



ڕۆڵی به بازارکردنی کۆمه لایه تی له ناودارکردنی کاراکته ره کوردیه کان

ههرمن شیرکۆ نصرالدین¹ - حکیم عثمان حمید²

Harmn.sherko@spu.edu.iq - hakim.othman@spu.edu.iq

¹ به شی ڕاگه یاندن، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لآحه دین، هه ولێر، هه رێمی کوردستان، عێراق.

² به شی ته کنیکی میدیا، کۆلیژی ته کنیکی کارگێری، زانکۆی پۆلینه کنیکی سلێمانی، سلێمانی، هه رێمی کوردستان، عێراق.

² به شی دیجیتاڵ میدیا- په یمانگه ی ناشاڵ بۆ ته کنۆلۆجیا، سلێمانی، هه رێمی کوردستان-عێراق.

پوخته:

ئامانجی سه ره کی ئەم توێژینه وه یه که به ناو نیشانی "ڕۆڵی به بازارکردنی کۆمه لایه تی له ناودارکردنی کاراکته ره کوردیه کان" هه ولدانه بۆ زانیی ئەو ڕۆله ی کاراکته ره کوردیه کان ده یبێن له ڕێگه ی به بازارکردنی کۆمه لایه تیه وه به مه به ستی په یدا کردنی ناوبانگ، ئەم ئامانجه ش له ڕێگه ی به شداری پیکردنی ژماره یه ک له ئە کادیمیا ن و پسپو رانی بواره نزیکه کانی به بازارکردنی کۆمه لایه تی به مه به ستی تیگه یشتن و زانیی ئەو په یوه ندییه ی که له نیوان ئەم دو لایه ندا هه یه، به بازارکردنی کۆمه لایه تی و به ناودارکردنی کاراکته ره کوردیه کان. توێژینه وه که کار ده کات بۆ ده ست نیشا ن کردنی میکانیزمه کان و شیوازه جیاوازه به کارهاتوه کان له به بازارکردنی کۆمه لایه تی بۆ گه یشتن به و ئامانجه ی باسما نکرد، ههروه ها ده رخستن و په یشاندانی ڕۆڵی بیرو که نوێیه کان که له شیوه ی خزمه تگوزاری کۆمه لایه تی و دروست کردنی توانا کان و ئاشنا کرنی جه ماوهر به ئە زمون و شاره زاییه نوێیه کان له و چوارچێوه یه دا، له ئامانجه گرنگه کانی ئەم توێژینه وه یه ده ست نیشا ن کردنی لێکه وته نه رێنیه کانی به بازارکردنی کۆمه لایه تیه که له ئە نجامی هه ولدان بۆ به ناوداری بونی کاراکته ره کوردیه کان ده رده که ون. توێژینه وه که له کۆتا ییدا چه ند ئە نجام یکی به ده سه ته ینا که گرنگ ترینیان، به گوێره ی تا قیکردنه وه ی (تا قیکردنه وه ی ت) بۆ (به بازارکردنی کۆمه لایه تی) ده کاته (14.113) ههروه ها به های ئاستی به لگه داری (0.000) ده رده که ویت (به بازارکردنی کۆمه لایه تی) کاریگه ری هه یه له (به ناودارکردنی کاراکته ره کوردیه کان)، ههروه ها به گوێره ی به های (معامل التحديد- R^2) که ده کاته (0.448) واته به رێژه ی (44.8%) ئاستی (به بازارکردنی کۆمه لایه تی) کاریگه ری هه یه له (به ناودارکردنی کاراکته ره کوردیه کان) په نگه داده وه.

کلیله وشه کان: به بازارکردن، به بازارکردنی کۆمه لایه تی، کاراکته ره ناوداره کان.

پێشه‌کی:

هه‌میشه‌ دۆزینه‌وه‌کان و پێشکه‌وته‌ گه‌وره‌کانی ژیا‌نی مرۆفایه‌تی، گۆرانکاری گه‌وره‌ی به‌سه‌ر میکانیزم و پلانه‌کانی تاک و کۆمه‌لگه‌دا هه‌یانه‌ و بۆ هه‌ر سه‌رده‌م و قۆناغێک شێواز و ئامرازێ جیاوا‌ز پێویستبو‌ن تا به‌ ته‌واوی سو‌د له‌و پێشکه‌وته‌ و دۆزینه‌وه‌کان ببهریت، گه‌شه‌ خه‌راکانی بواره‌کانی (ئابوری، کۆمه‌لایه‌تی، سیاس‌ی، ته‌کنه‌لۆجیا و ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن) بون به‌ رێخۆشکه‌ریک بۆ ده‌رکه‌وته‌ی چه‌مکی (به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی) به‌شێوه‌یه‌کی کرداری، و سه‌روشتی پێشکه‌وته‌ی ژیا‌نی کۆمه‌لگه‌ پالنه‌ریو باسکردن و لێتوتێینه‌وه‌ له‌و چه‌مکه‌ و به‌شێوه‌یه‌کی له‌شێوه‌کان خۆی سه‌پاند به‌سه‌ر بواری تیۆری و پراکتیکی دامه‌زراره‌وه‌کان و پێویست بو باسکریت و تایبه‌تمه‌ندی پێدیریت تا ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ کاریان له‌سه‌ر ده‌کرد که‌ له‌ رابردودا شێوازی به‌ره‌ودان و به‌بازارکردنی به‌ره‌م و خزمه‌تگوزارییه‌کان له‌ زانستی به‌بازارکردنی بازگانییه‌وه‌ وه‌رده‌گرت، ببێته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ بیر له‌ چه‌مکیکی نوێ بکه‌نه‌وه‌ یاخود شێوازیکی و مۆدیلێکی نوێ دابه‌ی‌ن به‌ناوی (به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی).

له‌هه‌مان کاتیشدا به‌هۆی گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و کولتورییه‌کان و ده‌رکه‌وته‌ی ئینته‌رنێت و پشته‌به‌ستنی به‌ره‌راوانی کۆمه‌لگه‌کان به‌ پلانقۆمه‌کانی سۆشیا‌ل میدیا و به‌کارهێنانیان بو به‌ به‌شێک له‌ ژیا‌نی رۆژانه‌ی خه‌لک، ئه‌مه‌ش بو هۆی گه‌شه‌کردن و ده‌رکه‌وته‌ی کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان، نه‌ک هه‌ر ئه‌مه‌ به‌لکو شێوازی بون به‌ که‌سایه‌تییه‌ ناوداره‌کانیش به‌شێوه‌یه‌کی به‌رچاو هه‌میشه‌ له‌ گۆراندایه‌ بۆ نمونه‌ پێشکه‌شکاری به‌رنامه‌کانی ته‌له‌فزیۆن، شروقه‌کارانی میدیا، یێژه‌رانی هه‌واڵ، ئه‌کتهران، هونه‌رمه‌ندان، سیاسیه‌تمه‌داران و کاراکته‌ره‌ ئاینیه‌کان به‌هۆی ئه‌و کۆمه‌له‌ کارامه‌بیانه‌ی هه‌یانه‌ یان له‌ رێگه‌ی ئه‌و هه‌ولانه‌ی که‌ به‌خشیان به‌ میدیایه‌کی یان بواریکی توانیان ناوبانگ به‌ده‌سته‌بهرین، چونکه‌ به‌ سه‌ره‌له‌دانێ ئامرازێ نوێی میدیا‌یی و فۆرمی نوێی کات به‌سه‌ربردن رێگه‌ی به‌ خه‌لکی ئاسایی داوه‌ به‌شێوه‌یه‌کی زۆر ئاسانه‌تر بینه‌ که‌سایه‌تی ناودار، ئه‌ویش به‌هۆی ئاسانکاری له‌ به‌کارهێنان و ئاسانکاری له‌ دۆزینه‌وه‌ی ناوبانگ.

به‌شی یه‌که‌م**میتۆدنامه‌ی توێژینه‌وه‌که‌****یه‌که‌م: کێشه‌ و پرسیا‌ره‌کانی توێژینه‌وه‌که‌**

توێژه‌ران پێیان وایه‌ کێشه‌ی توێژینه‌وه‌ له‌ نادیا‌ری رۆلی به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی بۆ به‌ناودارکردنی کاراکته‌ره‌ کوردیه‌یه‌کان سه‌رچاوه‌ده‌گریت، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین به‌شێوه‌یه‌کی رۆن کێشه‌ی توێژینه‌وه‌ بخه‌ینه‌رو، هه‌ولمان داوه‌ له‌رێگه‌ی چه‌ند پرسیا‌ریکه‌وه‌ ئاماژه‌ به‌ کێشه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ بکه‌ین، که‌ بریتین له‌:

- ۱- به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی چ رۆلێک ده‌گێریت له‌به‌ناودارکردنی کاراکته‌ره‌ کوردیه‌یه‌کان؟
- ۲- چ جۆره‌ به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی په‌یره‌وکاره‌ به‌ ئامانجی گه‌یشتن بۆ به‌ناوداریه‌ی بون؟
- ۳- تا چه‌ند بیروکه‌ و خزمه‌تگوزارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان رۆلێان هه‌بوه‌ له‌ ناوداریه‌ی کاراکته‌ره‌ کوردیه‌یه‌کان؟
- ۴- ئایا ئامانجی هه‌له‌مه‌ته‌کانی به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی کاردانه‌وه‌ی ئه‌رێنی هه‌بوه‌ له‌سه‌ر به‌ناودارکردنی کاراکته‌ره‌ کوردیه‌یه‌کان؟

۵- ئایا بیرۆکه و خزمه‌تگوزارییه کۆمه‌لایه‌تییه کان کاریگه‌ری نه‌خواراوی نه‌رتنی به‌جیه‌شته‌وه؟

دوهم: ئامانجی توژیینه‌وه‌که

- ۱- زانیی رۆلی به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی له به‌ناودارکردنی کاراکته‌ره کوردیه‌یه کان.
- ۲- ده‌ستنی‌شانکردنی ئه‌و جوهر به‌بازارکردنه کۆمه‌لایه‌تییه که په‌یره‌و‌کراوه بۆ به‌ناودارکردنی کاراکته‌ره کوردیه‌یه کان.
- ۳- خستنه‌روی رۆلی بیرۆکه و خزمه‌تگوزارییه کۆمه‌لایه‌تییه کان له به‌ناودارکردنی کاراکته‌ره کوردیه‌یه کان.
- ۴- دیاریکردنی ئه‌و هه‌لمه‌تانه‌ی که رۆلی ئه‌رتینیان گێراوه له به‌ناودارکردنی کاراکته‌ره کوردیه‌یه کان.
- ۵- دۆزینه‌وه‌ی لیکه‌وته نه‌رتینیه‌یه کان به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی له به‌ناودارکردنی کاراکته‌ره کوردیه‌یه کان.

سێیه‌م: گرنگی توژیینه‌وه‌که

گرنگی ئه‌م بابته له نوێ بابته‌که‌دا سه‌رچاوه‌ده‌گریت، به‌و پێیه‌ی ئه‌مه به‌که‌مین توژیینه‌وه‌ی کوردیه‌یه له‌باره‌ی کاراکته‌ره کوردیه‌یه ناوداره‌کانه‌وه ئه‌نجام درابیت، که له‌سایه‌ی گه‌شه‌ی ته‌کنه‌لۆجیای نوێ و تۆره‌کانی سۆشیال میدیا توانیوه‌یه ئه‌م ئامانجه‌یان به‌ده‌سته‌بھێنن، هه‌روه‌ها به‌کێک له‌ گرنگیه‌ دیاره‌کانی ئه‌م توژیینه‌وه‌یه هه‌ول‌دانه بۆ به‌ستنه‌وه‌ی دو‌خالی گرنگی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردنه ئه‌ویش به‌ناودارکردنی کاراکته‌ره کوردیه‌یه کان له‌رێگه‌ی پرۆسه‌ی به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، که ده‌کریت بۆ ئامانجی دیکه ئه‌م بابته به‌سکرایی به‌لام له‌م چوارچێوه‌یه‌دا هه‌ولی دۆزینه‌وه‌ی ئه‌م په‌یوه‌ندییه نه‌دراوه، به‌کێکی تر له‌ گرنگی ئه‌م توژیینه‌وه‌یه هه‌ول‌دانه بۆ دۆزینه‌وه‌ی ناسینی ئه‌م کاراکته‌ره ناوداره کوردیه‌یه و ئه‌و به‌شدارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌یان له‌ژیانی هاو‌و‌لاتیاندا، که په‌نگه هه‌مو به‌شدارییه‌کانیان به‌ ئاراسته‌یه‌کی ئه‌رتینیدا نه‌بیت، بۆیه ئه‌م توژیینه‌وه‌یه هه‌ول‌یکه بۆ دۆزینه‌وه‌ی راده‌ی کاریگه‌ری ئه‌رتنی و نه‌رتنی ئه‌و کاراکته‌رانه له‌سایه‌ی چالاکییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیاندا.

چوارهم: بواره‌کانی توژیینه‌وه‌که

توژیینه‌وه‌که سێ بوار له‌خۆده‌گریت که بریتین له:

- بوا‌ری مرۆپی: به‌شیک له‌ مامۆستایانی زانکۆ حکومییه‌کانی (سلیمانی، صلاح‌الدین، ده‌ووک، سۆران، هه‌له‌بجه، پۆلیته‌کنیکی سلیمانی، پۆلیته‌کنیکی هه‌ولێر، پۆلیته‌کنیکی ده‌ووک) هه‌ریمی کوردستان ده‌گرته‌وه، که فۆرمه‌که‌یان به‌سه‌ردا دابه‌شکراوه، که ژماره‌یان (۳۳۸) مامۆستان، به‌لام له‌کۆی ئه‌و ژماره‌ گشتیه‌دا (۲۴۷) فۆرم گه‌رایه‌وه.
- بوا‌ری شوێن: مه‌به‌ستمان هه‌ریمی کوردستانه و زانکۆ حکومییه‌کانی (سلیمانی، صلاح‌الدین، ده‌ووک، سۆران، هه‌له‌بجه، پۆلیته‌کنیکی سلیمانی، پۆلیته‌کنیکی هه‌ولێر، پۆلیته‌کنیکی ده‌ووک) ده‌گرته‌وه.
- بوا‌ری کات: بریتیه‌یه له‌و ماوه‌یه‌ی که تیا‌یدا فۆرمه‌کان دابه‌شکران و کۆکرانه‌وه، که له ۲۰۲۳/۳/۱۲ تا ۲۰۲۳/۵/۳ به‌رده‌وام بوه.

پنجهم: میتۆدی توئینه‌وه‌که

توئهر به‌مه‌به‌ستی به‌دییه‌نانی ئامانجه‌کانی توئینه‌وه، میتۆدی وه‌سفی به‌کاره‌ینراوه و پشت به رێبازی راپیتوی (پویتی) به‌ستراوه. که تیدا بۆچون و تێروانی ده‌سته‌بژێرێک له مامۆستایانی زانکۆ حکومییه‌کانی هه‌ریێم کوردستان له پسرانی ئه‌کادیمی له‌بواره‌کانی (راگه‌یاندن، به‌بازارکردن، کۆمه‌لناسی، کاری کۆمه‌لایه‌تی، پرۆسه کارگێرییه‌کان و ده‌رونناسی) وه‌ک مشتە (مه‌به‌ستدار) و هه‌رگرتوه، لێره‌دا توئهر ئامانجیه‌تی بگات به وه‌لامی پرسیاره‌کانی کێشه‌ی توئینه‌وه‌که‌ی.

شه‌شه‌م: گریمانه‌کانی توئینه‌وه‌که

له‌م توئینه‌وه‌یه‌دا له‌سه‌ر بنه‌ماکانی کێشه و گه‌نگی و ئامانجه‌کان، توئهران هه‌ولیان داوه ئه‌و گریمانه تاقی بکاته‌وه و بیه‌سه‌لمیته‌تی که په‌یوه‌ستن به رۆلی به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی له ناودارکردنی کاراکته‌ره کوردیه‌یه‌کان، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:

گریمانه‌ی یه‌که‌م: په‌یوه‌ندیه‌کی ئاماره‌داری ئاماری له نیوان به‌ناودارکردنی کاراکته‌ره کوردیه‌یه‌کان و به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تیدا هه‌یه.

گریمانه‌ی دوهم: به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی کاریگه‌ری هه‌یه له به‌ناودارکردنی کاراکته‌ره کوردیه‌یه‌کان.

هه‌وته‌م: کۆمه‌لگه و نمونه‌ی توئینه‌وه‌که

- کۆمه‌لگه‌ی توئینه‌وه بریتیه له‌به‌شێک له مامۆستایانی زانکۆ حکومییه‌کانی هه‌ریێم کوردستان (سلیمانی، صلاح الدین، ده‌ووک، سو‌ران، هه‌له‌به‌جه، پۆلیته‌کنیکی سلیمانی، پۆلیته‌کنیکی هه‌ولێر، پۆلیته‌کنیکی ده‌ووک) و هه‌رگه‌راوه.

- له‌ناو کۆمه‌لگه‌ی توئینه‌وه‌که‌دا نمونه‌ی هه‌رمه‌ه‌کی رێکخراو (عینه‌ عشوائیه‌ منتظمه) و هه‌رگه‌راوه که پێکدێت له پسرانی بواره‌کانی (راگه‌یاندن، به‌بازارکردن، کۆمه‌لناسی، کاری کۆمه‌لایه‌تی، پرۆسه کارگێرییه‌کان و ده‌رونناسی) که ژماره‌یان (٢٤٧) مامۆستایه.

هه‌شته‌م: ناساندنی چه‌مه‌که‌کان

١- به‌بازارکردن: بریتیه له‌و چالاکیانه‌ی که کۆمپانیایان ئه‌نجامی ده‌ده‌ن له‌رێگه‌ی ریکلامکردن و فرۆشتن و گه‌یاندنی به‌ره‌م بۆ کڕیاران یان بۆ کۆمپانیایان تر به‌مه‌به‌ستی به‌ره‌پێشبردنی پرۆسه‌ی کڕین یان فرۆشتنی خزمه‌تگوزارییه‌کیان به‌ره‌مه‌مێک.

٢- به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی: بریتیه له به‌کاره‌ینانی بنه‌ماکانی بازارکردن بۆ کاریگه‌ریکردن له‌سه‌ر هه‌له‌سه‌که‌وتی مرۆف به‌مه‌به‌ستی باشت‌کردنی ژیا‌نی تاکه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی که سود به کۆمه‌لگه‌ بگه‌یه‌نێت.

٣- کاراکته‌ره ناوداره‌کان: وه‌ک که‌سانیک ناسێنراون، که ئاستی‌کی به‌رچاو له ناوبانگیان له کۆمه‌لگه‌دا به‌ده‌سته‌یه‌ناوه و توانیویه‌که له کولتوری هاوچه‌رخدا پێگه‌یه‌کی باش به‌ده‌سته‌یه‌ین.

بهشی دوهم

لايه نی تيؤری توئینه وه که

باسی یه که م: به بازارکردنی کۆمه لایه تی

یه که م: چه مکی و پیناسه ی به بازارکردنی کۆمه لایه تی

به بازارکردنی کۆمه لایه تی پشت ده به ستیت به فله سه فه ی به بازارکردن و گونجاندنی ته کنیکه کانی به بازارکردن، به مه به ستی گۆرانکاری له رهفتاری تاک به وشپوهیه ی که له کۆتايدا کاریگه ری له سه رهفتاری گشتی تاکه کان و کاریگه ری باشی ده بی له سه ره کۆمه لگا، ههروه ها هه لده ستیت به گۆرانکاری به مه به ست (مه به ستدار) له به ها ویروباوه رهفتاره کانی تاک یان توئینی به ئامانج گیراو، ههروه ک ده توانین بلیین ئه رکیتی متمانه به چینیکی کۆمه لگا بکات سه باره ت به ئامانجیک یان خزمه تگوزاریه ک.

توئهر (می عبدالواحد الخاجة) له توئینه وه که یدا ئاماره ده کات به وه ی چه مکی به بازارکردنی کۆمه لایه تی له سه ره ئه وه فله سه فه و بنه مایانه سه رچاوه ی گرتوه که ده بیت پپویتی و خواست و به ره وه ونه دییه کانی کریار و به کاربه ره کان ده ستینیشان بکات و دواتر کاریکات بۆ به ده سه ته پینانی ره زامه ندی پپویتی به شپوهیه کی کارتر و کاریگه رتر به جوړیک که خزمه ت به به ره وه ونه دی به کاربه ره و به ره وه ونه دی کۆمه لگا بکات، بۆیه فله سه فه ی به بازارکردن گریمانه کۆمه لایه تییه کانی له سه ره ئه و گریمانه داده مه زرین که پپویتییه کان و خواسته کانی به کاربه ران به پینته دی. (الخاجة، ۲۰۱۲، ۹)

کۆمه لیک توئهری بواری به بازارکردنی کۆمه لایه تی به م شپوهیه پیناسه ی ده که ن "گونجاندنی ته کنه لۆژیایانی به بازارکردنی بازگانییه له گه ل ئه وه به رنامه نه ی که دارپژراون بۆ کاریگه ری دروستکردن له سه ره رهفتاری خۆبه خشانه ی ئامانجه کان به مه به ستی باشرکردنی خۆشگوزهرانی که سی و ئه و کۆمه لگایه ی که به شیکن لی. (Lowe, et al, 2015, 381)

ههروه ک نوسه ره (جمعة حجازی) کۆمه لیک پیناسه ی کردوه بۆ چه مکی به بازارکردنی کۆمه لایه تی به وه ی بریتییه له پرۆسه ی به بازارکردنی بیروکه به ئامانجی گۆرانکاری له هه لسوکه وته کان به به کاره پینانی هونه ره و هوکاری بازارگه ری، ههروه ها هاوکاریکردنی دروستکه رانی بریار و پسپوران و خه مخورانه تابوانن له ریگه ی به رنامه سازیه وه بگه ن به ئامانجی گۆرانکاری کردن له کۆمه لگا. (حجازی، ۲۰۲۰، ۹۹)

دوهم: ئامانجه کانی به بازارکردنی کۆمه لایه تی

یه که م: ئامانجی گشتی: ئامانجی به کاره پینانی سیاسه تی به بازارکردنی کۆمه لایه تی له کۆمه لگا کان به مه به ستی جپبه جیکردنی پرۆگرامه زانستییه کان بۆ گۆرانکاری کۆمه لایه تی به ئامانج گیراو و سوده رگرتن له و بابته زانستیانه بۆ سه رخستی پرۆسه که، ههروه ها پیدانی زانیاری ده رباره ی بابته گشتیه کان که په یوه ندی به ژیا نی هه مو تاکه کانه وه هه یه تاکو له و ریگه یه وه گۆرانکاری گشتی دروست ببیت و کاریگه ری له سه ره ئاراسته کانی جه ماوه ره دابنیت. (الشه ری، ۲۰۱۱، ۸۴)

دوهم: ئامانجی تاییه ت: له م ئامانجه دا دامه زراوه خۆی ده بیت به ئامانج، به دروستکردنی وینه ی زه نی ئه رتیی ده رباره ی دامه زراوه کۆمه لایه تییه که و به ره مه مه کانی، خسته نه روی قه باره ی ئه و جه ماوه ره ی سود له چالاکییه کانی دامه زراوه وه ره گریت و درخستی تاییه تمه ندیی بابته به بازارکراوه کانی، ئه مه ش واده کات به رده وام هاوسه نگیه ک دروستبیت

له ئەنجامدانی کۆی پرۆسە کە و کەمکردنەوهی بەهەدەردانی ماددی و هەلەکانی دامەزراره کۆمەڵایەتیە کە. (المصدر نفسە، ۲۰۱۱، ۸۴)

سێیەم: ئامانجە چارەسەرییەکان: لێرەدا دامەزراره هەولەدات چاکسازی له کۆمەڵگادا بکات بەبلاوکردنەوهی هەواڵ و زانیاری لەسەر رەفتارە هەلەکان بۆ باشتکردنی ژانیان و بەرزکردنەوهی ئاستی ژیان و بلاوکردنەوهی دەرئەنجامی تووژینەوهکان کە گرنگ بۆ جەماوەر، بەمەش دوریان دەخاتەوه له ئەو رەفتار و بەرهەمانە ی زیان بەخشن. (Alves and Ladero, 2019, 3)

چوارەم: ئامانجە خۆپارێزییەکان: لێرەدا ئامانجەکان مەبەستیان پاراستنی کۆمەڵگاکانە بەگرتنەبەری رێوشوێنی خۆپارێزی پێویست و ئامادەسازی کردنی ژینگە کۆمەڵایەتیەکان بۆ جێبەجێکردنی پلانی پێشخستنی کۆمەڵگاکان، ئەمەش بە فێکردنی جەماوەر کە پێویستە چۆن بێت و بلاوکردنەوهی ئەو خو رەفتارانە ی کە پێویستیان بە راستکردنەوه هەیه و لەو بابەتە ئاگاداریکرتنەوه کە لەداهاتودا وەکو لەمپەرێک رۆبەرۆی کۆمەڵگا دەبێتەوه و شیوازی مامەلەکردنە کە ی پێش وەختە بخرێتەرو. (Zainuddin, et al, 2017, 2-3)

پنجەم: ئامانجە فێرکارییەکان: ئەم ئامانجە کاردەکات لەسەر بەدەستەینانی زانین و زانیاری سەبارەت بە گرتەکان یان ئەو دۆخە ی کە پێویستی بەچارەسەرە، ئەم شیوازه پشت دەبەستێت بە تیۆری (رەفتار/ ئاراستە) کە وادەبێت گۆرانکارییە رەفتارییەکان لەرێگی زیادکردنی زانین و زانیاری زانستی و ورد و ئاراستەکردنی بۆ جەماوەر، هەروەها فێکردنی جەماوەر دەربارە ی هەندێ وردەکاری کە کاریگەری راستەوخۆی دەبێت لەسەر رەفتارەکانیان سەبارەت بە بابەتی بەئامانجگیراو و بەستەنەوهی بەبەرژەوندییەکانی جەماوەر و خستەرو ی سودەکانی لەکاتی جێبەجێکردنیان. (حیزیە، ۲۰۲۰، ۶۳-۶۴)

شەشەم: ئامانجە ئاراستەکارییەکان: لەم جۆرەیاندا کار لەسەر دۆزینەوهی ئاراستە لایەنگەرەکان دەکێت کە هاوپەییەندە بە رەفتاری لایەنی بەکاربەر و بەهێزکردنی ئەو ئاراستانە ی کەبەرەو خزمەتگوزارییە بەبازارکراوە کە دەروات، هەروەک رۆبەرۆبونەوهی ئەو ئاراستە نەرتینانە کە دەبنە لەمپەر لەبەردەم پرۆسە ی ئاراستەکردندا، واتە بەبازارکردنی کۆمەڵایەتی ئامانجیەتی کاریگەری لەسەر رەفتاری کۆمەڵایەتی هەبێت واتە بە کاریگەری لەسەر ئاراستەکان لەسەر رەفتاری کۆمەڵایەتی ئەویش لە رێگە ی چەند ئامانجیکی وەک دروستکردنی رەوت و ئاراستە ی لایەنگری، چەسپاندن و پشتراستکردنەوهی ئەو ئاراستە و رەوتە لایەنگریانە ی کە پێشتر هەبون و دژایەتیکردن و گۆڕینی رەوت و ئاراستە نەرتینیەکان. (سفایف، ۲۰۱۸، ۲۷)

هەوتەم: ئامانجە رەفتارییەکان: ئامانج لێرەدا دروست کردنی رەفتاری پەسەندکراوە کە کاریگەری دەبێت لەسەر چۆنیەتی بریاردانی تاکەکان بە گۆڕینی رەفتارە نەرتینی و ناپەسەندەکان و باشتکردنی رەفتارە نەرتینیەکان، واتە ئامانجی پەسەندی رەفتارە نەرتینیە نوێیەکان بگەیهنێت بە جەماوەرە کە ی و رەفتارە ناپەسەندەکان نەهێلێت یان کەمیان بکاتەوه، هەروەک چاکسازی بکات لە هەندێ رەفتار کە لایەنی خراپی زالبو بەسەر لایەنە باشە کەیدا بۆ نمونە (بەفەرۆنەدانی ئاو، بەهەدەر نەدانی وزە ی کارەبا،). (ناصر، ۲۰۱۶، ۱۹۹)

سێیهه: به بازارکردنی خزمه تگوزاری و بیرۆکه کۆمه لایه تیه کان

به یی توئینه وه کانی په یوه ست به بوازی به بازارکردنی کۆمه لایه تی، به بازارکردنی خزمه تگوزاری کۆمه لایه تی به دوهم بوار له به بازارکردنی کۆمه لایه تی داده نریت، ده رکه وتنی چه مکی خزمه تگوزاری له چوارچیوه ی به بازارکردنی کۆمه لایه تی له سالانی کۆتایی سه ده ی بیسته مدا بو، که به "بازارکردنی خزمه تگوزاریه کۆمه لایه تیه کان" ناسرابو وه ک خزمه تگوزاری په روه رده ی و ته ندروستی و راهینان و خیرخوازی به جۆریک خزمه تگوزاریه کۆمه لایه تیه کان راسته وخو ئامانجیان قازانجی ماددی نییه، به لکو خزمه تکردنی تاکه کانی کۆمه لگایه له ریکه ی خزمه تگوزاری کۆمه لایه تی و به رهه مه نابه رجه سه ته کانه وه. (الشهری، مصدر سابق، ۱۱۵)

توئهرانی ئهم بواره ئاماره به جیه جیکردن و هه لسه نگانندی بیرۆکه کانی خزمه تگوزاریه کۆمه لایه تیه کان ده که ن، پێیان وایه ده توانن گۆرانکاری دروستیکه ن، نمونه ی خزمه تگوزاریه کۆمه لایه تیه کانیش وه ک چاودیری ته ندروستی، چاودیریکردنی به سالچوان و چاودیریکردنی مندا لانی بیلانه و چادیریکردنی که سانی خاوه ن پیداو یستی تایبه ت، خزمه تگوزاری په روه رده ی، خزمه تگوزاری ده رونی، راهینان و فیکردن، کاری خیرخوازی، خزمه تگوزاری کۆمه لایه تی، خزمه تگوزاری گشتی و چه ندین نمونه ی تر که به شیوه یه کی گشتی خزمه ت به کۆمه لگا ده کات و له که رتی خزمه تگوزاریه کۆمه لایه تیه کان به گرنگ داده نریت. (Klenk and Reiter, 2019, 4-5)

به بازارکردنی بیرۆکه ی کۆمه لایه تی چه مکیکی بنه ره تیه له به بازارکردنی کۆمه لایه تیدا، مه ودا ی به بازارکردنی بیرۆکه ی کۆمه لایه تی درێژ ده بیته وه بۆ هه مو لایه نه کانی ژیا نی کۆمه لایه تی "تاک"، به تایبه تی لایه نه جیاوازه کانی ره فتاری مرؤف که په یوه ندیان به ژیا نی تاک و ژینگه کۆمه لایه تیه که ی هه یه. بۆیه له بلا وکردنه وه ی بیرۆکه ی کۆمه لایه تی بۆ ئه و پرس و کیشه کۆمه لایه تیه که کۆمه لگا مرؤیه کان (گه شه سه ندو و پیشه سازی) توشی کیشه ده که ن، به م هۆیه وه پێویستی به سوده رگرتن له بنه ماکانی به بازارکردنی کۆمه لایه تی هه یه. (الشهری، مصدر سابق، ۱۰۳)

چه مکی بیرۆکه ی کۆمه لایه تی ته نیا له بیرۆکه ی نوێ و داهینه رانه دا سنوردار ناکریت، به لکو په لده کیشیت بۆ هه مو ئه و بیرۆکه نه ی که په یوه ندیان به شیوازی ژیا نی کۆمه لایه تی تاکه کانی کۆمه لگه و کیشه کانیه وه هه یه، بۆ نمونه بیرۆکه کۆمه لایه تیه کانی، وه ک به بازارکردنی بیرۆکه ی ریکخته وه ی خیزان، بیرۆکه ی به کارهینانی ئاو و کاره با، بیرۆکه ی گه ران به دوا ی کار له بری چاوه روانی کار له که رتی حکومی، بیرۆکه ی په روه رده و فیکردنی نه وه کان و بیرۆکه ی پاراستنی ژیا نی ئاژه له کان، بیرۆکه ی به رهه مه نانی پرۆژه ی کۆمه لایه تی، بیرۆکه ی کۆمه لایه تی و کاری خیرخوازی و مرؤپی و بیرۆکه ی ناوداریون و به ناو بانگبون ..هتد. (أبو النصر، ۲۰۲۲، ۸)

هه ر له وباره یه وه، پرۆسه ی بلا وکردنه وه ی بیرۆکه کۆمه لایه تیه کان پێویستی به پینج توخمی سه ره کی هه یه، که ده توانیت به رونی سروشتی به بازارکردنی کۆمه لایه تی نشان بدات بریتین له: (الشهری، مصدر سابق، ۱۰۶)

۱- بیرۆکه ی نوێ: تازه یی و سه رده میانه ی بیرۆکه که ده بیته له سه ر بنه مای تپروانین و هه لسه نگاندن و تیگه یشتن له تاکه کانی کۆمه لگه دیاریکریته.

۲- به ئامانج کردنی بلا وکردنه وه ی بیرۆکه که له ناو خه لکدا: به جۆریک که بیرۆکه که له به رهه مه که یه وه (سه رچاوه) بگریته به ئامانجی به کارهینانی بیرۆکه که.

۳- ناسینی پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی وژینگه‌ی بلاقورنده‌وه‌ی بیرۆکه‌که: بیرۆکه‌ی نوێ له ژێر کاریگه‌ری نۆرمی کۆمه‌لایه‌تیدا، به‌تایبه‌تی ئه‌و ره‌فتارانه‌ی که له نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌دا باون.

۴- ئه‌و ماوه‌یه‌ی که پێویسته‌ تاک بیرۆکه‌که له ئامیز بگریت: ئه‌مه‌ش ئه‌و پرۆسه‌یه‌ ده‌رونییه‌ ده‌گرێته‌وه‌ که پێیدا تیده‌په‌ریت له‌و ساته‌وه‌ی که تاک بۆ یه‌که‌مجار گوێ له بیرۆکه‌ نوێیه‌که‌ ده‌بێت، تا قوناغی په‌سه‌ندکردنی کۆتایی بیرۆکه‌که.

۵- به‌کارهێنانی تیکه‌له‌ی به‌بازارکردن بۆ به‌بازارکردنی بیرۆکه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌که: که بریتین له (نرخ، شوین، بره‌ودان، جه‌ماوه‌ر، پرۆسه‌ و به‌ره‌م) ئه‌مانه‌ چالاکییه‌ بازگانییه‌ یه‌گرتو و په‌یوه‌ندیداره‌کانن که پشت به‌ یه‌کتر ده‌به‌ستن.

باسی دوهم: کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان

یه‌که‌م: چه‌مک و پێناسه‌ی کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان

ناوداران وه‌ک چه‌مکیک چه‌ندین مانای هه‌بوه‌ چ له ئیستادا و چ له رابردودا، و زۆرجار جیاوازی هه‌یه‌ له تیکه‌یشتن له‌وه‌ی کاراکته‌ری ناودار چیه‌؟ به‌تایبه‌تی له نیوان توێژه‌ران و میدیای سه‌ره‌کی (میدیای تقلیدی) و شوێنکه‌وتوانی کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان، هه‌ر بۆیه‌ توێژه‌ران هه‌ندیک جار ئاماژه‌ به‌ کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان ده‌که‌ن وه‌ک ژانریک یان کاریگه‌رییه‌کی گوتاری واته‌ شیوازیکه‌ که تاکه‌کان نوێنه‌رایه‌تی ده‌کړن و قسه‌یان له‌سه‌ر ده‌کړیت، هه‌روه‌ها میدیا سه‌ره‌کییه‌کان واته‌ میدیای تقلیدی وه‌ک رادیۆ، ته‌له‌فزیۆن، گوڤار و رۆژنامه‌ ئاماژه‌ به‌ کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان ده‌که‌ن وه‌ک که‌سیکی جوان و به‌هێز، به‌لام شوێنکه‌وتوانی کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان وه‌ک بت یان نمونه‌ی مۆدیل ئاماژه‌یان پێده‌که‌ن. (Bartfeld, 2020, 30-31)، به‌لام توێژه‌ر (Rizqia Faradiba) پێوايه‌ زاراوه‌ی ناوداران ئاماژه‌یه‌ بۆ که‌سیک که له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌ دانپێدانراوه‌ سه‌باره‌ت به‌ ده‌ستکه‌وته‌کانی له‌ بواره‌ تایبه‌ته‌کانی وه‌ک (کات به‌سه‌ربردن، وه‌رز، په‌خش، نواندن، هونه‌ر و هتد)، واته‌ ئاماژه‌یه‌ بۆ تاکیک که کاریگه‌ری له‌سه‌ر هۆشیاری گشتی خه‌لک هه‌یه‌ به‌هۆی ده‌رکه‌وتنی یان متمانه‌پێکراوی. (Slamet, 2019, 8)

توێژه‌ر (Faten Ibrahim) له‌توێژینه‌وه‌که‌یدا سه‌باره‌ت به‌ پێوه‌ره‌کان بۆ هه‌لژاردنی کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان له هه‌لمه‌ته‌کانی ریکلامی ته‌له‌فزیۆنی کۆمه‌لایه‌تیدا ئه‌نجامیداوه‌ ئاماژه‌ به‌ زنجیره‌یه‌ک پێناسه‌ ده‌کات ده‌رباره‌ی چه‌مکی کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان، بریتین له: (Khamise, 2022, 531-532)

پێناسه‌ی (فریدن - Freiden) له‌ سالی ۱۹۸۴ پێناسه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی بۆ کاراکته‌ره‌ (که‌سایه‌تییه‌) ناوداره‌کان پێشکه‌شکرد "به‌وه‌ی که‌سانی ناسراون که راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندیان به‌و پۆله‌ به‌ره‌مه‌وه‌ هه‌یه‌ که ریکلامیان بۆ ده‌کړیت"، هه‌روه‌ها پێناسه‌ی (گوپتا - Gupta) له‌ ۲۰۰۹ پێناسه‌ی کاراکته‌ری ناودار ده‌کات به‌م شیوه‌یه‌ "که‌سیک، که‌ ناو و وێنه‌که‌ی ده‌توانیت سه‌رنجی خه‌لک رابکێشیت و قازانج له‌ خه‌لک به‌ده‌سته‌بھێنیت".

دوهم: پێوه‌ره‌کانی سه‌رکه‌وتنی کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان

یه‌که‌م: متمانه‌پێکراوی سه‌رچاوه‌ (Source Credibility)

به‌پێی تیۆری متمانه‌پێکراوی سه‌رچاوه‌، قبولکردنی په‌یامیک به‌نده‌ به‌ "ئه‌زمون" و متمانه‌کردن به‌ سه‌رچاوه‌کان، بۆیه‌ ئه‌زمون پێناسه‌ ده‌کړیت به‌ توانای سه‌رچاوه‌ بۆ پێدانی دڵنیاپی لۆژیکی و زانیاری دروست به‌ وه‌رگرانی په‌یامه‌که‌، له‌به‌ر

دوهم: سه رنجر اکیښې سه رچاوه (source attractiveness)

89

سابق، ۱۶۰) هه‌بۆیه توانای گواستنه‌وه‌ی ئەو مانایانەیان هه‌یه که په‌یوه‌ندیان پتوه هه‌یه بۆ سهر ئەو به‌رهه‌مه‌یان برانده‌ی که پشتگیری ده‌که‌ن، بۆیه ماناکانی ناوداران بریتین له جیاوازییه‌کانی چین و تووژ، پێگه، ره‌گه‌ز، ته‌مه‌ن، که‌سایه‌تی و شیوازی ژیان. (Mangan, 2013, 14)

بۆیه له‌توێژینه‌وه‌یه‌که‌دا باس له‌ئیستغلالکردنی کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان ده‌کات له‌ هه‌لمه‌ته‌کانی ریکلامدا له‌لایه‌ن کۆمپانیا قازانج و یست و قازانج نه‌ویسته‌کانه‌وه‌ که فۆرمی سه‌ره‌کی راکیشانی به‌کاربه‌ره، ئەم مۆدێله "چوارچێوه‌یه‌که‌ بۆ به‌کارهێنانی به‌هاکانی په‌یوه‌ست به‌ کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان" ده‌خاته‌رو، به‌ پشتبه‌ستن به‌ مۆدێله‌که‌، پێویسته‌ سه‌رنج به‌خه‌رتیه‌ سهر کۆمه‌لێک تایبه‌تمه‌ندی به‌رفراوان که کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان که‌هه‌لگری ئەو تایبه‌تمه‌ندییه‌ن، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان به‌ها کولتوریه‌یه‌کان و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان. (الرشیدی، مصدر سابق، ۱۶۰)

سێیه‌م: کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان و پرۆسه‌ی به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی

چه‌ند هۆکارێک هه‌یه‌ واده‌کات که کۆمپانیایه‌که‌ یان خاوه‌ن بیرۆکه‌یه‌که‌ یان براندىک ستراتیژی به‌بازارکردنی له‌رێی کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان به‌کاربهێنێت، به‌جۆرێک به‌رهه‌مێکی نوێ یان بیرۆکه‌یه‌کی به‌سود ده‌توانرێت به‌ ئاسانی به‌ کارهێنهران بناسێنرێت ئە‌گه‌ر هه‌ست به‌ ئاشناوبون و ئاسوده‌یی بکه‌ن به‌و کاراکته‌ره‌ ناوداره‌ی که پشتگیری ده‌کری‌ت. هه‌روه‌ها ستراتیژی به‌بازارکردنی ناوداران ره‌نگه‌ به‌ ساده‌ی رێگه‌یه‌که‌ بێت بۆ په‌یوه‌ستکردنی به‌رهه‌مێکی ناسراو به‌ که‌سه‌ی ناوداره‌وه‌، هه‌ربۆیه‌ که‌لی هه‌لمه‌تێکی سه‌ره‌که‌وتوی به‌بازارکردنی کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان به‌ستنه‌وه‌ی کاراکته‌ره‌ی ناوداری گونجاوه‌ به‌ به‌رهه‌مێکی گونجاو یان گونجانی له‌گه‌ڵ بیرۆکه‌یه‌که‌، به‌شیوه‌یه‌که‌ ئەو کاراکته‌ره‌ ناوداره‌ ده‌بێت له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌ وه‌ک پشتگیریه‌که‌ریکی باوه‌رپێکراو سه‌یر بکری‌ت. (Wadhera, 2022, 1760)

(فرانسيسكو - Francisco و هاوڕێ توێژه‌ره‌کانی) پێیانوايه به‌کارهێنان و به‌شداریکردنی کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان له‌ هه‌لمه‌ته‌کانی به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تیدا شتێکی باو و ئاساییه‌، به‌تایبه‌تی له‌ئێستادا کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان به‌هۆی ژماره‌ی فۆلۆوه‌ره‌کان و سه‌رنج‌راکیشانی که‌سیانه‌وه‌ وه‌ک کاریگه‌ریکی گرنگ سه‌یر ده‌کری‌ن؛ ئەوان ده‌توانن بیرۆکه‌ و ناوه‌ڕۆکی سه‌پۆنسه‌رکراو له‌ پلاتفۆرمه‌ جیاوازه‌کانی سۆشیاڵ میدیا پێشکه‌ش بکه‌ن و وه‌ک وێنه‌یه‌که‌ بۆ ریکلامه‌کان و هه‌لمه‌ته‌کانی به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی کاریکه‌ن، هه‌روه‌ها ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌که‌ن که ئەم کاراکته‌ره‌ ناوداره‌ به‌هۆی ناوداریانه‌وه‌ کلتوریک به‌رهه‌م دینێت پێی ده‌وترێت (کلتوری ناوداران) که به‌شیوه‌یه‌که‌ ئەم کاراکته‌ره‌ ناوداران به‌سانیکن بۆ شوێنکه‌وتن و ته‌قلیدکردن، هه‌ر بۆیه‌ وایکردوه‌ کاریگه‌ری به‌ لایه‌نه‌ کۆمه‌لایه‌تی، ئابوری و کولتوریه‌یه‌کان. (Martínez-López, et al., 2020, 12)

هه‌ندێک پێیانوايه کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان کاریگه‌ری ئە‌رێنی له‌سه‌ر کۆمه‌لگاکان هه‌یه‌ به‌شیوه‌یه‌که‌ بونه‌ته‌ گه‌وره‌ترین ئایکۆنه‌کانی جیهانی سۆشیاڵ میدیا، به‌لام له‌لایه‌کی تره‌وه‌ هه‌ندێک له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا نین و ده‌لێن کاریگه‌ری نه‌رێنیان هه‌یه‌ و بونه‌ته‌ هۆکاری چه‌ندین کێشه‌ و گرفتێ کۆمه‌لایه‌تی. (Wadhera, Previous source, 1773-1774) هه‌ر له‌و پوانگه‌یه‌وه‌، ئەنجامی توێژینه‌وه‌که‌ ده‌یسه‌لمێنێت که پشتگیری و به‌کارهێنانی کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان کاریگه‌ری ئە‌رێنی و به‌رچاوی له‌سه‌ر ره‌فتاره‌کانی ئەوانی دیکه‌ هه‌یه‌ به‌تایبه‌تی ئاره‌زووی کرپنی به‌رهه‌مێکی یان براندىک، هه‌ر بۆیه‌ بازرگانان و خاوه‌ن بیرۆکه‌کان ده‌توانن ستراتیژی به‌بازارکردنی پشتگیری کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان به‌کارهێنن بۆ زیادکردنی هۆشیاری به‌کارهێنهرانی. (Litiver and Wardaya, 2022, 1823)

بهشی سییه م

لایه نی پراکتیکی توئینه وه که

۱- جیگیری فۆرمی راپرسی

خشته ی (1) جیگیری (پۆهره کانی الفا کرونباخ)

پۆهری گشتی	به های جیگیری (پۆهره کانی الفا کرونباخ)
پۆهره کانی الفا کرونباخ	0.923

نخشه ی (1) زانیاری تایبته جیگیری (پۆهره کانی الفا کرونباخ) بۆ پرسیاره کانی تایبته به توئینه وه که به شیوه یه کی گشتی، دهرده که ویت به های جیگیری به رێگه ی (مقایس کرونباخ الفا) ده کاته (0.923) که گه ورته ره له به های (0.65) ئەمه ش به هایه کی باش دهرده خات، ئاماره یه بۆ جیگیری باش له پرسیاره کاند.

۲- راستی رواله تی فۆرمه که:

به مه به سستی دنیابون له راستی و گونجاوی فۆرمی راپرسییه که له گه ل بابته تی توئینه وه که، توئهر دواي ئاماده کردنی پرسیار و برکه کانی راپرسییه که (فۆرمی روپۆی) ئاماده کردوه و خستویه تیه به رده م ژماره یه ک له شاره زا و پسپۆرانی بواری راگه یاندن و به بازارکردن و کۆمه لئاسیدا و تیدا سهرنج و تییینییه کانی شاره زا و پسپۆران به هه ندوه رگیرا، به جۆرێک راده ی دروستیه که دهره یێرا که بریتییه له (۹۲.۷۷٪) که له روی زانستییه وه رێژه یه کی په سه ندکراوه.

۳- خستنه روی ئەنجامی فۆرمی راپرسی و شروقه کردنیان:

ته وه ری یه که م: تایبه تمه ندیییه دیموگرافییه کان

۱- ره گه زی به رتوئێژان: نمونه ی توئینه وه که رۆن ده کاته وه له سه ر بنه مای ره گه ز، دهرده که ویت به رزترین ئاستی ره گه ز بریتییه له ره گه زی نێر به رێژه ی (65.99٪)، له کاتیکدا ره گه زی م ده کاته (34.01٪).

۲- ئاستی زانستی به رتوئێژان: ئەم خشته یه دابه شبونی نمونه ی توئینه وه که له سه ر بنه مای ئاستی زانستی رۆن ده کاته وه: دهرده که ویت به رزترین ئاستی زانستی بریتییه له بروانامه ی (ماسته ر) به رێژه ی (60.32٪) که پله ی یه که می وه رگرتوه، له کاتیکدا بروانامه ی (دکتۆرا) ده کاته (39.68٪).

۳- ته مه نی به رتوئێژان ئەنجامه کان دهریده خه ن، به رزترین ئاستی ته مه نی به رتوئێژان ته مه نیان له نیوان (36 – ۴۵) سالتیدایه به رێژه ی (53.85٪) که پله ی یه که می وه رگرتوه، هه روه ها ئەوانه ی پله ی دوه میان وه رگرتوه ته مه نیان له نیوان (۴۶ و زیاتر) سالتیدایه به رێژه ی (27.13٪) دیت، له به رامبه ردا ئەوانه ی نزمترین پله یان وه رگرتوه بریتییه له ته مه نی نیوان (25 – ۳۵) سالی که به رێژه ی (19.03٪) دیت.

۴- پسپۆری به رتوئێژان: به یی ئەنجامی ئەم خشته یه که دابه شبونی نمونه ی توئینه وه که رۆن ده کاته وه له سه ر بنه مای پسپۆری: نیشانیده دات که به رزترین ئاستی پسپۆری بریتییه له پسپۆری (راگه یاندن) به رێژه ی (40.89٪) به پله ی یه که م داده نریت، هه روه ها پسپۆری (پروسه کارگیریه کان) به پله ی دوه م داده نریت به رێژه ی (22.67٪)، هه روه ها ئاستی

پسپۆری (کۆمه‌لناسی) به‌رێژه‌ی (21.46%) دیت که پله‌ی سییه‌م ده‌گریت، به‌لام نزمترین ئاستی پسپۆری بریتیه له‌پسپۆری (کاری کۆمه‌لایه‌تی) به‌رێژه‌ی (2.83%).

5- شوینی کاری به‌رتوێژان: ئه‌نجامه‌کان رونی ده‌کاته‌وه که به‌رزترین ئاستی به‌شداربوان به‌ی شۆینی کاری به‌رتوێژان بریتیه له (زانکۆی سلیمانی) به‌رێژه‌ی (36.03%) که پله‌ی یه‌که‌می وه‌رگرتوه، هه‌روه‌ها (زانکۆی پۆلیته‌کنیکی سلیمانی) پله‌ی دوهمی وه‌رگرتوه به‌رێژه‌ی (17.00%) دیت، هه‌روه‌ها پله‌ی سییه‌می ریزبه‌ندییه‌که‌ش (زانکۆی صلاح‌الدین/ هه‌ولێر) به‌رێژه‌ی (15.79%) دیت، به‌لام له‌دوا پله‌دا (زانکۆی هه‌له‌بجه) به‌هۆی تازه‌ی زانکۆکه و که‌می مامۆستاوه نزمترین پله‌ی وه‌رگرتوه له‌ریزه‌ندییه‌که‌دا به‌رێژه‌ی (2.02%) دیت. بروانه خشته‌ی (2)

خشته‌ی (2) خستنه‌روی نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که له‌سه‌ر تایبه‌تمه‌ندییه دیموگرافیه‌کان

برگه		دوباره بونه‌وه‌کان	رێژه‌ی سه‌دی	ریزه‌ندی
ره‌گه‌ز	نێر	163	65.99	یه‌که‌م
	م	84	34.01	دوهم
ئاستی زانستی	ماسته‌ر	149	60.32	یه‌که‌م
	دکتۆرا	98	39.68	دوهم
ته‌مه‌ن (سال)	25 – 35	47	19.03	سییه‌م
	36 – 45	133	53.85	یه‌که‌م
	46 و زیاتر	67	27.13	دوهم
پسپۆری	پاگه‌یاندن	101	40.89	یه‌که‌م
	کۆمه‌لناسی	53	21.46	سییه‌م
	کاری کۆمه‌لایه‌تی	7	2.83	شه‌شه‌م
	ده‌رونناسی	14	5.67	پینجه‌م
	پروسه کارگێڕیه‌کان	56	22.67	دوهم
	به‌بازارکردن	16	6.48	چواره‌م
	زانکۆی سلیمانی	89	36.03	یه‌که‌م
شوینی کار (زانکۆی)	زانکۆی پۆلیته‌کنیکی سلیمانی	42	17.00	دوهم

زانكۆى صلاح الدين/ ههولير	39	15.79	سپيه
زانكۆى پۆليتەكنىكى ههولير	33	13.36	چوارهم
زانكۆى دهوك	11	4.45	شه شهه
زانكۆى پۆليتەكنىكى دهوك	11	4.45	شه شهه
زانكۆى سۆران	17	6.88	پنجهم
زانكۆى ههله بجه	5	2.02	حهوتهه
كۆى گشتى	247	100.0	

تهوهرى دوهم: به بازارکردنى كۆمهلايه تى

خشتهى (3) تهوهرى به بازارکردنى كۆمهلايه تى رۆن ده كاته وه، دهرده كه ویت به شیوهیه كى گشتى (ناوهنده ژماره پى) ده كاته (3.55%) به گوێرهى (مقایس لیكارت خماسى) (ئه نجام) ى گشتى ده كاته (له گه لیدام)، ههروهها (گرنگى رێژه پى) ده كاته (71.04%). له كاتى كدا رێژهى وهلامدان وهى (زۆر له گه لیدانیم) ده كاته (2.6%)، ههروهها رێژهى وهلامدان وهى (له گه لیدانیم) ده كاته (11.4%)، ههروهها رێژهى وهلامدان وهى (بیلایه نم) ده كاته (26.58%)، رێژهى وهلامدان وهى (له گه لیدام) ده كاته (47.2%) ههروهها رێژهى وهلامدان وهى (زۆر له گه لیدام) ده كاته (12.3%).

له جوړه كانی به بازارکردنى كۆمهلايه تى بۆمان دهرده كه ویت، بابته بلاقردنه وهى هۆشیاری گشتى په یوه ست به بابته گشتیه كان كه په یوه ندى به ژيانى هه مو تاكه كانه وه هه یه و دواتر بابته په روه رده و فێركردن كه له رێگه ى چالاكی و راهینانى په روه رده یه وه پېشكهش ده كړیت، به رادهیه كى زۆر لای مامۆستایانى زانكۆ رهنگیدا وه ته وه.

ههروهها له برگه ى خزمه تگوزاریه كۆمهلايه تیه كان به پى دهرئه نجامه كان بۆمان دهرده كه ویت كارى خپرخوازی وه ك یه كى ك له خزمه تگوزاریه كۆمهلايه تیه كان زۆرترین به بازارکردنى كۆمهلايه تى بۆ ده كړیت له لایه ن كاراكته ره كوردیه ناوداره كان كه خو ى ده بینته وه له هاوكارى ماددى و مرۆپى له كاتى ته نگره و بارودوخه تابه ته كاندا پېشكهش ده كړیت، به پله ى دوهمیش خزمه تگوزارى په روه رده پى پېشكهش ده كات له رێگه ى چالاكی و راهینانى په روه رده پى و فێركردن به شدارده بن.

به لام زۆربه ى به رتویژان بۆچونیان وایه كه كاراكته ره كوردیه ناوداره كان له ییروكه كۆمهلايه تیه كاندا زیاتر به شدارى ده كهن له پېشكهش كړدى ییروكه ى كۆمهلايه تى و كارى خپرخوازی و مرۆپى، به و پیه ى ئه م جوړى خزمه تگوزارى و ییروكه كۆمهلايه تیه ده توانیت زیاتر كاریگه رى دروست بكات و رۆلى هه بیت بۆ زیاتر دهرده كه وتن و به ناودار یونان، به لام به پله ى دوهم كاراكته ره كوردیه ناوداره كان به شدارن له پېشكهش كړدى ییروكه ى به كارهینانى پیداو یستیه بنه رته یه گشتیه كانى وهك (به فیرۆنه دانى ئاو، كارها و پاراستنى ژینگه ى ده ور به رمان.... هتد) كه خزمه ت به به رژه وه ندى گشتى ده كات.

ئه وه ى گرنگه لیره دا ئامازه ى پېكړیت جگه له ئامانجه گشتیه كان كه زۆربه ى به رتویژان گرنگى زیاتریان پیداو مه به ست لى پیدانى زانیاریه دهرباره ى بابته ته گشتیه كان كه په یوه ندى به ژيانى هه مو تاكه كانه وه هه یه، به شىك له به رتویژان

گرنگیان به ئامانجه فێرکارییه‌کان داوه کارده‌کات له‌سه‌ر به‌ده‌سته‌تێنانی زانین و زانیاری سه‌باره‌ت به‌گرفته‌کان یان ئه‌و دۆخه‌ی پێویستی به‌چاره‌سه‌رو فێرکردنی جه‌ماوه‌ره ده‌رباره‌ی هه‌ندێ وردده‌کاری و هه‌روه‌ها ئامانجه ره‌فتاریه‌کان مه‌به‌ست لێی دروستکردنی ره‌فتار و گۆڕینی، که هه‌ردوکیان پله‌ی دوه‌میان وه‌رگرتوه. بڕوانه خشته‌ی (3)

خشته‌ی (3) ته‌وه‌ری به‌بازارکردنی کۆمه‌ڵایه‌تی رۆن ده‌کاته‌وه

Journal of University of Raparin				Vol(12).No(1)				گوفاری زانگووی راپهرین	
تەنجام	گرنگی ریزه‌یی	لادانی پێوانه‌یی	ئاوه‌نده ژماره‌یی	زۆر له‌گه‌لیدام	له‌گه‌لیدام	پێلایه‌نم	له‌گه‌لیدانیم	زۆر له‌گه‌لیدانیم	به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی
Result	RI	S.D	Mean	ژ	ژ	ژ	ژ	ژ	
				%	%	%	%	%	

چۆره‌کانی به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی

له‌گه‌لیدام	69.23	0.96	3.46	25	113	68	33	8	خێرخوازی و مرۆی
				10.12	45.75	27.53	13.36	3.24	
له‌گه‌لیدام	79.60	0.83	3.98	62	134	39	8	4	بلاوکردنه‌وه‌ی هۆشباری گشی
				25.10	54.25	15.79	3.24	1.62	
پێلایه‌نم	60.32	0.95	3.02	15	52	117	48	15	پرسی گنجه‌لی سیکسی
				6.07	21.05	47.37	19.43	6.07	
له‌گه‌لیدام	75.71	0.88	3.79	44	131	52	15	5	په‌روه‌رده و فێرکردن
				17.81	53.04	21.05	6.07	2.02	

خه‌مه‌نگه‌زارپه‌ کۆمه‌لایه‌تیپه‌کان

له‌گه‌لیدام	68.91	0.98	3.45	28	107	66	39	7	خه‌مه‌نگه‌زاری و چاودێری ته‌ندروستی پێشکەش ده‌کات
				11.34	43.32	26.72	15.79	2.83	
له‌گه‌لیدام	69.55	0.95	3.48	25	118	59	40	5	خه‌مه‌نگه‌زاری په‌روه‌رده‌یی پێشکەش ده‌کات
				10.12	47.77	23.89	16.19	2.02	
له‌گه‌لیدام	70.61	0.92	3.53	30	111	70	32	4	کاری خێرخوازی له‌خۆده‌گرێت
				12.15	44.94	28.34	12.96	1.62	

په‌روه‌که‌ کۆمه‌لایه‌تیپه‌کان

له‌گه‌لیدام	67.94	0.95	3.40	21	109	71	39	7	په‌روه‌که‌ی به‌کاره‌بنانی پێداوێستیه‌ به‌ره‌تیپه‌ گشتیه‌کان پێشکەش ده‌کات
				8.50	44.13	28.74	15.79	2.83	
پێلایه‌نم	66.80	0.97	3.34	20	105	67	49	6	په‌روه‌که‌ی به‌ره‌مه‌بنانی په‌روه‌ی کۆمه‌لایه‌تی پێشکەش ده‌کات
				8.10	42.51	27.13	19.84	2.43	
له‌گه‌لیدام	68.18	0.99	3.41	25	107	68	38	9	په‌روه‌که‌ی کۆمه‌لایه‌تی و کاری خێرخوازی و مرۆی پێشکەش ده‌کات
				10.12	43.32	27.53	15.38	3.64	

ئامانه‌جه‌کانی به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی

له‌گه‌لیدام	75.55	0.91	3.78	45	133	43	21	5	ئامانه‌جه‌ گشتیه‌کان: مه‌به‌ست له‌ (پێدانی زانیاری ده‌ریاره‌ی بابه‌ته‌ گشتیه‌کان که‌په‌یوه‌ندی به‌ ژبانی هه‌مو ئاکه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌)
				18.22	53.85	17.41	8.50	2.02	

لهگه لیدام	72.23	0.91	3.61	31	124	63	23	6	ئامانجه تاپهتهكان: مههست له (دروستکردنی وێنه زهێ تهزیهی دهبراری دامهزراوه كۆمه لایهتیه كه و خزمهتگوزارییه كانی)
				12.55	50.20	25.51	9.31	2.43	
لهگه لیدام	72.31	0.86	3.62	28	126	66	24	3	ئامانجه چارهسهریهكان: (ههولدهدات چاكسازى له كۆمه لگادا بكات به پلاوكرنهوهی ههوال و زانیاری له سهر رهفتاره ههلهكان)
				11.34	51.01	26.72	9.72	1.21	
لهگه لیدام	71.66	0.92	3.58	30	120	68	22	7	ئامانجه خۆپارێزیهكان: (مههست لێ پاراستنی كۆمه لگانه به گرتنه بهری رێ وشوێی خۆپارێزی و زینكه كۆمه لایهتیهكان)
				12.15	48.58	27.53	8.91	2.83	
لهگه لیدام	73.52	0.86	3.68	31	132	63	15	6	ئامانجه فێركاریهكان: (كاردهكات له سهر به دهسهپنانی زانی و زانیاری سهبارت به گرتنهكان یان لهو دۆخه ی پتووسی به چارهسهر و فێركردنی چهماوهره دهبراری ههولێ وردكاری)
				12.55	53.44	25.51	6.07	2.43	
لهگه لیدام	71.98	0.84	3.60	26	122	78	16	5	ئامانجه ئاراسته كاریهكان: (كار له سهر دۆزیهوهی ئاراسته لایهنگردن دهكات كه هاوبه یه وه نه به رهفتاری كۆمه لایهتی واته گۆرین و دزایهت كردنی روت و ئاراسته نه رتیه یهكان)
				10.53	49.39	31.58	6.48	2.02	
لهگه لیدام	73.52	0.88	3.68	29	140	55	15	8	ئامانجه رهفتاریهكان: مههست له (دروستکردنی رهفتار و گۆرینی)
				11.74	56.68	22.27	6.07	3.24	
لهگه لیدام	71.04	0.92	3.55	515	1984	1113	477	110	كۆی گشی

تهوهری سییه م: کاراکتیره کوردیه ناوداره کان

له خشته ی (4) تیروانینی نمونه ی توێژینه وه كه سه بارهت کاراکتیره کوردیه ناوداره کان ده رده خات، ده رده كه ویت به شیوه یه کی گشتی (ناوهنده ژماره یی) ده کاته (3.65) به گوێره ی (مقایس لیکارت خماسی) (ئه نجام) ی گشتی ده کاته (له گه لیدام)، ههروه ها (گرنگی رێژه یی) ده کاته (72.96%). له کاتیکدا رێژه ی وه لامدانه وه ی (زۆر له گه لیدانیم) ده کاته (3.7%)، ههروه ها رێژه ی وه لامدانه وه ی (له گه لیدانیم) ده کاته (8.1%)، ههروه ها رێژه ی وه لامدانه وه ی (بیلایه نم) ده کاته (24.9%)، رێژه ی وه لامدانه وه ی (له گه لیدام) ده کاته (46.3%)، ههروه ها رێژه ی وه لامدانه وه ی (زۆر له گه لیدام) ده کاته (17%).

له جوړی کاراکتیره ناوداره کان ده رده كه ویت جوړی کاراکتیره ناوداری ئایینی كه به بازار کړدنی كۆمه لایه تی ده كه ن کاریگه ریان هه یه له گوړینی رهفتار و بیر کړدنه وه کان، ئه وهش ده گه رپته وه بو ئه وه ی به دهر له وه ی كه ئه رکی ئایینی خو یان وه ك مامۆستایه کی ئایینی له مینه به ره کانی مزگه وته وه جی به جی ده كه ن، به لام له رێگه ی په ره وه ژماره ی تایبه تی خو یانه وه بیرۆكه و خزمه تگوزاری مرو یی و کاری خیرخوازی و پهروه رده ی پێشكهش ده كه ن و توانیویه به شیک زوړیان کاریگه ری باش دروست بکه ن له ناو كۆمه لگه دا، دواتر کاراکتیره هونه ریه کان به شیکیان توانیویه رۆلێکی باش بگێرن له هۆشیا ری گشتی و هه ندیک بابته ی مرو یی و خیرخوازی.

ههروه ها زۆرترین رێژه جه ختیان له وه کړدوته وه، بیرۆكه و خزمه تگوزاریه كۆمه لایه تیه کان و چالاکیه کانی کاراکتیره ناوداره کان، ده بنه هۆی متمانه پیکردنی زیاد له پتووسی ناوداره کان كه زۆرجار شایه نی ئه و متمانه یه نییه، كه ئه مهش کاریگه ری نه رپنی له سهر رهفتار و بیر کړدنه وه یان دروست ده کات، ههروه ها هه ندیک تر له به رتوێژان پیدان وابه هۆکاره بو

لاسایکردنهوهی هه‌لسوکه‌وتی نه‌شیاوی ناوداره‌کان که زۆرجار له‌گه‌ڵ بیرکردنه‌وه و دابونه‌ریت و ئه‌و به‌هایانه ناگونجیت که کۆمه‌لگه ناتوانیت لێیان لابات، بۆیه هه‌ندیک جار له‌رێگه‌ی چالاکییه‌کانیا نه‌وه هه‌وێی سه‌پاندن و ئاسایکردنه‌وهی هه‌ندیک بیرۆکه ده‌دهن که هاوردی کۆمه‌لگه‌یه‌کی ترن.

به‌لام، بیرۆکه و خزمه‌تگوزارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و چالاکییه‌کانی کاراکتیره ناوداره‌کان هانی تاک ده‌دات بۆ گوزارشت کردن له‌ بۆچونه‌کان به‌ ئازادی سه‌بارت به‌و بابه‌تانه‌ی مه‌به‌ستیانه له‌باره‌یه‌وه رابو‌چونه‌کان تاوتوێ بکه‌ن، هه‌روه‌ها له‌لایه‌کی تره‌وه هانی تاک ده‌دات بۆ گه‌شه‌کردنی هۆشیاری ته‌ندروستی، ژینگه‌یی، په‌روه‌رده‌یی، نیشتمانی و جو‌ره‌کانی تر که‌هه‌ریه‌ک له‌و بو‌ارانه کاریگه‌ری ئه‌رێنی هه‌یه له‌سه‌ر په‌فتارو بیرکردنه‌وهی تاکه‌کانی کۆمه‌لگه و ده‌توانیت تاکێکی ته‌ندروست و به‌سود په‌روه‌رده بکات که له‌ ده‌رئه‌نجامدا خزمه‌ت به‌ کۆمه‌لگه بکات و گۆرانیکی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌رێنی دروست بکات که کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاراسته‌کانی جه‌ماوه‌ر دابنیت. بروانه خشته‌ی (٤)

خشته‌ی (4) خستنه‌روێ ته‌وه‌ری کاراکتیره کوردیه ناوداره‌کان

کاراکتیره کوردیه ناوداره‌کان	زۆر له‌گه‌ڵیدانیم	له‌گه‌ڵیدانیم	بێتایه‌نم	له‌گه‌ڵیدام	زۆر له‌گه‌ڵیدام	ناوه‌نده ژماره‌یی	لادانی پێوانه‌ی	گرنگی رێژه‌یی	ئه‌نجام
	ژ	ژ	ژ	ژ	ژ	Mean	S.D	RI	Result
	%	%	%	%	%				
جو‌ری ناوداره‌کان									
کاراکتیره ناوداری کۆمه‌لایه‌تی	17	29	65	106	30	3.42	1.07	68.34	له‌گه‌ڵیدام
	6.88	11.74	26.32	42.91	12.15				
کاراکتیره ناوداری ئایه‌تی	4	17	47	111	68	3.90	0.94	77.98	له‌گه‌ڵیدام
	1.62	6.88	19.03	44.94	27.53				
کاراکتیره ناوداری هونه‌ری	6	19	51	144	27	3.68	0.86	73.52	له‌گه‌ڵیدام
	2.43	7.69	20.65	58.30	10.93				
کاراکتیره ناوداری کاروباری مالداری و سنایی ژیا	7	25	65	114	36	3.60	0.95	71.90	له‌گه‌ڵیدام
	2.83	10.12	26.32	46.15	14.57				
کاریگه‌رییه نه‌رێنیه‌کانی بیرۆکه و خزمه‌تگوزارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و چالاکییه‌کانی کاراکتیره ناوداره‌کان									
بیرۆکه و خزمه‌تگوزارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و چالاکییه‌کانی کاراکتیره ناوداره‌کان له‌رێگه‌ی سۆشیال میدیاوه ده‌بهنه‌هۆی متمانه‌پێکردنی زیاد له‌پێوێستی ناوداره‌کان که زۆرجار شایه‌تی ئه‌و متمانه‌یه نیه	6	6	67	108	60	3.85	0.90	77.00	له‌گه‌ڵیدام
	2.43	2.43	27.13	43.72	24.29				
	7	10	60	117	53	3.81	0.92	76.11	له‌گه‌ڵیدام

				21.46	47.37	24.29	4.05	2.83	بیرۆکه و خزمهتگوزارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و چالاکییه‌کانی کاراکتهره ناوداره‌کان له‌ڕێگه‌ی سۆشیال میدیاوه هۆکاره بۆ لاسایکردنه‌وه‌ی هه‌لسۆکه‌وئى نه‌شیاو‌ی ناوداره‌کان
له‌گه‌ئیدام	75.95	0.89	3.80	49	121	61	10	6	بیرۆکه و خزمهتگوزارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و چالاکییه‌کانی کاراکتهره ناوداره‌کان له‌ڕێگه‌ی سۆشیال میدیاوه دزه ده‌کاته ناو تابه‌تمه‌نله‌یی و په‌وشت و ناکاری تاک له کۆمه‌لگادا
				19.84	48.99	24.70	4.05	2.43	
کاربهرییه نه‌رێتییه‌کانی بیرۆکه و خزمه‌تگوزارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و چالاکییه‌کانی کاراکتهره ناوداره‌کان									
له‌گه‌ئیدام	70.53	0.99	3.53	33	111	65	29	9	بیرۆکه و خزمهتگوزارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و چالاکییه‌کانی کاراکتهره ناوداره‌کان له‌ڕێگه‌ی سۆشیال میدیاوه هانی تاک ده‌دات بۆ کاری بازرگانی و قازانج
				13.36	44.94	26.32	11.74	3.64	
له‌گه‌ئیدام	71.50	1.03	3.57	39	113	59	23	13	بیرۆکه و خزمهتگوزارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و چالاکییه‌کانی کاراکتهره ناوداره‌کان له‌ڕێگه‌ی سۆشیال میدیاوه هانی تاک ده‌دات بۆ گه‌شه‌کردنی هۆشیاری تهن‌دروستی، زینگی، په‌روه‌ده‌یی، نیشتمانی و چۆره‌کانی تر
				15.79	45.75	23.89	9.31	5.26	
بێلایه‌نم	66.80	1.05	3.34	25	99	75	31	17	بیرۆکه و خزمهتگوزارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و چالاکییه‌کانی کاراکتهره ناوداره‌کان له‌ڕێگه‌ی سۆشیال میدیاوه هۆکارێکه بۆ بون به کاراکته‌ریکی خزمه‌تگوزار و سه‌ره‌که‌وتو
				10.12	40.08	30.36	12.55	6.88	
له‌گه‌ئیدام	72.96	0.96	3.65	420	1144	615	199	92	کۆی گشتی
				17.0	46.3	24.9	8.1	3.7	
پێوه‌ری لیکارت بۆ (5) بژارده‌یی: (1.0- 1.79: زۆر له‌گه‌ئیدانیم)، (1.80- 2.59: له‌گه‌ئیدانیم)، (2.60- 3.39: بێلایه‌نم)، (3.40- 4.19: له‌گه‌ئیدام)، (4.20- 5.0: زۆر له‌گه‌ئیدام)									

٤- سهلماندنى گریمانهى توئینهوه:

گریمانهى يهكهم: پهيوهندى نىوان بهناودارکردنى کاراکتيره کوردییهکان و بهبازارکردنى کۆمهلاپهتى.

H_0 : پهيوهندى ئاماژهئى ئامارى نیه له نىوان بهناودارکردنى کاراکتيره کوردییهکان و بهبازارکردنى کۆمهلاپهتى

H_1 : پهيوهندى ئاماژهئى ئامارى ههیه له نىوان بهناودارکردنى کاراکتيره کوردییهکان و بهبازارکردنى کۆمهلاپهتى

خشتهئى (5) پهيوهندى نىوان گۆراوهکانى توئینهوهكه رۆن دهکاتهوه: دهردهکهوئى پهيوهندیهكى ئامارى بهلگهدارى ههیه له نىوان (بهناودارکردنى کاراکتيره کوردییهکان و بهبازارکردنى کۆمهلاپهتى) که بههاکهئى دهکات (0.67) که ئهمهش ئهوه دهگهیهنئى که پهيوهندیهكى ئامارى راستهوانهئى بههئزى ههیه له نىوان (بهناودارکردنى کاراکتيره کوردییهکان و بهبازارکردنى کۆمهلاپهتى) ههروهها پهيوهندیهكى بهلگهداره لهبهر ئهوهئى (ئاستى بهلگهدارى -P-value) بچوکتريه له بههائى (0.05), کهواته قبوئى گریمانهى (H_1) دهکهين و رهفزی گریمانهى (H_0) دهکهين. بروانه خشتهئى (5)

خشتهئى (5) پهيوهندى نىوان گۆراوهکانى توئینهوهكه رۆن دهکاتهوه

به‌ناودارکردنی کاراکتەر کوردییە کان		په‌یوه‌ندی (الارتباط)	کۆراوه‌کان
ئاستی به‌لگه‌داری (الدالة الاحصائية-P-value)			
0.05 >	0.000	0.67	به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی

گریمانه‌ی دوهم: کاریگه‌ری به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی له به‌ناودارکردنی کاراکتەر کوردییە کان.

H_0 : به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی کاریگه‌ری نیه له به‌ناودارکردنی کاراکتەر کوردییە کان

H_1 : به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی کاریگه‌ری هه‌یه له به‌ناودارکردنی کاراکتەر کوردییە کان

خشته‌ی سه‌ره‌وه کاریگه‌ری به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی له به‌ناودارکردنی کاراکتەر کوردییە کان رۆن ده‌کاته‌وه له رێگه‌ی مۆدیلی (Regression Model), به‌گوێره‌ی به‌های تاقیکردنه‌وه‌ی ف (ANOVA Table -F-Test): رۆنی ده‌کاته‌وه ئهم داتایه گونجاوه بۆ مۆدیلی (Regression Model) چونکه ئاستی به‌لگه‌داری (Sig.) بچوکتەر له ئاستی به‌لگه‌داری (مستوى المعنوي) ی (0.05).

به‌گوێره‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی (تاقیکردنه‌وه‌ی ت) بۆ (به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی) ده‌کاته (14.113) هه‌روه‌ها به‌های ئاستی به‌لگه‌داری (0.000) ده‌رده‌که‌وێت (به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی) کاریگه‌ری هه‌یه له (به‌ناودارکردنی کاراکتەر کوردییە کان) له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئاستی به‌لگه‌داری (Sig.) بچوکتەر له (0.05), که‌واته قبوڵی گریمانه‌ی (H_1) ده‌که‌ین و په‌فزی گریمانه‌ی (H_0) ده‌که‌ین.

هه‌روه‌ها به‌گوێره‌ی به‌های (معامل التحديد- R^2) که ده‌کاته (0.448) واته به‌رێژه‌ی (44.8%) ئاستی (به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی) کاریگه‌ری هه‌یه له (به‌ناودارکردنی کاراکتەر کوردییە کان) ره‌نگ ده‌داته‌وه, به‌واتایه‌کی تر (به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی) به‌رێژه‌ی (44.8%) کاریگه‌ریان هه‌یه له (به‌ناودارکردنی کاراکتەر کوردییە کان). بڕوانه خشته‌ی (٦)

خشته‌ی (6) کاریگه‌ری به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی له به‌ناودارکردنی کاراکتەر کوردییە کان رۆن ده‌کاته‌وه

ANOVA Table (F-test)		معامل التحديد	ئاستی به‌لگه‌داری	تاقیکردنه‌وه‌ی ت	المعلومات B	نموذج Model
به‌های تاقیکردنه‌وه‌ی ف	درجه الحرية					
قيمة F	D.F	R^2	(الدلالة) Sig.	(اختبار) T-test		

199.168		1	0.448	0.000	6.455	1.155	جیگیر (ثابت)
(الداله) Sig.	0.000	245		0.000	14.113	0.702	به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی

ده‌رئه‌نجام:

۱- توێژینه‌وه‌که ده‌ریده‌خات که په‌یوه‌ندیه‌کی ئاماری به‌لگه‌دار هه‌یه له نیوان به‌ناودارکردنی کاراکته‌ره کوردیه‌یه‌کان و به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی، که به‌های ئاماری به‌لگه‌داری هه‌یه به‌بونی په‌یوه‌ندیه‌کی ئاماری راسته‌وانه‌ی به‌هێزی له نیوان (به‌ناودارکردنی کاراکته‌ره کوردیه‌یه‌کان و به‌بازارکردنی کۆمه‌لایه‌تی).

۲- کاراکته‌ره ناوداره ئاینیه‌کان کاریگه‌رییان هه‌یه له گۆڕینی ره‌فتار و بێرکردنه‌وه‌کان، له چوارچێوه‌ی به‌بازاریکردنی کۆمه‌لایه‌تیدا، هۆکاری ئهم کاریگه‌ریه‌ش بۆ ئه‌وه ده‌گه‌ڕێته‌وه که ئاین له کۆمه‌لگه‌ی کوردی سه‌نگ و پێگه‌یه‌کی به‌رز هه‌یه و ناوداره ئاینه‌کان سودیان له‌م لایه‌نه‌ بێنیه‌ بۆ ناودارکردنیان.

۳- کاراکته‌ره هونه‌رییه‌کان به‌تایبه‌تیش ئه‌کته‌ره کۆمیدیه‌یه‌کان، توانیویه‌نه سود له سروشتی پیشه‌که‌یان بێن و وه‌گه‌پێخه‌ن له کاری و شیاوی کۆمه‌لایه‌تی و کاری مۆپی و چاکه‌خواری بۆ به‌ناودابونیان.

۴- کاراکته‌ره ناوداره‌کان له‌رێگه‌ی بێرۆکه‌ی نوێ و خزمه‌تگوزارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و چالاکییه‌کانیانه‌وه، بون به‌جێگه‌ی متمانه‌پێکردنی زیاد له‌پێویست، که زۆرجار شایه‌نی ئه‌و متمانه‌یه‌ نین.

۵- کاراکته‌ره ناوداره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌ندێجار کاریگه‌ری نه‌رێتیان له‌سه‌ر ره‌فتار و بێرکردنه‌وه‌ی وه‌رگه‌کان به‌جێهێشته‌ به‌هۆی لاسایکردنه‌وه‌ی هه‌لسوکه‌وتی نه‌شیاوی ناوداره‌کان که زۆرجار له‌گه‌ڵ بێرکردنه‌وه‌ و دابونه‌ریت و به‌هاکانی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری ناگونجیت.

۶- به‌شێک له کاراکته‌ره ناوداره‌کان، هاندەر بون بۆ ئازادی راده‌په‌رین و باسکردنی بابته‌ هه‌ستیاره‌کانی ژیا‌نی کۆمه‌لگه‌ی کوردی، و رێخۆشکه‌ری بون بۆ دروستکردنی کاراکته‌ری نوێ که رۆڵیان گێراو له‌ بواره‌کانی هۆشیاری ته‌ندروستی، ژینگه‌یی، په‌روه‌رده‌یی، نیشتمانی و جۆره‌کانی تر که‌هه‌ریه‌ک له‌و بواره‌کانی کاریگه‌ری ئه‌رێنی هه‌یه له‌سه‌ر ره‌فتار و بێرکردنه‌وه‌ی تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ دروستکردوه.

پێشنیازه‌کان:

۱- دامه‌زراره‌کانی حکومه‌تی هه‌رێمی کوردستان به‌شێوه‌کی راسته‌وخۆ سود له کاراکته‌ره ناوداره کوردیه‌یه‌کان بێنیت بۆ پالێشتیکردنیان له هه‌لمه‌ته‌ نیشتمانیه‌کان له‌چوارچێوه‌ی پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی.

۲ کارکردنی دامه‌زراره ته‌شریعه‌یه‌کان بۆ ده‌رکردنی رێنمایی کارکردن به‌مه‌به‌ستی پابه‌ندکردنی کاراکته‌ره ناوداره‌کان به‌ پاراستنی ناشتی کۆمه‌لایه‌تی و دژایه‌تی په‌یامه‌کانی ب‌لاوکردنه‌وه‌ی توندوتیژی.

٣ دانانی پلانی تۆکمە لەلایەن وهزارهتی پهروهردەو خۆتێدنی بآا بۆ تهرخانکردنی روبهڕیکی فراوانتر بۆ پێشکهشکردنی وشیری مامهله کردن له گهڵ ئەو پهيامانهی له تۆره کۆمه‌لايه‌تییه کانهوه بآاوده‌بنه‌وه.

راسپاردەکان:

- ١- ئاماده‌کردنی توێژینه‌وه له‌سه‌ر "رۆلی کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان له‌ پآلپشتی له‌ هه‌لمه‌ته‌ نیشتمانیه‌کان".
- ٢- ئاماده‌کردنی توێژینه‌وه له‌سه‌ر "کاریگه‌ری په‌یامه‌ راسته‌وخۆکانی کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان له‌سه‌ر په‌فتاری هه‌رزه‌کاران".
- ٣- ئاماده‌کردنی توێژینه‌وه له‌سه‌ر "په‌یامه‌کانی کاراکته‌ره‌ ناوداره‌کان له‌ سایه‌ی یاسا به‌رکاره‌کان له‌ هه‌رێمی کوردستان".

The Role of Social Marketing in Popularizing Kurdish Characters

Harmn Sherko Nasraldden¹ - Hakim Othman Hameed²

¹Department of Media, College of Arts, Salahaddin University- Erbil, Erbil, Kurdistan Regin-Iraq.

²Department Of Media Technique, Technical College of Administration, Sulaimani Polytechnic University, Sulaimani, Kurdistan Regin-Iraq.

Abstract:

The main purpose of this research is to try to understand the role of Kurdish characters through social marketing in order to make them famous, through the participation of a number of academics and experts in the fields related to social marketing in order to understand and know it The relationship between these two aspects, social marketing and popularization of Kurdish characters, the study works to identify the mechanisms and different methods used in social marketing to achieve this goal, as well as showing the role of new ideas New In this context, one of the important objectives of this study is to identify the negative consequences of social marketing that result from attempts to popularize Kurdish characters. The study finally obtained several results, the most important of which, according to the test (T-test) for (social marketing) is (14.113) and the value of evidence level (0.000) appears (social marketing (has an effect on (naming Kurdish characters). R^2 -) which is (0.448) or (44.8%) reflects the level of (social marketing) has an impact on (naming Kurdish characters).

Keywords: Marketing, social marketing, celebrity characters.

سەرچاوهكان:

- حجازى. د. جمعة (٢٠٢٠)، أساليب الاقتناع و التسويق الاجتماعى، الجمهورية العربية السورية: منشورات الجامعة الافتراضية السورية.
- الشهري. د. ياسر بن علي (٢٠١١)، التسويق الاجتماعي، المركز الدولي للأبحاث والدراسات (مداد).
- حيزية. ايمان بن (٢٠٢٠)، التسويق الاجتماعي عبر الفايسبوك لدى الجمعيات الخيرية الجزائرية "دراسة وصفية تحليلية لمنشورات صفحة فرسان الخير – أم البواقي – عبر الفايسبوك"، جامعة العربية بن مهيدي- أم البواقي-، كلية العلوم الاجتماعية و الانسانية، قسم العلوم الانسانية، رسالة ماجستير غير منشورة.
- سفياف. عصماني (٢٠١٨)، مدى فاعلية حملات التسويق الاجتماعي في توعية الجمهور بالصحة العامة (دراسة ميدانية على سكان ولاية سطيف-، جامعة فرحات عباس – سطيف 1، كلية العلوم الاقتصادية والعلوم التجارية ك علوم التسيير، اطروحة دكتورا غير منشورة.
- الخاجة. د.مي عبدالواحد (٢٠١٢)، فعالية حملات التسويق الاجتماعي في التوعية الصحية: دراسة تطبيقية على حملة سرطان الثدي في دولة الإمارات، مجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد ٩، عدد ٢.
- ناصر. د.نهي السيد أحمد (٢٠١٦)، دور حملات التسويق الاجتماعي بالتلفزيون في نشر الوعي لدى الجمهور المصري تجاه قضايا التنمية (دراسة ميدانية)، المجلة العربية لبحوث الاعلام والاتصال، العددان ١٤-١٥.
- أبو النصر. د.مدحت محمد (٢٠٢٢)، مدخل التسويق الاجتماعي من منظور مهنة الخدمة الاجتماعية، مجلة القاهرة للخدمة الاجتماعية، المجلد ٣٤، العدد ١.
- الرشدي. د.محمد عوض (٢٠١٩) استخدام حملات التسويق الاجتماعي للمشاهير وتأثيرها علي استجابات الجمهور (دراسة تقييمية)، مجلة اتحاد الجامعات العربية لبحوث الإعلام وتكنولوجيا الاتصال، العدد ٢.
- Davis. Kaitlin M., (2017) social media, Celebrity Endorsers and Effect on Purchasing Intentions of Young Adults, *Ph.D. dissertation*, Department of Journalism, Morgantown, West Virginia University.
- Bartfeld. Sarah, Celebrity, (2020) Persuasion, and social media: Digital Influencers' use of Instagram Strategies to Increase Follower Loyalty, *Ph.D. dissertation*, School of Humanities and Social Science, College of Arts, Social Sciences and Commerce, La Trobe University, Victoria, Australia.
- Slamet. Rizqia Faradiba (2019), Celebrity Entrepreneurs vs Social Media Influencers: An Analysis of the interplay of endorser type and e- WOM valence on consumers purchase intention, *Master Thesis*, Faculty of behavioral, management and social sciences, University of Twente.
- Mangan. James (2013), A Quantitative Study of the Effect of Celebrity Endorsers on Consumer Purchase Intent, *Master Thesis*, National College of Ireland.
- Khamise .Dr. Faten Ibrahim Awad, (2022) Criteria for selecting celebrities in social TV advertising campaigns "A comparative study between the use of Muhammad Salah and Muhammad Ramadan in television anti-drugs campaigns on Egyptian television", pp531-532, العدد الثالث والثلاثون، المجلد السابع – العدد الثالث والثلاثون،
- Klenk. Tanja and Renate Reiter (2019), Post-New Public Management: reform ideas and their application in the field of social services, *International Review of Administrative Sciences*, Vol. 85(1).
- Litiver. Metta and Anton Wardaya, (2022) The Effect of Social Media Marketing and Celebrity Endorsement Toward Online Purchase Intention In Indonesia, *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, Volume 4 Nomor 3 Tahun 2022, 1816-1825,
- 16/Edward C. S. Ku, (2021). Artistic Endorsers are Catalysts for Airlines to Attract Passengers, *Journal of Tourism and Services (Scopus)*, volume 12, Issue 23.
- Wadhwa. Radhika, (2022) A Study of Impact of Celebrity Endorsement on Social Communication with Reference to Madhuri Dixit's Advertisement on Domestic Violence, *Palarch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology*, PJAEE, 19 (1), pp 1760- 1775.
- Lowe. Ben, David Lynch, and Julian Lowe, (2015) Reducing household water consumption: a social marketing approach, *Journal of Marketing Management*, Vol. 31, Nos. 3–4.

Djafarova. Elmira and Oxana Trofimenko, 'Instafamous' (2018) – credibility and self-presentation of micro-celebrities on social media, *Information, Communication & Society*, p5, Available from:

<https://doi.org/10.1080/1369118X.2018.1438491> (Accessed 19 February 2018)

Martínez-López. Francisco J., Rafael Anaya-Sánchez, Marisel Fernández Giordano & David Lopez-Lopez. (2020) Behind influencer marketing: key marketing decisions and their effects on followers' responses, *Journal of Marketing Management*, Available from:

<https://doi.org/10.1080/0267257X.2020.1738525>

Alves. Helena M. and M. Mercedes Galan-Ladero, (2019) Theoretical Background: Introduction to Social Marketing, Case Studies on Social Marketing, *Management for Professionals*, Available from:

https://doi.org/10.1007/978-3-030-04843-3_1 (Accessed 27 November 2018)

Zainuddin. Nadia, Kendall Dent & Leona Tam(2017), Seek or destroy? Examining value creation and destruction in behavior maintenance in social marketing, *Journal of Marketing Management*, pp2-3, Available from:

<http://dx.doi.org/10.1080/0267257X.2017.1301532> (Accessed 28 march 2017)