



میتا ئهرك و كردهكان له زمانی كوردیدا- له روانگهی زمانهوانی ئهركی سیسته مییهوه

شادان حه مه ئه مین محمد¹ - شیروان حسین حمد²

shadhanhamaamin2@gmail.com - sherwan983@uor.edu.krd

¹ بهشی كوردی، كۆلیژی پهروهرد، زانکۆی کۆیه، کۆیه، ههريمی كوردستان، عێراق.

² بهشی كوردی، كۆلیژی پهروهردی بنه پهرت، زانکۆی راپهرین، رانیه، ههريمی كوردستان، عێراق.

پوخته:

ئهم توێژینه وهیه به ناوێشانی (میتا ئهرك و كردهكان له زمانی كوردیدا- له روانگهی زمانهوانی ئهركی سیسته مییهوه)، ههولێكه بۆ شیکردنه وه و باسکردنی ههريهك له بابتهی میتا ئهرك و كردهكان له زمانی كوردیدا له چوارچێوهی تیۆری ئهركی سیسته می، لهم تیۆریدا واتای زمان بریتیه لهو ئهركهیه كه زمان له بهكارهێناندا دهیبنیت، واته ئهرك و واتا یه كتر دهنوین و واتای ههر گوتنێك هه مان ئه وه ئهركهیه، كه گوتنه كه له دهووبهردا دهیبنیت، ههروهها لهم تیۆریدا له رێگای سیسته می تێپه رین (transitivity) هه جوۆری كردهكان له رسته دا دیاریده كهین، تێپه رین ئه وه پێشاندهدات كه چۆن بهكارهێنه رانی زمان وینه ی هزری و ناوه کی له قالی زماندا بهرجهسته ده كه ن و بۆ جیهانی دهووبه ر روئیده كه نه وه، ئه مه ش به شیکه له میتا ئهركی بیري، واته زمان له رێگه ی تێپه رینه وه ژماره یه کی بیکوتا له پوداوه كان له سنوری ژماره یه کی دیاریکراو له كرده دا پۆلێنده كات.

کلێله وشه كان: زمانهوانی ئهركی سیسته می، میتا ئهرك، سیسته می تێپه رین، كرده، واتای بیري.

پێشه کی

ئهم توێژینه وهیه ته رخانکراوه بۆ لیکۆلینه وه و تیشكخستنه سه ر ههردو بابتهی میتا ئهرك و كردهكان له زمانی كوردیدا ئهم دو بابته له بنه پهرتدا به شیکي گه و ره و گرنگ له تیۆری زمانهوانی ئهركی سیسته می زمانه وان هالیدی (Halliday)، كه له سه ر بنه مای ئهرك و واتا بنیاتنراوه، به شه بنه پهرتیه كانی واتا لهم تیۆریدا بریتین له به شه ئهركیه كان و پێیانده و تریت میتا ئهرك (meta functions)، له سه ر ئهم بنه مایه هه مو زمانه كان له دهووری دو جوۆری سه ره کی واتادا رێکخراون، كه بریتین له واتای بیري و واتای نیوان كه سی.

واتای بیري تێگه یشتنه له ژینگه ی دهووبه ر، واتای نیوان كه سییش کارلیککردنه له گه ل كهسانی تر لهم ژینگه یه دا، ئهم دو به شه واتاییه ش له رێگای واتای دهقی (textual) هه پیکه وه ده به سترین، ههروهها له رێگای سیسته می تێپه رینه وه

گوزارشت له روداو، په یوه ندى، دۆخ، بیر، دیارده کان... هتد ده کهین. ههریه ک له مانهش به کردهیه ک (processes) داده نرین.

گرنگی تووژینه وه که: گرنگی ئەم تووژینه وهیه له وه دایه به یپی سیستمی تیپه رینی هالیدای پۆلینی کرده کان ده کات، ههروهه به شه بنه رتیه کانی واتا به یپی تیوری ئهرکی له زمانی کوردیدا دیاریده کات.

کیشه ی تووژینه وه که: گه رانه به دواى دۆزینه وهی ئەو پرسیاره ی، که ئایا کرده کان له زمانی کوردیدا، ده توان به هه مان شیوه ی تیوری ئهرکی پۆلین بکړین یاخود نا؟! ئایا به شه بنه رتیه کانی واتا، که پپیانده وتریت میتا ئهرک له سیستمی زمانی کوردیدا چۆن دیاریده کړین؟

رپبازی تووژینه وه که: تووژینه وهیه به رپبازی وه سفی شیکاری پشکه شکراره و رسته ش وه ک دانیه کی پیکهاته یی له دیالیکتی کرمانجی ناوه راستدا بۆ داتای تووژینه وه که وه رگیراره و له دو به ش پیکدیت:

له به شی یه که مدا باس له م ته وه رانه ده کړیت: زمانه وانایی ئهرکی سیستمی، سیستم، میتا ئهرک، میتا ئهرکی بیر، میتا ئهرکی نیوان که سی، میتا ئهرکی ده قی.

له به شی دوه میشتا باس له م ته وه رانه کراوه: سیستمی تیپه رین، کرده کان، کرده ی ماددی، کرده ی هزری، کرده ی په یوه ننداری، کرده ی رهفتاری، کرده ی زاره کی، کرده ی بون، له کوتای باسه که شدا گرنگترین ئەنجامی به ده ستهاتوی تووژینه وه که له گه ل لیستی سه رچاوه کان و پوخته ی تووژینه وه که به هه ردو زمانی عه ره ی و ئینگیزی خراوه ته رو.

به شی یه که م

۱/۱ زمانه وانایی ئهرکی سیستمی:

ئەم تیۆره یه کیکه له تیۆره کانی زمانه وانایی ئهرکی، که له سه ر بنه مای ئهرک و واتا بنیاتناره و به کاریگه ریی تیۆری سیستم – پیکهاته (system-structure theory) ی زمانه وان فیرس (Firth) هاتوته ئاراهه، (SFL) که کورتکراوه ی (Systemic functional linguistics) ه به واتای زمانه وانایی ئهرکی سیستمی دیت، ههروهه به زمانه وانایی سیستمی (systemic linguistics) ش ناو ده بریت، پپش ئەمه هالیدای له سالی ۱۹۶۱ تیۆریکی به ناو نیشانی ریزمانی پپوه و پوله ره گه ز (scale and category) خسته رو، که تیایدا چوارچپوهیه کی بۆ شیکاری زمانی نوسراو و گوتراو دیاریکرد، دواتر له ده وری سنوری سیستمدا سه رچاوه یگرت و ناویانلینا زمانه وانایی ئهرکی سیستمی، له پیکهاته ی ئەم ریزمانه دا کۆمه لیک چه مکی جیاواز هه ن که تایبه تمه ندی سه ره کی و جیاوازی ئەم تیۆره یه به به راورد به تیۆره کانی تر:

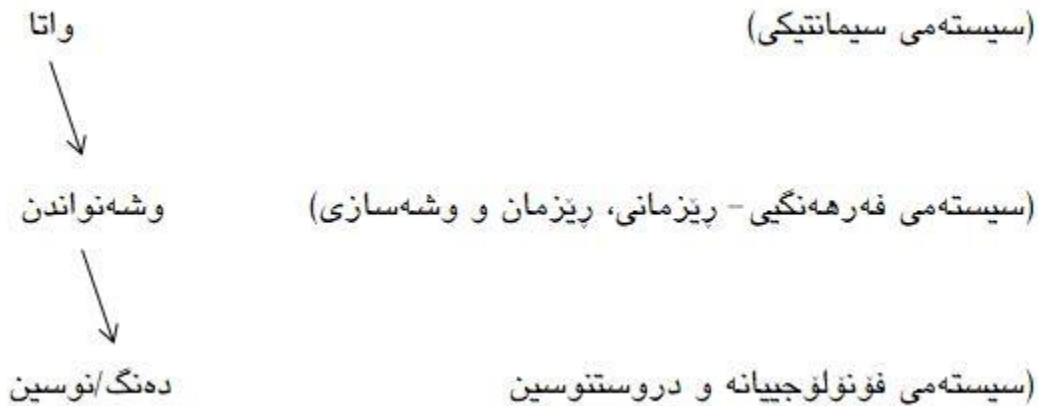
۱/۱/۱ سیستم system: یه کیک له چه مکه بنه رتیه کان که له م تیۆره دا دا هه یه، چه مکی سیستمه، ئەم زاراوه یه به شیوه یه کی گشتی (ئاماژه یه به تۆریک له په یوه ندیبه تیکئالاه کان، که زمان ریکده خه ن) (crystal, 2008: 472). لیره دا زمان سیستمیکه له واتا که له گه ل فۆرمدا هاوشان و هاوړی ده بیت، بۆیه به پپچه وانیه ی بنیاتگه ره کانه وهیه، که تیایدا فۆرمه کانی زمان که ره سته یه کن له خزمه تی ئامانجیکدا به ناوی واتا. تیۆری ئهرکی سیستمی له سه ر بنه مای واتا و هه لپژاردن بنیاتناره، له م روانگه یه وه زمان تۆریکه له سیستمه مه تیکئالاه کان که له رینگای هه لپژاردنه کانه وه واتا ده گه یه نیت، هه ر خالیکی تۆره که ش که هه لپژاردنه که ی تیدا ئەنجامه دریت دو ره گه ز له خۆده گرت:

أ- ژینگه ی ده ورو به ری هه لپژاردیه ک، که له هه لپژاردنه کانی پپشوتروه دروستکراوه.

ب- کۆمه‌لێک ئه‌گه‌ری نوێ که ده‌بێت له‌ نێوانیاندا هه‌ڵبژاردن بکری.

ئهم دو خاله‌ش پێکه‌وه سیستمه‌مه‌که پێکه‌ده‌هین (Halliday & Matthiessen, 2014: 40).

به‌م پێه‌ش زمان و سیستمه‌مه‌ نیشانه‌یه‌کانی تر وه‌کو تۆرێک له‌ هه‌ڵبژاردنه‌ به‌یه‌که‌وه به‌ستراوه‌کان لێکه‌درێنه‌وه، هه‌روه‌ها ئهم رێزمانه‌ سێ چین یان سێ ئاست بۆ زمان دیاریده‌کات، واته‌ زمان به‌ سێ ئاست له‌ کۆدکردن ده‌زانێت، که‌ بریتین له‌: ئاستی واتایی، ئاستی فهره‌هه‌نگی - رێزمانی، ئاستی ده‌نگی - نوسین، له‌م هێلکارییه‌دا خراونه‌ته‌رو:



هێلکاری ژماره‌ (١) ئاسته‌کانی به‌کۆدکردنی زمان (Halliday & Hasan, 1976: 5).

له‌ رونکردنه‌وه‌ی ئهم هێلکارییه‌دا ده‌بێت بوتری، واتا له‌ فۆرم (وشه‌)دا کۆد ده‌کری و فۆرم (وشه‌)ش له‌ ده‌نگ یان نوسیندا کۆد ده‌کری، له‌م تیۆردا واتا ئه‌و بیریه‌ که‌ به‌ی وشه‌ ناتوانی ده‌ریپرێ و پێویسته‌ له‌قالی فهره‌هه‌نگی - رێزمانیدا، واته‌ وشه‌ و پێکهاته‌دا دابری، تا توانای ده‌ریپینی هه‌بێت، له‌ سیستمی فهره‌هه‌نگی - رێزمانیدا هه‌ڵبژاردنی پۆلی رێزمان و پۆلی وشه‌سازی هه‌یه‌، بۆیه‌ ده‌کری بلێن سیستمی هالیدی سیستمی فهره‌هه‌نگی رێزمانیه‌، واته‌ مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر له‌پێگه‌ی که‌ره‌سته‌کانی فهره‌هه‌نگ و رێزمانه‌وه‌ و له‌ قالی ناوه‌کان، کرداره‌کان، که‌ره‌سته‌ رێزمانیه‌کان... هتندا کۆد ده‌کری، به‌لام (هه‌ڵبژاردن له‌ پۆلی رێزمانی گشتی تره‌ له‌ کاتیکدا هه‌ڵبژاردنی وشه‌ی تایبه‌تر و وردتره‌ و رێزمان پۆلیکی داخراوه‌ و وشه‌سازی پۆلیکی کراوه‌یه‌، واته‌ رێزمانی هه‌ر زمانیک سنورداره‌ و له‌قوناغه‌کانی گه‌شه‌کردنی زماندا ناگۆرێت، به‌لام رۆژانه‌ چهندین وشه‌ی نوێ بۆ زمانه‌که‌ زیاد ده‌بێت) (سرفرازی، ١٣٩٨: ٤٠).

چونتی هه‌ڵبژاردنیش له‌ناو سیستمه‌مه‌که‌دا به‌ شیوه‌یه‌که‌، هه‌رکاتیک هه‌ڵبژاردنیک له‌نیوان ئه‌گه‌ره‌کانی ناو سیستمه‌میکدا ئه‌نجام بدری، جاریکی تر رۆبه‌روی سیستمه‌میک تر ده‌بینه‌وه، که‌ ده‌بێت له‌نیوان ئه‌گه‌ره‌کانیدا هه‌ڵبژاردنیک تر بکه‌ین، واته‌ هه‌ر هه‌ڵبژاردنیک که‌ ده‌کری، وه‌کو ژینگه‌یه‌ک بۆ سیستمه‌مه‌که‌ و بژاردی داهاو کارده‌کات، به‌م شیوه‌یه‌ش زنجیره‌ی هه‌ڵبژاردن به‌رده‌وام ده‌بێت تا ئه‌و واتایه‌ی قسه‌که‌ر مه‌به‌ستیی به‌ده‌ست دێت، بۆ نمونه‌ ئه‌گه‌ر رۆبه‌روی سیستمه‌میک ببینه‌وه‌ له‌ دو ئه‌گه‌ری (أ) و (ب) پێکهاتبێت، ده‌توانین (أ) یان (ب) هه‌ڵبژیرین.

ئه‌گه‌ر (أ) مان هه‌ڵبژارد ئه‌وکاته‌ ده‌بێت له‌ سیستمی داهاو له‌ سێ بژاردی (ج)، (د)، (ه‌)دا یه‌کیکیان هه‌ڵبژیرین، به‌لام ئه‌گه‌ر له‌ هه‌نگاوی سه‌ره‌تادا (ب) مان هه‌ڵبژاردبێ ئه‌وه‌ له‌ هه‌نگاوی دواتریدا سیستمه‌میک تر ده‌هاته‌ پێشمان به‌سێ بژاردی

مرۆفه‌کان توانای دهربرینی جۆره‌جیاوازه‌کانی واتایان هه‌یه‌ له‌قالبی ئەم ئەرکانه‌دا، که‌واته‌ (هه‌ر پسته‌یه‌کی ساده‌خاوه‌نی سێ چینی واتایان یان ئەرکه‌ و هه‌ریه‌که‌ له‌م ئەرکانه‌ش دهرباره‌ی لایه‌نێکی جیاوازی جیهانه‌) (بازیار، ۱۳۹۱: ۵۸)، هه‌ر له‌م روه‌وه‌ رۆل و ئەرکه‌کانی زمان به‌سه‌ر سێ جۆردا دابه‌ش ده‌کری‌ت:

أ- زمان تیگه‌یشتن و تێروانینمان بۆ ژینگه‌ی دهوروبه‌ر پیکده‌خات و له‌ ئەنجامدا ئەزمونی جیهانی دهره‌وه‌مان پیکده‌خات، له‌م ئەرکه‌دا زمان گوزارشت له‌ کردار و روداو و شت و پرۆسه‌ی دهرونی... هتد ده‌کات. ئەم ئەرکه‌ش که‌ نوێنه‌رایه‌تی ئەزمونه‌کانمان له‌ جیهانی دهره‌وه‌ له‌خۆده‌گری‌ت، به‌میتا ئەرکی بیرپێ (ideational meta-function) ناوده‌برێ‌ت.

ب- ئەرکێکی تری زمان ئه‌وه‌یه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ بنیاتنان و پاراستن و پیکخستنی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌کات، له‌م روه‌وه‌ به‌شیک له‌هه‌ر ده‌قیک ئاماژه‌یه‌ بۆ کارلێکی نیوان ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ په‌یوه‌ندییه‌ که‌دا به‌شدارن، به‌ واتایه‌کی تر به‌شداربوان په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ یه‌کتر داده‌مه‌زرێن و تیایدا هه‌ر به‌شداربویه‌ک رۆلێک ده‌گیرێ‌ت، بۆ نمونه‌: هه‌والێک ده‌ده‌ن، پرسیار ده‌که‌ن، فرمان ده‌که‌ن، پێشنیاز ده‌که‌ن... هتد، چۆنیتی دابه‌شکردنی ئەم رۆلانه‌ش به‌نده‌ به‌ چوارچۆیه‌ی دهوروبه‌ری په‌یوه‌ندییه‌ زاره‌کییه‌ که‌وه‌ و پیکه‌ی هه‌ر به‌شداربویه‌ک تیایدا، ئەم ئەرکه‌ش به‌ میتا ئەرکی نیوان که‌سی (interpersonal meta-function) ناوده‌برێ‌ت.

پ- یه‌کیکی تر له‌ ئەرکه‌کانی زمان ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌نیوان خۆی و دهوروبه‌ردا په‌یوه‌ندی بنیاتنه‌یت، بۆ ئه‌وه‌ی به‌پێی ئه‌و چوارچۆیه‌یه‌ی که‌ گونجاوه‌ ده‌ق دروستبکات، ئەم ئەرکه‌ش ناوناوه‌ میتا ئەرکی ده‌قی (textual meta-function)، کاریه‌گه‌ری دهوروبه‌ر، شوێنی ره‌گه‌زه‌کانی زمان له‌پسته‌یه‌ که‌دا واتا چۆنیتی پیکخستنی زانیارییه‌کان پێشانداده‌ت. بۆ نمونه‌ له‌م پستانه‌ی خواره‌وه‌دا:

- نارین سیوه‌که‌ی خوارد.
- سیوه‌که‌ نارین خواردی.
- سیوه‌که‌ی خوارد نارین.

له‌و نمونه‌دا هه‌ر سێ پسته‌که‌ له‌ لایه‌نی بیر و نیوان که‌سییه‌وه‌ یه‌ک ناوه‌رۆکیان هه‌یه‌، به‌لام به‌گشتی هه‌ریه‌ک له‌م پستانه‌ واتایه‌کی جیاوازی هه‌یه‌، ئەم جیاوازییه‌ ره‌گ و ریشه‌ی له‌ پیکخستنی ره‌گه‌زه‌کانی زماندا هه‌یه‌، له‌راستیدا چۆنیتی پیکخستنی هه‌ر پسته‌یه‌ کیش هۆکاری تابه‌تی هه‌یه‌، بۆ نمونه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌و وه‌لامانه‌ی که‌ قسه‌که‌ر بۆ وه‌لامی پرسیار پیک روه‌پروێ کراوه‌ته‌وه‌، قسه‌که‌ر له‌ وه‌لامدا به‌پێی ئه‌وه‌ی که‌ ئایا کام ره‌گه‌زی پسته‌ ته‌وه‌ری سه‌ره‌کییه‌ بۆ وه‌لامدانه‌وه‌، یان چ به‌شیک پهیامه‌که‌ گرنگترین به‌شه‌ بۆ قسه‌که‌ر، به‌و پێیه‌ش به‌یه‌کیک له‌و رینگایانه‌ی سه‌ره‌وه‌ وه‌لامی پرسیار ده‌داته‌وه‌ (شیرزاد، ۱۳۹۳: ۶۵-۶۶) و (احمدی، ۱۳۹۳: ۵۰).

۱/۲/۱/۱ میتا ئەرکی بیرپێ:

بپیک زۆر له‌ ئەزمونی رۆژانه‌مان به‌هۆی کردار و روداو و بیرکردنه‌وه‌ و وێناکردنه‌کانمانه‌وه‌ ده‌ستده‌که‌وێ‌ت و ده‌ناسرێ‌ت، سیسته‌می زمانیش ئەم ئەرکه‌ گرنگه‌ی هه‌یه‌، واته‌ (زمان توانای نوێنه‌رایه‌تیکردنی کردار و بیرکردنه‌وه‌کانمانی هه‌یه‌) (ملاکی، ۱۳۹۳: ۱۸)، هالیدی ئه‌مه‌ به‌ میتا ئەرکی بیرپێ ناوده‌بات و ئەم ئەرکه‌ ئەزمونه‌کانمان سه‌باره‌ت به‌واقیع وێنا ده‌کات، چ

ئەزمونی شتەکان یان ڕوداوێکەکان کە لە جیهانی دەرەویدا ڕۆدەدەن (ئەزمونە دەرەکییەکان) و یان لە حاڵەت و ھەستەکانی ناوێوەمان (ئەزمونە ناوێکییەکان)، لە نمونەیی: (ئانیا ھێلکەیی کوڵاو دەخوات)، لەم نمونەییەدا واتای: (ئانیا، ھێلکەیی کوڵاو، خواردن) واتای بیرین، چونکە ئانیا و ھێلکەیی کوڵاو ئەو بەشداریوانەن کە لە ناویەک کردە (خواردن) دان، ئەم واتای بیرینە لە گەڵ واتای (نارین خەریکە گۆرانی دەئێت) جیاوازی، واتە بەشداریوان و کردەکان لە نمونەیی دوەمدا گۆراون، بۆیە واتای بیرین ئیمەش گۆرا (Eggins, 2004, 119)، کەواتە مێتا ئەرکی بیرین ئەو تیگەشتنەییە، کە لە بیرین مەرفۆدا دروستدەبێت دواي ئەوێ ڕوداوێک لە دەرەوێ یان ناوێوەیی خوددا ڕۆدەدات و واتای بنەرەتی و لۆجیکی رستەییە، زمان لەم ئەرکەدا گوزارشت لە کردار، ڕوداو، سێفەت، بارودۆخ و دیاردە و کردە ھزرییەکان دەکات، کە ھەریەکیان ئەنجامدەرێکیان ھەییە.

٢/٢/١/١ مێتائەرکی نیوان کەسی

ھەرکاتێک زمان بۆ کارلێککردن لە گەڵ کەسانی تر و پەییوەندیکردن بەکاربھێنین، یان بمانەوێت زمان بۆ کاربھێنەرێ خستەسەر رەفتارەکانیان بەکاربھێنین، ئەو پەییوەندی نیوان کەسی بەشدار دەبێت، ئەم ڕۆلە گوزارشت لە کارلێکی نیوان ئەو بەشداریوانە دەکات کە لە دەقیکدا ڕۆل دەگێرن، لە ڕوانگەیی نیوان کەسییەوێ دو چەمکی بنەرەتی لە کارلێکی نیوان بەشداریواندا ھەییە، ئەوانیش بریتین لە: بەخشین (Giving) و داواکردن (Demanding). ئەم بەخشین و داواکردنە دەتوانێت بەرجەستە بێت، وەک کەرەستە و خەمەتگوزاری (goods & services)، لەم حاڵەتەشدا بەخشینە کە پێدەھوتری (offer)، داواکاریش پێدەھوتری فەرمان (command).

ھەرۆھا دەکرێت نابەرەجەستە بێت وەک بەخشین و داواکردنی زانیاری (information)، لەم شێوەییەشدا بەخشینە کە پێدەھوتری وەلام (statement) و داواکاریش پێدەھوتری پرسیار (question)، لە رێزمانی ئەرکیدا بەم چوارحەلەتە دەوترێت ڕۆلی قسەکردن (speech roles) (Tompson, 2014: 45-48)، واتە ئەگەر لە ڕوانگەیی قسەکەرێکەوێ لە ئالوگۆرێکی زارەکیدا سەیربکەین، ئەو کەرەستەیی کە ڕەنگە قسەکەر بێبەخشیت یان داواکاریات زانیارییە، لەم جۆرە حاڵەتەدا مەبەستی قسەکەر تەنیا لەرێگای زمانەوێ جێبەجێدەکرێت، یان بە پلەیی یەکەم لەرێجی زمانەوێ دەبێت.

قسەکەر لێدوانێک دەدات بۆ پێدانی زانیاری، یان پرسیارێک دەکات بۆ داواکردنی زانیاری، لەم کاتەشدا ئەگەر گوێگر ئەو زانیارییانە وەرگیرێت، واتە تێبگات، کە قسەکەر دەیبەخشیت، یان ئەو زانیارییانە کە ھەییەتی پێشکەشی قسەکەری بکات، چونکە داواکردوێ واتە (وەلامی پرسیارە کە بداتەوێ)، ئەوێ لەم دو بارودۆخەدا ئالوگۆرێ کە سەرکەوتوێ دەبێت، کۆی گشتی ئەم ئالوگۆرێش لەوێدا کۆدەکەینەوێ کە لەم کاتەدا زمان ئەرکی پیکھێنەرێ (constitutive) ھەییە، واتە ھەمو کارەکانی ناو ئالوگۆرێ کە ئەنجامدەدات (لاکسار، ١٣٩٤: ٤٣-٤٤).

بەلام ئەگەر قسەکەر داوايێ کە لەم جۆرە بکات بۆ نمونە بێت:

— بۆ دۆزینەوێ واتای زیاتری وشە کە سەیری فەرھەنگ بکە.

لێرەدا پەییوەندی ئالوگۆری نیوان قسەکەر و گوێگر کاتێک سەرکەوتوێ دەبێت، کە کردارێکی نازارەکی ئەنجامدەرێت، واتە گوێگر گوێرایەتی فەرمانە کە بێت، لەم بارودۆخەدا پێویستە کەرەستەیی کە دیکە ئالوگۆر بکێت، ئەوێ کە ھالیدی ناوی لێناوێ (کەرەستە و خەمەتگوزاری)، کە تیایدا زمان ئەرکی یارمەتیدان دەبینێت، واتە یارمەتییدەدات بۆ سەرکەوتنی

ئالوگۆرەکه، به‌لام به‌لایه‌نی که‌مه‌وه به‌شیک له‌و ئالوگۆرە پێویست ناکات زمان بگرێته‌وه، بۆیه له‌ئه‌نجامدا ئه‌وه ده‌رده‌که‌وێت که چوار رۆلی بنه‌ره‌تی قسه‌کردنمان هه‌یه: پێدانی زانیاری، وه‌رگرته‌ی زانیاری، پێدانی که‌ره‌سته و خزمه‌تگوزاری، داواکردنی که‌ره‌سته و خزمه‌تگوزاری، بۆ رو‌نکردنه‌وه‌ی زیاتر له‌م خسته‌یه‌دا هه‌ریه‌ک له‌رۆله‌کانی قسه‌کردن له‌گه‌ڵ نمونه‌ی گونجاو خراونه‌ته‌رو:

2. زانیاری	1. که‌ره‌سته و خزمه‌تگوزاری	ئالوگۆری که‌ره‌سته رۆلی ئالوگۆر
وه‌لام statement - ئیمه له‌و شوینه‌وه‌ نزیکن.	پیشکه‌شکردن offer - ریکاگه‌ت نیشان ده‌ده‌م.	أ. به‌خشین
پرسیار question - ئیمه شوینه‌که‌یه؟	فرمانکردن command - ده‌ستم بگره‌.	ب. داواکردن

خسته‌ی ژماره (1) رۆلی بنه‌ره‌تی قسه‌کردن. (Tompson, 2014: 47).

3/2/1/1 میتاهه‌ری ده‌قی

بریتیه له‌ شیوازی ریکخسته‌نی په‌یام، چینی پیکهاته‌کانی و هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ڵ په‌یامه‌کانی تر، کاتیک له‌ روانگه‌ی بنیاتنانی ده‌قه‌وه سه‌یری پاراگرافیک ده‌که‌ین، ده‌مانه‌وێت بزاین قسه‌که‌ر/ نوسه‌ر چۆن په‌یامه‌که‌ی له‌ شیوه‌ی ده‌قدا ریکخسته‌وه! له‌م ئه‌رکه‌دا زمان له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ده‌ورو به‌ردا زه‌مینه‌یه‌ک بۆ دروستکردنی ده‌قه‌که‌ دا‌ب‌بنده‌کات و ده‌بیته هۆی پیکه‌وه به‌ستراوی، کاتیک که‌ گوته‌ن هه‌م به‌ ده‌ورو به‌ره‌ زمانیه‌ که‌وه و هه‌م به‌ ده‌ورو به‌ری بارودۆخه‌وه به‌سترا‌ب‌یت، به‌م شیوه‌یه ده‌توانرێت ده‌ق له‌ کۆمه‌لێک رسته‌ی نا‌په‌یوه‌ندی‌دار جیا‌ب‌کرێته‌وه (مه‌اجر، نبوی، 1393: 26-28)، هه‌روه‌ها کارکردنی هه‌ردو میتاهه‌ری بیر‌ی و نیوان که‌سی په‌یوه‌ستن به‌م ئه‌رکه‌وه، ئه‌مه‌ش وای‌کردوه که‌ هالیدی میتاهه‌ری ده‌قی به‌رۆلی چالا‌ک‌که‌ر (Enabling)‌ی زمان دا‌بن‌یت، هه‌روه‌ها واتا‌داری‌ون و یه‌گ‌گرتوی لۆجیکی ده‌ق له‌هه‌ل‌بژاردنی یه‌که‌کانی زمان به‌پێی پێدا‌ویستی ده‌ورو به‌ر و ریکخسته‌نیان له‌پیکهاته‌یه‌کی یه‌گ‌گرتودا سه‌رچاوه ده‌گریت (Eggins, 2004, 321).

بۆیه ده‌توانین ب‌ل‌ین له‌ میتا ئه‌ری ده‌قی‌دا، په‌یوه‌ندی نیوان هه‌ردو ئه‌ری بیر‌ی و نیوان که‌سی و شیوازی ریکخسته‌نی خودی زمانه‌که‌، ده‌بیته ئامانج و مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی، واته له‌نیوان گوتراو و نوسراو و دنیای راسته‌قینه و پیکهاته زمانیه‌کاندا په‌یوه‌ندی دروستده‌کات، هه‌ر له‌م رێگه‌یه‌وه قسه‌که‌ر/ نوسه‌ر ده‌توانیت ده‌قی‌ک به‌ره‌مه‌ب‌ه‌ییت و گوێگر/ خوێنه‌ر له‌ ده‌قه‌که‌ تێب‌گات.

به‌شی دوهم:

1/2 سیسته‌می تیه‌رین transitivity

له روانگه‌ی زمانه‌وانی ئه‌ركی سیسته‌مییه‌وه تێپهرین پێکهاته‌یه‌کی رسته‌یه، که بۆ دیاریکردنی جووری کرده‌کان له رسته‌دا به‌کارده‌یت، تێپهرین ئه‌وه‌ پێشانداده‌ت، که چۆن به‌کاره‌ینه‌رانی زمان و یتیه‌ی هزری و ده‌رونی له‌ قالی زماندا به‌رجه‌سته ده‌که‌ن، چۆن ئه‌زمونی خۆیان بۆ جیهانی ده‌ورو به‌ر رونده‌که‌نه‌وه، به‌م شێوه‌یه‌ ده‌کریت بڵین تێپهرین مامه‌له‌ له‌ گه‌ل گواسته‌نه‌وه‌ یان پێشاندانی ئایدیاکان ده‌کات و هه‌ر بۆیه‌ به‌شیکه‌ له‌ میتائهرکی بیرپێ (ملاکی، ۱۳۹۳: ۲۰).

تێپهرین توانای پۆلێنکردن و رێکخستنی ژماره‌یه‌کی بیکۆتایی له‌روداوه‌کان، له‌سنوری کۆمه‌له‌یه‌کی دیاریکراو له‌ کرده‌دا بۆ به‌کاره‌ینه‌رانی زمان دا‌بینه‌ده‌کات، هه‌مو کرده‌یه‌ کیش به‌ ئه‌گه‌رێکی زۆره‌وه‌ سێ پێکهاته‌ له‌خۆده‌گریت:

یه‌که‌م: خودی کرده‌که‌ (له‌ فریژیکێ کاریدا خۆی ده‌رده‌خات).

دوهم: به‌شداربوانی کرده‌که‌ (له‌ فریژیکێ ناویدا خۆی ده‌رده‌خات).

سێیه‌م: ره‌گه‌زه‌کانی بارودۆخ (circumstantial elements) ئه‌وه‌ له‌ لومه‌رجانه‌یه‌، که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ کرده‌که‌وه‌ هه‌یه‌ و به‌زۆری له‌ شێوه‌ی فریژی به‌ند و فریژی هاوه‌لکاریدا ده‌رده‌که‌ون (فه‌ره‌ادی، ۲۰۰۸: ۵۸)، واته‌ ئه‌وه‌ بارودۆخانه‌یه‌ که‌ په‌یوه‌ستن به‌ کرده‌که‌وه‌.

-	نارین	به‌جوانی	یاریده‌کات.
-	به‌شداربو	ره‌گه‌زی بارودۆخ/ چۆنیه‌تی	کرده

به‌ برۆای هالیدای و مه‌تیسن، تێپهرین هه‌ل‌بژاردیه‌کی سیسته‌می ده‌به‌خشیت، هه‌ل‌بژاردنیک که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای پائنه‌ره‌کانی قسه‌که‌ر/نوسه‌ر له‌نیوان ئه‌گه‌ره‌کانی سیسته‌می زماندا دامه‌زراوه، ئه‌گه‌ر ده‌قیک له‌سه‌ر بنه‌مای سیستما‌تیک شیکار بکریت، ئه‌وه‌ پێکهاته‌ واتاییه‌کانی رسته‌کان ده‌ستنیشانده‌کرین، دواتر پێکهاته‌ واتاییه‌کانی ته‌واوی ده‌قه‌که‌ ده‌ستنیشانده‌کرین، بۆیه‌ سیسته‌می تێپهرین گوزارشت له‌ روداو، په‌یوه‌ندی، دۆخ، بیر، هه‌ست، ره‌فتار و بونی دیارده‌کانی جیهان ده‌کات، که‌ هه‌ریه‌ک له‌مانه‌ش به‌ کرده‌ (Process) یه‌ک داده‌نرین (Halliday & Matthiessen, 2014: 213).

به‌گشتی سیسته‌می تێپهرین هه‌ولده‌دات وه‌لامی ئه‌م جووره‌ پرسیارانه‌ بداته‌وه‌:

1. چ کرده‌یه‌ک له‌ رسته‌دا هه‌یه‌؟
2. له‌هه‌ر کرده‌یه‌ کدا ده‌توانریت چه‌ند به‌شداربو به‌کاربه‌یتریت؟
3. هه‌ر به‌شداربویه‌ک له‌ رسته‌دا چ ئه‌رکیک ده‌بینیت؟ (نظیف، 1393: 32-33).

ده‌بیت ئه‌وه‌ش بزاین که‌ تێروانی هالیدای سه‌باره‌ت به‌ تێپهرین به‌ته‌واوی جیاوازه‌ له‌ تێروانی پێزمانی چاولیکه‌ری (ته‌قلیدی) ده‌رباره‌ی هه‌مان بابته‌، له‌ پێزمانی چاولیکه‌ریدا سیسته‌می تێپهرین تاییه‌ته‌ به‌ دابه‌شکردنی کاره‌کان بۆ دو جووری تێپه‌ر و تینه‌په‌ر، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بنه‌مایه‌ی کاری تێپه‌ر ئه‌وه‌ کارانه‌ ده‌گریته‌وه‌، که‌ پێویستیان به‌ به‌رکاره‌، کاری تینه‌په‌ریش پێویستی به‌ به‌رکار نییه‌، ئه‌م جیاوازییه‌ش له‌م نمونه‌دا ده‌خه‌ینه‌رو:

- به‌پێ رۆیشتم بۆ زانکۆ.
- به‌پێ هۆ گریام.

له سه ر بنه مای رژمانی چاولیکه ری ئه و دو پسته یی سه ره وه تینه پهرن، چونکه هه ردو پسته که پئو یستیان به به رکار نییه، به لام له سه ر بنه مای زمانه وانی ئه رکی سیسته می هه ریه ک له و پستانه سیسته میکی تیپه رینی جیا وازیان هه یه، واته کرده ی هه ریه که یان له وی تر جیا وازه، له نمونه ی یه که مدا کرده ی ماددی رویداوه، که ئامازه به ئه نجامدانی کاریکی فیزیکی ده کات، که (رویشتن)ه، به لام له نمونه ی دوه مدا کرده ی په فتاری رویداوه (گریان)، که ئامازه به یه کیک له په فتاره دهرونی و فسیؤلوجییه کانی مروؤف ده کات.

٢/٢ کرده کان processes:

میتائهرکی بیرپی که نوینه رایه تی ئه زمونه کانی مروؤف له جیهانی ده ره وه و ناوه وه ی خوددا ده کات و ناوه رۆک ده رده بریت، واته له ریگی پستیه کانه وه ئه و ئه زمونانه ده رده بریت، ناوه رۆک هه مان کار یان دۆخیکه، که به کاری سه ره کی ده نویتریت و له م رژمانه دا پیی ده وتریت (کرده)، بۆیه کرده کان له ریپی کاری سه ره کییه وه ده رده بریت (ایشانی، ١٣٩٨، ٤)، له م روانگه یه وه هالیدی سئ جور کرده ی سه ره کی به ناوه کانی کرده ی (ماددی، هزری، په یوه نیداری) و سئ جور کرده ی لاوه کی به ناوه کانی کرده ی (په فتاری، زاره کی، بون) ده ستینیشانده کات، به پیی دابه شکردنی گشتی کرده کان بۆ دو پۆلی سه ره کی و لاوه کی، کرده لاوه کییه کان له سنوری نیوان کرده سه ره کییه کانداده نرین، به شیوه یه ک له سنوری نیوان کرده ی ماددی و هزریدا، کرده ی په فتاری هه یه، که کرده ناوه کییه کانی مروؤف وه کو: گریان، پیکه نین... هتد ده کاته کرده یه کی ده ره کی.

له سنوری نیوان هزری و په یوه نیدارییشدا، کرده ی زاره کی ده رده که ویت، که گوزارشت له و په یوه نیدیانه ده کات، له خودی هۆشیاری مروؤفا دروسته بن و له شیوه ی زماندا به رجه سته ده بن. ههروه ها له سنوری نیوان ماددی و په یوه نیدارییدا، کرده ی (بون) هه یه، که له ریگه ی ئه وانه وه ئامازه به بونی دیارده کان ده کات (Halliday & Matthiessen, 2014: 213).

١/٢/٢ کرده ی ماددی Material Process

کرده ماددییه کان کرده یه کی فیزیکیین، ئامازه به ئه نجامدانی کاریک یان روداویکی واقعی ده که ن و دو به شداریوی سه ره کی له م کرده یه دا هه یه، بریتین له ئه نجامدره و ئامانج. ئه نجامدر (actor) به رپرسه له ئه نجامدانی کرده ماددییه کان، که هه مان بکه ری لۆجیکی ده گرتیه وه و ئامانج (goal) (٢) یش هه رشتیکه، که کاریگه ری ده کرتیه سه ر و کاره که له سه ره ئه و ئه نجامده ریت، به شداریویه کی ناسه ره کیشی هه یه پییده وتریت وهرگر، ئه و که سه یان ئه و شته ده گرتیه وه، که که س یان شتیکی وهرگرتوه، کرده ی ماددی له پسته ی تیپه ر و تینه په ریشدا به کاردیت، هه بونی ئه نجامدر تیایدا پئو یستییه کی سه ره کییه، به لام هه بونی ئامانج په یوه سته به جۆری کاره که، کاره کانی: دروستکردن، نو سین، هاتن، چون، خواردن... هتد له م جۆره ن (Halliday & Matthiessen, 2014: 213-226). بۆ نمونه:

-	شیره که	رایکرد.
	ئه نجامدر	کرده ی ماددی
-	شیره که	گه شتیاره که ی گرت.
	ئه نجامدر	ئامانج کرده ی ماددی

- بهرئوه بهر ديار پي به فرمانبه ران به خشي.
 نهجامدهر ئامانج وهگر كرده ي ماددي

له نمونه ي به كه م و دوه مدا شپره كه كارتي نهجامداوه، به لام له نمونه ي به كه مدا هم نهجامدانه له سنوري شپره كه تينا په پريت واته به كه به شداربوي تيدايه، هه رچي نمونه ي دوه مه نهجامدهر كاري كرده ته سه ر گه شتيا به كه، واته كرده ي تي به ئامانج، بويه دو به شداربوي تيدايه، له نمونه ي سييه ميشدا (فهرمانبه ران) بوه ته (وهگر) و به شداربوي به كي ناسه ره كييه، ده كرپت هه بپت يان نا، هه ر به و شيويه ي به كه باس مان كرد هه بوني نهجامدهر له كرده ي مادديدا پيوستيه به كي سه ره كي و ناچارويه، ته نانه ت نه گر له رسته كه شدا به شيويه به كي ئا شكا باس نه كرايپت، به لام هه بوني ئامانج به ئاره زوه، هه روه ها نه گر رسته نهجامدهر و ئامانجي هه بپت، ده توانيت به شيويه به كه رديار و به كه رنادرپيش ده به كه ويپت، وه كو:

- هاوړنكه م نامه كه ي نوسي.
 نهجامدهر ئامانج كرده ي ماددي
 - نامه كه له لايه ن هاوړنكه مه وه نوسرا.
 نهجامدهر كرده ي ماددي

له كرده ي مادديدا به پي پيوست قسه كه ر و گوښگر، ده كرپت په گه زتي بارودوخ يان زياتر به كاريه پريت، كه له شيويه فرزي به ند يان فرزي هاوه لكاريده ده رده كه ويپت و چه مكي كات، شوښ، چونه ي تي... هتدي كرده كه رونده كاته وه و رسته كه فراوانده كات.

- دوني دايكم له چيشخانه كه به خپراي خواردنكي ئاماده كړد.

له و نمونه يه دا هيل به ژير هاتونه كان په گه ز ي بارودوخ و لايه ن كات، شوښ، چونه ي تي كرده ي (ئاماده كړد) يان رونه كړدو ته وه.

كرده مادديه كان ده توانريت به هو ي پرسيا ري (نهجامدهر چي كړد؟)، يان (چي رويدا وه؟)، يان (نهجامدهر چي له ئامانج يان چي بو ئامانج كړد؟) بناسرينه وه، چونكه نه و كارانه ي هم جوړه كرده يه ده نوښ زياتر كاري فزيكي و دايناميكيين (عه ول، ۲۰۱۷، ۴۹۲).

- كړنكاره كه چي كړد؟

- كړنكاره كه ديواره كه ي روخاند.

له و نمونه يه دا كاري (روخاند) وه لامي پرسيا ري (كړد) ه، به وهش ده بپته كرده ي ماددي.

۲/۲/۲ كرده ي هزي mental process

نه و كرده يه به كه ده ربري هه سته كان، نه نديشه و درك كړني تاكه كانه، هه مو نه و چالاكيانه ده گرته وه كه ده توانين به هو ي ميشكمانه وه نه جامي به دين، به گشتي نه و كارانه ده گرته وه، كه به هو ي هه سته وه ره كانه وه له رپي هه سته كان (بينين، بيستن، بو نكردن، ده ست ليدان، تامكردن) زانباري بو ميشك ده گويزنه وه و پاشان له شيويه نه زمون و كارامه ي و شاره زابيه وه له ميشكدا كوود ده كرپن، وه كو: ده بينيت، ده بيسيتيت، تامده كات... هتد، هه روه ها نه و كارانه ش كه دركيان

پيڊه كهين وه كو: ده زاننيت، تيده گات، برواده كات... هتد، كۆمه لئيك كاري تری وه كو: خۆشويست، ترسا، ويست، حەزی لئبو... هتد له جۆری ئەم كردهيهن (عهول، ۲۰۱۷، ۴۹۶). كردهی هزری دو به شداربوی پيويسته و له نتيوان ئەو دو به شداربوه شدا په يوه ندييه كي دوسه ره ههيه:

يه كه م: ئەو به شداربوهی كه ههسته ده كات، خه يالنده كات، دركه ده كات، پيڊه وترپت ههسته كهر (senser). واته ئەو كه سهيه چالاكويه كي ميشكي و ئاو هزي ئه نجامداوه.

دوهم: ئەوهی كه ههستی پيڊه كرپت، خه يالنده كرپت، دركي پيڊه كرپت و ده باره ی بيرده كهينه وه، پيڊه وترپت ديارده (phenomenon)، وهك:

- من ئەوم خۆشه وۆت.
ههسته كهر ديارده كردهی هزری
- سهروك به بيراره كه رازبو.
ههسته كهر ديارده كردهی هزری

له كردهی هزريدا ههسته كهر به زووری مرووف ده گرپته وه، به لام هه نديك جاريش ده توانين كه رهسته بيگيانه كان به جوريك به كاريه پين وه كو ئەوهی خاوهی ههست بن، له م حالته دا كه رهستهی نامرووف به شيوهی خاوه تايه تمه ندي مرووف ده درپته پال، وه كو:

- باخچه كه چاوهرپي هاتنه وهی ده كرين.
ههسته كهر

له م نمونه يه دا (باخچه) به جوريك به كاريهاتوه وهك ئەوهی كه خاوهی ههسته. ههروه ها ده گونجيت (ديارده) به شيوهی پارسته ده ربكه وۆت (فه رهادی، ۲۰۰۸: ۶۶-۶۸)، نمونه وه كو:

- باوهرم وايه، كه هه موشتيک باشده بپت.
ديارده/ پارسته

كرده هزريه كان په يوهستن به ئەزمونمان له جيهانی ناوه وهی خوددا، له كاتيكا كرده مادديه كان په يوهستن به ئەزمونمان له جيهانی ده ره وه، ههروه ها له كردهی هزريدا كاريك ئەنجام ندرپت، به لكو شتيك، كاردانه وهيهك، هه لچونتيك له دنياي بيردا روده دات، سه بارهت به ناولينيانی به شداربواني ئەم كرده يه ش به (ههسته كهر و ديارده)، تۆمپسون ده لپت: جياوازيه كي ديار ههيه له نتيوان ئەوهی له جيهانی ده ره وه و ئەوهی له جيهانی ناوه وه دا روده دات، بۆيه چه سپاندي به شداربواني ئەم جۆره كрдانه به ناو نيشانی ئەنجامدر و ئامانج گونجاو نييه، چونكه ئەو كه سهی كه له ميشكي دا كرده يه كي هزری روده دات، له راستيدا كاريك ئەنجام نادات، به لكو ئەو كرده هزريه ي به سهردا هاتوه يان پيڊا تيپه رپوه، بۆيه كرده كه راسته وخۆ كاريگهري له سهرد ديارده كه نييه، هه ره له بهر ئەمهش به شداربواني كردهی هزری به ههسته كهر و ديارده ناو ده برپن (Tompson, 2014: 97-99).

۳/۲/۲ كردهی په يوه ندياري relational process:

ئەو کردانەن کە پەيوەنديان بەو سەف یان ناساندنەو هەیه، پەيوەندی نیوان دو شت یان دو دیارده بە یه کترهوه له چوارچێوهی کردەى پەيوەنديداریدا بە به کارهێنانی کاری (بون) بەدهستدیت و فۆرمی کاره کانی (ه، بو، دهبیت، ههیه، ههبو، دهبیت به...هتد) ئەم کردەیه دهنوێن و به گشتی دو جۆره:

۱/۳/۲/۲ کردەى پەيوەنديدارى تايبه تمه ندى (وه سغى) attributive mode: کردەیه که تیايدا تايبه تمه نديیه ک یان سيفه تیک یان پيشبينيه ک دهرتیه پال بونیک یان دیاردهیه ک، به هه لگری ئەو سيفه ته ش دهرتیت هه لگر (carrier)، بۆ نمونه:

- ئەم په رتوکه به سود ه.
- هه لگر سيفه ت کردەى پەيوەنديدارى وه سغى
- شه و تاريک يو.
- هه لگر سيفه ت کردەى پەيوەنديدارى وه سغى

۲/۳/۲/۲ کردەى پەيوەنديدارى ناساندن identifying mode: ئەو پرستانه ده گرته وه که تیايدا که سیک یان شتیک دهناسریت و رۆلێکی دهرتیه پال، واته پەيوەنديیه که تیايدا ره گه زیک ناسینه رى ره گه زیکى تره و دو به شداربوى تیدایه:

- أ/ ناسینه ر identifier
- ب/ ناسینه راو identified (Tompson, 2014: 101-104).
- بۆ نمونه:

- سارا راهینه رى تپى کچان ه.
- ناسینه راو ناسینه ر کردەى پەيوەنديدارى ناساندن

له روانگه ی هالیدایه وه هه ریه ک له م دو جۆره ی کردەى پەيوەنديدارى که بریتين له وه سغى و ناساندن، ده توانن له سى شیوازا دهریکه ون، ئەوانیش بریتين له:

- أ- یه کسانى identity
- ب- خاوه ندریتی possession
- پ- بارودۆخ (په یوه ست به کات و شوین) circumstantial
- ئەم سى جۆره ش له م هیلکاریه دا زیاتر رونده بیته وه:

جۆری پەيوەندیداری شیوازی دەرکەوتن	وەسفی (ب) سیفەتی (أ)د.	ناساندن (ب) ناسینەری (أ)د.
یەكسان - (أ) (ب)د.	- یارا ژیرە.	- یارا سەرۆکی تیپە. - سەرۆکی تیپ یارایە.
خاوەنداریتی - (أ) (ب)ی هەیه.	- یارا پیاوۆی هەیه.	- ئەم پیاوۆی یارایە. - یارا خاوەنی ئەم پیاوۆیە.
بارودۆخ (أ) لە (ب)دایە.	- بازار لەهەینیدا هەیه.	- بەیانی ۲۰ی مانگە. - ۲۰ی مانگ بەیانییە.

خشتەى ژمارە (۲) کردەى پەيوەندیداری (Halliday & Matthiessen, 2014: 265).

ئەوێ لە خشتەكەدا روندهبێتەو جیاوازی نێوان شیوازی وەسفی و ناساندنە، چونكە لە کردەى وەسفیدا رێگا بە ئالوگۆرکردنی بەشداریبوەكانى رسته نادریت، بۆ نمونە ناتوانین بڵین: ژیر یارایە. بەلام لە شیوازی ناساندندا ئەو ئالوگۆر و جینگۆرکییە رێگا پێدراو، واتە بەشداریبووان دەتوانن جینگۆرکی بکەن.

٤/٢/٢ کردەى رەفتاری behavioral process:

ئەم کردەیه نابنەرەتی و ناسەرەکییە، ئاماژە بە رەفتارە دەرونی و فیسۆلۆجییەکانی مرقوف و گیانلەبەر دەکات، ئەم کردەیه لەو لایەنەووە كە ئاماژە بە (ئەنجامدان) دەکات لە کردەى ماددى دەچیت، لەو لایەنەشەووە كە ئەنجامدەر دەبیت گیاندار بێت لە کردەى هزرى دەچیت، لێرەدا یەك بەشداریبو هەیه پێدەوتریت رەفتارکەر (behavior) (Halliday & Matthiessen, 2014: 301). واتە ئەم کردەیه دو جۆر رەفتاری جەستەیی و دەرونی مرقوف یان گیانداریک دەگرێتەو، لەو روهی كە رەفتارکەر دەبیت خاوەن هەست بیت هاوشیوێ کردەى هزرییە و رەفتارکەر لە هەستکەر دەچیت، لەلایەکی تریشەووە لەبەرئەوێ چالاکییەکی بەرچاو و کاریک ئەنجامدەدریت هاوشیوێ کردەى ماددییه، ئەمانەش کۆمەلێک نمونەى لەم جۆرەن: گریان، پێکەنین، نوستن، لەخەووەستان، قاقالیدان...

- کچه کە پێدەکەنیت.
رەفتارکەر کردەى رەفتاری

٥/٢/٢ کردەى زارەکی verbal process:

لەم کردەیهدا رەگەزى کارى کردە کە لە جۆرى (گوتن) و لەنێوان کردەى هزرى و پەيوەندیدارییداى و بەو دەناسرێتەو، كە هەمويان پەيوەندیان بە گواستنهوێ پەيامەکانەووە هەیه لەرێگەى زمانەو، یەك بەشداریبو سەرەکی لە کردەى زارەکیدا هەیه كە قسەکەر (sayer)، هەروەها دەکریت بەشداریبوێکی تریش هەبیت كە قسەکەى بۆ دەکریت و پێدەگوتریت وەرگر (reciever)، ئەوێشى كە ئاراستەى وەرگر دەکریت پێدەوتریت پەيام (verbiage) (Tompson, 2014: 106-107)، دیارترین نمونەش بریتییه لە: گفتوگۆکردن، هەوالدان، پرسیارکردن، فرماندان، بۆ نمونە:

- من لەگەل تۆ قسەدەکەم.

قسه کهر وهرگر کرده ی زاره کی

له م کرده یه دا مهرج نییه هه میشه به شداریو خاوهن هه ست بێت (بازیار، ۱۳۹۱: ۷۷)، بۆ نمونه:

- ئه م نوسینه ده لێت: بێوسته لێره دا جگهره نه کیشیت.

قسه کهر کرده ی زاره کی په یام

له و نمونه یه دا (ئه م نوسینه) رۆل قسه کهر ده بینیت، هه چهنده بێ گیانه و خاوهن هه ست نییه، ههروه ها ده کریت ره گه زیکێ بارودۆخ یان زیتر هاتبیت و لایه نیکێ تایبه تی کرده که فراوان بکات، بۆ نمونه:

- هونه رمه نده که له ئاهه نگه که دا گۆرانی ده لێت.

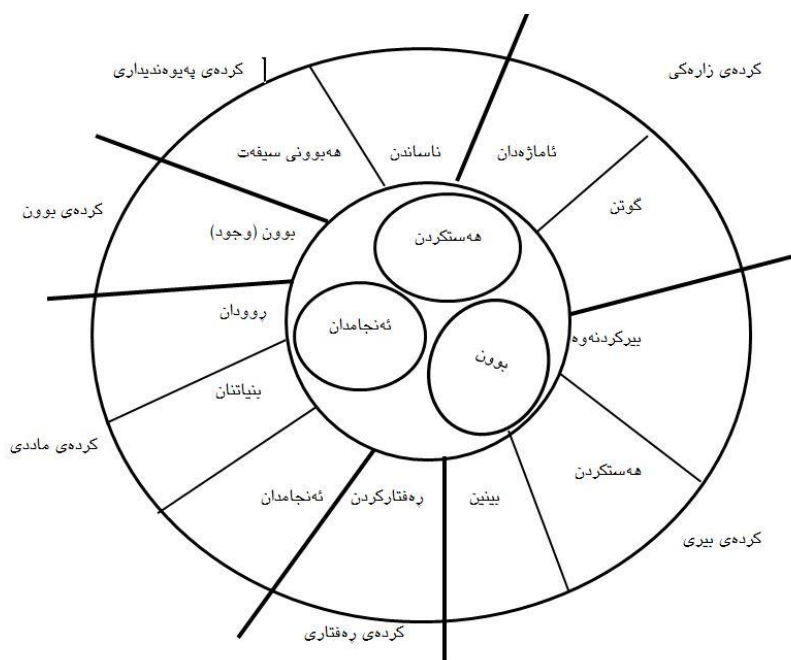
قسه کهر ره گه زی بارودۆخ/شوین کرده ی زاره کی

6/2/2 کرده ی بون existential process:

ئه م کرده یه له سنوری نیوان کرده ی ماددی و په یوه ننداریه یه، ده یاره ی بون و نه بونی دیارده یه که، به شداریوه که ی پێیده و تریت هه بو (موجود)، هه بو ده توانیت مرقف، شت، روداو یان دیارده یه کی ئه بسترکت بێت، ئه م کرده یه به زۆری له گه ل کاری (بون) دا دیت و زۆرجار ره گه زیکێ بارودۆخیش به شدارده ییت (Halliday & Matthiessen, 2014: 308-309). بۆ نمونه:

- ئه له ماله وه بو.

هه بو ره گه زی بارودۆخ/شوین کرده ی بون



هیلکاری ژماره (۳) جۆره کانی کرده به یی سیسته می تیپه رین (Halliday & Matthiessen, 2014: 216).

ئەنجام:

۱- لە زمانهوانی ئەرکی سیستەمیدا هەر رستهیهکی ساده لهئەنجامی که له بونی سی جۆر واتا لهیه ک کاتدا دروستدهبیت و مرۆف لهپێگی ئهم سی جۆره واتایهوه توانای دهرپینی تهواوی جۆره جیاوازهکانی واتای ههیه، لهسهر ئهم بنهمایهش ههر رستهیه ک لهزمانی کوردیدا سی جۆر واتا لهخۆ دهگریت: واتای بیر، واتای نیوان کهسی، واتای دهقی.

۲- لهسهر بنهمای زمانهوانی ئەرکی سیستهمی ههر رستهیه ک لهزمانی کوردیدا، سیستهمیکی تیپهپینی جیاوازی ههیه و لهسهر ئهو بنهمایهش تهواوی کردهکانی زمانی کوردی لهشەش جۆردا کوودهبنهوه، که سیانیان سههرهکی و سیانیان لاوهکین، ههرکردهیهکی لاوهکیش دهکهوێته نیوان دو کردهی سههرهکیهوه.

۳- ههر کردهیه ک بهشداربویه ک یان زیاتری ههیه، که لهشیوهی فریزی ناویدا دهردهکهون، ههندیک له بهشداربوان سههرهکی و ههندیکی تریان ناسههرهکین، هه بونی ئەنجامدهر له کردهی ماددیدا پتویستیهکی سههرهکیه، تهناوته ئهگەر بهشیوهیهکی ئاشکراش باس نهکرایت.

۴- ههر کردهیه ک خۆی و بهشداربوهکانی پیکهوه واتایهکی بیرپی پیکدههین، بهگۆرانی کردهکه و بهشداربوهکانی واتا بیرپیه کهش دهگۆریت.

۵- زمانی کوردی لهپێگی بهکارهێنانی کاری (بو)وه کردهی پهیوهندیاری دهگهیهنیت، لهههمان کاتدا کردهی (بون)یش بهزۆری لهپێگی ههمان کارهوه بهدهستدیت، بهلام جیاوازیان ئهوهیه له کردهی پهیوهندیاریدا واکهه پهیوهندی به وهسف یان ناساندنهوه ههیه، بهلام له کردهی (بون)دا واکهه پهیوهندی به بون و نه بونی دیاردهیه کهوه ههیه.

Meta-functions and processes in Kurdish language - from the systemic functional linguistic perspective

Shadan Hamaamin Muhammed¹ - Sherwan Hussen Hamad²

¹Department of Kurdish Language, College of Education, University of Koya, Koya, Kurdistan Region, Iraq

²Department of Kurdish Language, College of Education, University of Raparin, Raniyah, Kurdistan Region, Iraq

Abstract

This paper entitled (Meta-functions and processes in Kurdish language - from the systemic functional linguistic perspective) is an attempt to analyze and discuss each of the topics of meta-functions and processes in Kurdish language within the framework of systemic functional theory. In this theory, the meaning of language is the function it performs in use. That is, function and meaning reflect each other, and the meaning of each utterance is the same as the function that the utterance sees in its surroundings. In this theory, we also define the types of actions in sentences through the system of transitivity. Transitivity shows how language users embody intellectual and inner images in the form of language and explain them to the world around them. This is part of the intellectual meta-function, that is, language classifies an infinite number of events within a certain number of processes through Transitivity.

Keywords: systemic functional linguistics, meta function, transitivity system, processes, ideational meaning.

سهرچاوه‌کان

- عەول، محەمەد عومەر، ۲۰۱۷، پێواژۆ کردارییه‌کان له‌زمانی کوردیدا، مجله‌ جامعة التنمية البشرية، امجلد ۳، العدد ۳، ص ۴۸۳-۵۰۴.
- عومەر، تهلان محەمەد، ۲۰۱۷، شیکردنه‌وه‌ی ده‌قی وتاره‌ ئاینیه‌کانی رۆژی هه‌ینی له‌شاری هه‌ولێردا، نامه‌ی ماستەر، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر.
- فه‌ره‌ادی، ساجیده‌ عه‌بدوڵا، ۲۰۰۸، رسته و پاش رسته تیروانینیکی ئه‌ریکی، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.
- احمدی، شیوا، ۱۳۹۳، تحلیل گفتمان انتقادی استعاره‌ی دستوری اسم سازی و وجهیت در گفتمان سیاسی فارسی انگلیسی: رویکرد ون دایک، کارشناسی ارشد، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه سمنان.
- ایشانی، طاهره، ۱۳۹۸، تفاوت‌های سبکی غزل حافظ و سلمان ساوجی از نظر کاربست فعل، دوفصلنامه علمی (مقاله علمی - پژوهشی)، سال دهم، شماره ۱.
- بازیار، مهدی، ۱۳۹۱، تحلیل فرایندهای موجود در گفتمان افراد زبان پریش فارسی زبان در چارچوب زبان‌شناسی نقش‌گرای نظاممند، رساله دکتری، دانشکده ادبیات فارسی و زبانهای خارجی، دانشگاه علامه طباطبائی.
- سرفرازی، طیه، ۱۳۹۸، کارکرد عوامل انسجام با تکیه بر الگوی هلیدی (مورد پژوهی کتاب بلاغات النساء ابن طیفور)، رساله دکتری، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه بین المللی امام خمینی، قزوین.
- شیرزاد، محمد حسن، ۱۳۹۳، مفهوم ربا در قرآن کریم مبتنی بر روشهای معناشناسی ساختگرا و نقشگرا، کارشناسی ارشد، دانشکده الهیات، معارف اسلامی و ارشاد، دانشگاه امام صادق.
- لاکسار، حسین رضائی، ۱۳۹۴، سبک شناسی تطبیقی حکایتهای تفسیر سوره‌ی یوسف (احمد بن محمد بن زیرطوسی) بادیستانهای کشف الاسرار (ابوالفضل): پژوهشی در چارچوب فرا نقش متنی، کارشناسی ارشد، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، مدیریت تحصیلات تکمیلی، پژوهشگاه ادبیات.
- نظیف، نرگس، ۱۳۹۳، تحلیل جهانبینی و شخصیت سعدی در غزلیات با رویکرد زبان شناسی نقشگرا، کارشناسی ارشد، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، مدیریت تحصیلات تکمیلی، پژوهشگاه ادبیات.
- ملاکی، وحیده، ۱۳۹۳، بررسی مقایسه‌ای مؤلفه‌های دو مکتب ادبی رئالیسم اجتماعی و سورئالیسم در شش داستان کوتاه فارسی بد نظام‌گزار هلیدی و متیسن (۲۰۰۴)، کارشناسی ارشد، دانشگاه سیستان و بلوچستان.
- مهاجر، مهران، محمد نبوی، ۱۳۹۳، بسوی زبان شناسی شعر، نشر آگه، تهران.
- Crystal, david, 2008, a dictionary of linguistics and phonetics, 6th edition, Blackwell publishing.
- Eggs, suzzne, 2004, an introduction to systemic functional linguistics, 2nd edition, new York.
- Halliday, M.A.K, 1994, An introduction to functional grammer, Edward Arnold, London.
- Halliday, M.A.K.& matthiessen, Christian M.I.M, 2014, Hallidays introduction to functional grammer, fourth edition, routledge, London& new York.
- Halliday, M.A.K.& R. Hasan, 1976, COHESION IN ENGLISH, London ,longman.
- Tompson, Geoff, 2014, introducing functional Grammer, third edition, routledge, London& new York.

په‌راویزه‌کان

- (۱) له‌پێزمانی ئه‌ریکی سیسته‌میدا ئه‌م زاراوه‌یه به‌واتای کردار و رَه‌فتار و چالاکی دیت، واته هه‌مو ئه‌و شتانه ده‌گرته‌وه که له‌پێگای ئه‌نجامدانه‌وه به‌دهست دیت، به‌پێچه‌وانه‌ی زانیاری که پێویستی به‌ئه‌نجامدانی هیچ چالاکیه‌ک نییه.

(۲) ئامانج (goal) زاراوه‌یه که لای هه‌ندیک له‌زمانه‌وانان به‌کاردیت، وه‌کو به‌شیک له‌شیک‌کردنی رێزمانی رسته، که ئاماژه به‌و به‌شه یان به‌و شته ده‌کات که له‌لایه‌ن کاری رسته‌که‌وه کاری تیکراوه، بۆ نمونه:

– پشیلە که مشکە که‌ی گرت.

لێره‌دا شتتیک گیراوه که (مشک)ه‌که‌یه، که‌واته مشک ده‌بیتته ئامانج، له‌لایه‌ن زمانه‌وانانیش‌ه‌وه زاراوه‌ی جیاواز به‌رانبه‌ر ئامانج به‌کاره‌ینراوه، له‌وانه: recipient, patient که به‌واتای وه‌رگر، یان کارتیکراو دین (crystal, 2008: 214).