



بیری نهتهوهی و پۆشنیری له پرۆگرام و بلاوکراوه کانی کۆمهلهی تهعاون تهههقی کورد و هێفیدا (لێکۆڵینهوهیه کی میژوی - شیکارییه)

دارا توفیق کاکه امین¹ - شوان احمد محمد²

shwan.112120031@uor.edu.krd

daratofiyq@uor.edu.krd

¹ بهشی میژو، کۆلیژی زانسته مرقایه تییه کان، زانکۆی راپهرین، رانیه، ههریمی کوردستان، عێراق.
² بهرپوه بهرایهتی راگهیاندن، سهروکایهتی زانکۆ، زانکۆی راپهرین، رانیه، ههریمی کوردستان، عێراق.

پوخته:

شه ن و که و کردنی بارودۆخی نهتهوهی و پۆشنیری بێگه رانهوه بۆ ورده کاری روداوه سیاسی و جولانهوه چه کداریه کانی هاوسه ردهم، گرنگی خۆی ههیه، بهتایبهت له سه رده مانیکدا، که زهمینه سازی بۆ ده رکه وتنی ههستی نهتهوهی و والا کردنی دهلاقه کانی پۆشنیری تاکو دامه زرانندی کۆمه له و ریکخراوه کوردیه کانی سه ره تاکانی سه دهی بیسته م داخراو بون، به لام گۆرانکارییه کانی ئه و سه رده م، زهمینه یه کی له باری ره خساند بۆ په ره سه ندنی چالاکییه پۆشنیری و سیاسیه کان له نیو گهلانی ده ولته تی عوسمانیدا.

توێژینه وه له هه ردو کۆمه له ی تهعاون تهههقی کورد و هێفی له هه ردو بواری نهتهوهی و پۆشنیرییه وه له و روانگه یه وه دیت، ئه وان گرنگیدانیان به زمان و نوسین و خویندن و خوینده وارکردنی گه لی کورد و دامه زرانندی کتێبخانه و کردنه وه ی قوتابخانه و ده رکردنی رۆژنامه و گۆڤاریان کردبوه کاری له پیشینه یان، له هه مان کاتدا، ئه و بایه خدانه به میژو و ههستی نهتهوهی و خۆجیا کردنه وه له ریکخراو کۆمه له ناکوردیه کانی دیکه و چونه ناو بۆ ته یه کی جیاواز له ئه وان و هه ولدانیان بۆ هۆشیاری نهتهوهی و سه ره له دانی گوتاری ناسیۆنالیزمانه به پتوه ره نوێیه کانی ئه و سه رده م چ له په ی ره و پرۆگرامیان، چ له بلاوکراوه کانیاندا، هه ره وک هۆکاره کانی نه گه یشتن به ئامانجه سه ره کییه کانیان جێگی هه لوهسته له سه رکردنی توێژه رانه.

هه لبهت ئه م کاره ش چه ندان توێژینه وه ی دیکه ی پتویسته، تا ده رده که وێ له سه ره تای دانانی بناغه کانی ههستی ناسیۆنالیزمی کوردی و ده رگا کردنه وه به روی پۆشنیری سه رده م و ئامرازه کانی هۆشیاری هاوچه رخ، ئه م کۆمه له و ریکخراوانه چ رۆلێکیان گێراوه له کویدا پێکاو یانه و چیت پتویست بوه له سه ریان و هه نگاو یان بۆ نه ناوه؟ هه ر ئه وه ش هۆکاری سه ره کی هه لبژاردنی بابه تی ئه م توێژینه وه یه مانه، به مه بهستی هه لسه نگاندنی رۆل و کاریگه ریه که یانه.

کلێله وشه کان: کۆمه له، نهتهوه، پۆشنیری، نهتهوهی، خویندن و خوینده واری

National and Intellectual Thoughts in the Programs and Publications of the Kurdish Societies of Union and Progress and Hevi (A Historical-Analytical Study)

Dara Tawfeeq Kaka Amin¹ - Shwan Ahmed Mohammed²

¹Department of History, College of Humanities, University, Ranya, Kurdistan Region, Iraq

² Directorate of Media, Presidency of University, University of Raparin, Ranya, Kurdistan Region, Iraq

Abstract

Evaluating the national and intellectual contexts without delving into the specific political events and military movements holds significant value, particularly in periods that paved the way for understanding national identity and strengthening intellectual connections. This was foundational for the establishment of Kurdish societies and organizations in the early 20th century. The transformations of that era provided a basis for promoting intellectual and political activities within Ottoman communities.

This study focuses on the Kurdish Society of Union and Progress and Hevi (Komeley Te'awun û Terreqî and Hevî) from both national and intellectual perspectives. They emphasized language, writing, education, and the education of the Kurdish people, as well as the establishment of libraries, schools, and the publication of newspapers and magazines. Their efforts were pioneering at the time. Meanwhile, their focus on history, national identity, and differentiation from non-Kurdish organizations positioned them as unique entities. They strived for national awakening and expressed nationalist ideas through contemporary approaches, both in their programs and publications. However, various factors prevented them from fully achieving their main objectives, necessitating further scholarly inquiry.

Undoubtedly, this topic requires extensive research to trace the early foundations of Kurdish nationalism and its intellectual evolution. And Understanding the roles played by these associations and organizations, their achievements, what roles did these organizations play? Where did their efforts succeed? And what additional steps were necessary for them to achieve their goals? This study is conducted with the aim of evaluating their role and impact in shaping Kurdish nationalism and enlightenment.

Keywords: Society, Nation, Intellectualism, Nationalism, Education and Literacy.

پێشه‌کی

تۆێژینه‌وه ده‌رباره‌ی کۆمه‌له و رێکخراوه کوردیه‌کانی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م، لێکۆڵینه‌وه‌یه‌کی یه‌کجار گه‌رنه‌ک و هه‌ستیاره، به‌هۆی ئه‌وه‌ی که له‌م سه‌رده‌مه‌دا گۆرانکاری گه‌وره به‌سه‌ر جیهان و ناوچه‌که‌دا هاتوه و قۆناغێکی جیاوازی له‌وه‌و پێش هاتۆته‌ کایه‌وه، که پشکی زۆر و زه‌به‌نده‌ی به‌ر کورد و کوردستان که‌وتوه. له‌وکاته‌دا ناوچه‌که و جیهان روداوگه‌لی خێرا و کاریگه‌رییان تێدا رویداوه، هه‌ر له‌ سه‌ره‌له‌دانی ییری نه‌ته‌وه‌یی و دامه‌زرانی کیهانی سیاسی له‌سه‌ر بنه‌مای

ناسیۆنالیزم و سهربهخۆی بهشیك له گهلانی ژێردهسته و كهوتنی ئیمپراتۆریهتی عوسمانی و شۆرشه دهستورییه کانی تورکیا و ئێرانوه بگره تا هه لگهرسانی جهنگی یه کهمی جیهانی، لهو سهروبه نه ده دا کرانه وهی ولاتان و نه ته وه کان به روی ههستی نه ته وه گهریدا بایه خێکی بالای ههیه، کوردیش له م کاته دا دهستی کردوه به دامه زرانندی کۆمه له و ڕێکخواوه نه ته وه یی و ڕۆشنیرییه کانی خۆی، که ئه مه گۆرانکارییه کی گه وه ی چۆنایه تی بو له گۆڕینی خهباتی ڕزگارخوازی گه لی کورد، له چه کدارییه وه بۆ بزافی شارستانیته، ههروه ها لێره وه ڕۆشنیریان و دهسته بژێرانی نه ته وه یی، هه ولێاندا وه له ڕێگی ڕۆشنیرکردن و ده رکردنی ڕۆژنامه و گۆفاره وه، خهباتی کی نوێ دهستی بکهن و گه له که یان به ره وه هۆشیاری و زانست به رن.

گرنگی توێژینه وه که: زۆرتین توێژینه وه کان که له باره ی کورده وه کراون، زیاتر بایه خدان بوه به لایه نی سهربازی و بزوتنه وه و راپهرینی چه کداری، که متر گه راونه ته وه سهر خهباتی مه ده نی و شارستانی، له م سۆنگه یه وه ئه م کۆمه له نه ش، که به یه که مین بناغه دانهری بیر و ههست و هۆشی نه ته وه یی داده نرێن، له روی بونی په یه و ڕۆگرام و ڕێکخواوی مه ده نی و داموده زگا و دامه زراوه ی شارستانییه وه، بایه خێکی وایان پێنه دراوه له ئاست ڕۆل و کۆششه کانیاندا بێت و هیشتا له چاو جولا نه وه سهربازییه کان نه ناسراون، بۆیه پێمان وایه پێویسته زیاتر گرنگیان پێدریت، له ئه نجامدا نی توێژینه وه ی سهربه خۆ ڕۆل و کاری گه رییان ده ربخړیت، نه ک له گه ل جولا نه وه سیاسی و سهربازییه کانیاندا ناویان به یزیت، زۆریه ی ئه و سهرچاوانه شی باسیان له و کۆمه له و ڕێکخواوانه کردوه، نه چونه ناو ورده کاری له باره ی ڕۆل و کاری گه رییان له بزافی ڕۆشنیری و نه ته وه یی، له کاتی کدا ڕۆژنامه و گۆفاری زمانحالی خۆیانیان هه بوه، له بهر ئه وه به گرنگ و پێویستمان زانی به م توێژینه وه یه ئه و لایه نانه یان ده ربخړیت.

هۆکاری هه لبژاردنی بابته که: بابته ی به دوا داچونی ڕۆشنیری و هزری نه ته وه یی، دیاری کردن و لا کردنه وه یه له و کۆمه له و ڕێکخوا و که سایه تیانه ی ڕۆلێان له و بوارانه دا گیراوه، له سهر ده مه ی کدا که ناوچه که و جیهان به ره وه گۆرانکاری کاری گه ر هه نگاویان ناوه له هه ردو بواره که دا.

ئامانجی توێژینه وه که: له م توێژینه وه دا هه ولده دریت هه ردو کۆمه له ی ته عاون ته ره قی و هێفی جارێکی دیکه له لیکۆلینه وه یه کی سهربه خۆ هه لسه نگانندیان بۆ بکړیت و باس له ڕۆل کاری گه رییان بکړیت له روی ڕۆشنیری و نه ته وه یه وه، جگه له وه ئامانج لێیان خستنه روی کاری گه ری ئه م کۆمه له نه و دیاری کردنی ئه و گرفتانه ی له به رده میاندا بوه، که دوا جار بونه هۆکار له وه ی نه توانن به ته وا وه تی ئامانجه کانیان بپێکن و وه ک گهلانی ناوچه که خا که که یان له دابه شکارییه کانی دوا ی خۆیان بپارێزن و هاو کپشه سیاسییه کانی زله یزان له به رژه وه ندی کورد بگۆرن.

میتۆدی توێژینه وه که: له به ره ئه وه ی له هێچ بابته ی کی میژوی ناتوانریت پشت به یه ک میتۆدی زانستی به ستریت، چونکه ڕودا وه میژوییه کان جیاوازن، بۆیه له م توێژینه وه یه دا زیاتر پشت به میتۆدی شیکاری به ستراره، له پالیدا له هه ر شوێنیکیش پێویست بویت پشت به میتۆدی جیاواز به ستراره.

پێکهاته ی توێژینه وه که: ئه م توێژینه وه سهره پای پێشه کی له چوار باسی سهره کی پێکدیت، که له باسی یه که مدا بارودۆخی سیاسی و که لتوری کورد له کۆتای سهدی نۆزده هه مه وه تا سهره تاکانی سهدی بیسته م ده خاته رو، له باسی دوه میشدا کۆمه له ی ته عاون ته ره قی کوردو هێفی باس ده کړین، کاتی دامه زراندن و داخران و دامه زریته رانیان دیاری ده کری، له باسی سییه میشدا ڕۆلێان له بزافی ڕۆشنیرییدا خرا وه ته رو، باسی چواره میش ڕۆل و کاری گه رییان له بزافی نه ته وه یی کورددا له خۆ ده گړیت.

شیکردنه وه ی سهرچاوه کان: بۆ ئه م توێژینه وه یه سودمان وه رگرتوه له و کتێبانه ی به شیوه یه کی گشتی باسیان له کۆمه له کان کردوه، هه رچه ند سهرچاوه کان زانیاریه کانیان زۆریه ی دوباره و له یه کتر وه رگیراوه، بۆیه هه ولماندا وه له و

شوێنانه ژێدەرەکان بە کاربەهێنین، کە زانیاریەکی جیاوازیان لە سەرچاوەکانی پێش خۆیان تیدا بوە، بۆ بەلگەیی رۆژگێڕانیان لە بزافەکانی رۆشنییری و نەتەوهیی، بەتایبەت سەرچاوە پەسەنەکان، بەوهی ئەوەندە کرابێت گوتاری رۆژنامە و گۆڤارەکانیان وەرگیراوە، هەروەها بەشیوەیهکی سەرەکی پشت بە سەرچاوەی (بوژاندنەوهی رۆشنییری و نەتەوهیی کورد) ی نوسەر و لیکۆلەر (جەلیلی جەلیل) بەستراوە، پاشان هەردو کتیی (جەمعیەتی تەعان و تەرەقی کورد و رۆژنامەکە) و (جفا تا هیفی تەلەبەیی کوردان ۱۹۱۲-۱۹۲۲) ی نوسەر و توێژەر (مالمیسناژ) بەکارهاتون، کە ئەم کتیبانە بایەخدارن بۆ دەولەتمەندکردنی توێژینەوهی و زانیاری گرنگیان تیدایە بۆ گەشتن بە ئامانجەکان.

گرفتی توێژینەوهی کە: لەم توێژینەوهدا کۆمەڵیک گرفت رۆبەرۆمان بونەوه، بەتایبەتی ئەوهی کە لە سەرچاوەی زۆردا ناوی ئەو کۆمەڵە و پێکخراوانە هاتو، بەلام زانیاری زۆربەیان دوبارە و لەیه کتر وەرگیرا بون، بۆیه بە ناچاری لە سەرچاوە یە کەمینه کان سودمان وەرگرتو.

باسی یە کەم: بارودۆخی نەتەوهیی و رۆشنییری کورد لە کۆتایی سەدهی نۆزدەهه تا سەرەتای سەدهی بیستەم

ریشە مەروفاڵەتی یە کە سەرچاوەی هەیه، جیاوازی نەتەواڵەتی و پەگەزی جیاواز بونێکی خواکرد و سروشتییه، بۆیه مافی هەرنەتەوهیه کە پیاوێ تاییبەتمەندییهکانی بکات، بەبێ ئەوهی دووچاری ستم و چەوساندنەوه و جیاوازی پەگەزی ببێتەوه، هەروە کە خودای گەرە لە قورئانی پیرۆزدا دەفەرمویت: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا...) (القران الکريم، سورة الحجرات، 13) واتە: ((ئەهێ خەلکینه ئێوهمان لە پیاو و ژنێک دروستکردو، واتە: لە ئادەم و حەوا... کردومانن بە چەند گەل و تیرەیه ک تا یە کتر بناسن نە ک بۆ گالته کردن و تانە و تەشەردان لەیه کتر و ستم لەیه کتر کردن...))، (مەحمود، ۲۰۰۹، ۱۰۰۱) تەنانەت ئەم دروستکردنە لای پەرورەدگار ئەوەندە گەرەیه، کە بە نیشانەیی بەهێزی خۆی دادەنێت لەپال دروستکردنی ئاسمانەکان و زەویدا و دەفەرمویت: ((وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ)). (القران الکريم، سورة الروم: ۲۲) واتە: ((لە نیشانەکانی خۆی گەرەیه دروستکردنی ئاسمانەکان و... دروستکردنی زەوی... و جیاوازی زمان و ئاواز و بەرز و نزمی مۆسیقای وتارتان و جیاوازی شیوه و پەیکەر و پەنگ و پێکی لەباری پارچەکانی لەشتان، لەسەر مناسەبەیی ولات و ئاوووهوای ناوچه کانتان... بە راستی لەم ورده کارییه داگەلی بەلگەیی بەهێز هەیه...)). (مودەررەیس، ۱۳۸۹، (۲۰۱۱)، ۲۳۰)

هەلبەت کاتێک پێناسەیی نەتەوه دەکەین، کە کۆمەڵەیه کی مەرویه و پێکهاڵەیه کی کۆمەڵایەتی-سیاسیه، بەهۆی چەندین فاکتەری بابەتی وەک (زمان، مێژو، خاک، کلتور، ئاین، ئابوری...)، فاکتەری خۆی مەعنەوی، وەک (ویست و ئێرادهی ژیانی هاوبەش هەست و هۆشیاری هاوبەش) بەیه کدی بەسراونەتەوه، هەر ئەم هۆکارانەش بە پلهی جیاواز نەتەوه لە فۆرمە سیاسیه کەیدا رێکدەخەن و بەرهو دامەزراندنی دەولەتی نەتەوهیی و هەریمیکی جوگرافی دیاریکراو ئاراستەیی دەکەن. (عەلی، ۲۰۰۴، ۸۸-۸۹)

بە کارکردن لە چواچۆیهی هەستی نەتەوهییش چەمکی ناسیۆنالیزم سەرھەڵدەدات، کە لەگەڵ پێناسە جۆراوجۆرەکانیوه لەفەرھەنگی ئۆکسفۆردی ئینگلیزیدا و پێناسە کراو، کە: "ناسیۆنالیزم ویست و ئارەزووی گروپیکی مەرویه، کە هاوبەشەن لە پەگەز، کەلتور و زمان و... بۆ پێکھێنانی دەولەتیکی سەرەخۆ". (The oxford English Dictionary, 2001, 847) واتە سیستەمیکی فکرییه، یان بیروباوەریکی سیاسی-کۆمەڵایەتییه، ئەندامانی کۆمەڵگا بە خۆشەویستی نەتەوه، پاراستن و بەرهو پێشبردنی بنەما هاوبەشەکانی نەتەوه و راگرتنی بەرژەوێندی بالای نەتەوهیی گۆش دەکات، نەتەوه بۆ دەولەتەکان بە ئاراستەیی پێکھێنانی دەولەتی نەتەوهیی و بە دەستھێنانی سەرەخۆیی سیاسی، نەتەوه

خاوهن دهوله ته كانيش به ئاقارى پاراستى قهوارهى سياسيان و گه شه پيكردى ئابورى و كومه لايه تى ئاراسته دهكات، بى ئهوى هيرش و پهلامار بكه نه سهر سنورى سياسى نه ته وهيه كى تر، (عهلى، ٢٠٠٤، ٤٦) ته نانه ت زۆربهى پسپوراني بواري ناسيؤناليزم پييانوايه، كه نه ته وه ناسيؤناليزم دروست ناكات، به لكو ناسيؤناليزم نه ته وه دروست دهكات، (بروينسين و ئهوانى تر، ٢٠١٢، ١١) به لام هزرى ناسيؤناليزمى بۆ رۆژه لات به گشتى و بۆ ناو كورد به تايبه تى به درهنگه وه هات و تا ئيستاش له ناو كوردا له زۆر لايه نه وه ده له نكي ت و خۆى نه گرتوه، وه لى له گه ل له رزۆكى فكره كه ش رۆلئى يه كجار گه وهى هه بوه. (گه نته ر، ٢٠٠٧، ٢٧٣) گهر به راورديش بكه ين له نيوان مه به سته كانى هه ردو ئايه ته كه ي قورئانى پيرۆز و پيناسه كان، ده رده كه و ئيت قورئان هانى نه ته وه كان ده دات بۆ پاريزگارى له شوناس و كلتور و جياوازيه كانى خويان، ناسيؤناليزميش بۆ پاراستن و مانه وهى ئه وه نه ته وانه يه بۆ گه يشتن به مافه كانيان و پاريزگارى له جياوازيه كانيان، نه ك تيگگيرانيان نيه، به لكو ته واو كه رى يه كترن، به مه رجيك نه بئته هۆى ده سترئيزى و پيشيلكردى مافى نه ته وهى ديكه و سه ركيشان بۆ ده مارگيرى و سته مكارى.

له سه دهى نۆزه دا مه سه له ي ناسيؤناليزم و ته نانه ت گوتارى نه ته وه ييش ئاخاوتنئى ده وله مه ندبون، چونكه ناسيؤناليزم له و قوناغه دا گه يشته ئاستيكي ته واو په ره سه ندو، بابته ي ده وله تى نه ته وه يى به گشتى بواري كومه لايه تى و سياسى گرتبه وه، (قه ره داخى، ٢٠٠٧، ٧٥) له سه ره تاشدا ده نگدا نه وهى بيرى نه ته وه يى ئه وروپى لاي هه ندئى له گه لاني ناموسلمانى ده وله تى عوسمانى، كه كه وتۆته به شى ئه وروپا وه به توندى ده ستي پيكرده، به يونان كه له سالى ١٨٣٢ له ده وله تى عوسمانى جيا بو وه سه ريه لدا، دواتر بۆ گه لاني به لقان و پاشان بۆ ئه رمه ن گواسترايه وه، (سيف الدين، ٢٠٠٩، ١٢٣) ئه مه ش هاوكات بو له گه ل سه ره له داني سه رده مى ئيمپرايزم و له به ريه ك هه لوه شان وهى ئيمپراتورى عوسمانى و بوژانه وهى بزاقى رزگارى نيشتمانى گه لاني غه يره تورك، كه ده رئه نجامى تاو سه ندنى سته م و زۆرى كومه لايه تى و نه ته وه يى بو، (جه ليل، ٢٠٠٠، ٧-٩-١١) به لام هيچ يه كيك له و بزوتنه وه چه كداريه كورد يانه ي سه دهى نۆزه، خاوهن په يره و و پرۆگرام يان ريخراوى راميارى نه بون، (كه ندال و ئه وانى تر، ١٩٩٨، ٩٥) نه بونى پارت و ريخراوى رامياريش له پشتى جولانه وه كان، واته نه بونى په يره و و پرۆگرام، نه بونى په يره و پرۆگراميش واته كرداريكى سۆزدارى و كاردانه وه يه كى هه ره مه كى، بۆيه جولانه وه كان سيماي كاردانه وه يان پتوه دياربو، بيگومان كاردانه وه ش به ئه ندازه ي كار هه ره كيه هه نو كه ييه كان دريژه ده كيشيت، نه ك به رده وامى بۆ ماوه يه كى زۆر و دروستكردى كاريگه رى دريخايه ن و بنه ماي چه سپاو.

هينديك نوسه ر برويان وايه ماوه ي نيوان شكستى شيخ عوبه يدوللا تا سالى ١٨٩٨، بريتيه له قوناغى پاشه كشه ي ناسيؤناليزمى كوردى، كه له روخسارى ربه رايه تى راپه رينى سالى ١٨٨٠ دا په نگيدا بو وه، به و پتبه ي سواره ي حه ميديه دلسۆزى بۆ خه لافه تى ئيسلامى له دلى كورده كاندا چاند و بو به كۆسپيش له رپى بيرى ناسيؤناليزمى كوردى بۆ ماوه يه كى ميژوي، (عهلى، ٢٠٠٤، ١٧٠) له هه مان كاتدا چه ند تاكيكى ده سته بزيرى كوردى دانيشتوى ئه سته نبول، به گۆرانكارى و ئالوگۆره كانى سه رده مه كه، كه ناوچه كه به خۆيه وه ده بينى به خيراى كاريگه ربون، دو له چوار دامه زرته رانى كومه له ي ئيتحاد و ته ره قى له سالى ١٨٨٩ كورد بون، ئه وانيش عبدوللا جه وده ت و ئيسحاق سكوتى بون. (سيف الدين، ٢٠٠٩، ١٢٦)

له روى رۆشنيرييه وه هه ر له گه ل دامه زراندنى سواره ي حه ميديه دا، ده ستركا به كرده وهى قوتابخانه ي كوردى له ناوچه كوردنشيه كاندا، خويندن له و قوتابخانه به مۆركى ئايى و عه سكه رiane تايبه ت بو به كوراني سه رخيله كانى كورد، هه شت مليۆن ليره ي خه زينه ي ده و له ت بۆ دروستكردى ئه م قوتابخانه خه رجكرا، ئه مه بايه خيكي سياسى زۆرى هه بو، چونكه پيخويندنى مندالانى كورد له ده ستي ئه و سه رگه ورا نه ي توركد بو، كه ده مارگيرى ئاييى نامۆيان له ده روى

قوتابياندا ده‌ورواژاند، هه‌روه‌ك لاوانى كورد به‌خوێندنى زمان و ئه‌ده‌بى توركى له‌ هه‌مان قوتابخانه‌دا، ده‌كرانه‌ تورك.(جه‌ليل، ٢٠٠٠، ١٥-١٦)

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ى به‌شپه‌وه‌يه‌كى گشتى له‌و سه‌رده‌مانه‌دا نه‌زانين و هه‌ژاري و نه‌خوشي، سى ده‌ردى كوشنده‌ بون، با‌ليان به‌ سه‌ر كوردستاندا كيشابو، كورده‌كان له‌ ژير ئه‌م باره‌ ناله‌باره‌ ده‌تلانه‌وه‌ و قوربانيان گه‌ليك زور بو، به‌حسب نه‌ده‌هات، (خه‌زنه‌دار، ١٩٨١، ٥) بۆ نمونه‌ پرۆسه‌ى فيركردن به‌شپه‌وه‌ى كلاسكى بو له‌ مزگه‌وته‌كاندا، كتيبي زانسته شه‌رعيه‌كانى به‌ زمانى بيانى وه‌كو عه‌ره‌بى و توركى و فارسى تيدا ده‌گوترانه‌وه‌، زمانى كوردى ته‌نها بۆ ليكدانه‌وه‌ و شيكرده‌نه‌وه‌ به‌كارده‌هات، كۆمه‌لێ كه‌سايه‌تى زانای كورد له‌و كاته‌دا ده‌ركه‌وتن، كه‌ هه‌وليانده‌دا ده‌رچن له‌ چوارچيويه‌ى ئه‌م كتيبانه‌، چونكه‌ هه‌ستيان به‌ كاريگه‌رييه‌كانيان ده‌كرد، كه‌ ريگاي فيركردنيان خالي بو له‌ وانه‌گوتنه‌وه‌ى هاوچه‌رخ و زانستى سه‌رده‌م، بۆيه‌ داوايان كرد كه‌ ئه‌م شيوازه‌ له‌ زانست و زانبارى كۆتايي پيپه‌نریت، به‌لام حكومه‌ت ويستى نه‌بو خوێندنگاي سه‌رده‌مى و زانستى نوێ له‌ناو كورده‌كاندا ب‌لاويته‌وه‌، بۆئه‌وه‌ى له‌ نه‌زانى و دواكه‌وتيدا ب‌ميپنه‌وه‌ و به‌ ئاسانى به‌ سه‌رياندا زالييت، هه‌ر بۆيه‌ كوردستان له‌م كاته‌دا له‌ بارودۆخيكي سه‌خت و دژوارى كۆمه‌لايه‌تیی و رۆشنيرپى و داراييدا به‌ خراپى گوزه‌رى ده‌كرد.(توفيق، ٢٠٠٧، ٣٠)

هه‌ر له‌و سه‌روبه‌نده‌دا كتيبي (الهدية الحميدية في اللغة الكردية) (يوسف زياء الدين پاشا الخاليدى) سالى ١٨٩٢ ده‌رچو، ئه‌مه‌ يه‌كه‌مين جوړى كتيبي كورديه‌، به‌هايه‌كى گرنگى رۆشنيرپى و ئه‌ده‌بى هه‌بو، دانه‌رى كتيبه‌كه‌ جه‌ختيشى له‌سه‌ر بايه‌خى خوێندنى زمانى كوردى كرده‌وته‌وه‌، كه‌ ده‌بى بكريته‌ كليل بۆ زياتر نزيكبونه‌وه‌ له‌ گه‌لى كورد.(جه‌ليل، ٢٠٠٠، ١٩-٢٠) هه‌لبه‌ت له‌ گرنگترين پيشكه‌وته‌كانى ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بۆ كورد، زيادبوني چاپ و په‌خشى كتيب و رۆژنامه‌ى كوردى بو، له‌ پاش ديوانه‌كه‌ى مه‌ولانا خاليديه‌وه‌، كه‌ پيشتر چاپكرابو، هه‌روه‌ها دواى ب‌لاوبونه‌وه‌ى چه‌ند ئينجىلييك به‌ كوردى و ئه‌لفوبييه‌ى كوردى به‌ پيتى ئه‌رمه‌نى، ئه‌مانه‌ به‌ يه‌كه‌مين به‌ره‌مه‌ كورديه‌كان له‌ قه‌له‌م ده‌درين، پاش كتيبه‌كه‌ى يوسف زياء، مه‌ولودى مه‌لا ئه‌حمه‌دى خاسى له‌ ١٨٩٩، مه‌ولودى مه‌لا حسين باقى له‌ ١٩٠٦ (ئه‌گه‌رچى بۆيه‌ كه‌م جار له‌ سالى ١٩٠٣ له‌ به‌رلين چاپكراوه‌) و ئه‌لفباى كرمانجى خه‌ليل خه‌ياالى ١٩٠٩ و خولاسه‌ى عه‌قيده‌ى شيخ عوبه‌يدوللاى ئه‌فه‌ندى شه‌مدينانى (نه‌ه‌رى) له‌ سالى ١٩١١ و ر‌ه‌شه‌له‌كا كورديزاده‌ى احمد ر‌ه‌مى و سه‌رف و نه‌حو چه‌ندان كتيب و نوسراوى تر به‌ كوردى چاپ و ب‌لاوكراوه‌.(بۆ زانبارى زياتر له‌سه‌ر ب‌لاوكراوه‌ و كتيبه‌ چاپكراوه‌كانى سه‌رده‌مى عوسمانى پيش مه‌شروتيه‌ت و دواى مه‌شروتيه‌ت بر‌وانه‌: (Arslan, 2014, 80-100)

ئه‌م په‌ره‌سه‌ندنه‌ له‌سه‌ر بنه‌ماى هاوچه‌رخ له‌روى رۆشنيريه‌وه‌، وه‌كو ته‌واوى نه‌ته‌وه‌كانى ديكه‌ به‌رده‌وام بو، تا له‌ رۆژى ٢٢ى نيسانى سالى ١٨٩٨دا، يه‌كه‌م ژماره‌ى رۆژنامه‌ى كوردى به‌ناوى (كردستان) له‌ قاھيره‌ى پايته‌ختى ميسر، له‌ لايه‌ن ميقداد مه‌دحه‌ت به‌درخانه‌وه‌ ده‌رچو، ئه‌م رۆژنامه‌يه‌ له‌ كاتيكا ده‌رچو، كه‌ له‌ كوردستاندا راپه‌رينيكي دياربوني نه‌بو، (قه‌ره‌داخى، ٢٠٠٧، ١٦٥) كاتيكا سه‌ره‌له‌دانى يه‌كه‌مين رۆژنامه‌ى كوردى و په‌يداى كارى چاپكردن به‌ زمانى كوردى له‌ كوردستان ده‌بينين، هه‌روه‌ها بۆمان ر‌ون ده‌بيته‌وه‌ چۆن رۆژنامه‌نوسى بوه‌ ه‌يزيكي كۆمه‌لايه‌تى و كاريكي ديارى كرده‌ سه‌رگه‌شه‌ كردنى واقيعى كورد و ديارده‌ ئايدىؤلۆژى و كۆمه‌لايه‌تية‌كانيش ر‌ه‌نگيان تيدا ده‌دايه‌وه‌، (جه‌ليل، ٢٠٠٠، ٧) گرنگيه‌كه‌ى به‌راده‌يه‌كه‌ ه‌ينديك تويزه‌ر پيپانوايه‌: "تافه‌ ر‌وداوى گرنگى سياسى و رۆشنيرپى له‌ كۆتايى سه‌ده‌ى نۆزه‌دا، بريتي بوه‌ له‌ ده‌ركردنى رۆژنامه‌ى (كردستان)، چونكه‌ سه‌ره‌تايه‌كى گرنگى بوژاندنه‌وه‌ى سياسى و كلتورى كورده‌، كه‌ له‌ دواى راپه‌رينه‌ چه‌كداريه‌ تيكشكاوه‌كانى كوردستان، بو به‌ سه‌ره‌تاي وه‌رچه‌رخانيكي گه‌وره‌ى رۆشنگه‌رپى له‌ بزافى سياسى و كه‌لتورپى كورددا." (عه‌لى، ٢٠٠٤، ١٧٧-١٧٨)

478

بيسته مەدا و، بەرلەو وەش بۆ ماوەيەك لە سەدەي نۆزەدا، ئەستەنبۆلی پايتەختی عوسمانی شوێنی کۆمەلگەي رۆشنيران و خوێندەوارانی کورد بوە، لەو کوردانەي هەلەبژێردان بۆ ئەندامیەتی (مجلس مبعثان) و ئەوانەش کە لەرێکخراوی ئیتحاد و تەرەقیدا بەنیازی خزمەتی میلەتی کورد بەشدارییان دەکرد، ئەمانە هەمويان لە ئەستەنبۆل کۆبونەو و کۆمەلگەيەکی کوردەواریان پێکھێنا، کە جگە لە کوردی باکور، کوردەکانی باشور و رۆژھەڵاتی کوردستانیش تێکەڵ بوون بەو کۆمەلگەيەي کورد لە ئەستەنبۆلدا، (هاوار، ۲۰۰۶، ۴۹۲-۴۹۳) بۆيە ئەو رێکخستنه کوردییانەشی، کە بەهەولێ رۆشنيرانی کورد و بە کاریگەری ھۆشیاری نەتەوێ دامەزران، زۆریەیان لە ئەستەنبۆل دروستکراون و دامەزرێنەکانیش بە جیاوازیەکی کەمەو، ژمارەيەکی کەسی دیاریکراو بوون. (گۆلداش، ۲۰۱۱، ۳۶۶)

۱- کۆمەلەي تەعاون و تەرەقی کورد (کرد تعاون ترقی جمعی ۱۹۰۸): ئەم کۆمەلەيە لە پاییزی ساڵی ۱۹۰۸ پێکھێنرا، تا کۆمەلەي جیاجیای رۆشنيرانی کورد لە یەکی بۆتەي سیاسیدا یەکیخات و رێنویان بکات، بۆيە رێکخستنیکیان لە ئەستەنبۆل پێکھەنا و ناوی کۆمەلەي تەعاون و تەرەقی (کورد تەعاون و تەرەقی جەمعیەتی) لێنرا، (جەلیل، ۲۰۰۰، ۴۶) لە پەیرەو و پرۆگرامی جەمعیەتی تەعاون و تەرەقی کورددا نوسراو: "رۆژی دامەزراندن ۱۹ ی ئیلولی ۱۳۲۴ (۱۹۰۸)ە، ناوەندی گشتی کۆمەلە لە بینایەکی تایبەتدا لە وەزنجیلەر،" (مالمیسانز، ۲۰۰۷، ۱۵۴) تا راپەراییەتی خەباتی سیاسی و رۆشنیریی هەموو چین و بەرە و تاقمەکان بکات، چەند یانەيەکی ئەدەبی رۆشنیریی و کۆمەلایەتیان دروستکرد، لە ماوەي کورتدا چالاکانە کاریان کرد. (قەرەداخی، ۲۰۰۷، ۱۷۹)

ئەم کۆمەلەيە یەکیە کەمین کۆمەلەي سیاسی کوردی ئاشکراو، کە لەلایەن کۆمەلەي سیاسەتمەدار و رۆشنیریی کورد لە ستانبۆل - ئەستەنبۆل دامەزرا، (سیف الدین، ۲۰۰۹، ۱۲۷)، کە بریتیون لە ئەمین عالی بەدرخان و شەریف پاشا و عەبدولقادی کوری شیخ عوبەیدوللا (جەلیل و ئەوانی تر، ۲۰۱۸، ۱۳۶) و چەندانی دیکە، لە ناوی دامەزرێنەرانی ئەم کۆمەلەيەو دەردەکەوێت، کە کۆمەلەيکی نوخەوی سیاسی و رۆشنیریی کورد بون لەو قۆناغەدا، کە گرنگیان بە نەتەوێ کورد دەدا لە کوردستانی تورکیا، بۆ رزگاربون لە ژێر میلی زولم و چەوساندنەوێ نەتەوێ، (بروانە: کرد تعاون و ترقی غزەسی، عدد ۱، ۱۳۲۴، ۲-۱) کە شیخ عەبدولقادی نەھری کوری شیخ عوبەیدوللا ی بە سەرۆک و ئەحمەد زولکفلی بە جێگەر هەلبژێردراون، بە بەلگەي ئەوێ، کە وەک تێبینی بۆ ماددەي (۷) ی پەیرەو: کە لە خوارەوێ ماددەي (۲۷) نوسراو، دەلی: "کۆمەلە کەمان حەزەرەتی سەید عەبدولقادر ئەفەندی کوری شیخ عوبەیدوللا ی بە سەرۆک هەلبژێردو و موشیر ئەحمەد پاشای زاوا، واتە (داماد) یشی، کە کوری حەزەرەتی شەھریاری خوا لێخۆشبو ئیسماعیل پاشایە، بە سەرۆکی دوھم دەستنیشان کردو، مافی سەرۆکایەتی بەشیوہیەکی هەتاهەتایی تایبەتی حەزەرەتی سەید عەبدولقادر ئەفەندی، لە کاتی نەبونی بەرێزیاندا حەزەرەتی موشیر ئەحمەد پاشا بە وەکالەت کارەکانی رادەپەرێتی." (مالمیسانز/۱، ۲۰۰۷، ۱۱)

لە دواي پێکھاتنیشی دیپلۆماسی ئینگیزی لە تورکیا تیلگرافیان ناردو بۆ بانیۆزی حکومەتی بەریتانیا لە ئەستەنبۆل و بەریتانیان ئاگادارکردبو دەربارەي ئەو کۆمەلە و لە ئەنجامی ئەوێ، حکومەتی بەریتانیا تیلگرافی پیرۆزباییان ناردبو بۆ ئەو کۆمەلە، (هاوار، ۲۰۰۶، ۴۹۸) هەروەھا ناوبانگیکی بەربلاوی لەنیوگەلی کورددا پەیدا کرد بو، رێکخراوێ عەرەبی و ئەرمەنیەکان و بۆرجوازییە نەتەوہیەکانی دیکە ددانیان پێداناو (جەلیل، ۲۰۰۰، ۴۷)، بەلام ئەم کۆمەلەيە وەکو تەواوی کۆمەلە ناتورکیەکانی دیکە، تا ۱۳ ی نیسانی ۱۹۰۹ بەردەوام بو، وەلی لەو سالا داخرا و ئەندامەکانی لە چالاکی وەستێران، بەلام ئەوان بەشیوہیەکی نەھنی دەستیان بە کارەکانیان کرد و بەشیکی گەورەیان چونە ریزەکانی کۆمەلەي (ھێفی) یەو. (توفیق، ۲۰۰۷، ۹۴)

وێرای داخرانی یانه کوردییەکان و کۆمەڵەی تەعاون و تەرەقی کورد و ئۆرگانه کە و کۆمەڵە و بزافی کورد نەهەستا، بەلکو سالتێکی دورودریژ بونە مایە ئیلهام بەخشین بە بزافی نەتەوێ کورد، کۆمەڵە یەکەمین لایەن بو مەسەلەی رژگاری کوردانی خستبێتە پێشی پێشەوێ کارەکانی. (جەلیل، ۲۰۰۰، ۵۸-۵۹)

۲- کۆمەڵەی هێفی ۱۹۱۲: کۆمەڵەی (هێفی) بە دوهمین رێکخراوی سیاسی هەژماردەکرێت، بەجۆرێک لە سەرجهەم کۆمەڵە کوردییەکانی دیکە چالاکتر بو، (شریف، ۱۹۸۹، ۳۸) سەرەتا خەلیل خەیاڵی مۆتەکی و د.شوکری محەمەد سەگبان هەولیان بۆ پەرەپێدانی هەست و بۆچونی نەتەوێ لەناو خۆتێدکارانی کورد لە ئەستەنبۆل داو، بەتایبەتی خەلیل خەیاڵی خۆتێدکارانی هانداو بۆ ئەوێ (هێفی) دابمەزرێن، د.شوکری محەمەد سەگبانیش لە دواي دامەزراندنی هێفی، یارمەتی دارایی ئەو رێکخراوەی داو، بەلام کۆمەڵەی هێفی لەلایەن (قەدری جەمیل پاشا (زنار سلۆپی) و عومەر جەمیل پاشا و فواد تەمۆی کۆری تەوفیق بەگی نوێنەری وان و جەرپاچا زەکی دیاربەکرێ) دامەزرێ، لە سالی ۱۹۱۲ دا بە شێوێ فەرمی مۆلەت لە حکومەت وەرەگرن و دامەزراندنی هێفی رادەگەیەنن، ئەو کاتانە عومەر جەمیل پاشا وەکو بەرپرسی یەکەمی هێفی هەلبژێراو. (مالمیسانز، ۱، ۲۰۰۸، ۹۲-۹۷)

سەرچاوەکان کە باسی (هێفی)یان کردووە هێندێ جیاوازی لە بۆچونەکانیاندا دەبیندرێت، دواي ئەوێ ئێتحداد و تەرەقی بون بە دەسەڵتدار و بەهێزیون و لە بەلێنەکانیان پاشگەزبونەو بەرانبەر بە کورد و کوردستان تەعاون و تەرەقی جەمعیەتی و کۆمەڵەی بلاوکردنەوێ زانیاری کورد و لقەکانی ئەو کۆمەڵەیان لە هەندێ ناوچە کوردستاندا، وەکو بەدلیس قەدەغەکردن و داخستن، ئێتر کورد بەتایبەتی لە کۆمەڵگە ئەستەنبۆلدا، بەنهیێ کەوتە خۆ و دەستیکرد بە چالاکێ نواندن، لەسالی ۱۹۱۰ قوتابییە کوردەکانی ناو قوتابخانە کشتوکالی لە ئەستەنبۆل، بەنهیێ کۆمەڵەی هێفی کوردیان دامەزراند (هاوار، ۲۰۰۶، ۵۰۴-۵۰۵) و مۆلەتی فەرمیان لە تەموزی ۱۹۱۲، لە حکومەت وەرگرت و دەستیانکرد بە چالاکێ کانێ، لە ۲۷ تەموزی ۱۹۱۲ وە، ناوەندی خۆیان کردەو و بە ئاشکرا دەستیان بە کارەکانیان کرد، (توفیق، ۲۰۰۷، ۹۶-۹۷) کە ژمارەکی زۆر ناوداری کۆمەڵایەتی و سیاسی کورد نەخشێکی دیاریان تێدا هەبو، (جەلیل، ۲۰۰۰، ۷۶) لە بەرواری دامەزراندنیشیەو هەمو سالتیک کۆنگرە دەبەست و ئەندامانی دەستە یەرتیوبەرایەتی هەلدەبژارد و سەبارەت بەکار و چالاکێەکانی داهاوش بریاری وەرەگرت. (مالمیسانز، ۲۰۰۸، ۱۴۱)

هێفی بە پێچەوانە کۆمەڵەی تەعاون و تەرەقی کوردەو، توانی لە ناوچە کوردنشینەکاندا پەرە بە چالاکێەکانی بدات، لەدەرەوێ ولاتیش لە لۆزان و جنیف و میونخ لقی کردۆتەو، (مالمیسانز، ۲۰۰۸، ۱۹۲-۱۹۸) لقەکانی هێفی لە بەدلیس و ئەرزروم و شارانی دیکە کەوتنە کار، بەلام لە ئەنجامی جەنگی یەکەمی جیهانییدا ئیشی خۆی وەستاند، (جەلیل، ۲۰۰۰، ۷۵) چونکە زۆرێک لە ئەندام و دەستە و دامەزرتەران کۆمەڵە لە شەردابون، بەلام دواي تەواوبونی شەر دەستیانکردەو بەکارەکانیان، ئەمجارەیان لەلایەن کەمالییەکانەو کار و چالاکێ کۆمەڵە کەیان وەک مەترسییەکی بۆ سەر خۆیان وەستاند، بەلام کۆمەڵەی هێفی رۆلێکی دیار و بەرچاوی لە بزافی رۆشنیری و سیاسی و ئەدەبی کوردیدا گێرا، یەکەمجار بو کۆمەڵەکی واکاریگەر و ئەکتیف دابمەزرێت، کە کار بکاتە سەر زۆر لایەن و بوژانەوێەکی فکری و مەعریفی و سیاسی دروست بکات. (رەسول، ۲۰۰۸، ۱۱).

باسی سییەم: ییری رۆشنیری لە پرۆگرام و بلاوکاراوەکانی کۆمەڵەی تەعاون تەرەقی کورد و هێفیدا

کۆمەڵە و رێکخراوەکان لەرۆی رۆشنیریەو کاری جددیان کردو، کۆمەڵەی کورد تەعاون تەرەقی وەک یەکەمین رێکخراوی ئاشکرا و مۆلەت پێدراو، بەرنامەکی دیاریکراوی دارپشت بۆ کردنەوێ قوتابخانە لە ناوچە کوردنشینەکان و داننان بە زمانی کوردیدا و رۆژنامەکیان دەرکردو و تێیدا بە وردی کاریان لەسەر هۆشیارکردنەو و بە ئاگهێنانی تاک

کورد کردوه، ههروهک ریکخراوی نه شری مه عاریفی دامه زران و قوتابخانهی له ئهستهنبول کردوتهوه، پاشان (هێشی) درێژهی بهو بزافه رۆشنیری و کلتورییه داوه.

بیرمه ندانی کورد گهلێک بلاقراوهیان بلاقوده کردهوه، که زۆربهیان ههم به زمانی کوردی و ههم زمانی تورکی عوسمانی بون، تیایندا کۆمه لێک وتاریان دهبارهی تهوهرگهلی جۆراوجۆر له رۆلی ئاین له ناو کۆمه لنگه و پیشکهوتنه زانستیهکان و میژو و ئهدهبیات و سیاسهت روداوگهلی رۆژ و ناسیۆنالیزم، پهروه ده، چاکسازی له زمان تاوتووی ده کرد و دهنوسی، (بروینسین و تهوانی تر، ۲۰۱۲، ۱۰۴) له یه کهم ژمارهی گۆفاری کۆمه لهی تهعاون و ته ره قیدا که ئۆرگانی راگه یاندنی ریکخراوه که بوه، بانگه وازیکی به رۆشنیری قه لهم به دهستدانی کورد بهرچاو ده که وی، له ویدا لقه کانی ئهم ریکخراوه له شوینه جیاوازه کاند، به یه کهم شوینی گه شه کردنی زانست و کهلتوری کوردی له قه لهم ده دات، (کرد تعاون و ترقی غه زته سی، ۱۳۲۴، ژماره ۱، ۲-۱)، گۆفاری (رۆژی کورد) یش بهرگی سی ژمارهی سه ره تای به وینهی ناودارانی میژوی کورد رازاندوه ته وه، (ئه حمه د، ۲۰۰۷، ۱۰۹-۱۱۱)، بۆیه به تیکرا رۆلێکی بهرچاویان گپراوه بۆ رۆشنیری گه لی کورد، وهک لیره وه ئاماژهی پیده دهین:

کۆمه لهی تهعاون ته ره قی: کاری ئهم کۆمه لهیه یه کجار فراوان و فره په هه ندبوه، ده بارهی زمان و ئه ده بیاتی کوردی له په یه وهی کۆمه له ئه وه ده ره که وی، ئهم ریکخراوه بایه خی به زمان و ئه ده بیاتی کوردی داوه، بۆ نمونه له ماده دی (۱۱) ی په یه وهی کورد تهعاون ته ره قیدا ها ته: "کۆمه له بۆ خویندنی سه ره تای به زمانی کوردی، هه ولێ نویسن و چاپ کردنی رێزمانی کوردی، سه رف و نه حوی کوردی، فره هه نگی کوردی، کتیی دینی کوردی ده دات، لهو باره یه وه نوسه رانی ش هانده دات و هاوکاریان ده کات، ئه وانه ی که با شترین به ره می کوردی بنوسن، به یی بریاری ئه نجومه نی گشتی، رێزمان لیده گیر و پاداشتیان پیده به خشی"، ههروهک ماده ی (۱۲) ده لیت: "کۆمه له سه ردانی وه زاره تی مه عاریف ده کات و هه ولێ وه رگرتی مۆله ت ده دات، بۆ دامه زران دنی قوتابخانه ی سه ره تای، ناوه ندی، کۆتایی و خویندنی بهرز به زمانی کوردی له شوینه جیاوازه کان، ئه و شوینه ی که وه زاره تی مه عاریف پینه کرا، کۆمه له به هیممه ت و کۆششی خۆی هاوکاری ده کات بۆ ئه وهی قوتابخانه یان تیدا دابه زریت"، له ماده دی (۱۴) شدا ها ته: "هه ولێ کۆکرده وه و چاپ کردنه وهی هه مو به ره مه به سوده کوردیه کان ده دات، (چ ئه وانه ی چاپکراون، چ ئه وانه ی که پێشتر چاپ نه کراون) و بایه خه دات به بلاقوکرده وهی ئه مانه و نویسنی میژویه کی ئه ده بیاتی کوردی، "جگه له وهی پێشتر له ماده دی (۲) یشدا ها ته: "...تیکۆشان بۆ بلاقوکرده وهی کلتور و زانست و په ره پیدانی پیشه سازی و بازرگانی کشتوکالیش به کاریکی گرنگ ده زانی...". (نظامنامه سی، ۱۹۱۹، ۳، ۵، ۶) ئهم ماده دانه به لگه ی رۆن له سه ر گرنگیدانی سه ره کی کۆمه له که به بواری رۆشنیری و فیکردن سوربونی خۆی له سه ر به کاره یانی زمانی کوردی.

له به کرداره کی کردنی په یه وه و پرۆگرامدا ئامانجه سه ره کییه کانی کومه لهی تهعاون ته ره قی بریتی بو له بلاقوکرده وهی زانست و گه شه پیدانی بواره کانی پیشه سازی و بازرگانی و کشتوکال، له به یانی کدا دیاری ده خات که کۆمه له ئامانجی ئه وه یه ئارامی و ئاسایش له ناو گه لی کورد به دیبه ییت، کار ده کات له پیناو بلاقوکرده وهی رۆژنامه و گوڤار و چاپ کردنی کتیی ئه ده بی و میژوی کورد و دروست کردنی مزگه وت و کردنه وهی قوتابخانه و کارکردن له پیناو بونی ئه ندای هه می شه یی کورد له ئه نجومه نی نوینه ران. (توفیق، ۲۰۰۷، ۹۳) لیره دا ده ره که وی کۆمه له که سه ره تا ئارامی و ئاسایشی کوردستان به گرنگ ده زانیت تا کو به رنامه کانی دیکه ی جیبه جیبکات، بۆیه به یه کهم ئامانج ئاماژه ی پیداو، پاشان بۆ هۆش یاری گشتی ئامانجیه تی رۆژنامه و گوڤار، وه کو هۆکاری راگه یاندنی سه رده می ئه وسا چاپ بکات، ئینجا دروست کردنی مزگه وت بۆ بایه خدان به بیر و باوه ر و ئایینی زۆرینه ی خه لکی کوردستان، پاشان کردنه وهی قوتابخانه به زمانی کوردی، که ئامانج و هه ولێکی یه کجار گرنگه شان به شانی ده رکردنی گوڤار و رۆژنامه بۆ رۆشنیرکردن و خوینده وارکردنی نه ته وه یه کی

نەخۆیندەوار و خێلەکی و کشتوکالی لەو سەرەمدەدا، لە کۆتاییشدا دەچێتە ناو بوارە سیاسییەکە و ئامانجیەتی لە ئەنجومەنی نوێنەرانی ئەندامی هەبێت، وەک ئەوەی پێمانبێت ئامانجەکان لە کۆتاییدا بۆ خزمەتی بوارە سیاسییەکەن، کە لەوێ مافە نەتەواییەکان داوێن دەکەن و بەدەستدێن، ئەمەش پێویستی بە ھۆشیاری و ڕۆشنیری و پامیاری ھەیە، کە بەم پلەبەندییە ئاماژە بۆ کردووە دیتەدی.

تەعاون تەرەقی کورد لە ساڵی ۱۹۰۸ لە ئەستەنبۆل رێکخراویکی ڕۆشنیری بە ناوی کۆمەڵەی بۆلاکردنەوێ زانیاری کورد (نەشری مەعارف جەمعیەتی) دامەزراند، (عەلی، ۲۰۱۰، ۱۹۶) کە بریتیو لە رێکخراویکی ئەدەبی و پەرەدەکردن، پەڕەو و پرۆگرامیک دانرا بۆ ئەو رێکخراوە، کە بریتیو لە (۱۵) ماددە، ھەرەک قوتابخانە کیشی کردووە بە کوردی لە گەڕەکی (چەمبەرلی تاش)، کە خەلیل خەیاڵی کرا بە لێرسراوی، بۆ ئەوەی منداڵانی کورد لە ئەستەنبۆل فێربکەن، (ھاوار، ۲۰۰۶، ۴۹۹) بەلام ھێندێ مۆژنوس دەلێن: قوتابخانە کە عەبدورحمان بەدرخان بەرپۆەبیردووە، ئەم رێکخراوە سەر بە کۆمەڵەی تەعاون و تەرەقی کورد بو، بە ناوی کۆمەڵەی بۆلاکردنەوێ مەعاریفی کوردی. (عەلی، ۲۰۰۴، ۱۸۸-۱۸۹)

ھەمو سەرچاوەکانیش کۆکن، کە لەگەڵ داخراکی کۆمەڵەی تەعاون و تەرەقی کوردی لە ساڵی ۱۹۰۹، ئەم رێکخراوە و قوتابخانە کەشی لەلایەن ئێتھادییەکانەو داخرا، چونکە وەک رێکخراویکی تاییەتی کۆمەڵەی تەعاون تەرەقی بو و کارەکانی بەشیک بون لە چالاکییە ڕۆشنیریەکانی ئەم کۆمەڵەیە نەک کۆمەڵەیەکی سەرەخۆ، کە ھەندیک جار بەو شیواییە ناوی دەھێنرێت.

سەبارەت بە گۆفارەکە واته گۆفاری کورد تەعاون تەرەقی غەزەتەسی، ئۆرگانی کۆمەڵەی (کوردتەعاون و تەرەقی جەمیەتی) بو، ھەمو سەرچاوەکان بە رۆژنامە ناویان بردو، بێجگە لە (رۆبەرت ئۆلۆسۆن) بە گۆفار ناویبردو، دەربارە ناوی رۆژنامەکە و لێرسراوی رۆژنامەکەش چەند بۆچونیک جیاواز ھەیە، جەمشید حەیدەری و کەمال مەزھەر و لازاریف و جەلیلی جەلیل و کریس کۆچیرا، ھەمویان رۆژنامەکەیان بە (کورد تەعاون و تەرەقی گازیەسی) ناویبردو، جەمشید حەیدەری گوتویەتی: خاوەنەکە شاعیری گەورە کورد پیرەمێرد بو، بەلام سەرچاوەکانی تر وەک عەلەدین سوجادی گوتویانە: رۆژنامەکە ئیمتیازەکە بە ناوی پیرەمێرد بو، جەمال خەزەندەدار گوتویەتی: رۆژنامە کورد لە لایەن ھاویرانی شیخ عەبدولقادر شەمزییەو دەرجو، پیرەمێرد خۆی لەو بارەو گوتویەتی: "ئۆبەرە غەزەتەمان لە ئەستەنبۆل، غەزەتە (کورد) بو، کە ئیمتیازەکە بەرمان کەوت". (ھاوار، ۲۰۰۶، ۵۱۸-۵۱۹) بەلام بە روانین لە خودی غەزەتەکە دەردەکەوێت، کە گۆفاریک بو بەناوی "کرد تعاون و ترقی غەزەتەسی"، کە پیرەمێردی شاعیر وەک خاوەن ئیمتیازو بەرپۆەبەر، احمد جمیل دیاربەکری وەک بەرپۆەبەری نوسین لەلایەن کۆمەڵەو دیارکراون و لە چاپخانە سەلانیکی لە ئەستەنبۆل چاپکراوە. (کرد تعاون و ترقی غەزەتەسی، ۱۳۲۴؛ بۆ زانیاری زیاتر لەسەر بۆچونە جیاوازانەکان برۆانە: توفیق، ۲۰۰۴، ۱۴۸)

ئەو گۆفارە یەکەمین بۆلاکراوەی کوردی ئاشکراو بەرفراوان بو، کە لە یوروپوچون و باس و لیکۆلینەوێ زمانەوانی، کەلتور و فەرھەنگ و یەکیتی کورد بدوێت، لەناو کوردە ئاوارەکانی ئەستەنبۆلدا زۆر پەسەند و دلگێریو. (کەندال و ئەوانی تر، ۱۹۹۸، ۹۵) ھەرچەندە زانیارییەکی زۆر کەم و ناپاست لە فەرھەنگە ئەدەبییەکاندا دەربارە ھەیە، بەلام ئەو وتارەنی تێیدا بۆلایوونەتەو، ھەندێ نوسەر لە باسەکانیدا ئاماژەیان بۆ کردون و شتیان لێوەرگرتون، (ھاوار، ۲۰۰۶، ۵۲۲) ژمارە بەردەستەکانیشی ئەم گۆفارە کە خۆی لە (۹) ژمارەدا دەبینیتەو، ژمارە (۱) لە ۲۲ی تشرینی دوھمی ۱۹۰۸ بەرانبەر ۱۱ی ذي العقدة ۱۳۲۶ و ژمارە کۆتایی کە ۹ یە لە ۱۷ی کانونی دوھمی ۱۹۰۹ بەرانبەر ۸ محرم ۱۳۲۷ دەرجو، بە کۆی گشتی نزیکە (۸۷) لاپەرە، تیدا بابەت و نوسینەکانی کوردی باکور و باشوری بۆلاکراوەتەو،

بهواتايه کي تر يه کهم گۆفاره، که بابته کوردی باشوری بلاقردۆتهوه. (بروانه: کرد تعاون و ترقی غزتهسى، ۱۳۲۴، نومروکانى ۱-۹)

گوتاره رۆشنيريه کان، پانتايه کي زياتريان له لاپه ره کانيدا گرتوه، ئەو گوتارنوسانهيش چه ندين پيشه وای ناودارى بزاڤى کۆمه لايه تي و سياسى کورد بون، وه ک سه عید کوردی (نورسی) و ئیسماعیل حه قى بابان زاده و ئەوانى دیکه، سه عید کوردی وه ک يه کهم کهس، که وتارى به زمانى کوردی له ژماره يه کي گۆفاره کهدا نوسیوه، له و وتاره دا که له ژماره دودا بلاقراوه ته وه پرسیاریکی کردوه و نوسیویه تی: ((کوردان چيان گه ره که؟)) به م شپویه وه لایى داوه ته وه: که "ئه وه تا پازده سال تپه پویه من بير له و پرسیاره ده که مه وه و هيچ ده رویه کم نه دیوه ته وه له و دو بير به ده ره که چاره نوسی کوردستان زامن ده که ن: ۱- يه کيتيه کي نيشتماني. ۲- پيوسته سه ربارى زانيى زانسته ئاينيه کان، په ره به زانست و هونه ري پيوستى شارستانيه تی بده ين"، (کردی، کرد تعاون و ترقی غزتهسى، ۱۳۲۴، نومرو ۲، ۱۳) ههروه ها ئیسماعیل حه قى بابان له گۆفاره کهدا ته نها ده رباره ی سياسه ت نه دواوه، به لکو باسى دانانى بناغه يه کي زانيارپانه ی کردوه، بۆ په ره پيدان به زمانى کوردی و ئەده بی کوردی و بايه خدان به ئەده بی فۆلکلۆري و ئەفسانه، چونکه پيوايو به بايه خدان به زمانى کوردی و په ره پيدانى زانباري ده رباره ی زمانى کوردی، ده بته هۆى پيشکه وتنيان، به نمونه له ژماره (۳) ی گۆفاره کهدا، بابته يکی بلاقراوه ته وه، که تيدا نوسیویه تی، پيوسته مندالی کورد فیری زمانى دايکی خۆى بکريت، با مندالیکى کورد به نمونه به يئينه وه، خۆ له گونده که ی ئەم منداله دا ته نيا به زمانى کوردی زگاگ قسه ده که ن، ئەگه ر قوتابخانه يه کي تورکی له و گونده دا بکريته وه، ئەوا منداله که هه نگا به هه نگا به زمانى تورکی ده ست به خویندنی هه مو شتيک ده کات، گريمان منداله که له پاشه رۆژدا خویندنی ته واو کرد، ئەگه ر زيره ک بۆ له م جۆره خویندنه دا، خوینده واري خۆى زياده ده کات، به لām چه ند ساليکی ئازيز و گرانبه های ژيانى له ده سته دات، ئەگه ر ئەم منداله جۆره ها کيتي زانستی به زمانى خۆى له به رده سته دا بۆ، ئەوا خویندنه که ی به زمانى کوردی ده بی. (بابان، کرد تعاون و ترقی غزتهسى، ۱۳۲۴، نومرو ۳، ۱۸-۱۹) گوتاره که ی ئیسماعیل حه قى ته نها مۆرکيکی سياسى پروپاگه نده ئامیز نييه، به لکو بنچينه زانستيه کانى چاکردنی په ره پيدانى زمانى ئەده بی کوردی تيدا به رچاوخسته، پيشنيارى کردوه ئەده بی ميللى و ئەفسانه کۆنه کانى گه ل و ميژويش به زمانى دايک بنوسرينه وه، ئاماژه ی به وه ش داوه که په ره پيدانى زمان ريگه له به رده م گه شه کردنماندا ده کاته وه، سه ره نجام پيخويندن نه ته وه که مان رزگار ده کات، چونکه کليلي خوینده واري زمانه، ده بیت ده رگاگانی شارستانيه تيش به و کليله بکريته وه، ههروه ها بايه خى حاشا هه لئه گری ئەم کيشه يه ی ده رخسته و گوتويه تی: "من سه رنجى خه لکانى به هره مه ندى ميلله ته که مان بۆ ئەو مه سه له ناچارپه گرنگه راده کيشم، تکيان ليده که م هه ر ئیستا ده ستيپشخه ري و سه روکارى ئەم کيشه يه بکه ن". (بابان، کرد تعاون و ترقی غزتهسى، ۱۳۲۴، نومرو ۳، ۱۹)

له نوسينيکدا به ناو نيشانى (بابه ته کانى شارستانى کتبخانه کان)، مه زهه ري مه زهه رزاده بۆ يه که مجار له ژماره (۶) ی گۆفاری غزته سيدا بابته يکی گرنگی رۆشنيري ده ورۆژيني و داواى کردنه وه ی کتبخانه ده کات و ئاماژه به وه ده کات، گه شه سهندن و به هيژبونی ولاتيک په يوه ندى به ئاستى کلتور و هيژ و کاریگه ري ژيرخانى کۆمه لايه تي و په ره وه ي و فکري و ئەو کۆمه لگايه وه هه يه، که بنه ماکانى په ره وه و فيرکردنی تيدا پيکدين، ئينگليزه کان که ئەمرۆ به گه وه ري کاریگه ري خويانه وه دنيا به مه يدانى گه مه ی خويان له قه لēm ده دن، نمونه يه کي به رچاوى ئەم به هيژبونی فيکري و پته وبونی ئيراده ين، بۆ ئەوه ی بگه ينه ئاستى پيگه ی خه لکه که ی تر و دراوسينکامن و پيبي پي شارستانى پيش بکه وين و وه زي جارانی خۆمان له نيو ده ولته تانى دنيدا په يدا بکه ينه وه، پيوسته له ريگه ی گه شه سهندن و کاریگه ريوندا هه نگا وه کانمان سوکتر هه لبگرين، بۆ باشتکردنی بارودوخيش ته نيا قوتابخانه کان به س نين، ده بی هه ر له سه ره تاوه و له

کاتی دروستکردنی قوتابخانه کاندای، کتیبخانهش دروست بکهین. (مظهر، کرد تعاون و ترقی غزتهسی، ۱۳۲۴، نومرو ۶، ۴۵-۴۶)

تهعاون و تهرهقی کورد پینانوابو، ئهرکی سههرهکیان ئیشکردنه بۆ بلاقکردنهوهی خویندهواری له نیو دانیشتهوانی کورددا، بۆیه کۆمهلهی بلاقکردنهوهی زانیی کوردیان دامهزراندوه، (جهلیل، ۲۰۰۰، ۵۶) که له ماددهی یهکی پهیرهوی ناوخویدا هاتوه: "به ئامانجی بلاقکردنهوه و خویندنی زمان و میژو و جوگرافیا و لایهنه کۆمهلهیهتی و ئابوریهکانی کورد دامهزراوه، ناوی ئهم کۆمهله (جمعية نشر المعارف والمطبوعات الكوردية) یه، ناوهندهکهی له ئهستهنبوله. "(شریف، ۱۹۸۹، ۳۵) کۆمهلهکه یه کهم قوتابخانهی کوردیان له ئهستهنبول بهناوی (کرد نمونه ابتدائیی -مهشروتییه) واته (سههرتایی نمونهی کوردی- دهستوری) دامهزراندوه، (سیف الدین، ۲۰۰۹، ۱۵۳) چونکه بایهختی زوریان دابو به بلاقوبهوهی خویندهواری و روشنییری لهناو کورددا و، ئهرکی چاپکردنی کتیبی کوردیان گرتبوه ئهستوی خویان، خهلیل خهیلای مۆتکی رۆلێکی گرنگی ههبو له بهرپوهبردنی کاروبارهکانیدا، له ئهستهنبول به پارهی ئابونه و باریوی کوردهکان بهرپوهدهچو، که له ناوچهی (دیوان یولو) له جادهی (حاجی پاشا) دهردهچو، له ئاههنگی کردنهوهی قوتابخانهکهدا عهبدورهحمان بهدرخان (۳۰) لیره دا و بهئینیشیدا ههمو مانگیک ئابونهی خوێ بدات، پرۆگرامی گوتهوهی دهرسهکان له قوتابخانهکهیاندا، وهکو پرۆگرامی قوتابخانهکانی تر وابوه، له سههرتادا (۳۰) مندایی کورد دهرسیان تیدا خویندوه و له دواییدا ژمارهیان زۆر بوه، له شوینهکانی دهرهوهی ئهستهنبولیش، ههولندرا قوتابخانهی لهو جۆره بکرتیهوه، (هاوار، ۲۰۰۶، ۵۰۲) کردنهوهکهشی به روداوێکی گرنگی ژیانی کوردانی ئهستهنبول دانرا، ههروهک له بهرنامهیدا خوازیار بو له کوردستانیش قوتابخانه بکرتیهوه، بهلام ئهمه گهلیک دژواری له قوتابخانه کردنهوهی نیو ئهستهنبول گهورهتریشی توش دههات، کیشهکه ئهوه نهبو پایتهخت سههرپهرشتی قوتابخانه دروستکردن بکات له کوردستان، بهلکو کیشهی سههرکی دابینکردنی ژمارهی گونجایی ماموستا بو بۆ ئهم قوتابخانانه. (جهلیل، ۲۰۰۰، ۵۷)

ههروهها به روانین، لهسههرجهم ژمارهکانی گۆفاری کرد تهعاون و تهرهقی بۆمان دهردهکهویت، که رۆلێکی گهورهی لهبواری ئهدهبیشدا ههبو و لهزۆربهی ژمارهکانیدا هۆنراوهی شاعیرانی تیدا بلاقکراوتهوه وهک بابتهی روشنییری لهپیناو بهرودان بهو خهباته و گهشهسهندنی ئههوباره، بهمهبهستی فراوانکردنی دهرهقی زیاتر بۆ بلاقکردنهوهی هۆنراوهی شاعیرانی کورد. (بروانه: کرد تعاون و ترقی غزتهسی)

لای خۆیهوه ههقیبش، زیاتر کار و چالاکیی کلتوری ئهجامداوه، گرنگیشی بهفێریون و خویندن داوه، له بلاقکراوهکانی ههقییدا بهردهوام تهئکید لهسههرمهسهلهی نهزانی کوردان کراوتهوه، باسی ئهوه کراوه، که ههقی بۆ نهههشتنی نهزانی و کویرهوهری کورد کاردهکات، (مالمیسائز، ۲۰۰۸، ۷۶) ههروهک له ههولێ بلاقکردنهوهی خویندهواری و بایهخدان به رۆژنامهگهیری کوردیدا بو، ههولێ بوژاندنهوه و گهشهپیدانی کلتوری کوردی دهدا، بۆ ئهمه چهند شارهبایهکی راسپاردوه کتیبیکی ریزمانی کوردی بنوسنهوه و شیوه نویسنیکی ئهلف و بی، بۆ زمانی کوردی دابنن. (عهلی، ۲۰۰۴، ۱۹۰-۱۹۱)

لهبواری رۆژنامهگهریدا (ههقی) سالی ۱۹۱۳ گۆفاری (رۆژی کورد) و (یهکبون) و له سالی ۱۹۱۳-۱۹۱۴ گۆفاری (ههتاوی کورد)ی دهرکردوه، (بروانه: رۆژ کرد، ههتاوی کرد) که بهشیک له توێهران و میژونوسان و کوردناسان دهربارهیان دواون و هیندیکیان به رۆژنامه و هیندیکیشیان به گۆفار ناویانبرد. (خهزندهار، ۱۹۸۱، ۷-۸) بابته سههرهکییهکانی (رۆژی کورد) بریتی بون له لیکۆلینهوهی کیشهی کلتوری و روشنگهریهکان و بلاقکردنهوهی روشنییری نهتهوهیی، (جهلیل، ۲۰۰۰، ۸۱)، ژمارهکانی له ئهستهنبولهوه دهگهیشته کوردستان و بلاقودهکرانهوه، بهمهدا دهردهکهویت چالاکیهکانی کۆمهلهی ههقی به پێچهوانهی کۆمهلهی کورد تهعاون تهرهقی، که ههر له ئهستهنبولدا بوه، گهیشته ناوچهکانی کوردستانیش، (هاوار، ۲۰۰۶، ۵۲۶) و وینهیهکی رۆن و ئاشکرای پههرسههندنی ژیانی کۆمهلهیهتی و

سیاسی دوا به دواى جولانهوهى سالى ۱۹۰۸ دا تورکیای لاوی خستۆته پېش چاو، کارێکی کردوه تیگه‌یشتن له بیرورای ناودارانی کورد ئاسان بێت. (جهلیل، ۲۰۰۰، ۷)

هه‌ریه‌ک له (رۆژی کورد) و (یه‌کبون) به‌شی هه‌ره زۆری لاپه‌ره‌کانیان، بۆ مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌یی و زمان و ژبانی روناکبیری و فۆلکلۆری کوردی و... هه‌ند ته‌رخان کردبو، (عه‌لی، ۲۰۰۴، ۱۹۱) (رۆژی کورد) به‌ پێچه‌وانه‌ی رۆژنامه نه‌ته‌وه‌یه‌یه شۆفینییه باوه‌کان، که ستایشیکی پرژیده‌رۆپی بێ په‌رده‌ی هه‌مو شتیکی نه‌ته‌وه‌ییان ده‌کرد، راستیه به‌رچاوه‌کانی بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی واقیعی کورد به‌کارده‌هینا، ته‌نانه‌ت هه‌ندیک کات ده‌که‌وته زه‌ه‌کردنه‌وه‌ی دواکه‌وتوی کورد، بۆ نمونه له سه‌رگوتاری ژماره یه‌کیددا له‌ژێر ناوینیشانی (ئامانجی رینگادا) نویسیویه‌تی: "پێویسته دانپێدانین که کورده‌کان ماوه‌یه‌که له شارستانیته‌ داب‌کران، ئه‌وانه ئێستا له زانست و رۆشنیرییه‌وه دورن و له زانست و زانین بێ به‌شن... کورد ئێستا- پێش هه‌مو شتیکی- درکیان به نه‌خوینده‌واری خۆیان کردوه و به‌رونی پێیانوايه پێویستیان به خوینده‌واری هه‌یه". (رۆژ کرد، ۱۳۲۹ / ۱۹۱۳، ژماره ۱، ۲-۳)

دیاره له (رۆژی کورد) دا و به‌شه تورکیه‌که‌ی زیاتر باسکردنه له میژو و ناساندنی کورد، بۆ نمونه له لاپه‌ره چواری ژماره (۳) دا باس له ژبانی ناودار حسێن که‌نعان پاشا (به‌درخانی حوسێن پاشا) ده‌کات، که له سه‌ره‌تاشه‌وه وێنه‌که‌ی ب‌لاوکردۆته‌وه، هه‌روه‌ها له باب‌ه‌تیک دیکه‌دا به‌ ناوی سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی له لاپه‌ره (۱۰-۱۴) ی گۆفاره‌که‌ی بۆ ته‌رخانکراوه، به‌م شیویه‌یه باب‌ه‌ته‌یه‌یه که به‌ زمانی تورکی ب‌لاوکرانه‌ته‌وه، باسکردنه له میژو و که‌سایه‌تییه کورده‌کان، هه‌روه‌ک له ژماره‌کانی پێشوشدا به‌ هه‌مان شیوه، گرنگی زۆر دراوه به‌ میژو و میژوی ناودارانی کورد، وه‌ک له ژماره (۱) یدا له لاپه‌ره‌ی یه‌که‌مه‌دا وێنه‌ی سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی ب‌لاوکرانه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها باس له کورد و کۆمه‌له‌ی هێفی ده‌کات، هه‌روه‌ک له ژماره دو دا وێنه‌ی به‌رگی یه‌که‌م لاپه‌ره‌ که‌ریم خانی زهنده. (بروانه: رۆژ کرد، ۱۹۱۳، ژ ۱، ۲، ۳)

به‌رێوه‌به‌رایه‌تی هێفی گرنگیه‌کی زۆری به‌ زمان و ئه‌ده‌بیاتی کوردی داوه، له گۆفاره‌کانی (رۆژی کورد) و (یه‌کبون) و (هه‌تاوی کورد) دا له‌سه‌ر ئه‌و مه‌سه‌له‌یه باب‌ه‌تیان ب‌لاوکردوه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت به‌ زمانی کوردیش باب‌ه‌تیان نویسیوه، هه‌ندیک له ژماره‌کانیاندا جاروبار باب‌ه‌تی وه‌رگیرانیش چاپکراوه، له به‌یاننامه‌ی (هێفی) شدا ئاماژه به‌ گرنگی زمان دراوه، که نابێ زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک نیوه و ناته‌واو بێت، نه‌ته‌وه‌یه‌کی وه‌ها قه‌ت فێری زانست نابێت و کولتوره‌که‌ی پێشناکه‌وت، له‌به‌رئه‌وه‌ش یه‌کێک له‌ ئامانجه سه‌ره‌کییه‌کانی رێکخراوه‌که‌مان پێشخستی زمانی کوردیه‌یه، به‌ شیویه‌یه‌ک که کورد له هه‌مو شوێنیک و لاته‌که‌یدا پێیخوینیت و بنوسیت و به‌و جو‌ره‌ش فێری زانست بێت و کلتوره‌که‌ی پێشخات. (مالمیسانژ، ۲۰۰۸، ۱۴۲-۱۴۳)

له‌م چوارچێوه‌یه‌دا خه‌لیل خه‌یالی له‌ژێر ناوی (خ.مودانی) له‌ باب‌ه‌تیکدا که له ژماره (۲) ی رۆژی کوردد، به‌ زمانی کوردی ب‌لاویکرده‌ته‌وه، ته‌ئکیدده‌کاته‌وه له‌وه‌ی نازانی حیکمه‌تی ئه‌وه چیه‌ که مه‌لا و خوینده‌واری کورد، به‌ زمانی عه‌ره‌بی و تورکی و فارسی شت ده‌نوسن، هه‌ر جو‌ره پاساوێکی ئه‌و کاره‌ش به‌ شتی پرۆپۆچ له‌ قه‌له‌م ده‌دات، په‌خنه‌ی توندی له‌ روناکبیری کورد گرتوه و گوتویه‌تی، هه‌مو نه‌ته‌وه‌کانی جیهان به‌ زمانی خۆیان ده‌خوینن و به‌و زمانه‌ش کتیب ده‌نوسن و له‌ قوتابخانه‌کانیشدا منداڵانی خۆیان فێری شت ده‌کهن، که‌سیکیشیان لێده‌رنه‌که‌وتوه ب‌لێت: "زمانه‌که‌ی خۆم سه‌خته"، با به‌ زمانیک دیکه بنوسم و بخوینم، به‌و جو‌ره‌ش خاوه‌نداریتیا له‌ زمان و نه‌ته‌وه‌ی خۆیان کردوه، به‌لام ئه‌مانه‌ی ئیمه‌ بی‌غیره‌ت و بی‌هیممه‌تن و کاری وه‌ها ناکه‌ن. (مودانی، رۆژ کرد، ۱۳۲۹، ۲۹-۳۰) له‌ وتاری (رینگای یه‌کگرتن) یشدا ها‌توه: "کورده‌کان ده‌یان‌ه‌وێ زمان و میژوی خۆیان بنوسنه‌وه و زیاتر له‌ که‌سایه‌تی نه‌ته‌وه‌ی خۆیان تیبگه‌ن و به‌ ده‌ور به‌ریشی بناسین". (جه‌وده‌ت/۱، رۆژ کرد، ۱۳۲۹ / ۱۹۱۳، ژ ۲، ۸-۱۰)

بلاوکراوه کانی هێفی، که خۆی له ههر دو گۆفاری (رۆژی کورد) و (ههتاوی کورد) دا دهبینیهوه له سههرهتاوه مهسه لهی هینانه کایه ی ئهلفوینییه کی گونجاوی کوردیان له ئهركه پیشینییه کانی خۆیان داناوه، که له سههر روپهیری چهند ژمارهیه کدا بۆ یه کهم جار ئهم ئهلفوینییه بلاوکراوه تهوه، له هه مان کاتیشدا بانگه شهیه کی رۆن و رهوان له سههر لاپه ره کانیان هاتوته ئاراوه، که ئهلفوینی عهره بی لایرێ له باقی ئهلفوینی لاتینی به کار به یتریت، ئه ویش له به ره ئه وه ی له گه ل زمانی کوردیدا ناگونجی، به رام بهر به مهش چهند بیرو رایه کی دی هاتونه ته ئاراوه، که بانگه شه یان بۆ نویسی زمانی کوردی کردوه به پیتی عهره بی، به لام به مه رجی باشکردنی سیسته مه که بۆ ئه وه ی گونجاوتریت و گوزارشت له دهنگه راسته قینه کانی زمانی کوردی بکات، ته نانه ت بۆ به دوا داچونی ئهم مه سه له یه، له وه ده چی کۆمه له ی هێفی هه ستابیت به دامه زراندنی به شیک، یان کۆمه له یه کی بچوک به ناوی (گشتاندنی خوینده واری و چاکسازی پیته کان). (رۆژ کرد، ۱۳۲۹ / ۱۹۱۳، ژ ۲، ۱۲- ۱۶؛ توفیق، ۲۰۰۹، ۳۵)

نه بونی ئهم نویسنه له مه ره یی سهر ری گه شه کردنی رۆشنیری و نه ته وه یی بو، دارشتنی نویسنیکی کوردی له روانگه ی بایه خپیدان و بلاوکردنه وه ی خوینده واری به گه رنگ بو، ناودارانی کورد له بهر ئهم هۆیه زۆر گورج و گۆلانه کیشه یه کی وایان له سههر روپهیری (رۆژی کورد) به رچاوخستوه، عه بدوله زاق به درخان نویسیوه یی ئهلفوینییه کی پر به پری هه لکه وته ی زمانی کوردی نییه، مه سعود سلیمانیش راسته وخو گوتاریکی له یه کهم ژماره ی (رۆژی کورد) دا به ناو نیشانی (پیته کانمان بۆ ئاسانکردنی خوینده وه یان) وه نویسه و گوتویه تی: "پیویسته ته ماشای ئهلفوینی کوردی به کاره ی تراو بکریت" و پیتی له سههر ئه وه دا گرتوه نویسی پر گری و گۆل، هۆیه کی سهره کی دابرانی گه لی کورده له شارستانییه ت و زانستی ئه وروپا و بیرو رای پیشکه وتنه خوازان، گوتاره که ی م.ص. ئازیزی (سالح به درخان)، به ناو نیشانیکی هاو شیوه و له دوهم ژماره دا بۆ به دوا داچونی ئهم گوتاره بو، پیشنیاری شیویه کی دیکه ی بۆ ئهلفوینی کردوه، که خۆی پاش هه ولئیکی درێخایه ن دایر شتوه، ئامانجی دۆزینه وه و شیویه کی ساده بو بۆ ئاسانکردنی خوینده وه و نویسن، که به پیتی پیته عهره بییه کان دایناوه، پیشنیاری زیادکردنی هه شت پیتی تازه ی بۆ پیته ئاساییه کان کردوه، تا پیته دهنگداره کانی زمانی کوردی به خریته ره و. (بروانه: رۆژ کرد، ژ ۱، ۱۸؛ ژ ۲، ۱۲- ۱۳)

ئهندامان و لایه نگرانی هێفی سه باره ت به زمانی کوردی، چالاکی جۆراوجۆری دیکه شیان ئه نجام داوه، بۆ نمونه تایب عه لی کویچوک که ئهندامی هێفی بو، فه ره هه نگیکی بۆ زمانی کوردی ئاماده کردوه، ههروه ها خه لیل خه یالیش فه ره هه نگیکی کوردی عهره بی ئاماده کردوه و داواشی له محه مده میهری سه نیی کردوه، که وشه فارسیه کانی به رانه بر ئه و وشانه بنوسی، به لام به ره له وه ی بلاو بکریته وه له لایه ن زیا گیوک ئه لپه وه سو تی تراوه، دیاره ئهم روداوه له کاتیکدا بو گیوک ئالپ، که پیشتر کاری له سههر زمانی کوردی ده کرد، روی کرد بوه تورکیایه تی و وازی له کاری کوردان هینابو. (مالمیسانژ، ۲۰۰۸، ۱۵۱-۱۵۲) ئه وه سه رباری ئه وه ی که خودی هێفی نامیلکه یه کی به ناوی (هینکر زیمان کوردی) به هه ردو زا راوه ی کرمانجی سه رو خوارو و عوسمانی چاپ و بلاو کردۆته وه، به مه به ستی فی کردنی مندالان و لاوانی کورد، که فه ره هه نگیکه پریه تی له وشه ی جوان و زا راوه ی کوردی. (بروانه: ژ نشریات هی وی جونا طلبه کوردان، ۱۳۳۷-۱۹۲۱) لیره دا ده رده که ویت، که هێفی و بلاوکراوه کانی کۆششیکی زۆریان خستۆته گه ر بۆ دۆزینه وه ی ئهلفوینییه کی کوردی گونجاو بۆ زمانی کوردی، چونکه زمان به گه رنگترین پایه کانی بونیادی رۆشنیری و نه ته وه یی داده نریت.

خویندنی سه ره تاییش بابه تیکی دیکه ی جی و توژی به رفراوان بو، قوتا بخانه کانی کوردستان پیشتر سه رجه م ئاییی بون و پیاوی ئاییی تیدا ده رچوه، هه ر بۆیه (رۆژی کورد) بایه خیکی زۆری به خویندنی ئاییی داوه، گوتاریکی عه بدولکه ریم سلیمانی بۆ ئه و کیشه یه ته رخان کردوه، به ناو نیشانی (مندال بۆچی زو فیری خویندن نابیت) سه ره تا ده نویست: "له شاری کورده به ده بخته کاندال مندال بۆچی زو فیری خویندن نابی و مندالی فه ره هه نگی بۆچی به شه ش هه وت رۆژ فیری

خوێندن و نووسین دەبێ، منداڵی ئێمە لەبەرچی لە مەکتەب رادهکات و مەیلی تەحسیلی نییه، ئەم دەرده توشی هەمو لایەک بوو، دەوای ئەم دەرده ئاسانە کەس نایادات بە سەر خۆیدا، بە مای دنیا کە شفی ناکا، دیقەت بفرمون جەهالەت چەند خراپە، ئینسان بەمە کەم ناکا داخلی مەکتەب بێت، یا نەبەت بە مەزگەوت، تەنیا پێی نابێه عالم، بەدەخت فەقییه ک لە هەورامانەوه بە سەدحال دەگات و دێت بۆ تەحسیلی علوم، مەلای ئەو مەزگەوتە ئەوێ ئەم دەکات جامی بخوێت، فەق چەند ساڵ لە کۆلی رەد و بەدەلی عیسامەدین و عەبدولغەفور عەبدولحەکیم و موحەرەم ئەفەندیدا مەشغول دەبێ، نیهایەت ئەوەندە فێردەبێ کە دالی زەید بە چی بۆرە و عومەر بە چی مەنسوبە، غولام بە کر بە چی مەکسورە، ئەم حەولە، ئەم هەمو تەقەلایە، ئەوەیە لە پاش بیست سالی هەولدان... "پاشان دەنوسیت: "...فەق دەبێ بە مەلا فەقەت مەحرومە لە سەردەم، بێ بەهرەیه لە تەفسیر، مەعنای عەرەبی نازانی، لەزانستی پزیشکی بێگەنەیه، لە ئیدارە و مەعیشەت عاجزە، یەعنی لە غەیری ئیمامەت شارەزایی نییه، ئەو بەدەختە ئەم هەمو مولکە سەرف دەکا...، گوناحە بۆ خاتری خودا ئەگەر هەزار کەس بچێتە مەدرەسە، چ تاریخشوناس، موعەلیمی جوگرافیای پێ پەیدا دەبێت، رۆژی دە سەعات لەبە ک جێدا چەند فەق هەیه جەمیان دەکا و بە جەمعی ئەم دراسە بێ موفیدانە بەوان دەلێن، حەیفە برای دینیمان نازان مەعنای حکومەت چیه، مەجلیسی مەبعوسات و وەزیفات چیه، دەولەت چیه، ئەگەر مەتەقە؟ بۆچی مەتەقە؟ بۆچی خراپە؟ ئەگەر مەشروتیە، بۆچی چاکە؟ نەزافەت چیه؟... تەئریخ و جوگرافیا چین؟ بۆچی دەبێ ئینسان لە عیلمی حقوق، لە عیلمی ئیقتساد شارەزا بێت؟ قانون چیه؟ کار چیه؟ زانستی کشتوکالی بۆچی چاکە؟".

(سلیمانی/ ۱، رۆژ کرد، ۱۹۱۳، ژمارە (۱)، ۲۱-۲۳)

لە ژمارەیه کی (رۆژی کورد) دا، لە بابەتیکدا، کەبە زاراوهی کرمانجی بڵاوکراوەتەوه، بەناونیشانی (جوتکاری)، رەخنە لە پیشەیی کشتوکالکردنی کلاسیکی کۆن دەگرێت، هانی جوتیار و تاکی کورد دەدات رو لەداهینانی نوێ و بەکارهینانی سەردەمی بکەن، رۆدەکا تە هەمووان و پێیاندهێ: لەو سەردەمە مەترسیدارە شەر و ئازاوهدا، کوردهکان هەر لە کیلگەکانیان بە هاوین و زستان خەریکی کشتوکالن، حکومەتیش بەرهەمهکانیان ناکرێ، بۆیه لە کرمانج و عەشیرەتان، هیوا دەخوازی رۆبکەنە خوێندن و منداڵەکانیان بنێرنە بەر خوێندن. (دیاربه کری، رۆژ کرد، ۱۳۲۹ / ۱۹۱۳، ژ ۱، ۲۴-۲۵)

هەروەها (رۆژی کورد) بابەخی بەرچاوی بە چیرۆک و پەخشانی کوردیش داوه، ئەوێ لە ژمارە (۱) دا چیرۆکیک بە ناونیشانی (چیرۆک) کە باس لە شوانیکی کورد دەکات بڵاوکراوەتەوه، لەو چیرۆکەدا چیرۆکنوس بەشیوەیه کی باش گوزارشت لە کلتور و دابونەریتی ئەوسای کورد دەکات، لە کۆتاییه کەیدا ژیان و گوزەرائی خەلکی ئەو سەردەمە دەخاتەر، کەوا چۆن بە ورهوه روانیوانەتە بژێوی و ژیانیان و نوسیویهتی: "...مالا واندا لەهێف، بالکی تشتە کی وەسا تونە بو، تەنی ملبەکه کی هەبو...". (تمو، رۆژ کرد، ۱۳۲۹ / ۱۹۱۳، ۲۵-۲۶)، ئەم چیرۆکە لەریزی ئەو بابەتەدا یە کە بە زمانی کوردی لەو گۆفاره‌دا بڵاوکراوەتەوه، دەکرێ ئەو پەخشانه کوردیهی کە لەو گۆفارانەدا بڵاوکراوەتەوه، لە دواي پەخشانه‌کانی نیو رۆژنامه‌ی کوردستان و رۆژنامه‌ی تەعاون و تەرەقی، بە یە کەم پەخشانی کوردی لە قەلەم بدرێن.

لە (رۆژی کورد) دا شیعری هیندیک لە گەورە شاعیرانی کوردی وه‌کو (ئەحمەدی خانی و نالی و شیخ رەزای تالەبانی و حاجی قادری کۆپی) بڵاوکراوەتەوه، بەنمونه لە ژمارە یە کدا لە لاپەرە (بیست و نۆ) دا، دیوانی شاعیری بەناوبانگی کورد (نالی) بە ناوی (دیوان شاعر شهیر حضرت نالی) بڵاوکراوەتەوه، کە چەند شیعریکی نالییه، ئەمەش دەلالەتە لە گرنگیدانی ئەم گۆفاره‌یان ئەم رۆژنامه‌یه لە بابەتی هونەر و ئەدەب و چیرۆک و ژانرەکانی دیکە ی ئەدەبی کوردی، کە دەکرێ بڵیین کلتوری کوردی تیندا رەنگی داوه‌تەوه، بە هەمان شیوه لە ژمارە دوی (رۆژی کورد) دا، لە لاپەرەکانی (۲۵ - ۲۸) کۆمەلێک لە شیعەرەکانی حاجی قادری کۆپی هەن، دواتریش شیعریکی شیخ رەزای تالەبانی بڵاوکراوەتەوه، هەروەها لە ژمارە سی دا،

له لاپهه ۲۷-۲۹، شيعری (ئهحمه دی خانی) بلاقراوه تهوه به ناوی (قصیدا حضرت شيخ احمد خانی)، پاشان چيرۆکیکی کرمانجی له لاپهه ۳۱ بلاقراوه تهوه. (بروانه: رۆژکرد، ۱۳۲۹/۱۹۱۳، ژماره کانی ۱، ۲، ۳)

له لایه کی دیکهوه گوڤاره که ئاماژهی به هۆیه کانی پاشکهوتنی دانیشتوانی کورد کردوه، ئه گهر عهبدو لا جهودهت پێیوابو پێ ئالوگۆری کۆمه لایه تی کۆمه لگه مایه ی راست و دروست ده رچونه له م پاشکهوتنه، ئه وه عهبدو لکه ریمی سه رۆکی نوسین له گوتاری (هه ر من بم و که سی تر نه بێ) دا که وتوه ته باسی پاشکهوتنی زانستی کورد و ناکامی لاوانی کورد، که ناهیلن له نیو خۆیاندا یه کبگرن، عهبدو لکه ریم هۆیه کۆمه لایه تی و ئابورییه کانی پاشکهوتنی کۆمه لگه ی فیودالی ئایی و کۆسپی به رده م پێشکهوتن و په ره سه ندنی پشتگو یخستوه، بانگه یشتی گه لی کوردی کردوه فیۆری خۆیندنه وه و نوسین ببن. (رۆژکرد، ۱۳۲۹/۱۹۱۳، ژ، ۲۱-۲۲)

پرسی خۆیندن رۆشن گه رانی گوڤاره که ی خسته سه ر ئه و باوه ره ی، که پێویسته یه که م خا ل و لایه ن بۆ چاره سه رکردنی خا له لاوازو هۆکاره کانی دوا که وتوی له کۆمه لگه ی کوردیدا دهستی بۆ به رن ئه و خۆیندنه، چونکه نه زانین گرفتێکی گه و ره ی کۆمه لگه ی کوردیه، بۆیه کاتی که سه یری ژماره کانی رۆژی کورد ده که یین به ده گمه ن ده بیینیت که با به تێیک هه بی ت و باس له خۆیندن نه کات، ئه وه سه رباری بونی چه ندان وتاری تایبه ت به و باره، بۆیه پرسى خۆیندن به زمانى کوردی یه کێک به وه له خه مه سه ره تاییه کانی گوڤاره که، له گه ل هه مو ئه مانه شدا وه ک با به تێکی مه عریفی و که لتوری رۆژی کورد رۆشنایی خستۆته سه ر زۆر لایه نی مێژوی کورد و هه لکه وته ی جوگرافیای ناوچه که ی، وه ک وه لمانده وه یه ک بۆ دوژمنانی کورد کاتی که کورد به نه زان و بێ مێژو داده نی. (رۆژکرد؛ بۆ زانیاری زیاتر له سه ر بیرى رۆشنیری له گوڤاری رۆژی کورددا بروانه: توفیق، ۲۰۰۴، ۱۷۶-۱۸۹)

له (هه تاوی کورد) دا به هه مان شیوه گرنگی به رۆشنیری و زانست دراوه، دیارترین نمونه ش له به یاننامه ی هێقیدا به رونی ده رده که ویت و ده لیت: "کاتی خۆی کورد نه ته وه یه کی گه و ره و پێشکه وتو بو، به لām ئیستا له روی زانست و هونه ر و بازرگانی و کشتوکاله وه دوا که وتون، ئه مه ش له کاتی که نه ته وه کانی تر له و بو ارانه دا پێشکه وتون...، چه ندین رۆژنامه و کتیبیان هه یه...، به لām ئیمه ی کورد ئاگمان له هێچ یه ک له و شتانه نییه، هه ر له به ر ئه مه شه که تۆمه تی جوړاوجۆر ده خه نه پالمان،... ئیمه وه کو لاوانی کورد، که له قوتابخانه و خۆیندنگا کانی ئهسته نبولدا بۆ فیۆری زانست و که لتور له ده وری یه ک کۆبوینه ته وه...، ئامانجه کانی جه معیه ته که مان به پێی گرنگی به م جوړه یه:

۱- پێناساندنی خۆیندکارانی کورد به یه کتری و دروستکردنی زه مینه ی پێکه وه کارکردن و پابه ندبون پێیه وه. ۲- ده رخسته مه یانی زمان و ئه ده بیاتی کوردی. ۳- کردنه وه ی قوتابخانه و خۆیندنگه له کوردستان و دروستکردنی مزگه وت. "(هه تاوی کورد، ۱۳۳۰/۱۹۱۴، ژماره ۴-۵، ۱-۴)

هێقی له باره گای ناوه ندی خۆیدا کتیبخانه یه کی گه و ره ی دامه زرانده بو، به ئه گه ریکی زۆره وه یه که م کتیبخانه یه ک بو، که له نیو باره گای رێکخراوی کوردیدا دامه زرابیت، له (هه تاوی کورد) دا بانگه وازی که به ناوی (تکایه ک له که سانی باش و خێرخواز) له و باره یه وه بلاقردۆته وه و ئاماژه به وه ده کات کتیبخانه ی هێقی، که له باره گای ناوه ندی رێکخراوی هێقیدا دامه زراوه، رایده گه ی نیت پێویستی به گرن گترین به ره می نوسه ران و خاوه ن به ره مه کان هه یه، تکایه ئه و که سانه ی سه باره ت به مێژو، زمان، ئه ده بیات و دابونه ریتی خه لکی کوردستان، به ره مه میان هه یه، هه رچی زوتر ئه و به ره مه مانه له کتیبخانه که دا دابنن، یان ببنن بۆ ئه وه ی که له کتیبخانه که دا دابننیت. (هه تاوی کورد، ۱۳۳۰/۱۹۱۴، ژماره ۴-۵) به م چه شنه هێقی به شیوه یه کی به رفراوان کاری کردوه.

ههروهه ها به روانين، له سه رجهم ژماره كاني گوڤاري هه تاوي كورد بۆمان دهرده كه وئيت، به هه مان شيوه ي گوڤاري كرد تعاون و ترقي غزتسي، رۆلتيكي گه وري له بواري نه ده بيشدا هه بوه و له زۆربه ي ژماره كانيدا هۆنراوه ي شاعيري و هك مه حوي و حاجي قادري كوڤي و چهندان شاعيري ديكيه ي تيدا بلاوكراوه ته وه و هك بابته ي رۆشنيري، له پيناو بره ودان به و خه باته و گه شه سه ندني نه و بواره، ئامانيش لي فراوانكردني دهر فته ي زياتر بوه بۆ بلاوكردنه وه ي هۆنراوه ي شاعيري كورد. (بروانه: هه تاوي كورد، ۱۳۲۹ - ۱۳۳۰ / ۱۹۱۴، ژماره كاني ۱-۱۰)

باسي چواره م: ييري نه ته وه ي له پرۆگرام و بلاوكراوه كاني كۆمه له ي ته عاون ته ره ق كورد و هيفيدا

به هه مان شيوه ي رۆلتيان له بزافي رۆشنيري، رۆلتيان له بزافي نه ته وه بيش گيراه و بونه هه وئتي هۆشيار ي ييري نه ته وه ي كورد، هه لبه ت نه وه ي له باسي يه كه مدا له سه ر كار كردنيان بۆ به ره و پيشبردني زماني كورد ي و هه وئتيان بۆ به ره پيدان و به كار هيتاني له ناو ناوه ندانه كاني خوئيدن و رۆژنامه كان و به ئازادي به كار هيتاني، چۆن بۆ بزافي رۆشنيري راسته و به به لگه هيتاومانه ته وه، به هه مان شيوه بۆ بزافي نه ته وه بيش دروسته، چونكه زمان له پايه يه كه مينه كاني پيكا ته ي نه ته وه و ناسيونا ليزمه، بۆيه گه ر له هه ردو باسه كه دا نه مان خستۆ ته رو، له به ر دريژنه بونه وه ي توژينه وه كه بوه، نه ك په يوه ست نه بوني زمان به بواري نه ته وه ييه وه.

كۆمه له ي ته عاون و ته ره ق كورد له بواري نه ته وه يدا داواي يه كساني بۆ گه لاني ئيمپراتوريه ي عوسماني ده كرد، به وه ي نابيت هيچ گه ليك ده سه لاتي به سه ر گه ليكي ديكه دا هه بيت، داواشي ده كرد حوكمي لامه ركه زي بدرتته ويلايه ته كان بۆ نه وه ي ده سه لاتي زياتريان هه بيت، بۆ نه و مه به سه ته ده ستى كرد بو به به ستني په يوه ند ي له گه ل گه لاني عه رب و نه رمه ن بۆ نه وه ي به هاوبه شي كار بكه ن دري دكتاتوريه ت و سياسي ته ره گه زه رستي، كه ئيتحادييه كان په يره ويان ده كرد. (توفيق، ۲۰۰۷، ۹۳)

له گه ل نه وه ي زياتر هه وئتي به ره وري و چاپ و په خشي به زماني كورد ي داوه، به لام نه م ريكخراوه، سه ره راي بۆچونه ناوه ندگير و ميانه ره وه كاني خو، رۆلتي پيشه نكي له نيو جولانه وه ي نه ته وه ي كورددا هه بو، نه م كۆمه له يه وه ك يه كه م ريكخراوه ي هاوچه رخي كورد، لقى خو ي له كوردستان كرد وه ته وه و يه كه مين هه نكاوي له تيكوشاني سياسي ديموكراتي كورد هه لگرتوه، بوه به سه ره تايه ك بۆ نه و خه باتانه ي كه دواتر له پيناوي ماف و داخوازيه نه ته وه ييه كاني كورد كراون. (مالميسانز، ۱، ۲۰۰۷، ۷۷-۷۸)

له شيكردنه وه ي نه و ئامانجان ه ي كه كۆمه له ي ته عاون و ته ره ق كورد ي له رۆژنامه كه يدا خستبو يه رو، پيوسته بارودۆخي نه و كاته ي ده وئله تي عوسماني له به رچاو بگري، به هۆي كوده تاي توركه لاوه كانه وه، سه رده ميكي نو ي له ولاتدا دروست ببو، كه ببوه جيگه ي ئوميد يكي گه وري بۆ گشت گه لاني نيو ده وئله تي عوسماني، نه مه ش ببوه هۆي به هيز كردني سۆز و خو شه ويستي خه لك به رامبه ر به فه رمانه وايه تي تازهي ولات، هه ر بۆيه ش رپه راني كۆمه له كه پاراستني يه كيتي خاكي عوسمانيان به نه ركي سه ره كيان زانيوه، هه ر له دهره نجامي نه مه ش داخوازيه سياسي ه كانيان له چوارچيوه ي ناو خو ي ده وئله تي عوسمانييدا بوه، (زانا، ۲۰۲۴، ۷۰) هه ر بۆيه ش گوڤاري (كورد)، كه زمانحالي كۆمه له كه بو، وايكردبو به دو ئاراسته كار بكات، يه كه ميان نه و ئاراسته يه ي كه داواي ده كرد ئازادي له ده وئله تي عوسمانييدا بيته كايه وه و كاري بۆ ده كرد، تاوه كو ئازادي به شيوه يه كي فراوان له نيوان ته واوي گه لاني ژير ده سه لاتي ده وئله تي عوسمانييدا بلاويته وه، دوهم كاري بۆ ئازادي كورد له ناو خو ي ده وئله تي عوسماني ده كرد، (توفيق، ۲۰۰۴، ۱۵۰) نه وئا له مادده ي ۱۶ ي په يره وي خو يدا ده لئيت: "له به ر پيشكه وئتي فكري و كۆمه لايه تي كورده كان، كۆمه له بۆ هه لئاردني كه ساني هۆشيار له نه نجومه ني نو ئينه راندا، نه وانه ي وا مافه كاني نيو ده ستور بپاريزن و ئاگاداري وه زي خه لكي هه ريتمه كه بن و پاريزگاري له

به‌رژه‌وه‌نديه‌كان بکه‌ن، هه‌ر له‌م باره‌یه‌شه‌وه تیده‌کۆشی بۆ هه‌لبژاردنیان له‌م ئه‌نجومه‌نه و ئه‌نجومه‌نی داها‌تودا". (نظامنامه‌سی، ۱۹۱۹، ۳، ۷-۶)

به‌پێی په‌یره‌وی کۆمه‌له‌ش له‌ ماده‌ده‌کانی ۱۷ و ۱۸ دا، که‌ تایبه‌ته به‌ لقه‌کان ده‌ئیت: "له‌و پارێزگا و قه‌زا و ناحیه‌دا که‌ کورد تیدا نیشته‌جین، کۆمه‌له‌ لقی خۆی ده‌کاته‌وه، هه‌ر یه‌ک له‌م لقانه به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت ده‌سته‌ی راپۆزگاری، ده‌سته‌ی به‌رپۆبه‌رایه‌تی و ئه‌ندامانی هاوکاری خۆیان ده‌بێ، ئه‌م لقانه هه‌مویان په‌یوه‌ندیان به‌ ناوه‌ندی گشتی کۆمه‌له‌وه ده‌بێت له‌ ده‌ر سه‌عه‌ده‌ت (ئه‌سته‌نبوول) و کاروباره‌کانیان له‌ چوارچێوه‌ی پێنمايه‌یه‌کانی ئه‌ویدا راده‌په‌رێن". (نظامنامه‌سی، ۱۹۱۹، ۷)

هه‌روه‌ها یانه‌کانی کۆمه‌له‌ رۆلێکی زۆر گرنگیان هه‌بوه له‌ بزوتنه‌وه‌ی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یه‌تی کورددا، چونکه‌ تا ئه‌وسا که‌ ئه‌و یانانه پێکنه‌هاتبون، هه‌ندیک له‌ کورده‌کان خۆیان له‌ ریزی تورک ده‌ژمارد، به‌لام که‌ ئه‌و یانانه کرانه‌وه، هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی کورد له‌ ناو ئه‌و کوردانه‌شدا به‌ به‌هیزی په‌یدا بو، (هاوار، ۲۰۰۶، ۵۰۱-۵۰۲) ئه‌ویانه‌یه‌ی له‌ به‌دلیس کردیانه‌وه، بو به‌ گه‌وره‌ترین یانه و ژماره‌ی ئه‌ندامه‌کانی هه‌تا ده‌هات له‌ زۆریوندا بو، به‌ ئاشکرا به‌رپه‌ره‌کانی یانه‌ی ئیتحاد و ته‌ره‌قی له‌ به‌دلیس ده‌کرد، هه‌ر بۆیه‌ ترسیکی ته‌واوی خستبو ده‌لی بۆ به‌رپۆبه‌رانی یانه‌کانی تر، به‌نمونه ئه‌رمه‌نه‌کان ئه‌و چالاکیه‌یان به‌ شتیکی پر مه‌ترسی ده‌زانی، له‌ویانه‌یه‌دا ده‌ستکرا به‌ مه‌شق و فێکردنی کاروباری سه‌ربازی به‌ ناوی پاراستنی ئاسایشی ناوچه‌که‌وه، ئیحاد و ته‌ره‌قی له‌ به‌دلیس ئه‌و په‌ره‌سه‌ندن و فراوان بونه‌یان پێ ناخۆش بو، بآیۆزی روسیش له‌ ئه‌سته‌مبوول له‌وه‌دا په‌زنامه‌ندی خۆی ده‌رپه‌روه‌ ده‌رباره‌ی ئه‌و داخستنه و گوتویه‌تی: کورده‌کان که‌ هه‌تا ئیستا به‌هێزترین تاقمی دژی ده‌ستور وه‌ستاون، (هاوار، ۲۰۰۶، ۵۰۰-۵۰۱) به‌پێی راپۆرتی کونسولی روسی به‌ر له‌ داخستنی یانه‌ی کوردی له‌ به‌دلیس، ژماره‌ی ئه‌ندامانی گه‌یشته‌به‌هه‌زاران ئه‌ندام. (عه‌لی، ۲۰۱۰، ۱۹۷)

یه‌که‌م کاری یانه‌ی کوردی، ناردنی یاداشت بو به‌ (کامیل پاشا) سه‌رۆک وه‌زیرانی ئه‌وسا، که‌ داوای چاکسازی کردوه بۆ کوردستان، له‌سه‌ر ئه‌و شیوازه چاکسازییه‌ی وه‌کو به‌لێن له‌رێککه‌وتنه‌نامه‌ی به‌رلینی سالی ۱۸۷۸ درابو به‌ ئه‌رمه‌ن، (عه‌لی، ۲۰۱۰، ۱۹۷) هه‌روه‌ها به‌پێی راپۆرتی (ئیکمۆفیچ) یانه‌ی کورده‌کانی به‌دلیس، ده‌هه‌زار لیره‌ی تورکی به‌ ئامانجی دروستکردنی کارگه‌ له‌ شاره‌که‌دا کۆکردبووه. (توفیق، ۲۰۱۲، ۳۵۵) ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی بونی یانه‌کان و هه‌ولیان بۆ پێشخستنی وڵات له‌ روی خزمه‌تگوزاری و پێشه‌سازی و ئابوری.

ته‌عاون و ته‌ره‌قی هه‌ولیده‌دا بۆ ئازادی کوردستان و پێکهێنان و دروستکردنی ده‌وله‌تیکی کوردی سه‌ربه‌خۆ، بۆ به‌دییه‌تانی ئه‌مه‌ش له‌م قوناغه‌دا هه‌ولێ به‌ده‌سته‌تێنانی پشته‌گیری ئینگلیزه‌کانی ده‌دا، به‌لام به‌ تێپه‌رینی کات ده‌رکه‌وت، که‌ ئینگلیزه‌کان یاره‌تی گه‌لانی ژێرده‌سته و و لاواز ناده‌ن، (شریف، ۱۹۸۹، ۲۰) له‌ لایه‌کی دیکه‌وه به‌ ئه‌رکی خۆی زانیوه چاو به‌ کاروباری ئابوریدا بخشێنێته‌وه، بۆ پێکهێنان و رێکخستنی سه‌روه‌ت و سامانی کورد و کردنه‌وه‌ی بانکیک له‌ ناوچه‌کانی کوردستان. (توفیق، ۲۰۰۷، ۹۴)

ئاسۆی ئه‌و کێشانه‌ی گۆفاری (کورد ته‌عاون ته‌ره‌قی غه‌زه‌ته‌سی)ش لێیده‌کۆلینه‌وه فراوان بو، به‌ر له‌هه‌مو شتیکی هه‌ولێ کوردانی بۆ یه‌که‌بونی نه‌ته‌وه‌ی و گۆڕینی بارودۆخی نا‌عادیلانه‌ی خۆیانی له‌نیۆ ئیمپراتۆری عوسمانییدا تێیدا په‌نگی ده‌دايه‌وه، هه‌روه‌ها پرۆپاگه‌نده‌ی بۆ میژوی پاله‌وانان و پێشینانی کورد کردوه و دیوه‌ باشه‌کانی له‌مۆرکه نه‌ته‌وه‌یه‌که‌یدا رۆنکردوه‌ته‌وه، ئه‌مه‌ له‌ گوتاری (کورد و کوردستان)ی سه‌ر یه‌که‌م رۆپه‌ری ژماره‌ دویدا ها‌توه: "کوردانی ئیمپراتۆری عوسمانی له‌ گشت خێروپێژی ژیان بیه‌ش کراون، ئه‌گه‌رچی زۆر له‌میژبو له‌به‌ر ئازایی و خه‌باتیان له‌ پێناوی ئاسایشی وڵاتدا، شایسته‌ی هه‌مو رێژێنانه‌یک بون"، گۆفاره‌که به‌ئهنقه‌ست که‌وتوه‌ته‌ بڵاوکردنه‌وه‌ی گوتاری خاوه‌ن مۆرکی

سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی، که بیرکردنه‌وه‌ی ناودارانی کورد و گه‌رانیان به شوین رینگا مه‌نتیقیه‌کانی پیشکته‌وتنی گه‌لی کوردیان به‌رچاو ده‌خست. (نظیف، کرد تعاون و ترقی غزته‌سی، ۱۳۲۴، نومرو ۲، ۹-۱۰)

به‌پرسانی گۆفاره‌که داوایان له قه‌له‌م به‌ده‌ستان و بیرمه‌ندانی کورد کردوه، که بابه‌ت له رۆژنامه‌که‌دا بنوسن و به‌م جۆره بانگه‌وازیان بۆ کردون : "...غزه‌ته‌که‌مان ده‌بێ به ئامرازی گواستنه‌وه‌ی بابه‌ته پیشکته‌شکراوه‌کانتان به کوردستانه‌که‌ماندا، به‌رامبه‌ر به‌مه‌ش کۆمه‌له‌که‌مان رێز و سوپاستان پیشکته‌ش ده‌کات، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی غزه‌ته‌که‌مان غزه‌ته‌یه‌کی دینی-سیاسی-زانستی-ئه‌ده‌بی-کۆمه‌لایه‌تییه، به‌مه‌رجیک تا راده‌یه‌ک بۆنی خۆشی کوردایه‌تی لێوه‌بێ، بۆ هه‌مو جۆره بابه‌تیکی تازه‌گونجاوه". (کرد تعاون و ترقی غزته‌سی، ۱۳۲۴، نومرو ۱) له‌و سۆنگه‌یه‌وه به‌دیع زه‌مان مه‌لا سه‌عید کوردی (نورسی) له ژماره‌ی یه‌که‌می گۆفاره‌که‌دا وه‌ک ئامۆزگاریه‌ک به‌زمانی کوردی کرمانجی ده‌نوسیت: "ئه‌ی گه‌لی کوردان له یه‌کگرتویدا هێزو له یه‌کیتیدا ژیان و له برابه‌تیدا به‌خته‌وه‌ری له حکومه‌تدا ئاشته‌واپی هه‌یه، ئه‌ی کوردینه‌ توند ده‌ست به‌ په‌تی یه‌کگرتویی و خۆشه‌ویستی بگرن، تا ئیوه له به‌لا به‌ دور بگری، ئه‌ی کوردینه‌ باش باش گویم بۆ بگرن ده‌مه‌وی شتیکنان پێبێم: ده‌مه‌وی ئه‌وه‌ باش بزانی سێ به‌های بنچینه‌ییمان هه‌یه له‌سه‌ر ئیمه‌ پێویسته بیان پارێزین یه‌که‌م: ئیسلامه‌تی... دوهم مرقۆفایه‌تی...، سێیه‌م: ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ییمان؛ ئه‌وه‌یان به‌ شه‌ره‌ف و بونمان داده‌نری، ئیمه‌ به‌ کاروکرده‌وه‌کانمان و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ییمان فهره‌ه‌نگمان ده‌پارێزین..." (سه‌عید، کرد تعاون و ترقی غزته‌سی، ۱۳۲۴، نومرو ۱، ۷) خه‌لیل خه‌یالیش له‌ نوسینی‌که‌دا پێشنیاری ئه‌وه‌ی کردوه، که کورده‌کانیش وه‌ک ئه‌لبانییه‌کان واز له شه‌ر و ئازاوه‌ی ناخۆ بێن و پێکه‌وه وه‌ک برا بژین، نوسیه‌تی: "هاورپیان! قوتابخانه‌ بکه‌نه‌وه، با منداڵه‌کانتان له‌سه‌ر میژوی زانست بخوین، ئه‌وانه به‌ شایسته‌ی نه‌زانی مه‌بینن، ژیاپی گه‌له‌که‌مان و پاراستنی نیشتمان هه‌مان له‌ ده‌ستی ئیوه و یه‌کگرتنی ئیوه دایه". (خیالی، کرد تعاون و ترقی غزته‌سی، ۱۳۲۴، نومرو ۸، ۷۱)

گۆفاره‌که وه‌ک ئه‌رکیکی نه‌ته‌وه‌یی گرنگی به‌ هه‌واڵی ته‌واوی ناوچه‌کانی کوردستان داوه، ئه‌وه‌تا له‌ کاتی کوژرانی شیخ سه‌عیدی باوکی شیخ مه‌حمودی هه‌فیددا، که له‌ سالی ۱۹۰۹ له‌ موسڵ ده‌کوژریت، به‌ ناوینیشانی (خه‌مێکی گه‌وره‌) هه‌واڵه‌که بڵاوده‌کاته‌وه و به‌ روداوێکی دله‌ه‌زین و کاره‌ساتبار وه‌سف کردوه و ئاماژه‌ به‌وه ده‌کات، پێویسته حکومه‌ت به‌ خێراپی لێکۆلینه‌وه له‌م روداوه‌دا بکات و بکه‌رانی راپێچی به‌رده‌م دادگا بکات، هاوکات کۆمه‌لێک رۆژنامه ئه‌م هه‌واڵه بڵاوده‌کاته‌وه، به‌لام هه‌یچیان وه‌کو گۆفاری کورد هۆکاره‌که‌یان به‌و شێوه‌ی به‌س نه‌کردوه، که گه‌رانده‌یه‌یه‌وه بۆ حه‌قیقه‌تی لاوازی حکومه‌تی عوسمانی و خراپ ئیداره‌دانی ناوچه‌که. (کرد تعاون و ترقی غزته‌سی، ۱۳۲۴، نومرو ۷، ۵۳-۵۴)

له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه، بیرى نه‌ته‌وه‌یی و بابه‌ته‌کانی جیگایه‌کی دیاریکراویان له‌ گۆفاره‌که‌دا داگیرکردوه، نوسه‌رانیشی هه‌میشه به‌دوای هۆکاره‌کانی دواکه‌وتوی ئه‌و بیرده‌گه‌راون، له‌پێناو دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ره‌کانیش بۆ رینگاکی رۆ به‌رپوونه‌وه‌یان خستۆته‌ رۆ، به‌وشیوه‌یه‌ش گۆفاره‌که رێچکه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی گرتۆته‌ به‌ر که به‌پله‌ی یه‌که‌م به‌رگریکردن بو له‌کوردو مافه‌ ره‌واکه‌ی. (بۆ زانیاری زیاتر بره‌وانه: توفیق، ۲۰۰۴، ۱۵۰-۱۶۱)

له‌ ده‌ره‌نجامی چالاکیه‌ فراوانه‌کانی ئه‌م کۆمه‌له‌یه، بۆ پالنیشتی کورد به‌ شیوه‌یه‌کی ئاشکرا، ئه‌م کۆمه‌له‌یه بو به‌ نوینه‌ری دان پێدانه‌و و شه‌ری کورد، له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌ و رێکخراوه‌ عه‌ره‌بی و تورکی و ئه‌رمه‌نییه‌کانه‌وه. (توفیق، ۲۰۰۷، ۹۴) بۆیه له‌ پرسه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان و خه‌باتی هاوبه‌شیاندا تا داخراپی، خاوه‌نی پێگه‌ و قورسای خۆی بو له‌کۆر و کۆنفرانسه‌کان بانگه‌یشت ده‌کرا و له‌ پرسه‌کاندا راوێژی پێده‌کرا.

هه‌رچه‌نده کۆمه‌له‌ی بڵاوکرده‌وه‌ی زانیاری کوردیش، بۆ به‌واری رۆشنیاری و زانست، له‌لایه‌ن کورد ته‌عاون ته‌ره‌قیه‌وه دامه‌زرا، به‌لام رۆڵی هه‌بو له‌سه‌ر په‌رده‌دان به‌ هه‌ستی نه‌ته‌واپه‌تی و زمانی وه‌ک په‌گه‌زێکی پێکه‌ینه‌ری نه‌ته‌وه

بايه خ پيداوه، ئهوه تا له مادهی ۱۲ ی په پیرهوی ناوخوایدا هاتوه: "هه ر ئه ندامیک که ههستی به بلاوکردنهوهی کتیبیک به زمانیکی دیکه جگه له زمانی کوردی، ئهوا ده ب ئه کتیبه ی وه رگپرتته سه ر زمانی کوردی، که ناب کتیبه که له سه د لاپه ره زیاتر بئیت و قه باره شی مامناوه ند بئیت، وه له سالتیکدا یه ک کتیب بئیت، که له لایه ن کومه له وه دیاری ده کریت". (شریف، ۱۹۸۹، ۳۷)

لای خو شیه وه کومه له ی هئقی ههسته نه ته وه ییه کانی کوردی زیندو کردوه ته وه، (مالمیسانژ، ۲، ۲۰۰۷، ۱۹) چونکه هئقی ته نها کومه له یه ک نه بو تایبه ت ب به خوتیدکاران و به رپوه بردنی کاروباره کانیان، به لکو له ساله کانی ۱۹۱۲ تا ۱۹۱۴، به هئترین حزبی سیاسی کوردی بو، له به رته وه ی پیشه وایان و به رپرسیانی ئه م کومه له یه له لایه ن ده سه لاته وه دو چاری زیندانی کردن بون و له کو تایی قوناغی یه که میشیدا به شیک زوریان ره وانه ی به ره کانی جهنگ کران، تا کو تایی به هزه کانیان به ئیریت. (توفیق، ۲۰۰۷، ۱۰۴)

هئقی توانی کورده کانی تورکیا و ئیران له ده وری خو ی کو بکاته وه و با له نا کو کانی بزوتنه وه ی کوردیش ئاشتیکاته وه، رپه رانی له نو ئنه رانی چینی فیودال و ئه رستو کرات و رۆشنیری کورد پیکهاتبون، (عه لی، ۲۰۰۴، ۱۹۰) له رینگه ی بلاو کراوه و بانگه وازیه کانی خو شیه وه هه ولی پیشخستنی بیرى نه ته وه یی کوردی داوه، له هه ندیک له به یان نامه کانی شیدا به شیوه یه کی ئاشکرا داوای له زانا و شیخ و به گ و گه وه ره پیاوانی کورد کردوه، کار بو کوردا یه تی بکه ن و ته ئکیدى کردو ته وه له سه ر ئه وه ی، که خزمه تکردنی کوردا یه تی کاریکی پیرۆزه، به نمونه له به یانی کدا ئه وه ده خاته رو، که به ره له هه ر شتیک پپو یسته فه رامۆش نه که ن، که ئاسوده یی و خو شیه یه که ی ئه مرۆتان، له سایه ی سه ری ئه و نه ته وه دروستبوه، که ئه مرۆ ئیوه خزمه تی نا که ن، چ شتیک ئاسته نگه له به رده م ئه وه ی، که ئیوه خزمه تی ئه و نه ته وه یه نه که ن؟ کارکردن و خزمه تکردنی کوردا یه تی و یارمه تیدانی ئه و که سانه ی له و رینگه یه دا تیده کو شن، ئه رکیکی پیرۆزی که سانی وه کو ئیوه یه، که ئه مرۆ پله و پایه یه کی به رز و گونجاویان هه یه. (روژ کرد، ۱۳۲۹ / ۱۹۱۳، ژ ۱، ۲-۳)

له به یان نامه یه کی تر دا با سی ئه وه کراوه، که له رینگه ی ریکخوا وه که یانه وه فاکسینی شانازی نه ته وه یی گه یه ندراره ته لاوانی کورد، که ده لیت: "ههستی شانازی کردن به نه ته وه و رۆجی فیداکاری، وه کو فاکسینیک له رینگه ی ریکخوا وه که مانه وه گه یاندراره ته ئه و سه دان گه نه جیه ی، که ئه رکی پیرۆزی ئاماده کردنی داو و ده رمانیان بو نه ته وه یه ک گرته ته ئه ستۆ، که میژوی مرۆقا یه تی به ریز و شانازییه وه یادى لپوه ده کات". (مالمیسانژ، ۲۰۰۸، ۱۶۰)

بۆیه ئه ندامانی هئقی رۆلێکی دیار و به رچاویان هه بو له روی په ره پیدانی گیانی نه ته وه یی و ههستی تیکۆشان له ناو تاکى کورده دا، به تایبه ت له ناو چینی رۆشنیر و زانستخوا زدا و به تایبه تی تریش له ناو چینی قوتابیاندا، کومه له ی هئقی تاکه کومه له بو به شیوه یه کی زور کاریگه ر، توانی ئاستیکی به رز بنو ئی له روی به رزکردنه وه ی ههستی نه ته وه یی و بو ژانده وه ی له ناو کورده دا به گشتی و بوه هۆی ئه وه ی تاکى کورد زیاتر هه ست به رپرسیاره تی و پا ده ی هۆشیاری بکات، له کاته ناسک و چاره نو سازه کاند و ببیته هانده ریک بو زیاتر کیشکردنی کورد، بو به ره ی رزگاریخوازی و سه ره بخۆپی، له پیناو گه یشتن به مافی کورد له ناوچه که دا، یه که م کو نگره ی له سالی ۱۹۱۳ به ست و له و ساله شدا لقى خو ی له سو یسرا و لۆزان کرده وه، بو یه که مجار گو فاریکیان ده رکرد به ناوی (پۆزی کورد)، که ئه و گو فاره له م سه رده مه دا رۆلێکی یه کجار گه وه ری هه بو، له سه ر ئاستی به رزکردنه وه ی هۆشیاری نه ته وه یی و ئه ده یی و رۆشنیری کوردیدا، (په سول، ۲۰۰۸، ۱۱) له کاردا نه وه دا دوا ی کو نگره ده سه لاتدارانی عوسمانی، داوای سه رکرده کانی کومه له ی هئقیان کرده وه، که ئاماده بن له به رده م دادگادا به تۆمه تی پیشیلکردن و ده رچون له ئامانجه دیاریکرا وه کان، به هۆی ئه وه شه وه عومه ر جه میل پاشا سکرتیر و به رپرسی ئه م کومه له یه بو چه ندين جار ده سستگیر کرا وه. (توفیق، ۲۰۰۷، ۱۰۰-۱۰۱)

493

كوردی نین، ناتوانین خۆمان له تهحه دا و له فیل و دهسیسهی سیاسهت بپاریژین، خۆتندن و نوسینمان نوسینی کرمانجی نییه، ئه ورۆ هیچ میلله تیک نه ماوه ههریه که جهریده و رۆژنامهی خۆی نهی، بهو رۆژنامه نه حالی خۆیان بهیان ده کهن و دهردی خۆیان دیاری ده کهن. (آزیزی، ۱۳۲۹ / ۱۹۱۳، ژ ۲، ۲۳-۲۴)

له بڵاوکراوه کانی (هێفی) دا ئه وه مان بۆ ده رده که ویت، که ئه و ریکخواه زیاتر داوای مافی کلتوری و ئازادی زمان و پهروه ردهی کردوه و داواکارییه کانی میانهره وانه بوه، به لām دوای ئه و وێرانی ماکولیهی له کاتی شه ردا له کوردستاندا روی داوه، پاش ئه و ئه زمونانهی که له جهنگ وه ریانگرت و دوای ئه زمون وه رگرتن له کرده و هێ ئه فسه ره نه ته وه گه ره کانی تورک، ئه ندامانی کۆمه له ی (هێفی) ش رویان کرده نه ته وه گه رپ و ههستی نه ته وه بیان لا به هێتر بو، (مالمیسانز، ۲۰۰۸، ۸۸) له وانه ش له بڵاوکراوه کانی هێفی له قوناغی یه که مدا گرنگیه کی زۆر به مه سه له ی میژوی نوسراو و یادگه ی هاو به ش ده درا، له و باره ی وه چه ندين بابتهی جوړاو جوړ بڵاوکراوه ته وه، (مالمیسانز، ۲۰۰۸، ۱۶۳) (عه بدوللا جه وده ت) به شیوه یه کی تایبه ت گرنگی به و مه سه له یه داوه کاتیک ئاماژه به وه ده کات، که توانای یادگه له مرۆفدا چ ده ورێکی هه بیت، میژوش ئه و رۆله بۆ نه ته وه کان ده گێریت، ژیا نی مرۆفایه تی ته نانه ت ژیا نی حه یوانانیش له رێگای ده و له مه ندبونی خه زینه ی یادگه وه به رده وام ده بیت، هه ر نه ته وه یه ک که میژویه کی نوسراو و ته وای نه بیت، وه کو ئه وه وایه که هیچ نه ژیا بیت، ئه و نه ته وانه ی که خاوه نی میژوی رابردو و داها تویان نه بن، نابنه خاوه نی خۆیان، ئه وانه ش که خاوه نی خۆیان نین، ته نیا ده بنه کۆیله و مولکی کهسانی تر. (جه وده ت/ ۲، ۱۳۲۹، رۆژ کرد، ژ ۱، ۳-۴)

مینۆرسکی ده رباره ی رۆژی کورد ده ئی: "ههستی نه ته وایه تی له ناخی کورده کاند بڵاو کردوه ته وه، ههروه ها پرۆژه یه کی ئه لفویتی تازه ی بۆ زمانی کوردی داناوه، له سالی ۱۹۱۴ ناوی گۆفاره که یان گۆپیوه به (هه تاوی کورد) و وا ده زانم ره واجی هه بوه و به به رفراوانی بڵاو بوته وه، به ش به حالی خۆم ده رباره ی ئه و گۆفاره له ناوچه دوره کانی سلیمانیشدا شتم بیستوه، ئه میره کانی ناو خۆی کورد و رۆشنییه کان به چالاک و گورجو گۆلیه وه، سه ر له نوێ بایه خیان به مه سه له ی نه ته وایه تی داوه"، (مینۆرسکی، ۱۹۸۴، ۹۴-۹۵) شایه دیه که ی مینۆرسکی هۆیه کانی ناوبانگ ده رکردنی گۆفاره که ی، بر دۆته وه سه ر ئه وه ی که مه سه له گه وه هه ریه کانی جیتی بایه خی کوردی، ته نانه ت له ناوچه ی له ئه سته نبوله وه دوری وه ک سلیمانیشی چاره سه ر کرده، واته مه سه له کانی یه کبون و ها وده سته گه ل و بڵاو کردنه وه ی رۆشنییه ی ئه وروپایی له کوردستان و مشورخواردنی به رژه وه ندییه کانی گه ل و بوژانه وه ی ژیا نی کۆمه لایه تی و... سه رجه م رای گشتی ئیمپراتۆریه تی عوسمانیان جه نجال کردبو، بۆیه سه یه ر نییه ئه گه ر گۆفاره که ناوبانگیکی زۆر زۆری نه ک هه ر له ئیو رای گشتی کوردیدا، به لکو له ناو ناوه ندی گه لانی دیکه شدا مسۆگه ر کردی، چونکه (رۆژی کورد) به تایبه ت له بهر سیاسه تی شوڤینانه ی تورکیای لاو، پاش پینج سال حوکم کردنیان، چاره سه ری مه سه له نه ته وه ییه کانی کرده، به ریکه وت نه بو دوای ژماره چوار داخرا، گوتارنوسه کانیش له تشرینی دوهمه وه، یه خه گیري راوه دونان بون، ئه وه بو سألج به درخانی په یامنیی به تاوانی بڵاو کردنه وه ی گوتار دژی حکومه ت ده سته گیر کراوه. (جه لیل، ۲۰۰۰، ۷۷)

له گه ل ئه وه شدا (رۆژی کورد) پانتاییه کی فراوانی بۆ کیشه سیاسیه کان ته رخان نه کرده، چونکه حوکمداران ی تورک سانسۆرێکی توندوتیژیان له سه ر دانا بو، له و تارێکدا به ناو نیشانی (هشیاریین) به زمانی کرمانجی (م.س. آزیزی) به بیژاریه وه ئاماژه به وه ده کات گوشاری ده ره کی ده سته سه رۆکایه تی نوسینی گۆفاره که ی به سته وه، بۆیه ناچاره لا له کیشه سیاسیه کان نه کاته وه، ئه م گۆفاره ده ست بۆ کیشه کانی زانست و زانین ده بات و ناتوانیت باسی هیچ شتیکی دیکه بکات، وه ئاماژه به وه ده کات، ئه گه ر که سێک یان لایه نیک به نیاز بیت گۆفاریکی سیاسی ده ربکات، پێویسته (۵۰۰) ئا کچه ی ئالتون وه کو زه مانه ت له لای حکومه ت دا بنیت، به لām له به رته وه ی که کورده کان نه یان توانیوه ئه مرۆ ئه م بره پاره یه کۆبکه نه وه، بریار یان داوه به شیوه یه کی کاتی گۆفاریکی زانستی-کۆمه لایه تی (رۆژی کورد) ده ربکه ن، به لām کورده کان بیر

لهوه دهكه نهوه رۆژنامهیهك دهركهن، كه باسی هه بونی كورد له دنیا و بارودۆخه كانیان بكات. (آزیزی، ۱۳۲۹/ ۱۹۱۳، ۲۳-۲۴)

له بابەتییکی تردا به ناونیشانی (كورد) هاتوه شانازی به كوردبونی خۆمهوه دهكه، گهلی كورد ته مپۆ نیشانه كانی نوپونهوه و ژبانی له خۆی نیشان دهدات و له سایه ی پرشنگی خۆری ئازادیدا وهك پێكهاتهیهکی گرنگی عوسمانی گه شه دهكات و بۆ مانهوهی خۆیشی تیدهكۆشی، ئەم گه له بهرله هه مو شتیک گه لێکی موسولمانه، پاكه، پایه دارترن و گرنگترین دهستهی دنیای ئیسلامهتی و عوسمانییه شه و دوبه دوای ئه وهش له چوارچۆیهی مه شروتیته دا كه هۆی ژبانی گه لان و رینگه ی خۆشه ختی ئه وانه، عوسمانییه کی پاک و بێگه رده، له پله ی سییه میشدا كورده و به و پێیه وه كو به شێکی سه ره کی دنیای پر شكۆی پیرۆزی ئیسلامهتی و پێكهاتهیه کی گرنگی دهسته ی پر هه بیته عوسمانی كه لکێکی زۆری ههیه، به یی دابران له م گشته، بۆ به دهسته تێنانی ئاره زوه نه ته وه بییه کان و دابینکردنی خۆشه ختی خۆی له سه ر پێیه و له هه ول و ته قه لادایه. (حه قی، ۱۳۲۹/ ۱۹۱۳، ۳، ۲- ۴)

ده توانین بڵین، گۆفاری رۆژ کرد، ئاراسته یه کی ته واو نه ته وه یی و كه لتوری گرتبوه بهر، سه رباری ره تکردنه وه ی ئه و سیاسه ته باوه ی ئه و سه رده مه، یه کیک له نیشانه نه ته وه یه کی كه له م گۆفاره دا ده رده كه ویت ناوه كه یه تی (رۆژی كورد)، بۆیه كوردیش له ورۆژگاره دا توانیوه تی له رینگای كۆمه له ی هیقی یه وه ته عییر له هه ندی له بیروباوه ریه کی بكات له پیناو ییری نه ته وه یی، بابەتییکی دیکه كه ییری نه ته وه یی ئەم گۆفاره ده رده خات ئه و ویتانه یه كه له به رگی ده ره وه ی هه ر ژماره یه كدا سه رکرده به ناوبانگه کی كوردی تیدا نه خشیتره وه له نمونه ی سه لحه دینی ئه یوبی و كه ریم خانی زه ند ... هتد، ئەمه ش یه كه م چاپکراوی كوردی بو هه ستیت به بلاو کوردنه وه ی وینه و له رینگای ئه وانه وه گوزارشتی له نه ته وه یی بونی خۆی و بابەته کان کردوه. (رۆژ کرد؛ بۆ زانیاری زیاتر له سه ر ییری نه ته وه یی رۆژی كورد بره وانه: توفیق، ۲۰۰۴، ۱۷۰- ۱۷۶) هه لبه ت ئەم دا هیتانه له روی نه ته وه یه وه له گۆفاره كه دا، وه رچه رخانێکی گرنگ بو، هه م بۆخوێنه ر، هه م بۆ رکه به ری له گه ل گۆفارو رۆژنامه کی سه رده می خۆی، له هه مان کاتدا گوزارشتی زیندو ده به خشیته له روی ییری نه ته وه یه وه.

له (هه تاوی كورد) ییدا به هه مان شێوه ی رۆژی كورد بابەتی نه ته وایه تی هاوشێوه ی هاندان بۆ خۆ رۆشنییرکردن و پاراستنی کلتوری کورده واری نو سراون، هه روه ك به یاننامه كه ی كۆمه له ی هیقی له هه تاوی كورد هه مدیس بۆ ئیره ش با شترین نمونه و به لگه یه، كه له به شیکدا ئاماژه به وه ده كات گه وه ریه کی كورد هیشتا له زیانه كانی یه كنه گرتوی دوژمنایه تییه کی نیوانی خۆیان تینه گه یشتون، ئەمه ش تا ئیستا نه بوته هۆی ئه وه ی كه زه مینه ی به ختیار یی و خۆشه ختی كورده کان زیاتر بکریته، ئەمپۆ هێچ ئەرکێکی زانایان و گه وه ریه کی كورد، به ئەندازه ی ئەرکه دینی و نه ته وه بییه کانیان گرنگ نییه، چاره نوی پێكهاته یه کی گه وه ری دنیای ئیسلام له ده ستی ئیوه دایه، پێشخستی رۆشنگه ر یی له نیو ئەم پێكهاته دا، زیاتر له هه مو كه سیك ئەرکی ئیوه یه، زیاتر له ئیوه كی ده توانیت قوتابخانه یه ك دروست بكات و چه ندین مندالی هه ژار و نه دار بنیتریه قوتابخانه، بۆ ئه وه ی فیژی زانست و كولتورین؟ كی ده توانیت یارمه تیده ر بێت بۆ چاپکردنی کتیبیک... و به وجۆره ش ئامرازه کی پێشكه وتی نه ته وه كه مان دابین بكات؟. (هه تاوی كورد، ۱۳۳۰ / ۱۹۱۴، ژماره ۴- ۵، ۱- ۴)

له وتاری (بۆ كوردایه تی) ییدا ده یانه ویت جه خت له وه بکه نه وه له وه ی كه كوردایه تی کۆی ره وشته به رزه کانه، له به ره ئه وه ش چه نده شانازی به تایبه ته مندییه نایابه کی باو و با پیرانمانه وه بکه یین جیگی خۆیه تی...، به لام ده بی ئه وه ش له بیر نه که یین كه ته نیا شانازی کوردن به س نییه و ئه وه ی كه شایسته ی ئه و شانازی کردنه بین، پێویسته لاوانی كورد له و رۆژدا ئەرکه پیرۆزه نه ته وه بییه کانیان جێبه جێ بکه ن و بۆ ئەملا و ئەولا ئه و ئەرکانه جێبه جێ بکه ن و به خه نده ی بایه خ پێنه دانه وه ربه روی بیکه سی و به ده به ختییه که مان بیینه وه، رۆله کی ئه و نه ته وانه ی كه پێشكه وته نه کی سه رده می

ئىستانيان به دهستهپناوه، يان بهرهو به دهستهپنانى دهچن، وه كو ئهوه وان كه له سههر ميراتى كهسانى تر دانىشتبن، ئهركى ئيمه ئهوهيه كه جهوههري راستهقينهى نهتهوهييمان پيشانى ههمو كهس بدهين، ئهوه كهسانهش كه كارى وهها ناكهن و خزمهتى نهتهوهكهيان ناكهن و به بىكارى دادهنیشن، كهسانى بهدبهختن. (اصف، ۱۳۳۰ / ۱۹۱۴، ژ ۴-۵، ۹-۱۰)

دهتوانين بلين، بيري نهتهوهپى، تهوهريكى سههرهكى بو له گۆفارى ههتاودا، كه زۆربهى بابته و بىرۆكهكانى بهدهوریدا دهسورانهوه، دهستى بۆ زۆر لايهن و هۆكارهكانى دواكهوتوپى لای كوردو رێگاكانى روبهروبوونهويان بردهوه، تهناوته نوسهراى ههتاو داوايان له رۆشنيران و نهتهوه پهروهراى كورد دهكات په ره بهدۆزى نهتهوهپى خويان بدهن، لهپيناو بهئاگاهاتهوهى نهتهوهپى و دوانهكهوتن له نهتهوهكانى ديكه. (ههتاوى كورد، ۱۹۱۴؛ بۆ زانبارى زياتر له ورويه بروهانه: توفيق، ۲۰۰۴، ۱۹۱-۲۰۴)

ئه نجام

له ئه نجامى خويندنهوهو خستنه روى ديدو بۆچون و سههرنجى سههرچاوهكان و شىكردنهويان بهم ئه نجامانهى خواروهو كهيشتين:

۱- له كۆتايى سهدهى نۆزهدهوه، كۆمه لگهى كوردى وه ره ره خانيكى ميژوپى تيدا پويداو له جولانهوهى چه كداريهوه گواستيهوه بۆ خهباتى رۆشنه گهري و دهركردنى رۆژنامه و چاپكردنى كتىب به زمانى خويان.

۲- گۆرانكاريهكانى ناوچه كهو جيهان كاريگهري گه وريهان دروستكرد، كه سههردهمى په ره سههه ندى بيري نهتهوهپى بو له جيهاندا، نهتهوهكانى ژيڤدهستى ئيمپراتوريهتى عوسمانيهش له زۆربهى ناوچهكاندا به رهو سه ره به خويى ههنگاويان دهن، كورديش به جۆريكى ديكه كهوتنه خويان بۆ بهديهپنانى ئامانجهكانى كه هاوته ريب بيت بهو گۆرانكاريه.

۳- كاريگهري بيري تۆرانيهت و په گه زه پهرستانهى توركهكان له ناو ريزهكانى ئيتيحادو ته رهقى و توركه لاههكان، كوردى له بونى نهتهوهپى خوى بهئاگا هينايهوهو له خهونى يه كپارچهپى دهولهتى عوسمانى رايچلهكاند و واىكرد له ده ره وهى كۆمه له ناكورديهكان چيتر خزمهت نهكات.

۴- دامه زراندى كۆمه له و ريكخراوه كورديهكان له نمونهى تهعاون و ته رهقى كوردو هيفى و گرنگى دانيان به رۆشنه گهري و رۆشنيركردنى ميلله ته كهيان به دهركردنى رۆژنامه و گوڤارو كردنهوهى قوتابخانه و كتىبخانه و بايه خدانيان به زمان و كلتورى نهتهوهپى، به لگهيه له سههر نهتهوايهتى بونيان و ههولدانيان بۆ پيشخستنى بوارى رۆشنيرى و نهتهوهپى.

۵- سههرراى ئهوهى ئهوه كۆمه لانه نه يانتوانى ئامانجى زۆر گه وري له روى نهتهوهيهوه بپيكن به هوى نهخوتنده وارى و ههژاري كوردهكان و سههرقايلان به كشتوكال و ژيانپيكي كلاسيكى دواكهوتوانه، به لام بونه هۆكارپيكي كاريگهري بۆ بهردهوامى خهباتى مهدهنى دواى خويان ههه له روى رۆشنيريهوه ههه له روى نهتهوهيهوه، ئهوه جگه له وهى ئهلقهيهكى ميژوپى گرنگن له قوناغهكانى خهباتى سياسى و مهدهنى ديروكى نهتهوهكهمان.

سەرچاوه کان

- القران الکريم، سورة الحجرات: ۱۳، سورة الروم: ۲۲.
- اصف، سلیمان، (۱۹۱۴)، ههتاوی کورد، استنبول، ژماره ۴-۵، ۱۰ مایسی ۱۹۱۴.
- آزیزی، م.س.، (۱۳۲۹)، رۆژ کرد، ۲، ۱۴ شعبان ۱۳۳۱ بهرامبەر ۶ تموز ۱۳۲۹.
- ئەحمەد، د. کەمال مەزھەر، (۲۰۰۷)، مێژو کورتە باسیکی زانستی مێژو و کورد و مێژو، دەزگای هێتی بۆ چاپ و بڵاوکردنەوه، چاپخانهی دۆست، ههولێر.
- ئینتیسار، نادر، (۲۰۰۳)، ئینتۆنەتەواپەتی کوردی، و. عهتا قەرەداغی، چا. قانیع، سلیمانی.
- بروینسین، مارتین فان و ئەوانی تر، (۲۰۱۲) ناسیۆنالیزی کورد و روانگەیی رۆژئاوا، و: وریا رەحمانی، دەزگای چاپ و پەخش سەردەم، سلیمانی.
- تمو، فوآد، (۱۳۲۹)، رۆژ کرد، ۱، ۱۴ رجب ۱۳۳۱ بهرامبەر ۶ حزیان ۱۳۲۹.
- توفیق، ھۆگر تاهیر، (۲۰۰۹). ئەلفویتی کوردی بە پیتی عەرەبی و پیتی لاتینی دروستبون و پەرەسەندنی ۱۸۹۸-۱۹۳۲، و: نەزیمان عەبدوللا خۆشناو، دەزگای توێژینەوه و بڵاوکردنەوهی موکریان، چا. ھاوسەر، ههولێر.
- جەودەت/ ۲، د. عەبدوللا، (۱۹۱۳)، خیتابیک، رۆژی کورد، ۱، ۱، ۶ حوزەیرانی ۱۹۱۳.
- جەودەت/ ۱، د. عەبدوللا، (۱۹۱۳)، رۆژی کورد، استنبول، ۲، ۱، ۶ تەموزی ۱۳۲۹/ ۱۹۱۳.
- جەلیل، جەلیلی، (۲۰۰۰)، بوژاندنەوهی رۆشنیری و نەتەوهی کورد، و. صدیق صالح، چا. ههوال، بۆ شوێنی چاپ.
- جەلیل و ئەوانی تر، جەلیلی و م.س. لازاریف، (۲۰۱۸)، شۆرشەکانی کورد لە سەردەمی نوێدا، و: بەهادین جەلال مستەفا، چاپی دوهم، ب. ۱، چا. رۆژەهلات، ههولێر.
- حەقی، بابان زاده ئیسماعیل، (۱۹۱۳)، رۆژی کورد، کورد، استنبول، ۳، ۱، ۱۱ اغستوس ۱۳۲۹/ ۱۹۱۳.
- حیلمی، رەفیق، (۱۹۳۵)، لەلایە پەکانی کێشە کورد، چا. وطن، بۆ شوێنی چاپ.
- خەزەندەدار، (۱۹۸۱)، رۆژی کورد، ۱۹۱۳، بڵاوکردنەوه پێشەکی و لەسەر نوسی: جەمال خەزەندەدار، بەغدا.
- دیاربەکر، نجدت، (۱۳۲۹)، رۆژ کرد، ۱، ۱۴ رجب ۱۳۳۱ بهرامبەر ۶ حزیان ۱۳۲۹.
- رۆژ کرد، (۱۳۲۹ / ۱۹۱۳)، ۱، ۱، ۶ حزیان ۱۳۲۹.
- رۆژ کرد، (۱۳۲۹ / ۱۹۱۳)، ۲، ۲، ۶ تموز ۱۳۲۹.
- رۆژ کرد، (۱۳۲۹ / ۱۹۱۳)، ۳، ۱، ۱ اغستوس ۱۳۲۹.
- رەسول، سیروان، (۲۰۰۸)، کۆمەڵە هێتی و رۆلی لە بوژاندنەوهی هەستی نەتەواپەتیدا، رۆژنامەیی خەبات، هەینی ۲۲ ی ۲۰۰۸، ژمارە ۲۷۶۹.
- زانا، سەلاح، (۲۰۲۴)، ئامانج و دەرەنجام لە مێژوی بزانی نەتەوهی کورد، چا. پاندا، سلیمانی.
- زەکی بەگ، د. محمد ئەمین، (۲۰۰۶)، خولاسییه کی تاریخی کورد و کوردستان لە زۆر قەدیمەوه تا ئیمرو، ئا: رەفیق صالح، ب. چوارەم، چاپخانهی وەزارەتی پەرەدە، بنکەیی ژین، سلیمانی.
- سلیمانی، ۱، عبدالکریم، (۱۳۲۹)، رۆژ کرد، ۱، ۱، ۱۴ رجب ۱۳۳۱ بهرامبەر ۶ حزیان ۱۳۲۹.
- سلیمانی، ۲، عبدالکریم، (۱۳۲۹)، رۆژ کرد، ۲، ۱۴ شعبان ۱۳۳۱ بهرامبەر ۶ تموز ۱۳۲۹.
- سەعید، مەلا، (۱۹۰۸)، نمزی جە کرد (ئەی کوردینە)، کرد تعاون وترقی غزتسی، ۱، ۲۲ تشرینی دوهمی ۱۹۰۸، جلد ۱.
- سیف الدین، بیار مستەفا، (۲۰۰۹)، کێشە کورد لە پەپوهەندییه کانی ئەمریکا - ترکیا، و: سەرمەد ئەحمەد، چا. ھاوسەر، دەزگای موکریان، ههولێر.
- شاوھیس، د. دلیر ئیسماعیل حەقی، (۱۹۹۹)، نەتەوه و نەتەواپەتی ھۆکارەکانی لاوازی ھۆشیاری نەتەواپەتی لای کورد و دروستنەبونی قەوارەیی سیاسی، جامعە سلاخ الدین، مجلە زانکۆی للعلوم الانسانی، ع. ۷، اربیل، السنە.
- عەلی، جەغفەر، (۲۰۰۴)، ناسیۆلایزم و ناسیۆنالیزی کوردی، چا. رەنج، سلیمانی.
- عەلی، د. عوسمان، (۲۰۱۰)، چەند لیکۆئینەوهیە ک دەربارەیی بزانی ھاوچەرخ کورد، و: کامەران جەمال بابانزادە، بەرگی یە کەم، چاپخانهی رێنوی.

- قههرداخی، عهتا، (٢٠٠٧)، گوتاری ناسیۆنالیزمی کوردی، چا.رهنج، سلیمانی.
- کهندال و ئهوانی تر، (١٩٩٨)، گهلێکی پهژمورده و نیشتمانی پهرت (کورد و کوردستان)، سه رهپهرشتکاری نوسین: ژیرارد چالدیان، و.م. گۆمه یی.
- گهنتهر، مایکل، (٢٠٠٧)، فه رههنگی میژوی کورد، و:مامکاک، ده زگی چاپ و بڵاوکردنه وهی ئاراس، بچ چاپخانه، هه ولیر.
- گوێلداش، ئیسماعیل، (٢٠١١)، جه میعه تی ته عالی کوردستان، و:زریان رۆژه لاتی، بنکه ی ژین، چا. شقان، سلیمانی.
- مالمیسانژ، (٢٠٠٨)، جفا تا هێفی ته له به یی کوردان ١٩١٢-١٩٢٢، و:زریان رۆژه لاتی، پ.عه بدولا زهنگه نه، بنکه ی ژین، چا. شقان، سلیمانی.
- مالمیسانژ، (٢٠٠٧)، جه میعه تی ته عاون و ته رهقی کورد و رۆژنامه که ی، و:زریان رۆژه لاتی، پ: سدیق سالح، بنکه ی ژین، چا. ده زگی چاپ و بڵاوکردنه وهی همدی، سلیمانی.
- مالمیسانژ، (٢٠٠٧)، پینگه ی که مال فه وزی بتلیسی له ریکخواه کانی کورددا، و:زریان رۆژه لاتی، پ.سدیق سالح، بنکه ی ژین، چا. شقان، سلیمانی.
- مهحمود، ئهحمده کاکه، (٢٠٠٩)، تهفسیری راما نه له مانا و مه بهستی قورئا نه، چا. دار الفکر، چ. (٢)، لوبنا نه.
- موده ریس، مهلا عه بدولکه ریمی، (٢٠١١/١٣٨٩)، تهفسیری نامی بۆ قورئا نی پیرۆز، ئا: محمد عه لی قه ره داغی، ب. ٥، بڵاوکردنه وهی کوردستان، سنه.
- مودانی، خ، ١٣٢٩، زمان و نزانیا کردان، رۆژ کرد، ژماره ٢، ١٤ شعبان ١٣٣١ به رامبه ره ٦ تموز ١٣٢٩.
- هه تاوی کورد، (١٩١٤ / ١٣٣٠)، کرد طلبه هی وی جمعیتی نک بیاننامه سیدر، ئهسته نبول، ژ. ٤-٥، ١٠ ی مایسی ١٣٣٠-١٩١٤، استنبول.
- هه تاوی کورد، (١٣٢٩-١٣٣٠ / ١٩١٤)، ژ ١-١٠، استنبول.
- هاوار، محمد رسول، (٢٠٠٦)، کوردو باکوری کوردستان له سه ره تا ی میژوه وه هه تا شه ری دوه می جیهان، چ ٢، به رگی ١، به رتیه به رایه تی گشتی چاپ و بڵاوکردنه وه و وه رگێرا نه.
- توفیق، عه لی تر، (٢٠٠٧)، الحیاة السیاسیة فی کوردستان ١٩٠٨-١٩٢٧، ت:تحسین ایبراهیم الدوسکی، م. أ.د. عبدالفتاح عه لی البوتانی، دار سیریز للطباعة والنشر، م.خانی، دهوک.
- توفیق، هوگر طاهر، (٢٠١٢)، الكرد و المسأله الارمنیة ١٨٧٧-١٩٢٠، م. ئاراس، ارپیل.
- توفیق، هوگر طاهر، (٢٠٠٤)، دور الصحافة الكردیة فی تطویر الوعی الكوردی ١٨٩٨-١٩١٨، دار سیریز للطباعة والنشر، مطبة وزارة التریبة، دهوک.
- شریف، د.عبدالستار طاهر، (١٩٨٩)، الجمعیات والمنظمات والاحزاب الكردیة فی نصف قرن ١٩٠٨-١٩٥٨، شرکه المعرفه للنشر والتوزیع، بغداد.
- بابان، اسماعیل حق، (١٣٢٤)، کرد جه به دائر، کرد تعاون و ترقی غزته سی، نومرو ٣.
- خیالی، خلیل، (١٣٢٤)، کرد تعاون و ترقی غزته سی، نومرو ٧.
- ژ نشریات هی وی جونا طلبه کوردان، (١٣٣٧-١٩٢١)، هینگر زیمان کوردی، رهبری زیمان هردو کوردی: کورمانجی - بابانی، چاپخانه نجم استقبال، باب عالی- ابو السعود
- سعید، ملا، (١٣٢٤)، بدیع الزمان ملا سعید کردینک نصایحی، کرد تعاون و ترقی غزته سی، نومرو ١.
- کردی، سعد، (١٣٢٤)، کردلر نیه محتاج، کرد تعاون و ترقی غزته سی، نومرو ٢، ٢٩ تشرین ثانی ١٣٢٤، سلانیک.
- کرد تعاون و ترقی غزته سی، (١٣٢٤)، نومرو ١، ١١ ذی القعدة ١٣٢٦ - ٢٢ تشرین ثانی ١٣٢٤، جمعیتک واسطه نشر افکار یدر- شمذیلک ههفته ده بردفمه نشر اولته جق دینی، علمی، سیاسی، ادبی، اجتماعی غزته در، سلانیک.
- کرد تعاون و ترقی غزته سی، (١٣٢٤)، نومرو ٧.
- مظهر، مظهر زاده، (١٣٢٤)، کتبخانه لر، کرد تعاون و ترقی غزته سی، نومرو ٦.
- نظامنامه سی، کورد قادینلری تعالی جمعیتی، (1919)، دیوان یولنده قادینلر دنیا سی مطبعة سی.
- نظیف، سلیمان، (١٣٢٤)، کرد کوردستان، کرد تعاون و ترقی غزته سی، ١٣٢٤، نومرو ٢.
- Arslan, Mesut, (2014), Di DEWRA OSMANIYAN DE WESANGERIYA KITEBEN KURDI (1844- 1923), Teza Lisansa Bilind, Zaninge ha Mardin Artukluye- Enstituya Zimanen Zindi yen Li Tirkiyeye- Saxa Makezanista Ziman u Canda Kurdi, Merdin.
- The oxford English Dictionary, (2001), sixth edition, edited by sally wehmeier, oxford University press, Britain.