



دژ به ها له (دیوانی مندالان) ی له تیف هه لمه ت

هێرۆ عه بدولر حمان مسته فا

hero.mustafa@su.edu.krd

به شی خاك و ئاو، كۆلێزی زانسته ئەندازیاریه كشتوكالییه كان، زانكۆی سه لاهه ددین، هه ولێر، هه رێمی كوردستان، عێراق.

پوخته

ئهم لێكۆلینه وهیه له ژێر ناو نیشانی (دژ به ها له) (دیوانی مندالان) ی له تیف هه لمه ت) دا، هه ولمداهه ئه و دژ به هایه بخره مه رو، كه له م دیوانه دا باس كراره، وهك ده زانی دژ به ها چه ن دین جوړی هه یه، كاریگه ریان له سه ر تاك و كۆمه لگا هه یه، وهك درۆ كردن، فێل كردن، خیانته، توندوتیژی، هه راسانكردن.... هتد. دژ به هایه، كه ده بێته هۆی وێرانكردنی تاك و كۆمه لگا، به مه ش تاكه كانی نیو كۆمه لگا گیرۆ ده ده بن و كاریگه ری له سه ر كه سایه تی و هه ستی به رپر سيارێتی و نه ته وهی و كۆمه لایه تی و سیاسی و ئابوریان ده بێت، له به رامیه ر هه مو ئەمانه شدا مندالان، وه كو ئەندامێکی هه ستیاری نیو كۆمه لگا روی خراپی ئه م به هایانه ده یانگرتیه وه و زیاتر له گه و ره كان كاریگه ر ده بن و زۆریه ی كات تاکی لاسار و لاده ر و تێكده ر و بێ هه ستیان لێ دروست ده بێت، كه وا له تاك ده كات ته نها به دوا ی به ر ژوه ندییه كان و تێكردنی خواسته كانییه وه وێل بێت و ته واوی ماف و ئه ركه كانی خۆی و كۆمه لگا كه ی پشتگوێ بخت، هه روه ها ئه م لێكۆلینه وهیه له دو به ش پێكهاته، به شی یه كه م له سی ته وهر پێكهاته، له م ته وهرانه باسی به ها و دژ به ها و تایبه تمه ندییه كان كراوه، جیاوازی نیوانیشیان خراوه ته رو، به شی دوهم له دو ته وهر پێكهاته به س له جوړه كانی دژ به ها كراوه و ئه و دژ به هایانه باس كراوه، كه له شیعه ركهانی له تیف هه لمه ت ئاماژه یان پێكراوه.

كلیلی وشه كان: به ها، دژ به ها، له تیف هه لمه ت.

Anti-values in (Children's Book) by Latif Halmat

Hero Abdulrahman Mustafa

Soil and Water Department, College of Agriculture Engineering Sciences, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract

The work which is entitled (Anti-values in (Children's Book) by Latif Halmat) attempts to exhibit those anti-values mentioned in this book. Several kinds of anti-values appear that effect on individual and society as lying, cheating, betrayal, violence, harassment etc. Anti-values make the individual and society destructed and they face many obstacles. Individuals in community affect their personality and responsibility, national, social, political and economic. Thus, children, as a sensitive member of society are within the circle of these bad values as compared to adults. A deviant, destructive and insensitive individual are made that only pursues his own interests and ignores all his rights, duties and his society. This work is made up of two chapters. The first chapter embraced three sections. In these sections, values, anti-values and characteristics, and the differences between them are presented. The second one includes two sections which sheds light on its kinds and those anti-values that are explained in Latif Halmat's poems.

Keywords: Value, Anti-Value, Latif Halmat.

پیشه کی:

به هاكان كۆمه ئۆك باوه و پره نسيپ، كه رهفتار و كرده وه كاني تاك و كۆمه لگه دياريدده كه ن. به هاكان يارمه تي دروست كردني كه سايه تيبه كي به هيز و پيگه يشتو دده ن به تايبه تي كه سايه تي مندا ل، هانداني كار و نه نجامداني چالاكي به ته و اوي، پاراستني تاكه كه س له وه ي بكه و پته هه له و لادان، قه لغان يكي پاريزراوي بو دروست ده بيت. ههروه ها به هاكان يارمه تي تاكه كه س دده ن بو هه ستركردن به ئاشتي ناوه كي و سه قامگيري و هاوسه نكي له ژياني كۆمه لايه تي و هه ستي به رپرسياري تي و ده سته كه وه كاني له ژياندا، به هاكان له كۆمه لگايه كه وه بو كۆمه لگايه كي تر جياوازن و جارجار به هاكان به دريژاي ميژو گورا ون، به هوي گورانكار يه كۆمه لايه تي و كولتوري و ئاينييه كان، ههروه ها پيشكه وتني ته كنه لوژي و زانستي به گشتي، نه م گورانكار يانه گوراني به رچاويان له به هاكان دروست كردوه، به جور ئيك هه ندك له به هاكان، كه پيشتر له كۆمه لگايه كي دياريكراو بابوه به هوي نه و گورانكار يانه به ره و كالبونه وه چونه، يان هه ر نه ما ون.

له گه ل نه وه شدا، به هاكان كاريگه ر يه كي زوريان له سه ر تاك و كۆمه لگا هه يه، يارمه تيدهرن له بنياتناني كۆمه لگايه كي به هيز و نه ندروست، هانداني هاوكاري و ههروه زي له نتيوان نه ندamani كۆمه لگادا و به شداريكردن له بلاو كرده وه ي ره وشتي باش له كۆمه لگادا، نه مه ش رول يكي كاريگه ري ده بيت له سه ر پهروه ري مندا ل و دروست كردني نه وه يه كي هوشيار و پاراستنيان له ته و اوي دژه به هاكان، يان نه و به ها ناره وشتيانه دزه ده كه ن نيو كۆمه لگا وه به هوي نه و

پيشكهوتنه زورهى جيهان بهخويه و بينوه، بههاكان ههروه كو چوڻ پاريزيكي گرنگه بو گهوره كان، بههه مان شيوه پاريزيكي گهوره به بو مندالان، چونكه داهاتويان روشن دهكات و ئاينديه كي گه شيان بو دهسته بهر دهكات، له بهرامبهردا دژه بههاكان ريكي پتجه وانهى هه مو ئه وانهى و تراوه، كاريگهري خراپى له سه ر تاك و كومه لگا ده بيت، سه ره نجام مندالانىش له و كاريگه ريه نه رتيانيه بي بهش نابن پروشكي ئاگر بهر ئه وانيش ده كه ويته، ئه م ليكوئينه وه مان تايبه تكدوه به باسكردنى دژه به ها و درخستنى گاريگه ريان له سه ر تاك، به تايبه تي مندال، ((ديوانى مندالان)) له تيف هه لمهت (مان به نمونه وه رگرتوه، بو ئه م مه به ستهش ليكوئينه وه به كه دابه شى دوه بهش كراوه:

به شى به كه م: تايبه تكدراوه به زاراوه و پينا سه ي به ها و دژه به ها، له سى ته وه ر پيكهاتوه، له ته وه رى به كه م زاراوه و پينا سه ي به ها و تايبه تمه نديه كانى به ها خراوه ته رو، له ته وه رى دوه م زاراوه و پينا سه ي دژه به ها و تايبه تمه نديه كانى دژه به ها خراوه ته رو، له ته وه رى سييه م جياوازي نيوان به ها و دژه به ها خراوه ته رو.

به شى دوه م: تايبه تكدراوه به جو ره كانى دژه به ها و شيكر دئه وهى دژه به ها له ديوانى مندالانى له تيف هه لمهت، له دو ته وه ر پيكهاتوه، ته وه رى به كه م باس مان له جو ره كانى دژه به ها كرده، ته وه رى دوه م ئه و دژه به ها يانه مان خستوته رو، كه له ديوانى له تيف هه لمهت دا بونى هه يه.

كيشه ي ليكوئينه وه:

دژه به ها يه كان ده توانن كاريگه ريه كي زوريان له سه ر مندال هه بيت و كه سايه تيبه كه ي تيكبدات و كاريگه رى نه رتي له سه ر هه لسو كه وت و په يوه نديه كانى، له گه ل كه ساني ديكه دا هه بيت، چونكه ئه م دژه به ها يانه له ريگه ي كومه ليك سه رچاوه ي ديار و نادياره وه دژه ده كاته نيو كومه لگا و له وانه شه بهر ليگر تنيان زوره ي كات ئاسان نه بيت، چونكه وه كو ليشا ونيك مى هه مو كومه لگا كانى گرتوه و ئه و دژه به ها يانه رويان له هه مو مائيك كرده و سه ره نجام مندال، وه كو ئه نداميكي خيزان كاريگه رى ده بيت بو ئه و دژه به ها يانه و ويني به كي نه رتي بو خوى و زيان و كومه لگا و ئاينده ي لا دروست ده كات، به جو ريكي ناسروشتى مامه له، له گه ل ده ور به ر و نزيكه كانى خوى بكات.

جا هه مو ئه م كاريگه رiane وای له من كرده، ئه م بابته هه ستياره بكه م به ناو نيشانى ليكوئينه وه كه و تيشك بخه مه سه ر لايه نه ئه رتي و نه رتيه كانى ئه و دژه به ها يانه و كاريگه ريان له سه ر مندالان به تايبه تي له ريگه ي ئه و شيعرانه ي، كه بو نوسراوه ته وه له لايه ن شاعيرانه وه، كيشه ي ليكوئينه وه كه ي خوى كورت كردوته وه له م پرسياره دا ئه ويش: ئايا دژه به ها يه كانى نيو شيعرى مندالان هيج كاريگه ريه كي نه رتيان له سه ر بير كرده وه و رفتارى مندالان ده بيت؟ ئايا ئه م دژه به ها يانه، له گه ل ته مه نى مندالان گونجاوه؟

ريبازى ليكوئينه وه كه:

له ئه نجامدانى ئه م ليكوئينه وه ريبازى (وه سفى - شيكارى) مان به كار هينا وه.

گرنگى ليكوئينه وه:

گرنگى ئه م ليكوئينه وه له چه ند خانيكدا كورت ده كه ينه وه:

1. گرنگى ئه م ليكوئينه وه له وه دايه، كه تيشك ده خاته سه ر توپريكي هه ستارى ناو كومه لگا، كه ئه وانيش مندالان، بونى هه ر كاريگه ريه كي نه رتي له سه ريان راسته وانه كاريگه رى له سه ر داهاتوى كومه لگا ده بيت.
2. ئه م ليكوئينه وه تيشك ده خاته سه ر ئه و دژه به ها يانه ي، كه له شيعره كانى (ديوانى مندالان) له تيف هه لمهت باسكراوه، كه ليكوئله ر ده يه وي بگاته ئه وه ي، كه ئايا بونى دژه به ها كان له نيو شيعرى مندالاندا تا چ ئاستيكي خزمهت به بير كرده وه و ره فتار و تيروانيى مندالان ده كات.

3. ئاگادارکردنەوێ لایەنی بەرپرس و پەرورەدەناسان لە بونی مەترسییەکانی ئەو دژبەهایانە لە نێو شیعی مەندالاندا، کە زۆربەیان بۆ تەمەنی مەندالان ناشین و بگرە تێروانینیکی نەرتیان بۆ دروست دەکات، چونکە نەگەشتونە ئەو ئاستەیی بتوانن لەو جۆرە بەهایانە بگەن، کە دژی بەهاکانی ناو کۆمەڵگەیانە.

ئامانجی لیکۆلینەوێ:

ئامانجەکانی ئەم لیکۆلینەوێ لەچەند خاڵێکدا کورت دەکەینەوێ ئەوانیش:

1. دەرخیستی کاریگەرییە نەرتیەکانی دژبەهایەکان لە نێو شیعی مەندالاندا.
2. گرنگیدان بە شیعی مەندالان لەروی تێکست و ناوەرۆکەوێ.
3. ئاشناکردنی مەندالان بە بەها بالاکانی کۆمەڵگەیان بەجۆرێک هاوشانی تەمەنیان بێت و لە ئاستی بیرکردنەوێ و تێروانان دورنەبێت.
4. ئاگادارکردنەوێ شاعیران و نوسەرانی بواری مەندالانە لە رەوچاوکردنی ئەو بەها و نەرتیانە، کە شیای تەمەنی ئەو مەندالانە بێت، کە شیعیان بۆ دەنوسن و لەو چوارچۆیەدا دەرنەچن.
5. بەرچاورییە کە بۆ لایەنی بەرپرس لە بواری پەرورەدەدا، کە کاری پێداچونەوێ تەواوی ئەو شیعیانە بکەن، کە ئاراستەیی مەندالان دەکری.

بەشی یە کەم: بەها و دژبەها

تەوێری یە کەم: بەها

1- زاراوە و پێناسەیی بەها

بەهاکان گرنگیەکی تایبەتیان لە ژبانی مەروفا هەیە، چونکە بەهاکان ئەو رەفتار و بنەما گرنگانە دەگریتهوێ، کە تاک لە ژبانی رۆژانەیدا لە هەموو بوارە جیا جیاکان ژبانی پراکتیزەیان دەکات بۆ بەدەستپێانی ئەو ژبانی، کە لە مێشک و بیروبوونییدا هەیە، یان نەخشی بۆ کێشاوێ، کەواتە بەهاکان بەشیکی لە رەوشتی مەروفا هۆکاریکی بۆ بونیاتنانی کەسایەتی مەروفا، دەتوانن بڵێن بەهاکان کۆمەڵێک بنەمایە، یان رێسایە، کە ئیمە بۆ حوکمدان لەسەر شتەکان ئامارەیان پێ دەکەین.

بەهاکان رێزەیین لە کۆلتوریکیەوێ بۆ کۆلتوریکی تر، لە شوێنیکەوێ بۆ شوێنیک تر، لە نەتەوێیە کەوێ بۆ نەتەوێیە کە تر، لە کەسیکەوێ بۆ کەسیکی تر دەگۆرێن.

بۆ نمونە خۆداپۆشیی ئافەرەت لە کۆمەڵگەییەکی ئیسلامی بەهایەکی ئەخلاقییە، بەلام لە وڵاتە رۆژئاواییەکان هیچ بەها و نرخێک بۆ داپۆشیی ئافەرەت دانانێن، بەلایانەوێ گرنگ نییە و چەندین نمونەیی تر بونی هەیە.

زاراوەیی بەها ((لە وشەیی (Valeo) ی لاتینیەوێ وەرگیراوە، بە واتای (من بەهێزم، من خاوەن تەندروستیەیی کی باشم) دی، پاشان ئەم بیرە وای لێهات ئامارە بۆ بیرێکی گشتی بکات، ئەو بیرە، کە پێویستە مەروفا بەشیوێیەکی پراکتیکی سودبەخش بێت، یاخود خۆگۆنجێن)) (مستەفا، 2009، 17).

وێکۆ پێشتریش ئامارەمان پێکرد بەها گرنگیەکی تایبەتی لە ژبانی تاک و کۆمەڵگە هەیە، بۆیە لەلایەن نوسەرەکان و بیرمەندان چەندین رابوۆچونی جیاوازیان دەربارەیی (بەها) خستۆتەرۆ:

حسن شحاتە بەم جۆرە بیروبوۆچونی خۆی دەربارەیی بەها دەخاتەرۆ، کە پێی وایە:

((بەھا بىرىتىيە لە كۆمەللىك پېتور، كە خواستەكانى مۇۋ دەستەبەر دەكات، كە بەلای خەللكەو بەباشى تەماشى دەكرىت، پاشان كار دەكرىت بۇ گواستەنەوئە و پېتورەنە بۇ نەوئە داھاتو، تاكو مانەوئە بىپارزىن)) (شحاتە، 1989، 87).

كەواتە بەھاكان ھۆكارىكن بۇ بونىاتنانى كۆمەلگىيەكى تەندروست، تاكەكان ھەر لە مندالىيەو بەھايەكان لەو ژىنگەيە وەردەگرن، كە تىيدا دەژىن و لە يىروبۇچونىان جىگىر دەبىت و بۇ نەوئە داھاتو دەگويزىتەو. ھىچ كۆمەلگىيەكى بۇ بەھا بونى نىيە، كۆمەلگە و بەھا لەيەكتەر جىناناكرىتەو و كارىگەريان لەسەر يەكتىر ھەيە.

((بەھا لە گرنگترىن خەسلەتەكانى كۆمەلگى مۇۋقە، لەبەر ئەوئە مۇۋ ھەر خۇى بابەتى بەھايە، بەوئە پۇرسەيەكى كۆمەلگىيە پەيۋەندى بە رەگەزى مۇۋقايەتتەيە ھەيە، كە سىروشتەكەي لە بونى كۆمەلگەو وەردەگرىت، ھىچ كۆمەلگەيەكى مۇۋقايەتى بۇ بەھا بونى نىيە)) (مقن وبن بوط، 2020-2019، 3).

ھەر كۆمەلگىيەك بەھۇى چەند بەھايەكەو دەناسرىتەو، كە جىاوازە لە كۆمەلگىيەكى تر، لە رىگەي ئەو بەھايانەي، كە كۆمەلگە دىناو، يان لەسەرى رىككەوتون برىار لەسەر ھەلسوكەوتى مۇۋقەكان دەدەن.

((بەھاكان بىرىتىن لە كۆمەلگى پېتور و بنەما، يان رىكخستىن و رىكارى رەفتارى، كە مۇۋ دەيان گرىتەبەر، بەپى رىككەوتنى كۆمەلگىيەكى و يىروباوئەرى مۇۋقايەتى ھاتونەتە دى و لە رىگەي پۇرسەي پەروەردە و خىزان و دەزگاكى تى ھاوشىوئەيان دەگوازىتەو بۇ نەوئەكانى تر و ھەولى چەسپاندن و ھىنانە دىيان دەدرىت)) (سعيد و على، 2021، 18). واتە بەھايەكان بەرپرسىارن لە رەفتارى تاك، تاك بەرەو رىگەيەكى دروست ئاراستە دەكات.

((بەھاكان پىداوئىستى و پائنەر و بايەخ پىدان و بۇچون و يىروباوئەرىكانن، كە پەيۋەست دەبن بە تاكەو، كۆمەلگى پېتورەن بۇ برىاردان لەسەر شتەكان چ بەباش، چ بە خراب، بە باش دانانەكان ئەوانەن، كە تاك ھەلىان دەبژىرىت و بە خراب دانانەكانىش رىككەوتنى ئاۋەزى كۆمەلگەن)) (مۇمن، 2011، 78).

بەھاكان برىار لەسەر شتەكان دەدەن كامەيان خرابە، يان كامەيان باشە بەپى ئەو پېتور و بنەمايەي، كە كۆمەلگە دىناو. لەكۆى ئەو پىناسانەي سەرەو بۇمان دەردەكەوتى:

بەھاكان: بىرىتىن لە كۆمەلگى بنەما و پېتور، كە تاك لە ژيانى رۇژانەيدا بەكارىاندەھىنىت، واتە ژيانى تاك بەرپوئەدەبات، وەكو چاۋدېرىكەرى ناخى واىە، بەرپرسىارن لە دىارىكردى لايەنەكانى رەفتارى، تاك لە مندالىيەو بەھاكان وەردەگرىت و لەگەل ژيانى بەردەوام دەبىت.

2- تايبەتمەندىيەكانى بەھا

بەھاكان چەند تايبەتمەندىيەكان ھەيە لەم چەند خالانەي خوارەو كورتى دەكەينەو:

1. بەھاكان بەشۆيەكى ھەرەمى بەيەكتريەو بەستراون بەو مانايەي، كە ھەندى لە بەھاكان گرنگى زياتر ھەيە لە ژيانى مۇۋقەكاندا بە بەراورد بە بەھاكانى تر، بۇ نمونە بەھايە سىياسى لاي پىاۋىكى سىياسەتمەدار گرنگترە بە بەراورد بە بەھاكانى تر.

2. بەھاكان پەيۋەستىن بە ئاراستە كۆمەلگىيەكان و ئابورىيەكان بەگوئەرى سىستەمە كۆمەلگىيەكان گرنگىدان بە بەھايەكان جىاوازن. بۇ نمونە خواردنەوئە كحول لەلايەن كۆمەلگىيەكى ئىسلامى رىگەپىنەدراو و پالپىشتى ناكرىت، بەلام لە كۆمەلگىيەكى رۇژئاۋاي ئاسايە و رىگە پىدراو (أبو النىل، 2009، 201).

3. بەھاكان بەرپرسىارن لە دىارى كرىنى رەفتارى مۇۋ، ھەرەھا جىاوازى دەكات لە رەفتارى پەسند كراو و پەسند نەكراو، كارىگەرىيە نەرتىنەكان رەفتارە پەسند نەكراوكان دىارى دەكات.

4. گۆرانکاری له به‌هایه‌کان کارێکی ئاسان نییه، له‌بهر ئه‌وه‌ی ره‌گ و ریشه‌که‌ی به‌دریژایی ژبانی مروّف درێژ ده‌بێته‌وه له نه‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر ده‌گوازرێته‌وه، ئاسان نییه ریشه‌کیش بکریته و ره‌تبکریته‌وه، بۆ نمونه پێوه‌ره‌کانی رێگرته له باوک له‌کۆندا جیاوازه به‌ به‌راوردکردنی له ئێستادا.
5. ((به‌هاکان ده‌به‌ستریته‌وه به‌ بنهما و ئاراسته په‌سندکراوه‌کانی ناو کۆمه‌لگا، هه‌روه‌ها ئه‌و رینگ و شیوازان هه‌رون ده‌کاته‌وه، تاکو مروّف بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی بێگریته به‌ر)) (السید، 2005، 19). واته کۆمه‌لگا پێوه‌ره‌کانی په‌سندکردنی به‌هاکان بۆ تاکه‌کانی کۆمه‌لگا داده‌ریژێت، تاکو له‌ژێندا په‌یره‌وی بکه‌ن.
6. به‌هاکان له‌شوێنیکه‌وه بۆ شوێنیکێ تر، له‌کتوریکه‌وه بۆ کلتوریکێ تر، له‌کاتیکه‌وه بۆ کاتیکێ تر ده‌گۆریته، بۆ نمونه ئه‌و به‌ها کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی، که له ولاتانی رۆژه‌لات گرنگی پێ ده‌دریته، له ولاتانی رۆژئاوا فه‌رامۆش کراوه. (السید، 2005، 19).

ته‌وه‌ری دوه‌م: دژه‌به‌ها

زاراوه و پیناسه‌ی دژه‌به‌ها

به‌رامبهر هه‌ر به‌هایه‌کیش دژه‌به‌ها هه‌یه، که‌واته ((به‌هاکان دوا‌یزمن، یان دو جه‌مه‌سه‌ریان هه‌یه، جه‌مه‌سه‌ریکیان ئه‌رینی و جه‌مه‌سه‌ریکی دیکه‌یان نه‌رینی)) (العوا، 1986، 391).

مه‌به‌ستمان له به‌ها نه‌رینه‌کان، دژه‌به‌هایه‌کانه له ئه‌نجامی به‌رهه‌لستی کردنی به‌ها ئه‌رینه‌کان دروست ده‌بێت. که‌واته دژه‌به‌هاکان ((له‌ رینگه‌ی هه‌له‌په‌رستی و خۆپه‌رستی و رق و کینه و زیان گه‌یاندن به‌ تاکه‌کانی کۆمه‌لگاوه سه‌رهه‌ل ده‌دات)) (مقن و بن بو، 2019-2020، 61).

زاراوه‌ی دژه‌به‌ها: ئه‌م وشه‌یه له‌ پیشگری (دژ) و وشه‌ی (به‌ها) پیکهاتوه. پیشگری (دژ) له‌ فه‌رهه‌نگه‌کان به‌م شیوه‌یه باسکراوه:

له‌ فه‌رهه‌نگی هه‌نبانه‌بۆرینه‌ واتای (دژ) به‌م شیوه‌یه دیاریکراوه: دژ: پێچه‌وانه (هه‌ژار، 1381، 292).

له‌ فه‌رهه‌نگی (Oxford Advanced Learners' Dictionary) به‌م جوړه‌ واتایه‌ که‌ی لیکدراوه‌ته‌وه:

دژ: که‌سێک، یان شتێک، که‌ جیاوازی بێت له‌ که‌سێک، یان شتێکی تر.

به‌ها: به‌واتای شتی به‌سود و گرنگی دێت، که‌ کاردانه‌وه‌ی ئه‌رینیان لێچاوه‌روان ده‌کریته (Hornby, 2000, 891).

که‌واته دژه‌به‌هاکان ((سیفه‌تی کاره‌کته‌ری ئه‌خلاقین، که‌ له‌لایه‌ن ئه‌و که‌سانه‌ی، که‌ پراکتیزه‌یان ده‌که‌ن پێیان وای پاست بن، له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌روی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه به‌ نه‌رینی داده‌نریته بۆ پیکه‌وه ژبانی تاک و کۆمه‌لگا، چونکه‌ قه‌یران و گه‌نده‌لی دروست ده‌کات، که‌ به‌ سزا چاره‌سه‌رناکریته)) (Javed, 13/4/2023).

دژه‌به‌هاکان له‌لایه‌ن ئه‌و که‌سانه‌وه پراکتیزه‌ ده‌کریته، که‌ به‌لایانه‌وه پاستن. که‌واته دژه‌به‌هاکان ((ئه‌وانه‌ن، که‌ به‌ هه‌لوێستی نه‌رینی ناسراون، که‌ دژی به‌ها ئه‌خلاقیه‌کان، که‌ ره‌فتاری مروّفه‌کان له‌ کۆمه‌لگادا ریکده‌خه‌ن و پێنمایی ده‌که‌ن)) (Rhodes, 10/5/2021).

2- تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی دژه‌به‌ها

1. بونیکی نه‌رینی بێ که‌لک و زیانبه‌خشه، زیان به‌ تاکه‌کانی کۆمه‌لگا ده‌گه‌یه‌نێت، که‌سایه‌تی تاکه‌کان لاواز ده‌کات.
2. کاریگه‌ری له‌سه‌ر پیکه‌وه ژبان و کۆمه‌لگا هه‌یه، که‌ بێمتانه‌یی دروست ده‌کات، به‌جوړیک تاکه‌کان باوه‌ریان به‌یه‌کتر نامیێت و له‌ گه‌ل یه‌کتری به‌گومان ده‌بن.
3. پێچه‌وانه‌ی ره‌وشته، به‌پێی دابونه‌ریته و که‌لتوری کۆمه‌لگایه‌که‌.

4. رێ و شوێن بۆ سنوردارکردنیان له‌پێگه‌ی یاسا و رێسا و سزاكانه‌وه ده‌بێت، ئه‌مه‌ش له‌ رێگای دامه‌زراره‌ پهره‌ده‌یه‌یه‌كانه‌وه، كه‌ له‌ خێزانه‌وه ده‌ست پێ ده‌كات.

قه‌باره‌ی ئه‌و زیانانه‌ی، كه‌ دژه‌به‌ها ده‌یگه‌یه‌نێت په‌یوه‌سته به‌ كه‌لتوری هه‌ر كۆمه‌لگایه‌كه‌وه، چونكه‌ هه‌ندێك دژه‌به‌ها هه‌یه‌ ناگونجێت، له‌گه‌ڵ ئه‌و كۆمه‌لگایه‌ به‌ به‌راوردکردن به‌ كۆمه‌لگایه‌کی تر، بۆ نمونه‌ سۆز و خۆشه‌ویستی له‌نیوان خوشك و برا له‌ كۆمه‌لگای رۆژه‌لاته‌وه جیاوازه، وه‌كو كۆمه‌لگای رۆژئاوا (Javed, 13/4/2023).

3-جیاوازی نیوان به‌هاكان و دژه‌به‌هاكان

1. به‌هاكان به‌و هه‌لۆیسته‌ ئه‌رێنیانه‌ ده‌وترێت، كه‌ ئه‌نجامی‌کی باشیان بۆ تاك و كۆمه‌لگا ده‌بێت، واته‌ سیفه‌تی ئه‌رێنی و خوازاو بۆ مرقه‌هه‌كان دیاری ده‌كات، به‌لام دژه‌به‌ها سیفه‌تی نه‌رێنی و نه‌خوازاو بۆ مرقه‌هه‌كان دیاری ده‌كات، کاریگه‌ری خراپ بۆ كۆمه‌لگا جێده‌هێلێت.

2. به‌هاكان مرقه‌ف له‌ كار و كرده‌وه‌ی راست و دروست نزیك ده‌كاته‌وه، به‌لام دژه‌به‌هاكان مرقه‌ف به‌ره‌و كرده‌وه‌ی هه‌له‌ و نه‌شیاو په‌لكیش ده‌كات و توشی له‌ناوچون و شیواندنی ده‌كات.

3. به‌هاكان واته‌ په‌یره‌وکردنی رێنماییه‌ ره‌وشتییه‌كان، به‌پێچه‌وانه‌وه دژه‌به‌هاكان به‌واتای پشتگۆی خستی بنه‌ما و رێنماییه‌ ره‌وشتییه‌كان.

به‌شی دوهم: جوهره‌كانی دژه‌به‌ها و شیکردنه‌وه‌ی له‌ شیعره‌کانی (دیوانی مندالان)ی له‌تیف هه‌ئمه‌ت

ته‌وه‌ری یه‌كه‌م: جوهره‌كانی دژه‌به‌ها

وه‌كو پێشتر ئاماژه‌مان پێدا، كه‌ هه‌ر به‌هایه‌ك دیوێکی تاریکی هه‌یه، كه‌ دژه‌كه‌یه‌تی چه‌ند نمونه‌یه‌کی باوی دژه‌به‌هایه‌كان ده‌خه‌ینه‌رو:

دژه‌به‌های سته‌مكارانه‌ی دایك و باوك:

هه‌ندێك خێزان پیرۆزیه‌ك به‌ ده‌سه‌لاتی باوك له‌ناو خێزان ده‌ده‌ن، به‌جۆرێك خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی رێق و زه‌بر و تونده‌، به‌جۆرێك په‌روه‌رده‌یه‌کی توند و خراپ بۆ منداله‌كانی به‌كارده‌هێنێت، ته‌نانه‌ت منداله‌كانیان ده‌رفه‌تیان بۆ ده‌ربڕینی بیروپاكانیان نییه‌، ئه‌گه‌ر بیرورای باوكیشیان به‌لایانه‌وه په‌سند نه‌بێت، یان پێچه‌وانه‌ی بیرورای منداله‌كان بو، ئه‌مه‌ هه‌واریكه‌ بۆ له‌ده‌ستدانی متمانه‌ی لای منداله‌كان، منداله‌كان كه‌سایه‌تییه‌کی لاواز و بێ ده‌سه‌لاتیان ده‌بێت.

1. دژه‌به‌های به‌كاربردن و كارکردنی بێ به‌ره‌م:

خراپ تێگه‌یشتن له‌ ململانی ئابوری و رۆیشتن بۆ ده‌ره‌وه‌ی ولات و راپواردن و هێنانی كلتوری ولاته‌كانی تر، كه‌ له‌گه‌ڵ كلتوری ولاته‌كه‌ی نه‌گونجی، ئه‌مه‌ش هه‌واریكه‌ بۆ ده‌ركه‌وتنی ره‌فتاری نارێك و شاز له‌ كۆمه‌لگادا، وه‌كو نه‌مانی ئابوری تاكه‌ كه‌سی و به‌هه‌دردانی تواناكانی كرتیکاران و نه‌بونی به‌ره‌م و نه‌مانی گیانی كاری به‌كۆمه‌ل.

2. دژه‌به‌های كۆتکردنی تواناكانی ئافره‌تان و لاوان:

له‌ كۆمه‌لگای رۆژه‌لاتی تواناكانی پیاوان به‌رزپاده‌گیرێ و تواناكانی ئافره‌تان به‌كه‌م سه‌یر ده‌كرێت، ئه‌گه‌رچی ئافره‌تان ئه‌ركیان له‌ پیاوان زیاتره‌ و دو رۆل ده‌گیرن، یه‌كه‌میان له‌ ماله‌وه: ئه‌ركی په‌روه‌رده‌كردن و به‌رپه‌رده‌بێدن ماله‌وه‌یان له‌ ئه‌ستۆ دایه‌، دوه‌میان له‌ ده‌ره‌وه: كه‌ فهرمانبه‌ره‌، یان هه‌ر كاریکی تر بۆ په‌یداكردنی بژێوی ژیان، به‌ پێچه‌وانه‌وه پیاوان، كه‌ ته‌نها رۆڵیان له‌ ده‌ره‌وه‌ی ماله‌ (شحاته‌، 1989، 90-91).

3. دژه‌به‌های نادادپه‌روه‌ری:

به‌هایه‌که‌ی دادپه‌روه‌ریه، به‌هوی پابه‌ندنه‌بون به یاسا، یان ریساگان، به‌هوی نادادپه‌روه‌ریه‌وه ژیا نی تاکه‌کانی کومه‌لگا توشی زیان و ناخوشی ده‌بیت و ده‌توانریت که‌سه نادادپه‌روه‌ره‌کان سزا بدریت.

4. دژه‌به‌های جیاوازی‌کردن:

واته په‌تکرده‌وه و بی ریزی و هه‌لوئستی توندوتیژ به‌رامبه‌ر به مروفه‌کان به‌هوی ره‌گه‌ز و کولتوره‌وه، بو نمونه په‌تکرده‌وه‌ی ره‌ش پیسته‌کان له‌لایه‌ن سپی پیسته‌کانه‌وه له هه‌مو سه‌رده‌می‌کدا.

5. دژه‌به‌های قبول نه‌کردن (په‌تکرده‌وه):

په‌تکرده‌وه‌ی مروفه‌کان له‌لایه‌ن په‌کتیه‌وه به‌هوی شیوازی جل و به‌رگیان، یان بیرۆکه‌کانیان، یان کلتور و ئاینه‌که‌یان، بو نمونه په‌تکرده‌وه‌ی بیروباوه‌ری ئاینی ئیسلام له‌لایه‌ن ئاینه جوراوجوره‌کانه‌وه به پیچه‌وانه‌ش.

6. دژه‌به‌های شهر:

به‌هایه‌که‌ی ئاشتییه، به‌هوی روبه‌رو بونه‌وه‌ی جه‌نگه‌وه دروست ده‌بیت، که تیایدا وێرانکاری و مردن و ئاواره‌بون و پیش‌لکردنی مافه‌کانی مروفه‌کانی روده‌دات، کاریگه‌ری له‌سه‌ر سه‌رخان و ژیرخانی کومه‌لگا ده‌بیت.

7. دژه‌به‌های توندوتیژی:

به‌کاره‌ینانی هیژه له‌لایه‌ن مروفه‌کانه‌وه بو به‌رامبه‌ره‌که‌یان، بو زیان گه‌یاندن به جه‌سته، یان ده‌رونی مروفه‌کان به ئامانجی زالبون به‌سه‌ر که‌سی به‌رامبه‌ر.

8. دژه‌به‌های بی ریزی:

نه‌بونی ریز و بی‌باکییه به‌رامبه‌ر به که‌سیکی تر. جا بی ریزییه که له‌ریگی په‌فتاره‌کانی بیت، که به‌رامبه‌ر به که‌سه‌کان نه‌نجامی ده‌دات، یان له ریگی ده‌ربری و شه و زاراوه‌ی نه‌شیاو بیت.

9. دژه‌به‌های کویلیه‌تی:

ملکه‌چکردنی که‌سیک، یان گروپیکی تر له ریگیه‌ی هیژی جه‌سته‌ی، یان ده‌رونی، له گه‌ل پیش‌لکردنی ماف و ئازادی مروفه‌، به‌مه‌ش کاریگه‌رییه‌کی نه‌رینی له‌سه‌ر ده‌رون و جه‌سته دروست ده‌کات و له ریگی کویلیه‌تی کردن توشی بێمتانه‌ی و باوه‌ریون به‌خوێان ده‌بن.

10. دژه‌به‌های ئیره‌ی:

ئهو هه‌سته‌یه، که له مروفه‌ دروست ده‌بیت، کاتیکی ده‌ستکه‌وته‌کان، سه‌رکه‌وته‌کان، یان سه‌رکردایه‌تیکردنی ئه‌وانی تر یێزاری ده‌کات، وا هه‌ست ده‌کات، که ئهو توانای سه‌رکه‌وته‌ی نییه به به‌راوردکردن به ئه‌وانی تر.

11. دژه‌به‌های دورویی:

سیفه‌تیک ناشرینی مروفه‌، که بریتییه له‌وه‌ی شتیکی ده‌شاریته‌وه و شتیکی تر ئاشکرا ده‌کات، مروفه‌ دوروه‌کان به‌و سیفه‌ته هه‌ولده‌دن په‌زنامه‌ندی خه‌لک به‌ده‌سته‌بهن نه‌ک خوا، له‌پیناو به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی خوێان به‌رده‌وامن له فی‌لکردن و درۆکردن. که‌سانی دورو هه‌میشه‌ کردار و نه‌یینه‌ی خویان ده‌شارنه‌وه و کردار و قسه‌یه‌کی تر نه‌نجام ده‌دن، پیچه‌وانه‌ی سروشتی راسته‌قینه‌ی خوێانن، ئه‌وان ده‌مامک ده‌به‌ستن، که ده‌که‌وێته خواره‌وه روی راسته‌قینه‌یان به‌دیار ده‌که‌وێت، پیچه‌وانه‌ی ئه‌وانه‌ی، که ده‌یانخه‌نه‌رو، ئه‌وکات توشی سه‌رسوپمان ده‌بین له‌به‌رامبه‌ر راستییه‌کان.

12. دژه‌به‌های درۆ:

درۆکردن په‌کیکه له سیفه‌ته ناشرینه‌کانی مروفه‌، ناوبانگیکی خراپی له‌ناو کومه‌ل ده‌بیت و که‌س متمانه‌ی بی ناکات، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر قسه‌یه‌کی راستیش بکات، له ئاینی ئیسلام هه‌مو جوره‌ درۆیه‌ک نه‌فره‌تی لیکراوه، وه له قورئانی پیرۆزیش

له چهند شوئینیکی جیاواز ئامازهی پیکراوه، وهك له سورەتی (النحل) له ئایهتی(105) بهم شیویه خوی گه‌وره فەرمویهتی(إِنَّمَا يُفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ ۚ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْكَاذِبُونَ)، درۆ کاریگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر کۆمه‌لگا به‌جی ده‌هیلێت و که‌سانی درۆزن شتیك ده‌لێن پێچه‌وانه‌ی واقیعه‌.

13. دژبه‌های ته‌مبه‌لی:

یه‌کیکی تره له سیفه‌ته ناشیرنه‌کانی مرۆف، که‌ خۆیان به‌ دور ده‌خه‌ن له ئه‌نجامدانی کارێک، یان به‌رپرسیاره‌تییه‌ک، که‌ پێویسته له‌ سه‌ریان جی به‌ جی بکه‌ن. ته‌مبه‌لی ئیستا، وه‌کو دیاردیه‌کی لیها‌توه له‌ناو کۆمه‌لگا، که‌سی ته‌مبه‌ل به‌ درێژایی رۆژگار هه‌ست به‌ شله‌ژانی ده‌رونی ده‌کات و هه‌مو کات له‌روی جه‌سته‌یی‌وه هه‌ست به‌ ئیش و ئازار و نارچه‌تی ده‌کات، به‌ واتایه‌کی تر که‌سانیکن هه‌ز له‌ کار، یان خویندن، یان خودی ژیان ناکه‌ن، ته‌نانه‌ت بچوکتین هه‌ول بۆ ئه‌نجامدانی هه‌یچ چالاکییه‌ک ناده‌ن (Javed, 13/4/2023).

14. دژبه‌های خۆپه‌رستی:

مرۆفی خۆپه‌رست ته‌نها گرنگی به‌خودی خۆی ده‌دات، بێ گوێدانه‌ هه‌ستی به‌رامبه‌ر، هه‌ستی خۆشه‌ویستی یاده‌به‌ده‌ری بۆخۆی هه‌یه، ته‌نها خه‌می به‌رژه‌وه‌ندی و قازانجی خۆیه‌تی، به‌بێ ئه‌وه‌ی ره‌چاوی که‌سانی ده‌ورو به‌ری بکات، ئه‌م جو‌ره که‌سانه هه‌ز و ئاره‌زو و پێداویستییه‌کانی خۆیان له‌سه‌روی هه‌مو خواست و ئاره‌زو به‌خه‌لکی داده‌نێن، ته‌نانه‌ت بچوکتین ره‌خنه‌ش له‌ که‌سانی ده‌ورو به‌ر په‌سند ناکه‌ن، به‌ بۆچونی خۆیان ئه‌وان له‌ هه‌مو که‌سانی ده‌ورو به‌ر له‌ روی که‌سایه‌تی و هه‌نسوکه‌وت و جل و به‌رگ... هتد ته‌واوترن، هه‌میشه به‌دوای به‌رژه‌وه‌ندی خۆیدا ده‌گه‌ڕێت، بێ له‌به‌رچاوگرتنی به‌رژه‌وه‌ندی که‌سانی تر.

15. دژبه‌های رق لی‌بونه‌وه:

رق لی‌بونه‌وه دژبه‌های خۆشه‌ویستییه، که‌ هه‌لوێستیکی نه‌رینی له‌ تاکه‌کان دروست ده‌کات، دژایه‌تی خۆشه‌ویستی ده‌کهن، ئه‌و جو‌ره که‌سانه ئاوا ته‌خوازی خراپه بۆ که‌سانی تر ده‌خوازن، که‌ به‌هۆی دو هۆکار ئه‌و هه‌لوێسته نه‌رینییه دروست ده‌بێت، یه‌که‌م: که‌سی به‌رامبه‌ر ئازاری داوه و دلی شکانه‌وه، دوهم: به‌هۆی بالابونی که‌سی به‌رامبه‌ره له‌ بواره‌کانی ژیان، که‌ ناتوانێت، وه‌ک ئه‌و بێت، ئه‌و هه‌لوێسته نه‌رینییه دروست ده‌بێت.

15. دژبه‌های دوژمنایه‌تی:

دوژمنایه‌تی دژبه‌های دوستانه‌تییه له‌نیوان دو که‌س، یان زیاتر پو ده‌دات، رق و کینه و دو به‌ره‌کی و دورکه‌وته‌وه دروست ده‌کات، که‌سه‌کان هه‌ولێ تۆله سه‌ندنه‌وه له‌ یه‌کتری ده‌ده‌ن (Rhodes, 9/2/2021).

16. دژبه‌های ناپاکی (خیانه‌ت):

ئامازیه بۆ نه‌بونی به‌رپرسیاریتی و پابه‌ندبون و رێز و کۆلته‌دان، که‌ په‌نگه هه‌ندیك تاك هه‌یانبێت، که‌ ده‌بێته مایه‌ی غه‌م و ئازار بۆ که‌سانی ده‌ورو به‌ر، زۆر جار کاره‌سات و روداوی چاوه‌ڕوانکراوی لێ به‌دی ده‌کرێت، که‌ کار ده‌کاته سه‌ر داها‌توی تاك و کۆمه‌لگا (Rhodes, 9/2/2021).

ته‌وه‌ری دوهم: شیکردنه‌وه‌ی دژبه‌ها له دیوانی مندالانی له‌تیف هه‌لمه‌ت

(دیوانی مندالانی) له‌تیف هه‌لمه‌ت پیکه‌اته‌وه له‌ چهن‌دین شیعو چیرۆک بۆ مندالان، ئیمه تیشکمان خستۆته سه‌ر ئه‌و ئه‌و دژبه‌هایانه‌ی له‌ شیعه‌رکاندا باسکراوه. چهند نمونه‌یه‌کمان وه‌رگرتوه و باسی لایه‌نه نه‌رینییه‌کانمان کردوه و گاریکه‌ریک‌نمان له‌ سه‌ر مندالان خستۆته‌رو.

منالێکی ئاواره بو له‌ شاران

هینده گریا.. هیندهی نالان
 ده‌وره‌یان دا مه‌لائیکه و پهری ئاسمان
 له‌گه‌ل خۆیاندا بردیان بۆ هه‌زاران
 شاری جوان جوان
 بۆ به‌هه‌شتی فراوان
 به‌هه‌شتی پر گۆل و هه‌نگوین
 به‌هه‌شتی پر ئه‌ستێری شین
 هه‌زار هه‌زار بوکه‌شوشه و
 شه‌کره‌ سیو هه‌ناری زێرینیان دای
 هه‌زار هه‌زار پفیلکی ره‌نگاو ره‌نگ و
 میوه‌ی شیرینیان دای
 گریاو گریاو فرمێسکی رشت وه‌کو باران
 هاواری کـرد:

ئێره‌ کوئیه‌؟ ئه‌رۆمه‌وه‌ بۆ نیشتمان. (هه‌لمه‌ت، 2013، ل27)

شاعیر له‌ شیعری (منالێکی ئاواره‌) باس له‌ وه‌هه‌ست و سۆزه‌ ده‌کات، که‌ منالێکی ئاواره‌ بۆ نیشتمان هه‌یه‌تی، وه‌کو ده‌زانین ئاواره‌کان به‌ هۆی هه‌ندیک هه‌لومه‌رجه‌وه‌ و لاتنه‌که‌ی خۆیان جێهێشتوه‌، وه‌کو ترسان له‌ کوشتن و جه‌نگ و لاوازیونی لایه‌نی دارایی، یان به‌کارهێنانی زه‌بر و توند و تیزی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی و لاتنه‌که‌یان ... هتد، هه‌مو ئه‌مانه‌ و ده‌کات ئه‌م خێزانه‌ رۆبکاته‌ ولاتێکی تر، به‌ ئامانجی گه‌ران به‌دوای ژيانێکی باشترو س‌ه‌لامه‌ت‌تر و ده‌ستکه‌وتنی هه‌لی کاری باشترو.

ئه‌گه‌رچی به‌ کوچکردنیان بۆ ئه‌م ولاتانه‌ کۆمه‌لێک پێداویستی ژیانیان بۆ ده‌سته‌به‌ر ده‌بێت، به‌لام له‌به‌رامبه‌رییدا کۆمه‌لێک ده‌سته‌که‌وتی دیکه‌ له‌ده‌سته‌ ده‌ده‌ن، که‌ له‌ ولاتی خۆیان بونی هه‌بوه‌، وه‌ک له‌ده‌ستدانی په‌یوه‌ندی و نه‌ریته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ئه‌مانه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر جه‌سته‌ و ده‌رونی تاکه‌کانی به‌جێ ده‌هێلێت، به‌تایبه‌تی منداڵان و گه‌نجان به‌هۆی ته‌مه‌ن و که‌می ئه‌زمونه‌وه‌ توشی ئاسته‌نگ ده‌بن، چونکه‌ رۆبه‌روی ژینگه‌یه‌کی نوێ و که‌لتوری نوێ ده‌بنه‌وه‌، که‌ ده‌بێت خۆیان، له‌گه‌ل بگونجێن، جا سه‌ره‌رای له‌و به‌هه‌شته‌ی، که‌ بۆ منداڵه‌ ئاواره‌که‌ ره‌خساوه‌ له‌ ولاتانی تر دا هه‌شتا منداڵه‌که‌ هه‌ست به‌و خۆشی و خوشگوزه‌رانییه‌ ناکات، به‌لکو ئاره‌زوی گه‌رانه‌وه‌ بۆ ولاتنه‌که‌ی خۆی ده‌کات، چونکه‌ تێیدا هه‌ست به‌ نامۆیی و بێزاری و ئاواره‌یی ده‌کات.

ئه‌و دژه‌به‌هایه‌ی، که‌ شاعیر له‌م شیعره‌ باسی کردوه‌، ئاواره‌بونه‌، که‌ کاریگه‌رییه‌کی نه‌رێنی له‌سه‌ر تاک به‌جێ ده‌هێلێت له‌ هه‌مو ته‌مه‌نه‌کان و به‌بێ جیاوازی ره‌گه‌ز، به‌تایبه‌تی منداڵ، چونکه‌ ئه‌م جوړه‌ به‌هایه‌ له‌ ده‌روه‌ی ئاستی تیگه‌یتشن و بێکردنه‌وه‌ی منداڵانه‌ و ده‌کرێت بۆ ته‌مه‌نی منداڵ شیاونه‌بێت، که‌ پێویسته‌ له‌بری ئه‌و جوړه‌ به‌هایانه‌ جێگه‌یه‌وه‌ی باشترو چاک‌تر به‌کاربێت، تاكو منداڵ له‌سه‌ری په‌روه‌رده‌ بێت و گه‌شه‌بکات، ئه‌م به‌هایه‌ ده‌کرێ بۆ که‌سانی گه‌وره‌تر رۆن بکریته‌وه‌، که‌ ئاستی تیگه‌یشتنیان فراوان‌تره‌ و قبوڵی ئه‌و واقیعه‌ تاله‌ ده‌کهن، به‌لام هه‌رچی منداڵانه‌ له‌ دونیایه‌کی پر له‌ پایی و جوانیدا ده‌ژین بۆیه‌ پێویسته‌ شاعیر له‌ شیعره‌کانی ره‌چاوی هه‌مو ئه‌و چه‌مک و ده‌سته‌واژانه‌ بکات بۆ منداڵانی ته‌مه‌ن بچوک ده‌شێت و کاریگه‌ری ئه‌رێنی له‌سه‌ر بێکردنه‌وه‌ و هه‌ست و ده‌رونیان دروست ده‌کات. هه‌روه‌ها

ده‌کری ئهم جۆره ده‌سته‌واژانه ترس و دل‌ه‌راوکییه‌ك و هه‌ستی نه‌رێنی و پانه‌په‌ستۆیه‌کی ده‌رونی بۆ منداڵان دروست بکات، له‌بهر ئه‌وه‌ی له‌ ئاستی تیگه‌یشتن و بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌وان به‌ده‌ره‌.

منم به‌رده‌ قاره‌مان

شانازیم بۆ کوردستان

به‌ردیکی گه‌وره‌و دیارم

له‌ میژودا ناو دارم

شیخ مه‌حمودی پانه‌وان

گه‌وره‌ پیاوی نیشتمان

له‌ده‌ورو به‌ری مندا

وه‌ستا له‌ روی دوژمندا

ده‌نگم هه‌ر له‌ گۆی دایه‌

ده‌یگوت ناپاک نه‌بوايه‌

چیا ی بازیا ن سهر تاخوار

ده‌بو به‌ گۆری زۆردار

هه‌رچی که‌سی ناپاکی

بکات له‌ گه‌ل و خاکی

له‌ ئابرو بێ به‌شه‌

له‌ میژودا رو په‌شه‌

منم به‌رده‌ قاره‌مان

شانازیم بۆ کوردستان (هه‌لمه‌ت، 2013، ل118)

شاعیر له‌ شیعرێ (به‌رده‌ قاره‌مان) باس له‌ دژه‌به‌هایه‌ك ده‌کات، که‌ ئه‌ویش (ناپاکی)ه‌، دیاردی ناپاکی له‌ناو نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ درێژایی میژو نه‌وه‌ له‌دوای نه‌وه‌ له‌ناو گه‌ل و هۆزه‌کانی کورد هه‌بوه‌، تاكو ئیستاش هه‌ر به‌رده‌وامه‌، ته‌نانه‌ت ناپاکی له‌ میژوی کوردا بۆته‌ مۆریکی ره‌ش و ناشرین و له‌ شیعرێ زۆریک له‌ شاعیران و نوسه‌ران په‌نگی داوه‌ته‌وه‌.

شاعیر له‌ ریگی (به‌رده‌ قاره‌مان) ئه‌وه‌سته‌ی خۆی ده‌رده‌برێت و بۆ منداڵان رۆن ده‌کاته‌وه‌، ئه‌گه‌ر که‌سانی ناپاک له‌ناو میلله‌تی کورد نه‌بوايه‌، ئه‌وا دوژمن له‌ناو ده‌چو و نه‌یده‌توانی کورد بکوژیت، هه‌روه‌ها بۆ منداڵان رۆن ده‌کاته‌وه‌، که‌ که‌سی ناپاک که‌سیکه‌ له‌ میژودا به‌ ناشرینترین شیوه‌ و به‌بێ په‌وشت باس ده‌کریت. لێره‌دا شاعیر باس له‌ دژه‌به‌های ناپاکی ده‌کات، ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌کات، که‌ که‌سی ناپاک زیان به‌خۆی و ده‌ورو به‌ ده‌گه‌یی نییت، له‌بهر ئه‌وه‌ی ئهم شیعره‌ ئاراسته‌ی منداڵانه‌ و مندالیش ئاستی بیرکردنه‌وه‌ و تیگه‌یشتن که‌مه‌ و له‌ دونیایه‌کی ساده‌ ده‌ژیت، پێویست بو له‌سه‌ر شاعیر له‌بری دژه‌به‌های ناپاکی به‌هایه‌کی بالایی جوانی فی‌ری منالان بکاردبایه‌، چونکه‌ ئهم چه‌مکه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئاستی تیگه‌یشتنی منداڵه‌، ده‌کرا شاعیر له‌به‌ری ناپاکی به‌های دلسۆزی و خۆشه‌ویستی و فیداکاری و سۆزداری هتد له‌ شیعره‌کانی بۆ منالان به‌ئینابایه‌وه‌.

به‌دیج له‌م گوت: تۆ خه‌لکی کوێ

په‌نگت وا رۆن و په‌وانه‌

وتى خه لکى ولاتیکم
 که تۆش هه ر خه لکى ئەوێ
 دایکم ناوی چاوگه ی وانه
 ولاتیشم کوردستانه
 منیش وهك تۆ هه موهیاو ئاواتیکم
 یه کبونه وه ی نیشتمانه
 منیش وهك تۆ بیزارم
 لهم سنوره دهسکردانه
 منیش وهك تۆ بیزارم

له سیبهری بیگانه (ههلمهت، 2013، ل231)

شاعیر له شیعرى (ئاو) باس له کوردستان دهکات، که بههۆی دوژمنانییه وه پارچه پارچه بوه، سنورى دهستکردیان بۆ دروست کردوه، یه کبون بنه ماى هه موگه شه سه ندنیکى ژيانه، به پێچه وانه وه یه کنه گرتنیش هۆکارێكى سه ره کى شکست و وێرانکاریه، یه کبونی نیشتمانیش له ئەستۆی کهسانیکه، که بهرپرسیاریه تی یه کهستى میللهت له سه ر شانى خۆیان هه لېگرن، بهرژه وه ندی گشتی له بهرژه وه ندی تاکه که سی خۆیان به باشتى بزائن.

شاعیر لهم شیعره دا باس له دژه به های دوژمن و بیگانه دهکات، چۆن ولاتی کوردستانیان دابه شکردوه، تاکى کورد بههۆی ئەوانه وه توشى بیزارى و ناخۆشى ژيان بونه، وه کو زانراوه، کورد به به درێژایى میژو دوژمنى زۆریه و پێگایانه نه داوه سه ره بخۆی خۆی به ده سه ته ینت و ببیته ده ولهت، به لام ئەوه ی جیگای باسکردنه لێره دا ئایا دژه به های دوژمنیه تی و شه ر و ناکوکی و وێرانکاری و ناسۆریه کانی میلله تی کورد شیاه بۆ مندا لانی ته مه ن بچوک باسبکریت، وه ئایا مندا لان قبولى ئەو جۆره ده سه ته واژانه ده که ن؟ ده کرا له برى دوژمنیه تی و وێرانکاری و ناسۆرى کورد شاعیر ئاماژه ی به برایه تی و ته بابى و پێکه وه ی نه ته وه کان و میژوى پر سه ره وه رى کوردستان و جوانى خا که که ی و بوێرى تاکه کانی و میژوى پر شکۆ و سه ره وه رى کوردستانى بۆ مندا لان له شیعه رکانیدا بکردبايه.

جگه ره ناکیشم تاله
 دوژمنى گه وه ره و مندا له
 جگه ره ده ردو په تايه
 زه هری کوشنده ی تيايه
 باوکم جگه ره ناکیشی
 دوره له هه مو ئیشی
 زۆر له ش ساغ و بیر ورده
 هه میشه به ده ست و برده
 مامه که م جگه ره خۆره
 لاوازو ددان کلۆره
 هه میشه نه خۆش و زه رده
 گرفتارى سه د ده رده

جگه‌ره ناکێشم تاله

دوژمی گه‌وره و منداڵه (هه‌لمه‌ت، 2013، ل167)

شاعیر له شیعری (زیانی جگه‌ره) له‌سه‌ر زاری منداڵیکه‌وه باس له زیانه‌کانی جگه‌ره‌کێشان ده‌کات، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ کێشه‌ ته‌ندروستیانه‌ی، که به‌هۆی جگه‌ره‌وه‌ پوده‌ده‌ن، ئه‌مه‌ش به‌ به‌راوردکردن له‌نیوان ئه‌وه‌ که‌سانه‌ی، که جگه‌ره‌ ده‌کێشن، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ که‌سانه‌ی، که جگه‌ره‌ ناکێشن، که ده‌بێته‌ هۆی که‌م بونه‌وه‌ی چه‌ندین هۆکاری مه‌ترسی، چونکه جگه‌ره‌ کێشان زیان به‌ ئه‌ندامه‌کانی جه‌سته ده‌گه‌ینێت و کاریگه‌ری نه‌رێتی له‌سه‌ر ته‌ندروستی گشتی جی ده‌هێلێت، که ده‌بێته‌ هۆی توشبون به‌ چه‌نده‌ها نه‌خۆشی، هه‌روه‌ها سیسته‌می به‌رگری له‌ش که‌م ده‌کاته‌وه‌، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی، که هۆکاریکه‌ بۆ پیسبونی ژینگه‌.

شاعیر له‌رێگای ئه‌م شیعره‌وه باس له‌ دژه‌به‌های زیانه‌کانی جگه‌ره‌ ده‌کات، ئامۆژگاری منداڵان ده‌کات، جگه‌ره‌ نه‌کێشن ناوه‌رۆکی شیعره‌که‌ی شاعیر ده‌توانین بلێن زۆر شیاو و گونجاوه‌ بۆ ته‌مه‌نێک، که که‌سه‌کان تێیاندا ده‌ستیان داوه‌ جگه‌ره‌کێشان، یان له‌سه‌ره‌تای ئه‌وه‌ کاره‌دان.

گۆره‌ویه‌ که‌م چلکن بو

گوێم له‌ زێیه‌ پۆشن بو

پێی وتم به‌ زه‌رده‌خه‌نه

گۆره‌ویه‌ که‌ت بۆگه‌نه

قوتابییه‌، ژیری تۆ

خێراکه‌ برۆ بیشۆ

گۆره‌وی پیس و بۆگه‌ن

منداڵان بێزار ئه‌که‌ن

ئه‌ی منداڵان تکه‌یه

یا خۆتان یاخود دایه

هه‌نته‌ی دوجار مه‌لێن چۆن

گۆره‌ویه‌ کانتان بشۆن. (هه‌لمه‌ت، 2013، 241)

شاعیر له‌ شیعری (گۆره‌وی چلکن) له‌ رێگای باسکردنی (گۆره‌وی چلکن) هانی منداڵان بۆ پاک و خاوێنی ده‌دات، پاک و خاوێنی کۆمه‌لێک کاری پراکتیزییه‌، که مرۆف پۆژانه‌ بۆ پاک راگرته‌ی خۆی و ده‌ورو به‌ره‌که‌ی ئه‌نجامی ده‌دات، چونکه‌ گرنگیه‌کی زۆری بۆ پاراستنی ته‌ندروستی هه‌یه‌، هه‌روه‌ها پاراستنی له‌ میکرووب و نه‌خۆشی، که کاریگه‌ری له‌سه‌ر جه‌سته و ده‌رون جی ده‌هێلێت، پشتگوێ خستنی پاک و خاوێنی ده‌بێته‌ هۆی توش بون به‌ چه‌ندین نه‌خۆشی، هه‌روه‌ها بێزاربونی که‌سه‌کانی ده‌ورو به‌ری، ته‌نانه‌ت ئایینی ئیسلامیش ئامۆژگاری موسلمانان ده‌کات، که پاک و خاوێن بن و دورکه‌ونه‌وه‌ له‌ پیسی.. پیغمبه‌رمان (د.خ) له‌م باره‌یه‌وه‌ فرمویه‌تی ((تَنْظِفُوا فَإِنَّ الْإِسْلَامَ نَظِيفٌ))، شاعیر باس له‌ دژه‌به‌های پیسی ده‌کات، که به‌هایه‌که‌ی خاوێنییه‌، کاریگه‌ری نه‌رێتییه‌کان بۆ منداڵان رۆن ده‌کاته‌وه‌، باسکردنی ئه‌م دژه‌ به‌هایه‌ بۆ منداڵان گونجاوه‌، له‌ هه‌مو ته‌مه‌نێکدا.

له‌ پۆله‌ که‌مدا تابلۆیه‌ک

هه‌لواساره

سورە وەكو پشكۆيەك
 سور سورە
 خويناوہ...
 دوکەلئىكى رەش و چلكن
 بەدەورىدا وروژاوه
 بەهەزاران منال و ژن
 لەناوہندى تابلۆكەدا كوژراوه
 ئەى منالانى جىهان
 ئيوە كىتان
 ناوى ئەم تابلۆيە دەزانن...
 گويم ليگرن
 ئەم تابلۆيەى كە نوقمى خويناوہ،

هەلەبجەى شەهيدى ناوہ (هەلمەت، 2013، 295)

شاعير لە شيعرى (تابلۆيەك) باس لە كارەساتىكى مېژوي گەلى كورد بۆ مندالان دەكات، ئەويش شەهيد بونى
 پىنج ھەزار كەسى بىتاوانى ھەلەبجەى شەهيدە، لە ئەنجامى بۆردومانكردنى شارەكە بە چەكى كيميايى قەدەغەكراو
 بەدەستى رژىمى (بەعس)ى چەپەلى ئەو سەردەمە، بە سەركردايەتى (صدام حسين) سەرۆك كۆمارى ئەوكاتى عىراق.
 شاعير لەرنگى ئەو شيعرەو دەيهوئىت بۆ مندالانى كوردو جىهانى رۆن بكتەو، كە ميللەتى كورد ئەو كارەساتە دلتەزىن
 و ناخۆشەى بەسەرھاتو. شاعير لەم شيعرە باس لە دژەبەھاي كوشتن و مال و ئيرانى دەكات، كە بەھۆى زۆرى زۆردارى
 رژىمى بەعس- ئەوكاتە رويداو. ناوەرۆكى شيعرەكە نيشانەى سۆزى خۆشەويستى و خەمخۆرى شاعيرە بۆ
 ستمەلئىكراوانى ھەلەبجە، بەلام بونى دژەبەھاكانى، وەكو كوشتار و خوئى و وئرانكارى و برىن و سوتان و كيمياوى
 لەوانەيە بۆ مندالئىكى تەمەن بچوك زۆر شياو نەبەت، چونكە ئەوانە لە جىهانئىكى پر پر لە پاكيدا دەژىن و ئەم جۆرە
 دەستەوازانە لەوانەيە ترس و دلەراوكى و راپەرىن و لەرز بخاتە دلى مندالانەو و شەوانە بىتەو و خەونيان، بەلى پيوستە
 مندالانمان بەو ستمە گەورەيە بزائن، كە دوژمانى كورد لە شارى ھەلەبجە كردويانە، بەلام پيوستيشە شاعير بزانيەت،
 كە شيعرەكانى خۆى روهوكى دەكات و بۆ چ جۆرە تەمەنئىكى دەنوسىت؟ بۆ ئەو بەتوانى بە تەواوى و راست و
 دروست و پەيامەكانى خۆى بە نەوہى داھاتو بگەيەنەت، ئەم شيعرە بۆ مندالانى گەورەى، سەروى تەمەن(15)
 گونجاو.

ورچئىكى خەوالو ھەبو
 چونكە بى ئىش و كارىو
 دانىشتوانى دارستان
 لى بىزار بون ھەمويان
 كەھەلى دەستكەوتايە
 ھەرچەندىكى بتوانايە
 بەروبومى دەدزى

دهیویست به‌دزی بژی
 رۆژی ئاژه‌لی دارستان
 خۆیان لی مه‌لاس دا جوان
 هه‌مو په‌لاماریان دا
 به‌رکوته‌ک و داریان دا
 له‌و رۆژه‌ره.. ورچه‌ی نه‌زان
 که‌وته ئیش له‌ناو دارستان
 ئیستاکه ورچ پاسه‌وانه

پاسه‌وانی دارستانه (هه‌لمه‌ت، 2013، 299)

شاعیر له‌ شیعری (ئیش و کار) له‌رێگای باسکردنی ورچیکی خه‌والو باس له‌ دیاردە‌ی ته‌مه‌لی بۆ منداڵان ده‌کات، یه‌کیکه‌ له‌و دیاردانه‌ی، که‌ له‌ناو کۆمه‌لگای مرقا‌یه‌تی له‌ هه‌مو چین و توێژه‌ جیا‌جیا‌کان بونی هه‌یه‌، شاعیر باس له‌و پالنه‌ره‌ش ده‌کات، که‌ هانی ورچه‌که‌ی داوه‌ ئیش بکات، ئه‌ویش زه‌بر و لێدانه‌، له‌ کاتی‌که‌دا هه‌مو تاکێک له‌ کۆمه‌لگا پیویسته‌ کاربکات، تا‌کو بژیوی ژیا‌نی خۆی په‌یدا بکات، نه‌ک له‌سه‌ر رهنج و شانی که‌سانی تر بژی‌ت، شاعیر باس له‌وه‌ش ده‌کات، که‌ که‌سانی ته‌مه‌ل له‌ناو کۆمه‌لگا خه‌لک لێیان یێزاره‌ و به‌چاوی که‌م سه‌یر ده‌کری‌ن، ده‌یه‌وێت ئه‌و په‌یامه‌ به‌ منداڵان بگه‌‌ینێت له‌ هه‌مو قونا‌غه‌ جیا‌جیا‌کانی ژیا‌نیان کاربکه‌ن و رهنج و به‌ره‌می خۆیان بخۆن.

شاعیر باس له‌ دژه‌به‌های ته‌مه‌لی ده‌کات، که‌ به‌هایه‌که‌ی ئیش‌کردنه‌، کاریگه‌ری نه‌رێنی له‌سه‌ر ژیا‌ن به‌جێده‌هێلێت. شاعیر باسی ئه‌و پالنه‌ره‌شی کردوه‌، که‌ بۆته‌ هۆی چالا‌ک بونی ورچه‌که‌، که‌ لێدانه‌ ئه‌مه‌ش پالنه‌ریکی نه‌شیاوه‌ بۆ په‌روه‌رده‌کردنی تا‌ک، وا له‌ بیر‌کردنه‌وه‌ی منداڵان جێگیر ده‌بێت، که‌ لێدان تا‌که‌ هۆکاری‌که‌ بۆ چاره‌سه‌ر‌کردنی کێشه‌کان.

په‌رگولی جوانه‌ مائمانه
 گولی نازدار و نیا‌ن
 گولی سور و سه‌وز و زه‌رد
 گولی شاری و گولی هه‌رد
 گشت گولیکم خۆشه‌وه‌ی
 گول بۆ هه‌مومان ده‌روی
 زۆر رقم له‌ تفه‌نگه
 تفه‌نگ چه‌زی له‌ جه‌نگه
 گول هه‌ر گولا‌و ده‌پژێتی
 تفه‌نگ خوینا‌و ده‌پژێتی
 بژی گولی په‌نگا‌و په‌نگ

بمیری... بابمیری تفه‌نگ. (هه‌لمه‌ت، 2013، 321)

شاعیر له‌ شیعری (جۆره‌کانی گول) باس له‌ تفه‌نگ ده‌کات، که‌ ده‌بێته‌ هۆی رودانی جه‌نگ و شه‌ر، جه‌نگیش له‌ ئه‌نجامی ململانییه‌ سه‌ربازییه‌ کانه‌وه‌ روداده‌ت، به‌مه‌ش هاو‌لاتی مه‌ده‌نی و سه‌ربازی له‌روی جه‌سته‌یی و ده‌رونی و

ئابوری و خزمه‌تگوزارییه‌کان ... هتد، زیانیان پیده‌کات. هه‌روه‌ها مه‌ترسیه‌کانی جه‌نگ چه‌ند کاریگه‌ریان له‌سه‌ر گه‌وره‌کان هه‌بیت ئه‌وا بۆ منداڵه‌کان ده‌بیته‌ دو هه‌ینده، منداڵان توشی بۆ باوکی و مردن و ئاواره‌بون و ... هتد ده‌بنه‌وه، که کاریگه‌ری له‌سه‌ر قوناغه‌کانی ژیا‌نی داها‌تویان ده‌بیت، له‌ ئه‌نجامدا نه‌هامه‌تییه‌کی زۆر توشی تاکه‌کانی کۆمه‌لگا ده‌بیت.

شاعیر باس له‌ دژه‌به‌های جه‌نگ ده‌کات، که به‌هایه‌که‌ی ئاشتییه، که کاریگه‌ری نه‌ریتی بۆ منداڵان هه‌یه. هه‌م دیسانه‌وه ئه‌گه‌ر بروانینه‌ شیعره‌که ده‌بینین جارێکی دیکه‌ شاعیر ئاماژه‌ به‌ شتانیکی ده‌کات، که منداڵان پێی ئاشنا‌نین و له‌ ئاست و بیرکردنه‌وه و ویناکردنی ئه‌وان نییه، ئه‌گه‌رچی شاعیر له‌سه‌ره‌تاوه به‌ شیوه‌یه‌کی ناسکانه‌ ها‌توه، به‌لام دواتر کۆتایی به‌ قورسی ده‌هه‌ینیت، گۆل ناسکه، وه‌کو ناسکی منداڵان بۆیه نه‌ده‌بو شاعیر ناسکی گۆل به‌ستیته‌وه به‌ ناشیرینی تفه‌نگه‌وه، گۆل جیهانیکی پر له‌ جوانییه، وه‌کو جیهانی منداڵان، به‌لام هه‌رچی تفه‌نگه‌ جیهانیکی وێرانیه، وه‌کو جیهانی گه‌وره‌کان بۆیه پێویسته بو له‌سه‌ر شاعیر ئه‌م دو جیهانه‌ تیکه‌لی یه‌کتری نه‌کات، به‌لکو هه‌ر له‌ جیهانه‌ گۆل‌لویه‌که به‌مابه‌یه‌وه زیاتر کاریگه‌ری ئه‌ریتی له‌سه‌ر منداڵان دروست ده‌کرد و ییرو‌تیروانینی منداڵانی له‌ گۆل جیهانه‌ده‌کرده‌وه.

خۆری راپه‌رین هه‌لات
رونی کرده‌وه ولات
هه‌لات خۆری راپه‌رین
سه‌ربه‌خۆیی پێ به‌خشین
خۆری راپه‌رین ده‌رکه‌وت
گۆل و ئازادیمان ده‌سکه‌وت
راپه‌رین... راپه‌رین...
راپه‌رین... راپه‌رین
ئێستا به‌ ئازادی ده‌ژین
شانازییه‌ بۆ گشت‌مان
بۆ هه‌مو چه‌وساوه‌ی جیهان
له‌ راپه‌ریندا منداڵان
منداڵانی کوردستان
له‌ روی دوژمندا وه‌ستان
تانک و زرییۆشیان شکان
بژی منداڵانی کوردستان

له‌شکری دوژمنیان تۆقان (هه‌لمه‌ت، 2013، 336)

شاعیر له‌ شیعری (راپه‌رین) باس له‌ راپه‌رینی گه‌لی کورد ده‌کات، له‌ کوردستانی باشور، که رۆژی ئازادکردنی گه‌لی کورد بو له‌ژێر ده‌ستی رژیمی به‌عس، باس له‌ ئازایه‌تی و چاونه‌ترسی منداڵانی کورد ده‌کات، که دژی دوژمن وه‌ستان، تانک و زرییۆشیان شکاند. لێره‌دا شاعیر باس له‌ دژه‌به‌های دوژمن ده‌کات، که به‌هایه‌که‌ی دۆسته، ئه‌م شیعره‌ بۆ منداڵان گونجاو نییه، چونکه منداڵان نابیت به‌شداری جه‌نگ و شه‌ر و پێکدادان بکه‌ن.

ئەوھى پىيويستە ئاماژەى پىيكەين ئەوھىە يىر و ھۆشى شاعىر زۆر فراوانە و پىيويستە لە جىھانى مندالان دەرئەچىت، ھەر لەو جىھانە پر لە جوانى و وەنەوشىيە بخولتتەوھ و پىيويستە ناکات تىكەلى جىھانى گەورەکانى بکات، شاعىرى مندالان دەپ ناسکتر لە گۆل شىعرەکانى بۆ مندالان بنوسىت و لەبرى دژەبەھى دۆژمن دەکرا ئاماژەى بە ھاوړپىھتى و دۆستايەتى و وەفایى و خۆشەويستى و پىکەوھبونى بکردبايە، کە ئەم لایەنەيان زياتر خزمەت بە مندالان دەکات و ھەست و سۆزىان دەبزوئىت لەسەر ئەو بەھا بالايانە گەورە بىن و پەرورەدە بىن، ئەک بەھايەک دژ بە بەھا بالاکانى، کە لە ئاستى يىرکەدەوھى ئەواندا نىيە، دەشى بۆ تەمەنىكى گەورەتر لەجىتى خۆى بىت، بەلام بۆ مندالان لەوانەيە بەجى و رپى خۆى نەبى.

کامەيە مافى مندا
نوستى بەر باران و سوا
يا جگەرە فرۆشتن
يا لەسەر جادە خەوتن
يا بىبەش بون لە خوئىدن
لیدان و سەرکوت کردن
ژىنى ناخۆشتر لە مردن
يا وەکو - لەرى - کوشتن
ئەمەيە مافى مندا
رۆژى تار و شەرى تال
ھاوارە ھاوار دادگە
بە فرىاي مندالان بگە
مافى رەوايان دابىن کە

ژىنيان پر لە پىکەين کە... (ھەلمەت، 2013، 258-259)

شاعىر لە شىعرى (کامەيە مافى مندا) باس لەو توند و تىژيانە دەکات، کە بەرپىگى جياواز بەرامبەر بە مندالان کراو، ئەم توندوتىژيانە کارىگەرى لەسەر تەندروستى و خۆشگوزەرانى مندالان دەبىت بەدرپىزايى رەوتى ژىنيان، ھۆکارپکە بۆ لەناوبردى خەونەکانيان و داھاتويەكى رەش چاوەرپيان دەکات، يەکپک لەو توندوتىژيانە: ئىشکردنە بە مندالان، کە يەکپکە لەو دياردانەى بەشپۆھىەكى بەرفراوان لە کۆمەلگا بۆلۆتتەوھ، زۆر ھۆکار وا لە مندالان دەکات پەنا بباتە بەر کارکردن، وەکو ھەژارى و لاوازی ئاستى رۆشنىرى دايک و باوک، يان زۆر جار مندا ئارەزوى خوئىدن ناکات و ھەر لە مندااليیەوھ بە کارکردنەوھ خەرىک دەبىت. کە ئەمەش لەروى جەستەيى و دەرونى و تەندروستىيەوھ زيان بە مندالان دەگەيئىت، يەکپکى تر لە توندوتىژىيەکان لیدان و سەرکوتکردنى مندا، کە دەبىتە ھۆى ئازاردانى جەستە و دروست بونى فشارى دەرونى، کە لە چوارچىوھى خىزان، يان قوتابخانە و شوپنە گشتىيەکان رۆدەدات. زۆر جار، کە توندوتىژى لەلایەن خىزانەکانەوھ دژى مندا ئەنجام دەدرىت، کە بەھۆى سەختى ژيان، يان فشارە دەرونيەکان دەبىت، کارکردنىش بارگرانيەى کى قورس دەخاتە سەر مندا، کە ھەرەشە لەسەر سەلامەتى تەندروستى و خۆشگوزەرانى دەکات، ژيانى داھاتوى مندا دەگۆرپت

شاعیر داوا له دادگا ده‌کات ئه‌و مافانه‌و بۆ منداڵان بگه‌ڕێنێته‌وه، ئه‌وان له‌گه‌ڵ رودانی هه‌ر بارودۆخێکی ناله‌بار ئه‌وا زیاتر له‌ گه‌وره‌کان توشی ئیش و ئازار ده‌بن، بۆیه‌ پێویسته‌ منداڵان له‌ سه‌رانسه‌ری جیهانی هه‌مان مه‌مه‌له‌یان، له‌گه‌ڵ دا بکریته‌ و مافه‌کانیان بۆ دابین بکریته‌. هه‌روه‌ها شاعیر له‌م شیعره‌ چه‌ندین دژه‌به‌های جو‌راوجو‌ری باس کردوه، داوا ده‌کات، که به‌رامبه‌ر به‌ منداڵان ئه‌نجام نه‌دریته‌، چونکه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر ژیا‌نی داها‌تویان ده‌بێته‌.

من چۆله‌که‌ی سه‌ردارم
نیشته‌جێی لادی و شارم
له‌ هه‌ر کوی دی و شار هه‌بێ
یا کانی و روبار هه‌بێ
له‌وی هیلانه‌ ده‌که‌م
ده‌ژیم خۆم و به‌چه‌که‌که‌م
تۆ منداڵ به‌ دار لاستیک
ژینم لی مه‌که‌ تاریک
هیلکه‌م له‌ لان ده‌رمه‌که‌
به‌چه‌که‌م ده‌ر به‌ده‌ر مه‌که‌
تۆ ئه‌ی منداڵ بزانه‌

دره‌خت به‌ منه‌وه‌ جوانه‌ (هه‌لمه‌ت، 2013، 437)

شاعیر له‌ شیعری (چۆله‌که‌) باس له‌و توندوتیژیانه‌ ده‌کات، که به‌رامبه‌ر به‌ ئازه‌لان له‌لایه‌ن مرۆفه‌کانه‌وه‌ ئه‌نجام ده‌دریته‌، پێویسته‌ مرۆف به‌زه‌یی به‌ ئازه‌لان بێته‌وه‌، خوای گه‌وره‌ نه‌فره‌ت له‌و که‌سانه‌ ده‌کات، که ئازاری ئازه‌ل ده‌ده‌ن، له‌رێگی ئه‌و شیعره‌وه‌ ئامۆژگاری منداڵان ده‌کات، که ئازاری ئازه‌ل نه‌ده‌ن، چونکه‌ هۆکاریکن بۆ جوانکردنی سروشت. شاعیر له‌و شیعره‌دا دژه‌به‌های توندوتیژی دژ به‌ ئازه‌لان بۆ منداڵان ڕون ده‌کاته‌وه‌، که به‌هایه‌که‌ی سۆز و به‌زه‌یه‌یه‌. له‌ رێگی ئه‌م شیعره‌وه‌ داوا له‌ منداڵان ده‌کات سوزو میهره‌بانیا‌ن بۆ ئازه‌لان هه‌بێته‌ و ئازه‌لیان خۆش بویت و دو‌ستایه‌تی ئازه‌لان بکه‌ن، باسکردنی ئه‌م دژه‌ به‌هایه‌ بۆ ته‌مه‌نی منداڵان گونجاوه‌.

ئه‌نجام

- ١- له‌ کۆتایی ئه‌م لێکۆڵینه‌وه‌یدا گه‌یشتی‌یه‌ ته‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی، که دژه‌به‌هاکان کاریگه‌ریان له‌سه‌ر که‌سایه‌تی و هه‌ستی به‌رپرسیاریتی و نه‌ته‌وه‌ی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاس‌ی و ئابوری تاکه‌کانی ناو کۆمه‌لگا هه‌یه‌، له‌به‌رامبه‌ر هه‌مو ئه‌مانه‌شدا منداڵان، وه‌کو ئه‌ندامێکی هه‌ستیا‌ری نیو کۆمه‌لگا ڕوی خراپی ئه‌م به‌هایانه‌ ده‌یانگرێته‌وه‌ و زیاتر له‌ گه‌وره‌کان کاریگه‌ر ده‌بن و شو‌نیه‌واره‌ نه‌رێنیه‌کانی ئه‌م به‌هایانه‌یان لی ده‌که‌وێته‌ و کاریگه‌ری له‌سه‌ر داها‌تویان ده‌بێته‌.
- ٢- ئه‌گه‌ر بروانینه‌ ئه‌و شیعرا‌نه‌ ده‌بینین زۆر به‌ ڕوونی دژه‌به‌هاکان ده‌رده‌که‌ون و ده‌که‌ونه‌ به‌ر دید و زاری منداڵان به‌بێ ئه‌وه‌ی ڕه‌چاو‌ی ته‌مه‌ن و هه‌ست و با‌ری ده‌رونیان بکریته‌.
- ٣- شاعیر له‌ شیعره‌کانی دا جیهانی منداڵان و جیهانی گه‌وره‌کان پێکه‌وه‌ به‌ستیه‌وه‌ و منداڵان تیکه‌لی ئه‌و گێژاوه‌ کردوه‌، که گه‌وره‌کان تیکه‌لی بون و به‌ده‌سته‌یه‌وه‌ ده‌نالێن.

٤- شاعیر له دارشتنی زۆریه‌ی شیعره‌کانی رچاوی ته‌مه‌نی مندالانی نه‌کردوه، ئاماژه‌ی به‌وه نه‌داوه، که هه‌ر شیعرێک بۆ چ ته‌مه‌نێک گونجاوه.

سه‌رچاوه‌کان

سعيد، ناز أحمد و علی، صديق أرحمان، 2021، په‌نگدانه‌وه‌ی به‌ها په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کان له هۆنراوه‌ی مندالاندا، ناوه‌ندی سارا، چاپی یه‌که‌م. مسته‌فا، ئاسۆ عومهر، 2009، به‌ها ئیستاتیکه‌ی شیعر لای په‌ره‌مێرد، شیخ نوری شیخ صالح وگۆران، چاپخانه‌ی خانی، چاپی یه‌که‌م، ده‌هۆک. مؤمن، عادل حمه عارف، 2011، رۆلی گۆفاری منالان له پێگه‌یاندنی کۆمه‌لایه‌تیدا توێژینه‌وه‌یه‌کی شیکارییه‌ بۆ گۆفاری (مندالی سه‌رده‌م، مشکه، که‌پر) له ماوه‌ی 2007/1/1 بۆ 2009/12/31، نامه‌ی ماستهر، به‌شی راگه‌یاندن/ رۆژنامه، زانکۆ، سلێمانی. هه‌لمه‌ت، له‌تيف، 2005، دیوانی مندالان (شیعرو چیرۆک بۆ منالان)، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی دوهم، چاپخانه‌ی کارۆ، که‌رکوک. أبو النيل، محمد السيد، 2009، علم الاجتماع، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة. السيد، إبراهيم السيد أحمد، 2005، البناء القيمي وعلاقته بالتنشئة الاجتماعية والدفاعية للإنجاز (دراسة ميدانية مقارنة على عينة من الطلاب الإندونيسيين والمالييزيين الدارسين بالجامعات المصرية)، جامعة الزقازيق. العوا، عادل، 1986، العمدة في فلسفة القيم، طلاس دار، الطبعة الأولى. شحاته، حسن، 1989، قراءات الأطفال، الدار المصرية اللبنانية، الطبعة الأولى، القاهرة. مقن، هاجر و بن بوط، أحلام، 2020-2019، لغة القيم بين القبول والرفض، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر، جامعة أم البواقي.

As Hornby, 2000, Oxford Advanced Learners' Dictionary, Oxford university press, Sixth edition.

Javed, Ahmad, 13/4/2023, What are anti-values characteristics and Example

<https://englopedia.com/what-is-anti-values/>

Rhodes, Sara, 10/5/2021, Meaning of Anti values, <https://warbletoncouncil.org/an>