



سه‌رچاوه‌کانی به‌رهه‌مهێنانی زاراوه‌ی کوردی له‌ به‌رانبه‌ر زاراوه‌ی بێگانه‌دا

بروا په‌سول ئه‌حمه‌د^١ - مصطفى حمه‌ عبدالرحمن^٢

brwa@uor.edu.krd - mustafa.hama@uor.edu.krd

^{١,٢} به‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌رته‌، زانکۆی راپهرین، رانیه‌، هه‌رێمی کوردستان، عێراق.

پوخته

ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ به‌ ناوێشانی (سه‌رچاوه‌کانی به‌رهه‌مهێنانی زاراوه‌ی کوردی له‌ به‌رانبه‌ر زاراوه‌ی بێگانه‌دا)، له‌ چوارچۆیه‌ی زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی دایه‌ و هه‌ولێکه‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ و پێشاندانی ئه‌و وزه‌ شاروه‌یه‌ی زمانی کوردی هه‌یه‌تی بۆ به‌رهه‌مهێنانی زاراوه‌ له‌ خودی زمانه‌که‌ خۆیه‌وه‌، به‌راورد به‌ زمانه‌کانی دیکه‌ که‌مترین پێویستی هه‌یه‌ بۆ پرک‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و پێویستیانه‌ی له‌ زمانی کوردیدا هه‌یه‌ له‌باره‌ی به‌رهه‌مهێنانی زاراوه‌ و چه‌سپاندنی ئه‌و زاراوانه‌ی جێگره‌وه‌ی زاراوه‌ بیانییه‌کان و له‌گه‌ڵ سه‌لیقه‌ی زمانه‌وانی کوردیدا باشت‌ر ده‌گونجێن. توێژینه‌وه‌که‌ به‌ ئه‌رکی خۆی ده‌زانیت و روژانیک له‌ ئاوه‌زمه‌ندی تاکی کورددا دروستبکات به‌ره‌و ئه‌و ئاراسته‌یه‌ی ببات، که‌ زمانی کوردی زمانێکی ده‌وله‌مه‌نده‌ له‌پ‌روی سه‌ره‌ وشه‌وه‌، هاوکات زمانێکی داڕشته‌یه‌، که‌ له‌ توانایدا هه‌یه‌ له‌ سه‌ره‌ وشه‌کانه‌وه‌ زاراوه‌ی نوێ به‌ واتای نوێ به‌رهه‌مه‌یێت. خاڵێکی دیکه‌ی جێی بایه‌ی ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ دۆزینه‌وه‌ی سه‌ره‌ وشه‌ گونجاوه‌کانی زاوه‌ جیا‌جیا‌کانی زمانی کوردیه‌، چونکه‌ دانانی زاراوه‌ بۆ چه‌مکی نوێ، یان پێداویستیه‌ی هاورده‌ پێویسته‌ سود له‌ هه‌مو شێوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی وه‌رگیریت، که‌ توێژه‌رانی ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ پێداوایه‌ کانگایه‌کی به‌نرخ‌ی به‌رهه‌مهێنانی زاراوه‌ن. توێژینه‌وه‌که‌ وه‌ک پێش‌نایز ئه‌وه‌ به‌ گ‌رنگ ده‌زانیت، که‌ کنه‌ و پشکنینێک له‌و رێگایانه‌دا بک‌ریت، که‌ زاراوه‌ی کوردی به‌رهه‌مه‌یێت و به‌ له‌به‌رچاوه‌گ‌رتنی تایبه‌تمه‌ندی زمانی کوردی گونجاوترین رێگه‌ ده‌ست‌نیشان‌بک‌ریت. پێش‌نایزێکی دیکه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌، که‌ زمانه‌وانی کوردی پ‌ژد‌تر کار له‌سه‌ر یه‌که‌ زمانیه‌کانی خۆی بۆ دروست‌بوونی زاراوه‌ی نوێ و پرک‌کردنه‌وه‌ی پێویستیه‌ی زمانیه‌کانی بکات. توێژینه‌وه‌که‌ به‌ گوێره‌ی سروشتی خۆی په‌یره‌وی له‌ رێبازی شیکاری په‌سنکه‌رانه‌ ده‌کات و که‌ره‌سته‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ش زمانی رۆژانه‌ی خه‌لک و فه‌ره‌ه‌نگی نوسراوی (هه‌نبانه‌ بۆرینه‌)یه‌. **کلێله‌ وشه‌کان:** (زاراوه‌، فه‌ره‌ه‌نگ، ئاوه‌ز، به‌رهه‌مهێنانی زاراوه‌).

The Sources of Kurdish Term Production Versus Foreign Terms

Brwa Rasul Ahmad¹ - Mustafa Hama Abdalrahman²

¹⁺²Department of Kurdish Language, College of Basic Education, University of Raparin, Ranya, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract

This study, titled "The Sources of Kurdish Term Production versus Foreign Terms," falls within the field of sociolinguistics and aims to explore the latent potential of the Kurdish language in generating terms from its own linguistic resources. These indigenous terms align more naturally with Kurdish linguistic preferences. The research seeks to inspire a greater appreciation among Kurdish speakers for the richness of their language, emphasizing its extensive vocabulary and structural capabilities that enable the creation of new terms with distinct meanings.

Another key aspect of this study is identifying suitable root words from various Kurdish dialects, ensuring that newly coined terms for emerging concepts or borrowed elements are applicable across all dialects. The study underscores the importance of analyzing term-formation processes in Kurdish and determining the most effective methods that align with the language's inherent characteristics.

Additionally, the research advocates for a more dedicated effort in Kurdish linguistics to systematically develop new terms and address the language's evolving needs. Utilizing a qualitative analytical approach, this study draws on both everyday spoken language and written sources, such as *Hanbane Borina* dictionary.

Keywords: Term, Mental Lexicon, Term Production.

پێشهکی:

ئهم توێژینهوهیه به ناوێشان (سهراوه کانی بهرهمههێنای زاراوهی کوردی له بهرانهر زاراوهی بێگانهدا) له چوارچۆیهی زمانهوانی کۆمهلایهتی دا بهدوای سهراوه بهرهم و گرنگهکانی بهرهمههێنای زاراوهی نوێدا دهگهڕێت. سنوری کاره که زاری کرمانجی ناوهراسته و کههرستهی توێژینهوه کهش نمونه و زمانی ئاسایی ئاخپهرانی ئیستای زمانی کوردیه.

گرنگی توێژینهوه که له وه دایه، که کنه و پشکنینیک لهو ڕینگایانهدا بکڕێت، که زاراوهی لێوه سازدهبێت و به تیشک خستهسهه تایبهتمهندی زمانی کوردی گونجاوترین ڕینگه دهستنیشان بکڕێت. گرنگیهکی دیکه ی توێژینهوه که ئهوهیه، که زمانهوانی کوردی ڕژدتر کار لهسهه یه که زمانیهکانی خۆی بکات بۆ دروستبونی زاراوهی نوێ و پرکردنهوهی پێوستیه زمانیهکانی.

پرسیاری گرنگی توێژینهوه که ئهوهیه، ئایا کانگی زمانی کوردی (بهسود وهگرتن له زاره جیا جیاکانی) له توانایدا ههیه زاراوهی زانستی و فهلسهفی و ئهکادیمی بۆ دیارده و ڕوداوه تازهکان سازبکات؟

بهگوێهری سروشت و پێوستی توێژینهوه که، پهیرهوی له ڕێبازی پهسنی شیکاری کراوه.

توێژینهوه که جگه لهم پێشهکییه، بهسهه دو بهشدا دابهشکراوه:

له بهشی په کهمدا ناساندنیک بۆ زانستی زاراوه و چه مکه سهههکییهکانی زاراوه سازی کراوه. جیاوازییهک له نێوان زاراوه و وشه ی لیکدراو و فرهزدا کراوه. له تهوهڕیکی دیکه دا ڕینگایانی بهرهمههێنای زاراوه باسکراوه.

بهشی دوهم بۆ باسکردن له ڕینگهکانی بهرهمههێنای زاراوه له زمانی کوردیدا تهرخانکراوه. له تهوهرهکانی دیکه دا هه ندیک لهو کێشانه باسکراون، که زاراوهی ناکوردی چۆن لهبری زاراوه کوردیهکان به کاردههێنرێن و ئهو دۆخه ی که دهسته وهستانی زمانی کوردییان وێنا کردوه، بهوهی که لهبری به کارهێنای زاراوه پهنا براوته بهر به فرهز وهگرێان و به کارهێنای ڕسته بۆ پهسنی زاراوه بێگانهکان.

له كۆتاييدا ئه نجامه كان و لىستى سه رچاوه كان و پوختهى توژينه وه كه به زمانى ئىنگلىزى هاتوه.

بهشى يه كه م: چه مكه سه ره كىيه كانى زاراوه سازى و ريگاكانى به ره مه پىنانى زاراو:

١- سه رتا:

له م به شه دا زانستى زاراو و يه كه و پىكه پىنه به ره تىيه كانى ده ناسى ترين. لايه نىكى دىكهى ئه م به شه پۆلكردنى وشه و ناوانى پۆله جىا جىاكانه، چونكه له فۆرمدا زۆر يه كهى زمانى فۆرمى وشه وهرده گرن، به لام له ناوه رۆك و مه به ستدا جىاوازن. زمانى كوردى، به هوى ئه وهى زمانىكى مۆرفۆسىنتاكسىيه، له توانيدا ههيه رسته يه ك به وشه يه ك بنوئىريت، بۆ نمونه: (برۆ، مرد، هات، ...) كه واته له زمانى كورديدا جگه له (زاراو)، يه كه زمانىيه كانى دىكهى وهك (وشهى لىكدراو، فرهز، رسته) ش ده كرى به فۆرمى وشه بنوئىرين.

١-١) زاراوه سازى

پيشكه وتنى زيانى مرؤف گه لىك پىويسى له گه ل خۆيدا دىنپته ئاراو، به شك له و پىويسىيانه به زانسته جوربه جوربه كان دا بىنده كرىن، له گه ل سه ره له دان يان گه شه كردنى هه ر زانستىكى زمانىكى تايبه ت بۆ گه ياندى پىويسى ده بىت، بۆ ئه وهى چه مكه زانستىيه كانى پىوه ده رپرديت. له مه وه زانستى زاراوه سازى سه ره له دهات، كه (ئه و زانسته يه له پيه وه ندى نىوان چه مكه زانستىيه كان و زاراوه كانى زمان، كه چه مكه كان ده رده برن ده كۆلپته وه) (عه بدولا، ٢٠١٣، ١٧) گرنگى به ناساندن و پۆلپىكرديكى وردى ئه و زاراوانه دهات، كه له پيشه يان بواريكى تايبه تدا به كارد هپى ترين.

زاراوه سازى پيه وه ندى و وابسته يى له گه ل فه ره نه نكسازيدا هه يه، به جورپىك زاراوه سازى سود له يه كه فه ره نه نكسىيه كان ده بىنپت و به گوپرهى پىويسى بۆ چه مك و دا هپى تراوه تازه كان به كاريده هپى نپت، هه م زاراو تازه كانپش ده بنه وه به يه كهى فه ره نه نكى و له فه ره نه نكى ئاوه زى ئاخپوه راندا تۆمارده كرىن. واته له پيه وه ندىيه كى يه كدى به ره مه پىنانه وه دان.

زاراوه سازى ئه و زانسته يه، كه له پىكهاته و تايبه تمه ندى زاراو ده كۆلپته وه، وهك زانستىكى دىاريكراو گرنگى به وشه دهات، له روانگهى دارپشتن و گه شه و گوپرانى واتا كه يه وه، هاوكات گرنگى به واتاى وشه كان و ئه و سه رچاوانهى وشهى ليدروستبوه دهات. زاراوه سازى جهخت ده خاته سه ر ئه و گوپرانكارپانهى به سه ر وشه و واتا كهيدا هاتوه به درپژاى مپژو. بروانه: (دزپى، ٢٠١١: ١٣). ئه م زاراويه له وشهى يۆنانى (lexis- وشه) و (logos- لپكۆلپنه وه يان زانست) وه هاتوه.

(Ginzburg, Khidekel, Knyazeva and Sankin, A.A., 1966, 7))

زاراو، ئه و وشه يهى بۆ واتا و چه مك و مه به ستىك داده نرپت له بواريكى پسپۆريدا و ئه و زاراوانه له فه ره نه نكى گشتى زمانه كه وهرده گپرىن و بۆ چه مكىكى دىاريكراو له بواريكى تايبه تدا به كارد هپى ترين. واته ئه و وشانه واتا يه كى نوئ وهرده گرن، كه له زمانى ئاسايدا به كارها توه. دىاريكردن و ناساندنى زاراو له سه ر سى بنه ما وه ستاوه: وشه، گواستنه وهى واتا و رپكه وتن. بۆ ناساندنى زياتر و ديدى زياترى زمانه وانان له سه ر زاراو، بروانه: (عه لى و عه بدولغه نى، ٢٠١٨: ١).

توژينه وه له بوارى زاراوه سازىيه وه گرپدراوى هه ردو جوربه كهى شپىكرده وهى زمانىيه، كه به شپىكرده وهى مپژوپى (Diachronic) و شپىكرده وهى ئپستاپى (Synchronic) ناسراوه. زاراوه سازى سود له هه ردو جوربه كه ده بىنپت، به جورپىك بۆ رپشه ناسى و رپشه نىياتى زمان په ناده باته به ر شپىكرده وه مپژوپيه كان (Etymology) و بۆ دا هپىنانى زاراو ي تازه و نوپكارپيه كان (Lexicology) په ناده باته به ر شپىكرده وهى ئپستاپى زمان (Crystal, 2003, 429).

٢-١) چه مكه سه ره كىيه كان له زاراوه سازيدا:

ئەو چەمەك و يەكە سەرەككەيە زاراوەسازى خۆيان لەگەڵدا خەريكەدەكات، هەر خۆيان دەبن بە نوێنەرى زانستەكە و لە ڕەنگ و ڕوخسارى جياجيدا پيويستى زانستەكە پردهكەنەوه.

۱. وشە - Word:

يەكەى بنەرەتییە لە بواری توێژینەوه لە زاراوەسازیدا، كە فۆرم (قسە كردن یان نوسراو) و واتا و ئەركى لە كردارى ئاخوتن و پەيوەندىكردندا هەيە.

وشە بچوكترین يەكەى زاراوەسازیه. ئەو جیاوازییەى لەنێوان وشە و زاراوەدا هەيە، لەو شوێنەدايە كە (وشە پارێزەرى واتاكەى خۆى نییە)، (Khan, 2016, 698)، بەلكو گۆران بەسەر واتاكەیدا دێت، لە بەرانبەردا زاراوە واتایەكى دیاریكراو و وردى هەيە، كە گۆرانكارى بە ئەستەم تیا دا دەكرێت.

وشە گەورەترین يەكەى مۆرفۆلۆجییه و بچوكترین يەكەى رسته سازیه.

لە ڕوایەتدا وەسفكردنى وشە زەحمەت نییە. بەلام كاتێك كەمێك وردتر سەیردەكەین، وشەیهك لەو بابەتە سادە و ئاشكرایەى كە ئێمە خەيالى دەكەین دورتر دەروا. مێشكى مۆف ئامپى ناسینەوهى دەنگ و واتای دەنگەكان نییە بە تەنیا، بەلكو هەلسەنگینەر و نرخ پێدەرى ئەو دەنگ و چەمكەشە، كە لە دەنگەكان هەلگیراون. (بروانە: Pinker, 238, 2003) وشەى (كا) لە دو دەنگ پێكها توه، بەلام لە دەورو بەرى رێزمانى جیاوازدا واتا و نرخى جیاوازی هەيە.

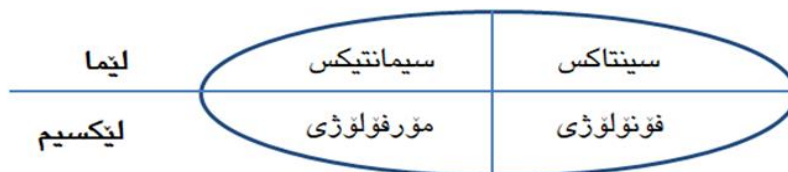
۲. لێما (Lemma): وشەیهكە، كە پێكها تە سەرەككەيەكەى چەمكێك یان واتایەك دەگەنێت. هەمو وشەكانى سەرە لە فەرەهنگى هەر زمانێكدا لێمان. لە ڕوى تەكنیکیهوه "وشەیهكى بنەرەتى و ئەركەكانییهتى".

۳. لێكسیم (Lexeme): يەكەيەكى واتایە و دەكرێت زیاتر لە وشەیهك بێت. لێكسیم بریتیه لە كۆمەڵەى هەمو ئەو شیو (فۆرم)انەى لێمایەك كە ریشهى واتایان يەكە.

لە كاتێكدا لێما ئامارەبە بۆ ئەو فۆرمە تايبەتەى كە بەپێى رێكەوتن هەڵدەبژێردرێت بۆ نوێنەراییە تيكردنى لێكسیمەكە. مێشكى مۆف نەخشەیهكى واتای بۆ واتای وشە گەنجراوهكان لە فەرەهنگى عەقلىدا دادەنێت، تا بتوانێت گریمانەى واتای دیکە بكات، ئەم هەولەى مێشك وادەكات، كە دو بنەما بۆ فەرەهنگە ئاوهزییهكەى بونیادبنێت، ئەوانیش (لێما و لێكسیم)ن.

لێما: زانیاری سیمانتیکی و سینتاكسی وشە گەنجینه دەكات.

لێكسیم: لایەنى فۆنۆلۆژى و زانیاری شیوهى دەنگى و دركەندى وشە و پێكها تەكەى گەنجینه دەكات. بروانە: (قادر، ۲۰۱۶).



بە لێكسیمبون ئەو دیاردەیهیە، كە وشەیهك دەكات بە زاراوە و هەمو ئەركەكانى زاراوە دەبینێت.

۴. وشەدان - Vocabulary:

كۆى كۆمەڵە وشەكان لە زمانێك یان ژێركۆمەڵەیهكى دیاریكراوى وشەكان كە لەلایەن تاكێك، گروپێك، یان دامەزاراوەیهكەوه بەكار دەهێنرێن. وشەدان بەوه دەناسرێتەوه، كە لیستی وشەكانە، بەشیوهیهكى بابەتى و بەرجەستە لە فۆرێ (فەرەهنگى نوسراو)دا دەرەكەوێت (Halliday, 2007, 97).

۵. واتای وشە - Word Meaning:

واتاسازی تووژینهوه له واتای راستهقینه و واتای بارکراو یان واتای کاریگهري دهکات. دیاریکردنی واتای رۆن و ئاشکرای وشه، له گهڵ ئەو واتا زیادانهی له ئەنجامی گهشه و فراوانبونی واتای هاتونهته ئاراهه به بوار و ئهرکی خۆی دهزانیت، بۆ نمونه:



بێگومان واتای ههر وشهیهک ویناکردنیکی هزرییه بۆ تیگهیهشتن له دیاردە، روداو یان شتیکی. هه‌مو وشهیهک له فهره‌هنگی عه‌قلیدا هه‌لگری واتایه‌ک یان زیاتر، یان ئه‌رکیکی رێزمانییه (ئه‌حمه‌د، ٢٠٢١: ٤٣).

٦. ریشه‌ناسی وشه - Etymology:

لێکۆڵینه‌وه له سه‌رچاوه و گه‌شه‌سه‌ندنی میژوی وشه‌کان و سه‌رچاوه‌ی په‌یدا‌بون و وه‌رگرتنی وشه‌کانی زمان نیشانده‌دات و ره‌سه‌نیان راده‌گه‌یه‌نیت، وه‌ک ئه‌وه‌ی کوردین، یان عه‌ره‌بین، یان فارسیین،... له‌ روانگه‌ی دایک‌رۆنیکه‌وه ئاماژه به‌ بنج و بنه‌وان و شتیوه‌ی بنه‌ره‌تی وشه‌کان ده‌دریت، له‌ روانگه‌ی دایک‌رۆنیکه‌وه میژوی په‌ره‌سه‌ندنی واتا‌کانیان و چۆنی‌تی په‌یدا‌بونیان له‌ زمانیکدا ده‌خه‌رتنه‌رو، چونکه‌ به‌شیکی وشه‌کان له‌ زۆریه‌ی ئه‌و زمانانه‌ی، که‌ سه‌ر به‌یه‌ک خانه‌واده‌ن هاوبه‌شن و له‌ یه‌کتری ده‌چن، یاخود له‌ ئەنجامی په‌رینه‌وه‌یان بۆ ناو زمانیک دیکه‌ نه‌ژادی خۆیان له‌ ده‌سته‌ده‌ن و مۆرکی ناوچه‌ی ئه‌و زمانه‌ وه‌رده‌گرن، به‌لام به‌گشتی سه‌رچاوه و بنه‌ما‌کانی په‌یدا‌بونی وشه و زاراوه‌کان له‌ زماندا گه‌لێک زۆرن، ئه‌فسانه‌ کۆنه‌کان یه‌کێک له‌و سه‌رچاوه‌یه‌، که‌ به‌هه‌زاران ناو و زاراوه‌ی نێو فهره‌هنگی زانست و شارستانیه‌تی ئیستای مرقفایه‌تی لێ وه‌رگیراون، بۆ نمونه‌ ناوی زۆریه‌ی ئه‌ستیره‌کان و زاراوه‌ فه‌له‌کیه‌کان له‌ ئه‌فسانه‌ کانه‌وه‌ ماونه‌ته‌وه‌.

بروانه: (Trask and Stockwell, 2007, 87).

٧. به‌یه‌که‌وه‌هاتنی وشه - Collocation:

ده‌رپرسی دوو وشه‌ یان زیاتره‌، که‌ شیواز و ده‌ورو به‌ری زمانی گونجانی له‌ نێواندا دروستکردن. بروانه: (Manning and Schutze, 1999, 151). هه‌ندیک وشه‌ ده‌رفه‌تی گونجانیان له‌ گه‌ڵ یه‌ک‌دی‌دا زیاتر و نا‌کری‌ت به‌ وشه‌ی هاوواتا یان نزیک واتا ئالوگۆریان پێبکری‌ت. بۆ نمونه:

پیاو‌چاک	پیاو‌باش
شه‌کره‌سی‌و	شیرینه‌سی‌و
به‌یانی‌باش	به‌یانی‌چاک
شۆره‌ژن	لاره‌ژن

ئهم به‌یه‌که‌وه‌هاتنه‌ رینگیه‌کی‌شه‌ بۆ دروست‌بونی زاراوه‌ی تازه‌.

٨. په‌یه‌ه‌ندییه‌ واتایه‌یه‌کانی وه‌ک (هاوواتا، دژه‌واتا، و فره‌واتا ...):

ئهم په‌یه‌ه‌ندییه‌ واتایانه‌، له‌ خۆیاندا ده‌بنه‌ سه‌رچاوه‌ی بونیادنان و به‌ره‌مه‌یه‌تی زاراوه‌ی تازه‌. بۆ نمونه‌ زاراوه‌یه‌کی‌ وه‌کو (نه‌گه‌یه‌نه‌ر) له‌ بوا‌ری کاره‌بادا، که‌ رونه‌ به‌هۆی په‌یه‌ه‌ندی دژه‌واتای له‌ (گه‌یه‌نه‌ر) وه‌وه‌ دروست‌بوه‌.

بۆ زانیاری له‌باره‌ی په‌یه‌ه‌ندییه‌ واتایه‌یه‌کان، بروانه: (دزهی، ٢٠١٤: ١٢٩).

٩. فهره‌ه‌نگ - لێک‌سی‌کۆن:

لێره دا مه به ستمان فرههنگی ئاوهزییه، که کانگی به رهه مهتانی زمان و زاراو هکانه و زاراو به رهه مهاتوه کان دهخاته پال زاراو جیگیرهکانی دیکه ی زمان و بواری به کارهتانی و خاوه نداریکردنی وهک یه که یه کی زمانه که لی دهکات. فرههنگی عهقلی کۆگایه کی زیندو و هه میسه نوێکراوه یه بۆ یه که زمانیه کان و زانیاری پێویستی له گه ل تاکه تاکه ی وشه کان، له میشکی هه ر ئاخیه وریکی زماندا، له باره ی واتای وشه کان و ئه رک و پۆلی وشه کان و چۆنیه تی درکاندنیا ن هه لگرتوه. بروانه: (ئهحمه د، ۲۰۲۱: ۶).

۱. کێلگه ی واتای:

پۆلکردن و گۆکردنی وشه کان پیه وسته به چه مکیکه وه، که سیمای واتای هاوبه شیا ن هه یه بۆ نمونه، وشه کان پیه وسته به که شوه وه وا: (باران، زریان، سامال، به فر). زمانه وانان به خوتیندنه وه و توێینه وه ی زیاتری زاراو ه سازی باشت ده توانن له وه تیبه گن، که زمانه کان چۆن گه شه ده که ن و خوێان ده گونجین و چۆن له پیه ونه نیکردندا به رده وه ام ده بن، له پێناو به رهه مهتانی و به گه رخستنی وشه و واتای نوێ بۆ پێویستیه کان ئاخوتن و پیه ونه نیکرتن.

۱-۳) زاراو و فره یز:

کاتیک زمان له به رانه ر زاراو ی وه رگیراودا زاراو ی ره سه نی نه بیته، په نا بۆ فره یز ده بات بۆ وه رگیرانی زاراو ه که. ئه م رێگه یه وهک یه کیک له رێگاکی به رهه مهتانی زاراو ه ش داده نرێته، به لام ئیمه پێمانوا یه ئه مه بیجه ساره تی و خه مساردیه، چونکه به کارهتانی زاراو بیگانه که، دوا ی کورداندنی به باشت ده زانی و وهک له وه رگیرانی زاراو ه که و به کارهتانی وهک فره یز.

زاراو: رێککه و تنه له سه ر واتای وشه یه که، یان چه مکیک. کاتیک وشه ده بیته به زاراو، که به لیکسیم (Lexeme) بو. لیکسیم یه که یه کی زمانیه و به شیوه یه کی رێژه یی نابه رجه سه ته یه، واتا، یان ئه رکێکی زمانی هه یه، به فۆرمی جیاواز بۆ مه به ستی دیاریکراو به کارده هیتریت. (Trask, 2003, 158)

فره یز: وشه یه که، یان کۆمه له وشه یه که، که وهک یه که یه کی واتا دار کارده کات.

زاراو دروسته ی فره یز

دارم	میوه رنن
میرۆنیم	به ش له گشت
سه رشۆر	بارێکی دهرونی که سێکی شه رمه زار
جلش	ناریکوپیک
چه خماخساز	چهک چاکه ره وه
شاگرد	به رده ستی وه ستا، یان دوکاندار

ئایا گۆرینی فره یزه کان بۆ به زاراو ه بون، چه مک و واتای که ره سه ته زمانییه کانیش ده گۆریت؟

مه رگی جوان (جوانی و ناجوانی دیارده یه که، یان روداوێک نیشان ده دات)

جوانه مه رگ (ناوی دیارده که)

جوان به واتا بنه ره ته یه که ی خۆی به کارنه هاتوه، چونکه (جوان) له فرههنگدا بۆ واتای جوانی شتیک یان دیارده یه که، یان که سێک تۆمارکراوه، به لام له به لیکسیم بویه کی وهک (جوانه مه رگ) دا، (جوان) به واتای ته مه ن به کارهاتوه، ئه م

نمونه‌ی تر له‌م ږوهوه زوړن وهك (گولۍ سور، مالۍ ږهش، ... هتد). ټه‌گه‌ر له‌ فرېزۍ (مالۍ ږهش) ورد بېنه‌وه‌و به‌ هیلکاري نیشانی بده‌ین دهبینین ټه‌ویش به‌هه‌مان پارامېته‌ر به‌ لیکسیم نه‌بوه. بروانه‌ هیلکاري ژماره (۱). چونکه‌ فرېزۍ (مالۍ ږهش) واتای مالۍکي ږهش ده‌گه‌یه‌نیت، جا مه‌به‌ستی خانویه‌کي ږهش بېت، یان مالۍک که به‌ شیوازيکي نایاسای په‌یدابوبېت، هه‌روه‌ک له‌ هه‌ندېک ولات زاراوه‌ی (ټیښی ږهش، یان ټیښی سپی) بو به‌کارده‌هینریت، به‌لام دواۍ به‌لیکسیمبونی ټهم فرېزه‌ ههم واتا و ههم پارامېته‌ری سه‌رو ته‌واوکه‌ریش ده‌گورپت و ده‌بېته‌ وشه‌یه‌کي لیکدراوی (ږه‌شمال)، که به‌ واتای مالۍکي کوچه‌ری دېت، که‌ خاوه‌نی مه‌رومالات بن، به‌وه‌ش واتای به‌ لیکسیمبوه‌که‌ زوړ جیاوزه له‌ واتای فرېزه‌که‌.

به لیکسیمو (واتا و فورمی جیواوان

دهشمال

مائی دهش

(فرهیزی ناوی)

دهش ی مائی

(دو سه ره وشه، دو کاتنگوری جیواوان)

536

ئەنجامی ئەم لێکدانەدا بەهۆی یاسا دەنگییەکانی زمانی کوردییەوه، ڕەنگە هەندێک دەنگی دیکە تیاچیت یان بسویت، یان بە دەنگی دیکە بگۆریت. برۆانە: (شیخ تەیب، ۲۰۱۲: ۲۷۹) بۆ نمونە:

رینگە + زمان = ریزمان

دەست + هارین = دەستار

۱-۴-۳) **وەرگرتنی زاراوە لە زمانەکانی دیکەوه:** بەهۆی بەریەککەوتنی کلتوری و پەيوەندی نێوان گەلان و ئالوگۆری فەرھەنگی، ئابوری، رامیاری ... تاد، زمانەکان زاراوەی نوێ، کە زمانی سەرچاوەکە داھێنەریت، وەرەگر و بەکاریدەھێنن. وشە و زاراوە وەرگیراوەکان هەندێک جار لە روی فۆنۆلۆژی یان مۆرفۆلۆژییەوه دەگونجێنن لەگەڵ یاسا دەنگییەکانی زمانی وەرگرا، بۆئەوێ بە ئاسانی گۆبکرتن و بەکاربەھێنن. (دیموکراسی، سیمینار، دیالۆگ، ...) (دزەبی، ۲۰۱۴: ۷۰).

۱-۴-۴) **وەرگیران:** ئەم رینگە یە زاراوەیە کە لە زمانێکی دیکەوه راستەوخۆ وەرەگیرێتە سەر زمانی ئامانج. بۆ نمونە ئەو داھێنان و دیاردە تازانە ی لە زمانی سەرچاوەوه دێنە نێو زمانی ئامانجەوه، راستەوخۆ بەرانبەرەکیان لە زمانی ئامانجدا ھەیە، بۆیە زاراوە نوێکان وەرەگیردێن و بە زاراوەی زمانی ئامانج بەکاردەھێنن (صلاة – نوێژ، صوم – پوژو، الباب الاول- دەرگای یەكەم....)، (ھەمان سەرچاوە، ۶۹).

۱-۴-۵) **فراوانبونی واتا:** هەندێک زاراوەی دێرین لە زمانێکی دیاریکراودا بۆ زاراوە و چەمکی تازە بەکاردەھێنن. ڕەنگە وشە کۆنەکان بۆ وەسفکردنی بیرۆکە ی زانستی یان تەکنەلۆژیەکان بگونجێن. وەک تەون (Net) بۆ (ئینتەرنێت Internet). (وشە بە تێپەربونی کات واتایەکی فراوانتر پەیدا دەکات و دیاردەبەکی گەورەتر دەگرێتەوه) (فەتاح، ۲۰۱۱، ۱۲۸)

لە فراوانبونی واتادا چەمکی واتا کۆنەکە بە پارێزراوی دەمێنێتەوه، کە جیاوازی لەگەڵ ئەو واتا نوێیەکی کە ھەمان وشە وەرگیرتو، لێرەدا ئەم فراوانبونی واتایە، دەبێتە ھۆی پاراستنی وشە بنەرەتییەکان لە مردن و لەناوچون.

۱-۴-۶) **زیندوکردنەوهی زاراوە کۆنەکان یان دەگمەنەکان:** وشە کۆنەکان یان کەمتر باوەکانی زمانێک هەندێک جار زیندووەکرتنەوه و واتای نوێیان پێدەبەخشیێت کە لەگەڵ پێداویستییە ھاوچەرەکاندا دەگونجێن. وەک (بوخچە ی نەکراوە، شۆخ، ...)، کە وشە ی (شۆخ) لە کۆندا واتایەکی نەریتی ھەبوو، بەلام ئیساتا واتایەکی ئەریتی پێدراوە بەکاردەھێنرێت بە واتای (جوان).

ئەم رینگە یە پەيوەندییەکی واتای لەخۆی دەگرێت بە ناوی (Retronym). (برۆانە: ئەحمەد، ۲۰۲۱، ۱۱۷)

۱-۴-۷) **وەرگرتن لە دەنگی سروشتییەوه:** هەندێک جار وا رێک دەکەوێت، کە دەنگی سروشتی بونەوەرێک، یان دیاردەبەکی سروشتی دەبێتە زاراوە و ناو بۆ ئەو بونەوەرە یان دیاردەبە، وەک: وژە ی با، جریوێ چۆلەکە، قرچە ی دار، خوڕە ی ئاو، ...

۱-۴-۸) **نۆلۆژیزم (نۆیگەراییەکان):** نۆیگەراییەکان بریتین لە وشە، دەربرین، یان بەکارھێنانێکی تازە دارێژراو، کە ڕەنگە بچنە ناو زمانیکەوه. برۆانە: (Wales, 2014, 287). ئەم وشە نوێیانە بەھۆی پێویستی ناوان لە دیاردە نوێیەکان، ئامێرە تەکنەلۆژیەکان، گۆرانکارییە کۆلتورییەکان، یان پێویستی دەربرینی وردتر سەرھەلەدەن. نۆیگەراییەکان لە توانایاندا ھەبە بچەسپێن و بە تێپەربونی کات ببنە بەشێک لە فەرھەنگی زمان، وەک وشەکانی "سیلفی" یان "بۆدکاست"، یان لەوانەبە لە بەکارھێنان سست بن و دوا ی ماوہیک نەمێن وەک فلۆپی. چەند رینگەبەک، کە نۆیگەراییەکان دێننە ئاراوە:

۱. داتاشين ۰ (Blending): تېكه لكر دى به شېكې وشه يه ك له گه ل به شېكې وشه يه كى ديكه، بۇ پېكه پېتاني وشه يه كى نو، وه ك "خورمز" (خورما + ميوز) يان "رؤفار" (رؤژنامه + گوڤار).
۲. به دهن گكردن (ئه كرؤنيم): پېكه پېتاني وشه يه ك له دهن گى يه كه مى وشه كاني فره يزېك، وه ك: () "ناسا" يان (پارتى كرېكاراني كوردستان) "په كه كه".
۳. به كار هيتانه وه (repurposing): پيداني واتاي نو، به وشه كاني هه بو، وه ك "ههور" (بۇ هه لگرتنى زانيارى له ئينته رنيت) يان "ماوس" (به رزه فتى كؤمپيوته ر).
۴. وه رگرتن: وه رگرتنى وشه كاني زمانه كاني ديكه، وه ك "كارايوك" له زمانى ژاپوني يان "فيپستا" له ئيسپانيه وه.

به‌شی دوه‌م: به‌کاره‌ی‌نانی زاراوه‌ی بیانی له‌هه‌مبه‌ره‌ه‌بونی زاراوه‌ی کوردیدیدا
 ۱. سه‌ره‌تا:

لەم بەشەدا دیاردەکانی بەکارھێنانی زاراوی بیانی لەبری زاراوە کوردییەکان دەخێتێتەرو، ھاوکات بەشێک لەو ھۆکارانەش کە بونەتە مایەی ئەم دیاردانە پوندەکێتەو. دیاردەیەکی دیكە جێگای سەرنج و تێپامانی توێژەرانە، ئەویش دیاردەی وەرگێڕانی وشەیی لە زمانی بێگەنەو. بۆ زمانی کوردی، کە وەرگێڕانە کە زاراوی نوێ بەرھەمناھێنیت، بەلکو فرەیزی لیدەکەوتتەو. لەم بەشەدا و لە چەند نمونەیکەدا بەلگەی ئەو دەخەینەرۆ، کە چەندین وشەیی تۆماکراویش ھەن، کەچی ئاخیوهری کورد وشەیی بێگەنە لەبریانی بەکار دەھێنیت، یان فرەیز و کورتیلە رێستە بۆ ناساندن بەکار دەھێنیت.

لە تەوهرێکی دیکەدا بە وەرگرتنی دو ژینگەی زمانی کوردی ئاماریکی سادە وەرگێراوە بۆ ئەوھی رێژی بەرھەمھێنان و بەکارھێنانی زاراوی بیانی بزانرێت.

٢-١) سروشت و توانایی زمانی کوردی بۆ بهرهمهینانی زاراوه:

ئەو وشە و زاراوانەى كە واتاى رونيان ھەيە، بەلام ئاخيۆەراني كورد بەكارينناھيئن، ئەمە ئەو گرافتەيە كە زمانەواناني بەخۆيەو ھەرقالکردو ھە. زمانى كوردى بە يەكيك لە زمانە دەولەمەندەكاني جيھان دادەنريئ لە بوني سەرەوشە. ئەو زمانانەى دارپشتەييين، زۆر سود لە سەرە وشەكاني خۆيان دەبينن بۆ بەرھەمھيئاني زاراوھى نوئ. زمانى كوردى ھەم سەرەوشەى زۆرە ھەم ريگاي دارپشتن ريگەيەكي ھەرە چالاكە لە بەرھەمھيئاني زاراوھى نوئ.

” زمانى كوردى ئەندامى بنەمالەى زمانە ھيندوئەوروپيەكانە و بەگوئريە ھەنديك ئامار، زمانى يەكەمى يان زمانى دايكى زياتر لە ۵۰ مليون كەس لە سەرانسەرى جيھان پيكدەھيئيئ.

زمانی کوردی یه‌کیکه لهو ۱۶۸ زمانه‌ی، که له فهره‌نگی ویکیپیدیا دا هاتوه و له‌روی ژماره‌ی وشه‌کانه‌وه له پله‌ی هه‌شته‌مدایه. به‌گوێره‌ی ئاماره‌کانی مالمپه‌ری (English dictionary website)، ژماره‌ی وشه‌کوردیه‌کانی ناو فهره‌نگه‌که‌گه‌یشه‌وته ۹۱۸ هه‌زار و ۱۲۳ وشه. له به‌رانبه‌ردا ۶۷ هه‌زار و ۶۲۴ وشه‌ی عه‌ره‌بی و ۱۰۴ هه‌زار و ۵۸۱ وشه‌ی فارسی و ۳۵۹ هه‌زار و ۱۹۵ وشه‌ی تورکی هه‌یه.

ئەو وشە كوردىيانهى كە بۆ فەرھەنگە كە زىاد كراون تەنيا لە زارى كرمانجى سەرھو و كرمانجى ناوھراستەو ھاتون، واتە وشە كانى زارە كوردى زازا و لۆر ناگرێتەو. ھەر بەگوێرەى مالبەرە كە كاتىك ھەمو زار و شێوھزارەكان تۆماردەكریت يەك ملیۆن دوسەد ھەزار وشە و دەرپرین لەخۆدەگریت و بەم جۆرە لەدوای فینلاندى و كۆرى لە پلەى سێيەمى جیھاندا دێت". (بروانە: ARK, 2024)

له لایه کی دیکهوه بههوی ئهوهی زارهکانی زمانی کوردی (سهرو، ناوهراست، گوران، خوارو) ههريهکهیان له ئاستی زمانیکدا و خاوهن ئهدهبیاتی تایبته بهخوینان و گهورهترن له زار (بهو شیویهی زانستی زارناسی پیناسی زار دهکات). سههرای ئهم راستییانهی سهروهوه، زمانی کوردی له کۆرپهسی زمانی و تۆماری سهره وشهکانیدا زۆر لهدوايه. به بروای ئیمه ئهگهر تۆمارێکی وردی سهره-وشهکانی زمان کوردی بکریته و سهرحهم زاره کوردیهکان وهک یهک جهسته بپهرێن، زمانی کوردی له ریزی یهکهمهکانی زمانانی جیهانی له بونی سهره-وشهی رهسهنی خۆی دهپهریته.

٢-٢) بهکارهێنانی زاراوهی بیانی له ههمبهر هههونی زاراوهی کوردیدا:

بێگومان بهکارهێنانی زاراوهی بیانی له ههمو زمانێکی ئهم جیهانهدا دیاردیهکی بهرکاره و بۆ زمانهکه نهنگیش نییه، بهلام کاتیکی ئهو زمانه وشه یان زارهوهی زمانهکهی خۆی ههبیته و بهکارینههینیت، ئهوا ئاخپوهر ناراستهوخو له گرنگی زمانهکهی کهم دهکاتهوه، بههۆی بهکارهێنانی زاراوهیهکی زۆری زمانی بیانی له ناو زمانی دایکدا، دهبیتههۆی سستبون، یان لاوازیون و لهناوچونی زمانی دایک. ئهمه ئهوهمان نیشاندادهت، که ئاخپوهری زمانی کوردی ئاگاداری فهرههنگی زمانهکهی نییه، واته بهر لهوهی له ناو فهرههنگی زمانی دایکدا بۆ وشهیه یان زاراوهیهکی بگهریته که پێویستیهتی بۆ ناوانی شتیکی یان دیاردیهکی ئهوا یهکسهر به زانیاری سینتاکسیانهی خۆی یان به وهگرتهی لهزمانیکی تر فریژیک وهردهگریته یان بهرههمدینیت، چونکه ئاخپوهری زمان توانای بهرههمهینانی فریژی له زمانهکهدا ههیه، جا ئهو فریزه دواتر به لیکسیم دهبیته یان نا ئهوه پێویسته ههلوێستهی لهسهر بکریته، ئهگهر ئاخپوهر زاراوهیهکی یان وشهیهکی پێویستی رۆژانهی له زمانی دایک دهست نهکوت و بههۆی پرۆسهکانی (دارشتن و لیکدان و کرتاندن و تیکهکردن و ... هتد) نهتوانا له فهرههنگی زمانهکهوه وشه بهرههمهینیت، ئهوا ئاساییه که وشه یان زاراوه له زمانێکی تر وهربگریته، که بێگومان فهرههنگ و توخمه فهرههنگیهکان، که دهروازهی کۆزانیاری/مهعریفی زمانی مروّفه"، که تیندا زانیاری (فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکسی و سیمانتیکی) تیایدا ههلگیراون (ئهحمده، ٢٠١٥: ٢٨).

کهوابیته ئاخپوهری زمانی کوردی خاوهنی فهرههنگیکی دهولههمنده، ئهوهی دهمینیتهوه ئهوهیه، که پسپوران و ئاخپوهرانی زمانهکه چهند دهتوانن زمانهکهیان به زیندویتی بهیینهوهو گرنگی به بهرههمهینانی وشه و زاراوهی نوێ به واتای نوێه بدن بۆ ئهوهی پێویستی ئاخپوهرانی زمانهکهیان پرېکهنهوه.

کاتیکی کۆرپکی زمانهوانی یان مهلبهندیکی زانستی، زاراوهیهکی بهرههمدههینیت، واتای ئهوه نییه، که خهڵک وهریدهگرن و بلاویش دهبیتهوه، بهلکو لهوانهیه، ئهو زاراوهیه خهڵک وهربگیرن و بهکاری بهینن، لهوانهشه پهسند نهکریته و به نوێیای بمینیتهوه، واته نهچوبنه ریزی وشه چالاکه کوردیهکانهوه. بهلام دهیان زاراوهی تر، که له بهرانبهر زاراوهی بیانی دانراون له لایه خهڵکهوه بهکاردههینن و دهچنه ریزی وشه چالاکهکانی زمانی کوردیهوه، وهک (ههوالگری) له بهرانبهر (الاستخبارات)ی عهرهبیهوه، (بیژهر) له بهرانبهر (المذیع)ی عهرهبیهوه، چهندان زاراوهی تر زۆر به فراوانی بهکاردين و ههرحهنده تهمهنیان له چهند سالتیک تیپهڕناکات (عهبدوڵا، ٢٠١٣: ٢٥٢).

کهچی وشه ی دیکه ههه وهک: (پینوس) بهرانبهر (قهلهم) که وا چهند سالتیک دهبیته داندراوه، کهچی نهیتوانیوه چی به وشه ی (قهلهم) لهق بکات، له لایه ئاخپوهرانهوه زۆر له وشه ی پینوس زیاتر بهکارديته. ههروهها زاراوهیهکی وهک (تینوس) که بۆ زاراوهی (دفتر) دانراوه، ههر بهکار نایهت، مهگهر بهدهگمه له لایه نوسهریکهوه بهکاربهینریت (ههمان سهرحاوهی پێشو).

دهبیت ئاگاداری ئهوهبێن زاراو به بیانیه کان بۆ واتایه کی تایبهتی، یان بۆ داهینراویکی دهستنیشانکراو له زمانه رهسه نه که یاندا سازکراون، که زاراو که وهرده گرت، دهبیت له زمانی کوردیدا به وردی به رانه به به هه مان واتا به کاربهێنریت و بهی دهستکاری و تاکه ی بۆ هه مان شتی داهینراو دهبریت.

"ئه م بناغه یه بیگومان له وهرگرتنی زاراو بۆ زمانی کوردی کارێکی سه ره کییه، نابیت فه رامۆشی بکه ی. که چی ده بینن زاراو ی (به لوعه) که له زمانی عه ره بییه و وهرمانگرتوه به پچه وانه ی و تاکه ی خۆی به کارده هینریت، ئیمه ده زانی (به لوعه) له زمانی رۆژانه ی عه ره بییدا به واتای (زێراب) به کارده هینریت، به لام له زمانی کوردیدا وه کو زاراو یه کی وهرگیراو به رانه به (الحنفیه) ی عه ره بی به کار ده هینن" (البصیر، ۱۹۷۹: ۵۲). ئه مه ش لادانیکی ناپه سنده له رێبازی وهرگرتنی زاراو ی بیانییدا.

هه ندیک نمونه ی به رچاوی زاراو به بیانیه کان، که زاراو ی کوردی گونجاو له زمانی کوردیدا به رانه ریان هه یه: کاتیک ئاخپوه رانی زمانی کوردی له به رانه به هه بونی زاراو یه کی کوردی زاراو یه کی بیانی به کارده هینن. ئه وه بۆ چه ند هۆکاریک ده گه رپته وه، له وانه:

ا/ شاره زانه بونی ئاخپوه ره له فه ره هنگی زمانی کوردی، که پپشتر ئاماژه ی بۆکرا، فه ره هنگیکی ده و له مه ندی له روی سه ره وشه وه هه یه.

ب/ خۆ ده رخستی ئاخپوه ره به رانه به ئه وه ی بۆ به رده نگه کانی نیشاندات، که شاره زای زمانی دیکه، یان زمانی دیکه ش ده زانی. هه ستی خۆبه که مزانی لای ئاخپوه ره واده کات زمانی دیکه ی له زمانه که ی خۆی پ بۆ لاتر بیت.

ت/ نه بونی دامه زاراو ی تایبه ت به زمان، که ئه رکی سازبونی زاراو و به کارهینانی له بوا ی کارگیر و به رپوه بردندا له خۆ بگریت و له هه ندیک باردا بیسه پینیت.

ئه مانه ی خواره وه چه ند نمونه یه کن ده و له مه ندی و توانای زمانی کوردی له به ره مهینان و بونی سه ره وشه ی ره سه ن ده رده خه ن، که ئاخپوه ری کورد له به کارهینانیان خۆی ده بویریت:

۱- زاراو ی (شفاف) ی عه ره بی له هه مبه ره بونی (تیوار) ی کوردیدا:

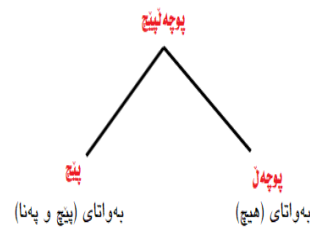
ئه گه ره سه یری ئه م زاراو عه ره بییه بکه ین ئاخپوه رانی زمانی کوردی وه ک خۆی له زمانی عه ره بی وهریان گرتوه و له زمانی رۆژانه به کاریده هینن، به لام کاتیک زاراو ی (تیوار) به هه مان واتا له زمانی کوردیدا هه یه، لیره دا گرفت سه ره ه لده دات، چونکه، گرنگینه دانه به فه ره هنگی زمانی کوردی، که به به راورد له گه ل فه ره هنگی زمانه کانی ترده فه ره هنگیکی زۆر ده و له مه ند.

زاراو ی (تیوار) به واتای به رونی دیت، واته ئاخپوه ره کاتیک ده دویت مه به ستیه تی ئه وه ی له ده رونی دایه به رونی به ی هپچ پپچ و په نایه ک ده ری بیریت، بۆ ئه م مه به سته زوربه ی هه ره زۆری ئاخپوه رانی زمانه که مان په نا بۆ زاراو عه ره بییه که ده بن و زاراو خۆمائییه که به کار نا هینن.

۲- به کارهینانی زاراو ی (خورافیات) له هه مبه ره بونی زاراو ی (پوچه لپچ):

زاراو ی (خورافیات) ی عه ره بی به واتای گیرانه وه یه ک، یان شتیک دیت، که له سه ر بنه مای (هپچ) یان شتیک پوچه ل دامه زرابیت، واته راستی و راسته قینه ی نه بیت، که ئیمه زاراو ی (پوچه لپچ) پر به پستی ئه و واتایه ده زانی، که زاراو عه ره بییه که هه یه تی. خزمه تکردنی زمان به وه ده کرت زاراو کوردیه که به کاربهێنریت له هه مبه ره زاراو عه ره بییه که دا. ئه مه ش واتای زیندویتی و چالاکی زمانی کوردی ده گه یه نیت، چونکه زمانی زیندو ئه و زمانه یه، که پپویتی ئاخپوه رانی

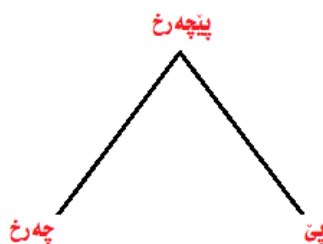
هیلکاری (۲)



541

به کارهينانی زاراهوی ئینگلیزی (بایسکیل) یان (پاسکیل)، که کوردینراوه له هه مبهه هه بونی زاراهوی کوردی (پێچه رخ)، که به پرۆسه ی لیکدان به رهه مهاتوه له یه گگرتنی هه ردو وشه ی (پێ) و (چه رخ) که وشه یه کی لیکدراوی به رهه مهاتوه، ئه م وشه یه ش، واته (پێچه رخه) به هه مان رێکاری زاراهوی (پێچال) به رهه مهاتوه، که ناوی ئامێرێکه بۆ چینی رانکوچۆغه ی کوردی به کارده هینریت و ئامێرکه ش ده ستردی کورد خۆیه تی. ئه م رێگایه ی به رهه مهاتوه ی زاراهوی نوی به واتای نوێوه له فرهه نگی زاراهوی کوردیدا به (زهرپێژ) ناوبراوه بروانه (البصير، ۱۹۷۹: ۹۶) واته زمان به پرۆسه ی لیکدان وشه گه لێکی زۆر به رهه مده هینیت بۆ پرکردنه وی پێویستی رۆژانه ی ئاخپوه رانی و پرکردنه وه ی که لێنی فرهه نگی زمانه که، چونکه "هه مو زمانیک هینده که ره سه ده خاته به رده ست ئاخپوه رانی تاوه کو بتوانن به یی قوناغ و کات له ده ور و به ری خۆیان یی بدوین" (عه بدوللا، ۲۰۱۳: ۱۰)، به لام ئه وه ش ده زانین، که زمان به به رده وای له گۆران و فراوانبون و پێشکه وتندایه ههروهک چۆن ژیا نی مروف و گوزهرانیان به رده وام له فراوانبون و پێشکه وتندایه. لێره دا ئه رکی زمان قورستر ده بێت، چونکه ده بێت به یی پێشکه وتن و فراوانبونی ژیا ن و زۆربونی که ره سه ته کانی ده ور و به ری و ناوانی ئه و که ره ستانه پێویسته وشه ی نوی به واتای نوێوه به رهه مبه هینیت، بۆیه پرۆسه ی لیکدان یه کیکه له پرۆسه کانی به رهه مهاتوه ی وشه ی نوی به واتای نوێوه، چونکه پرۆسه یه کی چالاک و به به رهه مه له زۆربه ی زمانه کانی جیهاندا. بۆ رونه کردنه وه ی زیاتری ئه م بابته بروانه هیلکاری ژماره (۳).

هیلکاری (۳).



هیلکاری به که ئه وه مان نیشانداده ت، که (پێچه رخ) له یه گگرتنی هه ردو وشه ی (پێ + چه رخ) پێکهاتوه و زاراهویه کی نوی به واتایه کی نویوه به رهه مهاتوه، که جیگای زاراهوی (بایسکیل) ی ئینگلیزی ده گرته وه و زاراهو که ش کوردیه و پێویست ناکت زاراهوی بیانی بۆ هه مان ئامێر که (پێچه رخه) به کاربه هینریت. زاراهوی (ئه سه په ئاسنین) یش بۆ ئه م ئامێره دانراوه، به لام له ناو کۆمه لی کوردیدا نه رۆشتوه و به کارنا هینریت. فارسه کان زاراهوی (دوچه رخه) یان دا هیناوه و له ناو کۆمه لی فارسه کاند به کارده هینریت و رۆیشه وه و هیچ گرتیکی نییه. ئه وان ته نیا ئاماژه یان به هه ردو تایه ی ئامێره که کردوه، زاراهو کایان به رهه مهاتوه، به لام ئیمه له هه ردو وشه ی (پێ + چه رخ) به پرۆسه ی لیکدان زاره وه که مان به رهه مهاتوه و ئاماژه به (پێ) و (چه رخ) که کانی ئامێره که راوه، که پێمانوایه زاراهویه کی پر به پێستی ئامێره که یه.

6- به کارهينانی زاراهوی (مصعد) ی عه ره بی له هه مبهه هه بونی زاراهوی (پرێژۆک) ی کوردیدا

زاراهوی (پرێژۆک) له شیوه زاری (ئه رده لانی) دا به رهه مهاتوه به م شیوه یه؛ له ئه رده لانیدا "پرێشتن" (ره گی رانه بردو: پرێژ) هه یه، که به واتای "به رزکردن" دیته. ده توانریت له م چاوگه ره سه نه کوردیه ی زاراهویه کی گونچاو بۆ (مصعد-elevator) به رهه مبه هینریت. "مصعد" واته ئه وه ی که به رزه کات و ناوی ئامێره که یه:

کهوابیت "پرێژ + وک = پرێژۆک" که بهواتای بهرزکهروه دیت و جیگای مصعدی عهرهبی دهگرتهوه، دروستکردنی ناو بۆ ئامێزێک له چاوگی ساده باشت و ئاسانتره تا له چاوگی لیکدراو. مهرج نییه تهنیا چاوگه ساده باوهکانی زاری ناوهراست بهکاربهین، دهکرێ ئاورێک له چاوگهکانی شیوهزارهکانی تریش بدرێتهوه.

۷- بهکارهێنانی زاراوهی (قاپو قاچاخ) له ههمبهر هه‌بونی زاراوهی (هه‌ور) (بروانه: خال، ۲۰۰۵)

زاراوهی (قاپو قاچاخ) له بنه‌رتدا تورکییه. له زمانی کوردیدا بۆ ده‌ربڕینی واتای ئهم که‌لوپه‌لی خواردنه وشه‌ی (هه‌ور) هه‌یه، که بهواتای قاپ و که‌وچکی دروستکراو له گلی سوره‌وه‌کراو به‌کارهاتوه، ئهم که‌لوپه‌لی خواردنه‌ی که له گلی سوره‌وه‌کراو دروستکراون ده‌ستکردی ده‌ستی خۆیان بوه و هه‌ر خۆشیان ناویان ناو، بۆیه وشه‌ی (هه‌ور) وشه‌یه‌کی ره‌سه‌نی کورده‌وارییه. زیندوکرده‌وه‌ی ئهم وشه‌ ره‌سه‌نانه‌ی زمان به‌ پله‌ی یه‌که‌م ئه‌رکی زمانه‌وانانی کورده، که بتوانن سودیان لێ وهریگرن و زاراوه‌ی نوێ به‌ واتای نوێیان لێ به‌ره‌مه‌یه‌ین، یان هه‌مان فۆرم جارێکی تر بۆ واتایه‌کی دیکه به‌کاربه‌ین. به‌ پله‌ی دوهم ئه‌رکی دامه‌زاراوه کارگیریه‌که‌نه، که ده‌سه‌لاتی به‌رپوه‌بردنیان له‌ پشته به‌کاریان به‌یه‌ین و بیانه‌یه‌ین، له‌ نوسراوه‌ فه‌رمیه‌کانیاندا.

۸- به‌کارهێنانی زاراوه‌ی (واقیع) له ههمبهر هه‌بونی زاراوه‌ی (که‌توار):

که‌توار وشه‌یه‌کی کوردی په‌تی زمانه‌که‌مانه، که بهواتای (واقیع) وشه‌ عهره‌بییه‌که‌یه، هه‌روه‌ها که‌توار به‌ واتای (بارودۆخ) یش دیت، واته‌ له‌ کاتی قسه‌کردن یان بیراردان له‌سه‌ر شتێک ده‌بێت ره‌چاوی (بارودۆخ/ واقیع/ که‌توار) بکه‌یت بۆ ئه‌وه‌ی نه‌که‌ویت هه‌له‌وه، و وته‌کانت دور نه‌بن له‌و بارودۆخه‌ی یان که‌شه‌ی که‌ قسه‌ی تیدا ده‌که‌یت، یان په‌یوه‌ندی به‌ بابته‌ی ورژینراو/ قسه‌ له‌سه‌ر کراوه‌وه نه‌بێت.

واقیعه‌ سیاسیه‌ که‌ ئه‌وه ده‌خوازێت.

که‌تواره‌ سیاسیه‌ که‌ ئه‌وه ده‌خوازێت.

۹- به‌کارهێنانی زاراوه‌ی (لمس- touch) له ههمبهر هه‌بونی زاراوه‌ی (ساوان) (بروانه: هه‌ژار، ۱۹۹۰، ۴۰۹):

ساوان زاره‌وه‌یه‌کی کوردی ره‌سه‌نه، که بهواتای (پیمالین، پنده‌یه‌تان، رێخستن) یان به‌ واتای (لوسبون و که‌مکردنیش) دیت کۆی واتا‌کانیشی واتای (هه‌ستی به‌رکه‌وتن) ده‌گه‌یه‌نیت له‌ زمانی کوردیدا. به‌کارهێنانی وشه‌ که‌ زۆر ئاسانه‌ و له‌ گه‌ل سه‌لیقه‌ی ئاخێوه‌رانی کوردیشدا زۆر گونجاوه. واتای هه‌ر وشه‌یه‌ک که‌ له‌ فه‌ره‌ه‌نگی کوردیه‌وه‌ وهرده‌گیرێت مه‌رج نییه هه‌مان واتا بۆ زاراوه‌ تازه‌ که‌ بدات، به‌لام ده‌توانرێت سود له‌ نزیکي واتایه‌که‌ی وهریگیرێت.

۱۰- (برینگۆک) له ههمبهر هه‌بونی زاراوه‌ی (مه‌قه‌ست)ی عهره‌بییه‌:

له‌ زمانی کوردیدا (برینگ) بۆ برینه‌وه‌ی خوری مه‌ر به‌کارده‌یه‌نرێت، که که‌ره‌سته‌که‌ یان ئامێره‌که‌ داهێنراوی کورد خۆیه‌تی. که‌مێک له‌ (مه‌قه‌ست) گه‌وره‌تره‌ بۆ کاری برین به‌کارده‌یه‌نرێت. زاراوه‌که‌ش له‌ (برین + گه‌ستن) به‌ره‌مه‌هاتوه، چونکه‌ ئامێره‌که‌ که‌مێک له‌ مه‌قه‌ست گه‌وره‌تره‌ ده‌توانین وشه‌یه‌کی دارێژراوی وه‌ک (برینگۆک) به‌رامبه‌ر (مه‌قس‌ت)ی عهره‌بی لێ به‌ره‌مه‌یه‌نرێت، که بۆ هه‌مان کردار به‌کارده‌یت، که برینه، به‌م شیوه‌یه‌:

(برینگ + وک = برینگۆک).

۲-۳) زاراوه‌ی به‌فه‌ریز وهرگیرداو بۆ زمانی کوردی:

دیاردیه‌ی وهرگیران یه‌کێک له‌ رێگه‌کانی به‌ره‌مه‌یه‌نانی زاراوه‌یه‌ له‌ زماندا. له‌ زمانی کوردیشدا رێگایه‌کی کارایه. له‌ روانگه‌ی زانستی زمانه‌وه‌ ئهم رێگه‌یه‌ کاتێک زانستی و دروسته، که به‌رانبه‌ر زاراوه‌ بیانییه‌ که زاراوه‌ی به‌رانبه‌ر نه‌بیت. بۆ نمونه وشه‌ی (صلاته) له‌ گه‌ل هاتنی ئایینی ئیسلام و بڵاوبونه‌وه‌ی زمانی عهره‌بی له‌ناو کۆمه‌ڵی کورده‌واریدا هاته‌ ناو زمانی کوردی،

بەلām لەبەرئەوێ لە بەرانبەر ئەم وشەیدا زارای کوردی هەبو (نوژ) زاراوێ عەرەبییە کە بەکارنەهێنرا. نەنگی و کێشە وەرگیران ئەوێ، کە بۆ زاراوێ بیانییەکان وەرگیرانی فرەیزی بکێت، لەبری ئەوێ بۆ زاراوێ گونجاو و بەرانبەر بگەرێت. لەم پارەدا ئەو زاراوانە بە نمونە دەهێنێ، کە لە زمانی بیانییەو بە فریزی وەرگیراوانە سەر زمانی کوردی، بەلām لە زمانی کوردیدا وشە کوردی یەک لێکسیمیمان هەیه لە بەرانبەر ئەو زاراوێ بیانییە. بەرەهەمەینانی فرەیز لە زماندا لەلایەن ئاخیوەرانی زمانەوێ ئەو دەگەیهنێت، کە ئاخیوەران لە روی سینتاکسییەو توانای دەرپێنان هەیه بۆ گەیانندی مەبەستەکیان و تیگەیانندی کەسانی دەورووبریان، بۆیە دەبێت ئاخیوەر زۆر بە ئاگایی فەرەهەنگییەو، واتە شارەزایی هەبێت لە فەرەهەنگی زمانەکیدا لە کاتی دەرپێنی زاراوێیە کە بۆ گەیانندی هەر مەبەست و ئامانجێکی دیاریکراو. بەلām نمونانە بروانین:

١- (بەرگەهەوا):

فرەیزی (بەرگی هەوا)، دوا ی بە لێکسیمبونی بوێ بە (بەرگەهەوا)، ئەو زاراوێ، یان ئەتمۆسفیر (The atmosphere)، وشەکی یۆنانییە لە دوو بەرگە پیکهاتوێ (ئەتمۆس) بە واتای هەلەم دێت و (سفیر) یش بەواتای گۆپی دێت. (Oxford English Dictionary, 2024) بەگشتی واتا ئەو بارستە گازی دەوری تەنێکی ئاسمانی داوێ، کە لە هەمبەر ئەو زاراوێدا زاراوێ کوردیمان هەیه، ئەویش زاراوێ (تەوشک) بەواتای بەرگە هەوادیت، بەلām زیاتر بەرگەهەوا لە لایەن ئاخیوەرانی زمانی کوردییەو بەکاردێت، ئەوێش بۆ ئەو دەگەرێتەو، کە زۆری ئاخیوەرانی زمانی کوردی بەو وشەیه کە (تەوشک) ئاشنانین. بۆیە وایۆیست دەکات پێش ئەوێ زاراوێیە کە یان وشەیه کە لە زمانێکی تر وەرگیران دەورێک بە گەنجینە و وشە زمانی کوردیدا لێبدرێت، ئەگەر ئەوێ مەبەستە لە زمانەکیدا بەردەست نەبو، ئینجا پەنا بێتە بەر وەرگرتنی وشە یان زاراوێ لە زمانێکی دیکە.

٢- (پێستە ئازەل):

لە زمانی ئینگلیزییەو وەرگیراوانە سەر زمانی کوردی. (Animal skin) ئەم زاراوێ بە فریزی وەرگیراوانە سەر زمانی کوردی، بەلām وشە تایبەت بەو زاراوێ هەیه ئەویش (ئافار) (هەژار، ١٩٩٠، ٨)، کە بەهەمان واتا دێت، بەلām بەهۆی بەکارنەهێنانی ئەم وشەیه تارادەیه کە وشە کە وەک وشەیه کە مردوی لێهاتوێ.

٣- (گورگی م):

ئەم زاراوێ "لە زاراوێ (أنتی الذئب) ی عەرەبییەو وەرگیراوە بە فرەیزی وەرگیراوانە سەر زمانی کوردی و (گورگی م) ی لە بەرانبەر دانراوێ" (غەریب، ١٩٧٤: ١١)، بەلām ئێمە لە فەرەهەنگی زمانی کوردیدا وشە تایبەتمان بەو واتایە هەیه و کە ئەک فرەیز بێت، بەلکو یەک لێکسیمە و پر بە پێستی واتا عەرەبییە کەیه، بۆیە پێویست ناکات بۆ هەمان واتا و مەبەست فریزی کە لە بەرانبەر وشە یەک لێکسیمەکاندا بەکاربێنرێت لە زماندا، چونکە هەر وەک پێشتر پونمان کردوێ ئاخیوەر توانای بەرەهەمەینای فریزی هەیه لە زماندا بۆ گەیانندی مەبەستێکی دیاریکراو، یان بۆ تیگەیانندی بەرانبەر لە شتێکی دیاریکراو. وشەیه کە لێکسیمەکەش (دیل) هە، کە بۆ مێیهی (سەگ و گورگ و پێوی و چەقەل) یش بەکاردهێنرێت، پێی دەگوترێت (دیلە گورگ).

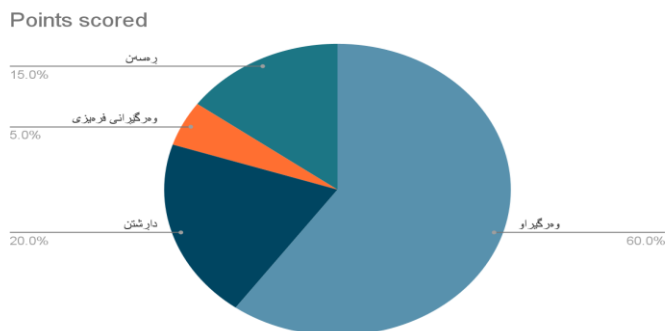
٤- (کەلما):

بە واتای شوێنی حەوانەوێ ئازەلی دەرنە دێت، وەک (کونی و چ و پلینگ و چەقەل و پێوی،...هتد) (بروانە: هەژار، ١٩٩٠، ٦٦٤)، کە وشەیه کە کوردی پەتی فەرەهەنگی زمانەکەمان، کە ئاخیوەرانی زمانەکەمان لە جیاتی وشە فەرەهەنگییە کە (کونی و چ یان کونی چەقەل) بەکاردهێنن، ئەمەش ئەوێ دەگەیهنێت، کە ئاخیوەرانی زمان توانای

بەرهمه مهینانی فریزیان ههیه بۆ ئهوهی بتوانن بهردهنگه کانیان له خواست و مه بهستی خۆیان تیبگهیهنن، وهك کاتیک باوکیک بیههویت مندا له کهی له وه تیبگهیهنیت، که ئهم بهچکهیه چیه راسته وخۆ پێ نالیت (کاريله)یه، به لکو پێ ده لیت ئهمه (بهچکهیه بزله)، ئهمهش بهرهمهینانی فریزه، به لام کهسانیک بێتاگا له وهی که وشه ی (کهلما) له فهرهنگی زمانه کهماندا ههیه ئهوان یان زۆربه یان فریزی (کونی ورج،... هتد) ده رده برن بۆ گه یان دنی مه بهسته که یان، بۆیه وشه که له لای زۆربه ی ئاخپوه ران به وشه یه کی مردوی زمانه کهمان داده نریت. ئه گهر بێت و نوسه ران و پۆشنیران و ئاخپوه ران به گشتی به کاری به پێن ئهوا ده بێته هۆی ئه وهی له جیات دهربرینی مه بهستیک به فریزیك وهك (کونی پلنگ، کونی ورج، کونی رێوی،... هتد)، ئهوا به وشه یه کی وهك (کهلما) ئاخپوه رانی زمانه کهمان مه بهسته که ده رده برن و هه یچ گرتیکیش دروست نابیت گرنگ زیندو کردنه وهی وشه فهرهنگیه که یه، که له زمانه کهماندا هه یه وشه یه کی خۆمالیه.

٢-٤) بونیادنانی زاراوهی نوێ له زمانی کوردی:

له زمانی کوردیدا، وهك له زۆر زماندا، زۆرجار زاراوهی نوێ له ڕیگه ی میکانیزمه زمانه وانییه جوراوجۆره کانه وه بۆ جیگیرکردنی پێداویستی و چه مک و ته کنه لوژیای مۆدیرن دروستده کړن. له به شی یه که می ئهم توپیرینه وه یه دا ڕیگه کانی بهرهمه مهینانی زاراوه خرا نه پرو، به لام مه رج نییه هه مو زمانه کانی جیهان به هه مان ڕیژه ڕیگه کان به کاربه یینیت، ئهمهش ده گه ڕیژه وه بۆ سروشت و تایبه تمه ندی هه ر زمانیک، له بهر ئه وهی زمانی کوردی زمانیکي دارشته ییه، بۆ زاراوه نوپیه کانی به ڕیژه یه کی زۆر سود له ڕیگه کانی دارشتن و لیکدان ده یینیت. له بهر نه بونی پلانیکي تۆکمه ی دامه زاراوه یی، ڕیگه ی وه رگرتی زاراوه ی بیانی، به تایبه تی بۆ ناوی دا هینانه بیانییه کان ڕیگه یه کی دیکه ی چالا که بۆ بهرهمه مهینانی زاراوه ی نوێ له زمانی کوردیدا و دۆخه که به جۆریکه ئهم ڕیگه یه له هه ندیک ژینگه ی زمانیدا له هه مو ڕیگه کان چالا کتره، بۆ نمونه له ناوه نده کانی خوتیدن، به تایبه تیش له زانکۆکان. ئهم نمونه ی خواره وه ئه و زاراوه ن که به بلاوی له زانکۆکانی کوردستان به کارده هین:



زانکۆ (داتاشین)

خوتیدن (په سه ن)

خوتینکار (دارشتن)

مامۆستا، که له مام + وهستا بهرهمه مهاتوه (لیکدان)

دکتۆر (وه رگیراو)

محازه ره (وه رگیراو)

هۆل (په سه ن)

ماجیک (وه رگیراو)

وايتبۆرد (وه رگیراو)

داتاشۆ (وه رگیراو)

به شی ناوخۆی (وه رگیرانی فره یزی)

کویز (وه رگیراو)

کۆرسبوک (وه رگیراو)

کۆرس (وه رگیراو)

مۆدیول (وه رگیراو)

کریدیت (وه‌گیراو)
 کۆبونه‌وه (دارپشتن)
 ئه‌نجومه‌ن (ره‌سه‌ن)
 غیاب (وه‌گیراو)
 ده‌وام (وه‌گیراو)

له‌ بیست زاراوه‌ی زۆر به‌ کارهاتوی ناوه‌ندی زانکۆ رێژه‌کان به‌م جۆره‌یه‌:

۲۰ زاراوه: ۱۲ وه‌گیراو ۶۰٪، ۳ ره‌سه‌ن ۱۵٪، ۱ وه‌گیرانی فره‌یزی ۵٪، ۴ دارپشتن ۲۰٪

له‌ ژینگه‌یه‌کی دیکه‌ی زمانیدا رێژه‌کان جیاوازن، بۆ نمونه له‌ ناوه‌ندی کشتوکاڵی و لادیکاندا، به‌هۆی ئه‌وه‌ی زۆرینه‌ی داھێنانه‌کان سهر به‌ ژینگه‌که‌یه‌ و جوگرافیای کوردستان یه‌که‌م سه‌رچاوه‌ی کشتوکاڵه‌، زاراوه‌کان یان ره‌سه‌نن یان له‌ یه‌که‌ زمانیه‌ ره‌سه‌نه‌کانه‌وه‌ دارپژراون دارپژراون:

تۆو (ره‌سه‌ن)

شو (ره‌سه‌ن)

جوت (ره‌سه‌ن)

گاسن (لێکدان)

داسولکه (دارپشتن)

ئاودان (دارپشتن)

جوگه (دارپشتن)

سه‌پان (ره‌سه‌ن)

پاڵه (ره‌سه‌ن)

کیلان (ره‌سه‌ن)

دانه‌وێله (دارپشتن)

په‌له (ره‌سه‌ن)

شه‌وین (دارپشتن)

تراکتۆر (وه‌گیراو)

ده‌راسه (کۆمباین)(وه‌گیراو)

په‌ریز (ره‌سه‌ن)

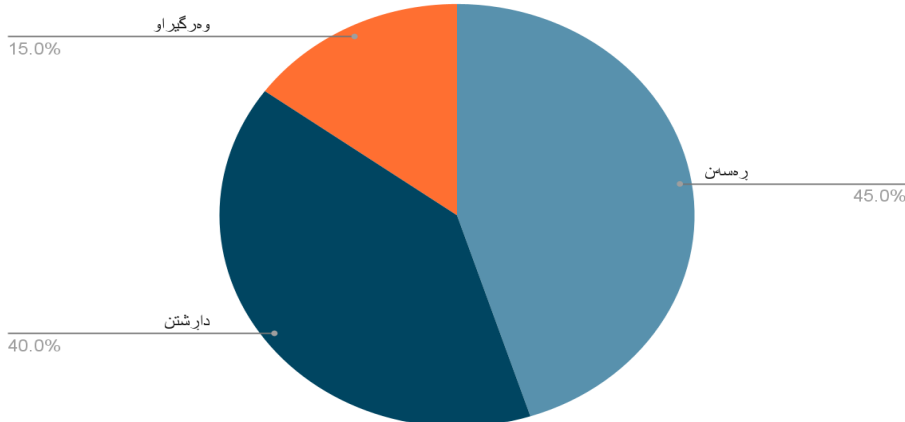
قه‌رسیل (ره‌سه‌ن)

گارپان (دارپشتن)

میگه‌ل (دارپشتن)

ده‌واجن (وه‌گیراو)

Points scored



۲۰ زاراوه: ۹ ره‌سه‌ن ۴۵٪، ۸ دارپشتن ۴۰٪، ۳ وه‌گیراو ۱۵٪

به‌ بنهما وه‌رگرتنی ئه‌م دو ژینگه‌ زمانیه‌ی سه‌ره‌وه (زانکۆ، کشتوکاڵ) ده‌توانرێت رینگه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی به‌رهمه‌مه‌ینانی زاراوه له‌ زمانی کوردیدا دیاریبکه‌ین، که ئه‌وانیش:

رەسەن (Origin)

دارشتن (Derivation)

وەرگىراو (Borrowing)

وەرگىزان (Translation)

ئەم رىگاينە زۆرتىن بەكارهيتانسان هەيە لە بوارى زاراوه‌سازى كوريدا. هاوكات ئەوه دەرەكه‌ويت، كه ئەو رىنگە زمانيانەى كه كه‌متىن داهيتانى خۆمالى تىدايه، كه‌متىن سود لە سەرە وشە رەسەنه‌كان وەرگىراوه بۆ بەرهه‌مهيتانى زاراوه‌ى تازه.

بە بەراوردىكى سادەى نىوان زمانى كوردى و زمانى ئىنگىلىزى ئەوه دەرەكه‌ويت، كه زمانەكانى جيهان لە روى سودوهرگرتن لە رىگەكانى بەرهه‌مهيتانى زاراوه‌وه لە يەكدى جودان. زمانى ئىنگىلىزى لە مېژوى پيشكه‌وتن و بە جيهانپىونى زمانەكه‌يدا لە پلەى يەكه‌مدا سودى لە رىگەى وەرگرتنى زاراوه‌ بينيوه. بە گشتى رىزبه‌ندى رىگەكانى بەرهه‌مهيتانى زاروه‌ لەزمانى ئىنگىلىزىدا بەم جورەيه:

رىزبه‌ندى رىگەكان بەپى زۆرتىن بەكارهيتان:

- وەرگرتن (Borrowing)

- لىكدان (Compounding)

- دارشتن (Derivation)

- ... بروانه: (Thomason and Kaufman, 2001, 10).

هۆكارەكانى زۆرتىن بەكارهيتانى وەرگرتن لە زمانى ئىنگىلىزىدا ئەمانە:

- ئىنگىلىزى زمانىكى كراوه‌يه و بە ئاسانى قبولى زاراوه‌كانى زمانەكانى دىكه‌ ده‌كات.
- مېژوى داگىركارى و پەيوەندىيە نىوده‌وه‌له‌تبه‌يه‌كانى بەرىتانىا و ئەمريكا واىكردوه‌ وشەى زۆر لە زمانەكانى دىكه‌وه‌ وەرگرت.
- ئىنگىلىزى زمانىكى گەشەسەندوه‌ و بە خىراپى خۆى ده‌گونجىتت لەگەڵ گۆرانكارىيەكانى جيهان.

بەگوڤرەى هەندىك خەملاندن زاراوه‌ى وەرگىراو ٧٥٪ى كۆى زاراوه‌كانى زمانى ئىنگىلىزى پىكدەهيتت، كه زۆربه‌يان لە فهرەنسى و لاتىنى وەرگىراون. بەشكى زۆرى ئەم زاراوه‌ وەرگىراوانه‌ دواى داگىركارى نۆرمانده‌كان لە سالى ١٠٦٦ بۆ سەر ئىنگلتەر هاته‌ ناو زمانەكه‌وه‌. (نۆرمانده‌كان زمانى فهرەنسىيان لەگەڵ خۆيان هيتا ناو زمانى ئىنگىلىزىيەوه‌). (هەمان سەرچاوه‌، ١١)

پيشناز

ئەم توڤىنه‌وه‌يه‌ پيشنازى رۆپتوييه‌كى گشتگىر لە بواره‌ جياجياكانى بەكارهيتانى زمانى ده‌كات سەبارەت بە رىژه‌ى بەرهه‌مهيتانى زاراوه‌ى نوێ لە زمانى كوريدا.

لە بارەى وشە و زاراوه‌ وەرگىراوه‌كانىشەوه‌ پيشنازده‌كات بنه‌ماكانى وەرگرتنى زاراوه‌ ديارىكرت بەجۆرىك وەرگرتنىكى كوردپىزاو، يان وەرگرتن و لىكدان لەگەڵ كه‌رهسته‌ زمانىيەكانى زمانى كورديدا، بۆ نمونه‌ (چاكنردن، محازره‌خويتدن،...)

ئەنجام:

۱. زاراوه‌سازی و فەرهنه‌نگسازی سه‌رمایه‌گوزاری له‌سه‌ر یه‌کدی ده‌که‌ن، به‌جۆرێک زاراوه‌سازی سود له‌یه‌که‌ فەرهنه‌نگیه‌کان ده‌بینێت و به‌گوێهری پێویستی بۆ چه‌مک و داهێنراوه‌ تازه‌کان به‌کاریده‌هێنێت، هاوکات زاراوه‌ تازه‌کانیش ده‌بنه‌وه‌ به‌یه‌که‌ی فەرهنه‌نگی و له‌ فەرهنه‌نگی ئاوه‌زی ئاخێوه‌ران و فەرهنه‌نگه‌ نوسراوه‌کاندا گه‌نجینه‌ده‌کړین.
۲. ئەو چه‌مکانه‌ی که‌ له‌یه‌که‌ فەرهنه‌نگیه‌کانی زمانی کوردیه‌وه‌ زاراوه‌یان لێ دروستکراوه‌ باشتر چه‌سپیون و رێگربون له‌وه‌ی زاراوه‌ی بێگانه‌ شوێنیان بگرێته‌وه‌. وه‌ک زاراوه‌ی (رەگ) له‌ بیرکریدا.
۳. ئەو زاراوه‌ کوردییانه‌ی له‌ زمانی کوردیدا هه‌ن و ئاخێوه‌ران وشه‌ی بێگانه‌یان له‌بری به‌کارده‌هێنن، بونه‌ته‌ وشه‌ی نامۆ و ته‌نیا له‌ ده‌قه‌ نوسراوه‌کاندا به‌کارده‌هێنن.
۴. زاراوه‌ی زاوه‌ کوردیه‌کان جێگره‌وه‌یه‌کی باشن بۆ زاراوه‌ بیانییه‌کان، ته‌نیا پێویستیان به‌وه‌یه‌ له‌ بواری فهرمی و نوسیندا به‌کاربه‌یترن.

سه‌رچاوه‌کان:

- ئه‌حمه‌د، بره‌وا، (۲۰۲۱) گه‌نجینه‌کردنی زانیاری له‌ فەرهنه‌نگی عه‌قلیدا، تیزی دکتۆرا، زانکۆی راپه‌رین.
- عبدوللا، رۆژان، (۲۰۱۳)، فەرهنه‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، چاپخانه‌ی چوارچرا، چاپی دوهم.
- سه‌عید که‌ره‌می (۱۳۹۶ – به‌رامبه‌ر ۲۰۱۷)، وشه‌ناسی زمانی کوردی، دانشگاه کوردستان، سنندج.
- شیخ‌ته‌یب، شه‌هاب، (۲۰۱۲)، بنه‌ما و پێکهاته‌کانی زاراوه‌ له‌ زمانی کوردیدا، چاپخانه‌ی که‌مال، سلێمانی.
- دزه‌یی، عبدلولواحید، (۲۰۰۹)، واتاسازی چه‌ند لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی سیمانتیکی و پراگماتیکی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی خانی، هه‌ولێر.
- دزه‌یی، عبدلولواحید، (۲۰۱۱)، لیکسیکۆلۆجی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر.
- دزه‌یی، عبدلولواحید، (۲۰۱۴)، واتاسازی وشه‌ و رسته‌، چاپی سییه‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر.
- فه‌تاح، محمه‌د مه‌عروف، (۲۰۱۱)، زمانه‌وانی، چاپی سییه‌م، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.
- البصیر، کامل، (۱۹۷۹)، زاراوه‌ی کوردی، به‌رپوه‌بهرایه‌تی چاپخانه‌ی زانکۆی سلێمانی.
- غه‌ریب، که‌مال، (۱۹۷۴)، فەرهنه‌نگی زانیاری (عه‌ره‌بی- ئینگلیزی- کوردی)، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی یه‌که‌م، به‌غداد.
- غه‌ریب، که‌مال، (۲۰۱۲)، پرۆژه‌ی زاراوه‌ی زانستی کوردی، ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.
- هه‌ژار، (۱۹۹۰)، هه‌نبانه‌بۆرینه‌، فرهنگ کوردی-فارسی.
- ئه‌حمه‌د، تریفه‌، (۲۰۱۵)، زانیاری پراگماتیکی له‌ کرداردا، گۆفاری زانکۆی سلیمانی، به‌شی (B)، ژماره‌ (۴۶).
- قادر، سه‌باح، (۲۰۱۶)، هه‌ندێ له‌ تیۆره‌کانی فەرهنه‌نگی ئاوه‌زی، گۆفاری زانکۆی گه‌رمیان، ژماره‌ ۴، که‌لار.
- عه‌لی، به‌کر عومه‌ر، عه‌بدولغه‌نی، سۆزان سه‌عدوللا، (2018). 'زاراوه‌ له‌ فەرهنه‌نگی زمانی کوردیدا', *Journal of*

Garmian University, 1-23. Doi: 10.24271/GARMIAN.622

Crystal D., 2003, A Dictionary of Linguistics and Phonetics, Blackwell, Oxford.

Ginzburg, R.S., Khidekel, S.S., Knyazeva, G.Y. and Sankin, A.A., 1966. A course in modern English lexicology. Higher School Publishing House.

Halliday, M.A.K. and Yallop, C., 2007. Lexicology: a short introduction. A&C Black.

- Khan, S.A., 2016. The distinction between term and word: A translator and interpreter problem and the role of teaching terminology. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 232, pp.696-704.
- Manning, C. and Schutze, H., 1999. Foundations of statistical natural language processing. MIT press.
- Oxford English Dictionary, s.v. "atmosphere (n.)," June 2024, <https://doi.org/10.1093/OED/9838202858>.
- Pinker, S., 2003. *The language instinct: How the mind creates language*. Penguin UK.
- Thomason, S.G. and Kaufman, T., 2001. *Language contact*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Trask, R. L., 2003, A Dictionary of Grammatical Terms in Linguistics, Routledge, London.
- Trask, R.L. and Stockwell, P., 2007. *Language and linguistics: The key concepts*. Routledge.
- Wales, K., 2014. *A dictionary of stylistics*. Routledge.
- AKR, (2024), [On "International Mother Language Day" ... The Kurdish language is ranked the third in the world | ARK News: https://www.arknews.net/en/node](https://www.arknews.net/en/node)