



شيعر لای عه‌ره‌ب، تا کو‌تاي سهرده‌می ئومه‌وی

ئامانج سلام حمد‌آمین^١ - ه‌شيار زكي حسن^٢ - مه‌ه‌دی عوسمان حسين^٣

amanj.salam@koyauniversity.org - Hishyar.zeki@koyauniversity.org - Mahdi.haruti@koyauniversity.org

^١ به‌شى مي‌ژو، كو‌لي‌ژى ٲه‌روه‌رده، زانكۆى كو‌يه، كو‌يه، هه‌ري‌مى كوردستان، ع‌يراق

^٢ به‌شى زمانى عه‌ره‌بى، كو‌لي‌ژى ٲه‌روه‌رده، زانكۆى كو‌يه، كو‌يه، هه‌ري‌مى كوردستان، ع‌يراق

ٲوخته‌ى تو‌ٲٲينه‌وه:

له‌م تو‌ٲٲينه‌وه‌يه باس له‌ ده‌ركه‌وتنى شيعر له‌لای عه‌ره‌ب كراوه، ت‌ي‌يدا گرنگى و بايه‌خ‌ي‌دانى عه‌ره‌به‌كان بۆ شيعر، وه‌ك ژ‌ي‌ده‌ري‌كى ئە‌ده‌بى خراوه‌ته‌رو، به‌ٲى سهرده‌م و قوناغه مي‌ژويه‌كان، له‌گه‌ل ئە‌و گۆرانه بون‌يادييه‌ى به‌سه‌ر شيعردا هاتوه له‌ باب‌ه‌ت و ناوه‌رو‌كى ده‌قه‌كاندا، له‌هه‌ر ماوه و سهرده‌مي‌كدا. هاوكات ٲو‌لى شيعر و شاعيران و كاريگه‌رييان به‌سه‌ر تاك و كو‌مه‌لگه‌دا خراوه‌ته به‌رباس. جگه‌له‌وه‌ش ئاماژه به‌ ٲه‌يوه‌ستبوني شاعيران به‌ هۆز و بنه‌ماله‌كانيان، ياخود خو‌نزيك‌خستنه‌وه و ٲه‌يوه‌نديان به‌ ده‌سه‌لاتدار و ده‌ست‌ٲويشتوان دراوه، ئ‌ينجا ئە‌مه‌ش به‌هۆى ٲيا‌هه‌لدان و ستاي‌شكرډنه‌وه، يان داش‌ٲورين و سه‌ركونه‌كرډنى نه‌يار و دو‌ژمنه‌كان بو‌ي‌ٲت. ئە‌مانه هه‌موى له‌ن‌ٲو ده‌قه‌كاندا ره‌نگيانداوه‌ته‌وهو بۆ ٲشت راست‌كرډنه‌وه‌شيان چه‌ندين ده‌ق و به‌لگه‌ى شيعرى ه‌ي‌زاونه‌ته‌وه، وادياره سروشتى تو‌ٲٲينه‌وه‌كه ئە‌مه‌ى خواسته‌وه. سه‌ره‌راى گرنگى شيعر و زمانى شيعر و بايه‌خ‌ي‌دانى ٲو‌ل له‌و سهرده‌مه، هاوكات ٲو‌لى له‌ گ‌ي‌رانه‌وه‌ى ٲوداوه‌كاندا بينوه، ئە‌مه له‌كات‌ي‌كدايه ه‌ي‌شتا مي‌ژو ٲوداوه‌گه‌لي‌كى تو‌مار نه‌كرډبو.

ل‌ه‌دا ده‌بينين شيعر ئە‌و ئە‌ركه‌ى بينوه، له‌ گ‌ي‌رانه‌وه‌و تو‌ماركرډنى سه‌ربورده‌كانى رابردو، هه‌ر له‌و روانگه‌يه‌وه ده‌توانين ب‌ل‌ين، ئە‌وه‌ى بيه‌وي‌ت ئاشنا‌بي‌ت له‌باره‌ى بارود‌وخى كو‌مه‌لگه‌ى عه‌ره‌بى و هه‌ندى دابونه‌ري‌تى كو‌مه‌لايه‌تى و فه‌رهه‌نگى و ته‌نانه‌ت سيا‌سي‌ش، جا چ ٲ‌يش ئ‌يسلام بي‌ت، ياخود سه‌ره‌تاي ئ‌يسلام، لايه‌نى كه‌م ٲ‌يوسته بۆ هه‌نديك له‌ شيعرى ئە‌و شاعيرانه بگه‌ر‌ٲ‌ته‌وه، كه نزيك له‌و سهرده‌مه‌دا ژيان، ئە‌ه‌گرچى زو‌رجار شاعيرانيش ٲوداوه‌كانيان ت‌ي‌كه‌لى خه‌يال و ئە‌نديشه كرډوه، ره‌نگه له‌به‌ره‌وه نه‌تواندرى و‌ي‌نه‌يه‌كى ته‌واو راسته‌قينه ده‌ست‌بكه‌وي‌ت، به‌لام هه‌رچو‌نيك بي‌ت ده‌تواندرى ئە‌وه‌ى ماقول‌يه‌تى مي‌ژويه‌ ل‌يه‌ه‌ل‌به‌ي‌نجري، ٲاشانيش له‌ سؤنگه‌ى تيشك خستنه‌سه‌ر ئە‌و ده‌قه ئە‌ده‌بىانه، ده‌شى هه‌ندى ديوى شاراوه و تاريك، ٲوشنبه‌نه‌وه.

كليله وشه‌كان: شيعر، سه‌ره‌تاي ئ‌يسلام، سهرده‌مى ٲ‌يغه‌مبه‌ر، سهرده‌مى راشدين، سهرده‌مى ئومه‌وى.

ٲ‌يشه‌كى:

له‌ ډ‌يرزه‌مانه‌وه شيعر له‌لای عه‌ره‌ب و له‌ نيمچه دورگه‌ى عه‌ره‌بى گرنگى و بايه‌خ‌ي‌كى زو‌رى ٲ‌يدراوه، هۆز و بنه‌ماله‌كان له‌ ٲال جه‌نگاوهر و سوارچاكان شاعيرانه‌يه‌وه، ئە‌مه‌ش بۆ ئە‌وه‌بوه، تاوه‌كو به‌ ٲ‌يدا‌هه‌لگوتن و ستاي‌شكرډن شانازى

و سەرورەى ھۆزەكانيان تۆماربەكەن، ياخود بە تەنز و سەركۆنە كردن، نەيار و دوژمنەكانيان سەرزەنشت بکەن. وەك دەگوتى، شاعيران دەنگى ھۆزەكانيان بون. بۆيە شيعر بە پيشە و ھونەرپىكى پىرۆز زاندرارە، تەنانەت لەو سەردەمەدا بە ديوان و فەرھەنگى عەرەب ناوى ھاتو.

كاتىكىش ئىسلام ھاتو، شيعر ئەو گەنگى بايەخەى ھەبىو لەدەستىنەداو، بەلکو سنورپىكى بۆ شيعر داناو و شاعيرانى باوهردارو بىباوهرى لىكجودا كردۆتەو، بەمەش دەبو شيعر لە خزمەتى بۆلوكردنەو پەيامى ئاينەكەدا بىت، لەو بترازىت رىگەى بە شيعر گوتن نەدراو. ھەلبەت پىغەمبەر و خەلىفەكانىش ھەلوپىستى خۆيان بە رۆن و راشكاوى لەبارەى شيعرەو خستۆتەرو، ئەوانىش پالپشتيان لە شيعرى پاك و بىگەردو دور لە جنىو و ناوزاندن كردو. بەھەمانشپو شاعيرانىش زمانيان، وەك قەلغانىك بۆ بەرپەرچدانەو و بەرگرىكردن لەوان خستۆتەگەر.

بىگومان شيعر لە ھەر سەردەم و قوناغىكدا بۆ مەبەستىك بو، بەمەش ناوهرۆك و بابەتەكانىشى گۆراو، چونكە ئەو شيعرەى لە قوناغى ژيانى سەخت و سارانىشى و جەنگدا گوتراو، ناوهرۆكەى زۆر جياوازە لەو شيعرانەى لە قوناغى خوشگوزەرانى ژيانى سارانىشى گوتراو، واتە شيعر لای عەرەب پەيوەست بو بە ژيارەو. بۆيە لە ھەمو سەردەم و قوناغىكدا پىگەيەكى تۆكمە و بەھىزى ھەبو، ئەمەش پەيوەندى بە سروشت و ژينگەكەيانەو ھەبو.

گرنگى توژىنەو: كە: گرنگى ئەم توژىنەو ھەبە لەو ھەدايە، كە تەرخانكراو بۆ ژىدەرپىكى ئەدەبى گرنگ، ئەويش شيعرە، لەگەل ئەو ھەش وابەستەى سەردەم و روداو كراو، بەمەش بەشپىك لەو رابردو ھەب جىگەى شانازىكردنى عەرەب بو لەنىو دەقەكاندا ھاتو، لىرەدا شەنو كەو كراو.

ھۆكارى دەستىنەشانكردنى ئەم بابەتە: لەراستىدا ئەم توژىنەو ھەبە خۆى لە بابەتپىكى ئەدەبى و شارستانى گرنگ دەبىننەو، ئەويش شيعرە لای عەرەب و موسلمانان. ھەلبەت لىرەدا بەپىويست زاندرارە، ئاورپىك لەو لايەنەش بدرىتەو و تيشك بخرىتە سەر گرنگى و بەھى شيعر و پىگەى شاعيران. ھەر ھەمانا مەبەستى ھەندى لە شيعرەكان رۆن بکرىتەو، تاو كۆ لە رىگەى ئەدەبىاتەو، شىرۆفەى بارودۆخى كۆمەلایەتى و فەرھەنگى عەرەب و موسلمانان بکرىت. مەتۆدى توژىنەو ھەبە: لەم توژىنەو ھەبەدا پشت بە مەتۆدى شىكارى و شىكردنەو بەستراو، ئەويش خۆى لە شىكردنەو ھەبە دەقە شيعرەكان دەبىننەو، ھاو كات وەك بەلگە ھىنانەو، بۆ روداوى سەردەمەكان سوديان لىوەرگىراو، سەرەراى ئەو ھەش ھەندىكجار جۆرپىك بەراوردكارى كراو، لە سەردەمپىك بۆ سەردەمپىكىتر، بۆ ئەو ھەبە رچاوپرونى تەواو بۆ باس و بابەتەكان ھەبەت، ئەمەش لە لىكۆلنەو ھەبە ئەدەبى و مۆرۆيدا مۆدىلپىكى باو و كارى پىدەكرىت.

پىكەتەى توژىنەو ھەبە: ئەم توژىنەو ھەبە لە دو تەو ھەرو ئەنجام پىكەتەو، تەو ھەرى يەكەم، بە ناو نىشاى (شيعر لەلای عەرەب لە سەرەتای ئىسلام و سەردەمى پىغەمبەر (د.خ)، لەو تەو ھەردا باس لە گرنگى شيعر كراو، لەلای عەرەب پاشان لە سەرەتای دەرکەوتنى ئايىنى پىرۆزى ئىسلام و تىروانىنى لەبارەى شيعرەو خراوەتەرو، دواترىش دىد و ھەلوپىستى پىغەمبەر (د.خ) لەبارەى شيعرەو ھەبە باسكراو. لە تەو ھەرى دو ھەمىش، بە ناو نىشاى (شيعر لە سەردەمى خىلافەتى راشدىن و سەردەمى ئومەويەكان)، كە تىيدا باس لە شيعر لە سەردەمى خەلىفەكانى راشدىن و دواترىش سەردەمى ئومەويەكان كراو، بەھەمانشپو دىدو بۆچونى ئەوانىش لەو بارەىو ھەبە خراوەتەرو، بۆ ئەمەش پشت بە چەندىن دەق شيعرى بەستراو.

گرنگترىن ئەو سەرچاوانەى لەو توژىنەو ھەبەدا سوديان لىوەرگىراو، بىگومان پشت بە گەلپىك سەرچاوەو ژىدەرى ئەدەبى و مۆرۆي بەستراو، لىرەدا بە پىويستى دەزانين ھەندىكيان بخرىنەرو، لەوانە: پەرتوكى (الشعر والشعراء) (ابن قتيبة الدينوري/ ت ٢٧٦)، ھەر ھەبا (ابن سلام الجمحي/ ت ٢٦٩) كە پەرتوكەكەى (طبقات الشعراء)، ھەر ھەبا (ديوان على بن أبى طالب)، ھەر ھەبا (الأزدي) پەرتوكەكەى (العمدة في محاسن الشعر وإدابه). كەتیبە مۆرۆيەكانىش (مروج الذهب ومعادن الجوهر) (المسعودي/ ت ٣٤٦) ھەر ھەبا (المقدمة) (أبن خلدون/ ت ٨٠٨). جگەلە

چەندین ژێدەرەیش، لەوانە پەرتوکی (الفن و مذاهبة في الشعر العربي) (شوقي ضيف)، ھەرۆھە پەرتوکی (في تاريخ الأدب الجاهلي) نوسەرە کە (علي الجندي)یە، لە گەڵ چەندین ژێدەرێتر، کە لە لیستی سەرچاوەکان ئامارەیان پێکراوە.

تەوەرە یە کەم: شیعەر لای عەرەب، لە سەرەتای ئیسلام و سەر دەمی پێغەمبەر (د.خ):

یە کەم: دەرکەوتنی شیعەر لە پێش ئیسلام، سەر دەمی (جاھیلی)¹:

لە پێش ئیسلام ئە دەبێ عەرەبی بەو بەناوبانگ بو، کە گەنجینە یەکی دەوڵە مەندو بە ھێزی ھەییە، بە تاییبەتی لە بواری شیعەر، ئەمەش بۆ سروشت و ژینگە ی نیمچە دورگە ی عەرەبی دە گەرا یەو، کە ژینگە یەکی لە بار و یارمە تیدەری ھەبو بۆ بەرھە مەینانی چەندین جۆرە شیعری جوان و ناسک، لە بارە ی پیاھە لدان بە بەژن و بالای ژن، و دلداری و شانازی کردن و خۆھە لکشێشان و ستایش و زەمو سەرکۆنە کردن (الخطیب، ۲۰۰۷: ۱۶۳)، ھەرۆھ ک ئین خلدون دە لیت: "دەزانم زمانی عەرەبی و قسە کردنیان لە سەر دو ھونەر وەستاو، یە کێکیان شیعری مانادارە، کە ئەو ھەیان کیش و سەرۆای ھەییە، واتە پێرەوی ھەمو شیعریک، یە ک کیش و سەرۆای ھەییە، بە لām ھەرچی پەخشانە، ئەویان قسە ی بە بێ کیشە" (المقدمة، ۲۰۰۴: ۷۴۴). جگە لەو ئە دەبێ عەرەبی بە پەوانی ئیش بەناوبانگ بو، بە تاییبەتی لە بواری شیعەر، ئەمەیان گرن گرتین لایەنی ھزری عەرەبی لە پێش ئیسلامی پێشان دەدا، کە دەبو لە روی ھونەرۆھ تەواو پەسەن و داھێنەرانە بێت، تیایدا عەرەب جوانترین داھێنانی خۆی و رای لە سەر سروشت و کۆمە لگە و ژیان دەر پێو. ھاوکات تاییبە تەندی جوگرافی و کەش و ھەوایی و کۆمە لایەتی نیمچە دورگە کاریگەری خۆی ھەبو لە مۆرکی شیعری عەرەبیدا لە پال مەبەستە جیا جیاکانیدا، لە گەڵ ئەمەش دەوڵە مەندی زمانی عەرەبی لە وشە و ھاوواتاییە کانی ھاریکار بو بۆ دارشتنی ھۆنراوێ دورو درێژ لە پێش ھەمویانەو موعە لە قات، کە تیایدا پەوانی ئیش و زمانپاروای و قوڵی لە واتا و جوانی لە دەر پێنی لە خۆدە گرت (الھاشمی و شنقارو، ۲۰۰۲: ۱۷۳).

بەر لە ھاتنی ئایینی ئیسلام، کە بە سەر دەمی جاھیلی ناو دە بریت، عەرەبەکان لە چوارچێوێ چەندین ھۆزدا ژیاون، ئەم ھۆزانەش لە نیوان خۆیاندا زۆرۆ کەم لە زمان و شیوہ زاردا جیاواز بون، تەنانەت زۆرجار ھۆزیک چەند وشە یەکی بە کارھێناو، ھۆزیکتر ئەو وشانە ی بە کارنە ھێناو، ئەمەش پەییو ھندی بە سروشت و ژینگە ی کۆمە لایەتی و شوێنی نیشە جێبون و دوری و نزیکیان لە یە کترۆھ ھەبو، بە لām کەس نەبو، لەو وشانە تێنە گات، کە شاعیران شیعەرە کانیان پێدەنوسی، ئەمەش بە سەرەتای چە کەرە ی ھزری دادەندریت لای عەرەبەکان (امین، ۲۰۰۶: ۶۰).

کاتیکیش ئەو ھۆزە عەرەبیانە لە بۆنە و جەژنە ئایینیە کاندائەھەنگیان لە بازارەکان سازدە کرد، بە تاییبەتی کاتیک لە بازاری (عکاظ)^۲ کۆدە بونەو، کە بازاریکی ئە دەبێ بو (طلیمات و الأشقر، ۲۰۰۸: ۱۳۸)، لەوێ لە پال ئالوگۆری کالو شەمە کە مادییە کاندائە باریکیش دەرەخسا بۆ ئالوگۆری بەرھەمی روحی لەو بازارەدا، ئینجا شاعیرە بە ناوانگە کانی ھۆزە عەرەبەکان شیعریان تیدا دەخویندەو. (الحموي، ۱۹۷۷: ۱۴۲ / ۴) ھەر لەویدا ھەوت شاعیری ناودار بە شدارییان تیدا دە کرد، ھەریە ک لەو شاعیرانە باشتین ھۆنراو کانی خۆیان تیدا دەخویندەو، کاتیکیش شەرە شیعەر کۆتای دە ھات، باشتین شیعەرە کانیان بە پایە کانی کە عەبدا ھەل دە واسی، ھەر بە ھۆی ئەو ھەل واسینی ھەش بو، شیعەرە کانیان بە (المعلقات السبع) ناو ھراو (ابن خلدون، ۲۰۰۴: ۷۴۳). ھەرۆھە لەو بازارەدا بە ناراستە و خۆ روانگە ی خۆیان لە بارە ی ئایینی ھەو دە خستەرو، ئەمەش چاکە و تێروانی عەرەبەکان بو بۆ یە کتاپە رستی و جیھان. ھاوکات تۆاندنەو ی ھەندیک دابونە ریت و تیکە یشتنیاں بو بۆ چەمکی شەرەف لە یە ک بۆتەدا، ئەمەشیان بە زمانیکی شیعری چر و پارا دەر پێو، کە سەر جەم دیالیکتە کانی بە سەردا زالبو (بروکمان، ۲۰۰۰: ۲۶)، بە لām کاتیک ئیسلام ھات ئەو بازارە ی تیکداو نە یھێشت، چونکە ئیسلام کاتی حە جکردنی دیاری کرد، چونکە نە دەبو ئەوانە ی دە چن بۆ حە جکردن خەریکی بازارگانی بن، ھەرۆھە

ئىسلام ريگري کرد له وهى شويتىک بمينيت، تاوه کو له وى په لامارى شهرف و ناموسى يه کتر بدن. بويه ورده ورده ئه و بازاره ئه و بايه خه ي پيشترى له ده ستداو تا له کو تايدا هه ر له ناوچو (علي، ۲۰۰۱: ۷۳/۱۴).

ئه و گرنگيه ي به شيعر ده درا به راده يه ک بو، که هيج به شيکيتري ئه ده ب ئه و گرنگيه ي به خو يه وه نه دييو، چونکه عه رب ناسراوه به په يوه ندى له گه ل شيعردا، وه ک ده گوتري "شيعر ديواني عه ربه" (ابن خلدون، ۲۰۰۴: ۷۴۳)، که ده لئيت ديواني عه ربه ده يه وى بلئيت، له و سه رده مه دا هه مو شتيک به شيعر تو مارکراوه، له وانه خو و ره وش و دابونه ريتيان و ئاين و بيروباوه و تيگه يان، هاوکات ئه دييان ئه و سو ده شيان هه بو، به وه ي روژگار و ميژوى جه نگه کانين به شيعر تو مارکردوه (امين، ۲۰۰۶: ۶۴)، واته هه مو زانستىکيان له شيعردا کو کردبووه. جگه له وه زور حوکميان له شيعر وه رگرتبو له زور شتيريش بو ي ده گه رانه وه (الجمحي، ۱۹۹۷: ۵۱).

بويه ئاستى شيعرى له و سه رده مه دا له ئاستىکي ئه وه نده پيشکته وتو دابوه، جگه له وه ي هه مو هونه ره شيعرييه کاني تيدا به ديکراوه، هاوکات ته واي بارودوخى کو مه لايه تي سه رده مه که ي پيشان داوه. له وه ش زياتر ده بينين، ئاين خه لدون شيعرى له لاي عه رب به هونه ر و پيشه داناوه (المقدمة، ۲۰۰۴: ۷۲۶)، کاتيک ده لئيت پيشه يه يان فره نه نگه، لئره دا مه به ستى ئه وه يه بلئيت زانسته، چونکه ئه و زانسته ي به ئه نجامداني چه ند کرداريک به ده سته يناوه، هه روه ک شاره زاياني ئه و بواره ده يزاني، وه کو هه مو جو ره پيشه و زانسته کانيتر، هه رچي ئه مه يه هه نديکي به چاو تييده گه يت، واته که ده يخو ينيه وه، هه نديکيشي به گو يلبون، هه نديکيشيان به ده ست و قه لثم ياخود به زمان ده گوتري، هه روه کو مروارى و گه وه ر، که ئه مانه هه ر به خه سله تيان يان به کيشيان ناسرينه وه، به لکو به بينينيش هه لده سه نگيندري، وه ک ئه وه ي شاره زاي دينا ر و دره مي زير و زيو بيت، زورجار باشي ئه م پارانه به ره نگه که ي يان ده ستليدان يان به شيوه و جو ر و هه سترکردن و خه سله تيان ناسرينه وه، به لکو بليمه ته کان به پيوه ريک باش و خراپيان ليکجودا ده کرده وه (الجمحي، ۱۹۹۷: ۴۳).

واته ده بو شاعيرانى ئه و سه رده مه ئه وه نده به هه رمه نندو ده ستره نگين بن، شيعره کانين هه مو هونه ره کاني تيدا بيت، له ده ربين و گوزارشت کردن و ئاواز و وئنه ي شيعرى هه بيت (ضيف، ۱۹۴۳: ۱۹). سه ره راي ئه وه ش عه ربه پيشينه کان به سروشتى ساده ي خو يان له ده لاله تي شيعرى سه رده مي جاهيلي تيگه يشتون، هه ر له به ره وه شه به ديواني عه رب داندراوه، جگه له وه شيعر به شيک له ميژوى عه ره ي کو کردوته وه، نه وه ک زه مه نيکي ديارىکراوه، له به ره وه شيعر شايه ني ئه وه بو به ديوان ياخود فره نه نگي عه رب بناسريت. له گه ل ئه وه ش هه ر هوژه و شاعيري خو ي هه بو، چونکه شيعرى شاعير ده نگي هوژه که ي بو، ده نگي هوژه که ش له گه ل شاعيره که دا بو (مرو، ۲۰۰۸: ۳۲۸)، له وانه ش شاعيري ناودارى ئه و سه رده مه (امرو القيس بن حجر بن الحارث)، که خه لکي نه جد بو، له بنه ماله ي ئه سه د بو، به مجوره شانازي خو ي بو ئه و بنه ماله يه پيشانداده و وه سفى کردون، که ده لئيت:

يا عين ما فأكبي بني أسد هم أهل الندامة

أهل القباب الحمر والنعم المؤبل والمدامة (ابن قتيبة، ۱۹۹۷: ۵۵).

هه ر شاعيريکيتري ئه و سه رده مه (زهير بن أبي سلمى) بو، که ناوى أبو سلمى ربيعه بن رباح بن قرط) بو، له نه وه ي (مزينة) بو، (الجمحي، ۱۹۹۷: ۵۹) ئه ويش له و به يته شيعره دا ستايش و شانازي به ره چه له کيه وه ده کات و ده لئيت: هم الأصل مني حيث كنت وإني من المزنين المصفين بالكرم (ابن قتيبة، ۱۹۹۷: ۷۷).

جگه له وانه چه ند شاعيريکيتري هه بو، له وانه (نابغه بني ذبيان)، ناوى زياد بن معاوية بن ضباب بن جابر بو، هه روه ها (الاعشى) ش يه کيکيتري له و شاعيرانه بو، ئه ويش ناوى (ميمون بن قيس بن جندل بن شراحيل) بو، ئه مانه له ده سته ي يه که مي شاعيرانى ئه و سه رده مه بون (الجمحي، ۱۹۹۷: ۵۹).

بێگومان گهلێك شاعیرتر لهو سهردهمه دا هه بون، ههروهك دهبنین (أبن سلام الجمحي) له كتیی (طبقات الشعراء) شاعیره ناودار و بهناوبانگه كانی به سهر ده پۆل دابهشكردوه، له ههر پۆلیكیش چوار شاعیری داناوه، كه ههموین چل شاعیر بون، هه ندیکیش له وانه له دو سهردهمدا ژیاون، واته شاعیری پێش ئیسلام و سهردهمی ئیسلام بون (١٩٩٧: ١٠١؛ الجمحي، ١٩٥٢: ٢٢)، له وانهش (حسان بن ثابت الانصاري) و (كعب بن مالك) و (عبدالله بن رواحه) ئەمانه له شاعیره ناوداره كانی مه دینه بون (أبن قتيبة، ١٩٩٧: ٢٠٧؛ الجمحي، ١٩٩٧: ١١٥).

شاعیرانی ئەو سهردهمه گرنگترین بابته و مه بهستی شاعیره كانیان خۆی ده بنینه وه له پیاوه لدان و سهركۆنه كردن و شانازی به رهگ و رهچه له كیان و بهرگری كردن له گهروهو سهروك هۆزه كانیان (أبن خلدون، ٢٠٠٤: ٧٤٣؛ الاصفهاني، ١٠١/٢)، له بهرته وهیه زۆربهی شاعیرانی ئەو سهردهمه ده ستپێکی شاعیره كانیان به ناوی خۆیا نه وه ده كرد، پاشانی به رهگ و رهچه له كیان ده یانه به سته وه، وهك ده بنین هۆنراوهی (الاصمعيات) بۆ ئەصمعی ده گێرايه وه (أبن خلدون، ٢٠٠٤: ٧٤٥).

بێگومان شاعیر و ئەدهب ههر له سهردهمی نه فامیه وه، تا سهردهمی تۆماری رێكخراو له سه دهی دوه می كۆچی و دواتر به رده وام بو، واته شاعیری دو سه ده پێش هاتنی ئیسلام به نه نوسراوی ماوه ته وه، گێره وه كه گرنگیان ده دا به گێرانه وهی شاعیری جاهیلی به شیوهی زاره کی و ده ماو ده م كردو ه كان، به مجۆره به ده یان ساڵ هه لئاردهی شاعیری سهردهمی نه فامیان بۆ تۆمار كردوین، ئەگه رچی به شێکی زۆریش شاعیری جاهیلی له ناوچه و نه ماوه، یاخود به هه له تۆمار كراوه یان گۆرانه كاری تیدا كراوه (أمین، ٢٠٠٦: ٥٨).

باس له وه ده كرێت، كه عه ره به كان شاعیری ناودار و بهناوبانگیان هه بوه، شاعیرانیان، له باس كردنی سوارچاكان و گه وه كانیان و رۆژگاره كانیان بهناوبانگ بون، ههچ هۆزێك له هۆزه كانی عه ره ب نابیندری، له شاعیر ناوی نه هاتبیت، بۆیه ههچ له باره یانه وه نازاند ریت، ئەگه ر بۆ شاعیره كانیان نه گه ریت ته وه، چونكه عه ره به كان له سه ره تادا به شاعیر ده ستیان پێكردوه (الجمحي، ١٩٩٧: ٥٢).

یه كه م شاعیری عه ره بی له سهردهمی جاهیلیدا له سه ر ئاوازی رێكردنی و شتر كردیان به گۆرانی، شاعیری (الرجز)^٣ بو، كه دواتر پێگوترا (الحدا)، عه ره به كان ههر له زوه وه ئاشنای ئەمجۆره گۆرانی گوته بون، كه له گه ل رێكردنی مێگه له و شتر گوتراوه (طليمات و الأشقر، ٢٠٠٨: ٢٢٣)، له گه ل ئەم رێكردنه ش جوړه ئاوازیك دروست ده بو به تایبه تی له كاتی راكردنیان، ههر له بهرته وه حداء له لای عه ره به كان گرنگی خۆی هه بو، چونكه كۆنترین جوړی گۆرانی بو (الرفاعي، ١٩٧٧: ١٧٤؛ عمر وأخرون، ١٩٨٧: ٢٤٩). واته ئەو جوړه گۆرانیه میلی و گشتیه بو، كه له لای عه ره به كان باوو له پێش هاتنی ئیسلامدا، كه له كاتی گه شت و رۆشیتنیان له گه ل حوشتره كانیان ئەو گۆرانیه یان ده گوت، ئەمه ش كیش و سه روای تایبه تی خۆی هه بو، كه به كیشی (الرجز) ناسرابو (ضيف، ١٩٧٦: ٥٢). كاتیکیش گۆرانی گوته هاته ئاراوه، ئەنجامیكی سروشتی بو، كه له گه لیدا ئامیره مۆسیقیه كانی به كارینن، ئەوه بو له ولاتی فارسه وه هینایان بۆ حه جاز له كۆتاییه كانی سهردهمی (عوسمانی كوری عه ففان ١٣- ٢٣ك / ٦٣٤- ٦٤٣ز)، پاشان له مه دینه ش دو گۆرانییێژێ فارس ده ركه وتن، كه ئەوانیش (نه شیط) و (سائب)، وهك ده گوت ریت (سائیبی كوری سوره یح) بهناوبانگترین گۆرانییێژی ئەو سهردهمه بو، ههر ئەو یه كه م كه س بو له مه ككه عودی لیدا وه یه كه م كه سیش بو له حه جاز گۆرانی گوته (الهاسمی و شنقارو، ٢٠٠٢: ١٢٥). له بهرته وهی شاعیری جاهیلی په یوه ست بو به گۆرانیه وه، شاعیره كان به گۆرانی شاعیره كانیان ده گوته وه، ئەمه ش دیاردهیه کی ساده و ئاسای بو لهو سهردهمه دا (ضيف، ١٩٧٦: ٤٥).

له پێش ئیسلام گه وه كانی عه ره ب له كیڕكی ئەوه دابون، له وه رزی حه جدا شاعیری شاعیره ناوداره كانیان به دیواری كه عبهی مالی باب به گه وه ریان ئیبرا هیم دا هه لئواسن (أبن خلدون، ٢٠٠٤: ٧٤٣)، ئەمه ش یه كێك لهو خزمه تگوزاریانه بو، كه له وه رزی حه جكردن پێشكهش به حاجیه كان ده كرا، چونكه ئەدهب لهو سهردهمه بالترین شیوازی وشیاریان

بوه، ئه گهرچى وه رزه ئايينه كان وه رزى باز رگانى كردن بو، به لام له گه ل ئه وهش وه رزى شيعر خو ئينده وه بوه، به تايه يتش له بازاري عوكاز، له وى ههر شاعير ئيك ئه گهر شيعره كه ي جى گه ي رهامه ندى و سه رسامى ئاماده بوان بوايه، ئه وا ده بوه ئه ستيره ي وه رزه كه و به ناوبانگ ده بو (مروه، ۲۰۰۸: ۳۳۷).

بۆيه عه ره به كان سه ربارى ناكۆكيه خي له كيه كانيان هه ستيان كردوه، كه يه ك نه ته وهن، به پله ي يه كه م قه رزاري به هره رۆحيه هاوبه شكانيان، ليره دا شيعر، كه له سايه ي ئاييندا، تا راده يه ك له لايان نه شونماي كردو گه شه ي سه ند. پينده چي ت شيعر لاي عه رب ههر له يه كه م پيدا بونيه وه به ئايينه وه په يوه ست بو يي ت. بى گومان ئه وهش يه كه م پالنه رو بزوي نه ر بوه بۆ غه ريزه و گالته و گه پ، هه روه ها مروفى سه ره تاي خو شى و چي ژى به هو ي ده نگ و پي تم به ده سه ته ي ناوه، ئه مه ش يارمه تيدا وه به رگه ي سه ختى و بار گرانىه كانى ژيان بگري ت. دورنيه لا وانده وه ي وشتر لاي ده وارنشين، كه له ته قه ته قى پيره وى وشتر وه په يدا بو يي ت، له هه مان كاتدا وشه ي به وي قاره وه گوترا وه، ههر ئه مه ش كاري گه رى به سه ر مروفى سه ره تاييدا هه بوه. به مشي وه هه نه رى ره وان يي ژى كو ن يارمه تى سي حرو فري ودانى دا وه خزه م تى كرد وه. له به رته وه ي له و قونا غه دا ژيانى فكري له گه ل ئاين ناكۆك نه بو. به تايه تى له كاته كانى جه نگدا، كه ئه ركى نه فره تكردن له دو ژمن ده كه وته ئه ستوى ئه و پيا وه ي ده يتوانى وشه ي پرا وپر بليت (بروكلمان، ۲۰۰۰: ۲۹).

له راستيدا عه رب توانيو يانه داهيتان بكه ن له وه سفكر دى بيا بان و ئاز له تايه تيه كانياندا، وه ك وشتر، كه گوزه ران و ژيانيان به توندى پييه وه گريد رابو، چونكه ژيانى سارانشينى عه ره به كان ته وا و په يوه ست بو به وشتره كانيان، ئه مه تارا ده يه ك له نيو زمانه كه شياندا رهنگى دابۆ وه (امين، ۲۰۰۶: ۵۴).

كاتيكيش با وه ريان به هي ژى هه له خه له تاندى نه ما و نه فره تيان لي كرى، ليره دا قه سي ده ي داشورين په ره ي سه ند، باز نه ي كي شمه كي شى نيوان هۆزه كان گوازي وه بۆ كي شمه كي شى نيوان كه سه كان، تا له كو تاييدا ئه مه ش بوه چه كي كى مه تر سيدا به ده ست شاعيره كان و سه رچا وه يه كي ش بۆ بژي وى و رۆزيان به تايه تى ئه و شاعيرانه ي له ئابرو چون و هه ره شه لي كرى نه ده ترسان، له وه سه رده مه دا شاعيران له پيش و تاري ژانه وه بون، چونكه عه ره به كان پيوي ستيان به شيعر بو، بۆ ئه وه ي شانازييه كانيان بۆ تو ماري كات و به شان و با ليندا هه لدا و دو ژمنه كانيان بترسي ني ت و هي ژش بكا ته سه ر شاعيرانى خه لكاني تر، كاتيكيش شاعير زۆر بون و شيعريان كرده پيشه و بژي وى، ئي تر له نا و خه لكدا شيعريان ده وت و هي ژشيان ده كرده سه ر ناموسى خه لكى، له وه به دوا وه ئي تر و تاري ژان به پيش شاعيران كه وتنه وه (مروه، ۲۰۰۸: ۳۳۹).

بۆيه ئه گه ر له پيشدا شيعر بۆ مه به ستى ك و ترا وه، به لام كه بوه سه رچا وه ي پله و پۆست و ده ستكه وت و وه رگرتنى پار وه سو ال كرى له پادشا و ده سه لاتداران بۆ ئه وه ي خو يان پي ژني ن، ئه مه وا يكر ده سى شيعر بي ته خو ارى و ئه و هي ژو توانايه ي نه مي ني ت، كه پيشتر هه يبو، كاتيكيش ئاستى شيعر ها ته خو ارى له گه لي دا ئاستى شاعيره كانيش دابه زى، به مه ش پله و پايه ي گه وه ره كانيش ها ته خو ارى، چونكه ئه وانيش به و دو خه رازى بون (ابن خلدون، ۲۰۰۴: ۷۴۴).

ههر له و كاته دا نمونه ي شيعرى خو شه وي ستى و جنسى له شيعرى عه ره بي دا ها وشي وه ي زۆر به ي گه له سه ره تايه كان هه بوه، به لام ته نيا رۆي ئي كى لا وه كى بينيو، چونكه ئه و شاعيرانه ي سه رده مى جا هيلى، كه پيشه يان شيعر بوه، هه نه رى شيعريان وه كو پيشه كيه ك بۆ ئه و ئامانجه به كار هينا وه، كه مه به ستيان بوه، ئه و يش بري تيبو له به خو دا هه لدان يان ستايش كرى چا كى و سه روه ريه كانى هۆزه كه يان يان بۆ پيا هه لدانى گه وه ره و ميره كه يان بوه، ئه وهش له كاتيكدا ئه گه ره ها تو شاعير ئي كى نا و دار بوايه (بروكلمان، ۲۰۰۰: ۲۹)، ليره دا شاعير قه سي ده كه ي بۆ ده رب رينى تاسه و په رو شى بۆ رۆژه خو شه كانى سه روه ختى ئه ويندارى پيا هه لدان به خو شه وي سه كه ي ده ستى پي ده كرى، پيش ئه وه ي بگا ته ئامانجه سه ره كيه كه ي هه ولي ده دا به چه ند به يتي ك له وه سفى سه ر و شتا چي ژ به گو ئي گره كانى به خشي ت (الجندى، ۱۹۹۱: ۴۱۴).

ئه گه ر با سى زمانى شيعرى ئه و سه رده مه بكه ين، ده بينن ته نيا له شيعرى شاعيرانى هه نه ري دا سه ردار نه بون، كه له ده رب رين و گوزار شت كرى له شيعره كانيان زمانى گشتيان به كار نه هينا وه، به لكو له وه دا له گه ل شوانكاره كانى (هذيل)⁴

هاوبهش بون، ههر له وباريهوه جارێکیان له (حسان بن ثابت)⁵ دهپرسن، چ خهڵکیک تا ئیستا باشتري شاعیريان ههیه، لهوانیش چاکترین شاعیر کێیه، ئهویش دهئیت: باشتري شاعیر هه بێت له هوزيله کانه له نیویشیاندا (ئه بوزوئی هوزه لی) باشتري نیانه (الجمعي، ۱۹۹۷: ۷۶). ئهم هۆزه خپوه تيان له نزيك مهككه هه لدا بو، زمانیکيان له شيعره کانياندا به کار ده هینا به ئاشکرا جياوازی پتوه دیار بو له زمانی گفتوگۆی رۆژانه، که له سه رجه م دیالیکته کان وه رگیرابو، عه ره به کان له ههر شوێنیک بونایه لی تیده گه یشتن. هه لبه ت هاوشپوه ی ئه و زمانه گۆرانی ئامیزه یان شيعريه لای سه رجه م گه له سه ره تاييه کان ده بی نرێ، جگه له نه جدو حیا ز نه بیت. ههر ئه و زمانه په لیا هاویش ت بۆ ناوچه رگه ی و لاتی عیراقیش، پاشان ئه وه بو به دایکی زمانی عه ره بې په تی، کاتیک ئیسلامیش هات کردی به زمانی جیهانی له رۆژه لاتی نزيك و به درێژای تهواوی که ناراهه کانی باشوری ده ریای سپی ناوه راست (بروکلمان، ۲۰۰۰: ۳۰).

دوهم: شیعرو له سه ره تاي ئیسلام و سه رده می پتیه مبه ر (د.خ):

له سه ره تاي سه رکه وتنی ئیسلام و دامه زرانندی ده وله تی ئیسلامی و موسلمانبونی خه لکی نیمچه دورگه ی عه ره بې، شيعر جوړه وه ستان و سارد و سړیه ک روی تیکرد، ئه ویش به هۆی ئه وه بو، که موسلمان به گشتی و له ناویشیاندا شاعیران بۆ ماوه یه ک سه رگه رمی مه سه له ی دین و ئیش و کاری بانگه واز و پتیه مبه رايه تی و وه چی و بلاو کردنه وه ی په یامی ئایینه که بون، هاوکات سه رقالی فیرونی قورئان و بنه ماکانی بون، له به رئه وه ماوه یه ک له گوته ی شيعر زمانیان به ستراو له هۆنینه وه ی هۆنراوه و په خشان دورکه وتنه وه و بیده نگیان هه لئزارد، تاوه کو ئاینه که یان له نیو گه ل و میله تان جیگیر بو خویان پتوه گرت، ئینجا جارێکتر بۆی گه رانه وه (ابن خلدون، ۲۰۰۴: ۷۴۳). له پال ئه وه شدا ئایینی ئیسلام ئه و مه به ست و بابته تانه ی قه دهغه کرد، که له گه ل بنه ما پیروژه کانی ناگونجین، وه ک: هه جوی نابه جی و شانازی درو گوته به بالای بتدا، دلداریه کی روت و په تیاری شه رم ئاوه رو ئهم جوړه شتانه، به لام کاتیک که ش و هه واو زه مینه سه ر له نوێ ئاسایی بۆوه و ره خسانه وه، شيعر ده ستی کرد به گه شه کردن و به ره و پتیه شه وه چون، به چه ندان بابته ت و مه یدان و مه به ستی نوته، که پتیشتر نه بیسترایون (بیدار، ۲۰۱۳: ۲۸۸).

سه باره ت به ناوه روک و بابته تی نپو شيعره کانی پتیش ئیسلام یان روتنر بلین، چیرۆکی ناو شيعره کانی ئه و سه رده مه، جوړیک له گیرانه وه ی سه رده مه که ی له شپوه ی چیرۆک پتیه دیاره، که پشت ئه ستوره به وه سفکردن و لیکچواندن و خواستن، جگه له وه ش لایه نی ره وانیه ی هه ر باس نا کریت، ئه وه نده به هیزه، چیرۆکی شيعره کان زیاتر وینه ی راسته قینه ی ژیا نی عه ره ب له نیمچه دورگه ی عه ره بدا ده خاته به رچاو، جا له بواری جه نگدا بێت، یان ئاشتی، له و ژینگه بیابانه دا پراوه هۆزگه راییه. بۆیه ده کریت شيعره کانی پتیش ئیسلام (جاهلی) وه ک سه رچاوه به کی گرنگ سودیان لپوه ربگیریت، بۆ لیکو لینه وه له ژیان و میژوی ئه و سه رده مه (الخطیب، ۱۹۹۰: ۱۰۴).

ئه گه رچی عه ره به کان له پتیش ئیسلام شيعری دورو درێژیان نه بو، به لکو چه ند به یتیک بو، له باره ی روداوێک یان کاره ساتیک گوتراوه، به لام له لایه ن (عه بدو لموته لیب و هاشم کوری مه ناف) شيعری دورو درێژو چه ندین به یتی دا هات، تیدا باسی له ناوچونی میله تانی، عاد، سمود، حمیر، کراوه (الجمعي، ۱۹۹۷: ۵۲).

ئه وه ی جیگه ی باسه ههر له و باره یه وه، ئین خه لدون به راوردی شيعری سه رده می پتیش ئیسلامی له گه ل شيعری سه رده می ئیسلامی کردوه، ئه و رای وایه، که شيعری سه رده می ئیسلام له چاو شيعری پتیش ئیسلام له ئاستیک به رزو بالاتر دایه، له روی ره وانیه ی و سه لیه ی شيعریه وه، بۆ ئه مه ش نمونه ی به چه ند شاعیریک هه ردو سه رده می هی ناوه ته وه. هۆکاری ئهم جیاوازیه شی بۆ ئه وه گیراوه ته وه، که شاعیرانی سه رده می ئیسلام گه لیک قسه و وته یان وه رگرتوه، که له قورئان و فه رموده دا بیستویانه، ئه مانه له ئاستیک به رزو و بالادا بون، وشه کانی شیان زیاتر به هره یان پتیه دیار بو، به راورد له گه ل سه رده می جاهیلیدا (المقدمه، ۲۰۰۴: ۷۳۸-۷۳۹).

بۆیه ئه گهر شاعیره كانی پێش ئیسلام، شیعره كانیان زیاتر خۆی له شانازیکردن به خێل و هۆزه كان ده بینیه وه، ههروهك پێشتر ئاماژه مان بۆ كرد، به لام شیعره هۆنراوه كانی سه ره تای ئیسلام و سه رده می پێغه مبه ر زیاتر باسی جهنگ و جیهاد كردن و بانگه وازكردن بۆ ئایینه كه یان و بیروباوه ر و ئیمان و خۆبه ختكردن له پیناو خودایان ده كرد، به مه شیعره شاعیره موسلمانانه كان له پێش خۆی جیا ده كرێته وه (الخطیب، ۱۹۹۰: ۱۰۹)، ههروهك له و شیعره ی (كعب بن زهیر) ده رده كه وێ، كه له بۆ پێغه مبه ری گوتوه، ئه گه رچی ئه مه پێشتر به كێك له به ناوبانگترین شاعیره كان بو، كه تانه و ته شه ری له پێغه مبه ر داوه (الجمعي، ۱۹۹۷: ۶۵)، به لام كه بوه به ئیسلام به م شیعره ستایشی پێغه مبه ری كردوه، كه ده ئیت:

باتت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم إثرها لم يجز مكبول
وما سعاد فقلبي غداة البين إذا عرضت إلا غضيض الطرف مكحول
إن الرسول لنور يستضاء به وصارم من سيوف الله مسلول
في عصابة من قریش قال قائلهم ببطن مكة لما أسلموا: زولوا
زالوا فما زال أنكاس ولا كشف يوم اللقاء ولا سود معازيل

كاتێكیش پێغه مبه ر ئه و هۆنراوه یه ی گوتیلبو زۆر چه زی لیبوه، بۆیه عه باكه ی خۆی به دیاری پێشكه شكردوه، دواتریش مه عاویه ئه و عه بایه ی به پاره یه کی زۆر لێكریه وه، ده ئین بیست هه زار دره می پێداوه، تاكو خه لیفه كان له جه ژن و بۆنه كان بیپۆشن (إبن قتیبة، ۱۹۹۷: ۸۹-۹۰).

یه كێكێتر له شاعیرانی ئه و سه رده مه (النابعة الجعدي) بو، كاتێك پێغه مبه ر هات، ئه و شیعره ی بۆ گوت:

أتيت رسول الله أذا جاء بالهدى ویتلو كتابا كالمجرة نيرا

بلغنا السماء مجدنا وجدودنا وأنا لارجو فوق ذلك مظهرا (إبن قتیبة، ۱۹۹۷: ۱۹۳).

بۆیه كاتێك ئیسلام هات تێروانییێکی هاوسهنگی بۆ شیعره بو، به های شاعیرانی دوروی كه مكرده وه، پشتی به شاعیرانی باوه ردار به ست، ههروهك له قورئانی پیرۆز هاتوه^۶. له ویدا به مجۆره ئاماژه یان پێدراوه، كه ئه مه واته كه یه تی: (بیباهه ركان پێیان وابو، كه محمده (د.خ) لیبیت، شاعیره خواش فه رموی پێغه مبه ر شاعیر نییه، چونكه شاعیره كان كه سانیكن گومراو سه رگه ردانان شوئینیان ده كه ون، ئایا نابینی كه ئه وان (شاعیران) به هه مو دۆل و شیوێكدا به سه رلێشیاوی ده رۆن، له هه مو شتێك ده دوین ئه مرۆ مه دح و سه نای كه سێك ده كه ن و سه بێنێ دایده په لۆسن. بۆیه ئاوا ئه مبه رو ئه و به ر ده كه ن، به راستی ئه وان شتێ ده ئێن، كه چی خۆیان كاری پێناكه ن، جگه له وانه ی پر وایان هیناوه و كرده وه چاكه كان ئه نجام ده دن زۆریش یادی خوا ده كه ن، پاش سه تم لێكران تۆله ده سیننه وه، ئه وانه ی سه تمكاریشن له مه وودوا ده زانن، كه چ هه لگه رانه وه یه ك هه لده گیرێته وه (مه حمود، ۲۰۰۹: ۷۵۱)، واته شیعر و هۆنراوه هه ندێکی ناپه سند و یاساغه، هه ندێكیشی دروست و په وایه، وهك ئه وه ی ئین خلدون ده ئیت: "به هیچ جوړێك وه چی ده رباره ی چه رامبون و به مه ترسی زانیی شیعر نه هاتۆته خواره وه" (المقدمة، ۲۰۰۴: ۷۴۳).

له سه ره تای ئیسلام و سه رده می پێغه مبه ریش (د.خ) لیبیت چه ند فه رموده یه کی له باره ی شیعره وه ده گیرنه وه، كه هه لۆیستی پێغه مبه ر ده رباره ی شیعر پێشان ده دات، له وانه ش كه ده فه رمویت: (إن من الشعر حكمة، وإن من البيان سحرا) (الأصبهاني، ۱۹۸۷: ۳۸). واته: چۆن په وانییژی مرۆف سه رسام ده كات و كاری تیده كات، هه ندێك شیعریش حيكمه ت و دانایی تیدایه.

جگه له وه جارێكێتر هه ر له باره ی شیعره وه په رسیار له پێغه مبه ر (د.خ) ده كه ن، ئه ویش فه رمویه تی: "شیعر قسه یه، قسه یه کی چاك بێت چاكه، خراپیش بێت قسه یه کی خراپه" (البخاري، ۲۰۰۰: ۳۰۱؛ أبن حجر العسقلاني، ۱۱/ ۵۳۲).

هه چهنده الاصمعي رايه کيتري له باره ي شيعره وه هه يه وه ده لئيت: "شيعر له باري شهر و خراپه دا به هيتره، له وه ي له باري خير و چا که دا ده گوتري، که بيهتر و لاوازه" ئهم نمونه ي له سهر حساني کوري ثابت هيئاوه ته وه، گوايه ئه و شيعرانه ي، که له پيش ئيسلام هوئيويه تيه وه، جوانتر و پر چيتر و به هيترن، له وانه ي له سهرده مي موسلمان بونيدا گوتويه تي (ابن قتبيبة، ١٩٠٣: ١٧٠)، کاتيكيش ئه مه روبه روي حسان ده که نه وه، ئه ويش نکولي لينا کات و ده لئيت ئاشکرايه، که ئيسلام به ربه ستي کردوه له دروکردن و دروي قه ده غه کردوه، به لام هه رچي شيعره زيده روپي له ده ربيندا ده کري و درو و پيا هه لدان و به جوان پيشانداني ناراستي تيده که وئيت، ئه مانه ش هه موي ده چنه قالي دروکردنه وه (ابن الاثير، ١٩٨٩، ١/٤٨٣؛ علي، ٢٠٠١/١٨: ٢٩٦).

به لام له گه ل ئه وه ش پيغه مبه ر (د.خ) خودي خو يشي گو يي له شيعر گرتوه و ده ستخوشي و خه لاتي شاعيرانيشي کردوه (ابن خلدون، ٢٠٠٤: ٧٤٣) هه ر له و باره يه وه ده گيرنه وه، روژتيک عه باسي مامي پيغه مبه ر داواي کردوه شيعريک بو پيغه مبه ر بخو ئيتيه وه و تيدا ستايشي بکات، ئه ويش رازي بو، زوريش پيخوشبو و فهرمويه تي: ده ي مامه ده م بکه وه و بومان بلي، ئه ويش ئه م شيعره ي بو گوتوه:

من قبلها طبت في الضلال وفي مستودع حيث يخصف الورق
ثم هبطت البلاد، لا بشر أنت، ولا مضغة، ولا علق
بل حجة تركب السفين، وقد ألجم نسرا واهله الغرق
تنقل من صالب إلى رحم إذا مضى عالم بدا طبق
وأنت لما ولدت أشرفت الأرض، وضأت بنورك الأفق
حتى احتوى بيتك المهيم من الخندق علياء تحتها النطق

فنحن في ذلك الضياء وفي النور وسبل الرشاد نخترق (المسعودي، ٢٠٠٥: ٢/١١٢)

دواتر له بابته تي ره وايه تي خه لافه تيش، عه باسيه کان هه ر ئه و ده قه شيعره يان به به لگه هيئاوه ته وه، گوايه عه باسي بايره گه وره يان له و شيعره دا ستايشي پيغه مبه ري کردوه، بو يه هه ق و ماف به وانه ده سه لات و خه لافه ت وه ربگر (القلقشندي، ١٩٨٥: ١/١٦٨).

ده بينين پيغه مبه ريش (د.خ) به وه رازي بو، شاعيران ستايشي بکه ن، بو يه کاتيک يه کتيک له شاعيره کاني ئه و سهرده مه، که ناوي (کعب کوري زيتر) بو، دواي ئه وه ي هوئراوه يه کي بو گوتوه، پيغه مبه ريش زوري پيخوش بو له به رامبه ر ئه وه دا عه باکه ي خو ي پيدا وه، ئه م هوئراوه يه ش به ناوي (بات سعاد) به ناوبانگه (طليمات و شنقارو، ٢٠٠٨: ٣٢٧).

هاوکات پيغه مبه ر چهنده شاعيريکي ناوداريشي له ده ور و پشت بو، له وانه ش (حساني کوري ثابت، که عبي کوري ماليک، عه بدوللای کوري ره واحة) (الأزدي، ١٩٨١/١ ط ٣١؛ البقاعي، ١٩٨٧: ٢/٣٢٥)، ئه مانه به شيعره کانيان به رننگاري ئه و شاعيره بيئاوه رانه يان ده بونه وه، که هيترشيان ده کرده سهر پيغه مبه ر سهرباري ئه وه ش، شيعر له و سهرده مه رو ئي ده زگايه کي سهره کي راگه ياندين بينيوه، له بواري به رپوه بردني ده و له تدا زور هاريکار بو (عبداللطيف، ١٤٢٨هـ: ١٥١).

به شيويه کي گشتي به شيک له شيعره کاني سهرده مي پيغه مبه ر خو ي له باسکردني ئه و جهنگ و هه لمه ته سهر بازiane ده بينيه وه، که پيغه مبه ر خو ي تيدا به شداربو، له پيناو بلاوکردنه وه و چه سپاندين ئاينه که ي، ياخود تيايدا باسي زيان موسلمانان کراوه، جگه له گه ياندين چه ندين هه وائي په تي و چيرو کي ميژوي ئه و سهرده مه له ريگه ي شيعره وه (الخطيب، ١٩٩٠: ١١٢).

ته‌ره‌ی دوهم: شاعر له سهرده‌ی خیلایه‌ی راشدین و سهرده‌ی ئومه‌وییه‌کان:

یه‌که‌م: شاعر له سهرده‌ی خیلایه‌ی راشدین ۱۱- ۴۰ ک/ ۶۳۲- ۶۶۰ ز

ئه‌گهر به‌کورتی ئاماره‌یه‌کیش به سهرده‌مه‌ بکه‌ین، ده‌بینین گه‌لێک روداوی میژوپی گرنگ له شاعیرانی ته‌و سهرده‌مه‌دا باسکراوه، شاعیران به وردی روداوه‌کانیان تۆمارکردوه، هه‌رچه‌نده باسکردنیه‌کان له کتێبه میژوویه‌کاندا پشتگوێ نه‌خراون، به‌لام ته‌وه‌ی گرنکه ته‌وه‌ست و خه‌یاله که‌وا شاعیران درکیان پێکردوه، له تیشک خستنه‌سه‌ر هه‌مو لایه‌نه‌کانی بابه‌ته‌که و پێشاندانی وێنه و دیمه‌نه‌کانی ناو روداوه‌کان به راست و دروستی، وه‌ک ده‌گوتیت، شاعیران راستگوترین میژوونوسن (أبو غزالة، ۲۰۰۱: ۷).

ئه‌گهر له‌و سهرده‌مه‌دا هه‌ر جه‌نگی هه‌لگه‌راوه‌کان⁷ به نمونه، به‌پێننه‌وه، ده‌بینین چۆن سهرجه‌م لایه‌نه‌کانی ته‌و روداوه میژوویه له‌لایه‌ن شاعیرانه‌وه باسکراوه و چه‌ندین به‌یته شاعیران له‌سه‌ر نوسیوه، ته‌گه‌رچی زۆریه‌ی شاعیره‌کانی جه‌نگی هه‌لگه‌راوه‌کان لایه‌نه سهریازی و لایه‌نه سیاسیه‌که‌یان پێشانداده. بۆیه ده‌کریت ته‌مه‌ش، وه‌ک به‌لگه‌ی میژوپی مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بکریت، چونکه ته‌وه‌ شاعرانه تایبه‌تمه‌ندی میژوپی هه‌یه‌و واقعی رۆژگارێکی پاراستوه‌و ته‌واوی روداوه‌کانی تیدا تۆمارکراوه (حمدان، ۲۰۱۸: ۴۵)، وه‌ک ده‌بینین شاعیرێکی ته‌وه سهرده‌مه چۆن باسی له کاریگه‌ری و رۆلی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی خه‌لیفه (ئه‌بو بکری صدیق)ی کردوه، له سهرکه‌وتنی موسلمانان به‌سه‌ر هۆزه عه‌ربه هه‌لگه‌راوه‌کاندا، له‌وباره‌یه‌وه ده‌لێت:

ألا خبروني والحوادث جمة ولاخير في قول أذا كان لجلجا

أخيل أبي بكر تردون عنكم إذا ما أتتكم أم تردون مذحجا

أظنكم والله غالب أمره ستبغون في الحرب الهمام المتوجا (الواقدي، ۱۹۹۰: ۱۸۳).

جگه‌له‌وه‌ش له‌پێناو وه‌ به‌رزکردنه‌وه‌و بۆ سهرکه‌وتنی ته‌بوه‌ کری سدیق له جه‌نگی هه‌لگه‌راوه‌کان شاعیرێک به‌ناوی (زيد الخيل الطائي)، به‌ جوړیک ستایشی کردوه و ده‌لێت، پێگه‌ی ته‌وه شایه‌نی ته‌وه خه‌لافه‌ته‌یه، چونکه ته‌وه بو له‌گه‌ل پێغه‌مبه‌ر له‌کاتی خوشاردنه‌وه‌ی له ته‌شکه‌وت له‌به‌ر بێباوه‌ران، هه‌ر ته‌وه‌یش بو ده‌ربازیکرد. ته‌مه‌ش شاعیره‌که‌یه:

أبي الله ما تخشين أخت بني نصر فقد قام بالأمر الجلي أبو بكر

نجي رسول الله في الغار وحده وصاحبه الصديق في معظم الأمر (الواقدي، ۱۹۹۰: ۶۵).

ته‌نانه‌ت به شاعر ناوی ته‌وه هۆز و که‌سانه‌ش هێندراوه، که له ئیسلام هه‌لگه‌راپونه‌وه، وه‌ک له هۆنراوه‌یه‌کی (ضرار بن الأزور) ده‌رده‌که‌وت (حمدان، ۲۰۱۸: ۵۰)، که له‌باره‌ی پێشینه‌ی به‌نو ته‌سه‌د نوسیویه‌تی و ده‌لێت:

بني أسد مالكم عاذر يرد على السامع الناظر

وأعيتموني كل العيا فتعسا لجدكم الغابر

فهل لكم اليوم من مخبر يخبر عن كاهن ساحر

طليحة أكذب من يلمع وأشام في الشؤم من قاشر (الواقدي، ۱۹۹۰: ۷۲).

له‌باره‌ی ده‌رخستنی سهرکرده‌ی ته‌وه جه‌نگه‌و پێشاندانی به‌هێزی که‌سایه‌تی و ئازایه‌تی و هه‌یه‌ت پالنه‌وانیه‌تی له شیوه‌ی شیرو پالنه‌وان، شاعیرێکی (محکم بن طفیل) هه‌یه، که ستایشی (خالیدی کوری وه‌لید)ی کردوه له جه‌نگی هه‌لگه‌راوه‌کاندا، به‌یه‌کیک له شاعیره به‌ناوبانگه‌کان داده‌ندریت (حمدان، ۲۰۱۸: ۱۰۵)، که ده‌لێت:

أيا بن الوليد، ويا خالد ويا أيها الأسد الألب

وأما اليمامة فاشدد لها حيازمك اليوم يا خالد

ستلقي اليمامة ممنوعة بصم القنا، عزها تالد

وبيض السيوف بأيدي الرجال يحن لها الكهف والساعد (الواقدي، ۱۹۹۰: ۱۱۵).

أُلاكل أرماح قصار أزلّة فداء لارماح الفوارس بالغمر (البلاذري، ٢٠٠٠: ٦٥).

طَرَقَتْ سَلِيمِي أَرْحَلُ الرِّكْبَ إِنِّي أَهْتَدِيْتُ بِسَبَبِ سَهْبٍ

إني كلفت سلام بعدكم بالغارة الشواب والنهب

لو كنت يوم القادسية إذا نازلتهم بمهند غضب

أبصرت شداتي ومنصرفي وإقامتي للطعن والضرب (البلاذري، ٢٠٠٠: ١٥٩).

حبوته جياشه بالنفس هدارة مثل شعاع الشمس

في يوم أغوث فليل الفرس أنخس بالقوم أشد نخس

حتى يقض معشري ونفسي (المسعودي، ٢٠٠٥: ٢٧٩).

هەر لهو سه‌رده‌مه عومه‌ری کورێ خه‌تاب له‌باره‌ی شیعره‌وه ده‌لێت: شیعر زانستی میلیله‌تیکه، که هیچ زانستیکێ دیکه‌یان نه‌بوه، جگه‌له شیعر نه‌بێت. لێ‌رده‌مه‌به‌ستی له‌پیش ئیسلامه، به‌لام کاتیک ئیسلام هات، عه‌ربه‌کان هێنده ئاگایان له شیعر نه‌ما، به‌هۆی ئه‌وه‌ی خه‌ریکی جه‌نگ و جیه‌ادکردن بون، دژ به‌ فارسی و رۆمه‌کان، له‌به‌رئه‌وه‌بو له شیعر گوتن دورکه‌وته‌وه (الجمعی، ۱۹۹۷: ۵۱).

سەرەرای ئەوەی خەلیفە عومەر ڕەخنە و ڕاوبۆچونی خۆی سەبارەت بە شیعرو شاعیران ھەبو، بەلام ئەوەش گرنگی و بابیەخی شیعری زانیوە، چونکە دەگوتێت، نابراو نامەو نوسراوی بۆ بەرپرسی شارەکان ناردووە، کە منداڵەکانیان فێرە مەلەوانی و سوارچاکی و پەندو قسەیی خوێش و شیعری جوانیان بکەن، بەو مەرجەیی ھونەری شاعیریان لە پێناو ئیسلام و ئاینەکانیان و پەرورەدەکردنی خەڵکی بە کاربەپێن، ئەم وتەشی بەلگەی ڕێزگرتنێتی لە شاعر، کە دەلیت: باشترین شت ھەموکەسیک بیزانیت ئەوەیە، کە چەند بەیتە شعرێکی لەبەریت، لە کاتی پێویست پیشکەشی بکات، بۆئەوەی دڵ و دەرونەکان شاد و فراوان بکات (باسین، ٢٠٢٢: ٤٧).

یه کیکتر لهو شاعیرانهی ئەو سەردەمە (أبو زبید الطائی) بو، دەچوێ لای پادشاکان و زۆر خۆی لێیان نزیک دەکردووه، بەتایبەتی پادشای عەجەمەکان، کەسێکی زانا بو زۆر دەگەراو دەسورا، خەلیفە (عوسمانی کوری عەفان)

زۆرجار کۆرۆ دانىشتنه کانی خۆى نزيكى دهخستهوه، ههچهنده مهسيحى بو، رۆژنيك چوه بۆلاى لهوكتاهشدا كۆچكردوهكان و پشتيوانهكانيشى لهلابو باسى شته چاكهكانى عهرب و شاعيرهكانيان دهکرد، ئهوهبو عوسمان روى له ئهوهبو زبيد كردو، پيگوت برا مهسيحيهكهمان ههنديك له شيعرهكانى خۆتمان بۆ بۆ، بيستمه، كه تۆ شيعرى باش دادهنيت، ئهويش ئهم بهيته شيعرهى بۆگوتوه:

من مبلغ قومنا النائن إذا شحطوا أدا الفؤاد اليهم شيق الولع

دياره تاييدا باسى شيرى بۆ كردوه، خهليفهش پييدهلئت من ههست دهكهم تۆكهسيكى ترسنۆك بيت، بۆيه وا بهترسهوه باست كرد، ئهويش دهلئت، من ترسنۆك نيم، بهلام ههنديك ديمهنم بينيوه، ههريگىز له پيش چاوم لاناچى و لهبيرم ناچيتهوه، بۆيه لهسهر ئهوه لۆمه مهكه (الجمعي، ١٩٩٧: ٢١٨-٢١٩). ليرهده دهردكهوت، خهليفه عوسمان نهك ههه لهو شاعيرانه نزيك بو، كه موسلمان بون، بهلكو شاعيرانى ناموسلمانيش له مهجليسهكانى ئهوه دانىشتون، شيعريان گوتوه، بهلام بابته شيعرهكانى ئهوه سهردهمه زياتر باسكردن و گيرانهوهى رابردو و پيشينانى خويان بو. بۆيه دهتواندرى پشت به شيعرى ئهوكتاه بهستريت، وهك سهراچاوهيهكى ياريدهدهر بۆ تيگهيشتن له ميژو و كلتورى عهربهكان له سهرهتاي ئيسلام.

لهسهردهمى خهلافهتى (عهلى كورى ئهوه تاليب ٣٥- ٤٠/ك ٦٥٥- ٦٦٠ز) شيعر گرنگى و تايبهتمهندى خۆى ههبو، خودى خهليفه شارهزايهكى زۆرى لهو بوارهدا ههبوو بايهخى پيداوه، تهنا ته ههه خۆى چهندين شيعرى ههيه، له شيعرهكانيدا لاى له گهليك بابته و روداوى ميژوي نيو موسلمانان كردوتهوه و شيعرى له بارهيانهوه نوسيوه، ئهوهش له ديوانيكدا كۆكراوتهوه. ئهگهر به كورتى ئاماژه به چهند روداويكيان بكهين، كه شيعرى لهسهر ههيه، لهوانهش: مهسهلهى خهلافهت، جهنگى بهدر، جهنگى صفين، لهگهڵ جهنگى نههرهوان له دژى خهواريج، ويراى چهند بابتهيكى ديكهى پهيوهست به شارستانيهتى ئيسلام و موسلمانان. بۆيه ليرهده به پيويستى دهزانين چهند وئيهيهك له شيعرهكانى، وهك بهلگه بهئيينهوه.

لهو ديوانهيدا شيعريكى لهبارهى (جهنگى بهدر) ههيه، تاييدا باس له ئامادهسازى موسلمانان و هونهرى جهنگى كردنيان و بهكارهينانى جوړى چهك و چۆك پيادادان به دوژمنانيان دهكات و دهلئت:

قد عرف الحرب والعوان أني بازل عملين حديث السن

سنحج الليل كأن جني أستقبل الحرب بكل فن

معي سلاحي ومعي مجني وصارم يذهب كل ضغن

أقصى به كل عدو عني لمثل هذا ولدتني أمي (بن أبي طالب، ١٩٨٨: ٩٦-٩٧).

لهكاتى جهنگى (الجملى) يش ئهوه بهيته شيعره بۆ (محمدي كورى حهنيفه) دهلئت:

أقحم فلا تنالك الأسنة وإن للموت عليك الجنة (بن أبي طالب، ١٩٨٨: ٩٩).

لهبارهى ههنگيرسانى جهنگى صفين و ساتى جهنگهكهوه دهلئت:

أبي الله ألا أن صفين دارنا وداركم ما لاح في الأفق كوكب

إلى أن تموتوا أو نموت وما لنا وما لكم عن حومة الحرب مهرب (بن أبي طالب، ١٩٨٨: ٢٠).

ديسان ههه لهبارهى ئهوه جهنگهكهوه دهلئت:

دبو دبيب النمل قد أن الظفروا لاتنكروا فالحرب تري بالشور

أنا جمعنا أهل الصبر لا خور (بن أبي طالب، ١٩٨٨: ٥٢).

لهراستيدا له پشت ههوه ئهوه شيعرهكانى عهلى، كه ئاماژهمان پيكرده، سهربورده و روداوى ميژوي ههيه و وهك بهشيك له ميژوى موسلمانان باس دهكرين و پهنجهيان بۆ دريژدهكرى، لهنيوكتييه ميژويهكانيش تۆمار كراون.

لېره دا دهرده كهوئ له سهرده مي خهلافه تي راشيدنيش، گه ليك بايه خ به شيعر دراوه، به لام زياتر نه و شيعرانه گرنه بوه، كه بو بواري سهربازي و جهنگ نوسراون، شيعره كانيش زياتر له پيناو وره بهر زكر دهنه وه و هانداني جهنگاوهره موسلماننه كان هونيويانه ته وه، نه مهش له كاتي جهنگ و روبه روبونه وه نه ياره كانيندا بوه، چونكه سروشتي سهرده مه كه وابو، ئاييني ئيسلام له سهرتا دابو، موسلماننه كان زياتر خهريكي بلاوكر دهنه وه و چه سپاندني ئاينه كه يان بون. بويه شاعيره كانئ نه و سهرده مه به شيعره كانيان توانيويانه به شيك له روداو و سهر كه و تنه كانيان تو مار بكن، چونكه تا نه و كاته ميژو تو مار نه كرابو، به لكو به شيعر پارتيگاريان له شك و شانازي خويان كرده.

دوهم: شيعر له سهرده مي ئومه وييه كان ٤١-١٣٢ ك / ٦٦١-٧٥٠ ز

ئه گهر بچينه سهر شيعري سهرده مي ئومه وييه كانيش، ده بينين سهرتا شيعر له لاي موسلماننه كان له چوارچينه ويه كي بهرته سكد له قالب درابو، نه مهش به هوئ سهرقاليان به فتوحاته كان و شالوي هيرش بردن، و فراوانخوازيه كانيان بو. نه و شيعرانه ي، كه هه شبو له سنوريكي دياريكراو دهرنه ده چو، نه وانيش خويان له و شيعرانه ده بينيه وه، كه تايهت بو، به بانگه واز بو بلاوكر دهنه وه ئاييني ئيسلام و شيعر له كاتي فتوحاته كان و شيعري ئاشوب، نه مه يان له ده مي كوژراني ئيمامي عوسماندا دهر كه وت، كه زياتر ململاني و هه لويست وهرگرتني پيوه دياربو (حسب الله، ٢٠٠٢: ١٤٩)، ته نانه ت شاعيرانئ نه و سهرده مه له مه سه له ي ماف و ره وايه تيدان بو وهرگرتني خهلافه تيش له لايه ن ئومه وييه كان به شيعر پالپشتيان ليكردون، به وه ي كه نه وان ميراتگري عوسمانن و له ئالوبه يتن، له و باره يه وهش چه ندين به يت شيعريان نوسيوه، نه و شاعيرانهش (الأخطل، فرزدق، الكمي) بون، يه كييك له و شيعرانه ي، كه فرزدق له و باره يه وه نوسيوه تي نه مه بو:

تراث عثمان كانوا الأولياء له سربال ملك عليهم غير مسلوب

ديسان ده لئيت:

خلافة لم تكن غصبا مشورتها أرسى قواعدها الرحمن ذو النعيم

كانت لعثمان لم يظلم خلافتها فاتهك الناس منه أعظم الحرم (حسين عطوان، ١٩٨٦: ١٣-١٤).

بيگومان نه مهش رول و ده ست تي وه رداني شاعيران دهرده خات، له مه سه له ي وهرگرتني ده سه لات و به ده سته يتاني خهلافه تدا.

ئه گه رجي دواتر جوهره پيشكه وتنيكي بهر فراوان له شيعري عهره بيدا رويداوه، نه مهش به هوئ كاريگهري ئيسلام و بو تيگه بشتن له ماناي بابته روحيه كان، هاوكت به هوئ فتوحات و تيكه ل بوني عهره به كان به خه لكانيتري نه و شوينا نه ي، كه له دهره وه ي دورگه ي عهره بي فه تحيان كرديو، له گه ل نه وهش گورانكاري له زيانان و به ره و شارنشي بون و ده ست پيكردي زيانئ ناو كو شك و ته لاره كان و زيانئ خو شگوزهراني و دونيا يي و پيداگريان له دروستكردي شاره كان، نه مانه هه موي كاريگهري له سهر چوني شيعر بو نه و شوينا نه هه بو (ضيف، ١٩٧٦: ٣٣). جگه له وهش به هوئ چه ند جار يك جيگوري پيكردي بنكه ي ده سه لات و خهلافه ته كه يان له ماوه ي نه و نه وه د ساله ي (٤١-١٣٢ ك / ٦٦١-٧٥٠ ز) حوكم رانيكر دنياندا، تاوه كو چه سپاندني پايته ختي خهلافه ته كه يان له ديمه شق له شام، هه ريه ك له و شوين و ژينگه جيا وازانه ش كاريگهريان هه بو، له سهر نه شونما كردي شيعر له و كاته دا (حسب الله، ٢٠٠٢: ١٥٠)، نه مه سهره راي بوني چه ند گروپيكي، وه ك (خه واريچ و شيعه و زيبريه كان) ناكوكي و ململاني نه مانه ش له گه ل ده سه لاتداره ئومه وييه كان، نه مه وايكر د شيعري سياسي سهره له بدات، نه مجوره شيعره هه ر نه وه نه بو ته نها به زار مشتومري بكري، به لكو چوه سهر تيخي شمشيرو چه كه كان و خو ئن رشتني ليكه وته وه، له گه ل نه وهش جهنگاوهره كانئ هانده دا، بو ئازاوه و شو ريش بهر پاكردن (طليمات و الأشقر، ٢٠٠٨: ٥٨٥).

ھۆكاریكتەر دەرکەوتنى چەند شاعیرىكى ناودارى، ۋەك (الفردق، جریر، الأخطل) و چەندانىتر... لەراستیدا ئەم چامە گەورانەى ئەمانە ھۆنیویانەتەۋە کاریگەرییان بەسەردەمەكەۋە دیاربو، بەگشتى ئەمانە ھەمویان رۆلى بەرچاویان ھەبو لە بنیاتنان و گەشەکردنى شیعەر لەو سەردەمەدا (حسب الله، ۲۰۰۲: ۱۵۰).

ھاوکات ھەندىك لە شاعیرانى ئەو سەردەمە لەبەرئەۋەى راستەوخۆ لە پال جەنگاۋەرەکاندا بەشداری جەنگە یەكلاکەرەۋەکانیان دەکرد، دەبوۋەك پالەوانىك لە پالەۋانەکانى جەنگ دەرکەوتبۇنايە و کەسانى شارەزا و لەسەرخۆ بن، لەکاتى رۆبەرۆبۇنەۋە و جەنگ و ئابلوقەدان، تەنانت دەۋايە لەھونەرى جەنگدا شارەزايى تەۋاویان ھەبىت. بۇيە دەتوانىن بلىن زيانى شاعیران لەوکاتەدا درىژکراۋەى رەۋتى مېژوۋە لەو قۇناغەدا و ئاۋىنەى سەردەمەكەى خۇيانن (القيسى، ۱۹۸۲: ۶۷).

کاتىك ئىسلام ھات و فتوحاتەکان زۆر بو، عەرەبەکان چۈنە ناوشارەکان و ژيانیان خۆش بو ترسیان نەما، جارىکىتر بۇ شیعەرەکانیان گەرانەۋەو دەستیان کردەۋە بە گرنگیدان و ساغکردنەۋەى شیعەر، ھەر دیۋانىکیان دەستکەوتبۇايە نوسراۋا یان نەنوسراۋ ئیشیان لەسەر دەکرد، ھەرۋەھا بەھۆى مردن یان کوژرانى زۆرىك لە عەرەبەکان ھەندىك لەو شیعەرەنى لە دلەکاندا پارىزرايون و نەنوسراۋنەۋە زۆریەى فەۋتان، ۋەك لە دەستچونى دیۋانى ھەمو ئەو گەۋرە شاعیرانەى، کە لەلای (نوعمانى کورى مونزیر) بو، کە تىیدا ستایشى ئالوبەیتیان کردبو، بەلام ھەرچۇنىك بىت ھەندىکیان گەیشتن بەدەست بەنو مەرۋان، واتە ئومەۋىيەکان (الجمعي، ۱۹۹۷: ۵۱).

ھەر لەو سەردەمەدا بەھۆى ئەۋەى شاعیرانىش بەدۋای پلەو پایە دابون، بۇيە باشتىن شیعرى ستایش کردیان پىشکەش بە خەلیفەى ئومەۋى کردو و بەشان و بائیاندا ھەلداۋە، لەبەرەمبەر ئەۋەشدا خەلیفە دیارى و خەللاتى پىبەخشىون (أبن خلدون، ۲۰۰۴: ۷۴۳). تەنانت خودى خەلیفەکانیشیان لە کۆرى ئەدەبى و دانىشتى گۇرانی و مۇسقىا ئامادەیان ھەبو، لەۋانەش خەلیفە (عبدالملك) لە کۆرى شاعیران دانىشتو، شاعیرەکان لەپىش ئەۋدا کىرکى و شەرە شیعریان کردو، خەلأتیان پىدراۋە (عمر، وأخرون، ۱۹۸۷: ۲۵۳).

یەكىك لەو شاعیرانەى سەردەمى عەبدولمەلىك ناۋى (کئیر)^۹ بو، کە لە شیعرى پىداھەلگوتن زۆر بەناۋبانگ بو، رۆژىك چۈتە لای (عەبدولمەلىك) شعیرىكى ستایشکردنى بۇ گوت، بەمجۆرە دەستپىکرد:

على بن أبي عاص دلاص الحصينة أجادو المسدي سردها

لەوکاتەش عەبدولمەلىك گوتى: شعیرىکىترم بۇ بلى، ۋەك چۆن (الاعشى) بۇ قەسى کورى مەعدى گوتو، ئەۋىش ئەو شیعرى گوت:

وأذا تجيء كتيبة مملومة شهباء يخشى الذائدون نهالها

كنت المقدم لابس الجنة بالسيف تضرب معلما أبطالها

کاتى (کئیر) لە شیعەرەكە بۆۋە، گوتى، ئەى مىرى باۋەرداران، لەو شیعەرەدا، ئەوم بە گەمژە داناۋە، ۋەسفى تۆشم بە كەسكى ئازاۋ چاۋنەترس کردو. واتە لىردا شیعەر ھەم بۇ داشۆرىن بو، ھەمىش بۇ ستایشکردن بەكارھىتراۋە.

ھەر ئەو شاعیرە رۆژىك ھۆنراۋەيەك بۇ (يەزىدى كورى عەبدولمەلىك) دەھۆنىتەۋە، كە تىیدا زۆر بە جوانى بەشان و بالى يەزىد دا ھەلەدەدا، يەزىدىش زۆرى كەيفى پىھاتو، پىگوتو، خۆت بریارە و سەرپشك بە ھەرچىت دەۋى، ئەۋىش دەلى، دەى كەۋايە سەد ھەزارم پىبەدە، يەزىدىش بە سەرسامىيەۋە پىگوتو، سەد ھەزار، ئەۋىش گوتوئەتى بەلى، خۆ ئەۋەندە زۆر نى، من داۋای پارە لە مىرى باۋەرداران کردو، نەۋەك لە بەيتولمال، يەزىدىش گوتوئەتى منىش بە زۆرى نازانم، بەلام لە قەسى خەلىك دەترسم، بلىن سەد ھەزارى بە دیارى بە شاعیرىك داۋە، لە پاداشتى ئەۋەى شعیرىكى بۇ بلىت (الجمعي، ۱۹۹۷: ۲۰۴ - ۲۰۵).

یه کیکێتر لهو شاعیرانهی، که شیعری بۆ هه‌ندی‌ک له خه‌لیفه ئومه‌وییه‌کان هۆنیوه‌ته‌وه، ناوی (مه‌روانی کوری حفصه) بو، ئەم شاعیره له شیعری پێداهه‌لگوتن به‌ناوبانگ بو، هه‌ر بۆیه له ستایشکردنی (وه‌لیدی کوری یه‌زید ۱۲۵- ۱۲۶ک) شیعریکی به‌ناوبانگی هه‌یه، تێیدا باسی له گه‌وره‌یی و پیرۆزی یه‌زیدی کردوه، له‌لای خه‌لکی شام و چۆن هه‌موان له چاکه‌و پیاوهرتی به‌خشنده‌یی ئەودا به‌هرمه‌ند بون. شیعره‌که‌ش به‌مجۆره‌ بوه:

أن بالشام بالموفر عزا و ملوکها مبارکین شهودا

ساده من بني یزید کرما سبقوا الناس مکرما توجودا

ده‌گوتریت وه‌لید یه‌کیک له‌و خه‌لیفه گه‌نجان هه‌، زۆر هه‌زی له که‌یفکردن و گوێگرتن له گۆرانی ئافره‌تان بو و چێژی لێوه‌رگرتوه (الیعقوبی، ۲۰۰۲: ۲/ ۲۳۳)، ئەمه به‌جگه‌له‌ گوێگرتن له شاعیران، وه‌ک ئاماژه‌ی بۆ کرا.

هان یاناقی علی فسیری أن تموتی اذا لقیت الولیدا (شعر مروان بن أبی حفصه، ۱۹۸۲: ۳۳۹).

وه‌نه‌بیت شاعیرانی ئەو سه‌رده‌مه ته‌نیا پێشه‌یان هه‌ر ستایشکردن بو‌بیت، به‌لکو جار هه‌بو به‌شیعر سه‌رکۆنه‌و سه‌ره‌زنشتی ئومه‌وییه‌کانیشیان کردوه، ئەمه‌ش له کاتیکدا بو که ده‌وله‌ته‌که‌یان دو‌چار ی ئا‌زاوه‌و پش‌یوی و جه‌نگی ناو‌خۆو شۆرشێ خه‌وارچه‌کان و ده‌مارگیری و کۆنه‌پارێزی هۆ‌زایه‌تی ببۆوه، ئەمانه‌ش هاوکاتی ده‌رکه‌وتنی سه‌روبه‌ندی بانگه‌وازی عه‌باسیه‌کان بو، جگه‌له‌وه‌ خه‌لکیش هه‌یج ئومێدیکیان به‌ چاکسازی له سیاسه‌تی ئومه‌وییه‌کان نه‌ما‌بو، له‌م بارودۆخه‌دا شاعیریکی به‌ناوی (العباس بن الولید) به‌مجۆره‌ شیعریکی بۆ ئومه‌وییه‌کان ده‌لێت:

إني أعیدکم بالله من فتن مثل الجبال التسامي ثم تندفع

أن البرية قد ملت سياستکم فاستمسکوا بعمود الدین وارتدعوا (الدوری، ۱۹۹۷: ۳۱).

یه کیک له‌و شاعیرانه‌ی سه‌رده‌می ئومه‌وییه‌کان ناوی (جریر) بو، زۆر له خه‌لیفه (وه‌لیدی کوری عه‌بدول مه‌لیک) نزیک بو به‌رده‌وام ها‌تۆچۆی خه‌لیفه‌ی ده‌کرد، بۆ هه‌ر بۆنه‌و باب‌ه‌تیکیش شیعری بۆ خه‌لیفه‌ گوتوه و قسه‌ی هه‌به‌وه (الجمعی، ۱۹۹۷: ۱۶۲). هه‌ر له‌باره‌ی عه‌بدولمه‌لیکه‌وه ده‌گوتریت، هه‌رگیز گوێی له شاعیرانی هۆزی (مضر) پانه‌ده‌گرتوه‌و رێگه‌ی پێنه‌داون بۆ‌لای بێن، چونکه‌ ئەوانه‌ بۆ (زیریة) ده‌گه‌رانه‌وه، رۆژیکیان حه‌جاج چه‌ند نوێنه‌ریکی خۆی بۆ‌لای خه‌لیفه‌ ناردوه، جریرشیان له‌ گه‌لدا بو، خه‌لیفه‌ش پێگوت قسه‌به‌که‌و شتیک بلی، ئەویش له‌وکاته‌دا شیعریکی له‌ ستایشی ئەو‌گوت، تێیدا یه‌ک به‌ یه‌ک قسه‌کانی حجاجی بۆ‌کرد، خه‌لیفه‌ش سه‌ری بۆ‌بادا دیاربو‌ی خۆش بو، ئەمه‌ شیعره‌که‌ی بو:

أستم خیر من ركب المطايا وأندي العالمین بطون الرحا

واته: (ئێوه‌ باشترین که‌سانیکن ها‌تیبێن، ده‌ستی هه‌مو خه‌لکی‌تان پر له‌پاره‌ و پول کردوه).

خه‌لیفه‌ش داوای لێ‌کرد ده‌توانی سه‌د به‌یتی ئاوام بۆ‌بلێیت، ئەویش گوێی گیانم فیدات بیت میری باوه‌رداران، هه‌ر ئێستا، ئەوه‌بو سه‌د و هه‌شت به‌یتی بۆ هۆ‌نیه‌وه (الجمعی، ۱۹۹۷: ۱۷۷- ۱۷۸).

ئێتر شاعیرانی سه‌رده‌می ئومه‌وییه‌کان ده‌رگیان بۆ‌والا‌کرا، تاوه‌کو له‌ رێگه‌ی شیعره‌وه ره‌خنه‌ له ئومه‌وییه‌کان بگرن، له‌ زولم و زۆرداری ده‌سه‌لاتداره‌کانی، وه‌ک حه‌جاج و هاوشیوه‌کانی به‌ ئا‌گیان به‌پێنه‌وه (طلیمات و الأشقر، ۱۳۹).

باس له‌وه ده‌کریت، که خه‌لیفه عه‌بدولمه‌لیکی کوری مه‌روانیش شیعری گوتوه، ئەمه‌ش له‌وکاته‌دا بو، که (عه‌بدول عزیز) ی‌برای مردوه، به‌ گریان و چاوی پر فرمێسکه‌وه چه‌ند به‌یتیک گوتوه، ئەمه‌ش ده‌چێته‌ خانه‌ی شیعری لاوانده‌وه‌و پێداهه‌لگوتن (القیسی، ۱۹۸۲: ۱۶۷).

جگه‌له‌وه‌ جریر زۆر شیعریتری پیا‌هه‌لدانی هه‌یه به‌سه‌ر خه‌لیفه‌کاندا، یه‌ کیکێتر له خه‌لیفانه‌ی که به‌ شیعر ستایشی کردوه، عه‌بدولمه‌لیکی کوری مه‌روان بو، ته‌نانه‌ت هۆ‌نراوه‌یه‌کی به‌ناوبانگی تایبه‌ت به‌و خه‌لیفه هه‌یه، که ئەویش به‌ به‌یته‌ ده‌ست پێ‌ده‌کات و ده‌لێت:

شمس العداوة حتى يستقاد لهم وأعظم الناس أخلاما إذا قدروا. (الجمعي، ١٩٩٧: ١٩٤).
 ههر جرير له شتايشکردنی خهليفه يهزیدی کوری عه بولمه ليک و ئه و شيعره ی گوتوه:
 لا يستطيع أخو الصباة أن يرى حجرا أصم ولا يكون حديدا (الجمعي، دون تاريخ: ٤١٥/٢).
 ههر جرير به مجوره سيايشی يهزیدی کوری معاويه ی کردوه و ده لیت:
 وترى عليه إذا عيون شزرنه سيما الحليمو وهيبة الجبار (الجمعي، ١٩٩٧: ١٩٦).
 واته: (چاوی زۆر له سه ره به تايهت له سه ره نه رمونيانی و شان و شکۆ و گه وره بيه که ی).
 ته نانهت يه کتيک له شاعيره کان زۆر راستگۆيانه به مشيوه يه شايشی (عه بدولمه ليکی کوری مهروان) ی کردوه و ده لیت:

إن الأغر الذي أبوه أبو العاصي عليه الوقار الحجب
 يعتدل التاج فوق مفرقه على جبين، كأنه ذهب

لېره دا باس له وه ده کات، که چۆن ئومه و بيه کان مېزه ر و عه مامه يان لابر د و تاجی پادشايان يان له سه ره کردوه، به مه ش
 خه لافه تيان به ره و پاشايه تی برد، شيوازی حوکمرانيشيان وه ک ئيمپراتوريه ته کانی رۆم فارسه کان ليکړد و له ده سه لاتدا
 شيوازی پشتاوپشتيان په پر وه کردوه (طليمات و الأشقر، ٢٠٠٨: ٦٩).

هه روه ها (ئهو به يه حياي الضبي) ده گېرته وه، جارتيکیان عه بدولر حمانی کوری ثابت له گه ل يه زيه دی کوری معاويه
 بو به شه ره قسه و ده مه قالييان، له و ده مه قاليه دا عه بدولر حمان به سه ره يه زید زالبوه، له و کاته ش يه زید داوای له يه کتيک
 له شاعيره کان به ناوی (کعب کوری جوعه يل) کرد، که ئه و وه لامي بداته وه و له جياتی ئه م هيژشی بکاته وه سه ری، ئه و به بو
 که عبیش له وه لامدا گوتی، سویند به خوا من ناتوانم ليوه کانم بجولینم بو هيژشکردنه سه ره ئه نسارپه کان، به لکو ده توانم
 شاعيريکی دیکه ی گه نجت پېلیم، هه رچه نده بيئابروه، به لام له داشورين بليمه ته، ئه ویش ناوی (الغوث) ی فله يه، که
 ناوم ليتاوه (الأخطل)، له به رته وه ش ئه و ناوه ی ليتاوه، چونکه جاريک گوتی له شعريکی داشوريني ئه و بو، ئه و نده
 وشه ی نه شيواوی تيدابوه، پيگوتوه، تو که سيکی زمان پيسي له وه وه ئه م ناوه ی به سه ره دابراوه، ئه بو يه حيا له دريژه ی
 گېرانه وه که يدا ده لیت: (کعب بن جوعه يل) گوتی، من له و به يتانه به شاراوېي سه رکۆنه ی ناخی خۆم ده که م، ئه گه ر
 هه ر که سيک بتوانيت وه لاميان بداته وه، ئه وه به راستی شاعيره، ئه وه بو (الأخطل) به و شيعره وه لامي دايه وه و گوتی:

سميت كعبا بشر العظام وکان أبوک يسمي الجعل
 وکان محلک من وائل محل القراد من أست الجمل

واته: (ناويان ليتاوی که عب، چونکه خراپترين که سیت، باوکيشت ناوی جوعه بله، پيگه و جيگه ی تو له نيو
 بنه ماله ی وائل، وه ک به شيکی بچوک وای له جهسته ی حوشتریکدا). ئه مه له و کاته دا بو، که يه زید بانگی ئه خته لی کردوه
 و پيگوتبو، ده ی تو هيژشی بکه سه ر (کعب بن جعيل) ه، که له پشتيوانه کان بو، ئه ویش له وه لامدا ده لیت، ئه وه به من
 ناکريت، چونکه من له گیانی خۆم ده ترسيم، ئه و به یه زید دئنه وایي پيدا و گوتی، هه رچه ک ده ليی بيی، چونکه تو ئيتر
 له په نای من و له زمه ی ئه میری باوه رداران دایت، ئينجا له وه دواتر که وته پيدا هه لگوتن به قوره يشيه کان، ئه مه ش له
 رقی ئه نسارپه کان بو (الجمعي، ١٩٩٧: ١٨٦).

لېره دا درده که یت، هه نديک له شاعيرانيش رۆليان بينيوه، له قولکردنه وه ی ئه و ناکوکی و ململانييه هۆزگه راييه ی
 له زوه وه له نيو عه ره به کاند هه بو. هه ر بۆيه جاري و هه بو خه ليفه کان بو يه کلارکردنه وه ی ناکوکیان له گه ل
 نه ياره کانيان و بو ليتدانيان ئه و شاعيره کانيان به کاره يناوه.

جارتیکيش نوعمانی کوری به شیری ئه نصاری هاتوه بۆلای معاويه و پيگوتوه، ئه ی میری باوه رداران، ئيمه شتيکمان
 بو هاتۆته پيش نه له پيش ئيسلام و نه له سه رده می ئيسلام شتی ئاوامان نه هاتۆته پيش، خه ليفه ش گوتی ده ی با بزائم

ئەو شتە چيە، ئەویش گوئی گەنجیكى فەلە لە بەنو تەغلب دەرکەوتو، خەلیفەش دەئیت کیشەى چيە، ئەویش دەئیت زمانە کەى. نوعمان پینگە کى ئەوئەندە بەرزى لەلای مەعاویە هەبو، هیچ کەسێک لەناو پشٹیوانە کان (الأنصار) ئەو پزەى نە گیرابو، هەر لەبەرئەو بو کەردبویە والى کوفە، کاتیکیش ئەمە بە (الأخطل) گەیشتەو، خیرا خوێ گەیانداو تە لای یەزید، ئەویش چو بۆ لای مەعاویەى باوکی و پینگوت، ئەى میرى برواداران کەسێک سەرکۆنەى ئیوێ کردو و باسیکردون، ئیستاش هاتو خوێ داو تە پەناتان، دەیهوێ پیاپزین، بیدە بەمن دەپیاپزیم، کاتیک مەعاویە ئەمەى بیست، بە نوعمانی گوت ئەو لە زمەى یەزیدە، منیش هیچم لە گەل ئەو پیناکریت، کە ئەختەل ئەمە گوێ بیست بو، لە پاداشتی ئەو چاکەى بەو شیعرە ستایشی کرد و گوئی:

أبا خالد دافعت عني عظمة وأدرکت لحمي قبل أن يتبددا

وأطفأت عني نار نعمان بعدما أعد لأمر فاجر وتجردا (الجمحي، ١٩٩٧: ١٨٩).

واتە: "باوکی خالید (لێرەدا مەبەستی یەزیدە)، بەرگریت لیکردم، بەرگرییە کى چاک، بەمن راگەیشتی بەرلەوێ گوشتە کەم پارچە پارچە بکری، ئەو ئاگرە کۆژاندو تەو، کە نوعمان هەلگیرساندبو، خەریک بو بمانسوتینیت، پێش ئەوێ دەستی بە خراپە و بەدکاری بگات."

یەکیکیتر هەر لە شاعیرانی ئەو سەردەمە، (فرزدق) بو، ئەویش لە دیوانى خەلافەت شیعری گوتو، تەنانهت لەبابەتی مافی خەلافەتیش شیعری هەیه و دەئیت:

فالأرض لله، ولاها خليفة وصاحب الله فيها غير مغلوب (طليمات و الأشقر، ٦٧٣).

واتە: ئەوان خودا مافی خەلافەتی پێداون، تا حوکم بکەن، لەنیو موسلمانانیش هەر ئەوان هەلپێردراوی خودان، بۆ ئەوێ بەسەریانەو دەسەلاتدارین، بەمەش مافی ئەوێان هەیه لەدوای خوێان خەلافەت بە کورەکانیان بپێرن. لە چەند دەقیتردا ئەو هاتو، کەوا خوا ئومەویەکانی بۆ خەلافەت هەلپێاردو، ئەمەش رەوايەتیدانی شاعیران بو، لە مەسەلەى بەدەستەینانی خەلافەتدا، وەک لەو دەقاندە ئاماژەى بۆ کراو،

ذو العرش قدر أن تكون خليفة ملكت فاعل و على المنابر واسلم

لەوێ زیاتر تەنانهت خوا ناچاری کردون، کە خەلافەت وەرگرن، هەر وەک شاعیری ک دەئیت:

حباك بها الله الذي هو ساقها إليك فقد أبلاك أفضل ما يبلى (عطوان، ١٩٨٦: ٣٢).

دەبینین لە شیعری کدا دەستکراوێی خەلیفە (سولیمانی کوری عەبدول مەلیک) ی باس کراو، لە ئازادکردنی ئەوانەى لەسەردەمى حەجاج کۆت و بەند کرابون، بۆیە فرزدق لە ستایشی سلیمان، بەمجۆرە شیعری ک دەئیت:

وكم أطلقت كفاك من قيد بائس ومن عقده ما كان يرجى أنحلها

کثیرا من الأيدي التي قد تكنعت فككت وأعناقا عليها غلالها

واتە: (چەند دەستکراو بو، لە چاو ئەوانەى پێشەخۆی، دەستی زۆرێک لەوانەى کردو، کە پێشتر بەستراون یان تۆق و بەندیان لە مل کرابو). دەئین فرزدق کاتیک ئەمەى گوتو، کە مسلمە لە عێراق لادراو، لە دوای کوشتنی یزیدی کوری مەلب، لە جینگەى ئەویش عمرى کوری هوبەیرە داندراو (الجمحي، ١٩٩٧: ١٥١).

لەبەرئەو بو دەگوترا، کە سلیمان کلیل چاکەیه، چونکە حجاجی لە فەرمانرەوایی ئەوان دورخستو و دیلەکانی ئازاد کرد و زیندانەکانی بەتال کردو. هاوکات هەلسوکەوتی چاکى لە گەل خەلکیدا دەکرد، هەر وەها لەدوای خوێ عومەرى کوری عەبدول عەزیزی بۆ خەلافەت دەستنیشانکردو، پێش ئەوێ بمریت، رۆژیک کە نێزەیه کى سەیری کردو ئەمەى پینگوت:

أنت نعم المتاع لو كنت تبقي غير أن لا بقاء للإنسان

ليس فيما علمته فيك عيب كان في الناس غير أنك فان (إبن الأثير، ٢٠١٢: ٩٤/٤).

واته: (به ئێ تۆ کالایه کی باش بوی خۆزگه لهلامان ده مایته وه، به لام ئه وه یه هیچ که سیک نامینیتته وه، ده زانین هیچ که موکوری و نهنگیه ک له تۆدا نیه، ئه وه نه بیت، که تۆش وه ک، هه مو خه لکیر ده مری و به جیمان ده هیلی).
 ئه وه ی لیره دا به دیده کریت، دیاره له سه رده می ئومه و یه کاندایه که نیه له نیو کۆشک دیوانی خه لیفه دا هه بوه، که پیا هه لدان و لاوانه وه یان بۆ خه لیفه کردوه، هه لبه ت زۆر بونی ئه و که نیه له وه سه رده مه له ئه نجامی جهنگ و فتوحاته کان بو، هه ر به هۆی ئه وانیشه وه غه زه ل و شیعی (دلداری) و گۆرانی گوتن په ره یسه ندوه (طلیمات و الأشقر، ۲۰۰۸: ۲۲۱).

به شیوه یه کی گشتی شیعی سه رده می ئومه و یه کان، ناواخی چیرۆکه کانیان پتر خۆی له چه ند لایه نیک ده بینیه وه، هه بو تایبه تی بو، ئه وه ش چیرۆکی شیعه که وابو، باسی ژبانی شاعیره که و هۆزه که ی و که سوکاری ده کرد، هه شیانی بو گشتی بو، ئه مه یان له شیعه کهیدا باس له په یوه ندی شاعیر به ده ولته تی ئیسلام و شاعیر به کۆمه لگه و شاعیر به سه رسته وه کراوه، به لام مه به ستی شیعه کانیان شتیکیر بو، ئه میش یان پیا هه لدان بو، یان داشۆرین و سه رکۆنه کردن بو، یانیش شانازی و ستایش کردن بو (الخطیب، ۱۹۹۰: ۲۵۹). ئه گه رچی شیعی سه رده می ئه مه وی تایبه تمه ندی خۆی هه یه و جیاوازیه کی ته وایی پێوه دیاره له روی دارپشتن و بابته و ناوه رۆکه وه له گه ل شیعی دوا ی خۆی، که شیعی سه رده می عه باسیه کانه، ئه م جیاوازیه شیانی به هۆی دوری سه رده مه که یان له یه کتره وه بو (القیسی، ۱۹۸۲: ۱۷۰).
 له راستیدا ئه وه ی به دیده کریت له باره ی هه لۆیستی شاعیران له وه سه رده مه دا له مه ر خه لیفه کان ئه وه یه، هه ندیکیان هه لۆیستیان به رامبه ریان باش بو، هه ندیکیشیان هه لۆیستی خراپ و نه یارانه یان هه بوه، ئه مه ش به گوێره ی هاوسۆزیان بۆ ئه و لایه ن و به رانه ی، که له گه ل خه لیفه دا بون یان له دژی بون گۆراوه، چونکه شاعیرانیش له وه سه رده مه دا به سه ر دو به ره دابه ش بون، به شیکیان پالپشتی خه لیفه یان کردوه، به شیکیشیان ئۆپۆزیسیۆن بون¹⁰ (أردینی، ۲۰۱۲: ۷). واته شاعیره کان به رامبه ر به ئومه و یه کان هه مویان یه ک هه لۆیست نه بو، به لکو ئه وانیش هه لۆیستی جیاوازیان هه بوه، به گوێره ی جیاوازی بارودۆخی سیاسی، چونکه له و کاته دا ئه مه و یه کان ده سه لاتی ته واییان به سه ر بواری ئه دهب به گشتی داگرتبو، شیعریش به تایبه تی، هه روه ها شیعر و شاعیرانیان له ژیر ده سه لات و چادیری خۆیان هیشته بۆوه، چونکه ئه وان په ره و پو لیان پێده دان و ئاراسته یان کردن (طلیمات و الأشقر، ۲۰۰۸: ۶۶۲).

ئەنجام:

لەم توێژینەوهیەدا بە چەند ئەنجامێک گەیشتین، لێرهەدا گرنگترینیان دەخەینەرو:

۱- شیعەر لە عەرەب هەر لە زووه بایەخێکی گرنگی هەبوه، عەرەبەکان لەو هونەرەدا دەستیکی بالایان هەبوه، تەنانەت وەکو پیشەیهکی بەرز و فەرەهنگی عەرەب بە چاوی رێزوه سەریان کردوه. لەپیش هاتنی ئیسلام هەر هۆزێک شاعیری خۆی هەبوه، شاعیرەکان دەنگ و سەدای هۆزەکانیان بون، بە شیعەر ستایش و بەرگریان لە هۆزەکیان کردوه. هەر لەبەر ئەمەش بوه، دەماو دەم شیعەرەکانیان لە فەوتان پاراستوه.

۲- لەسەرەتای ئیسلامیشدا شیعەر ئەو پێگەیە هەر مایهوه، بەلام ئیسلام هات سنوورێکی بۆ شیعەر داناه و شاعیرانی باش و خراپی لێک جودا کردوه، چیتەر پێگەی نەدا شیعەر بۆ مەبەستی خراپەکاری و پەلاماردانی یەکتەری و شەرە جوتین بە کاریت، بەلکو دەبو ئێتر شیعەر بۆ خزمەتی بانگەوازی ئیسلام و ئایینە کە سودی لێبێنریت، ئەمەش وایکرد جۆرێک لە ساردبونهوه لە شیعەر رووبەت.

۳- دیدو تێروانی پێگەمبەرش (د.خ) لەبارە شیعەرەوه رۆن و ئاشکرايه، ئەویش رێزی لەپێگەی شاعیران گرتوه. جگەلەوهی گوێی لە شیعەر راگرتوه، تەنانەت دیاری و خەلاتیشی پێشکەشکردون. سەرەرای ئەوه چەند شاعیرنیکیش لێهه نزیك بون، ئەمانە بەرگریان لە ئیسلام و دینەکیان کردوه، بەوهی بە شیعەر بەرپەرچی ئەو شاعیرە بیاوه پانهیان داوه تەوه، کە هیرشیان کردۆتەسەری و سوکایەتیا بە ئایینەکە کردوه.

۴- خەلیفەکانی راشیدیش سەرباری ئەوهی تێبینیان لەبارە شیعەرەوه هەبوه، بەلام ئەوانیش شاعیران بە گرنگ و پێویست زانیوه، بۆیه لەکاتی جەنگ و فتوحاتەکاندا هەندێک لە شاعیرانیش، وەکو سەرکردهی جەنگ ئەرکیان پێسپاردون، یان لە پال جەنگاوه رەکاندا بەشداربون. تەنانەت هەندێک لە خەلیفەکان بۆخۆشیان ئەو بەهرەیان تێدا بوه و شاعیران هۆنیوه تەوه، بەلام شیعەرەکانیان لە سنوورێکی دیاریکراو بوه و لەخزمەت و بەرژوهەندی ئایینەکەیاندا بوه.

۵- شایەنی باسە لەسەر دەمی ئومەوییهکاندا شیعەر چووتە قوئاغێکی نوێوه، واتە ئەگەر پێشتر لەپێناو چاکە و بۆ مەبەستی خزمەت گەیاندن بە ئایین سود و کەلکی لێوه رگرا بیت، لەوه بەدواوه شیعەر کەوتە خزمەتی ژبانی دونیایی و شاعیران چوونەتە دیوه خانی خەلیفەکان و لە کۆر و دانیشتنەکانیان ئاماده بون، ئینجا کەوتونەتە پیاوه لێدان بە شان و بالی خەلیفەکاندا، بەمەش شکۆ و شانازیان تۆمارکردون، ئەمانیش لەبەر مەبەردا دیاری و خەلات و بەخششیان پێداون، ئێتر شیعەر بۆ شاعیرەکان، بووتە سەرچاوهی داها و بژێویان.

Poetry Among the Arabs Until the End of the Umayyad Caliphate Period

Amanj Salam HamadAmeen¹ – Hishyar Zeki Hassan² – Mahdi Osman Hussein³

¹⁺³ Department of History, Faculty of Education, Koya University, Koya, Kurdistan Region, Iraq

²Department of Arabic Language, Faculty of Education, Koya University, Koya, Kurdistan Region, Iraq

Abstract

This study discusses the emergence of poetry among the Arabs, in which their interest in poetry as a literary source is presented, according to the historical periods, with the fundamental changes that have occurred to poetry in terms of subject matter and the theme of texts in each period or era. Meanwhile, the role of poetry and poets and their influences on society and individuals are also discussed. In addition, it has been mentioned that the poets were attached to their tribes and clans, or that they were close and affiliated with the authorities, whether this was due to praise of the authority or condemnation of their opponents. All these are reflected in the texts and thus several poetic texts and proof have been cited to confirm them, as the nature of the research seems to require this approach. Despite the importance of poetry and the poetic language as well as paying much attention to it in those eras, poetry also played a role in narrating events, even though history had not recorded many events before.

Here it is noticed that poetry played the role of narrating and recording the events and anecdotes of the past, and from this point of view, it can be said that whoever wants to become familiar with the situation of Arab society and some of their social, cultural and even political customs either in pre-Islamic period or at the beginning of Islamic era, at least it is necessary to go back to some of the poems of those poets who lived near those eras. Although poets have often mixed events with their imagination and fantasy, so it may not be possible to get a completely real picture of those periods, whatever considered historical reason can be drawn from it, and then by highlighting these literary texts, some hidden and dark sides of those eras can be revealed.

Keywords: Poetry, The Beginning of Islam, The Era of The Prophet, Period of The Rashidun Caliphs, During the Umayyad Caliphate Era.

پهراوتیزه کان:

(1) بهو ماوهیه دهگوتریت، که هیشتا ئیسلام دهرنه کهوتوه، لیره دا (جاهلی) به واتای نه فامی یان نه زانین دیت، ئەمەش ئەو بارودۆخەیه، که عەرەبەکان تێیدا بون، پێش ئەوێ ئایینی ئیسلام بێت، سەبارەت بە نه زانیان له باره‌ی خودای گه‌وره‌و پێغه‌مبه‌ره‌که‌ی و بنهما ئایینییه‌کان، له بهرامبه‌ریشدا شانازی کردنیان به‌ ره‌چه‌له‌ک و لوت به‌ری و خو به‌ گه‌وره‌زانیان، له‌گه‌ڵ هیزو زه‌برو زه‌نگیان و ... هتد (ابن منظور، ۲۰۰۳: ۲/۲۴۶).

(2) ناوی ئەو بازاره‌ بو، که شوێنه‌که‌ی کهوتبووه‌ نیوان تائیف و نخله‌، له‌سه‌ر ڕینگه‌ی مه‌ککه‌. عەرەبەکان له‌پێش ئیسلام، که وه‌ری حه‌ج نزیك ده‌بووه‌، ده‌چونه‌ ئەو شوێنه‌و پارێیان له‌وێ داده‌مه‌زراند. کاتیکیش حاجیه‌کان ده‌چونه‌ مه‌ککه‌، ئەو بازاره‌ گه‌رم ده‌بو، چونکه‌ له‌ هه‌مو نیمچه‌ دورگه‌ی عه‌ره‌بی ده‌وره‌به‌ری خه‌لکی ده‌چون. له‌وێ ئالوگۆری بازراگانی و گۆڕینه‌وه‌ی دیله‌کان و نازادکردنیان، کۆرو کۆبونه‌وه‌ی هۆزه‌کانیان ئەنجام ده‌دا، هاوکات کۆری شیعرو شانازیان تیدا ده‌به‌ست (الحموي، ۱۹۷۷، ۴/۱۴۲).

(3) به‌حرێکه‌ له‌ به‌هره‌کانی شیعرا، که به‌ به‌حری رجز ناسراوه‌. هه‌روه‌ک ده‌گوتریت رجز شیعری ته‌واو نیه‌، به‌لکو به‌شیکیان نیو به‌یت شیعره‌ (ابن منظور، ۲۰۰۳: ۴/۷۳).

(4) هۆزێکی عه‌ره‌بی ده‌وارنشین بون، له‌ نیوان مه‌ککه‌و مه‌دینه‌ ژیاون. ئەو ناوچه‌یه‌ی لێ نیشته‌جێبون به‌ناوی هۆزه‌که‌ یانه‌وه‌ ناوبراوه‌، هاوکات دراوسێی هۆزی سلیم و که‌نانه‌ بون. ناوه‌که‌شیان له‌ ناوی باوکیان (هه‌زیل کوری مدرکه‌ کوری ئەلیاس کۆری مضر) هه‌هاتوه‌. ئەم هۆزه‌ به‌ شیعرو زمانپارای به‌ناوبانگ بون، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ش چه‌ندین شاعیری ناوداریان هه‌بو، له‌وانه‌ش (أبوذر الهذلي) که له‌ شیعریکدا به‌مجۆره‌ شانازی به‌ ره‌چه‌له‌کیانه‌وه‌ ده‌کات و ده‌لێت:

(نحن بنو مدرکه بن خندف من يطعنوا في عينه لا يطرف)

ومن یکنونا عزه یغترف (کانه لجه بحر مسدف). (السکري، ۲۰۰۴: ۲/۶۲۶؛ ابن حزم، ۱۹۶۲: ۱۹۶؛ أحمد، ۱۹۷۱: ۲۲-۲۳؛ عبدالجبار و الخفاجي، ۱۹۸۰: ۸۵؛ أمین، ۲۰۰۶: ۲۱).

(5) شاعریکی ناوداری مه‌دینه‌ بو، له‌ هۆزی خه‌زه‌ج بو. (الجمحي، ۱۹۹۷: ۱۱۵).

(6) {وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ} (۲۲۴) أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ (۲۲۵) وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ (۲۲۶) إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَغْدٍ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ (۲۲۷) {صورة الشعراء: الآية، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷}.

(7) دواى مردنی پێغه‌مبه‌ر (د.خ)، له‌پاش هه‌لژاردنی ئەبو به‌کری سدیق به‌ خلیفه‌ی موسلمانان، هه‌ندیک له‌ هۆزه‌ عه‌ره‌به‌کان لێ هه‌لگه‌رانه‌وه‌، چونکه‌ هه‌ندیک له‌وانه‌ داواى پێغه‌مبه‌ریه‌تیا ده‌کرد، هه‌ندیکیشیان رازی نه‌بون به‌وه‌ی سه‌ده‌قه‌و زه‌کات بده‌ن، له‌وانه‌ش هۆزه‌کانی، وه‌ک (به‌نو ئەسه‌دو بنو عامرو غطفان و بنو سلیم له‌گه‌ڵ تیره‌یکیش له‌ بنو ته‌میم). (الواقدي، ۱۹۹۰: ۴۸-۴۹؛ البلاذري، ۲۰۰۰: ۶۳). ته‌نانه‌ت باسی ئەم روداوه‌ له‌ شیعری (حارث بن هشام المخزومي) دا هاتوه‌و ده‌لێت:

قول الخليفة قاتلوا أعداءكم أن الدنيا ردة التعويق

والله لو منعوا عقالا واعدوا أو فات مما عنده تفروق

لرميت قوما بالقبائل والقنا منعوا الزكاة وأني لمحق (الواقدي، ۱۹۹۰: ۵۲-۵۳).

هه‌لبه‌ت بۆیه خه‌لیفه‌ دژی وه‌ستاوه‌ته‌وه‌، چونکه‌ زه‌کات دان، وه‌ک یه‌کێک له‌ پایه‌کانی ئیسلام له‌سه‌ر موسلمانان داندراوه‌، هه‌ر که‌سیکیش خوێ له‌وه‌ ببواردبوايه‌ یان خوێ لێ بێهه‌ری کردبوايه‌، ئەو له‌ ریزی کافران هه‌ژمار ده‌کرا، ئیتر خه‌لیفه‌ش مافی ئەوه‌ی هه‌بو جه‌نگ له‌ دژیان هه‌لبگیرسێنیت، هه‌روه‌ک له‌ قورئانی پیرۆزدا ئاماژه‌ی بۆ کراوه‌، {الَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ} (سورة فصلت، الآية: ۷). واته‌: ئەوانه‌ی زه‌کات نادهن و باوه‌ریان به‌ پۆزی دواپی نیه‌، ئەوانه‌ له‌ بیباوه‌ره‌کانن.

(8) ئەو جه‌نگه‌ له‌سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی ئیمامی عومه‌ر له‌ سالی ۱۴ک له‌ نیوان موسلمانه‌کان و فارسه‌کاندا رویدا، به‌ جه‌نگی قادسیه‌ ناسراوه‌، تێیدا موسلمانه‌کان به‌سه‌ر فارسه‌کاندا سه‌رکه‌وتن. (الطبري، ۱۹۶۹: ۳/۴۸۰-۴۸۱).

(9) ناوی کثیر کۆری عه‌بدوله‌حمانی خوزاعیه‌، نازناوی ئەبو صخر بو، خه‌لکی حیزار بو، یه‌کێک له‌و شاعیرانه‌ بو، که له‌سه‌رده‌می ئومه‌یه‌یه‌کاندا ژیاوه‌، شاعیریکی گه‌وره‌و به‌ناوبانگ بو، ده‌لێن هه‌رچه‌نده‌ گه‌وره‌ترین شاعیری ئیسلام بو، به‌لام له‌ عێراق به‌ختی نه‌بو، هه‌روه‌ها ئەو شاعیره‌ له‌ شیعری پێداهه‌لگوتن زۆر به‌ توانا بو، (الجمحي، ۱۹۹۷: ۲۰۲-۲۰۴).

(10) بۆ زانیاری زیاتر له‌و باره‌یه‌وه‌ بروانه‌: (أرديني، صالح محمد حسن، صورة الخليفة في الشعر الأموي، سورية، ۲۰۱۲).

سهرجاوه كان:

- إبن الأثير، أبو الحسن علي بن أبو كرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني (١٩٨٧)، الكامل في التاريخ، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت.
- إبن الأثير، أبو الحسن علي بن محمد الجزري (١٩٨٩)، أسد الغابة في المعرفة الصحابة، تحقيق: محمد إبراهيم البنا وأخرون، دار الفكر، بيروت.
- إبن قتيبة، أبو محمد عبدالله بن مسلم (١٩٠٣)، طبقات الشعراء، دار صادر، بيروت.
- إبن حجر العسقلاني، أبو فضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (١٤١٩هـ)، المطالب العالية بزوائد المثاني الثمانية، المحقق: قدمت لجامعة الإمام محمد بن سعود، دار العاصمة-دار الغيث، السعودية.
- إبن حزم الأندلسي، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد (١٩٦٢)، جمهرة أنساب العرب، تحقيق وتعليق، عبدالسلام محمد هارون، دار المعارف، مصر.
- إبن خلدون: عبدالرحمن بن محمد بن أبي بكر محمد بن الحسن (٢٠٠٤)، مقدمة ابن خلدون، القاهرة، دار الفجر للتراث، القاهرة.
- إبن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن علي (٢٠٠٣)، لسان العرب، دار الحديث، القاهرة.
- الأزدي، أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني (١٩٨١)، العمدة في محاسن الشعر وأدابه، المحقق: محمد محي الدين عبدالحميد، الطبعة الخامسة، دار الجيل.
- الأصبهاني، أبو محمد عبدالله بن محمد بن جعفر بن حيان الأنصاري (١٩٨٧)، كتاب الأمثال في الحديث النبوي، الطبعة الثانية، الدار السلفية، بومباي- الهند.
- الأصفهاني، أبو الفرج علي بن الحسين (٢٠٠٨)، كتاب الأغاني، تحقيق: إحسان عباس وأخرون، الطبعة الثالثة، بيروت، دار صادر.
- البخاري، أبو عبدالله محمد بن أسماعيل (٢٠٠٠)، الأدب المفرد، بتخرجات وتعليقات: أبو عبدالرحمان محمد ناصر الدين الألباني، الطبعة الثانية، المملكة العربية السعودية، دار الصديق، المملكة العربية السعودية.
- البقاعي، إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر (١٩٨٧)، مصاعد نظر للأشراف على مقاصد السور، الطبعة الأولى، مكتبة المعارف، الرياض.
- البلاذري، أبو الحسن أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البغدادي (٢٠٠٠)، فتوح البلدان، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت.
- بن أبي حفصة، مروان بن سليمان بن يحيى (١٩٨٢)، شعر مروان بن أبي حفصة، حققه: حسين عطوان، دارالمعارف، مصر.
- بن أبي طالب، علي (١٩٨٨)، ديوان الأمام علي بن أبي طالب، جمع وترتيب: عبدلاحيز الكرم، الطبعة الأولى، لبنان- بيروت.
- الجمحي، أبو عبدالله محمد بن سلام (١٩٥٢)، طبقات فحول الشعراء، حققه: محمود محمد شاكر، دار المعارف.
- الجمحي، أبو عبدالله محمد بن سلام، ١٩٩٧، طبقات الشعراء، حققه: عمر فاروق الطباع، دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت.
- الحموي، شهاب الدين أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الرومي، ١٩٩٣، معجم الأدباء (أرشاد الأريب إلى معرفة الأديب)، الطبعة الأولى، دار الغرب الاسلامي، بيروت.
- السكري، أبو سعيد الحسن بن الحسين (٢٠٠٤)، شرح أشعار الهزليين، تحقيق، عبدالستار أحمد، مراجعة، دار التراث، القاهرة.
- الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير الطبري (١٩٧١)، تاريخ الطبري، دار المعارف، مصر.
- الفلقشندي، أحمد بن علي بن أحمد الفزاري (١٩٨٥)، مآثر الإنانة في معالم الخلافة، المحقق: عبدالستار أحمد فراج، الطبعة الثانية، مطبعة حكومة الكويت.
- المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين (٢٠٠٥)، مروج الذهب ومعادن الجوهر، الطبعة الأولى، دار المعرفة، بيروت.
- الواقدي، معمد بن عمر بن الواقف السهمي الأسلمي (١٩٩٠)، الكتاب الردة مع نبذة من الفتوح العراق و ذكر المثنى بن حارثه الشيباني، المحقق: يحيى الجبوري، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
- اليقوي، أحمد بن إسحاق بن جعفر بن وهب (٢٠٠٢)، تاريخ اليقوي، الطبعة الثانية، دار الكتب العلمية، لبنان- بيروت.
- أحمد، بشرى جعفر (١٩٧١)، قبيلة هذيل وأثرها في الحياة العربية قبل الإسلام، دار الكتب العلمية، بيروت.
- أرديني، صالح محمد حسن (٢٠١٢)، صورة الخليفة في الشعر الأموي، الطبعة الأولى، دار الحوار، سورية.
- أمين، أحمد (٢٠٠٦)، فجر الإسلام، الطبعة الثانية، دار الكتب العلمية، بيروت.
- أمين، أحمد (٢٠٠٧)، ضحي الإسلام، الطبعة الثانية، دار الكتب العلمية، بيروت.
- أبو غزالة، ضاهر، ٢٠٠١، الشعر والعمارة توأما الحضارة، الطبعة الأولى، دار المنهل اللبناني، لبنان- بيروت.
- بروكلمان، كارل (٢٠٠٠)، تاريخ الشعوب الإسلامية، نقله إلى العربي: نبيه أمين، منير البعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت.
- الجندي، علي (١٩٩١)، في تاريخ الأدب الجاهلي، الطبعة الأولى، مكتبة دار التراث.
- حسب الله، بهاء (٢٠٠٧)، الحياة الأدبية في عصر صدر الإسلام، الطبعة الأولى، دار الوفاء، الإسكندرية.
- حمدان، صالح محمد (٢٠١٨)، شعر حروب الردة بين التاريخ والفن، دار البيروني، الأردن.
- الخطيب، بشرى محمد علي (١٩٩٠)، القصة والحكاية في الشعر العربي في صدر الإسلام والعصر الأموي، دار الشؤون الثقافية العامة، العراق.
- الخطيب، محمد (٢٠٠٧)، تاريخ الحضارة العربية، الطبعة الأولى، دار العلاء الدين، سورية، دمشق.
- الدوري، عبدالعزيز (١٩٩٧)، العصر العباسي الأول، الطبعة الثالثة، دار الطليعة، لبنان- بيروت.
- الرفاعي، أنور (١٩٧٧)، تاريخ الفن عند العرب والمسلمين، الطبعة الثانية، دار الفكر.
- ضيف، شوقي (١٩٧٦)، الفن و مذهب في الشعر العربي، دار المعارف، القاهرة.
- ضيف، شوقي (١٩٩٣)، العصر العباسي الأول، الطبعة الثانية، دار المعارف، القاهرة.
- طليمات، غازي و الأشقر، عرفان (٢٠٠٨)، الشعر في العصر الأموي، الطبعة الأولى، دار الفكر، دمشق.
- عبدالجبار، عبدالله، و خفاجي، محمد عبدالمنعم (١٩٨٠)، قصة الأدب في الحجاز في العصر الجاهلي، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة.

- عبدللطيف، عبد الشافي محمد (١٤٢٨هـ)، السيرة النبوية والتاريخ الاسلامي، الطبعة الأولى، دارالسلام، القاهرة.
- عطوان، حسين، ١٩٨٦، الامويون والخلافة، الطبعة الأولى، دار الجبل، بيروت.
- علي، جواد (٢٠٠١)، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، الطبعة الرابعة، دار الساقى.
- عمر، فاروق، وآخرون (١٩٨٧)، النظم الإسلامية، دار الحكمة، بغداد.
- القيسي، نوري حمودي (١٩٨٢)، شعراء أمويون، مطبعة المجمع العلمي، العراق.
- مروة، حسين (٢٠٠٨)، النزعات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية، الطبعة الثانية، دار الفارابي، بيروت.
- الهاشمي، رحيم كاظم محمد و شنقارو، عواطف محمد العربي (٢٠٠٢)، الحضارة العربية الإسلامية دراسة في التاريخ النظم، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.
- ياسين، نضال إبراهيم (٢٠٢٢)، في الأدب الإسلامي، الطبعة الأولى، تموز ديموزي، دمشق.
- سَيِّيَهَم: ژيډهه به زماني كوردی**
- بیتدار، جمال حبيب الله (٢٠١٣) دهروازهی شیعر ناسین، چاپی یه کهم، چاپخانهی نارین، ههولتر.
- مهحمود، ئەحمەد کاکە (٢٠٠٩)، تهفسیری رامان له ماناو مه بهستی قورئان، چاپی دوهم، دار الفكر، بيروت.