



گونجاندنی پاسایی گریبه ستی سودوه رگرن له مؤله تی ده رمانسازی

کریکار فقی عبادکر^۱ - صدقی محمدامین عیسی^۲

sidqi.amin@soran.edu.iq - Krekarfage760@gmail.com

^۱ بهشی پاسا، کوچک‌پوشی پاسا و زانسته سیاسیه کان و بهرنووه بردن، زانکوی سوران، سوران، هرینمی کوردستان، عراق.

^۲ بهشی پاسا، کو لیزی پاسا و زانسته سیاستیه کان و به رو هیر دن، زانکوی سوران، سوران، هه رنگی کورستان، عیراق.

پوختہ

رۆژانه هەزاران کەس بە هۆی پیشکەوتى زانستى دەرمانسازى ژيانيان لە مىدىن رېزگاردە كریت، ژيان بۆ خۆيان و خانە وادە كانيان دەگەریتەوە، ئەمەش وادە كات مروقایەتى لە دىرزەمانەوە تا ئىستا قەرزاري زانستى دەرمانسازى بىت كە مايەى ستايىشكەرنىانە، بەلام بىگومان لەلایەكى دىكەوە رۆژانە سەدان كەسىش بەھۆى ھەلە و كەمەرخەمىي ھەندىك لە دەرمانسازەكان دوچارى ئازار و يەككەوتەبى دەينەوە، تەنانەت ھەندىكچار دەگاتە ئاستى، مەدىنىش.

له رُوژگاری نیستادا له سه رده می ته کنه لوجیا و سه رمایه داریدا، همه مو پیشه کان بهین جیاوازی بهدوای خواست و ئاره زوی کەسی دەست روپیشتو و هەبو ئاراسته دەکرین، بىگوئیدانه هەستى گشتى هەمو تاكە کانى كۆمەلگە، بەھۆى ئەو قازانچە زورهی له پیشهی پزىشكىدا هەيە بەشىوه يە كى گشتى، له دەرمانسازى بەشىوه يە كى تايىبەتى، كە له كارىكى مروققايەتى گۇراوه بۇ كارىكى بازرگانى كە له رېگايە و خۆيان پى دەولەمەندە كەن، بۇتە سەرچاوه يە كى زۆرباش بۇ كۆكىردنەوە داھات، هەر بۇيە ئىستا دىياردەيەك سەرىيەللداوه ئەويش ئەوهەيە كەسی دەرمانساز خۆى دەرمانخانە ناكاتە وە دەچىت مۆلەتە كە خۆى دەداتە كەسىكى تر، ئەو كەسە دەرمانخانە دەكتە و پېشوارى لە نەخۆشە كان دەكت و رەچەتەي پزىشكى بە ناو و مۆلەتى كەسی دەرمانساز بەرېدەكت، زۆر جار ئەو كەسانە يارىدەدەرى پزىشكى يان كارمەندى تەندروستىن يان پەرسستان يان يارىدەدەرى دەرمانسازن، لە كاتىكدا ئەوانە بە گوئىرى ياسا نابىت مومارەسەي پیشهي دەرمانسازى بکەن، لە بەرانبەردا بە گوئىرى رېككە وتن مانگانە بېرىك پارە دەداتە كەسی دەرمانساز، ئە گەرجى بە گوئىرى ياسا نابىت جىڭە لە دەرمانساز كەسى تر دەرمانخانە بەرتۇھىبات.

ئەوھش لە پىگاي گرييەستىكەوە دەكرىت لە نىوان دەرمانساز و سودمەند بەي ئاگادارىي وەزارەتى تەندروستى و سەندىكاي دەرمانسازان، و زۆرىيە جار ئەو گرييەستە ھەر زارە كىيە هيچ نوسراوىك لە نىوانىياندا نىيە، ئەو گرييەستە بەو شىوه يەيى كە ھەيە لە ئىستادا لە كۆمەلگەدا ياسادانەر باسى نە كردۇ، بۇيە پىويسىتى بە گونجاندىكى ياسايى گونجاو ھەيە بۇ ئەوھى بىزانين ئەوھە چ جۆرە گرييەستىكە و ناوى چىيە؟ لە بەرئەوھى بۆشايىيەكى ياسايى ھەيە بۇ ئەو حالەتە، كە لە ئىستادا لە حالەتەوە بۇھ بە دىياردە، ئەو دىاردەدەش، لەنە ئەوھى دىاردەدە كى، نۇئىھ بۇيە زانابازان و يىسىۋەرانى، ياساتا ئىستادا

باسيان ليونه کردوه، بویه ئىمە له و تویىزىنه وەيەدا هەولەدەدەين بگەين به وەسفىكى ياسايى دروست بۆ ئەم جۆره گرىيەستەيە له رىگاى شىكىرنەوه و بەراوردىكىنى ئەم گرىيەستە لەگەل ئەو گرىيەستانەي کە ياسادانەر باسىكىردون.

كليلە وشە كان: دەرمانسازى، مۆلەتى دەستدانەپىشە، گرىيەستى سودوھرگرتن، گونجاندى ياسايى، حوكمى ياسايى.

1- پىشە كى

دەرمانساز تاكە سەرچاوهى پىشىكە تايىېتمەندەكانە كاتىك، راۋىزى دەرمانيان ھەبېت دەتوانن بگەرىنەوه بۆ دەرمانساز، جىڭ لە پىشىكى دەرمانساز، ھىچ كەس و لايەنتىكى تر ماف فرۇشتى دەرمان و ئامادەكىدن و پاراستن و تۆماركىدىن لە تۆمارى وەسفي پىشىكى نىيە، بەدر لەوهش دەرمانساز بۇي نىيە ھىچ دەرمانىتكى بىداتە نەخۇش بەيى رەچەتەي پىشىكى پىپۇر (الحسيني و عبدالواحيد 2016، 344).

لەم سەرددەمەدا لە ئەنجامى ئەو پىشكەوتتنە ئابورييە لە رۆزگارى ئەمرۇ لە ئارادايە كۆمەلىنى گرىيەست و رىككەوتنى نوى سەريان هەلداوه كە ياسادانەر لە كاتى دانانى ياسايىه كان دركى پىنەكىردوه، يەكىك لەو گرىيەستانە سودوھرگرتنە لە مۆلەتى دەرمانسازى، كەسى دەرمانساز هەلەستىت مۆلەتى دەرمانسازى خۆى دەداتە كەسى دوھم بۆ ئەوهى دەرمانخانەي پىبكاتەوه لە بەرامبەر بىرە پارەيەكى دىيارىكراو وەردەگرىيت لە كەسى دوھم (سودمەند)، ئەو رىككەوتنانە لە ئىستادا گەلىك زۆر بۇ، پىچەوانەي ئاداب و خورەوشى پىشەي دەرمانسازىي، بېي ئاگادارى سەندىكاي دەرمانسازان ئەم رىككەوتنانە دەكىن، ئاگاداريون لەو جۆرە گرىيەستانە كارىكى ئاسانىش نىيە چونكە لايەنە كان لە نىوه خۆيان رىكىدە كەون ھىچ نوسراوئىكىش نىيە بویە ناتوانىت ئامارىكى تەواويسى دەستبىخىت، ئەگەرجى دەرمان و پىشەي دەرمانسازى راستەخۆ پىوهندى بە زيان و مردى ھاوللاٰتىانەوه ھەيە لە ولاتانى پىشكەوتۇ زىاتر لە ھەر بوارىك چاودىرىي بەسەرەوهى (صالح، 2006، 46).

1.1 گرنگ تویىزىنه وە:

گرینىگى ئەم تویىزىنه وەيە لەوهدايە كە باس لە گرىيەستىك دەكەين كە ئىستا بىلاوه لە كۆمەلگەدا و گرىيەستىكى تاپادەيەكى زۆر تازىھى نەياسايى دەرمانسازى نەياسايى سەندىكاي دەرمانسازان باسى ئەم جۆرە گرىيەستەيان نەكىردوه، گرنگە باسکەرنى بابهتىكى ئاوا، چونكە بۇته دىارىدەكى بىلاو لە كۆمەلگەدا كە پىويىستى بە چارەسەرە، ئەو چارەسەرەش دەبېت لە رىگاى تویىزىنه وە بىت لەلایەن شارەزايان و پىپۇرانى ياسايى، بۇ ئەوهى بىتىتە دەرچەيەك بۆ ياسادانەر كە لە كاتى ھەموارى ياسايى دەرمانسازى سودى ليونەر بىگىرى.

1.2 ئامانجى تویىزىنه وە:

ئامانجم لەم تویىزىنه وەيە گەيشتنە بە گونجاندىكى ياسايى دروست بۆ گرىيەستى سودوھرگرتن لە مۆلەتى دەرمانسازى، تویىزەر دەيەۋىت ئەوه رونبىكاتەوه كە دەكىيت لە نىوان خاوهن مۆلەتى دەرمانسازى و سودمەند، ئايا گرىيەستى بە كەرىدىانى مۆلەتى دەرمانسازىي يان گرىيەستى ھاوبەشىي يان گرىيەستى خواتىنە يان ماف سودوھرگرتنە، ئەوه ئامانجى تویىزەر لەو تویىزىنه وەيەدا.

1.3 كىشەي تویىزىنه وە:

كىشەي ئەم تویىزىنه وەيە بىرىتىيە لەوهى كە لەنیوان خاوهن مۆلەتى دەرمانسازى و سودمەند ئەنجام دەدرىت چ جۆرە گرىيەستىكە؟ گونجاندى ياسايى چىيە؟ ئەحکامە كانى چ جۆرە گرىيەستىكى لەسەر جىيەجىنە كىيت؟ ئايا گرىيەستى بە كەرىدىانە يان گرىيەستى خواتىنە يان گرىيەستى ھاوبەشىي يان بىرىتىيە لە ماف سودوھرگرتن؟ بویە تویىزەر

له و تویزینه‌وهیدا دهیه‌ویت بگات به چاره‌سه‌ریکی گونجاو بۆ ئه و گریبه‌سته‌یه، له برهئه‌وهی ئه و جۆره گریبه‌سته له ئیستادا بوهه دیارده‌یه کی باو له کۆمه‌لگا.

1.4 میتودی تویزینه‌وه:

له پیناوا چاره‌سه‌رکردنی کیشەی تویزینه‌وه و گەیشتن به ئامانجى تویزینه‌وه‌کە، پشتمان بەستوھ بە میتودی شیکارى له ریگای تیشک خستنەسەر ئه و ریسا یاسایانەی کە له یاسای شارستانى و یاسای دەرمانسازىدا ئامازىپېتىراوه، تویزەر زۆر ھەولىداوه بېيارى دادى له تویزینه‌وه‌کەيدا بەكارىھېنى بەلام دەستم نەكەوت، بەھۆى نەبۇنى سەرچاوه له سەر ئه و بابەتە ئاستەنگى زۆر بۆ تویزەر دروستبوھ.

1.5 پلانی تویزینه‌وه:

ئەم تویزینه‌وه‌یه ئامادەکراوه له ژىر ناونىشانى (گونجاندى ياسايى سودوه‌رگرتن له مۆلەتى دەرمانسازى) ناوه‌رۆكى تویزینه‌وه‌کە واى خواستوھ کە له دواى پىشە کى تویزینه‌وه‌کەمان دابەشى سەردو بەش بکەين، له بەشى يەكەمدا باسى ناساندى گریبەستى سودوه‌رگرتن له مۆلەتى دەرمانسازى بکەين، له بەشى دوهمىشدا باسى گونجاندى ياسايى گریبەستى سودوه‌رگرتن له مۆلەتى دەرمانسازىمان كردوھ.

1- ناساندى گریبەستى سودوه‌رگرتن له مۆلەتى دەستدانە پىشەی دەرمانسازى:

ياسادانەرى عىراقى و هىچ ولاتىكىتىر پىناسەي ئەم جۆره گریبەستەيان نەكىردوھ، تەنانەت پىپۇرانى ياساش پىناسەيان نەكىردوھ، تەنها باسى دەستەوازە كانيان كردوھ کە ھەن، وەك دەرمانساز و مۆلەت و سودوه‌رگرتن و دەستدانە پىشە، ياسايى دەستدانە پىشە دەرمانسازى عىراقى ژمارە (40)ى سالى 1970ى ھەمواركراو له ماددەي (يەكەم) پىناسەي دەرمانسازى كردوھ دەلىت: ھەركەسىك ئەندام بىت له سەندىكاي دەرمانسازان بەگويىھى ياسايى سەندىكاي دەرمانسازان بىرىتىيە له دەرمانساز، دەرمانساز لەگەل كەسى نادەرمانساز بەھۆى جيادەكىتىھە و كە ئەندام بىت له سەندىكاي دەرمانسازان، بون بە ئەندامىش له سەندىكاي دەرمانسازان دەبىت چەندىن مەرجى تىدا ھەبن كە له ياسايى سەندىكاي دەرمانسازانى عىراقى ژمارە (112)ى سالى 1966دا ھاتون (ماددەي 41 ياسايى سەندىكاي دەرمانسازى).

ئەگەر پىناسەي گریبەستى سودوه‌رگرتن له مۆلەتى دەرمانسازى بکەين دەلىن بىرىتىيە له گریبەستىك لە نىوان سودمەند و خاوهنى مۆلەتى دەرمانسازى ئەنجام دەدرىت بە مەبەستى رەخساندى بارودۇخىك كە بە ھۆيەوه سودمەند بتوانى سود له مۆلەتە كە وەرىگرىت، لە بەرامبەردا پابەندبىت بە پاراستن و گىزنانەوهى مۆلەتە كە له كاتى خۆى، و پىدانى بە پارەيەكى دىاريڭرا.

يان رىيکەوتتىكە له نىوان لايەنی يەكەم كە خاوهنى مۆلەتى دەرمانسازىي له گەل لايەنی دوھم كە سودمەندە، بەگويىھى ئەو رىيکەوتتە لايەنی يەكەم مۆلەتە كە دەداتە لايەنی دوھم كە پىيدەلىن سودمەند بۆ ئەوهى دەرمانخانەي پىيكتەوه بە ناواو مۆلەتى ئەو، لە بەرامبەريشدا لايەنی دوھم مانگانە بە پارەيەك بەگويىھى رىيکەوتتە كە دەداتە لايەنی يەكەم كە خاوهن مۆلەتى دەرمانسازىي.

2.1 تايىبەتمەندىيە كانى:

گومانى تىدىانىيە ئەم گریبەستە سەرەرای ئەوهى كە گریبەستىكى نوپىيە، بەلام ھاوشيپەي ھەمو گریبەستىك كۆمه‌لەن تايىبەتمەندى تايىبەت بەخۆى ھەيە، دەكىت ھەندى لەو تايىبەتمەندىيانە لە چەند گریبەستىكدا ھەبن، بە وردبۇنەوه لە ناوه‌رۆكى گریبەستى سودوه‌رگرتن له مۆلەتى دەرمانسازى كۆمه‌لەن تايىبەتمەندىيمان بۆ دەرددەكەویت، كە پىي جيادەكىتىھە وە

له گریب‌هسته کافی تر، لخواره‌وه باسی تایبه‌تمه‌ندیه کان ده‌که‌ین، سه‌ره‌تا باسی تایبه‌تمه‌ندیه گشته‌یه کان ده‌که‌ین، دواتر باسی تایبه‌تمه‌ندیه تایبه‌ته کان ده‌که‌ین هه‌ریه‌که‌یان به جیا بهم شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

یه‌که‌م: تایبه‌تمه‌ندیه گشته‌یه کان

1- گریب‌هستیکی ره‌زامه‌ندیانه‌یه: به‌یه‌ک‌گه‌یشتنی هه‌ردو ویستی خاوه‌ن موله‌تی ده‌رمانسازی و سودمه‌نده، پیدانی موله‌ته که به‌سه بق به‌ستانی گریب‌هسته که، زوریه‌ی ئه‌و گریب‌هستانه‌ی ئیستا له واقعیدا هه‌یه له‌نیوان خاوه‌ن موله‌تی ده‌رمانسازی و سودمه‌ند ته‌نها به زاره‌کیه هیچ نوسراویک نییه.

2- گریب‌هستیکی پابه‌ندکاره بق هه‌ردولا: به‌گویره‌ی ریککه‌وتون هه‌ریه‌که‌یان چه‌ندین پابه‌ندیان له‌سه‌ره، بق نمونه پابه‌ندی لایه‌نی يه‌که‌م که خاوه‌نی موله‌تی ده‌رمانسازیه بريتیه‌ه له پیدانی موله‌تی ده‌رمانسازی به سودمه‌ند، پابه‌ندی لایه‌نی دوه‌می گریب‌هسته که پیدانی ئه‌و بره‌پاره‌یه که‌وا ریککه‌وتونی له‌سه‌رکراوه (الغیری، 2015، 22).

3- گریب‌هستیکه له گریب‌هسته به‌ردوه‌امه کان: گریب‌هستی سودوه‌رگرن له موله‌تی ده‌رمانسازی يه‌کیکه له گریب‌هسته به‌ردوه‌امه کان له‌به‌رئه‌وه‌ی کات رولیکی گرنگی هه‌یه له گریب‌هسته که جا ئه‌و ماوه‌یه مانگیک بیت يان دو مانگ يان سالیک يان زیاتر بیت هیچ گوپانکاری دروست ناکات.

4- گریب‌هستیکه له‌سه‌ر سود ده‌که‌ویته‌وه: ئه‌و گریب‌هسته‌یه هیچ مه‌به‌ستیکی تیدانییه که بريتیبیت له گواستنه‌وه‌ی خاوه‌نداریه‌تی موله‌ته که بق سودمه‌ند به‌لکو ته‌نها له‌سه‌ر سودوه‌رگرن له موله‌ته که ده‌که‌ویته‌وه.

دوم: تایبه‌تمه‌ندیه تایبه‌ته کان

1- گریب‌هستیکی ئال‌وگووه: ده‌رمانساز موله‌ته که‌ی ده‌داته سودمه‌ند، سودمه‌ندیش پاره‌ده‌دات يان هه‌ر شتیکی تر به‌پیچ ریککه‌وتون.

2- گریب‌هستیکی به به‌رامبه‌ره: ئه‌وه‌ی باوه و بلاوه له واقعیدا خاوه‌نی موله‌تی ده‌رمانسازی وه‌ک لایه‌نی يه‌که‌م موله‌ته که ده‌داته سودمه‌ند، لایه‌نی دوه‌میش بره‌پاره‌یه‌ک ده‌داته خاوه‌نی موله‌تی ده‌رمانسازی.

3- ناوه‌رۆک له‌م گریب‌هسته‌یه بريتیه له موله‌تی ده‌رمانسازی.

4- ئه‌م گریب‌هسته‌یه ياسایی ده‌رمانسازی و سه‌ندیکای ده‌رمانسازی له‌سه‌ر جیب‌ه‌جىدە‌کرىت.

5- گریب‌هستیکی ناونه‌هیئزاوه، ياسادانه‌ری عیراق باسی ئه‌م جۆره گریب‌هسته نه‌کردوه.

دوای ناساندنی بابه‌ته که و خسته‌روی پیناسه‌یه کی گونجاو بق گریب‌هستی سودوه‌رگرن له موله‌تی ده‌رمانسازی، هه‌روه‌ها ده‌رخستنی ره‌گه‌زه بنه‌ره‌تیه‌کانی گریب‌هسته که و تایبه‌تمه‌ندیه‌کان و پایه‌کانی به‌وردی، ئه‌وه‌مان بق رونبویه‌وه، که‌وا ئه‌م گریب‌هسته له‌روی ناساندن‌وه‌و چه‌ند لیکچون و جیاوازیه‌کی هه‌یه له‌گه‌ل چه‌ند گریب‌هستیکی تر، به‌تایبیه‌ت له‌گه‌ل گریب‌هستی به‌کریدانی شته گوازاراوه‌کان و گریب‌هستی خواستن و گریب‌هستی هاوبه‌شی و گریب‌هستی ماف سودوه‌رگرن.

3. وەسفي ياسايی سودوه‌رگرن له موله‌تی ده‌رمانسازى:

گونجاندنی ياسایی پیدانی وەسفیکی ياساییه بق ئه‌م جۆره گریب‌هسته ئه‌وه‌ش له ریگای پیناسه‌کردن و دیاریکردن تایبه‌تمه‌ندییه‌کان و پایه‌کانی ئه‌م گریب‌هسته‌یه و به‌راوردکردن له‌گه‌ل گریب‌هسته‌کانی تر، ئه‌وه‌کات بومان روندەبیتەوه که له چ گریب‌هستیکی تر نزیکه بق ئه‌وه‌ه ماف و ئه‌رکی لایه‌نها کان به‌گویره‌ی ئه‌و وەسفة دیاری بکه‌ین، ئیمە له پیشتر پیناسه‌ی

گریب‌هستی سودوه‌رگرن له موله‌تی دهرمانسازی و تایبه‌تمه‌ندیه کانی ئەم جۆره گریب‌هسته‌مان کردوه، ئىستاش باسی گریب‌هستی به کریدان و خواستن و هاوبه‌شی و مافی سودوه‌رگرن دەکەین، كە هەریەك لهوانه بەشیک لە تایبه‌تمه‌ندیه کانی گریب‌هستی سودوه‌رگرن له موله‌تی دهرمانسازیان تىدایه.

3.1 سودوه‌رگرن له موله‌تی دهرمانسازی بريتىيە لە گریب‌هستی به کریدان:

ياسادانه‌رى زورىي هەرە زورى ولاتان لە ياسايىه کانياندا پىناسى گریب‌هستى به کریدانىان کردوه، ياسادانه‌رى عىراقيش لە ياسايى شارستانى ژمارە(40)ى سالى (1951) لە ماددهى (722) بهم شىوه‌يە پىناسەيى كردوه، دەلىت بريتىيەلە: به خاوه‌ندارىتىكىدى سودىيى ديارىكراو بەرامبەر ئىكى ديارىكراو و بۇ ماوهىيە كى ديارىكراو، بەجۆرىك كەوا بەکریدەر پابەندە بە رەخسانىنى بوار بۇ كریچى كە بتوانىت سود لە بەکریدراوه كە وەربىگىت.

ياسادانه‌رى دەلىت بە خاوه‌نکردن سودىيى لېرەدا بەکریدەر پىويسىتە پابەندبىت بە زمينە خوشكىردن بۇ كریچى كە بتوانىت كەڭلەك لە مالەكە وەربىگىت، بەکریدەر پابەندە بە وهى واز لە شتە بەکریدراوه كە بھىننەت تاكو كریچى بىتتە خاوهنى سودى بەکریدراو و سود لە شتە كە وەربىگىت (مرقس، 1985، 22)، (عامرى، 1974، 209).

لە گوّقارى ئەحکامى عدلى پىناسە گریب‌هستى بە کریدانى كردو لە مادەي (450) بهم شىوه‌يە بريتىيە لە (فرۆشتى سود يان كەلکىي زانراو و ديارىكراو لە بەرامبەر كریچى كى ديارىكراودا) كەواتە لە بەرامبەر ھەر سودىيى بەرامبەر ئىك ھەيە كە كریچى.

ئەگەر سەيرى گریب‌هستى بە کریدان بکەين دەبىنин ھەمان پىناسە بۇ گریب‌هستى سودوه‌رگرن لە موله‌تى دەستدانە پىشەيى دهرمانسازىش تەواوه، كەسى دهرمانساز موله‌تە كەى خۆي بەکریدەدات لە بەرامبەردا پاره وەردە گریت، كاتىك كەسى سودوه‌رگر لە موله‌تە كە وەردە گریت دەبىت بە خاوهنى سودى موله‌تە كە دەتوانىت بەو موله‌تە ممارسەيى پىشەيى دهرمانسازى بکات و دهرمانسازى بکات و دەرمانخانەي پى بکاتەوە لە بەرامبەر يىشدا دەبىت كریچى بەدات.

3.1.1 تایبه‌تمه‌ندیه کانی گریب‌هستى به کریدان:

- گریب‌هستىيى رەزامەندىيە: تەنها بەرەزامەندى لايەنە كان دادەمەزريت و پىويسىتى بە هيچ رېوشۇنىيىكى فەرمى نىيە.
- گریب‌هستىيىكە پابەندىيە بۇ ھەردو لا: بە تەنها ئەنجامدانى گریب‌هستە كە لايەنە كان پابەندىييان بۇ دروستىدەبىت، بەکریدەر پابەندەكەت بە وهى بوار بەرەخسىنەت بۇ ئەوهى كریچى بتوانىت سود لە بەکرېگىراو وەربىگىت، كریچىش پابەندەكەت كە لە بەرامبەر ئەو سودە كرى بەداتە بەکریدەر كە.
- گریب‌هستىيى ئائلوگۇرە: چونكە ھەر يەكتىك لە بەکریدەر كریچى شتىك وەردە گرن لە بەرامبەر ئەوهى كە دەيدەن (محمد و سمايل، 2023، 67).
- گریب‌هستىيىكە لە گریب‌هستە بەردەوامەكان: پابەندىيە كانى ھەردو لايەنى گریب‌هستە كە بە درىزىاي ماوهى ديارىكراو بەردەوام دەبىت، خاوهن مولك بەدرىزىاي ئەو ماوهىي پابەندە بە رەخسانىنى بوار بۇ ئەوهى كریچى كە بتوانىت سود لە سامانە كە وەربىگىت، كریچىش پابەندە بە پارىزگارىكىردن لە سامانە كە بە درىزىاي ئەو ماوهىي.
- گریب‌هستىيى سودگەيەنەرە، بەکرېگر سود لە شتە كە وەردە گریت بېي ئەوهى بىتتە خاوهنى ئەو شتە، ھەر ئەوهەشە گریب‌هستى بە کریدان جيادە كاتەوە لە گەل گریب‌هستە كانى تر، لە گریب‌هستى فرۆشتى كەسى كېيار جگە لە وەرگرتى سودى شتە كە دەبىتە خاوهنى شتە كەش (محمد و سمايل، 2023، 67)، (مصطفى، 2015، 4).

روه ٽيکچوه کان: 3.1.2

سەرەتا ئەگەر باسى روھ لىكچوھ كانى نىيوان گرىيەستى بە كريدىان و گرىيەستى سودوھ رگرتىن لە مۇلەتى دەرمانسازى بکەين، بۇمان دەرده كەھۋىت كە هەردوکيان تايىبەتمەندى رەزامەندىان ھەيە، هەردوکيان گرىيەستى پابەندىين بۇ ھەردولا، لە ھەمانكاتدا گرىيەستى بەردهوامن بە جۆرىك لە ھەردو گرىيەستە كە لايەنە كان پابەندىيە كانيان بەردهوام دەبن بۇ ماوهىيە كى دىيارىكراو، ياسادانەرى عىراقى باسى ماوهى ئەم جۆره گرىيەستەنى نەكردۇ، بەلام ئەوهى ئىستا لە واقىعا دەھىيە كە بۇھ بە نەھرىت بۇ ماوهى سالىيىكە، لە دواي ئەمو سالىھ لايەنە كان دەتوانى بەردهوام بن يان كۆتايى پىبهتىن.

یه کتیکی تر له روه لیکچووه کان که زور گرنگه له نیوان هه ردو گرییه سته کهدا بریتییه له وهی کهوا هه ردو گرییه سته که سودگهینهون، واته ههر یه ک له خاوهنی مؤلهه تی ده رمانسازی و خاوهن به کریدراوه که پابهندن به ره خساندنی بوار بو سودمههند و کریچی که بتوانن سود له مؤلهه ته که یان به کریدراوه که وه ریگرن.

3.1.3 خاله چیوازه کان:

1- گریه‌ستی به کریدان به یاسا ریکخراوه، یاسادانه ر چهندین مادده‌ی بُو ته رخانکردون، به لام گریه‌ستی سودوه رگرتن
له مؤله‌تی دهرمانسازی به یاسا ریکنه خراوه.

2- له گریبه‌ستی سودوه‌رگرن له مؤله‌تی دهرمانسازی و گریبه‌ستی به کریدان پابهندی هه‌هه، به‌لام جوئی پابهندیه کان جیاوازن، لاینه کانی گریبه‌سته که‌ش جیاوازن.

3- له گریبیه ستی به کریدان که سی به کریدار له به رامبه ر به کریداروه که کری و هر ده گریت، چونکه کری له گریبیه ستی به کریدان کوله گهیه کی بنه ره تیه و به بی کری گریبیه سته که دانامه زریت، به جو ریک ئه گهر کری له گریبیه سته که دا نه ما ئه وا گریبیه سته که ده گوریت بؤ گریبیه ستی به خشین، به لام گریبیه ستی سودوه رگرتن له موله تی ده رمانسازی ده گریت به به رامبه ر بیت یان و هك ئه و هدی که هاویه شیز له ده رمانخانه که.

۴- له گریههستی به کریدان سه بارهت به بابهتی وازهینان له ماف بؤ که سیئکی تر له ماددهی (775)ی یاسای شارستانی عیراقی ریگای داوه که وا کریچی دهست هه لبگریت له مافی خوی بکات بؤ که سیئکی تر ئه گهر ریکه وتنی پیچه وانه نه بوا، به لام له گریههستی سودوه رگرن له مولهه تی ده رمانسازی بؤ سودمه ند نییه دهست هه لبگریت له مافی خوی بکات بؤ که سیئکی تر له ببهره وهی ده کریت هه ندی جار ئیعتباری که سی روئی هه بیت، له گه ل ئه وه شدا یاسای به کریدانی خانوبههی عیراقی زماره (78)ی سالی 1979ی هه موارکراو له ماددهی (یازدهههم)دا هاتوه که به کریدانی دوههم یان دهست لیهه لگرتني قه ده غه کردوه تنهنا له یه ک حا للهدا نه بیت ئه گهر هه ردولایه ن ریکه وون به نوسین له سه ر پیچه وانه هی ئه وه ئه و کات در وسته.

له کوتاییدا ئەگەرچى ئەو دو جۆره گرىيەستە لە هەندى خالىدا جياوازىان ھەيە، بەلام بە بۆچونى توىزەر گرىيەستى سودوه رگرتىن لە مۆلەتى دەرمانسازى بىرىتىيە لە گرىيەستى بە كرىيدان، چونكە خالى ھاوېشيان ھەيە لە نىواندا كە له بىشتىدا ياسىمانكىد.

3.2 سودوهرگتن له مولهٔ تي دهرمانسازی بريتىيە له گرىيەستى خواستن:

گریه‌ستی خواستن یه کیکه له گریه‌سته ناوه‌یزراوه کان هه رووه‌ها یه کیکه له گریه‌ستانه‌ی که زورترین ئەنجام‌ده‌ری هه‌یه، هه رکه‌ستیک له ئیمه له ژیانی رۆژانه‌دا چه‌ندین جار ئەم هه لسوکه‌وته‌ی ئەنجام داوه، بېی ئەوهی بىزاني ئەوهه لسوکه‌وته‌که له شتوه‌ی گئیه‌ست ئەنجام ده درت و ياسادانه‌ر ئە حکامه‌کان، دىكخستون.

یاسای شارستانی عیراق له ماددهی (847 تا 863) باسی گریبیه‌ستی خواستن ده‌کات هر له پیناسه‌یه وه تا پابهندی لاینه کان و کوتاییه‌اتنی ئه و گریبیه‌سته هه‌موی باسکردوه، یاسای شارستانی عیراقی له ماددهی (847) پیناسه‌ی گریبیه‌ستی خواستنی کردوه ده‌لئ: خواستن گریبیه‌ستیکه به پیش ئه‌م گریبیه‌سته که سیک شتیکی نه گونجاو بۆ به کاربردن را ده‌ستی یه کیکی تر ده‌کات و ببه‌ن به رامیه‌ر به کاریده‌هیئت به مه‌رجیک دوای به کارهینان بیگه‌رینیت‌هه وه، گریبیه‌ستی خواستن ته‌نها به وه‌گرتن نه‌بیت ته‌واونابیت.

ئه‌وهی له و پیناسه‌یه تیبیتی ده‌کریت، لیکچونیکی زور‌هه‌یه له نیوان گریبیه‌ستی خواستن و گریبیه‌ستی سودوه‌رگرتن له موله‌تی پیشه‌ی ده‌مانسازی له و روهی که گریبیه‌ستی خواستن ته‌واونابیت ته‌نها به وه‌گرتن نه‌بیت، که‌واته ئه‌وهه‌مان بۆ روند‌هیئت‌هه وه که‌وا هه‌ردو گریبیه‌ستی خواستن و گریبیه‌ستی سودوه‌رگرتن له موله‌تی ده‌مانسازی گریبیه‌ستی عه‌ینین به‌جوریک هه‌رچه‌نده ئه‌گه‌ر ره‌زامنه‌ندي و به‌هه‌یه که‌بیشتنی ویسته کانیش هه‌بیت گریبیه‌سته که ته‌واونابیت ته‌نها دوای پیدان و وه‌گرتنی شته که نه‌بیت، لیره ئه‌وهه‌مان بۆ ده‌رده که‌هوبیت که‌وا هه‌ردو گریبیه‌ستی خواستن و گریبیه‌ستی سودوه‌رگرتن له موله‌تی ده‌مانسازی له یاسای شارستانی عیراقی و به‌راوردکاریه کان تایبه‌تمه‌ندي عه‌ینیونیان هه‌یه، واته گریبیه‌ستی خواستن ته‌واونابیت ته‌نها دوای وه‌گرتنی شته که نه‌بیت، پیش وه‌گرتن هیچ شوینه‌واریکی نابیت، ده‌توانین بلیین وه‌گرتن پایه‌که له پایه‌کانی گریبیه‌سته که (رفیعه، 2011، 2).

له باره‌ی ئه‌و تایبه‌تمه‌نديه‌ی که‌وا گریبیه‌سته کانی به‌خشین ئه‌وا یاسای شارستانی عیراقی کۆکه له‌سهر ئه‌وهی که گریبیه‌ستی خواستن گریبیه‌ستیکی بیبه‌رامبهره، به‌لام گریبیه‌ستی سودوه‌رگرتن له موله‌تی ده‌مانسازی زوریه‌ی کات به‌هه‌رامبهره، به‌لام هیچ ریگریه‌ک تیه که بیبه‌رامبهر بیت به‌تایبه‌ت ئه‌گه‌ر خاوه‌نی موله‌تی ده‌مانسازی به موله‌تاه که‌ی به‌شداربیت و سودمه‌ندیش به پاره وهک گریبیه‌ستی هاوبه‌شی (محمد، سمايل، 2023، 70).

3.2.1 روه لیکچوه کانی گریبیه‌ستی خواستن و گریبیه‌ستی سودوه‌رگرتن له موله‌تی ده‌مانسازی:

گریبیه‌ستی سودوه‌رگرتن له موله‌تی ده‌مانسازی و گریبیه‌ستی خواستن هه‌ردوکیان پابهندین بۆ هه‌ردو لایه‌ن، له گریبیه‌ستی خواستن خاوه‌نی شته خواستراوه که پابهنده به‌پیدانی سامانه که به خواستن بۆکراو یاخود بواربیره‌خسینیت به‌جوریک که‌وا خواستن بۆکراو بتوانیت سود له شته که وه‌ریگریت، له هه‌مان کاتدا خواستن بۆکراویش پابهنده به پاریزگاریکردن له‌سهر شته که و گیزانه‌وهی له کاتی دیاریکراودا، به هه‌مان شیوه له گریبیه‌ستی سودوه‌رگرتن له موله‌تی ده‌مانسازیش خاوه‌ن موله‌ت پابهنده به‌پیدانی موله‌ت به سودمه‌ند بوار ره‌خساندن به جوریک که سودمه‌ند بتوانیت سود له موله‌تاه که وه‌ریگریت، هه‌روه‌ها سودمه‌ند پابهنده به پاریزگاریکردن له موله‌تاه که و گیزانه‌وهی له کاتی خویدا، سودمه‌ند پابهنده به‌پیدانی ئه‌و بره‌ی که ریککه‌وتني له‌سهرکراوه.

یه کیکی تر له خاله‌هه‌اویه کان ئه‌وهیه که هه‌ردوک گریبیه‌سته که له‌سهر سود ده‌که‌ونه‌وه، یه کیکی تر له تایبه‌تمه‌نديه‌ی هاوبه‌شه کانی هه‌ردو جوری گریبیه‌سته که ئه‌وهیه که ده‌بیت شته که بگه‌ریندریت‌هه و دوای ته‌واوبون، له هه‌مو حاله‌تیک سودمه‌ند و خواستن بۆکراو پابهندن به گیزانه‌وهی ئه‌و شته‌ی که پییان دراوه وهکو خۆی ده‌بیت بیگه‌رینه‌وه بۆ خاوه‌ن‌هه که‌ی، هه‌روه‌کو له گریبیه‌ستی خواستن یاسادانه‌ر له ماددهی (760) له یاسای شارستانی عیراق ئاماژه‌ی پیکردوه (الفضیلی، 2013، 32)، (رشید، 2020، 3).

هه‌ندیک له تایبه‌تمه‌نديه‌ی کانی گریبیه‌ستی سودوه‌رگرتن له موله‌تی ده‌مانسازی وهک گریبیه‌ستی خواستنه، ئه‌گه‌ر له هه‌ندیکیش جیاوازیان هه‌بیت، ئه‌و حاله‌تاهش له زوریه‌ی گریبیه‌سته کاندا هه‌یه، بۆ نمونه گریبیه‌ستی به کریدان زه‌حمه‌ت

له گریبهسته کافی تر جیاده کریته و چونکه هندی له تایبه تمهندیانه له گریبهسته به کریداندا هنه له گریبهسته کافی تریشدا هن.

له کوتاییدا به بوقونی توییزه ره گه رچی خالی هاوبهش ههیه له نیوان گریبهسته سودوه رگرن له موله تی دهرمانسازی و گریبهسته خواستن، به لام ناتوانین بلیین گریبهسته خواستنله به رئوهی گریبهسته خواستن همه موکات بیبه رامبه ره، به لام گریبهسته سودوه رگرن له موله تی دهرمانسازی ئوهی ئیستا ههیه له کومه لگه دا به به رامبه ره خاوهن موله تی دهرمانسازی له به رامبه ره ئوه موله ته مانگانه بره پارهیه کی دیاریکرا و هرده گریت، هیچ بوقونیکی فقهیش نییه که پشگیری ئوه بکات که سودوه رگرن له موله تی دهرمانسازی گریبهسته خواسته.

3.3 سودوه رگرن له موله تی دهستانه پیشهی دهرمانسازی بریتیه له گریبهسته هاوبهشی

گریبهسته هاوبهشی یه کیکه له گریبهسته هه ره به ریلاوه کان له سه رد همه دا، کهم پرۆژه ههیه خاوهنه کهی تهناها یه که س بیت، زوریه یان دوکه س یان سی یان زیاتره، هۆکاره کافی هاوبه شبونیش زورن لهوانه، نه بونی شاره زایی نه بونی پاره نه بونی زهوي..... جاري وا ههیه که سه کان به تهناها سه رمایه کی ته اویان نییه بوقه وهی به تهناها پرۆژه کان ئه نجام بدنه، بوقیه هه لد هستن دوکه س یان زیاتر سه رمایه کانیان پیکه وه دخنه نه پرۆژه یه ک (عبدالفتاح، 2020، 86)، بوقونیک ههیه پیوایه سودوه رگرن له موله تی دهرمانسازی هه مان تایبه تمهندی گریبهسته هاوبهشی تیدایه که ئوه بوقونیک سهندیکای دهرمانسازانی عراقیش (الدملوچی، 2019، 175).

گریبهسته هاوبهشی له روی زاراوه یه وه بریتیه له گریبهستیک له نیوان دوکه س یان زیاتر که هه رد وکیان هاوبهش ن له سه رمایه و قازانچ (عنتر، 2016، 151).

زاراوهی هاوبهشی هه لینجر اوی زاراوهی کومپانیاییه که مجلهی ئه حکامی عدلی له مادهی (1329) بهم شیوه یه پیناسهی کومپانیا ده کات، گریبهستیکه له نیوان دوکه س یان زیاتر که هه رد وکیان هاوبهش و به شدار ده بن له سه رمایه و قازانچ له نیو خویاندا.

راسته یاسادانه ری عیراق باسی گریبهسته هاوبهشی نه کردوه، به لام کومپانیای کردوه یا سای عیراق پیناسه کراوه که هه مان واتایه، بهم شیوه یه، کومپانیا بریتیه له کومه له که سیک یان کومه له سامانیک که به پیی ریکه و تونی دوکه س یان زیاتر هه لد هستن به جیبه جیکردنی پرۆژه یه کی دیاریکرا و به مه بهسته به دهست هینانی قازانچیکی ماددی که له نیوان خویان دابهشی ده که ن، یاسادانه ری عیراق باسی جۆره کافی کومپانیای کردوه ژماردویه (کومپانیای هاوکاریکردن، کومپانیای ساده، کومپانیای هاوبهش، کومپانیای سنوردار) ماددهی (4) برگهی (1) یا سای کومپانیای عیراق ژماره (21) سالی (1997) بهم جۆرهی خواره وه پیناسه کومپانیا ده کات به شیوه یه کی گشتی (کومپانیا گریبهستیکه دوکه س یان زیاتر پابهند ده بن پیوهی بهوهی هه رکام لهوان هاوبه شده بن له پرۆژه یه کی ئابوری به پیشکەش کردنی به شیک له سامان یان به کارکردن بوقه وی له قازانچ و زیان هاوبهش بن).

هاوبهش بونی زیاتر له که سیک له پرۆژه یکی هاوبهش وه که مو گریبهسته کافی تره، تهناها جیاوازی هاوبهش بون له گه گریبهسته کافی تر وه ک گریبهسته فرۆشتن یان گریبهسته به کریدان ئوهیه له گریبهسته هاوبهشی نیه تی لاینه کافی گریبهسته که یه له هاوبهش بونه که به رژوهه ندییه ک کویانده کاتوه.

3.3.1 خاله لیکچوه کافی گریبه‌ستی هاویه‌شی له گه‌ل گریبه‌ستی سودوه‌رگرن له موله‌تی ده‌مانسازی:

یه‌که‌م: گریبه‌ستی هاویه‌شی گریبه‌ستیکه له نیوان دو که‌س یان زیاتر، که‌واته ئه‌گه‌ر دو که‌س یان زیاتر نه‌بیت پی‌ی ناوتریت گریبه‌ستی هاویه‌شی، سودوه‌رگرن له موله‌تی ده‌ستدانه پیشه‌ی ده‌مانسازیش له نیوان دو که‌سه (که‌سی ده‌مانساز که خاوه‌نی موله‌ته که‌یه له گه‌ل که‌سی سودمه‌ند).

دوه‌م: گریبه‌ستی هاویه‌ش بون به زوری بق ماوه‌یه کی دیاریکراوه، تا پرۆژه‌که یان کاره باز رگانیه که ته‌واو ده‌بیت که لایه‌نه کان له‌سه‌ری ریکه‌وتون له دوای کوتایی هاتنی ئه‌و پرۆژه‌یه ئه‌و هاویه‌شیه‌ش کوتایی دیت، به هه‌مان شیوه سودوه‌رگرن له موله‌تی ده‌مانسازیش بق ماوه‌یه کی دیاریکراوه به گویه‌ی به‌لگه‌نامه‌ی گریبه‌سته که.

سی‌یه‌م: له گریبه‌ستی هاویه‌شی هه‌ر دولایه‌ن به پاره یان لایه‌نیک به پاره لایه‌نیک تر به کار به‌شداره‌بیت، له سودوه‌رگرن له موله‌تی ده‌ستدانه پیشه‌ی ده‌مانسازیش خاوه‌ن موله‌ت به موله‌ته که‌ی و که‌سی سودمه‌ندیش به پاره به‌شداره.

3.3.2 خاله جیاوازه کافی نیوان هه‌ردو جوری گریبه‌سته که:

یه‌که‌م: له گریبه‌ستی هاویه‌شی هه‌مو هاویه‌شه کان پشکیان هه‌یه له‌و پرۆژه‌یه ئه‌نجامی ده‌دهن، لایه‌نه کافی به‌شدار له زیان و قازانچ وه‌ک یه‌کن، به یه‌ک چاو سه‌یر ده‌کرین نه‌ک یه‌کیان پاشکوئی ئه‌وه‌ی تر بیت، ئه‌گه‌ر یه‌کیک له هاویه‌شه کان وتی من به‌شدارنابم له زیان به‌لام له قازانچ به‌شدارم یان به پیچه‌وانه‌وه ئه‌وه هاویه‌شیه که پوچه‌له، که ناکریت ئه‌م جوچه ریکه‌وتانه بکرین، به‌لام له سود وه‌رگرن له موله‌تی ده‌ستدانه پیشه‌ی ده‌مانسازی ئه‌و لایه‌نه یه موله‌ت به‌شداری کردوه هه‌مو کات ئه‌وه بره‌پاره‌ی که له‌سه‌ری ریکه‌وتون وه‌ریده گریت جا قازانچ هه‌بیت یان نه‌بیت، له زیانیش به‌شدار ناکات، (مادده‌ی 515 برگه‌ی 1 یا سای شارستانی مصری ژماره 131 سالی 1948).

له کومپانیای پشکدار لایه‌نه کافی به‌شدار له کومپانیایه که له قازانچ هاویه‌شن، له زیانه کانیش هاویه‌شده‌بن هه‌ریه که یان به گویه‌ی ریزه‌ی سه‌رمایه که‌ی که به‌شداره، ناکریت لایه‌نیک داوا بکات که ببه‌خشتیت له زیانه کان، له زیان به‌شدار نه‌بیت، به‌لام له قازانچ به‌شدار بیت، یان لایه‌نه که به‌شدار نه‌بیت له قازانچ به‌لام له زیاندا به‌شدار بیت ئه‌وا گریبه‌ستی هاویه‌شیه که پوچه‌له، نابیت ریکه‌ون که یه‌کیک له هاویه‌شه کان له کومپانیایا له قازانچ و زیان به‌شدار نه‌بیت، هه‌روه‌ها نابیت لایه‌نه که مه‌رجدابنیت به‌شه که‌ی بق بگه‌ریندریتیه و له پاش هه‌لوه‌شانه‌وه کومپانیایه که چونکه ئه‌وه لیزدا وه‌ک قه‌رزی لیدیت، وه‌ک ئه‌وه وايه داواي قه‌رزه که‌ی خوئی بکاته‌وه، له هه‌مو ئه‌و حالتانه‌ی که باسکرا به گریبه‌ستی هاویه‌شی داناندریت (الدملوجی، 2019، 176).

دوه‌م: هه‌ردو گریبه‌سته که له‌یه کتر جیاوازن له روی تایبه‌تمه‌ندی و ئه‌وه ئاماچجه‌ی که بق دروست‌ده‌بن، له روی به‌شداریکردیش جیاوازن، جگه‌له‌وه‌ی له روی نیه‌تیشه‌وه وه‌ک یه‌ک نین، چونکه له گریبه‌ستی هاویه‌شی نیه‌تی لایه‌نه کان مه‌رجی بنه‌ره‌تیه بق ئه‌نجام دانی گریبه‌سته که به‌لام له گریبه‌ستی سودوه‌رگرن له موله‌تی ده‌مانسازی نیه‌تی هاویه‌شی به‌دیناکریت زیاتر وه‌ک به‌کریده‌ر و به‌کریچی دینه به‌رچاو، بقیه ناتوانین بلیین گریبه‌ستی سودوه‌رگرن له موله‌تی ده‌مانسازی گریبه‌ستی هاویه‌شیه.

سی‌یه‌م: گریبه‌ستی هاویه‌شی گریبه‌ستیکی باز رگانیه، به‌لام گریبه‌ستی سودوه‌رگرن له موله‌تی ده‌مانسازی گریبه‌ستیک شارستانیه.

هه‌رئه‌وه‌شه وامان لى ده‌کات که ئیمه بیروکه‌ی گریبه‌ستی هاویه‌شی وه‌ک گریبه‌ستی سودوه‌رگرن له موله‌تی ده‌ستدانه پیشه‌ی ده‌مانسازی دوریخه‌ینه‌وه، چونکه لیزدا ناکریت ئیمه سودوه‌رگرن له موله‌تی ده‌ستدانه پیشه‌ی ده‌مانسازی

وهسف بکهين به گريبهستي هاوبهشى چونكه خاوهن مولهتى دهرمانسازى بره پارهيه کي دياريکراو و هرده گريت، پهيوهندى به قازانج و زيان نيء، بؤيه فكرهى گريبهستي هاوبهشى دورده خنهينهوه لهم جوره گريبهستهدا (الدملاجي، 2019، 176).

3.4 سودوهرگرتن له مولهتى دهرمانسازى بريتىي له ماف سودوهرگرتن:

ئه گهريچي ياساي ههندى له ولاتان پيناساهى ماف سودوهرگرتنيان كردوه بهلام ياسادانهرى عيراق پيناساهى ماف سودوهرگرتنى نه كردوه، هيچ بېشىكى تاييەت نه كردوه به جيا بق ماف سودوهرگرتن بهلکو له گهلى كۆممەلىك ماف عينيدا باسى ماف سودوهرگرتنىشى كردوه، له يەكەي دوهم له ياساي شارستانى عيراق كە ئەوپيش بە(6) مادده باسى كردوه له ماددهى (1250 تا 1256).

مافي سودوهرگرتن بريتىي له مافييکى عهيني كە له مافي خاوهنداريهتى دروست دهبيت به جورىك كە خاوهنى سامانه كە واز له هەردو دەسەلاتى به كارھينان و وەبەرهەينان دەھينىت بق كەسيكى تر كە بريتىي له كەسى سودمهند، بهلام لهو حالتە خاوهنى سامانه كە مافي دەستكارىكىدىنى (الحق التصرف)ى به دەستەوە دەھىنەت (سمير، 2018، ب)، (البشير و طه، 2002، 992)، (الصدة، 168).

ياساي شارستانى فەرنىي له ماددهى (578) پيناساهى كردوه بهم جوره (مافي سودوهرگرتن بريتىي له سودوهرگرتن له شتىك كە مولكى كەسيكى تر به هەمان ئەو جورهى كە خاوهنى شته كە سودى لى و هرده گريت، بهلام به مەرجىتك دەبىت پارىزگارى له سروشتى شته كە بکات).

مافي سودوهرگرتن مافييکى كاتىيە دەدرىت به كەسيكى لەلایەن خاوهنى خودى سامانه كە به جورىك كە مافي به كارھينان و وەبەرهەينان و دەستكارىكىدىنى پىدەدات لە ماوهى سودوهرگرتن به ھۆكارە كانى كە دەبنە ھۆى دروست بونىيەوە (على، 2005، 5).

ياخود مافي سود و هرگرتن بريتىي له مافييکى عهيني كە خاوهنى ئەو ماڤە دەتوانىت سود لە شتىك وەرىگريت كە مولكى كەسيكى تر، بهلام دەبىت ئەو شته بپارىزىت لە لەناوچون تاكاتى كۆتايى ماوهى ئەو ماڤە كە له هەمو حالەتىكدا بە مردنى كەسى سودمهند كۆتايى دىت (محمد، 2005، 342).

3.4.1 تاييەتمەندىيە كانى ماف سود و هرگرتن:

يەكەم: گريبهستي ماف سودوهرگرتن بريتىي له مافييکى عهيني بەسەر شتىك كە مولكى كەسيكى تر، دەسەلاتىكى راستەوخۇي ھەيە كەسى سودمهند بەسەر ئەو شته بەبى ئەوهى بگەريتەوە لاي خاوهنى سامانه كە، بهو جوره دەكرىت بق روبەرپۇنەوەي ھەمو كەسيكى بە بەلگە دابىزىت، ئەو سامانهش گوازاراوهبىت يان نەگوازارە (سمير، 2018، 94)، (محمد، 2002، 21)، (البشير و طه، 2011، 320).

دوھم: ئەو ماڤە كەسى سودمهند سەرىخۆ دەكات لە بەكارھينان و وەبەرهەينان و دەستكارىكىدىنى بايەتى ماف سود و هرگرتن لە ماوهى ماف سودوهرگرتن.

سېيەم: مافييکى عىنى جياوازه لە گەل خاوهنداريهتى ئەو سامانهى كە پەيوهسته پېيەوە بؤيه هيچ هاوبهشىيەك لە نىوان كەسى سودمهند و خاوهنى سەرەكى سامانه كە نيء، ھەرچەندە دەكرىت چەندىن كەس بىنە خاوهنى ماف سودوهرگرتنى هاوبهش.

چواردهم: ده کریت مافی سودوه‌رگرن به بهرامبه‌ر بیت یان بی بهرامبه‌ر، ئه مافه‌ش له ریگای گریبیه‌ست دروست ده بیت له گه‌ل و هسیه‌ت ئه وهش پیچه‌وانه‌ی گریبیه‌ستی به کریدانه که پیشیبینی ناکریت دروست ببیت به بی بهرامبه‌ر (عبدالباری، ۱۴۱).

پینجه‌م: مافیکی کاتیه، چونکه به هیچ شیوه‌یه که ماوهی ژیانی که‌سی سودمه‌ند تیپه‌نکات، چونکه ئه و مافه ئیعتباراتی که‌سی بؤد کریت که ئه وهش پیچه‌وانه‌ی گریبیه‌ستی به کریدانه که مافی به کریدگرن ده گوازیته‌وه بؤ میراتگران، بؤیه‌ش ئه و مافه به مردنی که‌سی سودمه‌ند کوتایی دیت له هه مو بارود خیکدا.

له بنه‌رتد ائه و مافه به دریزای ژیانی که‌سی سودمه‌ند بهرد وام ده بیت، ئه گه‌ر هیچ ماوهیه کی بؤ دیارینه کرابو، به‌لام له هه رحاله‌تیک ئه گه‌ر که‌سی سودمه‌ند مرد ئه و مافه‌ش کوتایی دیت هه رچه‌نده پیش ته‌واوبونی ماوهی دیاریکراویش بیت (منصور، 2007، 217).

شه‌شهم: مافی سودوه‌رگرن ته‌نها په‌یوه‌سته به و شتانه‌ی که تیک ناچن له کاتی سودوه‌رگرن جا سامانه که گویزه‌ره‌وه بیت یان نه گویزه‌ره‌وه، چونکه دوای ته‌واوبونی ئه و مافه ده بیت ئه و سامانه بؤ خاوه‌نه که‌ی بگه‌ریندریته‌وه، که‌واته هه ر شتیک به سود لیوه‌رگرن تیکبچیت نابیت ببیته بابه‌تی مافی سودوه‌رگرن، هه رووها ئه گه‌ر سامانه که نه گویزه‌ره‌وه بو ده کریت به ره‌هی دل‌نیاکردن دابنریت (منصور، 2007، 2017)، (سمیر، 2018، 17).

3.4.2 خاله هاوبه‌شە کان:

یه‌که‌م: مافی سود و هرگرن په‌یوه‌سته به و شتانه‌ی که تیکناچن به سودلیوه‌رگرن به‌لکو خودی سامانه که ده مینیتیه‌وه بؤ خاوه‌نه که‌ی، ئه و سامانه‌ش سامانی گویزه‌ره‌وه نه گویزه‌ره‌وه ده گریبیه‌وه، له گریبیه‌ستی سودوه‌رگرن له مۆلەتی ده‌مانسازیش بابه‌تی گریبیه‌سته که گویزه‌ره‌وه‌یه و نابیت له‌ناوبچیت.

دوه‌م: له هه ردو گریبیه‌سته که سودمه‌ند نابیته خاوه‌نی خودی سامانه که، به‌لام ده‌توانیت سودی لى و هربگرن تاکو دوای ته‌واوبونی ماوهی گریبیه‌سته که.

سینیه‌م: له هه ردو گریبیه‌سته که ئه و سامانه‌ی ده‌بیته ناوه‌رۆکی گریبیه‌سته که ده بیت دوای کوتاییهاتنی گریبیه‌سته که بگه‌ریندریته‌وه بؤ خاوه‌نه که‌ی.

چواردهم: شوینگه له گریبیه‌ستی مافی سودوه‌رگرن و له گریبیه‌ستی سودوه‌رگرن له مۆلەتی ده‌مانسازی نابیت له و شتانه‌بیت که به سودلیوه‌رگرن له‌ناوبچیت.

پینجه‌م: هه ردو گریبیه‌سته که بؤ ماوهیه کی کاتینه له ژیانی که‌سی سودمه‌ند تیپه‌نکات، هه رکاتیک سودمه‌ند مرد ئه و مافه کوتایی دیت، مادده‌ی (1257) یا سای شارستانی عیراقی ژماره 40 سالی 1951 هه موارکراو.

3.4.3 هه ردو گریبیه‌سته که له چه‌ند خالیکدا جیاوازن:

یه‌که‌م: گریبیه‌ستی مافی سودوه‌رگرن بریتییه له مافیکی عینیه کانیش یاسای شارستانی عیراقی ژماردويه‌تی، به‌لام گریبیه‌ستی سودوه‌رگرن له مۆلەتی ده‌مانسازی بریتییه له مافیکی که‌سی.

دوه‌م: یاسای شارستانی عیراقی له مادده‌ی (1249) باسی سنوری مافی سودوه‌رگرن ده کات بهم شیوه‌یه (دروسته که‌سیک ببیته خاوه‌نی سودی چه‌ند سامانیک به بی ئه وهی ببیته خاوه‌نی خودی سامانه که جا ئه و سامانه‌ش گویزه‌ره‌وه‌بن یان نه گویزه‌ره‌وه) ده کریت مافی سودوه‌رگرن په‌یوه‌ست بیت به هه‌ندیک له جوړه کانی ماف وهک مافه

فکریه کان وەک ماف دانەر و ماف داهینەر، هەروەھا خودى ماف سودوه‌رگرتنىش دەکریت بىيٰتە بابهى ماف سودوه‌رگرتن و تەرخانبىكىت بۆ بەرژەوندى كەسىكى تر لەو حاالتەش كەسى سودمەند لە ماف سودوه‌رگرتن هەمان جياكارىيە كانى ماف سودمەندى بنه‌رەتى ھەيە، بەلام لە گرييەستى سودوه‌رگرتن لە مۆلەتى دەرمانسازى تەنها تايىھەتە بە مۆلەتى دەرمانسازى، سودمەند ناكىرىت جارىكى تر بىداتە سودمەندى دوھم.

سىيەم: دەکریت ماف سودوه‌رگرتن بىز بەرامبەر بىت، بەلام زوربەي كات گرييەستى سودوه‌رگرتن لە مۆلەتى دەرمانسازى بە بەرامبەرە، ماددهى (1251، 1253) ياساي شارستانى عىراقى ژمارە 40 يى سالى 1951 ھەمواركراو.

چوارەم: ماف سودوه‌رگرتن لە مۆلەتى دەرمانسازى تەنها لە رىگاى گرييەست بەدەست دىت، بەلام ماف سودوه‌رگرتن بە گوييەرى ياساي شارستانى عىراقى كە لە ماددهى (1250) دا ھاتوھ دەلىت ماف سودوه‌رگرتن بە گرييەست و وھسيەت و بەسەرچون بە دەستدىت.

پىنجەم: سودمەند لە ماف سودوه‌رگرتن ماف بەكارھينان و وەبەرهىنانى ھەيە، ماف دەستكارىكىدنىشى ھەيە ئەگەر لە گرييەستى سودلىيەرگرتن ئامازەي پىكرابو، لىرەدا دەستكارى كردىنى مافە كە مەبەستمانە، بەلام سودمەند لە گرييەستى سودوه‌رگرتن لە مۆلەتى دەرمانسازى تەنها ماف بەكارھينانى ھەيە (أبوالسعود و منصور، 2003، 393).

3.5 بۆچونى توىزەر سەبارەت بە ھەر چوار جۇر گرييەستە كە

گرييەستى سودوه‌رگرتن لە مۆلەتى دەرمانسازى گرييەستى ھاوبەشىيە، كە سەندىكاي دەرمانسازانى عىراقىش ئەم بۆچونەيان ھەيە پىيانوايە واژھينانى مۆلەتى دەرمانسازى لەلایەن دەرمانساز، پىدانى ئەو مۆلەتە بە كەسىكى تر بۆ ئەھەي بە كارىيەتى لە بەرامبەر وەرگرتنى بىرە پارەيدەك كە مانگانە ئەو كەسە بىدات بە دەرمانسازە كە ئەو گرييەستى ھاوبەشىيە لە نىوان دەرمانساز و سودمەند، بەلام بە بۆچونى ئىمە ناتوانىن بلېيىن گرييەستى ھاوبەشىيە، چونكە جياوازىكى ئاشكرا ھەيە لە گرييەستى ھاوبەشى لايەنە كان لە قازانچ و زيان ھاوبەشنى ئەگەر وانەبىت ئەو گرييەستە بۆچەلە، بەلام لە گرييەستى سودوه‌رگرتن لە مۆلەتى دەرمانسازى كەسى دەرمانساز ئەگەر ھاوبەش بىت بۆ تەنها لە قازانچ بەشدارە لە زيان بەشدار نىيە، چونكە بىرە پارەيدەكى دىاري كراو وەرددە گرييەت بە گوييەرى ئەھەي كە رىككەوتون لە گرييەستە كەدا ، بۆيە فكەرى ھاوبەش بون دوردەخەينەوە.

سەبارەت بە سودوه‌رگرتن لە مۆلەتى دەرمانسازى برىتى بىت لە گرييەستى ماف سودوه‌رگرتن چونكە پىمانوابىت ھەردوكىيان ماف عىينىن، ئەم بۆچونەش رەخنەمان ھەيە لىي چونكە پىمان وايە مافە عەينىيە كان ياساي شارستانى ژماردوھىتى تەنها ئەوانە دادەنرەن كە باسکراون ناكىرىت فراوان بکرىت.

ھەروەھا ئەگەرچى لەپۇي تايىبەندىيەوە گرييەستى سودوه‌رگرتن لە مۆلەتى دەرمانسازى لە گرييەستى خواتىن نزىكە بەلام ناتوانىن وەسفى بکەين بە گرييەستى خواتىن، چونكە گرييەستى خواتىن ھەموکات بىبەرامبەرە بەلام گرييەستى سودوه‌رگرتن لە مۆلەتى دەرمانسازى ھەموکات بە بەرامبەرە.

ئەگەرچى لىكچون ھەيە لە نىوان ئەو سى جۇرە گرييەستە كە لە پىشتر بasmانكىد، لەگەل گرييەستى سودوه‌رگرتن لە مۆلەتى دەرمانسازى، بەلام بۆچونى توىزەر وايە كە سودوه‌رگرتن لە مۆلەتى دەرمانسازى برىتىيە لە گرييەستى بەكىيدان بە ھۆي ئەو خالىھاوبەشانە كە ھەيە لە نىوان ئەو دو جۇرە گرييەستە كە زياترە لە گرييەستە كانى تر، چونكە پىمانوايە گرييەستى بەكىيدان گرييەستىكى سودگەينەرە، كەسى بەكىيگەر سود لە شتە بەكىيگەراوە كە وەرددە گرييەت، بە ھەمان شىۋەش كەسى سودمەند كە گرييەستە كە دەبەستىت لەگەل دەرمانسازە كە دەيھويت سود لەو مۆلەتە وەربىگريت،

دهليين گريبهستي به كريدان به برامبهره گريبهستي سودوه رگرتنيش يه كيک له تاييه تمدنديه کاني ئوهديه به برامبهره، هه ردوكيان گريبهستي ماوهدارن، له هه ردوك گريبهسته که تسليم کردن پايه که له پايه کاني گريبهسته که، هه رووهها له هه ردوك گريبهسته که ناوهروکي باهتى گريبهسته که له ناواناچيت به سودوه رگرتن، دواي كوتاينهاتنى گريبهسته که شته به كريگيراوه که ده گريپندرتيه و بو خاوهنه که، بؤويه له كوتايدا ده توانين ريسا و بنهمما و ئه حكامي به كريدان که له ياساي شارستانى عيراقيدا هاتوه له سهه رگريبهستي سودوه رگرتن له مولهتى دهرمانسازى جيبيه جيبيكهين، له به رئه و خاله ليكچوه بنده رهتىانه يه که له پيشتر خستمانه رو له نيوان ئه و دو جوره گريبهسته يه.

4. حوكى ياساي گريبهستي سودوه رگرتن له مولهتى دهرمانسازى:

دواي ئوهدي پيناسه گريبهستي سودوه رگرتن له مولهتى دهرمانسازيمان کرد و تمان گريبهستي به كريدانه، ئىستا باسى ئوه ده كيin چ جوره سودوه رگرتنىك دروسته، بوچونى خۆمان دەخەينه رو، بهم شىوه يه خواره ووه:

4.1 ئه گه رکه سى دهرمانساز كه خاوهنى مولهتى دهرمانسازى وەفاتىكىد به گوييەرى ياسا ده كريت ميراتگرانى سود له و مولهتە وەرىگرن تاكو پىنج سال لە مىزۇي مردىن كەسى دهرمانسازەوە، هه رووهك لە ماددهى (5) بىرگەي (5) ياساي دەستدانه پىشەي دهرمانسازى عيراقى ژمارە(40) ي سالى 1970 يى هەمواركراو ئامازھى پىكىدوه، ياساي سەندىكاي دهرمانسازانى هەرىمى كوردىستانىش ژمارە(8) ي سالى 1999 دا ئامازھى پىكىدوه لە ماددهى (27) بهم شىوه يه هاتوه (ميراتگرانى دهرمانساز خاوهنى مولهتى دهرمانخانە كە بؤيان هەيە لە مىزۇي مردىن دهرمانسازەوە بو ماوهى پىنج سال سود لە مولهتە كە وەرىگرن دواي دامەزراندى بەرىۋەبەرىك بق دهرمانخانە كە)، بەپى دەستوريش مولكايەتى تايىهت پارىزراوه، خاوهندار لە سنوري ياسا مافى سودلىيەرگرتن و بەكارھىنان و هەلسوكەوت پىكىدنى هەيە (ماددهى 23 بىرگەي 1 دەستوري كۆمارى عيراق 2005).

ئە و مەرجانەي کە پىويستە هەبن بۆ ئوهدي سود لە مولهتى دهرمانسازى وەرىگىرەن لە دواي مردىن كەسى دهرمانساز: دەبېت كەسى دهرمانساز كە خاوهنى مولهتى دهرمانسازى خۆي لە ژياندا نەمابىت.

-1- دەبېت ميراتگرانى خاوهن مولهتى دهرمانسازى هەلسن بە دامەزراندى دهرمانسازىك.

-2- سودوه رگرتن لەو مولهتە تەنها بق ماوهى پىنج سالە به گوييەرى ياساي عيراق.

4.2 ئه گه رکه سى دهرمانساز خۆي لە ژياندا مابو، بەلام هەلبىتى بە سودوه رگرتن لە مولهتى دهرمانسازى لە برامبهرهدا بىرەيەك مانگانە وەرىگريت لىرەدا دەبېت سەير بىكەين بق ئوهدي بىان ئايە ئەو كەسەي کە مولهتە كەي وەرگرتوه دهرمانسازە يان هەر دهرمانساز نىيە، واتە كۆلىزى دهرمانسازى تەواوكردوه يان نا.

بە بوچونى من وەك توپىر ئەگەر ئەو كەسەي کە مولهتە كە وەرده گريت ئەگەر خۆي كۆلىزى دهرمانسازى تەواوكردو، بەلام بە هەر ھۆكارىك بىت نەيتوانىوھ مولهت دەرىبەننەت جا بە ھۆي نەبۈنى دوسال خزمەت بىت يان بە ھۆي وەرگرتنى زۆرى پسومات بىت لە لايەن پەيوهندىدار يان رېكارەكان قورس و گران بن يان هەر ھۆكارىكى ترى هەبېت ئەوا ئەو گريبهستي سودوه رگرتە دروسته چونكە لە هەمان پىپۇرى يەكىن، شارەزايەكى تەواولى لە بوارى دەرمان هەيە وەك خاوهن مولهتە كە، ئەگەر بەراوردى ئەم حالتە بىكەين لە گەل دەرمانسازىك كە وەفاتى كىدوه دەلىين بۆچى لەھى دەستە بەلام لىرە دروست نەبېت خۆ هىچ جياوازيان نىيە لە هەردوكى هەر سودوه رگرتەنە لە مولهتە كە، ئەگەرچى ياساي دەستدانه پىشەي دهرمانسازى و ياساي سەندىكاي دهرمانسازى عيراقى باسى ئەم حالتە يان نە كىدوه، دەكىت ئەم گريبهسته بهم شىوه يه کە باسمان كرد لە ژىرچاودىرى و بە مولهتى سەندىكاي دهرمانسازان بىت.

4.3 ئەگەر هاتو ئەو كەسەي سود لە مۆلەتە كە وەردەگریت خۆى دەرمانساز نەبىت ئەو مەرجانەي تىدا نەبىت كە لە ياساي سەندىكاي دەرمانسازاندا هاتو لىرەدا دەلىئىن ئەو گرييەستە دروست نىيە، چونكە شارەزاي لە پيشەي دەرمانسازى نىيە كاتىك مۆلەت وەردەگری لە كەسى دەرمانساز لە بەرامبەردا بې پارەيەك مانگانە دەدات، ئەو پىچەوانەي ياساو سىستەمى گشىتى و ئادابى گشتنى، چونكە لىرەدا خۆى دەناسىتىت بە دەرمانساز لە كاتىكىدا وانىيە ئەو مۆلەتە هي كەسىكى ترە خەلکىش وادەزانىت ئەو دەرمانسازە كەچى دەرمانساز نىيە ئەو فىل كىردنە لە خەلکى پىچەوانەي ماددىي (50) ياساي دەستدانە پيشەي دەرمانسازى عىراقىيە، سزاي داناوه بۇ ئەو كەسانە.

5. كۆتايى

5.1 دەرئەنجامەكان:

- 1- لە بەر ئەوھى گرييەستى سودوھرگرتن لە مۆلەتى دەرمانسازى گرييەستىكى نوى يە، بۇ يە توانيمان پىناسەي بکەين بەم شىوھىيە: گرييەستىكە لە نىوان سودمەند و خاوهنى مۆلەتى دەرمانسازى ئەنjamam دەدرىت بە مەبەستى رەخسانىدى بارودۇختىك كە بەھۆيەوھ سودمەند بتوانى سود لە مۆلەتە كە وەرىگریت لە بەرامبەردا پابەند دەبىت بە پاراستن و گىرانەوھى مۆلەتە دەمانسازى كە لە كاتى خۆى و پىدانى بې پارەيەك دىاريىكراو، بېنى ئەوھى خاوهندارىتى بۇ بگوازرتىھوھ.
- 2- گرييەستى سودوھرگرتن لە مۆلەتى دەرمانسازى گرييەستىكى تازە و نوييە، ملکەچى بنه ما گشتنى كانى ياسا دەبىت لە بەر ئەو تايىبەتمەندىيانەي كە هەيەتى لەوانە گرييەستىكى ناولتىنەنزاوه، گرييەستىكى رەزامەندىيە دەبەستىت بە رىكەوتى لايەنە كان، هەروھا گرييەستىكى ئالوگۇرە شتىك دەدرىت لە بەرامبەردا شتىك وەردەگىریت، لە گەل ئەوھىدا لە گرييەستە بەردەۋامەكانە كە كات تىيدا زۆر گىنگە.
- 3- سەبارەت بە گونجانىدى ياسايى بۇ گرييەستى سودوھرگرتن لە مۆلەتى دەرمانسازى گەيشتىنە ئەو دەرئەنجامەي كەوا هەرىيەك لە گرييەستى بە كرىدان و گرييەستى سودوھرگرتن لە مۆلەتى دەرمانسازى تايىبەتمەندى ھاوشىوھ لىكچويان هەيە، بۇ يە دەتوانىن وەسفى بکەين بە گرييەستى بە كرىدان.
- 4- ياسادانەرەي عىراقى ئەم جۆرە گرييەستەي رىكىنەخستوھ كە بابەتى توپىزىنەوھ كەمانە، بەلام لە ماددىي (5) يى بىرگەي (5) يى ياساي دەستدانە پيشەي دەرمانسازى ژمارە 40 يى سالى 1970 باسى سودوھرگرتن دەكات لە دواى مردى كەسى دەرمانساز.
- 5- بەرپىيارىيەتى سزاي دەكەۋىتە سەر دەرمانساز لە كاتى بە كرىدانى مۆلەتى دەرمانسازى بە كەسىك كە دەرمانساز نىيە.
- 6- لە عىراق و ھەرىمى كوردىستان بە كرىدانى مۆلەتى دەرمانسازى لە حالەتەوھ بوجە دىاردە، تا ئاماھە كە دەرمانسازى توپىزىنەوھى وەزارەتى تەندىرسى كەمته رخەمە لە رىكارگرنەبەر بەرامبەر ئەو كەسانەي كە مۆلەتى دەرمانسازى بە كەرى دەدەن.

5.2 پىشنىيارەكان:

- 1- پىشنىازدە كەين بۇ ياسادانەرەي عىراق و ھەرىمى كوردىستان كە گرييەستى سودوھرگرتن لە مۆلەتى دەرمانسازى بە دەقىكى دىاريىكراو رىكىبخات، كۆمەللى مەرجى دىاريىكراو بۇ دابىتىت، لە ھەمو حالەتىكدا پىنويسەتە رەزامەندىي سەندىكاي دەرمانسازان وەرىگىرى.

- ۲- پیشنازده‌کهین یاسادانه‌ر به دهقیکی ړون که نه کریت شروفه‌ی ترى بټ بکریت پیگری بکات له به کریدانی مؤله‌تی ده‌مانسازی به دانی به که‌ستیک که ده‌مانساز نیه.
- ۳- ئه م جوړه ګریبه‌سته‌ی که یاسا باسی کردوه له مادده‌ی (5) برګه‌ی (5) چوارچیوه‌یه کی یاسایی بټ دیاریکات، له ړوی ماف و پابهندی به رپرسیاریه‌تی لاینه‌کان و چونیه‌تی کوتاییهاتن بهو ګریبه‌سته، بټ ئه‌وهی ئاسان بیت جیبه‌جیکردنی بنه‌ماکانی به رپرسیاریه‌تی پزیشکی له کاتی بونی هله‌هی پزیشکی.
- ۴- پیشنازده‌کهین که یاسادانه‌ر سزای توند دیاریکات که بګاته ئاسی قه‌ده‌غه‌کردنی پیشه‌ی ده‌مانسازی بټ ئه و ده‌مانسازانه‌ی که مؤله‌تی خویان به کری ده‌دنه یاریده‌ده‌ری پزیشک یان کارمه‌ندی ته‌ندروستی یان یاریده‌ده‌ری ده‌مانساز.
- ۵- پیشنازده‌کهین که یاسادانه‌ر کاتیک باسی سودوه‌رگرتن له مؤله‌تی ده‌مانسازی ده‌کات له دوای مردنی ده‌مانساز، مافی سودوه‌رگرتن ئه و ده‌مانسازانه‌ش بگریته‌وه، که توشي بارودوخیک ده‌بن که ناتوانن موماره‌سه‌ی پیشه‌ی ده‌مانسازی بکهن، وهک شیت بون.

Legal Nature of the Contract for Use of the Pharmacy License

Krekar Faqe Ababakir¹ - Sidge Mohammad Amin Issa²

¹Department of Law, College of Law, Political Science and Management, University of Soran, Soran, Kurdistan Region, Iraq.

²Department Of Law, College of Law, Political Science and Management, University of Soran, Soran Kurdistan Region, Iraq.

Abstract

The lifestyle nowadays, the supremacy of globalization and capitalism has all businesses and crafts under the control of capitalism, the rich individual has the ability to control work and guide work. The society under this authority is so affected that it has no choice since it must follow this system and consume what it produces regardless of the quality of the material. Pharmaceutical work has deviated from its proper course of serving humanity to serving capitalism because this craft has enormous profits. And he's doing business, not as a humanist. This is done by the pharmacist officially and under his supervision opens a pharmacy but himself does not run the pharmacy and does not dispense the medicine himself and he does not exist at any time but hires others to do his job or rent his testimony to other people and arrests them monthly. A medical assistant or nurse replaces the pharmacy; legally, this is not true of legal regulation is due to the lack of expectation of the emergence of this type of contract, which requires the legislator and legal jurisprudence to find appropriate solutions by defining the obligations of the parties to this contract and their responsibility if a medical error occurs in the dispensing of medicines or in violation of the instructions for the practice of the profession of pharmacy.

Keywords: Pharmacy, Leave, Benefits Contracts, Legal Amendments, Court Rulings.

سەرچاوهەكان:

دەستورى كۆمارى عىراق فىدرال 2005.

پەرتوكەكان:

- تالەبىن، د. نورى، (2014) فەرەنگى قانونى عەربى- كوردى- فەرنسى- ئىنگىزى، چاپ شەشم، بلاوكراوهى ئەكاديمىي كوردى، ھەولىر.
- خۇشناو، سەردار عزيز، (2013) فەرەنگى ياساي كوردى- عەربى و عەربى -كوردى، بلاوكراوهەكتىخانەتەبى، چاپ شەشم، ھەولىر.
- د. خاليد محمد صالح (2016) ييارىدى سو خۇرى لە مامەلە ھاواچەرخە كاند، چاپ يەكم، سليمانى.
- د. باسم محمد صالح (2018) ياساي بازىگانى بەشى يەكم، وەرگۈرانى محمد وسمان، چاپ سېيھم، چاپەمنى تەبى.
- مجيد، كمال حسەن (2018) ھەلەپىزىشك و بەرسىيارىتى ياساي، چاپ يەكم، بلاوكنەوهەكتىخانەي يادگار.
- الشيرازى، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادى، القاموس المحيط، الجزء الأول، دار العلم للجميع، بيروت.
- الصدة، عبد المنعم فرج، الحقوق العينية الأصلية، دراسة في القانون البناني والقانون المصري، دار النهضة العربية، بيروت.
- عامري، د. سعدون (1974) الوجيز في العقود المسممة عقد البيع والإيجار، الطبعة الثالثة، بغداد.
- عبدالبارى، رضا عبدالحليم عبدالمجيد، الوجيز في الملكية والحقوق العينية التبعية، دون طبعة وسنة النشر، جامعة بنها، مصر.
- عبدالرحمان، د.محمد حسن (2007) مصادر الالتزام، (ط1، دار النهضة العربية، مصر.
- علم الدين، د.محى الدين إسماعيل، العقود المدنية الصغيرة في القانون المدني والشريعة الإسلامية والقوانين العربية، دار النهضة العربية، مصر.
- علي، هادي العبيدي (2005) الوجيز في شرح القانون المدني- الحقوق العينية الأصلية، منشأة المعارف، مصر.
- الفضيلي، د. جعفر محمد جواد (2013) الوجيز في العقد الإيجار، منشورات زين الحقوقية، بيروت.
- أبو السعود، رمضان محمد و محمد حسين منصور(2003) المدخل إلى القانون- القاعدة القانونية- نظرية الحق، منشورات الحلبي الحقوقية، لبنان.
- الذنون، د. حسن علي (1991) المبسوط في المسؤولية المدنية، الجزء الأول، شركة التاييميس للطبع والنشر، بغداد.
- سليمان، قصى، الحقوق العينية الأصلية، الجزء الأول، الطبعة 1، منشورات جيهان الخاصة، العراق.
- البشير، د. محمد طه و د. غني حسون طه (2002) الحقوق العينية- الحقوق العينية الأصلية- الحقوق العينية التبعية، الجزء الأول، المطبعة الشركة العاتك لصناعة الكتاب، القاهرة.
- البعلىكى، د. روحي و موريس نخلة، صلاح مطر(2002) القاموس القانوني الثلاثي عربي، فرنسي، إنكليزى، الطبعة الأولى، منشورات الحلبي الحقوقية، بيروت.
- جعفر، محمد سعيد (2011) مدخل إلى العلوم القانونية- النظرية الحق، الجزء الثاني، الطبعة 1، دار هومة، الجزائى.
- الحكيم، د. عبدالمجيد و د.عبدالباقي البكري و محمد طه البشير(2021) الوجيز في نظرية الالتزام في القانون المدني العراقي، الجزء الأول في المصادر الالتزام، مطبعة يادگار، ط1، سليمانى.
- الحلبى، إبراهيم على حمادى (2007) الخطأ المهني والخطأ العادى فى إطار المسؤولية الطبية، منشورات حلبي للحقوقية، ط1، بيروت.
- سنھوري، د. عبدالرزاق (1963) الوسيط في الشرح القانون المدنى الإيجار.
- منصور، محمد حسين (2007) الحقوق العينية الأصلية، دار نشر دار الجامعة الجديدة، مصر.
- منى، جريح، معجم المصطلحات القانونية، مكتبة لبنان.
- محمد، فريدة زواوى (2002). المدخل العلوم القانونية- نظرية القانون، الطبعة 8، المؤسسة الوطنية للفنون المطبوعية، الجزائر.
- محمد، كامل مرسى باشا (2005) شرح القانون المدني- الحقوق العينية الأصلية، دار نشر منشأة المعارف، مصر.
- مرقس، د.سليمان (1980) شرح القانون المدني العقود المسممة، عقد البيع، مجلد الأول، الطبعة الرابعة، الجزء 3.

نامەي ماستەر:

رفيعه، لعور بيم (2011) أثار العارية الاستعمال في القانون الجزائري والقانون الفرنسي، رسالة الماجستير، جامعة وهران.
سميرة، بنو (2018) حق الانتفاع في القانون الجزائري، رسالة ماجستير، جامعة العقيد آكلي منحد أول حاج بالبوبية.
الغريري، عبدالله عيسى مطشر (2015) عقد الإستشارات الهندسية- دراسة مقارنة في القانونين الأردني والعراقي، رسالة ماجستير، جامعة الشرق الأوسط.
الحيدان، إبراهيم بن الصالح، (2006) المسؤلية الصيدلاني عن أخطائه المهنية والعقوبات في النظمتين السعودية والمصرية، الرسالة الماجستير، جامعة النايف العربية.

تowitzineh وهى زانسى:

محمد، بهشدار عبدالله و پ. ی. د. تحسين حمد سمايل، (2023) گرتیبهستی پیدانی کتب به توزیه‌های فروشن- کتبخانه‌ی تهباي یاسایی به نمونه، گوفاری ئەکاديمى زانکوی نهورۆز، پ 12، ژ 1،
الحسینی، د. امیر عباس و احمد هادی عبدالواحد (2016) ادویة الطبية في قانون عراقی، مجلة المحقق الحلي للعلوم القانونية والسياسية، العدد الأول، السنة الثامنة.
الدملوجی، د. نزار حازم محمد (2019) الانتفاع بإجازة مزاولة مهنة الصيدلة، دراسة مقارنة، مجلة العلوم القانونية والسياسية جامعة دیالة، المجلد الثامن، العدد الأول.

عنتر، د. ضحى محمد سعيد إبراهيم (2016) اشتراك الغير في الانتفاع بالمجاور، مجلة الرافدين للحقوق، مجلد 13، ع 48.
مصطفى، محى الدين عبدالرحمن (2015) أركان عقد الإيجار في القانون المدني، بحث الترقية من الصنف الثاني إلى الصنف الثالث إلى الصنف الرابع، مجلس القضايا اربيل.

سەرجاوهى ئەلىكتۇرىنى:

حمدمن، د. زانا زرار، (26-10-2021) پىشە پېۋزى پىشىكى و چۈنئىتى مامەلە كىردىن لە گەل نەخۆش، <https://Www.Kurdia.Org/Ku/B/> مىزۇى سەردانىكىردىن 13-4-2022.

عبدالرحمن، د. عيسى (19-5-2019) ئەركى پىشە پىشىكى و پىشە تەندروستى لە قانوندا، <https://Www.Shanpress.Com/WtarDetails.aspx?Jimare=12-12-2022> مىزۇى سەردانىكىردىن 14-3-2021.

رشید، براءة، "كيفية تميز الإيجار عن عقد الإعارة في القانون التجاري، (24/ سپتمبر 2020) Arabi.Com/Law/%D3%EE/ https://E

من تأجير الشهادة إلى تكاليفها.. وجه آخر بعالم الصيدليات في العراق هذه كواليسها، 20-12-2019، <https://Shafaq.Com/Ar/> ، مىزۇى سەردانىكىردىن 30-8-2022.

الاستفادة من اسم الصيدلي لاستخراج الترخيص مقابل راتب شهري، (25-10-2007)، <https://Islamqa.Info/Ar/Answers/> ، مىزۇى سەردانىكىردىن 27-9-2022.

ياسايەكان:

ياساي سەندىكى دەرمانسازانى عىراق ژمارە(112)ى سالى (1966)ى ھەمواركراو.
ياساي سەندىكى دەرمانسازانى ھەرىمى كوردستان ژمارە(8)ى سالى 1999
القانون التجارى رقم 21 لسنة 1997.
القانون المدنى العراقى رقم 40 لسنة 1951.
القانون المدنى المصرى رقم 131 لسنة 1949.
قانون مزاولة مهنة الصيدلة المصرى رقم 127 لسنة 1955.
قانون مهنة الصيدلة العراقى رقم 40 لسنة 1970.
قانون نقابة الصيدلية العراق رقم (112) لسنة 1966