



مینیمال پرۆگرام په یوه ست به کۆمه له وشه وه له زمانی کوردیدا

خۆشناو عهزیز حه مه ئه مین¹ - رۆژان نوری عه بدوللا² - بازیان یونس محیدین³

bazyan.muhiadin@epu.edu.iq - rozhnan.noori@koyauniversity.org - khoshnaw.aziz@uor.edu.krd

¹ به شی زمانی کوردی، کۆلیژی پهروهردی بنه رت، زانکۆی راپهرین، رانیه، ههریمی کوردستان - عێراق.

² به شی زمانی کوردی، فاکه لته ی پهروهردی، زانکۆی کۆیه، کۆیه، ههریمی کوردستان - عێراق.

³ کۆلیژی ته کنیکی ئه ندازیاری، زانکۆی پۆلیته کنیکی ههولیر، ههولیر، ههریمی کوردستان - عێراق.

پوخته ی توێژینه وه که:

ئه م توێژینه وه یه بۆ چۆیه به نده ی چۆنیه تی په سنکردن و کارکردنی "مینیمال پرۆگرام په یوه ست به کۆمه له وشه وه له زمانی کوردیدا" ته رخانکراوه، هه ولێکه ئامانجی خسته نه وه ی میژو، بنه ما و ورده کارییه کانی پرۆگرامه که و هه ندیک له سیما و جیاوازییه کانیه تی له قوناغه کانی پێشوتی رێزمانی به ره مه مه یان، له گه ل دیاریکردنی به رچاوترین گۆرانکاری و وه رچه رخانه کانی، ههروه ها شیکردنه وه ی په یدۆزیش بۆ به کاریردنی پرۆگرامه که له نواندنی دروسته ی سینتاکسی کۆمه له وشه کاند ده کات، چونکه تاوه کو ئه مرۆ زۆرجار خۆخه ریککردن و لێتوێژینه وه به زمان و زانستی زمانه وه له کوردستاندا، وه ک خولیا و ئاره زویه ک سه یرکراوه، به ده ربڕینیکی دیکه که مه کی پێره ومه ندانه توێژینه وه له کۆمه له وشه و بنه ماکانی کراوه، به جۆرێک تاوه کو ئیستا نواندن و کارکردنی کۆمه له وشه کان په یوه ست به بنه ماکانی تیۆری به ره مه مه یان و مینیمال پرۆگرامه وه بۆ خۆیه ر رونه کراوه ته وه.

له روانگه ی ئه م بنه مایانه ی پێشو، ئه م کاره مه به ستیه تی کنه وپشکنین بۆ نیشاندانی هه ندی لایه نی قوناغیکی نوێ رێزمانی به ره مه مه یان و گۆزانه وه بکات، که ئه ویش مینیمال پرۆگرامه، له گه ل چۆنیه تی جێبه جێکردنی به سه ر کۆمه له وشه وه له زمانی کوردیدا.

توێژینه وه که هه نگاوه کانی به یی رێبازی (په سنی شیکارانه) له به ر رۆشنا ی تیۆری به ره مه مه یانی چۆمسکیدا ئه نجامدراوه. که ره سه ته کانی توێژینه وه که ش له کرمانجی ناوه راست - شپوه زاری سلێمانیه وه وه رگیراون، له پێناو به ئه نجامگه یانده ی ئه م مه به سه ته زانستییه ش توێژینه وه که بۆ سی پار جیاکراوه ته وه:

له پاری یه که مه دا تیشکخراوه ته سه ر "هه ندی لایه نی تیۆری و نه خشه ی مینیمال پرۆگرام"، پاری دو هه میش بۆ "وه رچه رخان و هه ندی له بنه ماکانی مینیمال پرۆگرام" تابه تکراره، له پاری سی هه م و کۆتایی شدا جێبه جێکه رانه له "کۆمه له وشه له چۆیه ی مینیمال پرۆگرامدا" توێژاوه ته وه.

له دو توێ توێژینه وه که دا پێشه کی، ئه نجامه کان و لیستی سه رچاوه سود لێوه رگیراوه کان، له گه ل ئه م پوخته یه به ریزه بنده ی زانستی خراونه ته رو.

وشه کلێله کان: مینیمال پرۆگرام، کۆمه له وشه، دروسته، پێکهاته ی فۆنه تیکی و لۆژیکی، پێره ی کۆمپیوته ری، بارفریز.

Minimalist Program Related to Collocation in Kurdish Language

Khoshnaw Azeez Hama Ameen¹ Rozhan Noori Abdulla² Bazyan Yuns Muhiadin³

¹Department of Kurdish Language, College of Basic Education, University of Raparin, Rania, Kurdistan Region, Iraq

²Department of Kurdish Language, College of Education, University of Koya, Koya, Kurdistan Region, Iraq

³College of Erbil Technical Engineering, University of Erbil Polytechnic, Erbil, Kurdistan Region, Iraq

Abstract

This study is devoted to framing of how to describe "Minimalist Program Related to Collocation in Kurdish Language", aiming to address and analyze the history, principles, the detail of the Program and its distinguished characteristics from the previous stages of Generative and Transformation Grammar, along with the specifying of the most significant modifications and transitions. Furthermore, its analysis the use of the Program in the correct syntactical representation of collocation, whereas up to date; Studies and researches on language and linguistics in Kurdistan has been regarded as a hobby. In other words, little systematic research has been conducted on collocation and its principles. So far, the representation and functioning of collocation related to the

Principles of Production Theory and minimal programs has remained unexplained.

Based on the foregoing principles, this paper aims to examine and explore certain aspects of a new stage of Generative and Transformation Grammar, which is "Minimalist Program", and how to apply it on collocation in Kurdish language.

The Research is conducted according to the (Descriptive Analysis) Approach in the light of Chomsky's production theory. And; the research components are derived from the Central Kurmanji- Slemani dialect. In order to achieve this scientific purpose, the research has been divided into three sections:

The First section focuses on "Some Theoretical Aspects and the map of Minimalist Program", the Second section is dedicated to "Transitions and Some Principles of Minimalist Program", while the Third and the last section of this study, Collocation in the Framework of Minimalist Program has been practically explored. In this research, the Introduction, the Results and the bibliography, along with this Abstract are presented in a very scientific order.

Keywords: Minimalist Program, Collocation, Structure, Phonetic & Logical Form, Computational System, Bare Phrase.

پېشەكى

مىنىمال پىرۇگرام، ۋەك قۇناغىك لە قۇناغەكانى درىژەپىدانى تىۋرى دەسلەت و بەستەۋە پروانگەيەكى نۆى و پېشەكەتوتورى بۇ پەسكىردن و شىكارىيەكان خستەتەرۋ، كە لىكدانەۋەى پراۋىر و تەۋاۋەتى (Full Interpretation) بۇ ھەمو كەرەستەكان دەكات، ھەرۋەھا رىگرى لە كەرەستەى زىادە دەكات، كە لە نواندىن دروستە سىنتاكسىيەكاندا دەرېكەون، ئەمەش بە كەردەى لابرەن يا سىپىنەۋە ئەنجامدەدرىت، ھەرۋەھا ئەلەمىنتى دروستەكان لەم رىيازەدا بەھۋى كەردەى سىنتاكسى ئاشكرا و پاساۋدانى سىمانتىكىيەۋە لىكدەدرىتەۋەۋ فۇرمى فۇنەتىكىيان پىدەدرىت. ھەر چۇنىك بىت مىنىمال پىرۇگرام قۇناغىكى نۆيە لە رىزمانى بەرھەمەپىنان و گواستەۋەدا، كە لە لايەن چۇمسكىيەۋە بانگەشەى بۇ كراۋە، ۋەك پەرەسەندىكى نۆى تىۋرى بەرھەمەپىنان.

۱. ۱. ئامانچ و بۋارى توۋىنەۋەكە:

ئامانچ لەم توۋىنەۋەيە پەسكىردىن قۇناغىكى نۆى رىزمانى بەرھەمەپىنان و گواستەۋەيە، ئەۋىش مىنىمال پىرۇگرامە، بە ۋاتا ئەم توۋىنەۋەيە دەبىتە ھەۋلىك بۇ نىشاندانى مېژو، بنەما و چۇنىەتى جىبەجىكىردىن ياساكانى ئەم قۇناغە تايەت بە نواندىن دروستەى كۆمەلەۋشە و پىكەۋەھاتن لە زمانى كوردىدا، چۇنكە يەككىك لە بنەما ھەرە ديارەكانى مىنىمال پىرۇگرام ئەۋەيە، كە ياسا و رىسايەكانى بەسەر ھەمو زمانەكاندا جىبەجىدەكرىن، بىئەۋەى پىۋەندىپى نىۋانىان بشىۋىت، بە گشتى بۋارى ئەم توۋىنەۋەيە سىنتاكسە، كە ئەم دو لايەنەى لەخۇگرتە:

يەكەم: لايەن تىۋرى مىنىمال پىرۇگرام، بە گشتى لايەن مېژۋى سەرھەلەدان و چەمك و زاراۋە و گرنگترىن جياۋازىيەكانى لە قۇناغەكانى بەر لە خۇى خراۋەتەرۋ، بە ۋاتا ھەۋلەراۋە بنەما وردەكانى بەكارھىنانى ئەزمونبەندىيانەى پىرۇگرامە كە شىبىكرىتەۋە.

دوھەم: لايەن سىنتاكسى جىبەجىكەرەنە، كە زىادتر گرنگى بە جىبەجىكىردن و چۇنىەتى بەكارھىنانى بنەماكانى مىنىمال پىرۇگرام لە كۆمەلەۋشە و پىكەۋەھاتن دراۋە.

۲. ۲. گرنگى ۋەھۋى ھەلېژاردىن توۋىنەۋەكە:

رىزمانى پەسكىراۋى بەردەست لە زمانەۋانى كوردىدا كەمەكى نەبىت ناپىرەۋەبەندەيە، بەلام ئەمرو زمانەكانى دونيا شىدەكرىتەۋەۋ پەسندەكرىن و ھەمو ئاست و پىكەھاتە جياۋازەكانىان پىرەۋەبەندەنە لەبەر رۇشناى تىۋر و قوتابخانە نۆيەكاندا دەرېنەرۋ، بۇيە گرنگى ئەم توۋىنەۋەيە خستەۋرى قۇناغىكى نۆى رىزمانى بەرھەمەپىنان و گواستەۋەيە لە زمانى كوردىدا، كە ئەۋىش مىنىمال پىرۇگرامە، ھەرۋەھا جىبەجىكىردىشى پەيۋەست بە كۆمەلەۋشەۋە بابەتتىكى گرنگە، چۇنكە ۋەك ئەۋەى بزانرىت ئەم بابەتە نەبۋە بە ھەۋىنى توۋىنەۋەيەكى سەرېخەۋ.

۳. ۳. رىياز و كەرەستەى بەكارھىنراۋ:

لە پىناۋ پەيدۋزى رەۋشى توۋىنەۋەكە و ھىنانەدى ئەنجامە زانستىيە خاۋازاۋەكان، رىيازى نوسىنەۋەى (پەسنى شىكارانە) لەبەر رۇشناى تىۋرى بەرھەمەپىنانى چۇمسكىدا بەكارېراۋە. كەرەستە و نمونەكانى توۋىنەۋەكەش لە شىۋەزارى (سلىمانى) لە دىالىكتى كرمانجى نىۋەرەست و سەرچاۋە بەكارھىنراۋەكانەۋە ۋەرگىراۋن.

۴. ۴. پرس و گریمانەى توۋىنەۋەكە**گریمانەى توۋىنەۋەكە لەم پرسانەۋە بەرھەمەپىنراۋە:**

مىنىمال پىرۇگرام چىيە؟ گرنگترىن ۋەرچەرەخان و گۇرانكارىيەكانى پىرۇگرامە كە كامانەبون؟ ھەرۋەھا ھۇكارى ئەم گۇرانكارىيانە لە پىرۇگرامە كەدا بۇچى دەگەرېتەۋە؟ لەگەل پرسى كۆمەلەۋشە چىيە و چۇن ناۋدەنرىت و دەناسىنرىت؟ مېژۋى سەرھەلەدانى لە زانستى زماندا بۇكەى دەگەرېتەۋە؟ پاشان چۇن دروستەى كۆمەلەۋشەكان بەيى ئەم پىرۇگرامە

شیده کړینه وه؟ به واتا تا چەند ئەم پرۆگرامه له بار و شلکه یی (Flexibility) بۆ نواندنی دروسته سینتاکسییه کانی کۆمه له وشه کان له زمانی کوردیدا.

چەندین پرسى دیکه له دوتوی شیکردنه وه کاندایه وروژنیزین و ههولدههین به پاسادانی زانستی گریمانهی تووژینه وه که ئەزمونیه ندبکهین.

٥.٠: ئاستهنگه کانی بهردهم کاره که

کارکردن له بارهی تیورییه کی تازه ئالۆز و قورسه، تایبەت بۆ زمانهوانی کوردی، که گرفتی سهراچاوه و یهکنه بونی زاراوه زانستییه کانی ههیه، ئەم لایه نه بۆ بابەت و بواریکی وه ک مینیمال پرۆگرام، که تووژینه وهی که می له باره وه کراوه زۆرتیه، بۆیه له دهستپیکدا که می سهراچاوه یه کیک له گرفته کانمانبو، ههروه ها فره زاراوه یی له گه ل تیگه یشتن و وه رگیانی سهراچاوه بیانیه کانیش گرفتیک دیکه بو.

٦.٠: دروسته ی تووژینه وه که

تووژینه وه که، دواى ئەم پێشه کییه و پوخته له سى پار و ئەنجامه به دهسته هاته وه کان، له گه ل ریزکردنی ئەو سهراچاوه ی بۆ ئەنجامدانی سودیان لێوه رگیاره پیکهاته وه.

پاری یه کههم: به ناویشانی "هه ندی لایه نی تیوری و نه خشه ی مینیمال پرۆگرام" هه یه، که لیکدانه وه کانی بۆ لایه نه تیورییه کانی مینیمال پرۆگرام له روی: زاراوه و میژوی سه ره ه ل دانی، مینیمال له نێوان تیور و پرۆگرامدا، له گه ل نه خشه ی کارکردنی ته رخانکراوه.

پاری دوهه م: بۆ باسکردنی "وه رچه رخان و هه ندی له بنه ماکانی مینیمال پرۆگرام" تایبه تکراره، که تیشک خراوه ته سه ر وه رچه رخان و جیاوازییه کانی مینیمال له گه ل قوناغه کانی پێشوتری رێزمانی به ره مه مه یان، ههروه ها پیره یی ژمێکاری زمانى مروف و گرنه گرتین بنه ماکانی، جگه له وانه ش ئا مازه به پیکهاته ی فۆنه تیکى و لۆژیکى دراوه، وه ک دو لایه نی گرنه گ و جیگره وه له مینیمال پرۆگرامدا.

پاری سه یهه م: لایه نی جیبه جیکه رانه ی کاره که یه، که "کۆمه له وشه له چیوه ی مینیمال پرۆگرامدا" ده گریته خو، سه ره تا زاراوه و میژوی سه ره ه ل دانی کۆمه له وشه له زانستی زماندا، له گه ل ناساندن و تایبه تیه کانی نیشاندراوه، ئینجا هاته وه ته سه ر چۆنیه تی ده رکه و تن و کارکردنی کۆمه له وشه له مینیمال پرۆگرامدا و جیاوازی نواندنیان له م پرۆگرامه و تیوری X. باردا به نمونه و هیلکارییه وه، به واتا له م به شه دا هه ولدراوه پرۆگرامه که بیریه ئاستی شیکردنه وه ی کۆمه له وشه له زمانی کوردیدا.

پاری یه کههم

هه ندی لایه نی تیوری و نه خشه ی مینیمال پرۆگرام

١.٠: چه مک و زاراوه ی مینیمال پرۆگرام

سه ره تاکانی رێبازی گوێزانه وه به ده رچونی کتیه که ی (چۆمسی) به ناوی (دروسته سینتاکسییه کان syntactic structure) ده ستپیده کات، له م سالانه ی دوا ییشدا ئەم رێبازه زۆر به خیرای پهره یسه ندوه، که چۆمسی خوی و سه دان که له زمانه وان به شداریان تیدا کردوه، له ئەنجامیشدا تا ئەمرو چەندین تیوری بچوکتیه، به ناوی << وه چه تیوری Sub theories >> یه وه له سایهیدا بۆ لیکدانه وه و رونه کردنه وه و خستنه روی روه کانی سه ریه لداوه، واته رێبازی گوێزانه وه به چه ند قوناغیکدا تیه رپوه، هه ر قوناغیکیش له چوارچیوه ی گشتی رێزمانی گوێزانه وه دا، به رێبازی سه ربه خو و پرکه ره وه ی که موکورییه کانی پێش خوی ده ژمیریت، ههروه ها تیشکی نوی ده خاته سه ر سروشتی زمان و زاراوه و ته کنیکی تایبه تی خوی هه یه (ئهمین، ٢٠١١: ٢٥-٢٦).

503

هه‌روهه‌ها رێسای لێکدانه‌وه‌ی پراوپر له‌ سالی (1986) له‌ لایه‌ن چۆم‌سکییه‌وه‌ ئاماژه‌ی‌پێ‌دراوه‌، که‌ به‌پێی‌ ئەم رێسایه‌ نابێت هیچ ئەله‌مێنتێکی زیاده‌ له‌ دروسته‌ی رسته‌دا هه‌بێت. هه‌روه‌ها رێسای ئابوریش به‌ مه‌رجێکی زۆر گشتی داده‌نێت بۆ نواندنه‌کان و دارپێژاوه‌کان، که‌ هه‌تا ده‌کریت ئابوریانه‌ بێت، واته‌ نواندنی دروسته‌ سینتاکسییه‌کان له‌ ئەله‌مێنته‌ پێویستییه‌کان زیاده‌تر نه‌ گرتیه‌خۆی (قادر، ۲۰۱۱: ۱۸-۱۹).

له‌م رۆنکردنه‌وانه‌ی پێشوه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت، پێش سالی ۱۹۹۰ و به‌ دواوه‌، بنه‌ماکانی وزه‌پاراستن و دواچاره‌ بون به‌ به‌ردی بناغه‌ی دانانی تیۆریکی سینتاکسی، که‌ به‌ روخساریکی گرنگی نواندنه‌ سینتاکسییه‌کان داده‌نرێت. سه‌ره‌رای ئەو پێویستییه‌، ده‌بو سینتاکس یاساکی به‌پێی تواناداری بنه‌ماکان دابمه‌زرینێت، که‌ دژی هه‌نگاهه‌ زیاده‌کانی دارپشته‌کان و ئەله‌مێنته‌ زیاده‌کانی نواندنه‌کانه‌ (رەسول، ۲۰۱۳: ۶۷)، ئەمه‌ش ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نێت، که‌ چۆم‌سکی له‌ مینیمالدا هه‌ولیداوه‌ بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی سنوری جیاوازی نیوان زمانه‌کان، یاخود گونجاندنی زمانه‌کان له‌ گه‌ل رێساکی رێزمانی سه‌راپا له‌ رێگه‌ی که‌مکردنه‌وه‌ی ژماره‌ی پارامیته‌ره‌کان و زیادکردنی ژماره‌ی رێسا و یاسا، له‌م پێناوه‌شدا زۆربه‌ی تایبه‌تمه‌ندی زمانه‌کان له‌ کارده‌خات و پوه‌ و گشتگیرکردنی رێسا رێزمانیه‌کان ده‌چێت (قادر، ۲۰۱۱: ۱۸)، هه‌ر ئەمه‌شه‌ وایکردوه‌، چۆم‌سکی له‌م رێباز و قۆناغه‌دا پێشنیازبکات، نه‌خشه‌ی سینتاکسی له‌سه‌ر بنه‌مای چه‌مکی پێویستی ته‌واو (conceptual necessity) (Virtual) دابنرێت و بروات (Heine, & Narrog, 2010: 490)، ئەوه‌ی شایانی ئاماژه‌بوکردنه‌ لێرده‌ا ئەوه‌یه‌، که‌ ماوه‌ی ۱۹۹۳ تا ۱۹۹۵ و دوا‌ی ئەو قۆناغه‌، که‌ به‌ مینیمال پرۆگرام ناوده‌برێت و ناسراوه‌، به‌ره‌مه‌پێنان به‌ ئاراسته‌یه‌کی تیۆری دیکه‌دا ده‌روات، ئەویش هه‌ولێکه‌ بۆ ئابوریکردنی گشتی و که‌مکردنه‌وه‌ی تایبه‌تیه‌کان، که‌ ئەمه‌ش له‌ کرده‌کانی دارپشتن و نواندندا له‌ هه‌مو ئاسته‌کانیه‌وه‌ به‌ قۆناغ ده‌رده‌که‌وێت. چۆم‌سکی ئەو ئاراسته‌ گشتیه‌ به‌ شیوه‌یه‌ک کورتده‌کاته‌وه‌، که‌ ره‌گه‌ز و هۆکاره‌کانی ده‌ربهرین به‌ که‌مترین شت و که‌ره‌سته‌بێت، ئەم ئاراسته‌یه‌ش بنه‌مای وزه‌پاراستن له‌خۆده‌گرێت، واته‌ هه‌ولده‌ات واز له‌ هه‌مو که‌ره‌سته‌ زیاده‌کانی نواندنه‌کان و کرده‌کانی دارپشتن به‌پێت (Chomsky, 1995: 130) ئامانجی سه‌ره‌کی چۆم‌سکی له‌ لایه‌ که‌وه‌ دورکه‌وته‌وه‌ و که‌مکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌کانی ئاراسته‌ی ده‌کران، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ بۆ دیاریکردنی سانترین بنه‌مای توێژینه‌وه‌یه‌ له‌ زمانی مرو‌ف، به‌و واتایه‌ی "مه‌به‌ستی گشتی چۆم‌سکی له‌ مینیمال پرۆگرام بریتیه‌ له‌ دروستکردنی تیۆریکی رێزمانی بۆ زمانی مرو‌ف، که‌ داوا‌ی ئەوه‌ ده‌کات ئەو بابته‌انه‌ی ده‌رباره‌ی زمانی مرو‌ف، هه‌تا ده‌توانرێت ساده‌ و گشتی بن" (قادر، ۲۰۱۱: ۱۹).

۳. ۱. مینیمال پرۆگرام له‌ نیوان پرۆگرام و تیۆردا

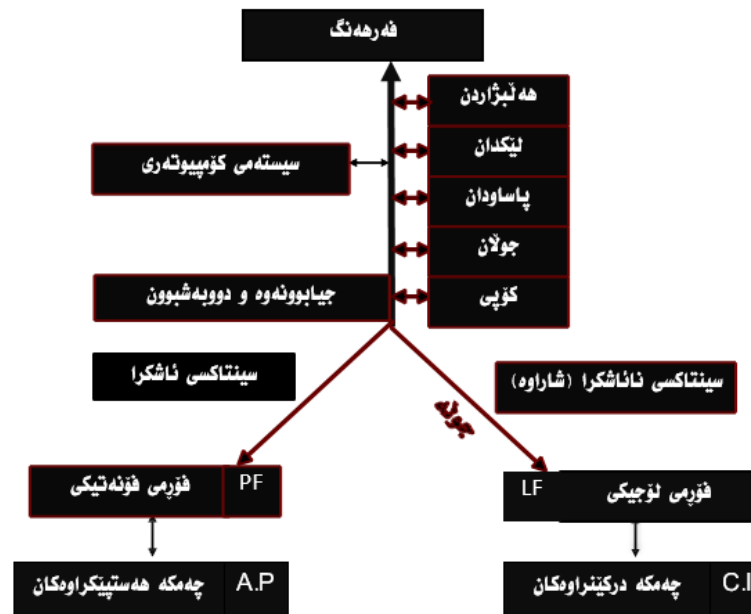
به‌ مه‌ستی دیاریکردنی پرۆگرامبون یا تیۆربونی مینیمال پرۆگرام، ئەوا پێویستیمان به‌ چه‌مکی تیۆر ده‌بێت، واته‌ ده‌بێت له‌ چه‌مک و پێناسه‌ی تیۆر تێبگه‌ین، بزاین مه‌به‌ست له‌ تیۆر چیه‌؟ بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەم پرسیاره‌ش ده‌کریت، بگوتریت: تیۆر کۆمه‌لێک چه‌مک و پێناسه‌ و پێشبینی و گریمانه‌ی نه‌سه‌لمێنراوه‌، سه‌باره‌ت به‌ دیاردیه‌ک یا دۆخیک، به‌ مه‌به‌ستی زیاده‌تر رۆنکردنه‌وه‌ و رافه‌کردنی دیاردیه‌ک یا دۆخ و بابته‌یک، له‌ پێناو چاکترکردن یا به‌ره‌وه‌پێشبردن و گۆڕینی دیارده‌که‌، یا دۆخه‌که‌ بۆ دۆخ و بارێکی باشتر و گونجاوتر (عبدالحمید، ۲۰۰۴: ۳۹۱)، یاخود له‌ روی چه‌مکه‌وه‌ تیۆر، بریتیه‌ له‌ کۆمه‌لێک چه‌مک و پێناسه‌ و پێشبینی نه‌سه‌لمێنراوه‌، که‌ دیدگا و تیروانیی رێکخراوه‌مان سه‌باره‌ت به‌ دیاردیه‌ک یا بابته‌یک پێده‌دات، له‌ رێگه‌ی دیاریکردنی پێوه‌ندییه‌ جیاوازه‌کانی نیوان گۆراوه‌کانیه‌وه‌ به‌ مه‌به‌ستی رۆنکردنه‌وه‌ و رافه‌کردنی بابته‌که‌، یا په‌یڕدن به‌ دیارده‌که‌ له‌ داها‌تو و چاره‌سه‌رکردنی دۆخه‌که‌ (قادر، ۲۰۲۰: ۱۸).

ئەوه‌ی له‌و پێناسانه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت، که‌ تیۆر به‌ گشتی یاریده‌ده‌ره‌ بۆ په‌یڕدن و پێشبینیکردن، بونیاده‌که‌شی ئامانجی کۆتایی زانست پێکده‌هێنێت، به‌لام مینیمال پرۆگرام هه‌ولێکی نوێیه‌ بۆ رێزمانی سه‌راپا و ته‌واوکه‌ر یا راستکه‌ره‌وه‌ی قۆناغه‌کانی به‌ر له‌ خۆیه‌تی، هه‌روه‌ها "مینیمال پرۆگرام (MP) هه‌روه‌ک له‌ ناوینشانه‌که‌یه‌وه‌ دیاره‌، ئەوه‌ ده‌رده‌که‌وێت،

505

بهیئتی ئەم بنه‌مایانه مینیمال پرۆگرام، زمان بۆ که‌مترین پیکه‌پێن که‌مده‌کاته‌وه، به‌گوتیه‌یه‌کی دیکه ئەم پرۆگرامه جه‌خت له‌وه ده‌کاته‌وه، که نواندنی سینتاکسی رسته‌کان، تایه‌ت بکری‌ت به‌که‌ره‌سته سه‌ره‌کیه‌کانی رۆنانه‌وه، "ئه‌مه‌ش له‌ئه‌نجامی لابرینی هه‌ر دو ئاستی دروسته‌ی قول (DS) و دروسته‌ی روکه‌ش (SS)، که ئەمه‌ش خۆی له‌خۆیدا به‌جۆریک له‌ئابوریکردن داده‌نری‌ت، چونکه‌خستنه‌روی دو ئاست له‌چوار ئاست باشترو ئابوریتره. ئەو دو ئاسته‌ی، که به‌گرنگ و پێویست داده‌نرا له‌MP دا هه‌ر دو ئاستی فۆرمی فۆنه‌تیکی (PF) و فۆرمی لۆژیکی (LF) یه" (قادر، ۲۰۱۱: ۶۹)، که فۆرمی فۆنه‌تیکی رسته به‌ده‌نگ و ده‌رپینه‌وه ده‌به‌ستێته‌وه، فۆرمی لۆژیکی رۆلی نیوه‌ند له‌نیوان رسته و جیهانی به‌چه‌مکبون یا باس له‌چۆنیه‌تی لیکدانه‌وه‌ی رسته ده‌کات، واته‌ده‌بی‌ت به‌به‌شیک له‌پێره‌وی زانیاری زمانی (مه‌عریفی). نه‌خشه‌ی سینتاکسی (زمانی)، جگه‌له‌ئاست و که‌ره‌سته‌کانی نواندن، وه‌ک پێره‌وی هێمایی، که فۆرمی فۆنه‌تیکی و لۆژیکی بون، که تایه‌تی ده‌نگی و واتایی دیاریده‌کهن، ئەوا دو پیکه‌اته‌ی زمانیش هه‌ن، که رۆلیکی گرنگ له‌به‌ره‌مه‌پێنانی ده‌رپینه‌ زمانه‌وانییه‌کاندا ده‌بینن، ئەو دو پیکه‌اته‌ زمانیه‌ش: فه‌ره‌نگ و پێره‌وی کۆمپیوته‌ری زمانی مرۆڤن (رەسول، ۲۰۱۳: ۷۳)، مه‌به‌ستیش له‌فه‌ره‌نگ که‌ره‌سته‌کان ده‌گرێته‌وه، که خاوه‌نی تایه‌تمه‌ندی فۆنۆلۆژی، مۆرفۆلۆژی و سینتاکسین، هه‌رچی کۆمپیوته‌ریشه‌ ئەوا میکانیزمی دارشتنی بونیادی رێزمانی رسته‌که‌ ده‌گرێته‌وه، به‌ده‌رپینیکی دیکه‌ پێره‌وی کۆمپیوته‌ری ئایتمه‌ فه‌ره‌نگییه‌کان له‌فه‌ره‌نگه‌وه هه‌لده‌بژێری‌ت و به‌هۆی ژماره‌یه‌ک چالاکی دیکه‌ی وه‌ک: لیکدان و جو‌له‌ی ئایتمه‌ فه‌ره‌نگییه‌کانه‌وه نه‌خشه‌ده‌کێشری‌ت بۆ ده‌رپینه‌ زمانه‌وانییه‌کان. دواتر ئەم ده‌رپینه‌ زمانه‌وانییه‌نه (Linguistic Expressions) بۆ دروسته‌ سینتاکسیه‌کان نه‌خشه‌ده‌کێشری‌ت. هه‌ر دروسته‌یه‌کی سینتاکسی به‌نواندنی فۆرمی فۆنه‌تیکی و فۆرمی لۆژیکی ده‌به‌ستێته‌وه، که فۆرمی فۆنه‌تیکی له‌پێره‌وی درکاوه هه‌ستپیکراوه‌کان (Articulatory Perceptual) دا و فۆرمی لۆژیکی له‌پێره‌وی چه‌مکه مه‌به‌ستداره‌کان (Conceptual Intentional) دا شیکردنه‌وه‌یان بۆ ده‌کری‌ت (Chomsky, 1995: 219-226).

به‌م شیوه‌یه‌ ده‌رده‌که‌وی‌ت، که مینیمال پرۆگرام تیشکه‌ده‌خاته سه‌ر دو پیکه‌پێنی سه‌ره‌کی و باسیان ده‌کات، یه‌که‌ه‌میان پیکه‌پێنی فه‌ره‌نگییه‌، که وشه‌کان به‌تایه‌تمه‌ندییه‌ فۆنه‌تیکی، مۆرفۆلۆژی، سینتاکسی و سیمانتیکیه‌کانه‌وه ده‌به‌ستێته‌وه، دو‌هه‌میشیان ده‌توانری‌ت وه‌ک پێره‌ویکی ژمێرکاری دابنری‌ت، که توانای به‌ره‌مه‌پێنانی رسته‌ی هه‌یه، یا میکانیزمی دارشتنی رسته‌کان ده‌گرێته‌وه، به‌هاوکاری کۆمه‌لێک کرده‌ی یه‌که‌دوا‌یه‌کی وه‌ک لیکدان (Merge)، جو‌له (Move) و پاساودان (Checking)، ئەنجامه‌که‌شی فۆرمی پێسه‌نی دره‌ختی دو لقییه‌، له‌مه‌وه ده‌رده‌که‌وی‌ت، که مۆدیلی مینیمال پرۆگرام به‌م شیوه‌یه نه‌خشه‌ ده‌کێشری‌ت، وه‌ک له‌نه‌خشه‌ی (۱) دا نیشانده‌راوه:



نەخشەى ژمارە (۱)

لە ئەنجامى بەراوردکردنى ئەم مۆدێلە لە گەڵ ئەو مۆدێلەى چومسكى لە پىشتى بۆ تیۆرى دەسەلات و بەستنهوه (GB) پىشنىازىكردوه، دەگەينه ئەو دەرئەنجامەى، ئەم مۆدێلە سادەترو ساكارتە وەك لە مۆدێلى دەسەلات و بەستنهوه، چونكە ئامانجى سەرەكى لە مینیماڵ پڕۆگرامدا بەدەستەپێنانى رۆنکردنەوهیە لە بارەى زمانهوه بە شیوهیەكى ساكار و گشتى، بە مەرجێك گونجاوییت (19: Abdulrahman, 2007).

پارى دوهم:

وەرچەر خان و هەندى لە بنەماكانى مینیماڵ پڕۆگرام

۱. ۲: وەرچەر خان و گۆرانەكانى مینیماڵ پڕۆگرام

وەك ئاماژەى بۆ كراوه، مینیماڵ پڕۆگرام هەولێكى تازەبو بۆ رێزمانى سەراپا، بە وەرچەر خانێكى ریشەى دادەنرێت لە رێزمانى بەرھەمھێناندا، ئەویش بەھۆى ئەو گۆرانكارىیەى لە بنەما و شیوازىبەندى كارکردنى چۆمىسكىدا رویدا، بە پادەپەك هەندىك لە توێژەران واى بۆ دەچن، كە مینیماڵ پڕۆگرام بە تەواوەتى جیاوازه و هیچ پێوەندىیەكى بە بۆچونەكانى پىشوتەرەو نەماوه، ئەمەش بۆ چەند ھۆكارێك یا گۆرانكارىیەك دەگەرێتەوه:

یەكەم: چۆمىسكى لە مینیماڵ پڕۆگرامدا بۆچونەكانى خۆى دەباتە ئاستى مێشك، بە جۆرێك دەروانىتە زمان، كە پێرەوێكى تەواو (پراوپر)، لەو لایەنەى كەوا رێزمانى زمانى سروشتى دروستەپەك دادەریژێت، كە گونجاوه و لەگەڵ پێكھاتەكانى مێشكدا پێكھاتەپەكى ھاوبەش دروستدەكات، بە شیوهیەكى رۆنتر، واتە تێكەڵ بە پێرەوى ئاخوتن و

بیرکردنەوه دەبێت (33: Holmberg, 2000).

دوهم: خۆرژگارکردن لە زۆرى تەكنىك و بنەماكانى پەسنى و لێكدانەوهی، كە پىشتى لە تیۆرى بەرھەمھێناندا بەكارھێنابو، بۆ ئەم پێناوێش كەمكرانەوه بۆ كەمترین بنەما و نێوەند (دەپ، ۲۰۱۳: ۱۲۰)، بە نمونە یەكێك لە جیاوازییە ئاشكران، ھەردو نواندى دروستەى قوڵ و ڕوكەش لبراوه، چونكە ئەم مۆدێلە وەك مۆدێلەكانى دیکە نییە، نواندىك لە نواندىك دیکەووه دابریژێت، بەلكو ئەلەمىنتەكان لە فەرھەنگەو وەردەگیرێن و ھەنگاوبەھەنگا و بەكاردەھێنرێن، ھەتاوھكو نواندى كۆتایى، كە (LF) ھە "پێكەوھەندەنرێت، ئەمەش پێواژوێكى بەردەوامە، واتە لە مینیماڵ پڕۆگرامدا دروستەكان وردەوردە دروستدەكرێن. بەلام لە مۆدێل و تیۆرەكانى پىشوتردا دروستەى قوڵ وەك دروستەپەكى تەواو

دهخرايه پرو، ههروهه ها ليكدانه وهی زوړيش دهرباره ی پيوژو ناوه کييه کان نه گوتراوه، که چوڼ دروستبون، واته دروستبونی دروسته ی قول چالاکیه که، له پر دروستبه، ههرویه مینمال پرؤگرام تیشکده خاته سهر وازهینان له دروسته ی قول و روکesh، له بریان گرنگی به چالاکیه ناوه کييه کان ده دات له پيوژوی دروستکردنی رسته دا (Cook & New Son, 1997: 323).

سپههم: له روی زارواوه هه نديک له زارواوه کان له وانه یه ناوه روکی خوین پاراستبیت، به لام وه کو زارواوه، زارواوه نوینان بؤ دارپژراوه، به کارهینانی هم زارواوه ش، که پیشتر به کارنه هاتبو، نیشانه ی نه وه یه گورانکاری ریشه یی رویداوه، بؤ نمونه: زارواوه زمانه بکه رخواوه کان pro-drop Language به زارواوه زمانه بکه ربه تاله کان Null گوراوه (قادر، ۲۰۱۰: ۱۰۱).

چوارهم: ئامانجی سهره کی مینمال پرؤگرام نه وه یه، که هه مو مه رج و کوتوبه نده کان له نواندنی سینتاکسی رسته کاند بؤ دهره اویشته یه کی (out put) په ییپراوی نابه رهسته که مېکاته وه، که بتوانریت به هو ی تایبه تمه نديیه کان ناوه وه ی توانستگه / فاکه لتي زمانه وه پیناسه بکريت، همه ش بؤ نه وه ده گه رته وه، که توانستگه ی زمان (Language Faculty) یه کيکه له بابته گرنگه کان مینمال پرؤگرام، که چومسکی گرنگیپنداوه و له دو پیکهاته پیکدیت، نه وانیش: پیره یی جیبه جیکردن (performance) له گه ل پیره یی زانیاری زمان (مه عریفی) (cognitive system) نه وه ی دوه میان له پیره یی کومپیوته ری زمانی مروف و فهرهنگ پیکهاته وه، واته پیره یی کومپیوته ری زمانی مروف به شیکه له پیره یی زانیاری زمان (Chomsky, 1995: 2, 6).

پینجههم: گوران له گوتاری زمان بؤ گوتاریکی نزیک له گوتاری پیشتری زانسته کان دیکه ی، وه ک فیزیو کیمیا، بؤ گوتاریکی، که به زانستی ژمیکاری و کومپیوته رییه وه کاریگه ریت (دزهی، ۲۰۱۳: ۱۲۰).

شه شههم: یه کيکی دیکه له نوپگه ری و وه ره رخانه کان وازهینانو له "تیوری X-بار، که په یوه ندي به دروسته ی فریژه وه هه بو له GB دا، رولیک زور گرنگی ده بیی له شیکردنه وه ی دروسته ی رسته دا. به لام له MP دا به یی بؤچونی مینمالیسته کان تیوری X-بار وه ک مودیولیک له ریزماندا ئامازه ییپنه دراوه، چونکه تیوریک نه ویستراو بو، ههر بویه مینمالیسته کان هه ولیانداوه، که خوین له تیوری X-بار رزگاریکه ن و تیوری دروسته ی بارفریزیان داهینا" (قادر، ۲۰۱۱: ۶۲)، له جیاوازییه سهره کيیه کان دروسته ی بارفریزیش، نه وه یه، که پرؤژه ی ناوه ندي تیدا نییه، چونکه له فورمی لوزیکیدا، هیچ خوتینده وه و رافه یه کی نییه، ته نیا وشه کان و پرؤژه ی گهوره ن، که رافه ده کرین، بویه پیره یی ناولینانی که تیگوریش لبراه، به لام نوانانی له ییل تا دوی هه مو جو له و پاساودانه کان ده مینیتته وه، ههروهه ها له جیاوازییه کان دیکه ی بارفریز سرینه وه ی فیچره هاوبه شه کان پاش پاساودان، نه مان شویپن و ... تاد. یه.

هه وتههم: به هو ی نه وه ی "رسته ی زمانی کوردی پرؤژه ی ریکه وته. (VP) وه ک فریزیک فهرهنگی له ناو فریزیکي ئه رکی وه ک (TP) داو نه ویش له ناو (AGRP) ده شکیتته وه" (مه عروف، ۲۰۲۰: ۷۳) همه ش بوته هو ی نه وه ی، "گرپ ریکه وته (AGRP) له کوتای تیوری GB و سهره تای MP دا رولیک گرنگی هه بو له دروسته ی فریزدا، به لام دواتر له MP دا وازیلپه نرا، چونکه AGR فیچره ی رافه کراوی نه بو، له به رته وه ی هیچ زانیارییه کی نه ئه دا به ده سته وه له رافه کردنی دارپژراوه که" (قادر، ۲۰۱۱: ۱۴۴).

۲. ۲: پیره یی کومپیوته ری زمانی مروف

(Computational System of Human Language/ CHL)

له مینمال پرؤگرامدا توانستگه ی زمان (Language Faculty) یه کيکه له بابته گرنگه کان، که چومسکی گرنگی زوړیپنداوه. توانستگه ی زمانیش له دو پیکهاته پیکدیت، یه ک: پیره یی جیبه جیکردن (Performance)، دو: پیره یی زانیاری زمان (مه عریفی)، نه وه ی دوه میان له پیره یی کومپیوته ری زمانی مروف و فهرهنگ پیکهاته وه، واته پیره یی کومپیوته ری زمانی مروف به شیکه له پیره یی زانیاری زمان (Chomsky, 1995: 2, 6). له لایه کی دیکه شه وه چومسکی پیوايه،

كه ته نيا يه ك پېرهو يان پېكهاتهى كۆمپيوته رې/ژمېركارى ههيه بۆ زمانى مروؤف، كه ئه وېش ئه و پېرهوى كۆمپيوته رېهيهى زمانى مروؤفه، واته CHL، كه وهك بزوتنه رېك وايه، پال به دارپژراوه كه وه ده نيت بۆ به رهه مه پېنانى نواندنه كان" (قادر، ۲۰۱۱: ۷۰. ۷۱) له فهرهنگه وه به رهو دركاندن، به م شيوهيه:

۱. ۲. ۲: فهرهنگ (Lexicon)

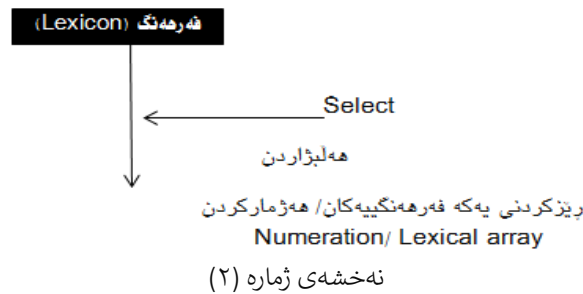
زمان له مينيمال پروگرامدا دو پېكهاتهى سه ره كى ههيه، يه كى كيان فهرهنگه، ئه وهى ديكه شيان ژمېركارىه، ئه رى فهرهنگ دهسته به ركردنى ئه و به كانهيه، كه ده چنه نيو پېرهوى ژمېركارىه وه (ره سول، ۲۰۱۳: ۷۴)، به و واتايه بۆ به رهه مه پېنان و دارپشتى دروسته و به كه ي گه و ره تر پيوستمان به (فهرهنگه)، كه كه ره سه ته كان ده گرته وه، چونكه فهرهنگ به شىكه له پېرهوى زانبارى (مه عريفى) (Cognitive System)، ئه و ئايتم/ئه له مينتانه دياريد ه كات، كه CHL هه لپژاردون و ليكيداون بۆ دروست كردنى ده رپينه زمانيه كان (قادر، ۲۰۱۱: ۷۲).

ئاخي وه و به كارپنه رى هه ر زمانىك "زانباريه كانى په يوه ست به ريزمانه كه يه وه لايه و له به كاربردنى زماندا به ئاگاييه وه به رجه سه تهى ده كات. له وه وه ده بى ت ئامازه به وه بدرى ت، كه ئه و زانباريه كانه كه ره سه ته يه كى خاون و له ناو فهرهنگى ئاوه زيدا خه زنكارون، به وه ش زانباريه كان له خه زنكاروه فهرهنگيه كه دا نواندن يى ناوه كى (Internal Representation) ده بى ت و له ريزمانيشدا نواندن يى ده ره كى (External Representation)، زانباريه كانى ئاخي وه رى زمان له كه ره سه ته فهرهنگيه كانى دان و له ريزماندا ده خرته ره و. واته زانباريه هه لگيراوه كه ي ناو فهرهنگ ده بيه بنه مائى فورم دارپشتن له ريزماندا" (مه عروف، ۲۰۲۰: ۱۶۷)، كه ئه مه ش له لايه ن پېرهوى كۆمپيوته رى زمانه وه به كارده پى رى ت بۆ به رهه مه پېنانى ده رپينه كان، په يوه ست به فرجه جاريه وه، واته ژماره ي ئه و جاران هى كه دوباره ده بيه وه و به كاردى ت بۆ به رهه مه پېنانى دروسته كان، له تاي به تمه ندييه دياره كانى فهرهنگيه ئه وه يه زانبارى پيوست بى دوباره بونه وه ده دات به پېرهوى كۆمپيوته رى زمانى مروؤف، كه ئه مه ش له ژمېركارىه وه ده ستپيده كات و هه لپژاردنى ئايتى فهرهنگى له فهرهنگه وه (هه ژمار كردن) به خالى ده ستپي كرن و سه ره تاي پيوژوى دروست كردن داده نرى ت (Abdulrahman, 2007: 20).

۲. ۲. ۲: هه ژمار كردن (Numeration)

هه ژمار كردن پيوژوى وه رگرتى به كه يه له فهرهنگه وه به مه به ستى بونيداننى په سن يى دروسته يى، پېرهوى ژمېركارى، كه ره سه ته كان له و هه ژمار كردنه هه لده بژى رى ت و له دروسته كه دا به يه كيانه وه ده به ستى ته وه (crystal, 2003: 321) يا خود ميكانيزم يى كه، كه ئايتمه فهرهنگيه كان يان ده سه ته يه ك له ئه له مينت له فهرهنگه وه هه لده بژى رى ت به يارمه تى پېرهوى كۆمپيوته رى زمانى مروؤف (CHL)، ئه مه ش به خالى ده ستپي كرنى پېكه پېنانى دارپژراوه كه داده نرى ت، واته سه ره تا ده بى ت له ژماردنه وه ئايتمه فهرهنگيه كان هه لپژى ردى ت (قادر، ۲۰۱۱: ۷۳).

سه باره ت به وهى چۆن زانباريه كان له فهرهنگه وه ده سه ته به رده كرڻ، يا ريزده كرڻ ده كرى ت، بگوترى ت: به كه ي فهرهنگى له فهرهنگه وه هه لده بژى رى ت به رڼگه ي كرده يه كى هه لپژاردن، ريز كردنى ئه و ژماره به كه فهرهنگيه هه لپژى رراوه له فهرهنگه وه پييده گوترى ت: هه ژمار كردن Numeration، به زاراوه يه كى ساده ش برى تيه له بون يى وا، كه كه ره سه تهى سينتاكسى (بۆ نمونه رسته) تپيدا دروست ده كرى ت، وه ك له نه خشه ي ژماره (۲) روناكراوه ته وه (Chomsky, 1995: 240).



به پێی بۆچونه کانی چۆمسی له مینیمالدا سه بارهت به ههلبژاردنی ئایتمه کان، ئەوا ههلبژاردنی ئایتمه لیکسیکیه کان له ژماردنهوه له پیش خالی شهقبونهوه رودهدات، ههه بۆیه له دواي شهقبون (spell-out) پیکهاتهی فۆنۆلۆژی ناتوانیت هیچ ئایتمیک له ژماردنهوه ههلبژێریت، چونکه پێوهندی دهنگ و واتا تیکدهچیت و دارپژراوه که تیکدهشکیت، ریسای لیکدانهوهی پراوپریش برینداردهکات. واته ههلبژاردنی ئایتمه لیکسیکیه کان دهبیت، له سینتاکسی ئاشکرا دابیت، ئەگه رنا ئایتمه لیکسیکیه که فیچهری فۆنۆلۆژی نابیت. بهم شیوهیه دهردهکهویت، که پیرهوی ژمیرکاری دهکهویته ژیر باری بنه ما گشتیه کانهوه، که گرنگترین بنه ما کانی ئابوریکردن له دارشتندا، نواندنه کان و بنه ماي لیکدانهوهی پراوپره (پهسول، ۲۰۱۳: ۷۹)، بهو واتایه چۆمسی پێوايه، پیرهو یان پیکهاتهی کۆمپوتهری بریتیه له نهخشه کیشانی دارپژراوێک له ژماردنهوه بهره و پیکهاتهی فۆنه تیکی (LF).

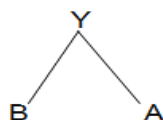
۳. ۲. ۲: ههلبژارن (Select)

ههلبژاردن له مینیمال پڕۆگرامدا بریتیه له ههلبژاردنی ئایتمی فهرهنگی له ژماردنهوه، ئەمهش به خالی دهستپیکردنی دارپژرا و داده نریت. له رینگه ی چالاکی ههلبژاردنهوه دوانه یه که له ئایتمی فهرهنگی له ژماردنهوه ههلبژێریت، له ئەنجامی لیکدانیهان دهبیته یه که یه که ی سینتاکسی (قادر، ۲۰۱۱: ۷۵)، به واتایه کی دیکه بۆ بهره مه یانی یه که ی سینتاکسی و راییکاری پیرهوه که "ژمیرکاری دهستدهکات به ههلبژاردنی ناویک (ن) له یه که فهرهنگییه کان له فهرهنگه وه له رینگه ی کردیه ک که به ههژمارکردنمان Numeration ناویرد، ئەو یه کانه ی ههلبژێراون ههنگاوبه ههنگاو و یه که دوا یه ک دهخرینه ناو رۆنانه که وه" (قادر، ۲۰۱۰: ۱۰۸)، چونکه لیکدانهوهی پراوپر داوا ی ئەوه دهکات، که دهبیت ههه و ههچ پیکهاته یه ک گۆکردن یا ئەرکیکی له رسته دا ههبیت، لهم روه شه وه ئەوه مسۆگه ردهکات، که (مردن، تۆپین و مرداریونه وه) به فریژیکی ناوی ناوه کییه وه به ره مه نا هێنرین، له لایه کی دیکه شه وه دروسته ی ئارگۆمێنت پیمانه لیت: کرداری (مرد) پێوستی به یه ک ئارگۆمێنته و رۆلی بابه تانه ی سیمانتیکیش پیمانه لیت: ئەو ئارگۆمێنته دهبیت هه لگری فیچهری واتای [+گیان] بیت، کۆمه له وشهش بۆ هه ریه ک لهم کردارانه ئارگۆمێنتیک ههلبژێریت: . پیاوه که مرد. . سه که که تۆپی. . که له شیره که مرداریوه وه.

ئەو ههلبژاردنهش پێوهندی به کولتوره وه ههیه، چونکه به پێی کولتوری هاوبهشی ئیسلامی و کۆمه لی کورده واری ئەو گیاندارانه ی گۆشتیان ناخوری (دهتۆپن)، ئەوانه ی پیش گیانله دهستدانیان گۆشتیان دهخوری و دوا ی گیانله دهستدان، گۆشتیان ناخوری (مردارده بنه وه). ئەگه ر سینکرونی/هاوکاتیانهش لهم بابه ته بدوین، دهتوانین، بلین: پێوهندییه که له خۆوهیه قسه پیکه رانی ئەو زمانه له سه ر به کاره یانی وشه یه ک ریککه وتون و وشه و ده برایوکی دیکه به کارنا هین (بروانه: ئەحمده، ۲۰۱۲: ۱۵۲، ۱۵۳)، تیوری کرداربه ندی / Predication یه که دهستوری به کاره یانی ئەم ئەله مینت و که ره ستانه رونده کاته وه، چونکه جۆریک له پیشبینی واتای دهرده بریت، ههروه ها به هۆی به ستنه وه یان به کرداره وه رینگه ی دهستوری به هه بونیان له سه ر ئاستی فۆرمی فۆنه تیکی و لۆژیکی دهدریت (مه حوی و ئەوانی دیکه، ۲۰۱۰: ۲۹).

۴. ۲. ۲: لیکدان (Merge)

ههنگاوێکی دیکه‌ی دواى هه‌ژمارکردنه‌، که تێیدا به‌هۆی کرده‌ی لێکدانه‌وه‌ یان یه‌ گه‌رتنه‌وه‌ رووده‌دات، به‌و واتایه‌ی لێکدان بریتیه‌ له‌ کرده‌ و پێواژویه‌کی ساده‌ و ساکار، که جوته‌ که‌رسته‌یه‌کی سینتاکسی ده‌سته‌به‌رده‌کات، له‌و جوته‌ که‌رسته‌ سینتاکسیه‌شه‌وه‌، دروسته‌یه‌کی سینتاکسی ئالۆزتر به‌ره‌مه‌ده‌یه‌نێت، دو‌ که‌رسته‌ سه‌ره‌تاییه‌که‌ له‌ هه‌ژمارکاریه‌وه‌ ئاماده‌کراون بۆ دارشتن یا وه‌رده‌گیرین (Chomsky, 1995: 43). واته‌ ده‌کریت، بگوتریت: "لێکدان کرده‌ی پیکه‌وه‌به‌ستنی دو‌ به‌شه‌، وه‌ک تێکرده‌یه‌ک یان دانه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان وه‌رده‌گریت، یان به‌ ئاشکرا دانه‌کان له‌ یه‌که‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کاندا به‌شدارده‌بن. ده‌کرده‌که‌ی یه‌که‌ یه‌که‌ له‌و دانه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانه‌ پیکدیت، که‌ به‌ شیوازیکی هه‌رهمی رۆنراوه‌، یه‌ کێک له‌و دو‌ دانانه‌ی ئامانجه‌که‌ the target. لێکده‌درین" (په‌سول، ۲۰۱۳: ۸۰) با وادابنێن ئیمه‌ دو‌ که‌رسته‌ی سینتاکسی وه‌کو: (A ، B) مان هه‌یه‌، ئه‌گه‌ر لێکدان به‌سه‌ر ئه‌و دو‌ که‌رسته‌یه‌ جێبه‌جێبکریت، ئه‌وا که‌رسته‌یه‌کی گه‌وره‌تر دروستده‌بێت و به‌م شیویه‌ داده‌پێژرێته‌وه‌: $[Y, (A, B)]$ لێرهدا (Y) که‌رسته‌ تازه‌که‌ ده‌نوێنیت، به‌م شیویه‌:



چالاکی لێکدان بایه‌خێکی گه‌رنگی له‌ روانگه‌ی (که‌متیچون. Clothes) هه‌یه‌، چونکه‌ وشه‌کانی زمان سنوردان، به‌لام وه‌ک ئه‌وه‌ی چۆمسی ئاماژه‌ی پێداوه‌، که‌ له‌ لێکدانا بنه‌مای دوباره‌کردنه‌وه‌/ Recursive هه‌یه‌، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت، که‌ لێکدان پێواژویه‌کی دوباره‌یه‌، واته‌ هه‌ر له‌ ئایتمه‌کان خۆیانوه‌ بونیادی نوێ به‌ره‌مه‌ده‌یه‌نیت، به‌م جو‌ره‌ $[A = [A + B]]$ ، بۆیه‌ له‌ مینیمالدا، A له‌ گه‌ل B دا به‌هۆی چالاکی لێکدانه‌وه‌ له‌ وه‌چه‌پیکهاته‌یه‌ کدا له‌ ژیر ناوی Y دا یه‌که‌ گه‌رن، پێویسته‌ Y به‌ یه‌کێک له‌ A یا B دابنریت، له‌ کاتیکدا هه‌ر دو‌کیان له‌ یه‌ک وه‌چه‌پیکهاته‌دا لێکده‌درین، هه‌روه‌ها وه‌چه‌پیکهاته‌که‌ش پێویسته‌ به‌ A یا B ناوینریت (Chomsky, 1995: 226)، به‌ واتای ئه‌وه‌ی Y وه‌چه‌پیکهاته‌یه‌که‌، که‌ بریتیه‌ له‌ A یا B ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدا A و B به‌ فیچه‌ره‌کانیانوه‌ بۆ نیو Y ده‌گوێزێنه‌وه‌، بۆ نمونه‌:

. بۆره‌پیاو + ه‌که‌ ← بۆره‌پیاوه‌که‌

. $B + A = Y$ ، واته‌ $[B, A] = Y$

له‌م لێکدانه‌شدا ده‌بێت یه‌کێک له‌ دو‌ یه‌که‌که‌ بێته‌ سه‌ره‌ (Head) ی یه‌که‌ تازه‌که‌ و ئه‌و که‌رسته‌یه‌شی ده‌مێنێته‌وه‌ به‌ ته‌واوکه‌ر (C) داده‌نریت، به‌م شیویه‌:



به‌م شیویه‌ لێکدان دو‌ ئه‌له‌مێنت A و B له‌یه‌ که‌ده‌دات، که‌ مه‌رجه‌ له‌ گه‌ل یه‌ کدا گونجاوبن به‌پێی کرده‌یه‌کی دیکه‌ی نیو پێره‌وه‌که‌، که‌ پێیده‌گوتریت: یاسای هه‌ل‌بژاردنی فه‌ره‌ه‌نگی/ Lexical Insertion، هه‌روه‌ها مه‌رجێکی دیکه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ لێکدراوه‌که‌ ته‌موم‌ژاوی/ Ambiguous نه‌بێت، واته‌ دو‌ رۆنان له‌ هه‌مان کاتدا رێگه‌پێنه‌دراوه‌، به‌لکو ده‌بێت یه‌کێک له‌ رۆنانه‌کان په‌سندبکریت، به‌ واتای ئه‌وه‌ی کاتیک A و B لێکده‌درین، ئه‌وا دروسته‌که‌ به‌ دو‌ شیوه‌ پێزده‌بێت: $[A, B]$ ، $[A, [B, [B, A]]]$ و هه‌ر دو‌ بژاره‌که‌ له‌ یه‌ که‌کاتدا رێگه‌پێنه‌دراوه‌، به‌لکو پێویسته‌ یه‌کیکیان بێته‌ رۆنانیکی سینتاکسی (Al-Mutairi, 2014: 38).

ده‌کریت له‌ دواى ئه‌م رۆنکردنه‌وانه‌ی پێشو، هه‌نگاوه‌کانی لێکدان له‌ چه‌ند خاڵیکدا به‌خه‌ینه‌رو: (عه‌زیز، ۲۰۲۳: ۴۶، ۴۷)

۱. یه‌که‌هم هه‌نگاو بریتیه‌ له‌ هێنایی دو‌ یه‌که‌ بۆ لێکدان، تاوه‌کو به‌ هۆیانوه‌ دارپێژراوێکی سینتاکسی به‌ره‌مه‌یه‌نریت.

۲. هه‌ر له‌ خودی که‌رسته‌ لێکدراوه‌کانه‌وه‌ ناوینشانیک/ Label ی بۆ دروسته‌ و رۆنانه‌که‌ داده‌نریت.

۳. دوباره ده کرته وه به پیتی پتویستی (مه به ست ئه وه یه، دروسته یه ک له هه ره می رسته دا دوباره ده بته وه، به نمونه خوی پرژه یه کی بچوکه، هه ر خۆشی ده بته خوشی پرژه یه کی ناوه ندی).

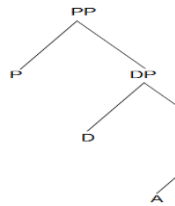
۴. هه ر کاتیک دروسته که چوه نیو هه ره می رسته وه ده که ویتته پتوه ندی له گه ل دروسته کانی دیکه دا، به م شیوه یه:

.ئه و گری/Node ی ده سه لاتی به سه ر ه یچ گریه کی دیکه وه نییه بریتیه له X.

.ئه و گریه ه یچ گریه کی دیکه ده سه لاتی به سه ردا نییه بریتیه له XP.

.هه مو گریه کانی دیکه ش ده بنه X.

له پیناو رو نکرده وه ی پتر په یوه ست به کۆمه له وشه وه ئه م نمونه یه ده هینینه وه، که پیکهاتوه له [P، [P، DP]:

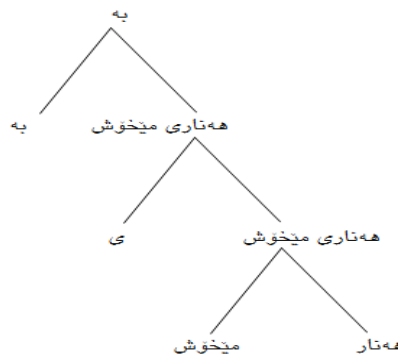


.هه نار

.هه ناری میخۆش

.به هه ناری میخۆش

ده ستپیک لیکدانه که به لیکدانی دو ئه له مینت ناو و ئاوه لئاو [هه نار و میخۆش] ده ستپیده کات، واته له رینگه ی ده رخه ریکه وه، که ده بته سه ره ی فرژه که و فرژیک ده رخه ر به ره مه مدیت، پاشان فرژه ده رخه ر که ده چته ژیر رکیفی فرژیک پيشناوییه وه، که فرژه پيشناوییه که ش له ئه نجامی لیکدانی پيشناویک له گه ل فرژیک ناوی لیکدراوه: [به هه ناری میخۆش] [ی [هه نار میخۆش] [میخۆش [هه نار]]]



ماوه ته وه، بگوتریت: لیکدان پتوه ندی به پاساودانه وه هه یه، چونکه کاتیک دو که ره سه لیکه درین، ئه وا پتویسته دارشته یه کی فۆرم دروستی واتا راست به ره به مه یتریت، به م پتیه لیکدانی ئاوه لکردار و ئاوه لئاو [جوان، پار] دارژراو نییه، چونکه فیچه ره کانیاو له یه کدیدا نییه و پاساودان نا کریت، یاخود پیکه وه هاتی ئه م فرژانه نه گونجاوه:

.؟ به رخ ی پینه گه یشتو

.؟ پیره میردی گه نج

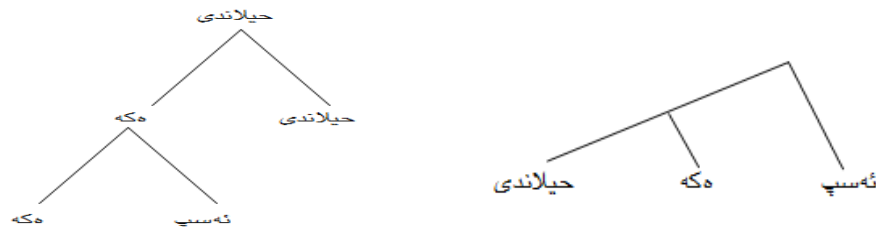
ئه م فرژانه ش بۆیه ناگونجین، یا له روی باب ته ییه وه هه لهن، چونکه فیچه ره واتییه کانیاو له یه ک جیاوازن، یاخود پیکه وه ناگونجین، له نمونه که ی پشوتیشدا (هه ناری میخۆش) ئاماژه بۆ هاوڕێیه تی ده کات، چونکه ئاوه لئاوه که ته نیا هاوڕێیه تی له گه ل (هه نار) دا هه یه و ه یچ میوه یه کی دیکه ئه م تامه له خۆناگریت، بۆیه ناگوتریت:

.؟ پرته قالی میخۆش

ئه مه ی خرایه رو ده یسه لمینیت، که پاساودان له هه نگو ی لیکدانیشدا هه یه، به نمونه کرداریکی وه ک (حیلان دی) له گه ل ئاوه لئاودا لیکداریت، به لام له گه ل ناودا لیکه دریت، ئه ویش له واتا فه ره هه نگییه که یدا ته نیا (ئه سپ، حیلان دی)، چونکه وه ک گوترا: ئه م لیکدانه پتویستی به پاساودانه، کرداریش فیچه ری رافه نه کراوی ناوی تیدایه، فیچه ری رافه نه کراویش ئه گه ر پاساونه دریت دارژراوه که وردوخاش ده کات، ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت که ره سه ته به

دهسه لاتة كه كاتيك كه رهسته يه ك هه لده بژيريت، ده بيت فيچره كاني له گه ليدا پاساوبدرت و بسررته وه له پيناو به جته پناي مهرجي ليكدانه وهی پراوپر، له م نمونه يه شدا (حیلاندي) ناتوانيت ناوه كاني (مانگا، بولبول، مهر و ... تاد). هه لبريريت، چونكه فيچره ناوه كه، كه له كرداردا رافه نه كراوه و پاساواندرت، هه روه ها ناوان/Labeling سهری گريكان/Node يش له ليكداندا له لايه ن سهری فریزه كانه وه ده بيت، چونكه نه و توخمه كاني ديكه ی هه لبراردوه و پروژسازده ره، بويه له سهری درخته كه وه داده نريت (Epstein & Seely, 2002: 136)، بۆ نمونه:

نه سپه كه حیلاندي.



له م نمونه و هیلکاریاندا a له گه ل b دا يه كده گريت به هوی چالاكي ليكدانه وه له يه ك وه چه پيكهاته دا له ژير ناوی γ ، به م شیوه يه:

$$\begin{array}{l} \text{نه سپ} + \text{هكه} \\ \leftarrow b + a \end{array}$$

واته $\gamma = [b, a]$ ، ناولینراو (Label) ه، نه مهش به هوی چالاكي ليكدانه وه يه، كه دو يه كه ی سینتاکسی وهرده گريت و ده يكات به يه ك يه كه ی سینتاکسی و وه ك وه چه پيكهاته يه ك له درختی نه اندازياری (Tree Diagram) دا له ژير ناویكدا كویانده كاته وه. بويه چۆمسی پيشنيزی نه وه ده كات، كه له ليكدانی دو ئایتما دهسته يه كي دوه لکی (Binary set) پيكده هيريت، كه يه كيكيان ده بته ناولینراو (Label) ی دهسته كه و نه وی ديكه يان دهسته يه كه بۆ دو ئایتمی ليكدراو دابه شده بيت، به م شیوه يه: [هكه ، نه سپ ، هكه]

هه مو فریزيك ته نیا يه ك سهری هه يه، كه تايبه تمه ندييه كاني فریزه كه دياريده كات، له (نه سپه كه) دا {هكه} سهری فریزه كه يه و ده بيت فيچره كاني نه و فریزه ناوييه ی، كه ده بته ته واو كهر، رازييكات نه م دهسته دوه لکه يه ش له گه ل دهسته يه كي ديكه دا ليكدده ريت، كه يه كيكيان ده بته ناولینراو، به م شیوه يه: [حیلاندي] [هكه ، نه سپ ، هكه]

دوای نه م ليكدانه ش له پيكهاته ی رسته كه دا ليكدانه كاني ديكه ده ستپيده كات، كه ده بيت له سهر بنه مای دوانه يي يا دوه لکی بيت.

٢. ٢. ٥: جولان (Move)

له مينيمال پروگرامدا نه م كرده يه پيره وی كۆمپيوته ري پيه ه لده ستيت كه كرده يه كه دانه زمانيه كان له شوينيكه وه بۆ شوينيكی تر ده گوازيته وه له پيكهاته ی رسته به يتي پيره ويكي سنوردار، به گوته يه كي ديكه "چالاكيه كي تري سيستمی كۆمپيوته ري (CHL) يه، رۆليكي باش ده بينيت له پرۆسه ی به ستنه وه ی دروسته دا و جولانیش به هوی درختی نه اندازياريه وه ده نويريت. له GB دا جولان په يوه سته كرا به دۆخی ريزمانيه وه، به لام له MP دا نه م سنوردار كرده ی جولان به دۆخی ريزمانيه وه لبرا، جولان به پشكنيني فيچره كانه وه به سترايه وه، چونكه پشكنيني فيچره كان له ريگه ی جولانه وه گوزارشتی لیده كرا" (قادر، ٢٠١١: ٧٧)، كرده ی جولان، نه و جولە پيكرنه رتييدراوانه ده گريته وه، كه له سنوری رسته دا نه جامده رين، به گشتی له مينيمالدا ئاماژه به م دو جوړه له جولان ده ريت، يه ك: جولانی ئاشكرا/ ديار (overt movement)، دو: جولانی شاراوه/ ناديار (covert movement)، به يتي نه و توژينه وانه شی پيشكه شكارون، جولە له ژير ركتيفي چهند مه رجيكدايه، كه بریتين له: (بروانه: عزيز، ٢٠٢٣: ٥١-٥٢)

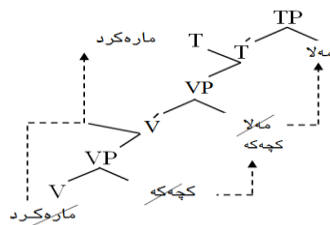
١. هه مو جولە يه ك پيوسته، پالنه ر/Motivate ی هه بيت.

۲. له مینیمالدا، ته نیا یه ک جوړی گواستنه وه یه هه یه، که جو له یه.
 ۳. کرده ی جو له بۆ پاساودانی فیچه ره.
 ۴. جو له ی ئه له مینته کان بۆ ئه وه یه، هاو نیشانه بن/ Configuration له گه ل ئه شوینه ی بۆی ده چن.
 ۵. کرده ی جو له، ته نیا کرده یه کی سینتاکسی نیه بۆ هاو نیشانه کردن و پاساودان بیت، به لکو به شیکه له پیواژوی لیکدانیش، وه ک له پیشوتردا روناکرایه وه.
 ۶. جو له پیره وی له نزیکایه تی ده کات، واته فیچه ره کان له یه کدی نزیکه کاته وه، ئینجا بۆ شوینی پاساودانیان ده جو لئین.
- ۲. ۲. ۶: پاساودان (Checking)**

له مینیمالدا ئایتمه لیکسیکیه کان له فهره نگو وه به شکاوه یی (Inflected) دینه ده ره وه، که ئه مه ش له مۆدیله کانی پیشوتر جیاوازه، چونکه له وادا ئایتمه کان له شیوه ی ئه بسترکته وه بۆ به ره سه ته ده گوازارانه وه، بۆیه پاساودان دانراوه بۆ زالبون به سه ر گرفته کانی تیوری ستانده ر و ستانده ری فره وانکراو، یه کێک له م گرفته نه په سنی ئه و ریبازانه بو، که یه که ی فره نه نگیان له شیوه ی ئه بسترکته وه ده گواسته وه بۆ شیوه ی کو تایی له ده وره به ری رسته، ئه م گریمانه یه و ده خوازی ت که یه که فره نه نگیه کان به شیوه یه کی کو تایی هه لپێرێن له نیو وشه فره نه نگیه کان دیکه دا به یی میکانیزی دارپشتن، به یی پیویستی رسته له کات و ئه رک و دواتر لیکه ده رێن و ئینجا کرده ی پاساودان ده سپێده کات، تا بزانی ت سیماکانی ده نگ و واتا و دارپشتی ریزمانی گونجاو له گه ل شوینه کانیان یا نا (ده یی، ۲۰۱۳: ۱۲۳)، که واته پاساودان زاراوه یه کی ته کنیکیه، وه ک میکانیزمی بنچینه یی به کارده یی ت، بۆ ئه وه ی دلنیا بینه وه، که ئه له مینته کان له دروسته ی نوانده نه که دا له شوینی کی نه گونجاو دا ده رنه که وتون.

به م شیوه یه له پاساوداندا به هۆی ئه وه ی ئایتمه کان فیچه ریان تیدا یه، بۆیه پیش ئه وه ی بچه نیو دارپژراوه که وه ئه م فیچه رانه ش به هۆی داواکاریه کانی پاساودانی فیچه ره وه پیویسته له لایه ن سه ره (Head) وه پاساودرین، بۆ ئه وه ی ئه مه ش روبات پیویسته له شوینی خۆیا نه وه بجو لئین. فریزه ناویه کان (ده رخریه کان) له شوینی خۆیا نه وه بۆ spec سه ره ئه رکیه کان ده جو لئین، هه ره ها کرداریش له شوینی خۆیه وه بۆ سه ره ی گرپی تاف (TP) ده جو لئیت، ئه و شوینانه شی، که فیچه ری ئایتمه کانی تیدا پاساوده دریت پیده گو تری ت رکیف/ده سه لاتی پاساودان (Checking Domain) (قادر، ۲۰۱۱: ۸۸). بۆ روناکردنه وه ی پتر ئه م لایه نه ش ئه م نمونه یه ده یینه وه:

مه لا کچه که ی ماره کرد.



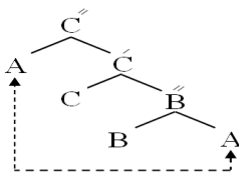
له م نمونه یه وه ده رده که ویت، که فریزی ناوی (مه لا) دۆخی نۆمینه ییت/ Nominative یه یه، که ده بیت له لایه ن سه ره ئه رکیه که وه بپشکرت، چونکه هه مان دۆخی هه لگرتوه، بۆیه فریزه که له نیو spec ی ده ره کیه وه بۆ spec ی TP بۆ پاساودان ده جو لئیت، فریزی (کچه که) ش له spec ی VP ناوه کیه وه بۆ spec ی VP ده ره کی ده جو لئیت بۆ پاساودانی فیچه ری دۆخی ئه کیوزه تیف له لایه ن سه ره ی (V) یه وه، کرداریش به هۆی ئه وه ی فیچه ری تاف یه یه، له شوینی خۆیه وه بۆ سه ره ی تاف بۆ پاساودانی تافه که ی ده جو لئیت، به لام ئه م گواستنه وانه شاراوه ن، واته له LF پوده ده ن و ده رناکه ون. که واته به یی پالیوه ری دۆخ هه مو (DP/NP) یه کان ده بیت دۆخه کانیان له لایه ن سه ره وه پاساودرین، له م نمونه یه شدا TP به رکیفی پاساودانی بکه ر داده ریت، هه ر بۆیه چۆمسی پیشنیا زده کات، ئه گه ر

DP/NP يەك فيچەرى دۆخە كەى پاساوبدرىت، DP/NP يەكە ناچالاك دەبىت و لە توانايدا نابىت بەشدارى لە جولانى دىكەدا بكت (Collins, 2001: 53).

۷.۲.۲: كۆپى

كۆپى، جىگرەووەيەكە بۆ بىرۆكەى شوپىنى Trace/ى تيۆرى حوكمكردن و بەستنهو، كە ئاماژەيە بۆ ئەو كەرەستەنى دواى گواستنهو وەيان لە شوپىنى خۆيانەو دەسرىتەو، ياخود مەبەست لە شوپىنى بنەرەتى كەرەستەكانە پيش جولان، كە بە (t) هيمادەكرا. هەمان بىرۆكە لە مينيماڵدا هەيە، كە تيشكەدەخاتە سەر ئەوەى هەر ئەلەمىنتىك جولاً و بەرزبەووە بۆ شوپىنىكى دىكە لە درەختنى رستەدا، ئەوا لە LF دا دەمىنتىتەو، تەنيا لە PF دا دەسرىتەو، دواى سىرپنەووەشى لە ئاستى PF دا وىنەيەكى لەبەردەگىریتەو يا كۆپىدەكرىت، كە وىنە كۆپىكرەو كە دەبىت هەمان رۆنانى هەبىت، چونكە دواتر لە درەختەكەدا دەبىتەو بە وەچەبەستىنەرى (Corver & Nunes, 2017: 14)، ئەمەش ئەو دەگەيەنيت، كۆپىكردن جولانى ئەلەمىنتەكانە، نەك وەك ئەوەى شوپىنى ئەلەمىنتىكى دىكەبن، بۆيە جولانى شوپىنى فرىزىك مەبەست لە كۆپىكردنەتى لە شوپىنىكى بەرزتر و سىرپنەووەيەتى لە شوپىنى بنەرەتتەيەكەيدا (Chomsky, 1995: 436).

كۆپى لە مينيماڵدا لەگەل كردهكانى (لىكدان و رىككەوتن) چالاكى جولە پىكدەهين، بە نمونە پىكەهاتەى C چەند وەچەپىكەهاتەيەكى تىدايە، بەم شىوەيە:



لێرەدا A پىويستە بچولىت بۆ spec C لە ئەنجامى جولانى A كۆپىيەكى A دروستدەبىت و وەچەپىكەهاتە جولاًو كە لىكدەدرىت لەگەل C، C دروستدەكات، جىگەى ئاماژەبۆكردنە، كە بەپى بنەماكانى كۆپى هەمو كۆپىيەكان دەبىت لە نواندەكاندا هەبن، تا ئەو كاتەى بەپى مەرجهكانى دەركرده (out-put conditions) پىويستە كردارى سىرپنەووە (deletion) يان بەسەرداچىبەجىبىت، بە جورىك جولان لە پيش شەقبوندا كۆپىيەكەى دەسرىتەو، هەر بۆيە لە كاتى گەشتنى بە نواندى PF دا دەرنابرىت، بەلام لە LF دا كۆپىيەكە دەمىنتىتەو، تا راشەبكرىت (بروانە: قادر، ۲۰۱۱: ۸۳)، لە پىناو رونكردنەوى پترىش ئەم نمونەيە دەهينەو:

گاوانەكە گەگەلەكەى لەوهراند.

گاگەلەكە گەوانەكە (گاگەلەكەى) لەوهراند. (LF)

گاگەلەكە، گەوانەكەى لەوهراند. (PF)

ئەگەر سەرەنجبدەين، لە ئاستى LF دا بەهوى جولانى (گاگەلەكە) بۆ پيشەو كۆپىيەكى جىهپىشتەو، كە LF دا كۆپى (گاگەلەكە) لە شوپىنى بنچىنەيەكەيدا دەمىنتىتەو بە مەبەستى راشەكردن، چونكە لە LF دا دەبىت هەمو كەرەستەكان و گۆرانكارىيەكان بونيان هەبىت، بۆ ئەوەى رىساي لىكدانەو و پراوپر رازىبكات، بەلام لە كۆتابارى (PF) دا كۆپى كەرەستە جولاًو كە دەسرىتەو، كەواتە لە مينيماڵدا مەرچى هاوونىشانەبون هاتووتەئارا، كە لە LF دا لىكدانەكان ئاسانەكەن و رۆلى واتايشيان هەيە، ئەمە لە كاتىكدا لە تيۆرى حوكمكردن و بەستنهو دا شوپىنى، چەند مەرچىكى هەبو، لەوانە: (۱) شوپىنى حوكمەكرىت. (۲) ئاماژەبۆكرەوى شوپىنى رۆلى واتاي وەرناگرىت. (۳) پىوهندى شوپىنى و ئاماژەبۆكرەو كە مەرچى هاوسىيەتى تىردەكات (بروانە: محەمەد، ۲۰۰۹: ۲۳۰).

لەم رونكردنەوانەو دەردەكەوت، كە چۆمسكى تيۆرى كۆپى لە جولەدا (copy theory of move) وەك مەرچىكى گشتىگر لەبرى شوپىنى (Trase) دادەنيت، ئەمەش بەهوى ئەوەى تيۆرى كۆپى لە شوپىنى بۆ راشەكردن ئاسانترە،

هه‌روهه‌ها جیه‌یشتنی کۆپییه‌ک له شوێنپێیه‌ک رونتیه‌ بۆ ئه‌وه‌ی رسته‌کان رافه‌بکێن، چونکه له‌و باره‌دا که‌ره‌سته‌ی سپه‌راوه‌ (Elimination) کۆپییه‌کی له‌ فۆرمی لۆژیکیدا ده‌مێنێته‌وه‌، بۆیه‌ ئه‌م تیۆره‌ یارمه‌تی زانیی شێوازی به‌سته‌وه‌کان ده‌دات، که‌ له‌ تیۆری حوکمکردن و به‌سته‌وه‌دا جه‌خت له‌ به‌سته‌وه‌ی جێناوه‌ خۆییه‌کان و وشه‌ هاوبه‌شه‌کان ده‌کرایه‌وه‌، واته‌ چه‌مکی هاوئێشانه‌بون و هاوئێشانه‌نه‌بون له‌ تیۆری به‌سته‌وه‌دا هه‌بون، که‌ ئاماژه‌بو بۆ ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ی به‌یه‌کدییه‌وه‌ ده‌به‌ستێته‌وه‌، له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌ی نابه‌ستێته‌وه‌ و ئازادن، له‌ نمونه‌ی فرێزه‌ ناوییه‌کان و جێناوییه‌کان، که‌ ئازادن و نابه‌ستێته‌وه‌، هه‌رچه‌ند له‌ تیۆری کۆپیشدا ئه‌م بیرۆکانه‌ هه‌ن، به‌لام لێره‌دا به‌هۆی ئه‌وه‌ی کۆپییه‌کی که‌ره‌سته‌ سپه‌راوه‌که‌ ده‌مێنێته‌وه‌ بۆیه‌ رافه‌کردنیان ئاسانه‌تره‌ (بروانه: عه‌زیز، ۲۰۲۳: ۶۲-۶۳).

۲. ۲. ۸: شه‌قبون / جیا‌بونه‌وه‌ و دوه‌به‌ش‌بون (spell-out)

زۆرجار له‌ مینی‌مالدا شه‌قبون، وه‌کو دروسته‌ی روکه‌ش ده‌ناسێت، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌وه‌ی چۆن له‌ ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه‌دا له‌ دروسته‌ی روکه‌شه‌وه‌، زانیارییه‌کان بۆ پێکهاته‌ی لۆژیکی و پێکهاته‌ی فۆنه‌تیکی جیا‌ده‌بێته‌وه‌، به‌هه‌مان شێوه‌ش له‌ مینی‌مالدا له‌ خالی شه‌قبونه‌وه‌ زانیارییه‌کان بۆ پێکهاته‌ی لۆژیکی و پێکهاته‌ی فۆنه‌تیکی جیا‌ده‌بێته‌وه‌، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ندێ له‌ زمانه‌وانان جه‌خت له‌وه‌ ده‌که‌نه‌وه‌، که‌ نابێت خالی شه‌قبون به‌ دروسته‌ی روکه‌ش بچوێت، پێانوايه‌ دو شتی جیا‌وازن، به‌جۆریک دروسته‌ی روکه‌ش له‌ ده‌سه‌لات و به‌سته‌وه‌دا ئاستیکه‌، که‌ تێیدا دۆخی پێزما‌نی به‌ ئارگۆمێنته‌کان ده‌درێت، هه‌روه‌ها رێسای پالیۆه‌ری دۆخی تێدا جیه‌به‌جێده‌کێت، به‌لام شه‌قبون له‌ مینی‌مال پرۆگرامدا ئاست نییه‌، به‌لکو چالاکییه‌که‌، که‌ ده‌کێت له‌ هه‌ر خالێکی دارێژراو و دروسته‌که‌دا روبه‌دات (Vanvalin, 2004: 204).

به‌م شێوه‌یه‌ ده‌شێت، شه‌قبون بکێته‌ خالێک له‌ دارێژراوه‌که‌، که‌ به‌هۆیه‌وه‌ به‌شێک له‌ زانیاری سینتاکسی بۆ پێکهاته‌ی فۆنه‌تیکی ده‌نێرێت، که‌ به‌هۆیه‌وه‌ نواندنی پێکهاته‌ی فۆنه‌تیکی نه‌خشه‌ده‌کێشێت، به‌شه‌که‌ی دیکه‌شی زانیارییه‌که‌ بۆ پێکهاته‌ی لۆژیکی، که‌ له‌ رێگه‌یه‌وه‌ نواندنی پێکهاته‌ی لۆژیکییه‌وه‌ نه‌خشه‌ده‌کێشێت، واته‌ شه‌قبون به‌ کرده‌یه‌ک (operation) داده‌نێت، که‌ جیا‌وازی له‌ نیوان پێکهاته‌ی فۆنه‌تیکی و پێکهاته‌ی لۆژیکیدا ده‌کات، ئه‌گه‌ر ئایتمیک فۆرمی فۆنه‌تیکی دیاری نه‌بێت، وه‌ک pro، ئه‌وا ئه‌و ئایتمه‌ درکاندنی دیاری نییه‌ (Crystal, 2003: 429). جیه‌که‌ی ئاماژه‌بو‌کردنه‌، که‌ "له‌ شه‌قبوندا نابێت زانیارییه‌کان به‌هه‌له‌ بۆ ناو نواندنه‌کانی PF و LF بچێت، چونکه‌ ئه‌گه‌ر نواندنی PF زانیاری سیمانتیکی هه‌لبگریت، دارێژراوه‌که‌ هه‌لده‌وه‌شێته‌وه‌، هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر نواندنی (LF) یش زانیاری فۆنه‌تیکی هه‌لبگریت، به‌هه‌مان شێوه‌ دارێژراوه‌که‌ هه‌لده‌وه‌شێته‌وه‌ و نارێزما‌نی ده‌بێت، چونکه‌ رێسای رافه‌کردنی ته‌واو (FI) بریندارده‌بێت (پیشیلده‌کێت)" (قادر، ۲۰۱۱: ۸۵).

۲. ۳: پێکهاته‌ی فۆنه‌تیکی و لۆژیکی (PL & PF) له‌ مینی‌مال پرۆگرامدا

دوای نیشان‌دانی نه‌خشه‌ی مینی‌مال و وه‌رچه‌رخان و جیا‌وازییه‌کانی له‌گه‌ڵ قوناغه‌کانی پیشوترا، ده‌رده‌که‌وت، که‌ له‌م پرۆگرامه‌دا "سیسته‌می زمان وه‌کو سیسته‌میکی نه‌خشه‌سازی Mapping یان ژمێرکاری Computation سه‌یره‌کێت، ئه‌م سیسته‌مه‌ له‌ نیوان دو ئاستی تیکه‌لدا کارده‌کات، که‌ بریتین له‌ ئاستی یا فۆرمی ده‌نگ‌سازی (فۆنه‌تیکی، فۆنۆلۆژی) PF و ئاستی واتا یا فۆرمی لۆژیک LF، کارکردنی ئه‌م سیسته‌مه‌ له‌ نیوان ئه‌م دو ئاسته‌دا به‌ ئاستیکه‌ی هاوبه‌ش Interface level ناوده‌برێ، به‌ واتایه‌کی تر دو ئاستی زمان که‌ پێش‌نیازکراوه‌، ته‌نها ئه‌و دو ئاسته‌یه‌ که‌ مایه‌ی باوه‌رپێکردنه‌" (قادر، ۲۰۱۰: ۱۰۳)، هه‌روه‌ها چۆم‌سکی ئاماژه‌بو ئه‌وه‌ ده‌کات "هیچ شتیک له‌ بونیادی رسته‌ بێ لیک‌دانه‌وه‌ نامێنێته‌وه‌، واته‌ ته‌نیا ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ بمێنێته‌وه‌ که‌ پێویستن، ئه‌م بانه‌مایه‌ی ناونا به‌ بانه‌مای ئابوری (Economy Principle) که‌ بوه‌ هۆکاری ها‌ته‌ن‌کایه‌ی به‌رنامه‌ی که‌مترین پرۆگرام، بانه‌مای ئابوری ئاماژه‌بو ئه‌وه‌ ده‌کات، که‌ نواندنه‌ رۆنا‌نییه‌کانی رسته‌ تابه‌تبێت به‌ که‌ره‌سته‌ سه‌ره‌کییه‌کانی رۆنان، بۆ ئه‌م ئه‌نجامه‌ی ئه‌م کاره‌ گریمانه‌ی که‌مترین به‌رنامه‌

ده کات، که (فۆرمی فۆنه تیکي) (P.F) (Phonetic Form) که دارپژراوه کان به دهنگ ده به سستیته وه و (فۆرمی لۆژیکي) Logic (L.F) (Form) که نیوهنده له نیوان رسته و جیهانی چه مک و بۆچون" (دزهپی، ۲۰۱۳: ۱۲۱-۱۲۲).

به شپوهیه ده گهینه ئه وهی له مینیمالدا هه ر دو ئاست و پیکهاتهی فۆرمی لۆژیک (LF) و فۆرمی فۆنه تیک (PF) به دو ئاستی زۆر گرنگ داده نریت، چونکه له کۆی چوار ئاسته که ی تیوری ده سه لات و به ستنه وه ته نیا ئه م دو ئاسته مانه ته وه، که ئه مه ش بۆ گرنگیه که یان ده گه رپته وه، چونکه زمانه وان ناتوانیت له توژینه وه و تیوره زمانه وانیه کاند به بی بونی ئه م دو ئاسته توژینه وه کانی به ئه نجام بگه یه نیت (قادر، ۲۰۱۱: ۸۴)، مه به ستیش له م ئاستانه:

فۆرمی لۆژیکي (LF): قوئاغیکه له دارپژراوه سینتاکسیه که، که سینتاکس و پیره وی چه مک-مه به ستداره کان (conceptual-intentional) ه، کورتکراوه که ی (C-I) یه، له م قوئاغه دا لیکدانه وه ی سیمانتیکي روده دات.

فۆرمی فۆنه تیکي (PF): ئاماره ده کات به پیوه ندی نیوان سینتاکس و پیره وی ده نگی، واته پیره وی درکاو-هه ستپیکراوه کان (Articulatory-Perceptual)، کورتکراوه که ی (A-P) یه، واته زانیاری له باره ی تایبه تمه ندی فۆنه تیکیه وه یه. (Boecky, 2006: 202-204)

ئه وه ی لیره شایانی باسکردنه ئه وه یه، که "له راستیدا تییینی ده کری، که ئه و مۆدیله سه ره رای ئاسته کانی LF و PF، که پیکهاته کانی LF و PF له خۆده گری، چه ند هه نگووکی رۆنانی ده نوێی، که په یوه ندی به نه خشه کیشانی ئاسته کانه وه هیه، و ناتوان هیه چه په یوه ندیه کی راسته وخۆ له نیوان ئاسته کانی LF و PF دا دروستبکه ن" (ره سول، ۲۰۱۳: ۸۸)، هه روه ها (PF) له (A.P) دا لیکده درپته وه یا ده خرپته رو، واته له (A.P) دا به یه کده گه ن، (LF) یش له (C.I) دا، بۆیه هه ر دو پیره وه جو لپنه ره هه ستپیکراوه درکاو که و پیره وی چه مک مه به ستداره کانی چالاکی زمان، هه ندی مه رجی یاسای گریمان ده که ن به سه ره گرته کانیانه وه (input)، که نوانده کانی LF، PF، به ک له دوای یه ک ده بیت مه رجه کان جیه جیکه ن، به مه ش نواندی LF، PF، له بهر ئه وه ده بیت له که ره سته ی یاسای پیکپن، که ده بی لیکدانه وه ی پراوپر له ئاستی گونجاو به ده سته یین، ئه گه ر نوانده به ره مه اته که له ژماره یه ک که ره سه پیکبیت ئه وه ده بیت، بلیین: که وا مه رجه یاسایه کانی جیه جیکردوه، یا (لیکدانه وه ی پراوپر هیه (F1 - full interpretation)، ده رپراوه کانی زمان به لایه نی که مه وه، وه کو جوتیک له (LF، PF) سه یرده کریت، که گه یشتون به و مه رجان (قادر، ۲۰۱۰: ۱۰۷-۱۰۸).

باری سیه م:

کۆمه له وشه له چیوه ی مینیمال پرۆگرامدا

۳. ۱. زاراوه و چه مکی کۆمه له وشه و سه ره له دانی له زمانه وانیدا

له زمانی کوردیدا هه ریه که له زاراوه کانی << کۆمه له وشه >> و << پیکه وه هاتن >> به رانه به << Collocation >> ئینگیزی ده وه ستنه وه، که ماناکه ی له وشه نامه دا به << ریکخستن >> لیکدراوه ته وه (سه عدوللا، ۱۹۹۸: ۱۵۳)، هه رچی (ریکخستن) یشه ئه وا له (هه نبانه بۆرینه) دا واتاکه ی:

. دو شت به یه کدا ساوین.

. دو دژ لیک ئاشتکردنه وه (هه ژار، ۱۳۶۹: ۳۶۷) یه.

جیکه ی ئاماره بۆکردنه، له زمانی کوردیدا (کۆمه له وشه)، زۆرترو وک زاراوه له کاردایه، بۆیه به سه ره زمانی زۆرینه ی قسه پیکه رانه وه نییه، به لام (پیکه وه هاتن) هه م بو به وشه یه کی تایبه ت بۆ بواریکی دیاریکراو، هه میش به سه ره زمانی زۆرینه وه یه، که واته ده کریت، بگوتریت: له روی وشه ییه وه پیکه وه هاتن، هاتن و گونجان، یا ریکخستنی دو شت یا زیادتره، به پیی ریکه وتن و بنه مای کۆمه لایه تی و یاساکانی دیکه، یا به شپوه یه ک هیه چ نائاسای و گرفتیکیان لینه که ویتته وه. سه باره ت به لایه نه زاراوه ییه که ی و میژوی سه ره له دانیشی باس له وه ده کریت، بۆیه که هه م جار /Bacon/ له سالی (1605) دا زاراوه ی << کۆمه له وشه >> (Collocation) ی به واتای پیکه وه هاتنه وه به کاره یناوه، به لام ئه م به کاره یناوه ی

پتوهندي به زانستی زمانه وه نه بوه. به لکو دواتر /Harris/ له سالی (۱۷۵۰) دا ئەم وشه یی به واتا زمانه وانیه که به وه هیناوه ته نیوانه وه.

بانگه شه یی ئەوهش ده کریت، بۆیه کههم جار له روی زمانه وانیه وه، زاراه یی کۆمه له وشه (Collocation) له لایه ن /Firth/ ه وه له سالی (1951) دا ناسینراییت، به تایبه تی بۆ پیکه وه هاتی نه ریتی باوی وشه یه ک له گه ل وشه یه کی دیکه دا (ئهمه د، ۲۰۱۲: ۵۹ + 4: Hamasoor, 2006).

له روی زاراه ییه وه زورجار ئاماژه به وه ده کریت، کۆمه له وشه وشه یه کی دیکه یه بۆ /Cohesion/ و له ده رته نجامی پیکه وه هاتی وشه فهره نگیه کانه وه ده سته ده ویت، که پتوه ندیان به یه که وه هیه، به مه رجیک له هه مان ژینگه دابن. ئەو زانایانه بۆچونیان وه هایه، که پتوه ندییه کی لۆژیکی /Cohesive/ له نیوان هه ر جوته وشه یه کی زماندا ده بیت. ئەگه ر ئەو جوته وشه یه پتوه ندیان به یه که وه هه بیت، ئەوا ئەو جوته وشه یه، کۆمه له وشه یه، وه ک /joke/ (نوکه ته) و /laugh/ (پیکه نین) /ill/ (نه خو ش) و /doctor/ (پزیشک) ... تاد. (Al Halaby, 2000: 8)، یان به گوته یه کی دیکه "به یه که وه به سته وه یی وشه کانه، کاتیک دو وشه یا زیاده تر به به رده وای به یه که وه به کارده هینرین، به شیواژیک، که راسته" (Cambridge, 2003: 233).

۲.۳: پیناسه ی کۆمه له وشه

ئەو ناساندن و پیناسانه ی بۆ کۆمه له وشه کراون، له چه ندين ته وه و لایه نی جوړاو جوړه وه خۆیانده بیننه وه، واته نوسه ر و توێژه ران هاوړا و هاو بوچون نین، چونکه هه رییه که یان له گو شه نیگایه که وه سه یری کردوه، بۆیه لیره دا به پیی پیوستی بابته که و بۆ زیاده تر رو نکرده وه و نیشاندانی لایه نه کانی چه ند بۆچون و تیروانییک ده خرته رو:

له فهره نگی (Longman) دا "ئەو شیوازه یه، که هه ندی وشه زورجار به یه که وه به کارده هینرین، یان به سته وه یه کی تایبه تی وشه کانه به م ریگه یه، بۆ نمونه: /crime/ (تاوان) و /commit/ (کردن) ئه نجامدان، که کۆمه له وشه یه کی تایبه ته له زمانی ئینگلیزیدا" (Longman, 2003: 294)، ئەمه ش له تیروانین و بۆونی (Robins) ه وه نیکه، که پییوایه کۆمه له وشه "پیکه وه هاتی نه ریتی وشه یه ک له زمانیکدا، له گه ل وشه کانی دیکه یی هه مان زمان له رسته دا په سنده کات" (Robins, 1964: 63)، ئەوه یی له م پیناسه وه جیگه یی سه رنجه ئەوه یه، که کۆمه له وشه پتوه ندی به واتی ده وره بری پیکهاته کانی کۆمه له وشه که وه هیه. ئەمه ش له گه ل بۆچونه کانی مینیمال پروگرام و ئامانجی ئەم توێژینه وه یه دا ناگونجیت، چونکه له م کاره دا کۆمه له وشه و ده وره بر به دو شتی جیاواز سه یرده کرین، به واتا له روانگه ی ئاراسته و کارکردنی مینیماله وه کۆمه له وشه له ده ره وه یی ده وره بر لیکه درته وه.

لای (Palmer) یش کۆمه له وشه "تایبه ته به و هاوړییه تییه ی وشه کان هه یانه" (Palmer, 1976: 6-7)، لیره دا مه به ست له و پیکهاته و اتایه یه، که له ئه نجامی هاوړییه تی وشه یه ک له گه ل وشه یه کی دیکه دا دپته ئاراه، یا دو وشه ئەوه نده له گه ل یه کدی به کاردین، وه کو هاوړیان لیدیت. نیک له م بۆچونه له پیناسه یه کی دیکه دا گو تراوه: "کۆمه له وشه به دو وشه یان زیاده تر ده گو تریت، که نیکن له یه که وه و له ده قیکدا پیکه وه دین" (Al Halaby, 2000: 170)، بیگومان ئەم پیکه وه هاتنه ش له ئه نجامی لیک نیک و بونی پتوه ندییه وه یه.

له فهره نگی (Cambridge) یشدا پیناسه ی کۆمه له وشه کراوه به وه یی، که وشه یه که یا زیاده تره، که به رده وام له گه ل وشه یه کی دیکه دا به کارده هینرین، به ریگه یه ک بۆ قسه پیکه رانی ره سه نی زمانه که راسته، به لام له وانیه له ماناکه یه وه پیشبینی نه کریت، یا به کارهینانی به رده وای کۆمه لیک وشه یه به یه که وه، به ریگه یی وه ها، که قورسه پیشبینی بکریت (Cambridge, 2003: 233). هه ر نیک له م بۆچونه وه (Firth) یش پییوایه، کۆمه له وشه ئاستیکی ئاسۆی هیه، که له واتی دانه دانه یی وشه کان ناتوێژته وه، به لکو به شیک له واتی وشه که ت له ریگه یی پیکه وه هاتنه که وه پیده دات، بۆ نمونه: وشه کانی /night/ (شه و)، /dark/ (تاریکی). کۆمه له وشه زانیاریمان ده رباره یی یه کیک له واتا کانی /شه و/ پیده دات، که

به هۆی پیکهوههاتنیهتی له گهڵ تاریکیدا، بۆ تاریکیش به هه مان شیوهیه (Firth, 1957: 192)، ته گهر سه رنجبه دین، نه واکۆمه له وشه ی له روی پێوهندی پیکهوههاتنه وه له نیوان وشه فرههنگیه جیا جیاکاندا ناساندوه، بۆیه پێیوایه، که دهتوانین واتای وشه یه که له رێگه ی نه و وشانه وه بزاین، که له گه لیدا به کاردههێنرین (ئهحمه د، ۲۰۱۲: ۶۰).

که واته دهشیت، له روی گریمانه ی پیکهوههاتنیسه وه په سنی کۆمه له وشه بکریت، بۆ رو نکرده وه ی زیادتر:

ئه م نمونه یه رێگه پێدراوه (قزی ماشو برنجی)

به لام ئه م نمونه یه رێگه پێدراوه (ده رگای ماشو برنجی)

به م شیوه یه ش کۆمه له وشه زنجیره یه که له وشه، که پیکه وه دین، له ژیر سنوردارکردندا، به لام سنوردارکردنی سینتاکسی (دروسته ی ئارگۆمیت)، به ته نیا ناتوانیت ئه م پیکه وههاتنه په سه ندبکات، وه ک له نمونه که دا خرایه رو، به لکو پێویست به سنوردارکردنی سیمانتیکی و رێککه وتنی کۆمه له ده کات، که واته نه و وشه و ده برراوه یه، که هاو رپیه تیکردن (سنورداری) چه سپاوی دو وشه ی فرههنگیه یان زۆرتیان به یه ک پۆله ره گزه وه یا به پۆله ره گزه ی جیا وازه وه تیدایه (مه حوبی و نه وانی دیکه، ۲۰۱۰: ۲۴۱) بۆیه به جۆرێکی دیکه دهشیت، بگوتریت:

کۆمه له وشه سنوردارکردنیکی تایبه تی پیکه وههاتنی وشه فرههنگیه کانه. یان پیکه وههاتنی ئاسۆی وشه فرههنگیه کانه. (Wouden, 1997: 7)، که واته نه وه ی ده رده که ویت کۆمه له وشه نه و پێوه ندییه یه، که وشه کان پیکه وه و له پێره وێکی دیاریکراوا هه یانه، هه رچی سنوردارکردنیسه، نه و نه و کۆت و به ندانه ده گرته وه، که له باره ی چۆنیه تی به کاره یانی وشه کانه وه پیکه وه له ئارادان. هه ر له م روانگه یه وه (Yule) یش پێناسه ی کردوه، به ئی ره چا وکردنی چه سپاوی ده برپینه که، به جۆرێک له دیدی ئه م زمانه وانیه وه، کاتیک باسی /میز/ ده کریت، خه لک /کورسی/ یردیته وه (Yule, 1996: 123)، به م شیوه یه: /نان و که ره/ و /ده رزی و ده زو/ له لای ئه م زمانه وانیه کۆمه له وشه ن، تێروانییه که ی (Yule) یش نابێته پێناسه یه کی گونجا و بۆ کۆمه له وشه، چونکه به نمونه: قسه کردن له باره ی /نان/ وه گریمانه ی زۆری هه یه /ئارد/، /هه ویر/، /ئاگر/ و /ته ندور/ له گه ل خۆیدا به یئیت. به لام ئه مانه نابنه کۆمه له وشه.

۳. ۳. سیما و تایبه تمه ندییه کانی کۆمه له وشه

کۆمه له وشه دیارده یه کی زۆر ئالۆزه له گه ل هه مو نه و ئالۆزییه ی هه یه تی چه ند سیما یه ک هه یه، که نه و دیارده یه ده ستینشاند ه کات، که به کۆمه له وشه نا وده بریت، له وانه: (بروانه: ئهحمه د، ۲۰۱۲: ۶۵-۶۶ + مه حوبی و نه وانی دیکه، ۲۰۱۰: ۲۵۰-۲۵۳).

۱. کۆمه له وشه له دو وشه یان زیادتر پیکدیت، واته دروسته یه کی سینتاکسییه، له ده برپینیشدا به یی پێره ی زمانه که دروسته ی خۆی ده رده بریت، به جۆرێک رێسای سه ره ورزیو نی ئه له مینته کان له رسته ی کوردیدا (SOV) یه و دروسته مۆرفۆلۆژییه کانیشی سه رکۆتاین، ته نانه ت دروسته مۆرفۆسینتاکسییه کانی تافی رابردوشیان، بۆ ئه م مه به سته بروانه: (شه رفروشتن، شه ریفروشت)، یا (هه له کردن، به هه له داچون) له گه ل (هه له یکرد، به هه له داچو).

۲. پیکه وههاتنیکی چه سپاوی نائیديه مییه، به و واتایه ی چه ند وشه یه ک پیکه وه دین. چه سپاوی وشه کان وه ها ده کات، که نه توانریت له بری وشه یه ک وشه یه کی دیکه دا بریت، ته گهر دانرا یان واتا نادرست ده بیت، یان واکه ی ده گۆریت و ده بیت له روی میتافۆرییه وه لیکبدریته وه، بۆ نمونه ده گوتریت: (زۆربلی، که مبللی/ که مدو)، به لام ناگوتریت: (؟زۆردو، ؟زۆرقسه)، یاخود (نانپه یادکردن) به مانی قوتپه یادکردن به کاردیت، که چی (؟له واشه/ سه مون/ کولیره په یادکردن) نا.

۳. به پێچه وانیه خالی پێشو، هه ندیک له کۆمه له وشه کان تا راده یه ک ده توانریت جیگۆرکی و له بریدانان له ئه له مینته کانیاندا بکریت، بۆ نمونه (چا وداگرتن: سه رداگرتن)، یاخود (داخستن) له (سه رداخستن) دا، که واکه ی سه ردا نه واندنه له ترس، شه رم و ته رقیقونه وه دایه، به لام له راستیدا (داخستن) له گه ل هه ندیک ئه ندای دیکه ی له ش

و ناوی دیکه دا دیت، به لām به واتای جیاوازه وه به کارده هینریت، به جوریک له (دهمداخستن) دا مه به ست له بیده نگیونه، له (چاوداخستن) یشدا چاوخستنه سهریه که به نمونه بو نوسن، یاخود له گهل (دهرگا، په نجه ره و کتیب داخستن) دا.

۴. ده کریت وشه پیکه وه هاتوه کان له کاته گوری و به شه ئاخوتنی جیاواز، یا جیاوازه بن، بو نمونه: (قوری چا، قاسپه ی کهو) له (ناو + ناو) پیکهاتون، یا کومه له وشه ی (بخو و بخه وه) له (کردار + کردار) پیکهاتون، جاریواشه پیکهاته کان جیاوازن، بو نمونه: (مشتیک گهنم، جوریک ئاو) له (راده + ناو) دروستبون، ناوه لیکدراوه کانی (ته ره پیاز، که ره پیاز و سهره زنیش) له (ئاوه ئاو یا ئاوه ئاوی ناو ئاسا له گهل ناو) پیکهاتون.

۵. جاریواشه کومه له وشه له پیکهاته یه کی ریزمانی و وشه یه کی فهره نگی پیکدیت، وه ک چو له چهند وشه یه کی فهره نگی پیکدیت، ئه مهش له دو ئاستدا خویده بینیته وه: له ئاستی سینتاکسدا، که له م ئاسته دا کومه له وشه کان نه بون به لیکسیم به لکو پتوه ندییه کی سینتاکسی، که پتوه ندی سهری ریزمانی و ته واوکه ره [پیشناو + ناو] به یه کیانه وه ده به ستیت، به جوریک ئه م پتوه ندییه پیمانده لیت: هه مو پیشناویک له گهل هه مو ناویکدا نایه ت، یاخود وردتر بلین: کاتیک پیشناویک له گهل ناویکدا دیت، واتایه ک ده گه یه نیت، چونکه پیکه وه هاتنه که ئه و واتایه ی لیده که ویته وه، بویه ئه گهر پیشناوه که بگورین، یا پیکه وه هاتنه که ناگونجیت، یاخود راسته وخو واتاکه یان ده گوریت، بو نمونه: نانه که م به ماسته وه خوارد.

نانه که م له ماسته وه خوارد.

له رسته ی دوه مه دا نه گونجاوه، به لām به گورینی پیشه بنده که واتا و مه به ست ده گوریت:

من نامه که م به باپیر نوی.

من نامه که م وه ک باپیر نوی.

من نامه که م بو باپیر نوی.

له م نمونانه دا به گورینی پیشناوه کان ده رده که ویت، که له باری یه که مه دا پیشناوی [به] هوکاری گه یاندوه، به لām [وه ک] لیکچوان و [بو] ش ئامانجی دیاری کردوه. له ئاستی مورفولوژییدا کومه له وشه کان بون به لیکسیم و وشه ی هه لگوئیزراو، بو نمونه: (به په له، به ساردی و ... تاد.) به لām ناگوتريت: (؟بویه له، ؟له په له، ؟تاپه له) یا (؟بوساردی، ؟له ساردی، ؟تاساردی) (بروانه: ئه حمه د، ۲۰۱۲: ۱۲۲، ۱۳۹).

۶. له روی سیمانتیکیه وه له میشکدا (ئاوه ز و هو ش) پیکه وه دین و هاوړیته ی یه کترده کهن، چونکه پتوه ندییا ن به دونیایی، ئاوه زمه ندی و کلتورمانه وه هه یه، بویه له زانستی زماندا و له بوازی سیمانتیکدا به و جو ره هاتوه، که له فهره ننگدا دیاریکراوه و چه سپاوه، توخمه کان به و جو ره خراونه ته ته کیه ک یا ده خرینه ته کیه که وه، به نمونه (هه لته کاندن) له گهل (برو: برو هه لته کاندن/ برو لپه هه لته کاندن) و (لیداگرتن) له گهل (چاو: چاوداگرتن/ چاولیداگرتن).

۳. ۴: کومه له وشه له مینیمال پروگرامدا

زۆربینه ی توئهر و زمانه وانان هاوړان له باره ی ئه وه ی مینیمال پروگرام کارکردنه له زماندا به شیوه یه ک، ده ربینه کان ساده و گشتی بن (crystal, 2003: 29)، به واتایه کی دیکه ئابوریکردنه له ژماره ی که رهسته کانی دروسته جو ربه جو ره کاندنا. هه مو پیواژویه کانی وشه ته کیه کخستن، به هو ی پیویستی ده ربین و که رهسته ی نوپوه دینه ئاراوه، که ئه م پروگرامه به مه یدان ی کارکردنی خو یی ده زانیت، له گهل ئابوریکردن له نواندنی پیکهاته و دروسته کاندنا.

له م پروگرامه دا ئه وه خراوه ته رو، که هیلکاری درهختی دروسته کان ورده ورده ته واوده کرین، هه روه ها کار به وهش ده کریت، که نیمچه هیلکاری درهختی به ئاماده یی له نیو فهره ننگدا بونیان هه یه و له نیو هیلکاری درهختی گه وره تر له خویندا داده نرین. ئه مهش کرۆکی کومه له وشه یه، چونکه ده گونجیت، نیمچه هیلکاری درهختی کومه له وشه یه ک بیت،

به ئامادهي له نيو دروسته ي رسته كاندا دابنرئيت. بۆ نمونه (رهنگي پئست)، ده بئيت يه كئيك له م ئاوئه لئاوانه بئيت / سور/، / سپي/، / ئه سمهر/، / گه نمهرنگ/ ... تاد.، ناوي / پئست/ ئاوئه لئاوي / ئه سمهر/ دياريد ه كات. ئه وه فرئزي (پئستي ئه سمهر) ه، وه ها خويده نوئيت، كه ده بئيت بدرئته پال مرؤف، به م شيوه يه:

- كورئكي پئست ئه سمهر

- كچئكي گه نمهرنگ

- ئه سپئكي پئست ئه سمهر

- ؟ دارئكي گه نمهرنگ (ئه حمه د، ۲۰۱۲: ۸۲-۸۳)

۳. ۵: كار كردني كۆمه له وشه له مينيمال پرؤگرامدا

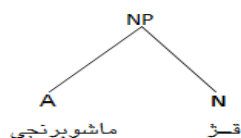
ئه و بنه مايانه ي له رئزمان ي به ره مه ئيان و گواستنه وه دا خرا نه رو، بۆ شيكر دنه وه كان به س نين، بۆيه له كۆتاي هه شتا كاندا چۆم سكي بنه ماي ليكدانه وه ي پراوپر (Full Interpretation) ي خسته رو، كه ئاماژه به وه ده كات هئچ شتئيك له بونيادي رسته و نواندنه كاندا ب ليكدانه وه نامئيتته وه، له كاتئيكدا له پئشتر پئوه ره ته وه ربه يه كان (Thematic Criterion) بۆ سنوردا كردن هه بو له هه لئاردني نيو سيمانتيكدا، كه په يوه سته به رۆله باب ته يه كان و هه لئوئركردني به شه ئاخاوتنه كان، ئه مه ش بۆ سيمانتيك گونجا وه، به لام بۆ كۆمه له وشه ده ستنا دات.

كۆمه له وشه هه نديكجار ناچاره و هه نديكجاريش ناچار نيه. مه رج نيه ناوئيك له نيو كۆمه لئيك ئاوئه لئاودا، ته نها يه كئيك يان وه ربگرئيت، به لكو له هه نديك باردا ده توانئيت ئاوئه لئاوي ديكه وه ربگرئيت، به مه رجئيك ئاوئه لئاوه كه له روي سيمانتيكيه وه له گه ل ناوه كه دا بگونجئيت، كه ئه مه ش پئوه ندي به پله ي چه سپاوي كۆمه له وشه كه وه هه يه. ئه مه ش به واتاي ئه وه دئيت، كه وشه فره هه نكيه كان (ناوه كه) ئه و زانياريانه يان هه لگرتوه، كه زورجار له گه ل ئاوئه لئاوي دياريكراودا دئين، بۆ نمونه (كورئ قۆز و كچي جوان)، به لام ناگوتريئ: (؟ كچي قۆز و ؟ كورئ جوان) ئه م زانياريانه له هئلكار ي دره ختي دروسته كاندا هه لگيرا ون. رئزمان ي به ره مه ئيان و گواستنه وه ش، باس له دروسته به تاله كان و پر كرده وه يان ده كات، نه ك هئلكار ي دره ختي. له بهر ئه وه يه ده گوتريئ: رئزمان ي به ره مه ئيان و گواستنه وه وه لامئكي په سنكه رانه ي بۆ كۆمه له وشه پ نيه. به لام به هۆي ئه وه ي پئواژۆي به ره مه ئيان له مينيمالدا، هه نكا وبه هه نكا وه. دواي ئه وه ي هئلكار يه دره ختيه بچوكه كانمان له فره هه نكا وه به ئاماده كراوي بۆ نيو هئلكار يه دره ختيه گه وره تره كه گواسته وه، ئيتر ميئشك كاري خۆي بۆ ته واو كردني دروسته كه به شيوه يه كي گشتي ده كات (ئه حمه د، ۲۰۱۲: ۸۲-۸۳).

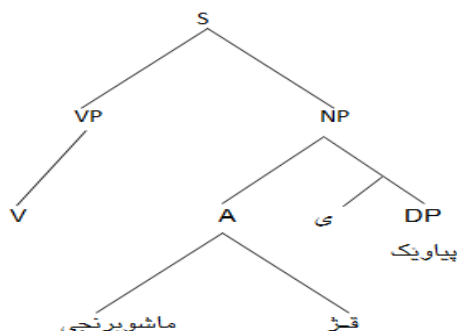
له فره هه نكا زانياري ده باره ي گو كرن (pronunciation)، ده روازه ي فره هه نكي (lexical entries)، كاتيگوريه رئزمانيه كان، لقه كاتيگوريه كان (sub categorization)، له گه ل واتادا هه ن. هه روه ها جگه له مانه: ياساكي وشه دارشتن (word formation rules)، ياساكي ليستكردني فره هه نكي (lexical insertion rules) له گه ل لقه كاتيگوريه يانه ي توند (strict sub categorization frame)، كه ژماره و جوړي ته واو كه ري كردار دياريد ه كات (قادر، ۲۰۱۱: 8)، هه روه ها كام ئاوئه لئاو له گه ل كام ناوه دا دئيت، چونكه ناوه كه سه ره كييه و ئاوئه لئاوه كه لاوه كييه. بۆ نمونه ئاوئه لئاوي و هك ماشوبرنجي/ ته نها له گه ل ناوي / قژ / و / ريش/ دا دئيت، سه ره كيوني ناوه كه يان لاوه كيوني ئاوئه لئاوه كه له وه دايه، ئاوئه لئاوي / ماشوبرنجي/ له فرئزه كه دا لابه و اتاكه ي تئكنا چئيت. له نه خشه كاني خواره وه دا ئه و زانياريانه به شيوه ي دره ختي زمان ي ده خريته رو:

- پياويكي قژ ماشوبرنجي هات.

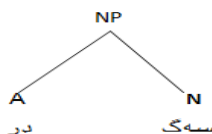
له نواندني فره هه نكي دا:



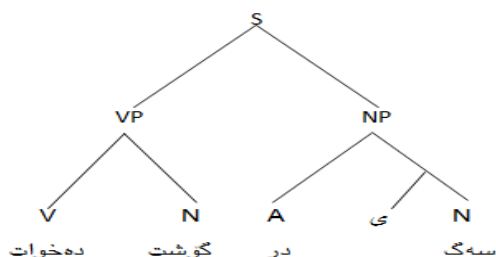
له نواندنی سینتاکسیدا:



<سه گی در گوشت دهخوات >
له نواندنی فهرهنگیدا:



له نواندنی نیو سینتاکسدا:

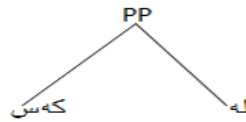


۳. ۶: نواندنی کۆمه له وشه له مینیمال پروگرامدا

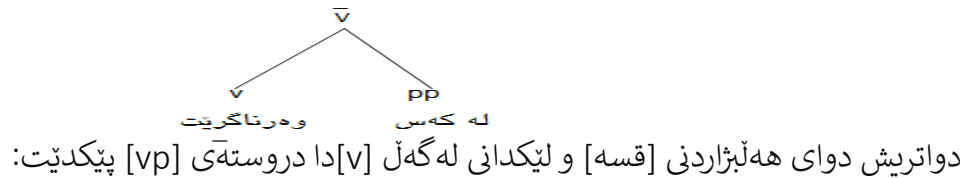
پار و وه چه پاره کانی پێشو دهسته بهری ئه وه ده کهن، که له مینیمالدا زمان له دو پیکهاته پیکدیت: فهرهنگ و پیرهوی کۆمپیوتهری زمانی مرؤف. فهرهنگ ئه و ئایمانه دیاریده کات، که ده چنه پیره وه ژمیرکارییه که وه، پیرهوی ژمیرکارییه ئایتمه کان بۆ دروستکردنی دارشته (D) و دروسته په سنکراوه کان (Syntactical Derivation) به کارده هیئت. که واته به ره مه پینانی ده برینیک له هه لباردنی ئایتمه کانی فهرهنگه وه ده ستپیده کات، که له فۆرمیکدا ده خرته رو، ههروه ها ده بیت له گه ل مه رجه کانی دروسته ی فریزیدا بگونجیت. دواتر له لایه ن پیره وه ژمیرکارییه که وه بۆ دوانه ی LF و PF سنوره اوبه ش (Interface) ده نوێریت (Chomsky, 1995: 168)، به واتای ئه وه ی به ره مه پینانه که دروسته ی زانیاری فهرهنگیه و سینتاکسیانه ده نوێریت، یاخود خالی هه نگانان به ره وه به ره مه پینانی دروسته کان له فهرهنگه وه ده ستپیده کات، چونکه پیکهاته ی فهرهنگ وه ک کۆگا که ره سه خاوه کانی تیدا گه نجراره، ئه م که ره ستانه په یوه سه ت به رپسای پرۆژه سازدانه وه ده بنه تیکرده ی پێواژو سینتاکسییه یه که دوا ییه کان (سه عید، ۲۰۱۹: ۳۶).

ئه مه له کاتیکدا له GB دا دروسته ی ئاماده کراو هه بو، که پیدیه گوترا: دروسته ی قول، به لام له مینیمالدا سه ره تای دروستکردنی دارشته له هه لباردنی ئایتمه کانی نیو هه ژمارکردن (N) وه ده ستپیده کات و ده بیت هه مو ئایتمه کانی نیو

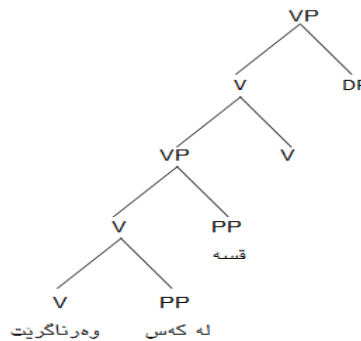
ژماردنه که به کاربهرنریت، دواتر بههوی چالاکی لیکدانه وه ئایتمه کان لیکدهدرین و دروسته سینتاکسیه که دروستدهبیت، بۆ نمونه: ئه گهر ژماردنی کۆمه لهوشه که له م ئایتمانیه: [ئهو، له، کهس، قسه، وهرناگریت] پیکهاتبیت، له ئه نجامی هه لباردنی [له، کهس] دارشتهی [له کهس] پیکدیت، به م شیویه:



فریزی پيشناوی [له کهس] دواي هه لباردنی [وهرناگریت]، پیکه وه لیکدهدرین و [له کهس وهرناگریت] پیکدیت، به م شیویه:



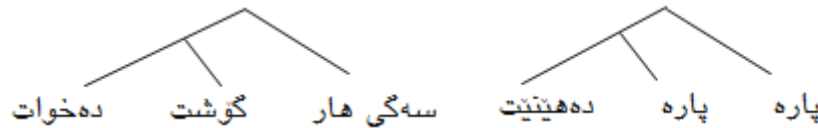
دواي ئه وهی VP له گه ل کرداری ئه بسترکتی [VP] دا لیکدهدریت، [ئهو] له هه ژمارکردنه وه هه لدهبیریت، تا له گه لئاندا لیکدیریت:



بههوی چالاکی لیکدانه وه فریزه کانی [ئهو، قسه] رۆلی سیتا له لایه ن کرداره وه وهرده گرن، بۆ ئه وهی فیچه ری دۆخه کانیشیان پاساوبدرین بۆ سه ره ئه رکیه کانیان ده جو لئیرین، که واته له رێگه ی لیکدانه وه ئارگومینته کان رۆلی سیتا له لایه ن پریدیکاته وه وهرده گرن، دواتریش بههوی جو لانه وه بۆ spec سه ره ئه رکیه کان ده چن، تا دۆخه کانیان پاساوبدریت.

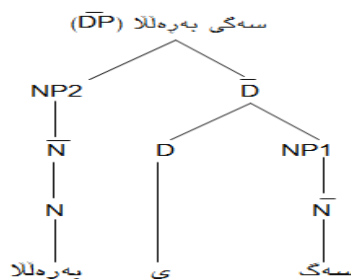
شیکردنه وه کان ئه و ئه نجامه ده سته ده ن، که دروسته کان له رێگه ی زنجیره چالاکیه کی لیکدانی دوانه یی (Binary Merger Operation) به وه دروسته بن، هه ره وه ده توانریت له دره ختی ئه ندازیاریه وه بخرتنه رو، وه ک فریز نیشانه که ر (phrase-maker) نیشاندیرین، که چۆنیه تی دروستکردنی فریز و رسته له وه چه پیکهاته جو راو جو ره کان ده خاته رو. وه ک TP، NP، DP، و ... تاد. مه به ستیش له فریز نیشانه که ر نه خشه یه که، که دروسته یه که له گرپی ناو نراو (Labelled Nodes) له خۆ ده گریت، له لایه ن چه ند لقیکه وه به یه که وه به ستراو و پتوه ندی له خو گرتن ده نوینیت. واته پیمانه لیت: کام وه چه پیکهاته له وه چه پیکهاته کانی دیکه دا هه ن، به واتایه کی دیکه چ وه چه پیکهاته یه که له خۆ ده گریت، یان ده که ویته نیو چ وه چه پیکهاته یه که وه؟ (بروانه: قادر، ۲۰۱۱: ۱۳۳-۱۳۵).

جیگه‌ی ئاماژه‌بوکردنه، ئه‌گهرچی ناولینانی کاته‌گۆری و ئاسته‌کانی بار له دروسته‌ی بارفریزی مینیمالدا به‌کارنایهت، به‌لام له‌بهر ئاسانی له‌تیگه‌یشتن و به‌راروردکردندا، دره‌ختی رسته به‌کاره‌ینراوه، چونکه لابردنی ئهم زانیاریانه یه‌کجاره‌کی له دره‌ختی رسته‌دا بو‌تیگه‌یشتن سه‌رلێشیوینهره، به‌جۆریک کۆمه‌له‌وشه‌یه‌کانی: [سه‌گی هار گوشت ده‌خوات] و [پاره پاره ده‌هینیت] ئه‌گهر بێ ناونانی کاته‌گۆری به‌خێتیه‌رو، به‌م شیوه‌یه‌ ده‌بی‌ت:

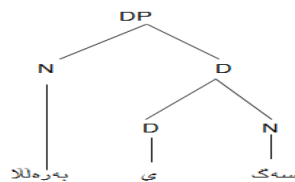


له‌ نمونه‌ی یه‌کهمه‌وه ده‌رده‌که‌وێت، که ئایتمه‌کانی [سه‌گ. هار، گوشت، ده‌خوات] له‌ ده‌سته‌یه‌ک فیچه‌ر پیکهاتون، که زانیاری ده‌رباره‌ی زانیاری رێزمانی و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی هه‌لاوترکردن (Selection Properties) ده‌گره‌خۆ، به‌جۆریک ده‌روازه‌ی فهره‌هه‌نگی (هینان) ئه‌وه‌مان پێده‌لێت: کرداریکی تێپه‌ره‌وه‌ک ئارگۆمێنتداواکار داوای دو ئارگۆمێنتی بکه‌ر و به‌کار ده‌کات، (خواردن) یش به‌هه‌مان شیوه‌یه‌.

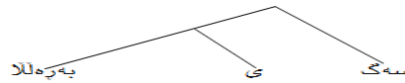
وه‌ک ئه‌وه‌ی خرایه‌رو له‌ بارفریزدا ئاسته‌کانی بار نییه، هه‌روه‌ها پرۆژه‌ی بێ لقیش نییه، چونکه له‌ مینیمالدا جگه‌ له‌ چالاکی هه‌ل‌بژاردن، که بریتییه‌ له‌ هه‌ل‌بژاردنی ئایتمه‌کان له‌ فهره‌ه‌نگ یان هه‌ژمارکردنه‌وه، چالاکییه‌کی دیکه‌ش هه‌یه، که لیکدانه، واته‌ کاتیکی دو ئایتم لیکده‌درێن، هه‌ر ئایتمیکیان له‌ کۆمه‌لێک فیچه‌ر پیکهاتوه، ئه‌و ئایتمه‌ی که پرۆژه دروستده‌کات، ده‌بی‌ته سه‌ره‌ی فریزه‌که، له‌ پیناو رونه‌کردنه‌وه‌ی پتری ئهم گۆرنگارییه، ئهم نمونه‌یه به‌یپی X-بارو بارفریز نیشاندده‌ین، به‌م شیوه‌یه:



ئه‌له‌مێنته‌کانی کۆتایی، واته‌ [سه‌گی، ی، به‌ره‌للا] ده‌سته‌یه‌ک ئه‌له‌مێنتن، DP یش وه‌ک دروسته‌یه‌کی سینتاکسی له‌ NP و D پیکهاتوه، که تێیدا پێوه‌ندی ده‌سه‌لات و خوشکایه‌تی ده‌بیریت، به‌جۆریک: DP ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر NP2 و D دا هه‌یه، هه‌روه‌ها D یش ده‌سه‌لاتی هه‌یه به‌سه‌ر D و NP1 دا. NP1 (سه‌گی) و D له‌ پێوه‌ندی خوشکایه‌تیدان، NP2 (به‌ره‌للا) و D یش به‌هه‌مان شیوه‌ له‌ پێوه‌ندی خوشکایه‌تیدان. به‌لام هه‌مان نمونه به‌یپی دروسته‌ی بارفریز به‌م شیوه‌یه ده‌نوێتریت:



له‌ به‌راروردکردنی ئهم دو دایاگرامه‌ی پێشوه‌وه ئه‌وه ده‌رده‌که‌وێت، که له‌ بارفریزدا دروسته‌کان به‌ره‌و ساده‌ی و ئاسانبون رۆیشتون، چونکه پرۆژه‌ی ناوه‌ند (X) نه‌ماوه، هه‌روه‌ها پێشتریش ئاماژه‌مان به‌وه‌دا، که ناونانی کاته‌گۆری یاخود پێره‌وی کاته‌گۆری ناولینراو نه‌ماوه، به‌لام ئیمه‌ له‌ پیناو تیگه‌یشتن به‌کارمانه‌ینایه‌وه، بۆیه ئه‌گهر بێ ناولینان بنوێتریت، به‌م شیوه‌یه‌ لێدیت:



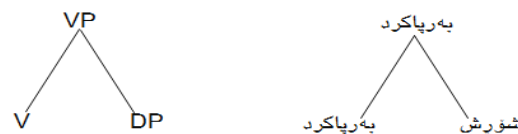
کهواته له دروسته‌ی بارفریزدا ئه‌وه رۆنده‌بێته‌وه، که جیاوازییه‌کی له گه‌ڵ ئیکسباردا ئه‌وه‌یه، که پرۆژه‌ی ناوه‌ندی نییه، واته (NP, D) خۆیان پرۆژه‌ی ناوه‌ندی و بچوک پیکده‌هێنن، ئه‌مه له کاتیکدا به‌یپی ئیکسبار پرۆژه‌ی بچوک و ناوه‌ند و گه‌وره هه‌ن و فریزه‌کان له سه‌ره‌و سپێک و ته‌واوکه‌ر پیکدین، به‌م جو‌ره:

$XP \rightarrow [YP]$

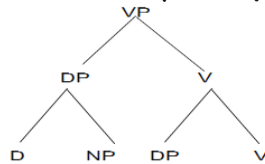
$\bar{X} \rightarrow [ZP]$

$[XP [YP] [\bar{X} X [ZP]]]$

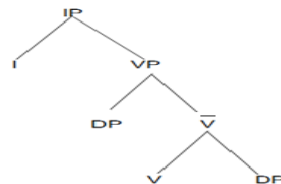
له بارفریزدا به‌م جو‌ره لیکدان به‌رده‌وامده‌بێت، تا رسته به‌ره‌مدێت، له رێگه‌ی هه‌لژاردنی ئایتمه‌ فهره‌هه‌نگیه‌کان و له‌به‌کدانیه‌ن له‌گه‌ڵ ئایتمی دیکه‌دا، نمونه‌که‌ی سه‌ره‌وه له‌گه‌ڵ (شۆرش، به‌ریاکرد) لیکده‌درێت، که دروسته‌که‌ی به‌م جو‌ره‌یه: [به‌ریاکرد [شۆرش [به‌ریاکرد]]]



وه‌ک له هێلکاریه‌که‌وه‌ دیاره، پێوه‌ندی نیوان V و DP ئه‌سیمه‌ترییه، مه‌به‌ستیش له ئه‌سیمه‌تری جو‌رێک له پێوه‌ندی نیوان پیکه‌ینه‌ره‌کانی دره‌ختی رسته‌یه، واته ریزبونی ئه‌له‌مینه‌ته‌کانی دره‌خته‌که‌یه، به‌یپی هه‌لاوتێکردنی سیمانتیکی و بنه‌مای لفرکردنی که‌تیگوریانه‌ Sub-Categorization، وه‌ک ئارگۆمینه‌نداواکار ئارگۆمینه‌نت هه‌له‌ده‌بێریت، که ناویکه، ناوه‌که‌ش ده‌که‌وته‌ ژێر ریکتی کرداره‌که‌ و هوکمیده‌کات و دۆخی پیده‌دات (Aarts, 2001: 12)، کهواته له مینه‌مالدا و به‌یپی گریمانه‌ی VP فریزی کرداری ناوه‌کی بکه‌ر له شوێنی سپێکی فریزه‌ کرداریه‌که‌دا، پاشان ده‌چیته‌ ژێر فریزه‌ کرداریه‌که‌وه، چونکه له مێشکه‌دا ئه‌مه شوێنی بنه‌ره‌تی رسته‌ی [کورد شۆرش به‌ریاکرد]، هه‌، که به‌م جو‌ره‌ ده‌نوێنریت:

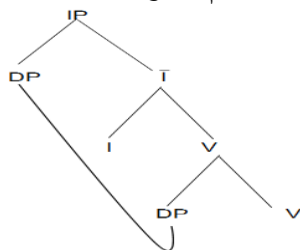


پرۆگرامی مینه‌مال کۆی هه‌نگاهه‌کانی پێوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه‌ هه‌یه، بۆیه هه‌ر به‌یپی بنه‌ماکانی پرۆگرامه‌که‌ کردار چه‌ند فیچه‌ریکی وه‌کو ریککه‌وتن/AGR و تاف/تی تیدایه، بۆیه پێویسته پاساو بدرێن، هه‌روه‌ها کۆی رسته‌که‌ش ده‌چیته‌ نیو پرۆژه‌ی فریزی کات که‌س/IP له‌وه، ئه‌مه‌ش له پێناو ئه‌وه‌ی ریککه‌وتن و تافی کردار له‌گه‌ڵ فیچه‌ره‌کانی فریزی گیره‌کیدا هاوئیشه‌بکڕن، به‌م شیوه‌یه:



هه‌روه‌ها بنه‌مایه‌کی دیکه، که پێویسته جێبه‌جێبکری، پرۆژه‌سازدانی فره‌وانکراوه‌/EPP، به‌ جو‌رێک ئه‌م بنه‌مایه پێیویه: هه‌مو پرۆژه‌یه‌کی گه‌وره پێویستی به‌ بکه‌ریک هه‌یه، فریزه‌ ئه‌ریکیه‌کانی وه‌کو فریزی تاف/TP و فریزی ریککه‌وتن/AGRP و فریزی کات و که‌س/IP خاوه‌ن فیچه‌ری پرۆژه‌سازدانی فره‌وان، بۆیه داوا ده‌که‌ن DP له شوێنی

بهره‌مه‌پێنانی خۆیه‌وه، که (SPEC-VP) یه بۆ شوێنی (SPEC-IP) بجوێت، هه‌روه‌ها فریزه‌ ده‌رخه‌رییه‌ که‌ش له‌ شوێنی خۆیدا کۆپیه‌ک جێده‌هێڵێت و دروسته‌ی رسته‌ که به‌م شیوه‌یه‌ی لێدێت:



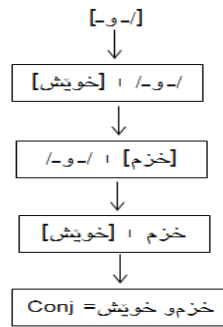
(بۆ ئەم زانیاری و هێڵکاریانه سوده‌ه‌گراره له: عه‌زیز، ٢٠٢٣: ٦٩-٧٠)

له هێڵکاری و شیکاری نمونه‌کانه‌وه خرایه‌رو، پێوه‌ندی نیوان پێکهێنه‌کان دوپه‌لکیه/Binary، به واتای ئه‌وه‌ی له سینتاکسدا و له رێزمانی به‌ره‌مه‌پێناندا هه‌مو پێوه‌ندییه‌ک دوپه‌لکیه، ئەمه له کاتی‌دا له رێزمانی چا‌ولی‌که‌ریدا پێوه‌ندی له نیوان پێکهێنه‌کاندا نادوپه‌لکی بو، به‌جۆریک هه‌ر پێکهێنێک له دره‌خته‌که‌دا به‌ شیوه‌ی ته‌خت لقی بۆ خۆی هه‌بو. پێوه‌ندی ئه‌سیمه‌تریش له‌م دوپه‌لکیه‌دا دروسته‌بێت، یاخود له‌سه‌ر بانه‌مای توخمی زāl دێته‌کایه‌وه، به‌لام لێره‌دا پرسپاری ئه‌وه دروسته‌بێت، که ئایا ئەم پێوه‌ندییه‌ به‌سه‌ر هه‌مو دروسته‌کاندا پیاده‌ده‌کری‌ت؟ به‌ تایبه‌ت هاوپێوه‌نده‌کان، چونکه هه‌ندێک له دروسته‌کان له یه‌ک ئاستی پێوه‌ندیان، له نمونه‌ی رسته و وشه‌ی لیکدراو، یا فریزه‌ ته‌کیه‌کخراوه‌کان، که به دروسته‌ هاوپێوه‌نده‌کان/ Coordinating Structure ناسراون، واته‌ ئه‌و دروستانه‌ی له پێواژۆی پێکه‌وه‌به‌ستن/ لینککردنی دو پێکهاته، یا زیادتر، که به‌هۆی به‌سته‌ری ته‌کیه‌کخستنه‌وه Coordinating Conjunction ه‌وه‌ روده‌ده‌ن، که مه‌رجه‌ پێکهاته‌ خراوه‌ته‌کیه‌کانیان هاو‌جۆرین (Radford, 2004: 443)، هه‌روه‌ها له هه‌مان ئاستدا و هه‌مان به‌هایان هه‌بێت، بۆ رو‌نکردنه‌وه‌ی پتر با بروانینه‌ ئەم کۆمه‌له‌‌وشه‌ لیکدراوانه‌: که‌رولāl، ژنومāl، مالمومێرد، و ... تاد.

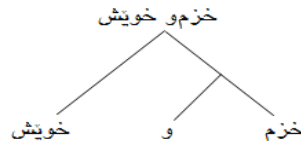
رو‌نکردنه‌وه‌ی پێشو، له‌گه‌ڵ ئەم نمونه‌دا ئه‌وه درده‌برێت، که پرۆژه‌ی ته‌کیه‌کخراو خستنه‌ته‌کیه‌کی گشت ئه‌و ئه‌له‌مینتانه‌یه، که له هه‌مان کاته‌گۆریه‌وه هه‌ل‌گۆژراون، که له روی سینتاکسیه‌وه گونجاندن و رێکخستنیان له‌گه‌ڵ یه‌ک‌دی‌دا هه‌یه، به‌لام پرۆژه‌که پێویستی به هه‌بونی سه‌ره‌یه‌کی رێزمانی پرۆژه‌سازده‌ره، که ئه‌ویش مۆرفیمی ته‌کیه‌کخستنه‌که‌یه، که ده‌بێته سه‌ره‌ی رێزمانی بۆ ئەم جۆره دروستانه، مۆرفیمی ته‌کیه‌کخستنی‌ش به‌و پێیه‌ی سه‌ره‌یه‌کی پرۆژه‌سازده‌ره، ده‌بێته پریدی‌کاتۆری هه‌ل‌او‌پێ‌کردنی ته‌واو‌کار بۆ به‌ره‌مه‌پێنانی پرۆژه‌ی ناوه‌ندی ده‌سته‌واژیه‌ و فریز. له‌مه‌وه ده‌توانرێت یاساکه‌ شیوازه‌‌ندبکری‌ت: $[+X^0+Y]$

به‌پێی یاساکه‌ ده‌توانرێت $Conj^0$ وه‌ک X^0 ی‌کی فه‌ره‌ه‌نگی، په‌یوه‌ست به نواندنه فه‌ره‌ه‌نگیه‌که‌یه‌وه زانیارییه سینتاکسی و واتایه‌کانی بنوێنرێت، له‌م روه‌وه با بروانینه ئەم نمونه‌یه و هه‌نگاوه‌کانی جێبه‌جێ‌بونی ویستی سه‌ره‌ رێزمانیه‌که‌ی مۆرفیمی ته‌کیه‌کخستن به‌پێی رێسای پرۆژه‌سازدان له هێڵکاریدا:

خزم و خوێش



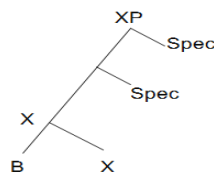
به پێی هێلکاریش نمونه که بهم شیوهیه:



به پێی هێلکاری و رونکردنهوهکان مۆرفیمی تهکيه کخستن خوشکی تهواوکهری لای راسته و حوکمیدهکات، هاوکات دهبیته سهری پێزمانی دروسته که و سهره ئاراسته ی C-Command تهواوکهره که ی دهکات (بۆ ئەم هێلکاری و زانیاریانه سود له: سهعید، ۲۰۱۹: ۹۳-۹۵) وهگیراوه.

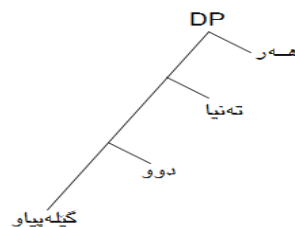
شیکردنهوهی داتاگانی سهرهوه رونیدهکانهوه، که هیچ پێوهندییهک نییه دوپهلکی نهبیته، ئەم گریمانه یهش له پێزمانی بهرهمهیناندا پهسهندکراوه، له مینیمالیشدا بیرۆکه ی لیکدانهکان پشتبسته بهم گریمانه یه خراونه تهرو، به جوړیک دو ئەله مینت لهیه کدهدرین و پیکهینیک دادهرژن، ههروهها پێوهندی نیوانیان ئەسیمه ترییه، به واتای ئەوهی یه کیکیان وه چه ئاراسته ی ئەوهی دیکه دهکات (Neelman, et al. 2022: 2-47).

تایبهتمهندییهکی دیکه ی بارفریز ئەوهیه، که فره سپیک /Multiple Specifiers/ رینگه پێدراوه، ئەمهش پێچهوانه ی ئیکسبار، که رینگه تهنیا به یه ک سپیک له پرۆژه ی گهردها دهکات، وهک لهم هێلکارییه دا درده که ویت:



(بۆ ئەم هێلکارییه، بروانه: قادر، ۲۰۱۱: ۱۴۰)

به پێی ئەم هێلکارییه، با بروانینه ئەم فریزانه له گه ل کۆمه له وشه ی (گیله پیاو) دا، که هاوشیوه ی هێلکارییه که ن، واته چه ند سپیکیک رینگه پێدراوه:



- دو گیله پیاو
- ته نیا دو گیله پیاو
- هه ر ته نیا دو گیله پیاو

له تاقیکردنهوهکان و هینانهوهی به لگه کانهوه ئەو راستیه هه لده هینجریت، که فره سپیک له مینیمالدا وهک ئەگهریک سهرده کریت و شایه نی ده رکه وته، به گوته یه کی دیکه فره سپیک له مینیمالدا و له زما نی کوردیدا رینگه پێدراوه، به مهرجیک پێشلی بنه ماگانی رۆنانی فریزه کان نهکات، که خو ی له بنه ماگانی دوانه ی و دوپهلکی له درهخته کاند ده بیته وه، لهم ره شه وه چه ند گریمانه یه ک لهم باره وه خراونه تهرو، به تایبه ت گریمانه ی وینه دانه وه ی دیاریکه ره کان (Mirrored)، که بریتییه له پاساودانی فیچه ریک زیاد له جاریک (بروانه: عزیز و قادر، ۲۰۲۳: ۱۷۲-۱۷۷).

ئەنجامەکان

ئەم توێژینە وەهە، بەم ئەنجامانە ی گەیانندین:

۱. کۆمەڵەوشە جیاوازه له دەربراوو چەسپاوەکان، بە جۆریک پێناسە و تایبەتمەندی خۆی هەیه، که له دواى سالى نهوهده کانهوه له لایه زمانه وانانهوه گرنگیه کی که موینه ی پێدراوه، ههروهها مینیمال پرۆگرامیش دهشیت لیکدانەوهی پهسکهراوه بۆ کۆمەڵەوشە بختەرۆ.

۲. کۆمەڵەوشە دروستەى سینتاکسى و گوکردنى خۆى له رسته دا ههیه، واته ئهركى ریزمانى بهجیدههینیت، و به کارهینانى وشهیه ک له کۆمەڵەوشەشدا پێویستی به ریکخستن ههیه، ئەم ریککهوتن و پیکهوههاتنهش لهسەر بناغه ی فەرهنگی ئاوهری قسه کهری زمانه کهیه، ئەگەر ئەم ریکخستن و ریککهوتنهش نه بێت، ئەوا بێگومان تیگه یاندن و تیگه یشتن، وهک ئهركى به کههم و کوتایى زمان نایه ته کایه وه.

۳. کۆمەڵەوشە له زمانى کوردیدا، بهشیکی ئاخوتنه کانمان پیکدههین به پێی یاسا و ریساکانى مینیمال پرۆگرام دیاریده کرین و دهخړنهرو. ئەمەش چوینهیه کی دروسته یان به رانهر به دروسته سینتاکسییه کانی دیکه ی زمان دهگهیه نیت، به واتا دروسته ی سینتاکسى کۆمەڵەوشه ی کوردی به گشتی، له گه ل دروسته ی سینتاکسى دانه زمانیه کانی دیکه دا چوینه که و به پێی یاسا سینتاکسییه کانی زمان دارێژراوه، ته نیا ئەوهنده نه بێت که بهشیکیان چەسپاون مل نادن بهو کرانه وه و گوێرانه به رفهره وانە ی که ئەوانی دیکه ریکه یان پێده ده.

۴. تیۆری ئیکسبار (X-bar) له دهسلات و بهستنه ودا پێوهندی به دروسته ی فریزه وه هه بوه، به لام له مینیمالدا تیۆریکی نهوستراره، به هه مان شیوه گرپی ریککهوتن (AGRP) له سه رهتای مینیمال پرۆگرامدا رۆلێکی گرنگی هه بوه له دروسته ی فریزدا، به لام دواتر وازیلته یتراره.

۵. مینیمال پرۆگرام نهخشه یه کی ساده و ساکار بۆ زمان دهخاتهرو، ههروهها لادان و لابرینی دو ئاستی ژیره وه و سه ره وه تێیدا ئابوری کردنه له به کارهینان و خستنه رودا، و له بری ئەوانه دو پیکه ی دهنگی و لۆژیکی دارشته کان به جیهانی دهره وه و درکندن ده بهستنه وه.

۶. چۆمسی له مینیمال پرۆگرامدا بۆچونه کانی خۆی ده باته ئاستی میسکه وه، به جۆریک دهروانیه زمان، که سیسته م/پێره وێکی تهواو (پراوپر) ه، بۆ نواندنی سینتاکسیش پێره و ی کۆمپیوته ریی زمانى مرؤف ئایتمه کان له فەرهنگه وه هه لده بژێریت، و له ئەنجامی ژماره یه ک چالاکی دیکه ی وهک: لیکدان، جولان، هه ژمارکردن و ... تاد. ئایتمه فەرهنگیه کان بۆ دارشته یا یه که ی سینتاکسى نهخشه ده کیشریت، به جۆریک هه ر دارێژراویک به نواندنی (PF) و (LF) ده به ستریته وه.

۷. لیکدان له مینیمالدا بۆ سنوردانان نابیت، واته ده بێت سنوړیک هه بێت، له وه ی که کام له ئەله مینته کان ده توان یه کبگرن، ئەم سنوردانانهش به پێی فیچه ره کان یان و له ریکه ی پاساودانه وه ده بێت، چونکه پاساودان رۆلێکی گرنگی له دله یاکردنه وه ی ئەوه ی ئەله مینته کان له شوینی گونجاوی خو یاندان هه یه.

سه رچاوه کان

ئەحمەد، بێستون هه سه ن (۲۰۱۲)، کۆمەڵەوشە و پیکه وههاتن له زمانى کوردیدا، چاپی به کههم، به رپوه به رایه تی چاپ و بلاوکردنه وه ی سلیمانی، چاپخانه ی له ریا، سلیمانی.

ئەمین، وریا عومه ر (۲۰۱۱)، پێتۆکه کانی زمانه وانى، چاپی به کههم، ده زگی چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، چاپخانه ی ئاراس، هه ولێر. ده زی، عه بدولوا حید موشیر (۲۰۱۳)، رسته سازى رۆنانکاری و گوێزان ه وه، چاپی به کههم، له بلاوکراره کانی ناوه ندی ئاوێر بۆ چاپ و بلاوکردنه وه، هه ولێر. ره سول، سه لاج هه وێز (۲۰۱۳)، په رنسیپی ئابوری کردن له زمانى کوردیدا. له روانگه ی تیۆری دهسلات و بهستنه وه و بچوکرین پرۆگرامدا، نامه ی دکتورا، فاکه لته ی په ره رده، زانکۆی کویه، کویه.

عه زیز، عومه ر ئەحمەد (۲۰۲۳)، تیۆری پاساودان له زمانى کوردیدا، نامه ی دکتورا، کۆلیژی په ره رده، زانکۆی گهرمیان، که لار.

عهزیز، عومهر ئەحمەد و قادر، صەباح رەشید (٢٠٢٣)، فرەدیاریکەرێی لە زمانی کوردیدا (زاری ناوەراست)، گۆفاری زانکۆی گەرمیان، Vol.10، No.2، زانکۆی گەرمیان، کەلار.

غەریب، کەمال جەلال (٢٠١٢)، پڕۆژەی زاراوەی زانستی کوردی، چاپی دووهم، دەرگای چاپ و بڵاوکردنەوهی ئاراس، چاپخانەی ئاراس، هەولێر.

سەعید، سازان زاھیر (٢٠١٩)، نوێی سێنتاکسی لە زمانی کوردیدا، نامەی دکتۆرا، کۆلێژی زمان، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی.

قادر، تارا موحسین (٢٠١١)، زمانی کوردی و مینیمال پڕۆگرام، نامەی دکتۆرا، سکۆلی زمان، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی.

قادر، سەباح رەشید (٢٠١٠)، تیۆری پاساودان (theory checking)، گۆفاری ئەکادیمی - ئەکادیمی کوردی، ژمارە (١٦)، لە بڵاوکراوەکانی ئەکادیمی کوردی، چاپخانەی حاجی هاشم، هەولێر.

قادر، رەمەزان حەمەدەمین (٢٠٢٠)، تیۆرەکانی فێریون (جێبەجێکردنی پەرورەدەیی)، چاپی یەکەم، لە بڵاوکراوەکانی کتێبخانەی سۆفیا. کۆیە، چاپخانەی سایە، سلێمانی.

محەمەد، حاتەم ولای (٢٠٠٩)، پەڕووەندییە رۆژانەیەکانی نوێی سێنتاکسییەکان لە زمانی کوردیدا، نامەی دکتۆرا، کۆلێژی زمان، زانکۆی سەڵحەددین، هەولێر.

مەحوی، محەمەد، قادر، کاروان عومەر و حەسین، شیلان عومەر (٢٠١٠)، دروستە کێرانی لە زمانی کوردیدا. بێنەما و دیاردە، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی.

مەعروف، عەبدولجەبار مستەفا (٢٠٢٠)، لێکۆڵینەوە لە فەرھەنگ و سێنتاکسی کوردی، بەرگی یەکەم، چاپی یەکەم، چاپخانەی سارا، سلێمانی.

هەژار (١٣٦٩)، هەنێانەبۆرینە (فرهنگ کوردی - فارسی)، یک جلدی، چاپ اول، سروش، تهران.

سەعدوللا، سەلاح (١٩٩٨)، قاموسا (ئینگلیزی - کوردی)، چاپی یەکەم، بێ چاپخانە؟، بێ شوێن؟.

عەبدالحەمید، حەمد (٢٠٠٤)، البحت العلمی فی الدراسات العالمیة، الطبعة الثانية، عالم الكتب، القاهرة.

أبو عاصي، حمدان رضوان (٢٠٠٧)، التطورات النظرية و المنهجية للنظرية التوليدية في نصف قرن، مجلة جامعة الشارقة للعلوم الشرعية والإنسانية، مجلد (4)، العدد (٣)، جامعة الشارقة.

Aarts, B. (2001). *English Syntax and Argumentation*. 2nd edition, Palgrave Macmillan.

Abdulrahman, N.S. (2007). *Argument structure with reference to English and Kurdish* MSc thesis. University of Dohuk: College of Arts.

Al-Halaby, S. N. (2000). *Collocational Expressions in English and Arabic Translation*. Unpublished M.A. thesis. University of Mosul: College of Arts.

Al-Mutairi, F.R., (2014). *The minimalist program: The nature and plausibility of Chomsky's biolinguistics* (Vol. 143). Cambridge: Cambridge University Press.

Boecky, C. (2006). *Linguistic Minimalism*, Oxford: Oxford University Press.

Cambridge Dictionary. (2003). *Cambridge Advanced Learner's Dictionary*. India: Thomson Press Limited.

Cedric, B. (2006). *Linguistic Minimalism*. UK: Oxford University Press.

Chomsky, N. (1995). *Minimalism Investigation in Linguistic Theory*. London: Routledge.

Collins, C. 2001. Economy conditions in syntax. in M. Baltin and C. Collins (eds.), *The handbook of contemporary syntactic theory*. Oxford: Blackwell, pp. 45-61.

Cook, V. J. & New son, M. L. (1997). *Chomsky's Universal Grammar*. Oxford: Black Well.

Corver, N. and Nunes, J. eds (2007). *The copy theory of movement* (Vol. 107). John Benjamins Publishing, Amsterdam/ Philadelphia.

Crystal, D. (2003). *A Dictionary of Linguistics & Phonetics*. [5th ed.]. Oxford: Black Well.

Firth J. R. (1957). *Modes of Meaning: Papers in linguistics: (1934-1951)*, London: Oxford University Press.

Epstein, S. & Seely T.D. (2002). *Derivation and Explanation in the Minimalist Program*, John Wiley & Sons, USA.

Hamasoor, S. A. (2006). *A Syntactic and semantic study of collocation in English and Kurdish*. University Of Sulamani: College Languages.

Heine, B. & Narrog, H. (2010). *The Oxford Handbook of Linguistics Analysis*, New York: Oxford University Press Inc.

Holmberg, A. (2000). *The Role of Inflection in Scandinavian Syntax*. Oxford University Press.

Longman Dictionary. (2003). *Longman Dictionary of Contemporary English*. UK: Pearson Education Limited.

Neelman, A. Philip, J. Tanaka, M. & De Koot, H. (2022). *Syntactic Asymmetry and Binary Branching*, University collage of London.

Palmer, F. R. (1976). *Semantics. A New Outline*. Great Britain: Cambridge University Press.

Van Valin jr. R. D. (2001). *An Introduction to syntax*. Cambridge: Great Britain: Cambridge University Press.

Radford, A. (2004). *English Syntax An Introductio*. United Kingdom: Cambridge University Press.

Wouden, T. V. (1997). *Negative Contexts: Collocation, Polarity, and Multiple Negation*, London: Routledge.