



شوناسی زمان له پهندی پێشینانی کوردیدا

پهڕێشان خالد صابر¹ - سێروان جبار ئەمین²

sirwan.amin@soran.edu.iq

pareshan.sabir@uor.edu.krd

¹ بهشی کوردی، کۆلیژی پهروهرد، زانکۆی راپهرین، رانیه، ههریمی کوردستان، عێراق.

² بهشی کوردی، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سۆران، سۆران، ههریمی کوردستان، عێراق.

پوخته:

زمان وهک بهشیکی دانهراو له ناسنامهی کهسی و کۆمه‌لایهتی ههر میلیهتیک، هاوکات له گه‌ل خۆشیدا هه‌لگری پێکهاته‌کانی تری شوناسی نه‌ته‌وه‌یه، وهک کلتور و ئاین و میژو، سیاسهت و.. هتد.

ئه‌وه راستیه‌کی زانراوه که "زمان" سامانیکی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانیه، چونکه، زمان ئه‌مباریکه، که له‌خۆیدا یاده‌وه‌ری و نه‌ریت و بیرکردنه‌وه و هه‌ست و خولای مرۆفه‌کانی هه‌لگرتوه. زمان وهک ئه‌رشیفیکی میژوی وشه و ده‌سته‌واژه و زاراوه ده‌ربهرینه جیاکانی تیدا تۆمارکراوه. به‌واتایه‌کی تر، میژوی ئه‌و بیرۆکه و روداو هه‌ست و نه‌ستانه‌ن که بونه‌ته "وشه"، په‌سته، ده‌سته‌واژه، له‌بۆته‌ی زماندا پارێزراو. هه‌مو ده‌ربهرینیکی له‌ زماندا، ده‌رخه‌ری بیرۆکه‌یه‌که له‌ ده‌ره‌وه‌ی خۆیدا، بۆیه ده‌کری بگوتری؛ زمانی گه‌لێک، ده‌رخه‌ری راستی ناسنامه‌که‌یه‌تی به‌ زیندوپی.

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه له ژێر ناوێشانی "شوناسی زمان له پهندی پێشینانی کوردیدا" ئه‌نجامدراوه. له‌ رێگه‌ی لیکۆلینه‌وه له‌ ناوه‌ڕۆکی پهنده کوردیه‌که‌وه، ده‌توانرێت به‌شیکی زۆر له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زمان نیشانددرێت. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته ئه‌و پهندانه هه‌لپێژدراو، که شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ گوزارشت له‌ زمان ده‌کهن. ئه‌مه‌ش ئاشنا‌بونه به‌چۆنیه‌تی تێروانیی کورد بۆ زمان له‌ روی چۆنیه‌تی و چه‌ندیتی به‌کارهێنان و ئاراسته‌کردن و په‌روه‌رده‌کردنیه‌وه، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه گۆشه‌یه‌که بۆ ناسینی کورد له‌ رێگه‌ی کورد خۆیه‌وه نه‌ک کهسانی بیانی. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته سود له‌ میتۆدی "وه‌سف، شیکاری" وه‌گیراوه، بۆ لیکدانه‌وه‌ی ناوه‌ڕۆکی ئه‌و پهندانه‌ی، که هه‌لگری شوناسی زمانین. ئامانجی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه ده‌رخستنی رۆڵی ئه‌م پهندانه‌یه، که وهک ئامرازێکی زاره‌کی شوێنیی شوناسی زمانی نه‌ته‌وه‌یی کورد هه‌لده‌گرن و تێروانیی کوردانه بۆ چه‌مکی زمان نیشان ده‌ده‌ن.

کلێله وشه‌کان: شوناس، زمان، پهندی پێشینان، کورد.

پیشه کی:

زمان گرنگترین پیکهاتهی ناسنامهی نهتهوهیه، چونکه زمان بناغه و سهراچاوهی کلتوره، خولقیههیری میژوه، گرنگترین ئامرازی گواستنهوهی نهزمونهکانه. مهعریفه و تیگهیشتنی مروّف و دهفری هه لگرتنی بیرى نهوهکانی پيشو و فرههنگی باوباپیرانه.

دهکریت وهک پیهوهریک سود له پهندی پیشینان وهربگیریت، بۆ نیشاندانی دهولهمههندی زمانی کوردی، چونکه پهندهکان ئهوه بههیاپانه که ئاماژه و زانیاری لهبارهی پرۆسهی میژویی و تایبهتمهندییه کلتورییهکانی کۆمه لگا لهخۆدهگرن، له ریگهی زمانهوه. راستیهی کی حاشا هه لئه گره، که پهندهکان شیوازیکی کاریگهرن بۆ پیناسه کردنی زمانی نهتهوهیه که له روی کۆمه لایهتی و کلتورییهوه یان دیاریکردنی په یوهندییه کۆمه لایهتییهکان.

ههر زمانیک سیستمی پهنده و پهندی تایبهتی خۆی ههیه. پهندهکانیش ریساکانی زمان و توخمه کلتورییهکان له پیکهاتهکانیاندان هه. پهندی پیشینانی کوردی وهک ئاوینهیه که رهنگدانهوهی هه مو تایبهتمهندییهکانی نهتهوهی کوردی تیدا بهدیدهکریت. یهکیک لهو تایبهتمهندییهکانه وه بهشهی پهندهکانه که په یوهندی به پهروهرد و راهینانی زمانهوه ههیه، له چیهتی و چۆنییهتی و چهندیتی ئاراسته کردنییهوه، دواچار ئهوه وهک شوناسی زمان لای نهتهوهی کورد خۆی دهنوینیت. تووینیهوه لهسهه پهندهکانی زمانی کوردی له ئهنجامی گهشه سهندنی هوشیاری له گرنگی فۆلکلۆر، وهک یهکیک له لقه سههرهکییهکانی کلتوری کوردی، دینه ئاراهه. بۆ تیگه لکردنی تاک به کۆمه لگا و قولبونهوهی تیگهیشتن له خود و دهولهمه ندردنی شوناسی تاک کورد، گرنگی پهندهکان له پیکهاتن و رهنگدانهوهی کلتوری مروّفهکاندا، له چوارچیهی شوناسی تاکه کهسهی و کۆمه لایهتییان دهرده کهوینت. لهم تووینیهوهیه دا ئهوه دهخهینهرو، که پهندهکان وهک پۆلیکی گرنگ په یوهندییان به شوناسی زمانی نهتهوهیهوه ههیه.

ناونیشانی تووینیهوه که: "شوناسی زمان له پهندی پیشینانی کوردیدا" یه ههولیکه بۆ ناساندنی شوناسی زمانی نهتهوهی کورد له ریگهی تیروانینی کورد خۆیهوه.

گرنگی تووینیهوه که: زمان، وهک پیکهاتهیه کی بههیزی ناسنامهی نهتهوهی، له پهندهکانیشدا رهنگ ده دادهوه، له هه مان کاتدا له هه ندیک حالهتدا جهخت لهسهه پاراستنی زمان و زاری ناوچه که کراوهتهوه.

سنوری تووینیهوه که: سنوری کاره کهی ئیمه خویندنهوه و شیکردنهوهی ئهوه پهندهکانیه، که هه لگر و دهرخهیری زمانین له باشوری کوردستاندا و به دیاریکراویش له زاری کوردی ناوه راستدا.

میتۆدی تووینیهوه که: (وهسفی، شیکارییه) بهیپی تیوری شوناس خویندنهوه و شیکردنهوه بۆ پهنده کوردیهکان کراوه و شوناسی زمانی تاک و کۆمه لگای کوردی نیشاندراوه.

پیکهاتهی تووینیهوه که: له دو بهشی سههره کی پیکهاتهوه، ههریه که یان دو تهوهیری سههره کی لهخۆدهگریت: له تهوهیری یه کهمی بهشی یه کهمدا په یوهندی نیوان شوناس و زمان خراوته رو. له تهوهیری دوه مییشدا باس له رۆل و کاریگهری پهنده کراوه له پاراستنی زماندا. تهوهیری یه کهمی بهشی دوهمی تووینیهوه که بهشیوهیه کی پراکتیکی بۆ ئهوه پهنده تهرخانکراوه، که راستهوخۆ گوزارشت له شوناسی زمان ده کهن. تهوهیری دوه مییش تهرخانکراوه بۆ شیکردنهوهی ئهوه پهندهکانیه، که

به‌شيوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ هه‌لگری شوناسی زمانین. پاشان کورته‌ی تووژینه‌وه‌که به‌زمانی ئینگیزی خراوته‌رو. له‌ کۆتاییشدا ئاماژه‌ به‌ چه‌ند ئه‌نجامیک کراوه، له‌گه‌ل لیستی ناوی سه‌رچاوه‌ سود لێوه‌رگیراوه‌کاندا.

به‌شی یه‌که‌م

ته‌وه‌ری یه‌که‌م: په‌یوه‌ندی نێوان زمان و شوناس

سه‌ره‌رای ته‌وه‌ی زمان ناسنامه‌یه، ناسنامه‌ش له‌رێی زمانه‌وه‌ خۆی به‌رجه‌سته ده‌کات، له‌هه‌مان کاتدا "زمان به‌ره‌تێکی سه‌ره‌کیه‌ له‌ ناساندن و دروستکردنی که‌سیتی تاک، به‌گوزارشتیکی دی زمان، په‌یکه‌ری بیرو تێگه‌یشتنه، یه‌کێکه‌ له‌ کۆله‌گه‌ به‌ره‌تیه‌کانی بونیادی خودوخودیتی" (بشار، کمال، ۱۹۹۸: ۱۹۳). زمان رێگای بیرکردنه‌وه‌یه‌ له‌ هۆشی مرۆفدا، یاخود له‌ هه‌ست و هۆشی کۆمه‌لگه‌ مرۆپیه‌کاندا. به‌لام وشه‌ یان قسه‌، وینه‌ی ئه‌و ده‌نگانه، یان هێما نوسراوه‌کانه‌ که‌ ده‌بیستین و ده‌بینین، بۆ ده‌ربهرین و گواسته‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌ و تێروانیی خود، بۆ دروستکردنی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ده‌وروبهر و ته‌وانی تر. واته‌ زمان نه‌ک هه‌ر ده‌بێته‌ که‌ره‌سه‌ی ده‌ربهرین و دواندن، به‌لکو بۆخۆی هه‌لگری ناسنامه‌ی خۆیه‌تی.

زمان پێکهاته‌یه‌کی جه‌وه‌هه‌ری شوناسه، بێگومان شوناس له‌ چه‌ند توخمیک پێکدێت، به‌لام زمان له‌ ناوه‌رێکی توخمه‌کانی شوناسدايه. فه‌یله‌سوف و شاعیری ئه‌لمانی "هێردەر" ده‌لێت: "زمانی باوک و باپیره‌ کۆگایه‌که‌ بۆ هه‌مو گه‌نجینه‌ی فیکر، نه‌ریت، مێژو، فه‌لسه‌فه‌ی خه‌لک و ئایین و دلی خه‌لک به‌ زمانه‌که‌یان لێده‌دات و رۆحیان له‌ زمانی باوک و باپیراندايه" (عمر، احمد علی، ۲۰۱۹: ۵۶). زمان کاریگه‌رتین په‌یوه‌ندی مێژویه‌ که‌ نه‌وه‌ جیاوازه‌کانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌یه‌که‌وه‌ ده‌به‌ستێته‌وه‌، په‌یوه‌ندییه‌ک، که‌ یه‌کگرتویی نه‌وه‌کان ده‌کاته‌ واقیعیکی به‌رجه‌سته سه‌ره‌رای ته‌مه‌نه جیاوازه‌کان، چونکه‌ زمان ده‌فه‌ری ته‌زمون و داب و نه‌ریت و بیروباوه‌ری جه‌ماوه‌رییه‌ و پشتاوپشت بۆیان ماوه‌ته‌وه‌. زمان ده‌توانێت به‌رده‌وامی ره‌وتی مێژویی له‌ناو خۆیدا بپارێژێت و به‌ر به‌ چپرانی بگرێت له‌ ناو ته‌وگروپ و ته‌نتیک و نه‌ته‌وه‌دا. باو و باپیرانی ئێمه‌ سه‌دان ساله‌ مردون و نێژراون. به‌لام ته‌مرۆکه‌ له‌ رێگای زمانه‌وه‌ له‌ هه‌سته‌کانی ته‌وان ده‌گه‌ین، ده‌توانین بزاین خه‌م و خه‌فه‌ت، شادی و خۆشییه‌کانیان چۆن بوه‌ و هه‌ستی پێکه‌ین. زمان هۆکاری گرێده‌ره‌وه‌ی هه‌مو ته‌وانه‌یه‌ له‌ سه‌رده‌می خۆماندا و هه‌روه‌ها هۆکاری گواسته‌وه‌یان بۆ نه‌وه‌ی پێش خۆمان و ته‌مرۆکه‌ له‌ رێگای زمانه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌یانناسین.

زمان یه‌کێکه‌ له‌ ئالۆزترین دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و وه‌ک "ده‌یل سپیندیر" ئاماژه‌ی پێ ده‌دات، دیارده‌یه‌کی بێ لایه‌ن نییه‌ و "زمان ته‌نها ئامرازیک نییه‌ بۆ گواسته‌وه‌ی ئایدیاکان. به‌لکو خۆی فۆرم ده‌دات به‌ بیرۆکه‌کان" (الحفیان، فیصل، ۲۰۱۸: ۵). له‌م روه‌وه‌ په‌یوه‌ندی شوناس له‌گه‌ل زماندا په‌یوه‌ندییه‌کی دیالکتیکی و کارلێککارانه‌یه، زمان به‌ ته‌نها ئامرازیک نییه‌ بۆ ده‌ربهرین و په‌یوه‌ندیکردن له‌نێوان تاکه‌کاندا، نه‌ به‌ ته‌نها پرسیکی زانست و کلتور و فێرکردنیه‌، به‌لکو زمان بابته‌ی شوناس و ئاسایشی نه‌ته‌وه‌ی و سه‌روه‌ری نه‌ته‌وه‌ی و سه‌قامگیری کۆمه‌لایه‌تی و ده‌رونیه‌یه. هه‌روه‌ها زمان ته‌رکی سه‌ره‌کی نوسینه‌وه‌ی شوناسه‌ له‌ هه‌مو ولات و نه‌ته‌وه‌یه‌ کدا ئامرازیکه‌ بۆ هه‌ستکردن به‌ جیهان و پۆلێنکردنی کۆمه‌لگه‌کان. له‌م چوارچۆیه‌دا پرسیاریک دێته‌ پێشه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌ندی زمان به‌ شوناسه‌وه‌؛ ئایا زمان شوناسه‌ یان شوناس زمانه‌؟ کامیان له‌ناو ته‌وی تردا یان ده‌فه‌ره‌که‌ی ته‌وی تردا هه‌یه‌؟ بۆ وه‌لامی ئه‌م پرسیارانه‌ ده‌توانین بڵێین هه‌ر زمانیک هاوکات هه‌لگری شوناس و ناسنامه‌ی مێژویی تاکیک یان گروپیک مێژویی یان نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ و ده‌ریده‌برێت. بۆ

وێنه زمانی کوردی، هه‌لگری شوناس و ناسنامه‌ی ئه‌و خه‌ڵکانه‌ن، که به‌کوردی ده‌دوێن و قسه‌پیکه‌ری ئه‌و زمانه‌ن، که‌واته زمانه‌که شوناسه‌ بۆ کوردبونیان، چونکه کوردبونیان له‌ ناو زمانه‌که‌یان رهنگه‌داته‌وه. به‌دیوێکی تر دا ئه‌م رۆنکردنه‌وه‌یه بۆ ئه‌م پرسپاره‌ش ده‌شیت، که ده‌لێت: شوناس زمانه. له‌ به‌رئه‌وه‌ی هه‌مو پیکهاته‌کانی شوناس له‌نیو زماندا بونی هه‌یه، هه‌ر له‌ کتور و ئاینه‌وه بگه‌ر تاده‌گاته‌ میژو و سیاسه‌ت و ئابوری و بیره‌وه‌ری و نه‌ژادی هاوبه‌ش. که‌واته به‌هه‌له‌ داناچین ئه‌گه‌ر بلیین: زمان شوناسه‌ یانیش شوناس زمانه، چونکه په‌یوه‌ندییه‌ په‌یوه‌ندییه‌ کی دولا‌یه‌نه‌یه.

"گۆتفرید هێردیر" "زمان به‌ شوناس و پیناسه‌که‌ری نه‌ته‌وه‌ ناو ده‌بات" (زاهیدی، مسته‌فا، ۲۰۱۹: ۳۴). هه‌رچه‌ند زمان ته‌نها هۆکار نییه‌ بۆ دروستبون و شیک‌گرتنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک، به‌لام یه‌کیکه‌ له‌ بونیاده‌ سه‌ره‌کییه‌کانی دروستبونی نه‌ته‌وه‌. له‌ رێگای زمانه‌وه‌یه‌ که هه‌مو لایه‌نه‌کانی کتور له‌ دابونه‌ریت، میژو و کۆی تیروانییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ده‌رونییه‌کانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که‌وه‌ بۆ نه‌وه‌یه‌کیتر ده‌گوازیته‌وه. له‌ راستیدا زمان یه‌کیکه‌ له‌ نیشانه‌ جیاکه‌ره‌وه‌کانی گه‌لان. هه‌مو زمانیک باری گه‌شه‌سه‌ندن و بون و شوناسی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ ئه‌ستۆده‌گریت. وه‌ک چۆن ئیمه‌ له‌ ئیسکه‌کانماندا بارگرانی گه‌شه‌سه‌ندنی بایۆلۆژی خۆمان هه‌لده‌گرین، زمان هه‌لگری ناسنامه‌ی تاکه‌که‌سی و ده‌سته‌جهمعی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌.

زمان یه‌کیکه‌ له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی نه‌ته‌وه‌. یه‌کیکه‌ له‌ کۆله‌که‌کانی ناساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌یه. کاتیک ده‌لێین نه‌ته‌وه‌ی کورد، واته‌ ئه‌و نه‌ته‌وه‌ی به‌ زمانی کوردی قسه‌ ده‌که‌ن له‌ هه‌مو پارچه‌کانی کوردستان یان له‌ ولاتی جیاوازا دا بۆ نه‌ته‌وه‌. کاتیک که‌سێک ده‌لێت من "کورد"م خۆی له‌ کۆیه‌کی گشتیدا ده‌بینێته‌وه، که ئه‌و کۆ گشتیه‌ (نه‌ته‌وه‌ی کورد)ه‌ شوناس ده‌به‌خشیت به‌ ئه‌و. واته‌ "تاک شوناسی خۆی له‌ کۆیه‌کی گشتی وه‌رده‌گریت. ئه‌و شوناسه‌ له‌ یه‌ک کاتدا هه‌م شوناسی تاکه‌که‌سییه‌ و هه‌م شوناسی گشتیه‌، تاک وه‌ک پاژیک له‌ کۆیه‌کی گشتیت که نه‌ته‌وه‌یه‌ خۆی پیناسه‌ ده‌کات" (زاهیدی، مسته‌فا، ۲۰۱۹: ۳۴). نه‌ته‌وه‌یه‌ک که هه‌لگری زمانیک تایبه‌ته‌، رهنگه‌ جوگرافیای تایبه‌تی و کتوری هاوبه‌شیان هه‌بێت و خاوه‌نی کۆمه‌لێک هێلی هاوبه‌ش بن که گرتیان ده‌داته‌وه‌ به‌ یه‌که‌وه‌. زمان به‌ سروشتی خۆی تایبه‌تمه‌ندی سه‌ره‌کی جیاکه‌ره‌وه‌ی کتوره‌، چونکه په‌یوه‌سته‌ به‌ کۆمه‌لێک شته‌وه‌: زار و بنزاره‌کان، میتافۆر، په‌ند، حیکایه‌ت، چیرۆک، شیع‌ر، مۆسیقا .. هتد بۆیه‌ ره‌هه‌ندی زمانی له‌ کتوردا ئاماده‌یه‌ و هه‌میشه‌ توخمیک ناوخۆیی هه‌یه‌.

له‌ نیوان زمان و شوناسدا په‌یوه‌ندییه‌کی دور و درێژ و به‌یه‌کداچو هه‌یه، چونکه "ئیمه‌ زمانیک به‌ خه‌یالدا ناهێنین، به‌و مانایه‌ی که باسمان کرد، کلتوریک به‌ره‌م نه‌هێنیت" (کافی، لویس جان، ۲۰۰۸: ۳۸). زمانه‌که هه‌رچه‌یه‌ک بێت و کلتوره‌که هه‌رچۆنیک بێت، کاریگه‌ری و کارتیکردنیان له‌سه‌ر یه‌کتری هه‌یه. به‌جۆرێک شوناسی کلتوری وابه‌سته‌ی ده‌فریک زمانه‌وانیه‌، که له‌ جه‌وه‌هه‌ری خۆیدا هه‌لیده‌گریت، کارلیکی له‌ گه‌لدا ده‌کات و ده‌یگوازیته‌وه، بۆیه‌ زمان و شوناس وه‌ک دو بازنه‌ن، که به‌ سه‌ریه‌کدا که‌وتون و ناتوانریت له‌ یه‌کتری رزگاریان بێت.

بۆ زیاتر رۆنکردنه‌وه‌ و تیگه‌یشتن له‌ په‌یوه‌ندی نیوان زمان و شوناس، ده‌کریت بۆ ماهیه‌تی ئه‌م چه‌مکانه‌ بگه‌رێنه‌وه، له‌م باره‌یه‌وه‌ "ناسنامه‌ هه‌ستکردن و په‌یردنه‌ به‌ خود، ناسینی خود و که‌سێتییه‌، یه‌کیکه‌ له‌ بنه‌رته‌ هه‌ره‌ بنچینه‌یه‌کانیشی زمانه‌.

ناسنامه‌؛ زمانه‌، زمانیش؛ جه‌سته‌ی بیرو په‌یکه‌ری تیگه‌یشتنه‌. تیگه‌یشتنیش بنه‌مای هۆشیاری و په‌یردنی تاک/خوده‌، خودیش ناسنامه‌ی له‌م رێگایه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وی" (عبدولقادر، بۆتان له‌تیف، ۲۰۱۸: ۲۷). ئاشکرایه‌، که‌وا زمان کاسه‌ی هزره‌ و پێوه‌ریکی گرینگی ناسنامه‌ و ئینتمایه‌ و ئه‌و هه‌بنانه‌یه‌یه، که سه‌رجه‌م میراتی گه‌ل کۆده‌کاته‌وه‌ و هه‌مو توخمه‌کانی هزر و

كلتوره كاني ميژوش له خو ده گري. سهره راي ئه مهش "زمان شوناسه،" ناسنامه "يش زمان نيه، بهو مانايه ي زمان تاكه پيكهاته ي شوناس نيه، هه رچه نده يه كيكه له گرنگرين ئه و پيكهاته، و به پيترين و قولترين و ئالوترينه" (نادر، جهليل عه باس، ۲۰۱۸: ۲۱). په يوه ندى نيوان زمان و ناسنامه، په يوه ندى نيوان تايهت و گشتيه، شوناس گشتگيرته له زمان. چونكه شوناس جگه له "زمان" چه ندين ده ركه وتني هه يه، وهك چون ئه و (ناسنامه) به ساده ي و سنوردار هيج نيه جگه له و بره هاوبه شانه يان چاره نوسى ريكه وتو له نيوان كومه ليك مرؤفدا، ئه وه ي كه جيايان ده كاته وه و يه كيانه خات و زمان ته نيا ئه وه نيه كه ئه م ئه ركه ئه نجام ده دات و ئه مهش ده مانبا ته وه بو پيكهاته كاني ترى ناسنامه.

بو به ره و پيشچون و خزمه تكردنى زمان، واباشه بو بو كلتور و فرههنگي ره سه ني نه ته وه كه مان بگه ريينه وه. بيگومان بو ئه مهش پيوسته له كانياوى روني ئه ده بياتى ره سه ني فولكلوره كه مان خو مان پاراو بكه ين و تينو تيمان بشكينين. گرنگيدان به زمانى نه ته وه ي، هيمايه كه له هيماكاني گرنگيدان به خودى نه ته وه، چونكه زمان ده ربى هه ستي به كومه لي نه ته وه يه و به چري گرندراوه به ناسنامه ي نه وه كان و يهك هه لويستي و يه كبوني ئامانج و يه كبوني هزريان وينا ده كات. زمان ديارترين تايه ته مند ي كومه لگه ي مرؤفاه تيبه و هيج شارستانيه تي ك نه يتوانيوه بى رابوني زمان له مه يداندا سه ولى خو ي لى بدات.

په نده كان له په روه رده ي زمانى دايدا جيگه يه كي گه وره و گرنگيان داگير كردوه. ده كرپت هه مو تايه ته مند يه كاني زمانه كه و ده و له مه ندى وشه كان له په نده كاندا ببينرپت. ئه م به ها يانه ش له ريگه ي نه ريت وه چه سپاون. ئه وان به باوه رپيكر او و پيرؤز داده نرين، چونكه تايه ته مند يه كي نه ته وه ييان هه يه. وشه كان به بيرى هاوبه شى خه لك پيكهاتون.

ته وه رى دوه م: رؤل و كاريگه رى په ند له پاراستنى زماندا

سه بارهت به پرسى شوناسى زمان له په ندى پيشينانى كورديدا، بهر له هه مو شتيك كه ده گوتري "په ندى كوردى" په ند بوخوى وهك پاژي ك له ئه ده بياتى زاره كي ديارخراوه و به بى ديارخه ره كه ي، كه "كوردى" يه به كار نايهت. واته وشه ي په ند به بى ناوى نه ته وه يه كي دياريكراو به كار نايهت، بوني ناوى كورد وهك به شيك له وشه ي ليكدراوى "په ندى كوردى" خو ي له خويدا ده ركه رى ياخود ويناكه رى شوناسى نه ته وه يه له روى زمانه كه وه. له هه مان كاتدا په ند بوخوى كه ره سته كه يه كه له زمان پيكهاته و زمانيش له ده ره وه ي نه ته وه بوني نيه و هه لگري تايه ته مند ي نه ته وه يه. زؤربه ي ميژونوسان ده لين ئه وه ي كوردى له له ناوچون پاراستوه زمانه كه يه تي. ئه م زمانه چون به ئيمه گه يشته سه ره تا ته نها قسه كردن بوه و ده م به ده م پشتاوپشت گيردراوه ته وه تا گه يشته ته وه سه رده مه ي نوسين په يدا بوه ئينجا ورده ورده تومار كراوه.

كه واته بو هه ر زمانيك دو قوناغ هه يه قوناغى زاره كي و قوناغى نوسين. قوناغى نوسين هه ميشه له دواى قوناغى زاره كي ديت. به گوپره ي زمانى كورديش قوناغى نوسين له ميژوبيه كي زور درهنگدا ده ستيپيكر دوه. ليره دا يه كي ك له پايه سه ره كييه كاني بوني كورد وهك گه ليكي زيندو زمانه كه يه تي، ده شى يه كي ك له خاسيته دياره كاني مانه وه ي كورد وهك پيكهاته يه كي جياواز له واني تر و سه ربارى داگير كردنى ولاته كه ي و كوئلوناييكر دنى كلتوره كه ي، زمانه كه ي بيت. ئه م زمانه ش له ريگه ي شيعر و ئه ده بيات وه پاريزراوه، به تايه تيش ئه ده بياتى زاره كي. "ده و له مه ندرين ئاستى ئه م زمانه ئه وه يه له فولكلورى كوردى و زمانى لاديدا هه يه، كه ئه و يش به ماناى زمانى پيش مؤديرنيتته يان زمانى پيش بوني ناسيوناليزم به

بزوتنه وهیه کی کۆمه لایه تی خاوهن شوناس دیت " (قهه داخی، عهتا، ۲۰۱۹: ۳). مرؤف تا قسه کردن و دهه رپینی خوی به نادیار ده مینیتته وه و به هه مان شیوه نه ته وه به نادیار ده مینیتته وه تا زمانه که ی بۆمان ئاشکرا ده کات، بۆیه ئاشنابون به زمان، خوخته ناو بیر کردنه وه و دلی ئه وه نه ته وه یه یه، چونکه له رینگه یه وه میژو و ناسنامه و کلتور و به هاگانی ده ناسین و به و نۆرم و به هایانه ئاشنا ده بین، که باوه ریان یی هه یه. ئه مه ش مانای ئه وه یه، که په یوه ندی نیوان زمان و شوناس په یوه ندیه کی یه کیتییه.

زمان وه ک چه کی شه ری شوناس و مانه وه له ناو ئه ده بیاتدا خوی سه لماندوه، ئه م ململانییه له ناو هه مو قوناغه کانی ئه ده بی کوردیدا به دیده کریت. به لام ئه وه له ئه ده بیاتی زاره کیدا زۆر به جوانی خوی نمایش ده کات، تا ده گاته لوتکه. ده بینین ئه ده بی زاره کی به هه مو به شه کانییه وه ئه م جهنگه ده کات له پیناو خزمه تکردنی زمان و مانه وه ی میلله تی کورد، بۆیه چه ند هه بونی یه گگرتوی کورد گرنگه له روی هیژو ئایدۆلۆژییه وه هینده ش هه بونی زمانیکی ستاندارد و یه گگرتو پیویسته وه ک چه کی کاریه گر بۆ خو ناسین و شه رکردنی شوناس و مانه وه ی میژو و میلله تی کورد به زیندوی.

په ند میژویه کی دورودریژی هه یه و ده گه رپته وه بۆ قوناغه کانی سه ره تای ژیا نی کورده واری و قوناغی کشتوکال کردن و ئاژه لداری و دواتر قوناغه کانی تری گه شه سه ندنی ژیا نی کۆمه لاتی و ئابوری و سیاسی و بیر کردنه وه ی فه لسه فی عه قلی کورد به دریا یی هه مو ئه و قوناغانه له نیو په ندی کوردیدا رهنگی داوه ته وه و بونی هه یه. واته ئه گه ر شاره زایان و لیکۆله رانی ئه م بواره بین له هه مو لایانه کانی زمانی و فره رهنگی و کلتوری و میژوی و جوگرافی و ده رونه سی و په ره رده یی و کۆمه لناسی و... هتد له په ند بکۆلنه وه و شیکردنه وه ی ورد و پیویستی بۆبکریت ده توانی که رهسته و بابته ی باش و به پیز بۆ لیکۆلینه وه کان هه لبینجن، چونکه په ند ناوه رۆکیکی مه به ستداری هه یه له روی (زمان و فره رهنگ و کلتور و میژو و...) مه به ستیکی گه وره ی دا هینه رانی په ند و خه م خۆرانی ئه م بواره بوه. بۆ ئه وه ی ده ماودهم و پشتا و پشت ئه م زانیاریانه بگوازنه وه بۆ نه وه کانی دوا ی خۆیان و له فه وتان رزگاری بکه ن، چونکه ئه و کاته نوسین نه بوه، هه شبوییت زۆر که م بوه به هوی داگیرکردن و زوئم و ژێرده ستییه وه کورد لی بیبه ش بوه. هه ر له به ر ئه مه یه ده و له مه ندی فۆلکلۆری کوردی سه رنجی به شیکی زۆر له گه ریده کانی بۆخوی راکیشاوه، هه ندیکیان ده و له مه ندی ئه و فۆلکلۆره بۆ نه خوینده واری کورده کان ده گپرنه وه.

ئه م بۆچونه تاراده یه ک لۆژیکانه یه و هه لگری راستییه کی به لگه نه ویسته، چونکه ئه گه ر نوسین نه یتوانی بیته چه کی پاراستنی (زمان و کلتور و میژو و شارستانییه ت و...) ئه واه گوته و گوftar و ئه ده بی سه ر زاری خه لک جیگای ده گریته وه و ده بیته خاوهن ده سه لاتی شارستانییه تی ئه و میلله ته.

په ند یه کیکه له ئۆرگانه سه ره کی و بنه ره تییه کانی هه مو زمانیک و یه کیکه له کۆنترین ده رپینه کانی زمان، که ده رخه ری ئاوه ز ویری باوبایرنامه، ره گ و ریشه ی له داب و نه ریته نه ته وه یی و کلتوری گه له که ماندا هه یه. که نوینه رایه تی کلتور و به هاگانی ئه م ولاته ده که ن، له راستیدا په ند ه کان توخمگه لکی کلتوری زیندون که هیشتا ئه رکیکی تایبه تیان له ژیا نی مرؤفه ئاساییه کاند هه یه.

په ندی پشینانی کوردی جیگه ی سه رنجی زۆره له بواره زۆره کانی زمان و توپژینه وه ی کلتوریدا. له رینگه ی به کاره یانی زمانی رون و ساده، که پر له مانا. به ها به رزه کانی تیدایه، ئامۆزگاری دروست پشکesh ده کات سه باره ت به پراکتیه کردنی باش و رێنمایی ته له ئه گه ریه کان، که ده توانی رۆژانه به کاره یی ریت. هه مو په ند ه کان تایبه تمه ندی خۆیان

ههيه، له روى زمان و شيوهى جياوازى دهرېرىن و مانا و كاركردنهوه. بۆ شوئىنپيئه لگرتنى شوناسى زمانى كوردى له پهندى پيشيناندا.

بهشى دوهم

تهوهرى يه كهه: شوناسى زمان له پهندى پيشينانى كورديدا (ئاماژه راستهوخوكان)

ئاماژه راستهوخوكان، به گشتى ئهو پهنانه ده گرتهوه، كه به شيويهى كى راستهوخو وشهى زمانيان به كارهيئاوه و گوزارشت له ماهيهيت و گرنگى چۆنييهتى و چهنديتى به كارهيئانى زمان دهكهن.

بۆ نمونه كورد ده لئيت: **مرؤف له ژير زمانيدا شاراو هيه.** (خال، شيخ محممه د، ۱۹۷۸: ۸۹) يان ئينسان له پشت زمانيهوه **حه شار دراوه.** (عهليزاده، خاليد، ۲۰۱۳: ۵۰) ئهم پهنده گوزارشته له وهى شوناس و دهركهوتنى مرؤف له زمانه كه يه وه سه رچاوه ده گرئيت. واته كاتيك، كه تۆ قسه ده كهى دهناسرئى. زمان سيمى جياكه ره وهى تاك و كۆمه ليشه واته بۆ نه ته وهش دروسته و زمانى ههر نه ته وهيه ك ديارخه رى ئه وهيه كه ئهو نه ته وهيه چۆن بير ده كاته وه. له زمانى ئاخاوتنى هه ركه سيكدا كۆمه لئيك تايبه تمه ندى هه يه، كه ئاماژه به پيگه و چين و توئزى كۆمه لايه تى و ته نانه ت پيشه ي كه سه كه و ته مه ن و ره گه زى ده كه ن. هه روه ها "بينجامين لى وؤرف" يه كتيك له كه سايه تيه دياره كاني بيرى زمانه وانى ئه مريكي ده لئيت: "زمان ته نيا هو كاريكي دهرېرىن نيه، به لكو زمان بيره كانيش دروست ده كات" (المناوي، محمد عبد الرؤوف، ۱۹۹۰: ۱۶۲). ههر له به ره ئه وه شه تايبه تمه نديه كاني ئاخاوتن و شيوازى به كارهيئانى زمان، به تايه تمه ندى گروهه كۆمه لايه تيه كانه وه په يوه ستن. بۆيه زمان پيناسه ي بون و شوناسى مرؤف و كۆمه لگايه.

ئينسانيهيت و رۆشنيرى هه رتاكيك له كاتى گفتوگو كوردندا دهرده كه ويئت، هه روه ك گوتراوه: **"به هاى سه ر ئه وه يه، كه له ده م دئته دهره وه"**. واته كاملبونى مرؤف له زمانه كه يدا ره نگدانه وهى ده بئيت، هه روه ك چۆن جوانى مرؤف قسه كردنى زمانيه. به م شيويه پيگهاته ي ئه نديشه ي تاكه كه سى، هاوكات رۆحى نه ته وه شه و له دهره وهى زمان هيچ نه ته وه و ئيتنيكيك ناتوانى پيناسه ي خو ي بكات. زمان له چۆنييه تى بيركردنه وه و په روه رده ي تاك و كۆمه لدا ده وري سه ره كى ده گرئيت. هه روه ها زمان جياوازي ناسنامه ي نه ته وه يي "من و ئه و" ديارى ده كات، له ريگه ي زمانه وه ده توانى بوى خۆت به سه لميئى.

ئهم ده وره گه وره و گرنگه ي زمان په يوه سته به چۆنييه تى به كارهيئانويه وه. بۆ نمونه كورد ده لئيت: **زمان چۆنى بگيرى ئه گه رى. يان زمان ئه سى خۆته.** (موجه مەدى، خەليل، ۱۳۹۴: ۲۴۷۴) **زمان ئه سى سه ركيشه، له غاوى كه و رايكيشه.** (ره سول، عيزدين مسته فا، ۱۹۷۰: ۸۷) وئناى زمان به جوړيک نيشان دراوه وه ك سيسته ميكي ريخراوى ده نكي له ژير ده سه لاتی خودى مرؤف خو ي دايه و ده توانيئت په روه رده ي بكات و گه شه ي پييدات به و جوړه ي كه خو ي ده يه ويئت. "تاكه كاني كۆمه لئيكى دياريكراو، هو شياري زمانيان سه بارهت به جياوازي زمانى چين و توئزه جياوازه كان هه يه و له ئاخاوتنه كانياندا په يره ويان ده كه ن" (نايف، خرما، ۱۹۹۸: ۸۸۱). واته ئاخپه رانى يه ك زمان، وه كويه ك زمانه كه به كارنه يئن و جياوازيان هه يه. گه شه ي رۆشنيرى تاك، به شيويه ي كى تايبهت، گوړانكاري گه وره له زمانى تاكدا دروست ده كات، به تايهت له وشه و پيگهاته زمانيه كاندا، ته نانهت له چۆنييه تى گوگردنى ده نگه كان و دهرېرىن رسته شدا ره نگه داته وه.

سەبارەت بە چۆنىيەتتى بە كارھىتتى زىمان كورد دەلىت: **مار بەزمانى خۇش لە كۈن دىتتە دەر.** (سائىب، مستەفا و كاكىنە، ۲۰۰۱: ۶۱) **مار بەقسەى خۇش لە كۈن دىتتە دەرەو.** (رەسول، عىزددىن مستەفا، ۱۹۷۰: ۸۸) **يان بە قسەى خۇش مار لە كۈن دىتتە دەر.** واتە مەرۇف بە زمانى شىرىن دەتوانىت بەسەر ھەمو كۆسپىكىدا زال بىت. لىرەدا زمان دەورى فرىادەرەسىك دەبىنىت، كە دەكرىت مەرۇف لە تەنگەنەدا ھانای بۇ ببات و رۇل و ئەركى خۇى بىنىت، ئەگەر بىت و بەشپوھىەكى ئەرپى بەكاربەپندىت، چونكە زمان بىنەما و ئامرازىكى سەرەكى بىنادان و تىكىدانى پەيوەندىيە كۆمەلایەتتىيەكانە. زمان، گەيەنەر و روروتىتەرى ھەستە، دەرپىنى گونجاومان بۇ بىرۆكەكان و ھەستەكان پىدەبەخشىت. لەلایەكى تىشەو ھەفتارى تاك بەمەبەستى گونجانى لەگەل تاكەكانى تىرى كۆمەلدا رىكەدەخات، جگە لەوھى ئامرازىكى كارىگەرە لەچۆنىيەتتى ئاخوتندا بۇيە پىويسىتىيەكى سەرەكى تاك و كۆمەلە. ھەر بەھۇى زمانىشەو مەرۇف لە كۆمەلدا شوپىنى خۇى دەكاتەو، يان وادەكات پەراوئىز بخرىت. بۇ نمونە پەندمان ھەيە دەلىت: **زمان دىوى ئەشكەوتە.** (خال، شىخ محمدەد، ۱۹۷۸: ۹۷) **يان زمان مارە و گورگى ھارە.** (موھەمدەدى، خەلىل، ۱۳۹۴: ۲۴۷۶) لەم پەندانەدا وئىناى زمان وەك و زىندەو و ئازەلىكى درندە كىشراو، كە مەترسىيە بۇ دەوروبەر، رۇلەكەكى لە رىكخەرى پەيوەندىيەكان و رايكەرى ئىشوكارەكانى مەرۇفەو گۇراو بۇ فاكەتەرى ترس و تۇقاندن و سەرچاوى ئىش و ئازار، لەناو كورددا كەسىك بەزمانى ئازارى خەلك ببات و سل لە ھىچ نەكاتەو، پىدەلەن: **"زمانى چىدارە"**. بىگومان ئەمەش پەيوەستە بە چۆنىيەتتى بە كارھىتتى زىمانەو. كەواتە زمان ھەر يەك زمانە ئەوھى رۇل و كارىگەرىيەكەكى پىچەوانە دەكاتەو چۆنىيەتتى بە كارھىتتىيەكى لەلایەن خودى ئاخىوەرانى ھەر زمانىكەو. ئەم چۆنىيەتتى بە كارھىتتىنەش راستەوخۇ پەيوەستە بەو ئىنگە كۆمەلایەتتىيەكى كە تاكەكان تىايدا گەورەبون. ھەلەبەت بە رەچاوكردنى جىاوازى تاكەتتى، كە ئەمەش كارىگەرى ھەيە لە سەر شىوازى بە كارھىتتى زىمان، چونكە "رەفتارى تاك، بەرھەمى ھەلكەوتەى ئىنگەكەكى و بارودۇخى دەوروبەرى و پىكھاتەى كەسىتتى خۇيەتتى" (القذافى، رمضان محمد/ الدوبىي، عبد السلام بشىر، ۲۰۱۰: ۱۲۱). كەواتە بەپىئى ئەم بۇچونانە زمان ھەم دىاردەيەكى كۆمەلایەتتىيە ھەمىش دىاردەبەكى خودىيە.

ههروهها پهندهمان ههیه دهئیت: **زوانی وهک مقهس ئهبرئ ههموکهس**. (دهباغی، مهلاغهفور، ۲۰۱۰: ۳۲۴) زمان وهک ئامیزیک رهب و بریندارکه و یتاکراوه و خراوته ویزه مروفه کانهوه. ئهمهشیان نیشاناندانی خراب به کارهینانی زمانه، کاتیک مروف زمانی لههیچ ناگیرتهوه بهراست و بهچهپ ئهوهی بیه سهرزازی دهیلیت بهم جوره تهر و وشک بهیه کهوه دهسوتینیت. به کیک له سیما ههره دیارهکانی زمان، که لهم پهندهدا به کارهاتوه، ئهمیش بریتیه له شیوازی زمانیکی زیر و بریندارکه، که وروژینهریکی نهڕینیه.

بینگومان که له کهبونی ئهم جوره ههسته، بهشیوهیهکی گشتی، دهبیته هوئی دروستبونی مملانی و رقوکینه، له کوئایشدا کاریگهری و یتراکه به جیده هیلیت، له سهر په یوهندی که سهکان له سه رناستی کوهمل و تاکه کانیشدا. ههر له ناو پهندي کوردیدا وهک و کاردانهوهیه که له ئاست به کارهینانی ئهم شیوازی زمانه گوتراوه **زمانی دریز بۆ برین باشه**. (موحه مهدی، خهلیل، ۱۳۹۴: ۲۴۷۲) کهواته به کارهینانی ئهم جوره زمانه زیر و پوخینه ره پهسند و شیوا نییه له کوهملگهی کوردیدا، به لکو ههولێ بنه برکردن و نه هیشتنی دهدریت. له گهل ئهوهی زمان فاکتهریکی کاریگهر و گرنگه له ژبانی مروفدا، بهلام که چونییهتی به کارهینانه کهی بۆ ئهم شیوازه نهڕینیه گۆرا ئهوا نه بونی باشتره له هه بون. ئه گهر بیته و بهر بهم جوره زمانه نه گیرئ و جله و نه کریت ئهوا دهبیته هوئی دهردسهری و به هیلاک چون و تهناوته له ناو بردنی خاوه نه کهشی، لهم بارهیهوه پهندهمان ههیه دهئیت: **زمان کایه ئه که به سهر یان زمانمان له گهل سهرمان شهر دهکات**. واته گالته به سهر دهکات و لهوانهیه رۆژیک زایه بکات، دهکریت یاریکردنه به ههر دو دیوی ماددی و مهعنهویش لیکبدریتهوه، هاوکات دهکریت له سهر ئاستی تاک کوهملگاش خویندنهوهی بۆ بکریت، به جوریک له سهر ئاستی گشتی زمانی ههر نه تهوهیه که، هه لگری کلتور و رۆشنیری به رهه می ههرمان و به رجستهی پیشینیانی ئه و نه تهوهیه پیک دههینیت. ژبانی هیچ نه تهوهیه که، جودا نییه له زمانه کهی، زمان له لای نه تهوهکان، وهکو **"چیشتی رۆح"** ناوی لێنراوه و خه لک به دریزایی میژو له گهلیدا ژیاوه. مادام زمان رۆحی نه تهوهیه، کهواته مانهوه و به پیوه وهستانی به ستراوتهوه به ههژمونی زمانه کهیهوه. لیردها مملانییه که وهک هاوکیشهیه کی راستهوانه دهرده کهیت. خزمه تکردن و گه شه کردن و به رهه مدارکردنی زمان دهبیته هوئی پاراستنی نه تهوهوه و زیندومانه وهی، چونکه ئهوه "زمانه پیناسه ی بون به بالای نه تهوهدا دهکات. ئه گهر ههر نه تهوهیه که بۆ خوئی خاوه ندرایتی دهسه لاتی خوئی بکات و خاوه ن دهو له ت و کیانی سه ربه خو بیته، ئیتر ئهوه له رهوتیکی ئاسایی و خوړسکانه زمان دهبیته کو له که و ئه ستونده کهی و قورس و قایم رایده گریته و هیچ گزه بایه ک نایله رزینی" (شهریف فلاح، ۲۰۲۰: ۲۹). ئهمه له سهر ئاستی تاکیش هه مان ده رنه نجامی ده بیته. هه رتاکیک چه نده گه شه به زمانی خوئی بدات و وه به رهینانی تیدا بکات و به شیوهیه کی ئیجابی ئاراسته ی بکات، ئه وهنده خوئی له کیشه و ئاریشه کان به دورده گریته و دهبیته هوئی ئارامی و ناو و ناوبانگی باش له سهرده می ژیان و تهناوته دوا ی مردنیشی.

به پیچه وانه شهوه نه زانیی به کارهینانی زمان و به برشته کردنی واته به رهه مدارنه کردنی خاوه نه کهی به ئاقاریکی خراپدا ده بات دهبیته هوئی به هیلاک چون و تهناوته له گۆرپان و مردنیشی. ئهمه له سهر ئاستی تاک و گشتیشدا هه مان ده رنه نجامی ده بیته. په ندی کوردیمان ههیه لهم بارهیهوه دهئیت: **زمانی سور سهر ئه دا به با**. (خال، شیخ محمده، ۱۹۷۸: ۱۰۲) یان **زمانی نه زان کلیلی گۆریه تی**. (گۆران، یاسین حه سه ن، ۲۰۰۶: ۱۰۵) ئهم پهندهمان ده رخهری پیگهی گرنگی چونییه تی به کارهینانی زمان و زمان به هوکاری بون و مانهوه و پاریزه ری شوناس ده زانن. له رۆژگاری ئه مرۆدا به دا گیرکردن و له خسته بردنی زمانمان ههولێ له ناو بردن و له گۆرپانمان ده دریت به بی ئه وهی ههستی پیکهین. "زمان، ئه گهر بۆ

كهسه كان ئامرازی تېگه يشتن بێت، بۆ نه ته وه زۆر له مه زياتره، ده بێته ناسنامه و رۆحی نه ته وه" (وافي، علي عبد الواحد، ۲۰۰۳: ۱۰). كه واته گرنگی زمان به ته نها له ناسنامه و ههست و سۆزی تاكه كاندا ده رناكه ویت، به لكو له سياسته و ئيداره و بازرگانی و جيهانبینی و مروفبون گرنگتر به ديارده كه ویت.

ههروهها په نديشمان ههيه ده لیت: **زواني يان زمانى به برشته** (عه ليزاده، خاليد، ۲۰۱۳: ۵۴) واته زمانى به ره كه تداره و پیت و فهری زۆره و سه رچاوه ی ئارامی خوشبه ختييه بۆ خاوه نه كه ی و ده ور به ريشی. بۆ تاك به ره كه تدار بون به مانای ئاراسته كردنی زمانى دیت به شيويه کی ئيجابی له به رژه وه ندی خۆی و ده ور به ريدا به م جوړه هه م خوشه ويست ده بیت هه ميش پيوستيه كانی دا بين ده كات، زمان يارمه تيدره بۆ دروستكردنی په يوه ندی له گه ل كۆمه لگا و كه سانى ديكه، كه كاروبارى خۆمانى پي جيبه جيبه كين. هه ر له رېگه ی زمانه وه يه، كه په يوه ندی رابردو و ئیستا و داها تو گری ده درى و له هه مان كاتيشدا به ي زمان ئه م په يوه ندييه ناميی و له ناو ده چي. چونكه زمان رۆلى سه ره کی ده گيريت له هه مو كايه كانی ژياندا. "زمان ئه وه هيزه شاراوه يه كه تاكه كان ده جو ليني ت و كۆمه لگا كان ئاراسته ده كات" (وافي، علي عبد الواحد، ۲۰۰۳: ۷). له به رژه وه ی هيج شتيك له ده ره وه ی زمان، له ئارادا نييه، كه واپه سه ره له به رى بواره كانی ژيانى مروف و ههست و هوش و بيركردنه وه ی له زمانيه وه سه رچاوه ده گريت. له سه ر ئاستى گشتيشدا به برشته بون واته به پيژى و خوراگرى زمان له به رده م ئاسته نكه كان و پاراستنى شوناسى ئه وه نه ته وه يه له هه لديره سه خته كاندا، بنگومان ئه م به برشته كرده ش وه ك و ئه رك پيك ده كه ویت ه سه ر شانى ئاخيوه رانی ئه م زمانه.

په نديكى ترمان ههيه ده لیت: **به زمانى شير ده به ستته وه**. (گوران، ياسين حه سه ن، ۲۰۰۶: ۱۰۳) له م په نده دا ويناى به هيزى زمان نيشان دراوه، به جوړيک، كه چۆن شير ئازله ئيكي به هيز و درنده يه و پاشاى دارستانه، زمان له وه به هيزتره و ده توانيت به سه ريدا زالبيت به لام چۆن؟ ئه م به هيزيه چيبه و له چيبه وه سه رچاوه ده گريت؟ بۆ وه لامى ئه م پرسيارانه ده كرى بۆ په يوه ندی نيوان بير و زمان بگه رپينه وه، چونكه به هيزى و كاريگه رى هه ر زمانيك په يوه سته به تيروانين و جيهانبيني تاكه كانى ئه وه نه ته وه يه وه، كه به و زمانه ده دوين. ئه وه زمانه بۆته هزريه كانى مروف نيشان ده دات. كه واته "كه سيك كه فهره نگی زمانى سنورداره، بيركردنه وه و هه ستيشى سنوردار ده بیت، ههروهها كه سيك كه فهره نگی زمانى رۆن نه بیت بيركردنه وه شى رۆن نابیت، به پيچه وانه شه وه.." (داود، محمد محمد، ۲۰۱۹: ۲۱۸). بونىادى سه ره کی بيركردنه وه زمانه، به م پييه زمانه كه به هيزيت واته بيركردنه وه كه به هيزيه و ره نگدانه وه ی خۆى نيشان داوه له نيوان ئه وه سيسته مه هيمايه، كه پييده ليين زمان. ئه م په نده نيشاندانى شوناسى زمانه له روى به هيزيه وه، كه له به هيزى هزر و بيركردنه وه سه رچاوه ده گريت. مروف به قه د ئه وه زمانه ی، كه ده يزاني و به كاريده هيئت، سنورى بيركردنه وه ی دياريده كريت. بۆيه بۆ ناسينه وه ی هه ر گه ل و نه ته وه به ك ده بیت بۆ زمانه كه ی بگه رپينه وه و داواى يارمه تى لتيكه ين.

له گه ل ئه وه ی زمان كاريگه رى خۆى جيده هيئت له سه ر هه مو كايه كانى ژيان، له هه مان كات ئه وه گرنگيه شى به ستراوه ته وه به چه ندييه تى به كاره ينانى. كورد ده لیت: **زمان يه كه و گوئچك دو، زۆر بيسته و كه م بدو**. (ده باغى، مه لا غه فور، ۲۰۱۰: ۳۲۵) يان **زمان قورس و گوئ سوک به**. (خال، شيخ محمده، ۱۹۷۸: ۳۵۷) له م په نده دا گرنگى و كاريگه رى زمان به ستراوه ته وه به راده ی به كاره ينانى، ئه گه ر به وردى سه رنج بده ين ده بين په يوه ندييه کی لۆژيكي له نيوان قسه كردن و بيستندا هه يه، به جوړيک تا قسه كردن زۆر بیت، گوئگرتن كه مده بيتته وه، به پيچه وانه شه وه.. ئه م كه م گوئگرتنه ش فهره نگی زمان لاواز ده كات، چونكه مروف كاتيک، كه قسه ده كات ناتوانيت گوئگريت، به م جوړه به رده وام له ده ورى ئه وه مه عريفه سنورداره ی، كه هه يه تى ده خوليتته وه. سه ره راي ئه وه ی مروف به سروشت وا دروستكراوه به رده وام

پيويستی به ووهيه فيرييت و زياتر بزانييت. ئەم زياتر زانينهش به خويندنهوه و گوڤگرتن دهبيت و دواتر له فهرههنگي زماي رهنگهداتهوه و دهبيت هوي دهولهمهندي زمانهكهي و دهتواني و دهبرهيني تيدابكات.

ههروهها ئەم كه قسه كردن و گوڤگرتنهش يارمهتيدهرپكي باشه بۆ جولاندني هزري مروڤ و بيركردنهوي. لهلايهي سايكولۆژيشهوه "گهشهي زماي منداڵ و فيربوني كه رسته زمانيهكان لهژينگه كۆمهلايه تيبه كهيدا، هاوشانه لهگهڵ، گهشهي تواناي هزري منداڵ به گشتي" (مريم سليم، ۲۰۱۹: ۱۱۸). واته فيربوني زمان، واتاي گهشه كردني ئهركه بالاكاني تري ميشك دهگهيه نييت، كه لهگهڵ لهدايكبونيدا نهبون. منداڵ به گوڤگرتن لهدايك و باوك و ئەنداماني خيزانه كه ي زماي زگماكي فرچك دهگرييت و بالا دهكات. ليرهوه تيدهگهين باب و باپيري ئيمه لهگهڵ ئهوهي نهخويندهوار بون، چهنده خه مخور و ليزان و هوشيار بون سه بارهت به چونييه تي پاراستن و دهولهمهندي كردني زمانهكهيان. بويه لهبري خويندنهوه گوڤگرتنيان ههلبژاردوه بۆ دهولهمهندي كردني فهرههنگي زماي تاك.

زمان به گشتي بهو دهفره داده نريت كه ههمو بوارهكاني ژيان له باوهش دهگرييت و ههليدهگرييت و له شوئينيكهوه بۆ شوئينيكي تر دهگوازريتهوه و ئهگهر نيعمه تي زمان نهبوايه، كه خودا به مروڤهكاني بهخشيوه، ئهوا گهلان شارستانيه تهكاني ديكهيان به ميراث نهدهگرت و سوديان له وانهكاني روداووهكان و عهقلي داناکان وهرنهدهگرت. لهگهڵ ههموئه مانه شدا دهبي زمان سنورداربكريت له بهكارهيناندا. پهنمان ههيه لهم بارهيهوه دهليت: **زامي زوبان قهت ساريژ ناي.** (موحه مهدي، خهليل، ۱۳۹۴: ۲۴۸۵) ئەم پهنده جهختكردنهوه لهسهر گونجاوي و كاريگهري زمان له چونييه تي قسه كردندا و بههوكار زانيي زمانه له زامداركردني مروڤدا. ئهگهر ئه و راستيه بهخينه بهرچاو، كه مروڤ ههري دوچاري دهبيتوه و بهدهستي دههينييت، سه رچاو كه ي له زماي خويه وهيه. ههري بويه پيويسته مروڤهكان بزنان چۆن زمانهكهيان بپاريژن و بزنان چۆن و چهند و لهكوي به كاريدههين، بۆئهوهي دهووبهريان بريندار نهكهن. كورد دهليت: **پردهبيتوه جيتي خه نهجهران، چاك نايتهوه جيتي كه سه ران.** (دهشتهكي، عومهر شيخه لالا، ۲۰۰۶: ۵۲) واته ههمو برينيكي دهرمان ههيه و چاك دهبيتوه ته نانهت بريني خه نهجهريش، بهلام ئه و برينه ي زمان دروستي دهكات دهرديكي بيدهرمانه و ساريژبوني ئهسته مه. ههروهها پهنديكي ترمان ههيه دهليت: **زمانت بگه دهستم به دامان... تاماوي بلي ئه ي زمان ئامان.** (عهليزاده، خاليد، ۲۰۱۳: ۱۱۰) ليره دا زهنگي ئاگدار كردنه وهيه بۆ قسه كه ر بۆ داناي سنوريكي بۆ زماي، بۆ ئهوهي نهبيت هوي پeshimani بۆ قسه كه ره كه و ئازاري ويژداني بۆ دروستنه كات. كه واته نه زانيي بهكارهيناني زمان ههري به ته نه ئازاري بهرامبه ر نادات بهلكو ههركه سيك، كه به ئاگابيت و ههستي مروڤايه تي زيندو بيت، كاتيكي ئازاري بهرامبهري ده دات به زماي ههستي پeshimani بۆ دروست دهبيت و خوشي دوچاري ئازاري دهرون دهبيت وه، چونكه "ههمو كۆدهكاني ئينسانبوني مروڤ له نيو زماندان، ئاستهكاني گهشه و په ره سه ندي عهقل و هوشي هه ر تاك و كۆمه له و گروپ و نه ته وهيه كيش ههري له نيو زمانه كهيدا دهخويندريتهوه و دهپيوري" (حوسين، محمه د تهها، ۲۰۱۸: ۲۴۷). ههري مروڤ دهيكات له زمانيدا شيوه وهرده گرييت. زمان باب تهيكه راسته وخو پيه وهسته به بوني مروڤ و دياردهكاني دهركه وتنييه وه له ههردو روي سايكولۆژي و كۆمهلايه تيبه وه.

تهوهري دوهم: شوناسي زمان له پهندي پيشيناي كورديدا (ئاماره ناراسته وخوكان).

ئاماره ناراسته وخوكان، ليره دا ئه و پهنانه دهخهينهرو، كه به شيويه كي ناراسته وخو گوزارشت له زمان دهكهن، به شيويه كي زورجار لهبري وشه ي زمان وشه گهليكي تري وهك (قسه، گوته، گوتن، ويژه، زار، دم، دهنگ) بهكاردههيندريت.

زمان پیکهاته‌یه کی ئالۆزی هه‌یه، به‌چهند قۆناغیکدا ده‌روات تاده‌گاته شیوه‌ی کۆتایی، که هیمایا ره‌مزیه‌کانه. واته‌ مرۆف له‌رێگه‌ی کرده‌یه کی هزریه‌وه‌ ئه‌و بیرکردنه‌وانه‌ی، که له‌میشکیدا گه‌لله‌ بوه‌ دوای تاوتۆتکردن و رێکخستنیان له‌ چوارچێوه‌ی زماندا ده‌یانخاته‌رو. له‌م باره‌یه‌وه‌ په‌ندمان هه‌یه‌ ده‌لێت: **قسه‌ بجاوه‌، ئه‌وسا بیه‌اوه‌. یان قسه‌ بکولێنه‌، ئه‌وجا ده‌ریه‌رێنه‌.** (موحه‌مه‌دی، خه‌لیل، ۱۳۹۴: ۱۴۴۹) یان **تاره‌وانی ئه‌که‌یت قسه‌ مه‌که‌.** (سائیب، مسته‌فا و کاکینه‌، ۲۰۰۱: ۳۶) یان **قسه‌ بیگزیه‌ بییژه‌ بیوژیه‌.** (خال، شیخ محممه‌د، ۱۹۷۸: ۳۵۵) **قسه‌ بیچژه‌، بییژه‌، بیوژیه‌.** (کافی هه‌مه‌زی، به‌کر، ۲۰۱۵: ۲۴۹) تێروانییی کورد بۆ زمان له‌م په‌ندانه‌دا تێروانییی ورد و لۆژیکانه‌یه‌ و به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ گوزارشت له‌ چۆنییه‌تی دروستبونی پرۆسه‌ی زمان کراوه‌. به‌جۆرێک له‌م په‌ندانه‌دا وشه‌ی قسه‌ به‌کارهێنراوه‌، به‌لام دیسانه‌وه‌ گوزارشت له‌زمان ده‌کات و کاتی به‌کارهێنانیمان بۆ دیاریده‌کات، ئه‌ویش پاش بیرکردنه‌وه‌ و تیفکرینه‌ ئینجا گۆکردنییه‌تی. واته‌ به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ گوزارشت له‌ پیکهاته‌ و چۆنییه‌تی دروستبونی زمان ده‌کهن. چون زمان ره‌نگدانه‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی پۆلێک له‌ مرۆفه‌کانه‌. ده‌ربیری ئه‌م بیرکردنه‌وه‌یه‌ش یه‌کیکه‌ له‌ ئه‌رکه‌ هه‌ره‌ گرنگه‌کانی زمان. که‌واته‌ "ماناکان له‌زماندا هیمایا وه‌رده‌گرن و ده‌پارێزێن و ورده‌ورده‌ گه‌شه‌ ده‌کهن، له‌زماندا هزر وه‌رده‌گێردرێته‌ سه‌ر وشه‌ و ده‌نگ و سیمبولیزه‌ ده‌ی" (حوسین، محممه‌د ته‌ها، ۲۰۱۸: ۲۶۰). لێره‌وه‌، ئه‌م په‌ندانه‌ پێمان ده‌لێن ئه‌و زمانه‌ی که ئیمه‌ پێی ده‌دوین و رۆژانه‌ ئیش و کاره‌کانی خۆمانی پێ رابیده‌که‌ین، به‌چهند قۆناغیکدا تیده‌په‌رێت. سه‌ره‌تا می‌شک له‌ رێگه‌ی بیرکردنه‌وه‌، که کردارێکی هزریه‌ زانیاری و داتاگان رێکده‌خات، سه‌باره‌ت به‌ بابته‌یک یاخود بریاردان له‌سه‌ر شتیکی، به‌لام ئیمه‌ هه‌ست به‌و بیرکردنه‌وه‌یه‌ ناکه‌ین ناتوانین سه‌رنجی به‌دین تا له‌ بۆته‌ی زماندا خۆی نمایش نه‌کات.

مرۆف دوای قۆناغه‌کانی بیرکردنه‌وه‌ و تێگه‌یشتن ده‌توانێت به‌باشی بدوێت. له‌و رێره‌وه‌ی که زمان رێپیداوه‌. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که زمان و بیرکردنه‌وه‌ راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندیان به‌یه‌کده‌یه‌ هه‌یه‌. ئه‌گه‌ر تێبینی بکه‌ین هه‌ندێجار شتیکی، که له‌ خولیاو بیرکردنه‌وه‌دا یه‌ رهنه‌گه‌ خاوه‌نه‌که‌ی نه‌توانێت راسته‌وخۆ به‌ زمان ده‌ریبهرێت. پێویستی به‌ هه‌لوێسته‌یه‌ک هه‌یه‌، له‌وانه‌یه‌ هیشتا واژه‌ی ئاماده‌ی نه‌بێت، بۆده‌ربیری ئه‌و بیرۆکه‌یه‌. ئه‌مه‌ش دیسانه‌وه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌وه‌ی زمان بێ‌لایه‌ن و سه‌ره‌به‌خۆ نییه‌، به‌لکو پره‌ له‌ به‌هاو نۆری کلتوری. واته‌، پێوه‌ر و به‌هایه‌ک، که تاک ده‌به‌ستێته‌وه‌ به‌ سه‌رحه‌م کۆمه‌لگه‌ و به‌هۆیه‌وه‌ په‌یره‌وی ئاکارو ره‌فتاری گشتی ده‌کات. "مرۆف له‌ژێر چه‌مانه‌وه‌ی زمانی خۆیدا هه‌شاردراوه‌ نه‌ک له‌ژێر زمانیدا" (فرانکل، فکتور، ۲۰۱۴: ۶۳). زمان پێویستی به‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌کی به‌هێزه‌، دواتر ئه‌م بیرکردنه‌وه‌یه‌ مانا ده‌به‌خشێت به‌ ژیان و ئه‌و مانایانه‌ش له‌زماندا ره‌نگده‌ده‌نه‌وه‌ و گه‌شه‌ده‌کهن.

به‌کارهێنانی وشه‌کانی وه‌کو (جوین، کولاندن، ییزان، گیزان، چێزان)، ئاماژهن بۆ پیکهاته‌ و ئاماده‌کردن و گونجاندنی ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ی که له‌هۆشی قسه‌که‌ردا هه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی شیاو و جوان له‌ بۆته‌ی زماندا خۆیان رێکبخه‌ن. دواتر بگوازێنه‌وه‌ بۆ دونیای ده‌ره‌وه‌ و خۆیان نمایش بکه‌ن. ئه‌گه‌ر به‌م جۆره‌ بو هه‌م زمانی قسه‌که‌ر به‌شیوه‌یه‌کی به‌هێز و کاریگه‌ر ئامانجه‌کانی ده‌پیکێت. هه‌میش خۆی ده‌پارێزێت له‌ ئازاردانی ده‌وروبه‌ر به‌زمانی. که‌واته‌ لاوازی و له‌رزوکی زمان په‌یوه‌سته‌ به‌ له‌رزوکی و لاوازی زهن و هزروه‌. به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ زهنیکی چالاک و هزریکی به‌هێز زمانیکی چالاک و به‌هێز دینێته‌ به‌ره‌م. هه‌ر وه‌ک گوتویانه‌ **مرۆف له‌ده‌مییه‌وه‌ ئه‌روێ.** (موحه‌مه‌دی، خه‌لیل، ۱۳۹۴: ۱۷۸۱) له‌م په‌نده‌دا وێنه‌ی زمان شوناسی مرۆفه‌. واته‌ گه‌شه‌ و پێگه‌ و گه‌وره‌ی مرۆف به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌ وه‌ی له‌ده‌مییه‌وه‌ ده‌رده‌چێت، که‌بریتییه‌ له‌زمانی. زمان رۆحی ئه‌و که‌سانه‌یه‌ که قسه‌ی پێده‌کهن. بۆیه‌ هه‌ر کۆمه‌له‌ که‌سیک زمانیکیان هه‌یه‌ که له‌گه‌ڵ سروشتی کۆمه‌لگه‌یانه‌دا ده‌گونجێت و گوزارشت له‌ که‌سایه‌تیان ده‌کات. تاکه‌کانی له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی تر جیاده‌که‌نه‌وه‌ و واقیعی

کۆمه‌لگاکه‌يان له هه‌مو رۆیکه‌وه نیشان ده‌ده‌ن، چونکه "هه‌ر يه‌که‌يه‌کی زمانه‌واني گوزارشت له يه‌که‌يه‌کی کلتوری ده‌کات" (شه‌ریف فه‌لاح، ۲۰۲۰: ۲۹). ده‌وله‌مه‌ندی زمانه‌که‌ت واته‌ پيشکه‌وتنی شارستانیه‌ت و به‌ پيچه‌وانه‌شه‌وه. زمانناسی ئینگلیزی ده‌یفید کریستال ده‌لێت: "مه‌رگی زمانیک مردنی نه‌ته‌وه‌یه‌که" (کریستال، دیفید، ۲۰۰۶: ۲۳). واته‌ بون و مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌زیندویتی په‌یوه‌سته به‌زمانه‌که‌یه‌وه. به‌تایبه‌ت بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد هه‌ر له‌ دێر زمانه‌وه‌ تاکو ئه‌مرو به‌درێژایی قوناغه‌ پر له‌ هه‌ورازو نشیوه‌کانی میژو زمان پارێزه‌ری یه‌که‌می شوناسی کورد بونی ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌ بوه. که‌واته‌ ده‌کری بگوتری زمانی کوردی گوزارشته‌ له‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد. ئه‌گه‌ر کورد نایه‌ویت وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک بمری، ئه‌وا ده‌بێت بازاری زمانه‌که‌یان په‌ره‌پێده‌ن و به‌ره‌و پيشه‌وه‌ی به‌ن. له‌م باره‌یه‌وه‌ باب و باپیرانمان سه‌ره‌رای نه‌خوێنده‌واریان هه‌نگاوی باشیان ناوه‌ و رینیشاندهریکی باشی ئیمه‌ بون. قوناغه‌ میژویه‌کانیان تیپه‌پاندوه. ئه‌وه‌نده‌ به‌سه‌ ئه‌گه‌ر به‌رپێگی ئه‌واندا برۆین.

له‌ ناو کۆمه‌لگای کوریدا زۆر گوتن په‌سه‌ند نیه‌. بۆ نمونه‌ کورد ده‌لێت: به‌ده‌م هه‌راشی پیکنايه‌ ئاوات، له‌ بێخه‌به‌ران که‌شکه‌ک سه‌ل‌اوات. (به‌هه‌رامی، ئه‌حمه‌د، ۱۳۹۴: ۴۵) یان ئه‌وه‌ی زۆر بلی هه‌له‌ی زۆرته‌کات. (فۆلکۆر) له‌م په‌ندانه‌دا له‌بری وشه‌ی زمان ده‌سته‌واژه‌ی (ده‌م هه‌راش، زۆربلی) به‌کارهاتوه، که‌ گوزارشتن له‌ زۆر قسه‌کردن. لێره‌دا وێنايه‌کی خراپ و ناشیرینی زمان نیشان دراوه، به‌لام که‌ی؟! له‌ وه‌لامدا ده‌لێین: بێگومان ئه‌و کاته‌ی ئاخپوه‌ری زمان زیاده‌روپی ده‌کات له‌ به‌کارهێنانیدا. چونکه‌ قسه‌که‌ر ده‌توانێت هه‌رچی بیه‌وێت به‌ کورتی و پوختی بیه‌یه‌نێت. هه‌ر وه‌ک ده‌لێن: قسه‌ هه‌زاره‌ دوانی به‌کاره. (ده‌شته‌کی، عومه‌ر شیخه‌للا، ۲۰۰۶: ۶۳) به‌م جوړه‌ هه‌م ئامانجه‌که‌ی ده‌پیکێت، هه‌میش دۆرده‌که‌وته‌وه‌ له‌ بپێژکردنی زمانه‌که‌ی. ته‌نانه‌ت له‌ دونیای ماددیشدا هه‌ر شتیک زۆر بێت به‌های که‌م ده‌بێت، بۆیه‌ له‌ پێناو سه‌نگ و نرخی زمانی قسه‌کردن، پێویسته‌ ئاخپوه‌ر ده‌ست به‌ وشه‌وه‌ بگرێت و له‌کات و شوێنی پێویستدا نه‌بێت به‌کارینه‌هێنێت. هه‌ر ئه‌م زۆر قسه‌کردنه‌ ده‌بێته‌ ده‌بێته‌ به‌ل‌او ده‌رده‌سه‌ری بۆ خودی قسه‌که‌ره‌که‌، له‌م باره‌یه‌وه‌ په‌ندمان هه‌یه‌ ده‌لێت: هێژن فره‌وێژ له‌خراپ و له‌ خاس، هه‌ردی به‌ده‌میا درۆبی یا راست. (ده‌باغی، مه‌لا غه‌فور، ۲۰۱۰: ۳۹۹) مرۆف له‌کاتی زۆر گوتندا سه‌ره‌رای له‌ده‌ستدانی سه‌نگ و قورسای زمانه‌که‌ی به‌هه‌له‌شدا ده‌چێت و توشی ناراستگۆیی ده‌بێت، له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ بنه‌ره‌تا زمان کرداریکی ئالۆزه‌ مرۆف پێش به‌کارهێنان پێویستی به‌ بیرکردنه‌وه‌ و تێرمان هه‌یه. "ئاخاوتنمان بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ده‌ره‌کییه‌ و بیرکردنه‌وه‌مان ئاخاوتنێکی ناوه‌کی" (داود، محمد محمد، ۲۰۱۹: ۲۲۰). واته‌ بیرکردنه‌وه‌ جوړیکه‌ له‌ ئاخاوتنی ناوه‌کی مرۆف له‌گه‌ل خودی خوێ ئه‌نجامی ده‌دات، کاتیک قسه‌که‌ر ئه‌م ده‌رفه‌ته‌ نه‌ره‌خسینێت بۆ زمانی بێگومان به‌هه‌له‌دا ده‌چێت و راستی و دروستی روداوه‌کان تیکه‌ل ده‌کات. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م هۆکارانه‌شه‌ پێشینان ده‌لێن: زۆر گوتن په‌شیمانی له‌دوايه. (موحه‌مه‌دی، خه‌لیل، ۱۳۹۴: ۲۴۷۵)، چونکه‌ زۆرجار له‌زۆر گوتندا راستی ون ده‌بێت. له‌وانه‌شه‌ له‌ ئه‌نجامی ئه‌و زۆر بلییه‌ قسه‌که‌ر شتیک بلیت یان نه‌پێیه‌ک بدرکێتی به‌زه‌ره‌ری خوێ ته‌واو بێت.

کورد ده‌لێت: سه‌گی زۆروه‌ر، دز ده‌باته‌ سه‌ر مالی خپوی. (سائیب، مسته‌فا واکینه، ۲۰۰۱: ۶۴) له‌م په‌نده‌دا وێنای زمان وێنايه‌کی نه‌خوازاوه، به‌شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ پیمان ده‌لێت ئه‌گه‌ر بێت و زمان به‌ ئه‌ندازه‌ی پێویستی خوێ به‌کار نه‌هێندری زیانی بۆ خودی قسه‌که‌ره‌که‌ هه‌یه. زمان وه‌ک پارێزه‌ری مرۆف نیشاندراوه، وه‌ک چۆن سه‌گ پاسه‌وانی خاوه‌نه‌که‌ی ده‌کات له‌کات و شوێنی پێویستدا. به‌ پيچه‌وانه‌شه‌وه، ئه‌گه‌ر مرۆف نه‌یزانی چۆن و چه‌ند و له‌کۆی زمانه‌که‌ی به‌کارهێنێت، هاوشیوه‌ی ئه‌و سه‌گه‌ زۆروه‌ره‌ له‌بری پاسه‌وانی خاوه‌نه‌که‌ی به‌ هیلاکه‌ت و له‌ناوچون ده‌بات. هێژن هه‌له‌وه‌ر چه‌شنی نه‌جیه‌... تا چیلکه‌ی تیخه‌ی بۆگه‌نی پیسه. (ده‌باغی، مه‌لا غه‌فور، ۲۰۱۰: ۳۹۷) واته‌ زۆربلی وه‌ک

پيساي وایه، پيويسته خۆی لیډوربگريت له گه ئی نه دوييت، چونكه دهورو بهر كهی هه راسان ده كات. كهواته له م دو پهندهدا وئيهیه کی قیزهون و نه شياوی زمان نيشاندراوه، كاتيک كه زيادهرۆي تيدا ده كريت.

ئاشكرايه كارليککردنێکی بههيز له نيوان زمان و کۆمه لدا ههيه. زمان رهنگدانه وهی واقیعی کۆمه لگایه به هه مو بواره جياوازه کانييه وه، له هه مان کاتيشدا زمان رۆی له گۆرینی هه ریه ک له م بوارانه ههيه. پهندهمان ههيه ده ئیت: **تا گه وره نه ئی له مالان، چوکه نايی له بانان.** (سائیب، مسته فا و کاکينه، ۲۰۰۱: ۳۵) **قسه ی باوکان بۆ کورپان سه نه ده.** (موحه مه دی، خه لیل، ۱۳۹۴: ۱۴۶۰) **ئه وهی نه کرایه نه گۆترایه.** (ده شته کی، عومه ر شێخه لێ، ۲۰۰۶: ۶۳) **قسه شه وچه ره ی مه جلیسه. یان قسه شه وچه ره ی مالانه.** (به هرامی، ئه حمه د، ۱۳۹۴: ۱۰۵) هه ر یه ک له م پهندهمان به شپوهیه کی ناراسته وخۆ گوزارشت له زمان ده کهن وه ک دیاردهیه کی کۆمه لایه تی. پیمان ده ئین؛ مروف لهو ژینگه کۆمه لایه تییه کی که تیايدا ده ژیت زمانی چه که ره ده کات. بۆ نمونه مندا ل وه ک ئه ندایکی تازه ی کۆمه ل له خیزانه که یه وه زمانی ده پژی و ورده ورده گه شه ده کات و کۆده کانی ئه و کۆمه له وه ره ده گریت، که تیايدا گه وره ده بییت. به جۆرێک نه ک هه ر زمانی دایک و باوکی، به لکو ره فتار و کرداری باوانیشی له فه ره هنگی زمانی مندا لدا ره نگه ده نه وه. زمان زاده ی کۆمه لگایه، هه رچی تايبه ته مندی میژوی و کلتوری و دابونه ریت و ره فتار و خو و ره وشتی پیکهاته جياوازه کانی ئه و کۆمه له مروفه ههيه له زمانه که یاندا خۆی خه ملانده. کهواته به هیزون و سستبونی زمان په یوه سته به خودی به کارهینه رانی ئه و زمانه وه، هه روه ک چۆن کۆمه لگا به هه مو پیکهاته کانييه وه فاکته ره به هیزی دروستبونی زمان، چونکه "زمانه کان هه مویان له به رخوردی که س و کۆمه لگه کان به هه بوه سروه شتییه مه تریا لیه که یانه وه هاتونه ته ئارا و ئاماده باشیه جینی تیکیه که یان پشکوانده" (حوسین، محمه ده ته ها، ۲۰۱۸: ۲۵۴). واته ئه وهی زمانێکی له یه کیکی تر فراوانتر و به هیزتر کردوه، تواناکی به ره مه ئینانی هیزی به لای ئه و کۆمه لگایه و لاوازی و ستی هه ر زمانیکیش په یوه سته به راده ی به هیزی و چۆنییه تی به کاره ئینانی ئه و زمانه لای ئه و کۆمه لگایه. زمان وه ک مندا لیک وایه، ئه وه مندی په روه ره ده کريت، گه شه ده کات و ده و له مه ند ده بییت. نه توانینی ده رپینی دروست و قول و بیرکردنه وه به هه ر زمانیک ره نگه پیشی لکردنی خودی زمانه که بییت، نه ک لاوازی خودی زمانه که. بۆیه ئه مه به ته واوی پیچه وانه ی ئه و بۆچونه یه، که سالانی که لای رۆشنیر و خۆینده واره کان ده ورتیه وه، که گوايه زمانی کوردی هه ژاره و به ئاسانی ده رنا بر دیت و ناتوانیت بی به زمانی زانست.

یه کیک له ئه رکه کانی زمان په یوه نديکردنه و به رده و امیدانی شه به م په یوه نديیه. کورد ده ئیت: **قسه قسه راده کیشی.** یان **قسه قسه ده ر دینی.. قسه له قسه هه لده ستی.** (موحه مه دی، خه لیل، ۱۳۹۴: ۱۴۴۵) ئه گه ر قسه گوزارشتی له زمان، مانای وایه زمان خۆی هه وینی به رده وای و فراوانبونی خۆیه تی. له م پهندهدا ده و له مه مندی و به توانایی زمان نيشاندراوه له پاراستن و ریکخستن و به رده و امیدان به په یوه نديیه کان. زمان سیفه تی وروژینه ری و به رده و امیدانی تیدا یه به تايبه ت له کاتی گفتوگۆکردن و وه لمانده وه دا ئه م خاسیه ته ی زمان زیاتر خۆی نمایش ده کات. له م پهندهدا زمان ده بیته هۆی گواسته نه وه و وروژاندنی بیر و سه ره لمانی هه زری تازه لای گوینگر. "فراوان بون و پیشکوه تی به رده وام، یه کیک له سیما دیار و به رچاوه کانی بیر مروف. گومانی تیدا نییه هۆکاریک له پشت ئه و پیشکوه تنه وه یه، که زمانه. بونیادی پیکهاته یی زمان سیما ی به ره مه مداری سیستما تیکی به بیر ده به خشیت" (داود، محمد محمد، ۲۰۱۹: ۲۲۷). واته مروف له ریگه ی زمانه وه، که له به نه رته دا بونیادیکی هه زرییه، تاکه ریگایه بۆ زانین و ده رخستی بۆته هه زرییه کانی تری مروف. بۆ نمونه مروف له کاتی گفتوگۆکردندا به بی ویستی خۆی کۆده شا روه کانی خۆی که شف ده کات، چونکه زمان بریتییه له کۆمه لیک بۆ

بۆتهی هزری بهیه کدا چو و به کتری تهواو ده کهن و بهردهوامیش له فراوان بون و گهشه کردندایه به شیوهیه کی رێژهی لای چین و توێژه کانی کۆمه لگا.

زمان به رهه می هه لکه وتهی ژینگه کۆمه لایه تییه کانه. به شیوهیه کی گشتی مرۆف له رهفتاری زمانی و قسه کردندا ده که وێته ژیر کاریگهری شارهزایی پیشتر و ئاستی پێگه یشتهوی و روشنبیری ئه و ژینگه یه ی تیایدا ده ژێ. له م باره یه وه په ندمان هه یه ده لێت: **قسه له که شی خۆیا سه وه بێ.** (عه لیزاده، خالید، ۲۰۱۳: ۱۲۳) واته قسه له کاتی خۆی بکری، خیرا سه وز ده بێ و بهرده گرێ. له م په نده دا زمان وه ک بونه وه رێکی زیندو نیشان دراوه. که له توانای هه یه گه شه بکات و به ره همداریت، بێگومان ئه گهر له قافی خۆیدا بکری بتوانی ت ئامانجه که ی بپیکیت. ئه م په نده به شیوه یه کی ناراسته وخۆ پیمان ده لێت په یوه ندییه کی به هیز له نیوان زمان و ژینگه دا هه یه، ژینگه ی زمانیش بریتیه له وه فه زا کۆمه لایه تی و کلتورییه ی، که تیایدا له دایک بوه. که واته زمان زاده ی کلتوره. کلتوریش چۆنییه تی شیوازی ژیا نه به هه مو ورده کارییه کانه وه. "کلتور کۆی هه مو ئه وه ده سته که وت و داهێنا نه مادی و مه عنه ویه جیگیرانه یه، که ده ورده بپن له به رپوه بردنی ژیا نی رۆژانه ی ئه ندامانی کۆمه ل" (سایر، ره فیق، ۲۰۰۸: ۱۸). به پێی ئه م بۆچونه کلتور له دوه به شی سه ره کی پیکدیت؛ کلتوری مادی و کلتوری مه عنه وی. مادی هه مو ئه و شتانه ده گرته وه که مرۆف به ده سته ی خۆی دروستی کردون و که له پهل به رجه سته ن، لای هه رنه ته وه یه کیش مۆرکی تایبه تی ئه و نه ته وه یه وه رده گرن بۆ ئه و ده گه رپنه وه. هه رچی کلتوری مه عنه ویه له ده ره وه ی پێنج هه سته که ی مرۆفه، واته پێداویستییه رۆحیه یه کانی مرۆف پرده کاته وه. بۆنومه زمان و ئایین و دابونه ریت و... هتد. له گه ل ئه وه ی زمان به شی که له کلتور خودی کلتوره که ش به ته واوی پیکهاته کانییه وه له ناو زماندا بونی هه یه. زمانه جیاوازه کان به لگه ی بونی کلتوره جیاوازه کانه. بۆیه هه رزمانیکیش جیهانبینی تایبه تی خۆی هه یه.

کورد ده لێت: دهنگی له تیریه وه دی. (خال، شیخ محممه د، ۱۹۷۸: ۳۵۸) واته له روانگه ی بارودۆخی خۆیه وه خۆینده وه بۆ روداوه کان ده کات. له م په نده دا وێنه یه کی خودی زمان نیشان دراوه و مرۆف له روانگه ی خۆیه وه ده روانیته جیهان. ئه م خوده ش له رێگه ی زمانه وه به رجه سته ده بێت. که واته نه ک جیهانبینی تاک، به لکو جیهانبینی کۆمه لیش به زمانه که یه وه به نده. هه ره وه ک چۆن پێشینان گوتیا نه: **هه رکه س گوێز له هه مبانیه ی خۆی ئه ژمیری.** سروشتی مرۆف وایه له کوانوی ئه زمون و تێگه یشتن و ژیا نی خۆیه وه خۆینده وه بۆ بابته و روداوه کانی ده وره به ری ده کات. بێگومان بۆ ئه مه ش داوی یارمه تی له زمان ده کات. زمان توانای ئاخوتن و بیرکردنه وه ی مرۆف دیاری ده کات.

هه ره وه ده ستنیشان کردنی به ها کلتورییه کان له رێگه ی زمانی په نده کوردیه کانه وه یارمه تیده رمانه بۆ تێگه یشتن له جیاوازییه کلتورییه کان، له ئه نجامدا بۆ تێگه یشتن له به کتریش. زمانی په نده کان وه ک زمانی ره سه نی هه رنه ته وه به ک ره نگدانه وه ی کلتور و لایه نی ده روونی و کۆمه لایه تی و شیوازه کانی بیرکردنه وه یه تی. له م ره وه تیروانینی مانای قو لی په نده کان رۆلێکی گرنگ ده گیریت، چونکه حیکمه تی چه ندين سا له ی مرۆفه کان وه ک له ئاوێنه یه ک له په نده کاند پهن گ ده داته وه. زمانیشیان گوزارشت له واقعی کلتوری کۆمه لگای کوردی ده کات.

ئەنجامەکان:

۱- پەندى پيشينانى كوردى بەشيكى دانه بپاوه له جيهانبيني كورد و رەنگدانەوێ چەشنە چەقەستەوكان و ناسنامەى نەتەوێ و كلتورى. زمانيش لەم پەندانەدا وەك بانكى يادەوێ بەكۆمەل و مەعريفەى كلتورى كۆمەلگەى كوردى و ئاخپەوانى كورد كاردەكات.

۲- بىركردنەوێ نەتەوێ كورد بۆ چەمكى زمان زۆر قوڵە. لە هەلگرتنى ئەو ئەركانەى لەسەر شانپەتەى، چونكە زمان لەم پەندانەدا تەنیا ئامرازىك نىيە بۆ دەربىنى بىركردنەوێ و پەيوەندىكردن، بەلكو كۆمەلەىك ئەركى كۆمەلەى تى و هزرى لەسەر شانە.

۳- تىروانىنى كوردانە بۆ گرنگى زمان پێژەىيە، بنەماى شىكارى ئەم پەندانە پيمان دەلێن؛ گەورەى و گرنگى پۆلى زمان، پەيوەستە بە ئەندازەى چۆنىيەتى و چەندىتى بەكارهێنانى زمان. گرنگيدان بە شىواى بەكارهێنانى زمان لەم پەندانەدا پشكى شىرى بەركەوتو، لەهێنانى خۆشەختى و بەدەختى بۆ خاوەنەكەى.

۴- پەيامى سەرەكى بىرى كوردانە لەم پەندانەدا، ميانرەويە لەبەكارهێنانى زماندا. ئەوێ بێدەنگ بێت سەلامەتى دەدۆزێتەو، ئەوێ زياتر قسە بكات پەشيمانى دەدۆزێتەو. كەواتە نە بێدەنگى رەها و نەزۆر قسە كردن هېچيان پەسەند نيين.

۵- بەپێى لێكدانەوێ بىرى كوردانە هەردو هەژمونى "كۆمەلەى تى و خودى" كار لە زمانى تاك دەكەن. لە بەشيك لەم پەندانە شوناسى زمان وەك دياردەى كى خودى ويناكراو، واتە زمان وەك فاكتهرىك لە ژىر دەسەلاتى خودى مەرۆف دايە، دەتوانىت بەوچۆرى كە دەپەوتى رامى بكات. لە هەندىكى ترىندا زمان دياردەى كى كۆمەلەى تىيە و زادەى ئەو ژينگە كۆمەلەى تى و كلتورىيە، كە تايادا سەرەلەدەدات.

۶- بەوردبەنەوێ لەناوەرۆكى ئەم پەندانە، بۆمان دەردەكەوتى، كە كورد بىركردنەوێ كى زانستى وردى نيشان داو، لەپەرۆسەى دروستبۆنى زماندا. پيمان دەلێت؛ زمان و بىركردنەوێ وەك دو كرداری هزرى مېشك پەيوەندىيە كى بەزەپز و توندوتۆل لە نيوانياندا هەيە. بەهەزبون و لاوازبۆنى هەريە كىكيان لەويتريان رەنگ دەداتەو.

۷- تىگەيشتنى كورد بۆ زمان تىگەيشتنىكى لۆژىكانەيە. كورد پێى وايە زمان وەك بونەوەرێكى زىندو بەردەوام لەگۆران و گەشەسەندن دايە، ئەم گۆرانەش لە ناو خودى خۆيەو سەرچاوە دەگرێت و پەيوەستىشە بە راددەى خزمەتكردىيەو.

۸- كورد لەم پەندانەدا تىگەيشتنىكى بنچينەى بۆ چەمكى زمان هەيە، زمان رەگەزىكى كلتورە و پۆلەكانى نەتەوێش بەزمان پەروەردە دەكرين، لەرێگەى زمانيشەو هزرى كۆمەلەيان بۆ دەگوازيەتەو و چەمكى ترىشيان لا دروستدەبێت. جگە لەوێ زمان پۆلىكى كاريگەرى هەيە لەدروستكردن و بەردەواميدان بە پەيوەندىيەكان و دابىنكردنى پيداويستىيەكانى ژيانى مەرۆف.

The Language identity in Kurdish proverbs

Pareshan Khalid Sabir¹ - Sirwan Jabbar Amin²

¹Department of Kurdish, College of Education, University of Raparin, Ranya, Kurdistan Region, Iraq.

²Department of Kurdish, College of Language, University of Soran, Soran, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract:

Despite the fact that language is an integral part of the personal and social identities of any nation, it contains other dimensions of national identity such as culture, religion, history and politics.

It is a known fact that language is a national wealth because language is a source of memory, tradition, thought, feelings and passions of people. It is a historical archive of words, phrases, terms and expressions. In other words, it is the history of those ideas, events and feelings that have become words, sentences and terms that are preserved in language. Every expression in language signifies an idea outside of itself. Therefore, it is safe to say that language of any nation represents its true identity alive.

This research has been conducted under the title “language Identity in Kurdish Proverbs”. Many language characteristics can be shown through research on the content of Kurdish proverbs. To do so, those proverbs have been selected that directly or indirectly represent language. In doing so, one can be familiarised with the Kurdish view of language in terms of its use, guidance and education. This research is an attempt to gather information about the Kurds by the Kurds themselves rather than external researchers. For that purpose, descriptive and analytics methods are employed to interpret the content of the proverbs that contain language identity. The incentive of the research is to uncover the verbal role of these proverbs in tracing the Kurdish language identity and in showing their Kurdish perspective on the concept of language.

Keywords: Identity, Language, Proverbs, Kurd.

سه‌رچاوه‌كان:

- به‌هرامی، ئەحمەد، (١٣٩٤) هه‌تاوی، په‌ندی پیران و فه‌رموده‌ی ژیران، ب ١، چ ١، زانکۆی کوردستان-سنة.
- جه‌وه‌هر، یاسین ئاشور، (٢٠١٩)، قۆلبونه‌وه‌ی شوناسه‌ لۆکانییه‌كان، کاریگه‌رییان له‌سه‌ر له‌سه‌ر بونیادنانه‌وه‌ی عێراقی نوێ له‌دوا‌ی ساڵی ٢٠٠٣، گ. زانکۆی گه‌رمیان، ژ. (٥).
- حوسین، محمەد ته‌ها، (٢٠١٨)، سایکۆلۆژیای عه‌قڵی کوردی، ناوه‌ندی فیریون بۆ بلاوکردنه‌وه، هه‌ولێر.
- خال، شیخ محمەدی، (١٩٧١)، په‌ندی پێشینان، بغداد.
- ده‌باغی، مه‌لا غه‌فوری، (٢٠١٠)، په‌ندی پێشینان، کتیی ده‌نگی بو، زیران محمەد کردویه‌تی به‌pdf.
- ده‌شته‌کی، عومەر شیخه‌للا، (٢٠٠٦)، په‌ندی کوردی: چیرۆکه‌که‌ی، ئینستوتی که‌له‌پوری کوردی، چ ١، هه‌ولێر.
- ره‌سوڵ، عیززه‌دین مسته‌فا، (١٩٧٠)، چاپخانه‌ی جاحظ، به‌غدا.
- سائیپ، مسته‌فا واکینه، (٢٠٠١)، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری، چ ١، سلێمانی.
- سه‌جادی، سه‌ید عه‌بدولحه‌مید حیره‌ت، (٢٠١٠) په‌ندی پێشینان، چ ٢، چاپخانه‌ی ئاراس- هه‌ولێر.
- عه‌لیزاده، خالید، (٢٠١٣)، په‌ند و مه‌ته‌لی ناوچه‌ی (تیه‌کۆ) ی سه‌قز، چ ١، چاپخانه‌ی که‌مال، سلێمانی.
- کانی هه‌مه‌یه‌ی، به‌کر، (٢٠١٥)، لیکدانه‌وه‌ی (١٠٠٠) په‌ندی کوردی، چ ١، ب ١، سلێمانی.
- گوێران، یاسین حه‌سه‌ن، (٢٠٠٦)، په‌ند و به‌سه‌ره‌اتی کوردی، چ ١، چاپخانه‌ی رۆشنییری، هه‌ولێر.
- موچه‌مه‌دی، خه‌لیل، (١٣٩٤) هه‌ته‌وه‌ی، زه‌رده‌ی ده‌م که‌ل(فه‌ره‌ه‌نگ)، ب ١ و ٢، دانشگاه کوردستان سنندج.

سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بیه‌كان:

- الحفیان، فیصل، (٢٠١٨)، "اللغة والهوية إشكاليات المفاهيم وجدل العلاقات"، مجلة التسامح – العدد الخامس، مسقط، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية.
- القذافي، رمضان محمد/ الدويي، عبد السلام بشير، (٢٠١٠)، علم النفس الاجتماعي، المكتب الجامعي الحديث، ط. ١، الإسكندرية، مصر.
- المناوي، محمد عبد الرؤوف، (١٩٩٠)، التوقيف على مهمات التعاريف، تحقيق محمد رضوان الداية. دار الفكر: دمشق.
- بشار، كمال، (١٩٩٨)، دراسات في علم اللغة، الناشر: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.
- خرما، نايف، و حجاج، علي، (١٩٩٨)، اللغات الأجنبية : تعليمها وتعلمها . سلسلة عالم المعرفة . الكويت .
- داود، محمد محمد، (٢٠١٩)، *العلاقة جدلية بين اللغة والفكر*، دار نهضة مصر للنشر، القاهرة.
- علوان، محمد السيد، (١٩٩٩)، المجتمع وقضايا اللغة، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية.
- عمر، د. احمد علي، (٢٠١٩)، لغة الضاد هوية الأمة وثقافتها الواقع والمستقبل، [مجلة نور الشام السنة الثامنة- ١٤٤٠ هـ، العدد ٥٦](#).
- فرانكل، فكتور، (٢٠١٤)، ادارة المعنى واللغة... ت: د.ايمن فوزي، دار زهراء الشرق، القاهرة.
- كالفي، لويس جان، (٢٠٠٨)، حرب اللغات و السياسات اللغوية ت. د. حسن حمزة. بيروت.
- كريستال، ديفيد، (٢٠٠٦)، موت اللغة، ت. فهد مسعد اللهبي، جامعة تبوك.

- وافی، علی عبد الواحد، (٢٠٠٣) اللغة والمجتمع. ط ٤، شركة مكاتبات عكاظ للنشر والتوزيع، جدة.

- <https://kurdistanmedia.com/so/news>.

- <https://dengekan>. عدولقادر، بۆتان له‌تيف، زمان و ناسنامه له‌نیوان ره‌سه‌نیتی و نامۆیدا، ٢٠١٨.

- <http://penus.krd>. نادر، جه‌لیل عه‌باس، ناسنامه، ٢٠١٨.

- <https://www.basnews.com>. قه‌ره‌داخی، عه‌تا، زمان و نه‌ته‌وه، ٢٠١٩.

- <https://asoyroj.com>. زاهیدی، مسته‌فا، زمان و زمانی نه‌ته‌وه‌پی، ٢٠١٩.