



كهلتور و كهله پوري كۆمه لایه تی دانیشتوانی شاری مه هاباد (1880-1946)

ئاوات احمد قادرا - سهروهه عهبدوهره حمان عومهر^٢

awatsahmad@gmail.com - sarwary74@yahoo.com

^{٢+١} بهشی میژو، کۆلیژی پهروهرد، زانکۆی کۆیه، ههریمی کوردستان، عیراق.

پوخته

ئهم توێژینه وهیه لیکۆلینه وهیه لهیه کیک له لایه نه گرنگه کانی میژوی کۆمه لایه تی یه کیک له شاره دیاره کانی کوردستان که شاری (مه هاباد)ه، شاری مه هاباد جیا له وهی له باری سیاسیه وه پایته ختی کوماری کوردستان بو، له باری کۆمه لایه تیشه وه خاوه نی تایبه تمه ندیه کی کۆمه لایه تی له میژینه بو، هه لکه وه تی ئهم شاره له سه ره یه کیک له رێگا بازرگانییه کانی نیوان پۆژه لاته و پۆژئاوا وایکردبو که جیا له وهی شاره که بیه نه ناوه ندیکی گرنگی ئالوگۆری بازرگانی نیوان ناوچه کانی پۆژه لاته و پۆژئاوا، بیه نه شاریکی زیندوش له باری کۆمه لایه تیه وه خاوه نی که لتورو تایبه تمه ندی کۆمه لایه تی تایبه ت به خوی بیت، هاتی خه لکانی جوربه جور له ولاته کانی روسیا و عوسمانیه وه بۆ مه هاباد به مه به ستی بازرگانیکردن، بونی چه ندین خانه واده ی جوله که و کریستیان له شاره که دا، بیگومان کاریگه ری دیاریان هه بو له سه ره باری کۆمه لایه تی به گشتی و له سه ره که لتورو که له پوری کۆمه لایه تی شاره که به تایبه تی.

ئهم توێژینه وهیه خوی له دو باسی زانستیدا ده بینیتیه وه، له باسی یه که مدا باس له رپۆره سمه کانی میوانداری، ئه سپ سواری و گالته وگه پ و کایه کان ده که یه له مه هاباد، که شاره که له م باره یه وه خاوه ن تایبه تمه ندی خوی بو، هاوکات له باسی دوه مدا: له سی دیارده ی کۆمه لایه تیه کانی شاره که دواوین که بریتین له: رپۆره سمه کانی هاوسه رگیری، شایی و چونه سه ره چاک و پیران.

گرنگی ئهم توێژینه وه له وه دا خوی ویناده کات که لیکۆلینه وه له و بواره میژوی - کۆمه لایه تیه که م ئه نجام دراوه، له کاتی که دا ئهم بواره، بواریکی ئیجگار گرنگه.

کیله وشه: مه هاباد، کشتوکال، ئاژه لداری، که لتوری کۆمه لایه تی، دابونه ریت.

پیشه‌کی:

شاری مه‌هاباد یه‌کیکه له‌شاره گرنگه‌کانی پوژه‌لاتی کوردستان و پارێزگای ئازهر بایجانی پوژئاوا، شاره‌که بو ماوه‌یه‌کی زوور ناوه‌ندی کوردستانی موکریان و هاوکات ماوه‌یه‌ک پایته‌ختی کوماری کوردستان بو، سه‌رچاوه میژویه‌کان بناغه‌ی دامه‌زراندنی ئهم شاره ده‌گێڕنه‌وه بو یه‌کیکه له‌فه‌رمانه‌واکانی کوردستانی موکریان به‌ناوی بوداق سولتان، له‌سه‌رده‌می فه‌رمانه‌وایی حکومه‌تی شا سلیمانی سه‌فه‌ویدا (1666 _ 1694) (باباطاهری، 1351: 5_8). هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافیای شاره‌که له‌سه‌ر یه‌کیکه له‌پێگا بازهرگانییه‌کانی نیوان پوژه‌لات و پوژئاوا کاریگه‌ری له‌سه‌ر زووربه‌ی لایه‌نه‌کانی شاره‌که هه‌بوه که یه‌کیکه له‌وانه‌ش لایه‌نی کومه‌لایه‌تی بو.

گرنگی توێژینه‌وه‌که: گرنگی ئهم توێژینه‌وه له‌وه‌دا خۆی وینا ده‌کات که لیکۆلینه‌وه له‌و بواره میژویی کومه‌لایه‌تیه کهم ئه‌نجام دراوه، له‌کاتی‌که‌دا ئهم بواره بواریکی ئیجگار گرنگه و که‌ترین لیکۆلینه‌وه‌و توێژینه‌وه‌ی ئه‌کادیمی له‌سه‌ر ئه‌نجامدراوه، هه‌ربۆیه‌ش له‌و سۆنگه‌یه‌وه هه‌ولمانداوه به‌شیوه‌یه‌کی ئه‌کادیمی هه‌مو تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌و لایه‌نه‌ پوور به‌که‌ینه‌وه.

هۆکاره‌کانی هه‌لبژاردنی توێژینه‌وه‌که: لیکۆلینه‌وه له‌که‌لتورو که‌له‌پوری کومه‌لایه‌تی دانیشتیوانی شاری مه‌هاباد گرنگیه‌کی فره‌ په‌هه‌ندی هه‌یه، به‌تاییه‌ت ئه‌وه‌ی که شاره‌که له‌و قوناغه‌دا خاوه‌ن تاییه‌تمه‌ندی که‌لتورو که‌له‌پوری کومه‌لایه‌تی خۆی بو، لیکۆلینه‌وه‌ش له‌و به‌شه گرنگه‌ی میژوی کومه‌لایه‌تی بیگومان بایه‌خیکه فره‌په‌هه‌ندی هه‌یه.

میتۆدی توێژینه‌وه‌که: له‌و توێژینه‌وه‌یه‌دا، به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی به‌کارهێنانی چه‌ند میتۆدیک له‌شیکردنه‌وه و باسکردن و گێڕانه‌وه‌ی روداو پێشهاته‌کاندا له‌به‌رچاو گیراوه، به‌لام له‌به‌ر هه‌ستیاره‌ی و گرنگی بابته‌که‌و لیکۆلینه‌وه له‌تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی که‌لتورو که‌له‌پوری کومه‌لایه‌تی دانیشتیوانی شاریک وایکردوه که ته‌نها پشت به‌ میتۆدیک نه‌به‌ستریت، به‌لکو به‌پێی پێویستی بابته‌که‌ چه‌ند میتۆدیک دیکه‌ش به‌کارهێندراون، وه‌ک میتۆدی میژویی، شیکاری و به‌راوردکاری.

ئاسته‌نگه‌کانی توێژینه‌وه‌که: بیگومان هه‌یچ توێژینه‌وه‌یه‌ک به‌بێ ئاسته‌نگ و گرفت تیناپه‌ریت، به‌تاییه‌ت له‌و قوناغه‌ی ئیستادا و که به‌هۆی داخرا‌نی مه‌رزه‌کانه‌وه سه‌ردانی پوژه‌لات و ده‌سکه‌وتنی سه‌رچاوه‌ی په‌سه‌ن ئاسان نه‌بو، به‌لام ئیمه هه‌ولمانداوه به‌سه‌ر ئاسته‌نگه‌کاندا زال بین به‌تاییه‌ت له‌ ده‌سکه‌وتنی سه‌رچاوه‌ی پێویست به‌ بواره‌که‌دا.

پێکهاته‌ی توێژینه‌وه‌که: له‌دارشتنی توێژینه‌وه‌که‌دا په‌یره‌وی پلانیکی تاییه‌ت کراوه ئه‌ویش له‌پێگه‌ی دابه‌شکردنی توێژینه‌وه‌که به‌سه‌ر پێشه‌کییه‌ک و دو باسی سه‌ره‌کی و ده‌ره‌نجامی زانستیدا، ئهم توێژینه‌وه‌یه

خوی له دو باسی زانستیدا ده‌بینیته‌وه، له‌باسی یه‌که‌مدا باس له رپورهمه‌کانی میوانداری، ئه‌سپ سواری و گالته‌وگه‌پ و کایه‌کان ده‌که‌ین له‌مه‌هاباد، که شاره‌که له‌م باره‌وه خاوه‌ن تاییه‌تمه‌ندی خوی بو، هاوکات له‌باسی دوه‌مدا: باس سی له‌ دیارده کومه‌لایه‌تییه‌کانی شاره‌که ده‌که‌ین که بریتین له: رپورهمه‌کانی هاوسه‌رگیری، شای و چونه سهر چاک و پیران.

گرنگترین سه‌رچاوه‌کان: له‌نوسینی ئه‌م توژیینه‌وه‌یدا سود له‌چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی زانستی وهرگیراوه، به‌تاییه‌ت ئه‌و سه‌رچاوه‌ی له‌و قوناغه‌دا نوسراون، وه‌ک سه‌فه‌رنامه‌ی ئه‌و گه‌پیدانه‌ی چونه‌ته شاره‌که‌و یادداشت و بیره‌وه‌ری هاوزه‌مانی ئه‌و قوناغه که خوی له‌چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی په‌سه‌نی ئیرانی و بیانیدا ده‌بینیته‌وه، له‌گرنگترینان سه‌فه‌رنامه‌کان، له‌چه‌شنی: نوسینه‌کانی کوردناسان مینورسکی (بنچینه‌کانی کوردو چه‌ند وتاریکی کوردناسی)، دی مۆرگان (کوردستان له‌ لیکۆلینه‌وه‌کانی دی مۆرگاندا)، اولویه (سفرنامه ئولیفیه)، دیلا قالا (سفرنامه‌ی پیترو دیلا‌قالا)، حاج سه‌ییاح (خاطرات حاج سه‌ییاح)، لیتن (خاطرات لیتن)، نیکیتین (کردو کوردستان)، درویل (سفر در ایران)، ژوبیر (مسافرت در ارمنستان و ایران)، جان ویشارد (بیست سال له‌ ئیران). هاوکات سود له‌یاده‌وه‌ریه‌ خوجیه‌کانی هاوزه‌مانی قوناغی توژیینه‌وه‌که‌ش وهرگیراوه له‌گرنگترینان: شیرازی (خاطرات دکتر هاشم شیرازی)، ئه‌نجیری موتله‌ق (داشامه‌جید)، هه‌مزه کاکه‌خضری (کایه‌کانی موکریان). هاوکات سود له‌ سالنامه‌کانیش وهرگیراوه وه‌ک: (سالنامه فرهنگ مه‌هاباد) و چه‌ندان سه‌رچاوه‌ی تر.

باسی یه‌که‌م: رپورهمی میوانداری، ئه‌سپ سواری و گالته‌وگه‌پ و یارییه میلیه‌کان

یه‌که‌م: میوانداری

کورد یه‌کیکه له‌و گه‌لانه‌ی ناوبانگی به‌ میوانداری رۆیشتوه، به‌شیوه‌یه‌ک میوانداری یه‌کیکه له‌دابونه‌ریته جوانه‌کانی کومه‌لگای کورده‌واری، به‌تاییه‌تیش دانیشتوانی کوردستانی موکریان و شاری مه‌هاباد. وه‌ک دیلا قالا ئاماژه‌ی بۆ کردوه ده‌لیت: تاوه‌کو پلاو و گوشت و خواره‌مه‌نییه‌کانیان له‌سهر خوان دانه‌نین نایه‌لن برۆی، ئاماده‌بون هه‌مو کاریک بکه‌ن هه‌تا میوانداریت بکه‌ن (دیلا قالا، 1370: 13). به‌شیوه‌یه‌ک که‌سی میوان هه‌ستی به‌ ئارامی و پاراستن کردوه، له‌هه‌مانکاتدا زۆربه‌ی ماله‌کانی مه‌هاباد، به‌تاییه‌ت گه‌وره‌کان و سه‌رۆک هۆزه‌کان شوینیکی تاییه‌تیان هه‌بو به‌ میوان که به‌ دیوه‌خانه دهناسرا، له‌کاتی چونی میواندا که‌سی میوان راسته‌وخۆ ده‌چوه دیوه‌خانه، به‌بێ ئه‌وه‌ی پاره‌ بدات، خواردن و جیگای تاییه‌تی بۆ دابینده‌کرا، دیوه‌خانه‌کان به‌ یه‌کیکه له‌ نیشانه‌کانی گه‌وره‌یی دانیشتوانی مه‌هاباد ئه‌ژمار ده‌کران. هه‌رکییه‌ک دیوه‌خانه‌ی گه‌وره‌تر بوایه‌و میوانی زیاتری هه‌بوایه له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌ پیگه‌یه‌کی گه‌وره‌تری هه‌بو و به‌چاویکی گه‌وره‌وه ته‌ماشای ده‌کرا (ثنایی، ۱۴۰۱: ۱۵۱۸).

هەر يەك لە نوسەران: پاولينسۆن، حاج سەياح، دى مۆرگان، ئۆليقييە، فريزير و ھابارد، ئاماژە بەمىواندارى و پيژى زۆرى دانىشتوانى كوردستانى موكرىيان لەبەرامبەر مىواندا دەكەن، بۆ نمونە حاج سەياح^(۱) كە لە كۆتايىيەكانى سەدەى نۆزدەھەم و لەسالى 1883 بۆ دۆزىنەوہى گۆرى ھەمزاغاي مەنگور و چۆنيەتى تيرۆركردنى دەچیتە مەھاباد، ئاماژە بە مىواندۆستى دانىشتوانى شارەكە دەكات و دەلێت: "خەلكەكە زۆر دلۆقان و دلەساف بون، دۆيەكى خۆشيان بۆ ھينايىن، زۆر چاكتەر لە دۆى برۆجێرد، ئەوئەندەى توانييان خزمەتى خۆمان و ئەسپەكانيشيان كردىن، زۆر دلخۆش بوم بەو خزمەتە زۆرەى ئەوان" (حاج سەياح، 1356: 249).

شويئەوارناسى ئەلمانى دى مۆرگان^(۲) لەسالى 1890 باس لەمىواندارى دانىشتوانى مەھاباد دەكات و دەلێت: "بۆ ھەوانەوہى شەو مىوانى خدر ئاغاي ديپۆكرى بوين، لەگەڵ گەيشتمانى پياويك وەك پيئوينيەكەر ئيمەى بۆ ھەوشەيەكى گەورە برد، كە نزىك بە پازدە تاوس لەو ھەوشەيەدا ھاتوچۆيان دەكرد، خدرئاغا كە لەبەردەم مالى خۆيدا دانىشتبو زۆر بەگەرمى ئيمەى قبول كردو بەرەو ژورەوہ خولقى كردىن، سەرەتا بە ھەوشەيەكى تر كە بە گۆل پازابويەوہ گەيشتين و دواتريش بۆ ژورەوہ كە لاكيشەو راخەر تتييدا راخرابون، خانە خوييەكەمان خدرئاغا ھەنديكجار بە فارسى و ھەنديك جاريش بە توركى قسەى لەگەڵ دەكردىن، دواى كەميك خدرغا بەرەوہ لای ژورى خوى پويشت و بە دەستەكانى سينيەكى پر لە ميوەو شەربەتى بۆمان ھيتا، خدرئاغا كە پياويكى پيرى بالابەرز و سميلى سپى بو لە گەورە پياوانى كوردى زۆر بەريز بو، كاتى خەو ھات، ئيمە كە ويستمەن بخەوين لەناكاو تەپۆو ميئشولەكانى موكرىيان ھيرشيان بۆمان ھيتا، ھاوكات لەگەڵ ئەوئەشدا دەنگى وەرپيى سەگەكانى دەرەوہمان بەگوێ دەگەيشت، دواتر دەنگى گۆرانبيژى شەوانەى خدر ئاغا دەستى پيكر، دەرکەوت كە خانەخويى ئيمە واتا خدرغا شەوانە وەك ئيرانيە عەجەمەكان بە مۇسيقا يان گۆرانى دەخەويت (دى مۆرگان، 2012: 31 _ 32).

لەلایەكى ديەكەر ژۆھەلاتناس و گەريدەى ئيتالى پيترۆ ديلا ڤالا (Pietro Della Valle) باس لە دل نەرمى و مىواندارى خەلكى ناوچەكە دەكات و ئاماژە بەوئەشدا دەكات كە بە دلۆقانى و دلەسوزيەكى تەواوہوہ خزمەتيان كردون، ئەمەش ئەوہى بۆ دەرخستوہ كە كورد گەليكى مىواندۆست و ميھرەبانن (ديلا ڤالا، 1370: 14).

ئۆژين ئۆبن (Eygene Aubin) گەريدەو ديپلۆماتى فەرەنسى كە لەسالى ۱۹۰۶ سەردانى ناوچەكە دەكات، زۆر جوانتر باس لەشيوازي مىواندارى دانىشتوانى مەھاباد دەكات لە كاتى گەيشتيني بەشارەكەو وينيەكى جوانى ئەو دياردەيەى دانىشتوانى شارەكەى كردوہو دەلێت: "لەشارو گوندەكانى دەورەوہ زياتر لە پينچ سەد سوار ھاتبون، ئەسپيەك بە زين و بەرگى زيويەوہ كە تۆقيكى زيپيان بەدەورى مىلى ھەلواسيبو،

بۆ سواربونی من تهرخان کردبو، له پيش ئه سپى منه وه به پى پى پىوره سمى ميوانداری کوردان، گهره وه سهردهسته کان، ئه سپهکانيان خيرا خيرا هه لده سوراندو به شيكيش له سوارچاکه گه نه کان وهک پىزيک بۆ هاتنى ئيمه پمبازينيان دهکرد، هاوکات ژماره يهکى زۆر له ئه سپ سواره کان بۆ هاویشتنى تهقاله⁽³⁾ ئه سپهکانيان چوار نال تاو ددها، (ئوبن، 1362: 111 _ 112). هاوکات ئوليفيه له گه شته کهيدا ئاماژه به وه دهکات کاتيک گه شتون به ناوچه که، ئه و کوردانه ي له ده وره بهرى بون به رده وام ئازوخه و خوراکيان بۆ هيناون، به و هويه شه وه گوشتى به رخ و هيلکه و شير و ماستيکى زورىان پى بو، ئه مه ش وهک نيشانه ي پىزو وه فای کورد ليکده داته وه (ئوليفيه، 1371: 29).

له لايه کى دیکه وه ژوبير ئاماژه به وه دهکات که زورجار ميوان له لايه ن خانه خوى، به تاييه ت له لايه ن عه شايه ره کان، ديارى تاييه تيان پیده درا، که وهک نيشانه يه کى پىزگرتن وابو، هه ندیک جاريش که لوپه ل و خوراک و ئاسايشى پىويستيان بۆ پىگا بۆ دابين دهکرا (ژوبير، ۱۳۴۷: 70). ميوانداری دانیشتوانى شارى مه هاباد سهرنجى به شيک له گه پیده کانی دیکه ي راكيشاوه، له وانه ش ويلهيلم ليتن⁽⁴⁾ له سه فهره کهيدا بۆ مه هاباد له سهره تاکانى سه ده ي بيستم ئاماژه به دياره يه کى دیکه ي پىزگرتن له ميوان دهکات، نوسيويه: "بردينان بۆ هوليکى گهره، له ويدا نزيکه ي سى کورد له قه راغى ديوار له سهر زه وى دانیشتبون، ئيمه ش پىخواس چوينه سهره وه ي هوله که، کورده کان ته نها بۆ يه ک خوله کيش ميوان به ته نيا به جينا هيلن، ته نيا جيته شتنى ميوان به نيشانه ي بى پىزى ده زانن، ئه وان سهره راي ميوانداریتي به ته وای هيزى خويان له ميوان کوڊه بنه وه و دواى نان خواردن خاوه ن مال ته شتيک و سابونیک و کتريه ک ئاوى هينا، ئيمه ده ستمان ده شورڊو ئه ویش به کتريه که ئاوى به ده ستماندا دهکرد" (ليتن، 1396: 34 _ 47). هه روه ها مسيونه رى نه رويجى (مارتادال) که له پوژى شه ممه ي مانگى مه ي ۱۹۲۵ ده چيته مه هاباد، باس له ميواندوستى دانیشتوانى شاره که دهکات و ده ليت: "ئه وه چواره م هه فته يه ليرهم، هه ست ده که م له مالى خوم و ئه وه نده خوشحالم نه بيته وه، هه ست ده که م له و شوينه م که خودا ده يه وه يت له وى بم، سه باره ت به وه يه کجار سوپاس گوزارم، به راستى عاشقى ئه و خه لکه م" (سه ليمى، ۲۰۲۲: ۱۹۲).

ئه نگس وارد، راپوژکارى باليوزى فهره نسا له تاران، سالى ۱۹۴۶ له سهردانه کهيدا بۆ مه هاباد ئاماژه به ميواندوستى خه لکى مه هاباد دهکات، ئاماژه به وه دهکات که ۱۵ کيلومه تر پيش ئه وه ي بگاته شاره که شانديکى شاره که به سه روکايه تي سه روکى شاره وانى مه هاباد و چه ند که سايه تيبه ک چونه ته پيشوازي، له مه هاباديش پىزيکى ئيجگار زورى ليگيراوه، له کاتي مانه وه شيڊا ميوانداریيه کى زۆر کراوه، خه لکى زورى شاره که ش چونه ته به خيره اتنى. ئه نگن وارد له يادداشته کانيدا خوشحالى خوى به و پىزو ميوانداریيه ي

کوردانی مه هاباد دهربرپوه، ههروهک ئاماژهی بۆ دهکات گهشتهکهی بۆ مه هاباد گهشتیکی ئارام و بی کیشه بوه (وارد، ۱۳۹۹: ۱۱۳-۱۱۴).

بهه شيوهیه دهردهکهویتی یهکیک له دابونه ریته کومه لایه تیهکانی دانیشتوانی شاری مه هاباد رپورهمی میوانداریتی بوهو به لایانه وه پیگهیهکی دیاری هه بوهو بایه خیکی زوریشی پیدراوه، هه ربویه دهبینین سه رچاوهکان زور به جوانی وینای ئهه شيوازه میوانداریتییهی دانیشتوانی شارهکهیان کردوه. هه رچهنده بهگشتی گه پیدهو رپواران که به ناوچهکانی کوردستاندا رهت بون ئاماژه به میواندوستی گهلی کورد دهکن، بهلام به پشت بهست بهو سه رچاوانه ی هاتونه ته شاره دهکری بلین که میوانداری دابونه رتیکی هه ره له پیتی دانیشتوانی شاره بو. وهک لیتن ئاماژه پیدهکات خاوهن مال گرنگیهکی له راده به دهری به میوان دهدا (لیتن، ۱۳۹۶: ۲۴-۴۷).

دوهم: ئهسپ سواری و سوارچاکی

ئهسپ سواری و سوارچاکی یهکیک بو له داب و نه ریته کونهکانی کومه لگهی کوردهواری و کوردستانی موکریان، ئههه له یادداشتی گه پیدهو پوژهه لاتناسهکاندا بۆ کوردستانی موکریان و مه هاباد ئاماژهی بۆ کراوه. ههروهک هاشمی شیرازی ئاماژه به وه دهکات که ئهسپ سواری و تیره ندازی دو دو دیاردهی به رزی کومه لایه تی و له سه ره گرهمیهکانی خه لکی مه هاباد بون (شیرازی، ۱۳۸۰: ۳۳).

دی مۆرگان له کۆتاییهکانی سه دهی نۆزدهههه له سه ردانه کهیدا بۆ مه هاباد تیبینی ئه وهی کردوهو ده لیت: "کوردی ناوچهی موکریان به رادهیهکی زور ئهسپ دۆستن و ئهسپیان خوش دهویتی، هه رچهنده به پای من تورکهکان له به راورد له گه ل کوردهکاندا ئهسپ سواری باشترن، به لام کوردهکانیش لهه بوارهدا ئهزمونی باشیان ههیه، ئهه گه له ئهسپ سواری و راوکردنی به ئهسپیان زور ههز لینه، به لام ئهه راوکردنه که ئیمه له ئه وروپا بینیومانه له گه ل پای به ئهسپی کورداندا جیاوازی زوره، کوردهکان به توندی به دوا ی نیچیرهکاندا رادهکن و له گه ل راکردن به رهو راوهکهیان تیرهکانیان ده هاوین، دهکریت بلین ئهسپ سواری وهه له گه ل خورپهشتیان تیکه ل بوه که ئهوان به بی ئهسپ سواری ماوهیهکی زور نارۆن، ئهه حاله ته لای خه لکی هه ژار بهو شيوهیه نیه، له به رامبهردا هه ژاران توانایهکی زوری به پی پوشتیان ههیهو ماندونه ناسن" (دی مۆرگان، 2012: 49).

هاوکات مینۆرسکی له سه ره تاکانی سه دهی بیسته مدا سوارچاکی به یهکیک دابونه ریتهکانی کومه لگهی کوردهواری و له پوواله ته به رزهکانی ژیا نی کوردهواری داناوه، که هه مو چینهکانی گهلی کوردی ده گرته وهو که هه ره له کونه وه شانازیان پیوه کردوه (مینۆرسکی، ۲۰۰۷ _ 133).

له لایه کی دیکه زورجار ئه سڤ سواری وهک نیشانه یه ک بۆ شه هامةت و خو نیشانان سهر دهکرا، هه ربویه له وه رزی سه یران و چونه ده ره وه ی خه لک بۆ سه یرانگاو ناوچه کانی ده ور وه یری مه هاباد، ئه سڤ سوار ئه سپه که ی زین و لغاو ده کردو ده یرازانده وه، زورجاریش چهند گهنجیک به یه که وه نمایش و پیشبرکتیه کی جوانیان به ئه سپه کانیان ده کرد، وهک نیشانگه لیک بۆ نیشاناندانی هیزو توانای خو یان (ئه نجیری مو تله ق، بی سالی چاپ: ۱۴۶). ئه مه ش نیشانه ی ئه وه یه که ئه سڤ سواری وهک نیشانه ی ئازایه تی و ده سه لات ته ماشاکرا وه.

نوسه یری نامیلکه ی هۆزه کانی ده ور وه یری سابلا غی موکری ده وه وادی قازی نوسه رو که سایه تی دیاری شاری مه هاباد له سه ره تای سه ده ی بیسته م، له باره ی سوارچاکی و ئه سڤ سواری له ناو هۆزه کانی مه هاباد ئاماژه به وه ده کات که مندالان هه ر له سه ره تا وه فیژی سوارچاکی ده کرین، ده بیت میرو مندالیک فیژی سوارچاکی و تفهنگ ته قانندن بیت، هه ر له ته مه نی ده سالیه وه فیژی ئه سپی ده که ن، به توندی له زینی شه ته ک ده دن و ئینجا له ئه سپه که ده خوړن، ئه و ئه سپه ده ست ده کات به غاردان و هه لپه یرین و دابه زین، تا له دواییدا له بهر هیلاکی راده وه ستی، ئه و سوارانه ی چاودیری ده که ن به دوایاندا دین و میرو منداله که له کپلی ئه سپه که داده گرن، ئیدی ئه مه چهند پوژیک ده خایه نیت، تائه و منداله ترسی ده ره ویته وه و ناچاری فیژی ده کات خو ی له سه ر پشتی ئه سپه که راگریت و به سه ر ئه سپه که دا زال بیت (جه وادی قازی، ۲۰۰۹: ۱۲)

سه رچاوه خو جینه کانی مه هابادیش ئاماژه یان به گرنگی ئه سڤ سواری به لای دانیش توانی شاره که وه کرده، ئه مه ش له چاوپیکه و تنیکی که سایه تی به ته مه نی مه هاباد برایمی قادری له گه ل محمه دی که ریمی دا ئاماژه به وه ده کات که ئه سڤ و سوارکار قه درو حورمه تیان زور بو، به ئه سپی ره سه نیان گو توه (به له ک)، ئه گه ر ره نگیشی زه ردبا ده بو به ئه سپی (شی) و ئه سپی زه ردی ره نگ توخ ده بو به (خورمای) و له کایه ی ته قله لیدانی شدا که لکیان له ماینیش وه رگرتوه (کریمی، ۲۰۲۲: ۳۷)، ئه مه ش ئه وه ده ره دخت که خه لک به گرنگیه وه له ئه سڤ و ئه سڤ سواریان روانیوه و پو لین به ندیان بۆ ئه سڤ و جو ره کانی کرده. به ده ر له وان هه ش ناوچه ی مه هاباد ناوچه یه کی له بار بو بۆ به خێو کردنی ئه سڤ، هه ر له کونه وه ناوچه که به به خێو کردنی ئه سپی به ناوبانگ ناوبانگی ده رکردبو، به خێو کردن و په ره ده کردنی ئه سڤ به یه کی که له شانازییه کانی خه لکی ناوچه که ئه ژمار ده کرا، هاوکات خه لکه که ئاره زویه کی زوریان بۆ به خێو کردنی ئه سڤ هه بو و به شیک له که ره سه نه کانی گواسته نه وه به تایبه ت له لای عه شیر ته کانی ناوچه که وهک مه نگوړ، گه ورک و مامه ش و پیران له ریگه ی ئه سپه وه جینه جیده کرا (مجدی، ۱۳۳۳: جلد اول، ۳۱).

سه یید محمه دی صمدی نوسه یری میژوی مه هابادیش له و باره یه وه ئاماژه به وه ده کات که مندال هه ر له سه ره تای ته مه نیه وه له به کاره یتانی ئه سڤ و سوارچاکیدا راهیتانی پی ده کردا، هه روه ها له سه ر به کاره یتانی

چەك راھىتانىيان پىندەكرا تاۋەكۈ ۋەك سۈارەيەكى پۈشتەۋپەرداغ دەربكەون، زۆربەى چەكەكانىشىيان برىتى بون لە (ماوزەرى) ئەلمانى، دەمانچە، خەنجەر، ھەموكەسىك ھەمىشە تەنگى خۆى پى بو، چەند رەدىفكى جوانىشى لە خۆى دەئالاند (صمدى، 2/ 1381: 92). لەكۆنەۋە لەلاى خەلكى ناۋچەكە چەك ۋەك ئامرازىكى جىگەى شانازى سەيركراۋە، بەتايىبەت لەلاى عەشىرەتەكان كە باشتىرەن چەكدارى پەرۋەردەكراۋيان ھەبۈە (مجدى، ۱۳۳۳: جلد اول، ۳۴).

بەمەش دەردەكەۋىت ئەسپ سۈارى و سۈارچاكى لەشارى مەھاباد لەۋ قۇناغەدا دياردەكى كۆمەلايەتى بەرز بۈۋە ھەر لەتەمەنى مندالىيەۋە بايەخ بەۋ بابەتە دراۋە، كە بۇ قۇناغەكە ئەۋ دياردەيە خاۋەن خەسلەتتىكى بەرزى كۆمەلايەتى بۈە.

سۆيەم: گالتهۋگەپ و يارىيە مىللىيەكان

بەپى نەرىتى سەردەم، ھەر لەكۆنەۋە گالتهۋگەپ و يارىكدەن، بەشىكى گىرگ بون لەژيانى كۆمەلايەتى كورد، بىگومان ئەۋ يارىيە كۆنانەش بەشىكن لە ناسنامەى مېژۋىي نەتەۋەى كورد، ناۋچەى كوردستانى موكرىيان و لەناۋىشىاندان شارى مەھاباد خەلكەكەى بەۋە ناسراۋن كە خەلكىكى رۈخۈش و كۆمەلايەتىن، ئاشناى و ھاموشۋىي زۆر و گالتهۋگەپ و يارى لەنىۋ ئەندامانى ئەۋ شارە ھەر لەكۆنەۋە بايەخى زۆرى ھەبۈە، بەتايىبەتى لەۋ قۇناغە مېژۋىيەدا كە ژيان زۆر سادە بۈۋە پەيۋەندىيە كۆمەلايەتىيەكان لەۋپەرى بەھىزىدا بون، ھەربۈيە دەبىنن لەقۇناغى تۈيژىنەۋەكەماندا چەندىن يارى و كايەۋ گالتهۋ گەپ لە شارى مەھاباد ھەبون، كە بەشىكن لە مېژۋى شارەكە. ھاشمى شىرازىش ئاماژەى بەچەند يارىيەكى مىللى كردۈە، لەۋانە: شەترنج، دامە، تەختە، يارى بە فىجان كە لەمەھاباد پىيان دەگوت فىجانن، جۇراپىن (شىرازى، ۱۳۸۰: ۳۳).

نوسەرى كىتىبى (داسا مەجىد) كە بۇخۇى لەناۋ پوداۋەكان بۈە، دەلىت: "بەھۋى نەبونى ھۆكارەكانى كات بەسەربەردن، كات بەسەربەردنى گەنج و مندال لە كۆلانەكان بو، سەرقالى بەسەربەردنى كاتەكانىيان بون بە يارىيە مىللىيەكانەۋە، پىاۋەكانىش شەۋانە بەتايىبەت لە ۋەرزە ساردەكاندا لەدەۋرى يەكتىرى كۆدەبونەۋە، يارىيە مىللىيەكان بەشىك بون لە كات بەسەربەردنى شەۋە درىژەكانى زىستان (ئەنجىرى مۇتلەق، بى سالى چاپ: ۱۵۷-۱۵۸).

ھەر لەمبارەيەۋە نوسەرىكى تر نوسىۋىيەتى، شەۋانە خەلك بەتايىبەت دراۋسى و ناسىاۋەكان لەدەۋرى يەكتىر كۆدەبونەۋە، بەتايىبەت شەۋانى پايزو زىستان كە شەۋ درىژ بون خەلك لەمالەكانىياندا سەرقال و سەرگەرمى ئەنجامدانى يارىيە مىللىيەكان بون، ۋەك جۇراپىن، دۆمىنەۋ طاولەۋ ھتد... ئەۋ جۆرە سەردان و سەرگەرمى و يارىيە مىللىيانە تايىبەتمەندىيەكى ناۋچەى بەخۆۋەگرتبۈ، بەتايىبەت لەۋ ۋەرزەنى كە سەرما

بون و خەلک بیکاربون، هەربۆیە بۆ بەسەربردنی شەو خەلک لەدەوری یەکتە کۆدەبۆنەو (هەدایتی، ۱۳۹۶: ۵۷).

لەناوچەکانی موکریان و شارێ مەهاباد بەمەبەستی بەسەربردنی کاتیکی خۆش، بەتایبەت لەوەرزی زستاندا چەند یاریەکی فۆلکلۆری و خۆجیی هەبون، بەشیکیان هەمان یارییە فۆلکلۆرییەکانی ناوچەیی موکریان بون، هەندیکێ تریان تایبەت بون بە شارەکە، بەشیوەیەکی گشتی دەتوانین یاری و گالتهو گەپەکانی لەشاری مەهاباد بەم شیوەیە پۆلین بکەین: (ئەو یاریانەی باری چالاکێ وەرزشییان هەیە، ئەو یاریانەی باری کاتەسەربردنیان هەیە، ئەو یاریانەی باری کۆمەلایەتیان هەیە، ئەو یاریانەی باری ئایناییان هەیە، ئەو یاریانەی کە بە قوماڕ دادەنرێن و دۆراندن و بردنەویان تێدا، ئەو یاریانەی لەباری هزرو فکەرەو بەرچاون، ئەو یاریانەی کە لایەنی میژویی و نەتەوییان هەیە، ئەو یاریانەی کە لایەنی گالتهوگەپی لەبەرچاوە) (کاکەخەری، ۱۳۸۹: ۱۳_۳۰).

نوسەری کتیی (داشامەجید)، یارییە میلییەکانی سەردەمی مندالی خۆی بەم شیوەیە ریزبەند کردون: (حەلح حلوێ بەشەققان، قەرێ قەرێ، ئەو سوتام و ئەو برژام، دایە مەمدە بەگورگی، چەلیک حەمزەل، کیسەلی ئیندەرقاشی، هەتەختە تەختە، گۆیین، خوززین، خەستەکینە، ئەمن و تو ئوالین، قرتین، گردونک، مەزرەق، شیلەقە، بادبادک، ئالەبوک، مەشکە رەش) (ئەنجیری مۆتلەق، بی سالی چاپ: ۱۵۹_۱۶۰). هاشمی شیرازی لەبارە یارییەکانی سەردەمی مندالی خۆی لەسالانی ۱۹۱۹ بەدواوە ئاماژە بە یارییەکانی وەک میشین، جگین، دارهەلوک، قەرەقپین و ئەسپسواری دەکات (شیرازی، ۱۳۸۰: ۴۳).

هەرچەندە بەپێی سەردەم قوناغەکان یارییەکان لە زیادو کەمدا بون و گۆرانکاری دیاریان بەخۆوە دیوە، بەلام بەشیوەیەکی گشتی دەتوانین بڵین کە لە بەناوبانگترین یارییەکانی شارێ مەهابادو ناوچەکانی دەوروبەری بریتیون لە:

- گۆمەشینە: کۆمەلیک خەلک لەمالیکدا کۆدەبۆنەو و بە بازەیی دادەنیشان، کلاویکیان لەنیوان خۆیاندا دەشاردەو، یەکیک لەئامادەبووان لە ناوەرستی بازەکە دادەنیشان و دەبو کلاوەکە بدۆزیتەو، دەنا بەسەرکەوتو دانەدەنرا، لەوکاتەشدا بەچەند کەسیک بەرزیان دەکردەو بۆ سەرشانیان و بەپیکەنین و خەندەو یارییەکە دوبارە دەکرایەو (شاک نەژاد، ۱۳۶۸: ۲۲_۲۶).

- جۆرابین: باوترین یاری ناوچەکە بو، زۆرترین شەوانی زستان پیاوانی گوند لەمالیکدا کۆدەبۆنەو، ئەو یارییە هەتا درەنگانی شەوی دەخایەند (کاکەخەری، ۱۳۸۹: ۸۸_۸۹).

- تۆپین (تۆپە راکردین): ئەو یارییە لە گوندەکاندا لەنیوان چەند کەسیک ئەنجام دەدرا، تۆپەکە لە بەن دروست دەکرا، بەداریک هەلدەدرا ئاسمان و هەرکەسیک تۆپەکە ی گرتبایەو بە براوە دادەنرا.

- جگین و مشین (که لایەن): لەوەرزى بیکارى و لەگوندەکاندا لەنیوان چەند کەسێک ئەنجام دەدرا.
- تەقلە: (مینیۆرسکی) تییینی ئەو جوړه یارییهی کردو، که بریتییه لەو هی پیاویک تیلایوکی رەق هەلەدات و لەهەوادا دەیگریتەو (مینیۆرسکی، 2007: 98).

هاوکات لەگەڵ ئەو یارییانە، چەند یارییهکی تر لە ناوچەکاندا هەبۆن، که هەمان یاری ناوچەکانی تری موکریان بۆن، ئەو یارییانە شیوەیهکی فۆلکلۆری و ناوچەییان وەرگرتبو، بەدەم گالتهوگەپ و قسەى خوش یارییهکان ئەنجام دەدران و کاتەکانی بى ئیشیان لەوەرزى زستاندا پرده کردو، لە بەناوبانگترین یارییهکانی تریش بریتیۆن لە: (دەسپەراندن، خوزین، دایە مەمدە بەگورگی، چەلەک حەمزەل، خەستەکین، بازەلین، مەزەرەق داکوتان، بوکە بەبارانە، شەرەگەرەک، بارەخو، پینچ بەردە، دارو هەلوکی، گوین، قەرەقەرین (آرش، 2368: 59)، پشکیلان، گورجگورجین، شەللاقە، فەنجانین، دامە، هەیچو هەیچوین، شەیتان شەیتانین، کۆسە کۆسین، سەبەتە بەترشە (شاکا نەژاد، 1368: 22_26) حەلو حەلو ی بەشەققان، قەرئ قەرئ، ئەى سوتام ئەى برژام، کیسەلى ئیندەرقاش، چنگین، بارەخو، پینچ بەردە، دار هەلوکین، گوئ، قەرئ قەرین (صمدی، 1373: 429 _ 430)، کەرەجو، هەیچو هەیچوین، مام رەمەزان، نان نانین، سى کوچکین، حەقلەمەقو، ماسى بەمنە، گورزى بە تورین، گریو غار، مەنجەلوکی، خوشاردنەو کین، کیلانی، شەرەشەپ، گوئ پریشکین، شیللاقە، مەزەرەق داکوتان، هەمزەلین، خوگەملە، قەرەقەرین، گورج گورجین، جەغزین، گریو دار، پالەپەستە، شەرەئاو، چاوبەستە، شەرەبەفر، زو رۆنیشە، قالەمالە زەمبەرزو، هەپک هەپک، زۆرەوانى عروسى، بۆ دراوین، بۆ سوالى دەکەى؟، شار بە شار، تەلە رۆی، ئەدى بۆ دەترسى، قەتارە، خول خولین، فرى فرى، تەختە تەختە، ئای مشک مشک، کەباب کەبابین، شەرەدرۆ، قەلاقوپ، شەرەسەگ، تەقلە داکوتان، رەم بازین، میرمیرین، لۆدە، بانژۆر، جەغزین، نەردین، لال لالین (کاکەخسرى، 1389 _ 14).

لەراستیدا هۆکاری زۆری و جوړاو جوړی یارییهکان بۆ بارودۆخی ئەو قوناغە دەگەریتەو کە ژيانى مروّف بەگشتى ژيانىكى ساده بو، پەيوەندییە کۆمەلایەتییهکان لە ئاستىكى بەرزدا بۆن، لەهەندیک لە وەرزهکاندا بەتایبەت لە زستاندا ئاستى کارکردن کەمتر دەبۆو، بەتایبەت بۆ جوتیاران و ئازەلدارەکانى شار، بۆیە بۆ پرکردنەو هی ئەو بۆشاییهى لەئەنجامی وەرزی بیکاریدا دروست دەبو، پەنایان بۆ ئەو یارییانە دەبردو کاتەکانى شەوانەیان پى بەرپەدەکرد، لەهەمان کاتدا ئەو یارییانە شیوەیهکی میلی و فۆلکلۆریانەى وەرگرتبو، وەچە دواى وەچە پشتاوپشت دەمانەو. بێگومان بەگشتى لەکوردستانی هاوشیوەى ناوچەى مەهاباد گالتهوگەپ و یارییه میلیهەکان هەبۆن، بەلام لەناوچەیهکەو بۆ ناوچەیهکی دیکە جوړو جوړی لەیاریهکاندا هەبو.

باسی دوهم: رپۆرەسمەکانی هاوسەرگیری، شای و چۆنە سەرچاک و پیران

یەكەم: رپۆرەسمی هاوسەرگیری

پروۆسەى هاوسەرگیری وەك بەشى سەرەكى ژيان و دامەزراندنى خێزان و بنەمالە، لەهەمو سەرەدم و قوناغەكاندا بایەخىكى تايبەتى پێدراوە، بىگومان زەمەن و گۆرانكارىيەكانى دۇنيا كارىگەرىيى خۆيان هەبۆە لە رپۆرەسمەكانى دروستکردن و چۆنەتى پێكھێنانى خێزاندا.

پروۆسەى پێكھێنانى خێزان لەشارى مەھاباد لەو قوناغەدا شىووەو شكلىكى تايبەت بەخۆى هەبو (صمدى، 1396: 135). لەهەمانكاتدا رپۆرەسمى هاوسەرگيريش لە مەھاباد رەسانەيەتى و كەلەپورى دييرى تايبەت بەخۆى هەبو (سەلىمى، 2001: 25) ئۆژين ئۆبن ئاماژە بەو دەكات كە ناسىنى هاوسەرى داھاتو بۆ ئافرەت كارىكى ئاسايى بو، ئافرەت دەبو بەر لە هاوسەرگيرى ئەو پياوہ بناسىت، كە دەبو بەهاوسەرى و ئەوہش لەلایەن خەلكى ناوچەكە رىگە پێدراو،و، زياتر لەم بارەيەوہ دەدويت و دەلێت: "بۆ ئاھاكان ناسىنى ژنى داھاتويان بایەخىكى نەبو، بەلام بۆ خەلكى ئاسايى ناسىنى هاوسەر، پيش هاوسەرگيرى گرنگ بوە" (ئۆبن، 1362: 110). نىكىتىن ئاماژە بەو دەكات كە كۆران و كچانى كورد زۆرجار بە نەينى لەگەل يەكتريدا ئاشنايەتى و دلداريان دەكرد (نىكىتىن، 1366: 256).

لەگەشتەكەى بەناوچەكەدا سەبارەت بە هاوسەرگيرى لەناو كورددا، درۆويل ئاماژە بەو دەكات كە كوردان سەرەراى ئەو ئازادىيەى لەئايىنى خۆياندا هەيانەو مۆلەتى چوار ژنيان پێدراو، زياتر خاوەن يەك ژن، بەھۆى ئەوہى كە ميژدەكانيان ژنى دىكە ناھيئن ئاسودەترن لەچاو ژنانى ناوچەكانى دىكەى ئيران (درۆويل، 1365: 321).

ھاوكات رپۆرەسمى هاوسەرگيرى بایەخىكى تايبەتى هەبو بەلای دانىشتوانى شارەكەوہ، سەرچاوہ خۆجىيەكانى مەھاباد وەك ئەحمەدى ئەنجيرى مۆتلەق بەم شىوہە باسى رپۆرەسمى هاوسەرگيرى لەمەھاباد دەكات: "رپۆرەسمى هاوسەرگيرى لەمەھاباد زۆر جوان و ديدەنى بو، يان ئەوہى كە بوك سواری ئەسپ دەبو، يان ئەگەر مالى بوك نزيك لەمالى زاوا بوایە هەر بەپى و بە رپۆرەسمىكى تايبەت دەيانبردە مالى زاوا، لەھەردو بارەكەدا رپۆرەسمەكانى گواستەوہى بوك زۆر جوان بو، لەكاتىكدا بوك سواری ئەسپ دەبو دو پياو بە چەكەوہ لەگەل ئەسپى بوكدا دەرويشتن، پياويكىش پەتى ئەسپەكەى دەگرت و رايدەكىشا، لەچواردەورى ئەسپى بوك، كچان و كۆرانی گەنج بەچەپلە ليدان و كەيف و خۆشەوہ هەلدەپەرين و كۆرانی گەنجيش تواناو هيزى خۆيان لەرپىگەى رەمبازى و زۆرجارىش تەقاندى فيشەك نيشاندەدا، كە ئەوہش وەك كلتورىكى رپۆرەسمى هاوسەرگيرى لەمەھاباد سەيردەكرا، لەگەل گەيشتنى بوكيش بەمالى زاوا دەبو بە تەقەو نمايشىكى تەواو بەو رپۆرەسمەى تيادا وينا دەكرد (ئەنجيرى مۆتلەق، بى سالى چاپ: ۱۶۹).

بىگومان پړۆسەى ھاوسەرگىرى بەگوێرەى قوناغەکان لەشارى مەهاباد گۆرپانکارى بەسەرداھاتو، لە کۆتايیەکانى سەدەى نۆزدەھەم شىوہیەكى تايبەت بەخۆى ھەبو بەشىوہیەك دواى ئەوہى مالى كۆرەكە رەزامەندى بۆ ئەم پړۆسەى وەردەگرن، يەك ئەسپ كەلوپەل و خۆراك و شيرينيان دەناردە مالى كچەكە (مطالعات فرهنگى مهاباد، 1342: 15).

دكتور هاشمى شيرازى لەبارەى پړۆسەى ھاوسەرگىرى لەمەهاباد لەسەرەتاکانى سەدەى بيستەم ئاماژە بەو دەھەكات كە كچان و كۆرپانى مەهاباد لەتەمەنىكى كەمدا ھاوسەرگىرى ئەنجام دەدەن، لەو دەسفى كچان و كۆرپانى شارەكەش ئاماژە بۆ ئەو دەھەكات كە كچانى مەهاباد جوانن، خۆشەويست و نەجيب و پاك و شىك بون، لەھەلسان و دانىشتنيان، لەكردارو گوفتارياندا پاكى و جوانى دەدرەوشايەو، كۆرپانىش ريكوپىك و كردارو رەفتار جوان بون (شيرازى، ۱۳۸۰: ۳۶).

زۆربەى جار ھاوسەرگىرى لەمەهاباد بەم شىوہىە دەستى پيڤەكرد، دواى ناسينى كۆر و كچ، كۆرەكە كەسوكارى خۆى دەناردە مالى كچەكە بۆ داواكارى، دواى ئەوہى مالى كچەكە رەزامەنديان نيشاندەدا، قوناغەكانى مارەكردن و ريوپرسەمەكانى ھاوسەرگىرى دەستى پيڤەكرد (صمدى، 1396: 135). دواى ئەوہ دايك و باوك، ژنيكى بەتەمەن و ھۆشمەند كە پينيان دەگوت بەربوك، دەيانناردە مالى كچەكە، بەروبوہەكان لە موكریان خاوەن متمانى خەلك و خاوەن ريز بون، بەربوكەكان بەشىوہیەكى نەينى و بەريزەوہ پەيوەنديان بە باوك و دايكى كچەكەوہ دەكرد، سەبارەت بە زاواى داھاتويان، بەربوك پيڤەكى كۆمەلايەتى و خيزانى كۆرەكەو ئيش و كاريان و داھاتيانى بۆ پون دەكردنەوہ، پاش رەزامەندى مالى كچەكە، رۆژيك ديارى دەكرا بۆ خوازبينى و مارەكردن، دواى ئەوہى نيشانەدەكرا چەند پارچەيەكى گرانبەھا لەزير وەك (بازنە، پشتيندو گولەبەرۆك) بۆ بوك دەكردا (سەليمى، 2001: 25 _ 26) پاشان قوناغەكانى ديكەى پړۆسەكە دەستى پيڤەكرد كە خۆى لە (جل ھەلگرتن، ليگيرانەوہ، خەنەبەندان و بوك گواستەوہ) دا دەبينەوہ، لە رۆژى گواستەوہدا شايى و ھەلپەركى و دەھۆل و زورناو گۆرانبيژە ميلليەكان بە بەيت و گۆرانبيەكانيان ئاھەنگەكەيان دەپرازاندەوہ.

ئۆژين ئوبن كە بەشداری لەيەكك لە ريوپرسەمەكانى ژن گواستەوہ كردو، ئەم پړۆسەيەى بەم شىوہىە وينا كردو: "رۆژيك كە بۆ ئاھەنگى گواستەوہ دانراو، دەستەيەك سوارو خزمەتكارى زاوا لەگەل سازو دەھۆل دەچن بۆ ھينانى بوك، زاوا لەگەل چەند كەسيكى ديكە لەخزم و كەس تا نيوہى رڤگا دينە پيشوازي و لەشوينيك چاوەرڤى دەكەن، كاتيك دەستەى پيشەوہى بوك بەديار دەكەون، وەك نەريتيكى ئيرانى، زاوا ميوہ وەك نيشانەى قبولكردن پيشانى بوك دەدات (ئوبن، 1362: 110 _ 111).

یهکیک له دیارده جوانهکانی ئەم پرۆسەیه له شاری مه هاباد خه نه به ندان بو، شهوی خه نه به ندان زۆرتر شووبا و کفته، یان هه رسته پلاو سازدهکرا، لهو شه وه دا کوپان و کچانی مالی زاواو بوک تیکه له ده بون، به به زم و گورانی و ئاههنگ ریورپه سمه که یان ده پازانده وه، مالی بوک دیاری و خه لاتیان به پیی توانای ماددی خویان بو مالی زاوا دهکری و بوخچه یه کیان بو زاوا ده پازانده وه که (کهواو پانتۆل یان کووت و شاروال، کراس، ژیرکراس، ئودکلۆن، تنۆکه، کراوات، ریش تاش، گۆرهوی، دهسره، شانه و دوگمه ی سه ردهسته) ی تیدا بو، هه ردو ماله کهش له مالی خویان بو ئیواری میوانداریان له خزم و که سوکاریان ده کرد، لهو شه وه دا ئازادییه کی زۆر به که نه کهان ده درا، دوا ی هه لپه ری نیکی زۆر، داده نیشتن، به شیرینی و میوه و چا میواندارییه که یان گهرم ده کرد، دوا یی قاپیکی گه و ره خه نه یان ده گرت ه وه بوک و زاوا خه نه یان ده گپراو هه ر که س قامکیکی له خه نه ده گرت دوعای به خته وه ری یان بو بوک و زاوا ده کرد، دوا ییش هه مو قامکهکانی بوکی خه نه ده کران، له ته وای پوژو شه وهکانی شایی دا، شایه ر ده چوه ژوری خاتونه به سالا چوهکان و گورانی مه جلیسی بو دهگوتن و له دوا ییشدا شاباشیان له خاتونهکان وه رده گرت، گورانی و به زم و سه فا بو ماوه ی سی شه و سی پوژان به رده وام ده بو، به مهش ریورپه سمهکانی پرۆسه ی هاوسه رگیری کوتایان ده هات (ئه حمه دین، 2/ 1399: 56).

جان ویشارد، له گه شته کهیدا بو ئیران به ناو نیشانی بیست سال له ئیران (Twenty Years in Iran) سه ردانی ناوچه کوردنشینهکانی ئیران دهکات و له باسی ریورپه سمی زه ماوه ندو گواستنه وه ی بوک باس لهو شیوازو ریورپه سمه که دهکات که بوخوی بینویه تی و ده لیت: "هه لپه رکیی ژن گواستنه وه له ناو کورداندا به بی ریورپه سم و ته قاندنی تفهنگ به ریوه ناچی، باوکی زاوا ته وای خزم و دوستانی خوی بانگه یشت دهکات، زاوا که وایه کی رهنگاو پهنگی له به ردا یه، له پیشیان وه راده وهستی، هه مویان به چه که وه به ره و مالی بوک ده چن، هه ر که نزیک بونه وه لهو شوینه گولله هاویشتن و لیدانی سازو دهوول و زورنا دهست پیدهکات، دوا ی ئه وهش مالی بوک دینه ده ره وه و پیشوازی له زاواو که سوکاری ده کهن و که چه که پیشکهشی کو په که ده کهن و زاوا ده توانیت که چه که به ریته مالی خوی و شه و به سازو دهوول لیدان و شاییکردن به ریده کهن، نزیک نیوه شه و زاواو دهسته یه که له خزم و که سوکارو هاو پیکانی به چه ند ئه سپیکه وه بوک به ره و ماله تازه که ی ده بهن (ویشارد، 1363: 45 _ 46). ئەم وینانه ی ویشارد بو پرۆسه ی هاوسه رگیری و ریورپه سمهکانی له ناوچه کوردنشینهکان، وینایه کی ته وای میلییان و ناوچه ییانیه ی دانیشتوانی ناوچه که بو، که به پیی تییه ربونی کات چه ندین ئالوگۆر به سه ر دابونه ریت و کلتوری ئەم پرۆسه یه دا هاتوه، به لام مۆرکی کوردانه و خوجییانه بهو پرۆسه یه وه هه رمابو له مه هابادو ناوچهکانی ده ورو به ریدا وهک که لتور پشتا و پشت پاریزگاری لیده کرا.

جیڳای ٺامڙه پڙدانه ڪه به گوڙهه ی به شیک له سه رچاوه میژوییه کان، زورترین ڪه س له ٺاههنگی هاوسه رگریدا له مه هاباد ٺاماده ده بون و شایی و زده ماوه ندی تایبته وهک که لتور پشتاوشته به جیمابو، به تایبته شاییه کی کومه لایه تی تایبته له مه هاباد باوبو که پیی ده گوترا چۆپی، ژنان و پیاوان به یه که وه له شاییدا به شدار بون و دهستی په کتریان ده گرت و هه لده په رین (مجدی، ۱۳۳۳: جلد اول، ۳۴).

ئەم رېپورەسمەش بەگشتى لەكوردستان بايەخىكى تايبەت و رېپورەسمى تايبەتى بۆ ئەنجام دەدرا، بەلام لەشارى مەهاباد وەك سەرچاوەكان ئاماژەى بۆ دەكەن تايبەتمەندى و شىۋازى ناوچەيى تايبەت بەخۆى ھەبو، بەتايبەت ئەوەى كەلەو قوناغەدا لەمەهاباد ئافرەت جوړيک لەئازادى ھەبو لەناسين و ھەلبژاردنى ھاوسەردا، كە رەنگە ئەو ھە لەناوچەكانى دىكەى كوردستان زۆر كەم وەبەرچاۋ كەوئت.

دوهم: هه‌لپهرکی و شایي له مه‌هاباد

هه‌لپه‌په‌رکی له‌ناو کورددا له‌کۆنه‌وه‌ پێگه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌یه‌، به‌تێپه‌رپه‌ونی کات ب‌نه‌ماکانی کال نه‌بونه‌ته‌وه‌، به‌لکو به‌رده‌وام به‌شیوازه‌کانی باوی رابردو به‌پێوه‌ده‌چیت، یه‌حیا زو‌کا له‌کتیبه‌که‌یدا (میژوی ره‌قس له‌ ئێران) میژوی هه‌لپه‌په‌رکی کوردی له‌ کوردستانی ئێران ده‌گێڕێته‌وه‌ بۆ چوار هه‌زار سال پێش زاین (زو‌کا، 1357: 4 6).

لهسه‌ردانه‌که‌یدا بۆ مه‌هاباد باره‌ی هه‌له‌په‌رکێی کوردییه‌وه، گه‌ڕیده‌و دبلۆماتکاری فهره‌نسی ئۆژین ئۆبن ده‌لیت: "ئه‌م هه‌له‌په‌رکێی کوردیه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه که به‌ده‌نگی زوړناو ده‌هۆل و توزه‌له ده‌ست پێده‌کات، بریتیه له‌جولانه‌وه‌ی رېتمیک له‌گه‌ل هه‌لسورانی ئارامی ئه‌ندام، هه‌نگاوێک بۆ پێشه‌وه‌و هه‌نگاوێک بۆ دواوه هه‌له‌دگرن، ژن و پیاو تێکه‌ل به‌یه‌ک ده‌ستی یه‌کتری ده‌گرن، چه‌ندان جار ئه‌م جولانه‌ دوپات ده‌که‌نه‌وه (ئۆبن، 1362: 116)

موکریه‌کان له و بېروایه‌دان که دیمه‌نه‌کانی شایي کوردی یه‌کیکه له‌جوانترین نه‌ریته‌کانی باوی دونیا، کورپان و کچانی له یاده میلی و نه‌ته‌وه‌بیه‌کان، له‌کاتی مه‌راسیمی هاوسه‌رگیری شایي و زه‌ماوه‌ندی کوردانه‌یان ئه‌نجام دده‌ا، زوړجاریش له‌کاتی هه‌ره‌وه‌رزی چینه‌وه‌ی به‌روبومه کشتوکالی و باخداریه‌کان شایي و زه‌ماوه‌ندی تاییه‌تیاں ئه‌نجام‌ده‌ا، چه‌ند جوړیک شایي و هه‌لپه‌رکئ له شاری مه‌هابادا ئه‌نجام‌ده‌را له‌وانه‌ش (سی چکه، گه‌رانه‌وه، سیپیئی، شیخانی و داغه) (سه‌لیمی، 2001: 25 _ 26). به‌شیک له‌سه‌رچاوه‌کانیش پو‌لینه‌ندی جوړه‌کانی شایي و هه‌لپه‌رکییان له مه‌هاباد به‌گویره‌ی قوناغه‌کان به‌چه‌ند جوړیک داناوه‌وه‌کو: شه‌رانی، شورو، سی پیئی، سی که‌سه، ته‌نزه‌ره، ترنگی، قلیچک، قاز قاز، بیربیری، رو‌مانی، میرزه‌یی، کوچه‌ری، هوناری، لاچی، گه‌ریان، هه‌لگردن، فه‌تاح پاشایی، پشت پا، له‌بنان، خانه‌میری، زه‌نگی، حه‌ریره،

شىخانى، راستەى مەريوانى، چەپى، ھەوشار، شىكاک، قەرەپەرژن، گورپ، تەك تير، رەگبار پواچى، چۆپى (مطالعات فرهنگى مەھباد، 1342: 27).

ھاوکات بەشىك لەسەرچاوەکان ئاماژە بەوەدەکن کەلەو قۇناغەدا شایى و ھەلپەركى لەمەھاباد زۆر لەبرەودا بو، بەتایبەت سەرچاوە خۆجیەکانى ھاوسەردەم ئاماژە بەگرنكى پێدانى دانیشتوانى شارەكە دەکن بە شایى و ھەلپەركى، بەنمونە لەچاوپێکەوتنیکدا ئیبراھیمی قادری گۆرانپێژو کەسایەتى بەتەمەنى مەھاباد دەلیت: "زۆربەى خەلکى لە زەماوەندەکاندا بەشدارییان دەکردو ھەلدەپەڕین، لەپرا کەس سەرچۆپى لەکەس وەرەدەگرت، تەنانەت گاوانىش بەرپێکۆپێكى ئەنجام دەدرا، ئاگاكان و ژنەکانیان، سى چوار گەر ھەلدەپەڕین، ئاغای واھەبو گۆرانى بیژ و بەیت بیژى تايبەت بەخۆى ھەبو کە حورمەتى دەگرتن" (کەرىمى، ۲۰۲۲: ۳۴). دەتوانین بڵێن کە بەشیوەیەكى گشتى خەلک بەشداری لە شایى و ھەلپەركىکاندا دەکرد، چونکە سەروشتى خەلکى ئەو قۇناغە وابو کە شایى و ھەلپەركى بەتایبەت شایى چۆپیان پێخۆش بو، لەنیوان عەشیرەتەکانى ناوشارو دەورووبەرى مەھاباد، ژنان و پیاوان بەیەكەو بەشدارییان لەشایى و ھەلپەركىدا دەکرد، بەتایبەت لەبۆنەکاندا وەك بۆنەکانى ژن گواستەووە کە جارەھەبو یەك ھەفتە بەردەوام دەبو (مجدى، ۱۳۳۳: جلد اول، ۳۷). ئەم دیاردە کەلتورى و کۆمەلایەتیه ھەرچەندە بەپێى زەمەن و قۇناغەکان لەمەھاباد گۆرانکاری بەخۆو دیو، بەلام وەك دیاردەیهكى گرنک پارێزگارى لێکراو و مەراسیم و بۆنەى تايبەتى بۆ ئەنجامدراو و مۆركێكى ناوچەى و خۆجی پێوەدیار بو.

سێھەم: رێپەرەسمى چۆنە مائە شێخ و چۆنە سەرچاک و پیران

یەكێك لە رێپەرەسمەکانى دیکەى شارى مەھاباد، رێپەرەسمى چۆنى مائە شێخ و سەر چاک و پیران بو، ئەم دیاردەیه وەك دیاردەیهكى کۆمەلایەتى و کلتورى لەھەمو ناوچەکانى کوردستان باو بو، ئەمەش بێگومان پەيوەندى بەدو لایەنى کەلتورو دابونەريت و ئاینەو ھەیه، بەتایبەت لەو قۇناغەدا کە ئاستى پێشکەوتن و تیگەیشتنى خەلک و دکتورو چارەسەرکردن زۆر لاواز بو، بۆیە خەلک پەناى بۆ زۆر شت دەبرد بەمەستى ھێنانەدى خواستەکانى، یەكێك لەو رێگایانەش چۆنە سەر چاک و پیران بو، بەمەبەستى پارانەو و نزاکردن بۆ ھێنانەدى خواست و داواکاریەکانیان.

لە کۆمەلگەى کوردەواریدا بەگشتى، سەردانىکردنى مەزارگەکان جیى باو و بايەخى تايبەتى خەلکى کورد بو، کە بۆ گەلێک مەبەست و ئامانجى لە کات و بۆنە جیاوازەکانى سالدا سەردانیان کردو، ئەم نەريتەش لای ھەمو چین و توێژە کۆمەلایەتى و شیوازەکانى ژيانى خەلکى کوردستان ھەبو، ھەر لە کۆچەرییەکانەو تا نیشتەجێکان، بە تايبەتى ژنان، بە رێگەو ھەو شوینانەى بە پیرۆزییان دەزانى قوربانیان لێدەکرد، پۆنیان بەسەر بەردە پیرۆزەکاندا دەرشت و دەستەسەر و پارچە پەرۆیان بە لقی دارەکانەو دەبەستەو (فیلچێفسكى،

2000: 85). به تاييهت لهو قوناغه دا له شاری مه هاباديش هاوشيوه ی هه مو ناوچه کانی تری کوردستان کۆمه لێک بیروباوهر باوبون که وایکردبو به شیک له خه لکی بهردهوام له وههم و ترسدابن، به نمونه (عهزیز ژیان) له باسی باری کۆمه لایه تی شاری مه هاباد له سه ره تای سه ده ی بیسته م ده لیت: "باوه ری پرپوچ په ری پنده درا، به شیک له گه وه و دایک و باوکان میشکی مندال و لاوه کانیان به باسی جنۆکه و دیوه زمه ئاخنیه و، له شای جنۆکان و له پوچی که سیک یان پیاوچاکیک دهوان که له شوینی تاریک و تنوک ده رده که وئ، خه ون بینن، پشمن و کۆخه کاریگه ری هه بو له سه ر بریاری خه لک، دانیشته وانی هه ر گه ره کیکی شار گریدراو به شیخیک بون که پێیان ده گوتن مورید، موریده کان سالی جاریک یا چه ند جاریک سه ردانی مالی شیخیان ده کردو دیاری نایابیان بو ده برد، له گه رانه وه دا باسی که رامات و موعجیزه ی شیخ و داستانی سه یرو سه مه ره یان ده گێرایه وه، ژنانیش ئیزنی ئه وه یان هه بو به ده سته سه ردانی مالی شیخ بو زیاره ت بکه ن" (ژیان، 2022: 26).

ئامانجی سه ره کی له سه ردانی ماله شیخ و مه زارگه ی چاک و پیرانیش، چاره سه ری نه خۆشی و گه یشتن به نیاز و ئاوا ته کانیان بو، واته به گشتی خه لک بو مه به سته ی جوړاو جوړ و چاره سه ری زۆر له نه خۆشی و ناخۆشییه کانیان ئه م دابونه ریته یان په یه وه کردوه، زۆر جاریش ژنی کورد سه ردانی ته که یه ی شیخیکی مردو یان زیندویان کردوه بو چاره سه رکردنی نه خۆشیه جه سته یی و ده رونه کانیان (گارنیت، 1983: 36). هه ر لهو قوناغه شدا خه لک تاراده یه کی زۆر بریوی به دکتۆرو ده رمان نه بو، له هه مانکاته له مه هاباد دکتۆر و نه خۆشخانه و ده رمان زۆر که م بو، بۆیه وازیان له دکتۆر ده هیئاو ده چونه وه لای دابونه ریته کۆنه کان، که وه ک کلتور بۆیان به جیمابو، هه ر یه ک لهو چاک و پیرانه ی مه هابادیشیان بو مه به سته یک ده ست نیشان ده کرد، به نمونه، چاکی (بابه قه تاری) له گوندی ئاجی که ند بو چاره سه ری کۆخه، به تاييه تی کۆخه ره شه به کار ده هات و خه لک سه ردانی ده کرد، یه کیک له مه زارگه کانی دیکه، مه زارگه ی پیرمه مه دی بو غده دانی بو، ئه م مه زارگه یه ش بو شیقای برینی جه سته و و زیپکه و کوان خه لک سه ردانی ده کرد، هه روه ها چاک و مه زاری سولتان سه یدوه قاز (سعد ابن ابی وقاص)، له نیوان هه ردو شاری مه هابادو بۆکان، ژنان له کاتی نه بونی مندالی کور سه ردانیان ده کرد، هه روه ها خه لکی مه هاباد سه ردانی مه زاری (که س نه زان) یان ده کرد له سه قز، تاييه ت بو به و که سانه ی که باری ده رونیان ته واو نه بو، هه روه ها سه ردانی مه رقه دی (شیخ گول) یان ده کرد له شاری بۆکان، هه روه ها چه ندین مه زارو مه رقه دی دیکه له شاری مه هاباد خه لک سه ردانیان ده کرد، وه ک مه زارگه ی بوداق سولتان، که پێیان ده گوت بوداق سولتانی که رامه تدار، هه روه ها چاک و مه زاره کانی (شیخ ته ها، خه زایی، مه لاجامی، قولقولاغ، چاکی تاقه دار، چاکه چکۆله، ئه سحابه سپی، چاکی مه حمودکان، چاکه سه ربراو، حاجی مامیان، سه یید کاکه جان)، هه روه ها له ده ور وه ری مه هاباد چه ندین چاک

و مه زاری دیکه هه بون خه لک سهردانیان ده کرد بۆ نیازو مه رازی جوراوجۆر له وانه ش: (سهید عه بدولقادی ئه تههری، شیخی بورهانی، شیخی غه وسابادی، شیخی زهنبیلی، سهید عه بدولقادی گهیلانی، شیخی گه زگهزی، شیخی زینوی خه لانی، مه لاپه شه، مه لای دربکه) (ئه حمه دین، ۳ / 1399: 48 _ 49).

ههروه ها دیاردهیه کی دیکه له و قوناغه دا باوو، خه لکی مه هاباد ده چونه سهردانی مه لاو پیاوه ئاینیه کان و چاکانه و دیاری و سهرقه له مانه یان بۆ ده بردن، دوعا و نوشته یان لیوه ده گرتن، دوعا و نوشته یان له پارچه ی به میوه ده گرت و له ئاویان هه لده کیشا، ئاوه که یان ده خواره ده و دوعا و نوشته که یان له پارچه په رۆیه کی سه وز ده درو له و جیگایه یان ده دا که ئازاریان هه بو، یان به به رۆکیانه وه هه لده واسی، یان ده یانخسته ناو بالنج و سهرین، یان له سهره وه یی ده رگا ده یان شارده وه، دوعا کانی ش زۆر جوربون، وه ک دوعای چاوه زار، دوعای خۆشه وستی، دوعای زمان به ستن، دوعای ره ش بون له به رچاوی خه لک، دوعای سهرکه وتن له کارو کاسپی، دوعای نه خۆشی، دوعای دۆزینه وه یی مالی دزراو، دوعای ئه بودوجانه). چونی سهرچاک و پیران رپوره سمی تایبه تی هه بو، تیکه لاویک بو له تۆبه یی برواداران و پارانه وه، سهرانی به کۆمه ل و سهریو سوخته و گالته و گه پ و دلاری و گرتنی ره شبه له ک، هه ر چاک و پیره ش رۆژی خۆی بۆ دیاریکراو، بۆ چونه سهر ئه م شوینانه له پیشدا خزم و که س و دراوسی ئاگادارده کرانه وه له چونیان بۆ سهر کام مه زارو کام رۆژه، نان و خواره ده منی و میوه یان له گه ل خۆیان ده برد، له گه ل کازیوه یی به یانی ماله کان له شوینیک که دیاریان کردبو کۆده بونه وه، ئه گه ر چاکه که نزیک بایه ئه وا به پتیان و ئه گه ر دوریش بایه، به زۆری به داشقه ده چون، به سه لاوات لیدان و فاتحیا خویندن و دوعا پارانه وه و ده ف لیدان به ری ده که وتن، هه ندیک جاریش ده نگ خۆشه کان گورانیان ده گوت و به چه پله ریژان ریگیان ده بری، بۆ نانی به یانی ده گه یشتنه سهر ئه و چاکه یی بریاریان دابو سهردانی بکه ن، به سه لاوات لیدان و دوعا کردن و پارانه وه. رپوره سمه که دهستی پیده کرد، بۆ نانی به یانی (په نیر، ماست، شیریز، رۆنه که ره، قه یماغ، هه نگوین، په تاته یی کولاو، هیلکه و حه لوا) یان ده خوارد، که ده چونه سهر چاکه که، حه وت جار، یان سی جار به ده وری چاکه که دا ده سورانه وه، په رۆی رهنگاوره نگیان به دارو کیله کانی سهر چاکه که هه لده واسی، دواتر کیلی سهر گۆره که یان ماچ ده کرد و خۆلی ده وروبه ری گۆره که یان له دم و چاو، یان پشت و لاق و شوینی نه خۆشیان ده دا، کچه گه نجه کان خه ریکی پارانه وه بون و ده پارانه وه که مرازیان بیته دی و هاوسه رگیری بکه ن

له سهر چاکه بابه قه تاری، هه رمی وشی وردیان ده هینا، که پتیان ده گوت هه رمی ره قه، ئه گه ر که سیک کۆخه یی گرتبا، هه رمیه که یان له ئا و ده هاویش و ئاوه که یان ده دایه بیخواته وه، له سهر چاکه پیر محمه مه دی، مریشکیان سهر ده بری، به خوین و خۆلی سهر چاکه که قورپان ده گرتنه وه ئه گه ر که سیک برین له جه سته یی هه بایه، ئه و قورپان له برینه که ده دا، گوشتی مریشکه که یان ده دا به ماله هه ژاریک، دوا یی خواردنی دۆلمه و

دۆڭلیوی ئیوار، خه‌لکه‌که‌ کۆده‌بونه‌وه‌و به‌ دلێکی شادو پر له‌هیاو له‌ سه‌ردانی چاکه‌که‌ ده‌گه‌رانه‌وه‌و به‌م شیوه‌یه‌ رپۆره‌سمی چونه‌ سه‌ر چاک و پیران کۆتایی ده‌هات (ئه‌حمه‌دین، ۳/ 1399: 48 _ 49).

جیگای ئاماژه‌ بۆکردنه‌ ئه‌م دیاردیه‌ له‌و قوناغه‌دا له‌هه‌مو ناوچه‌کانی کوردستان بونی هه‌بو، به‌لام له‌ناوچه‌یه‌که‌وه‌ بۆ ناوچه‌یه‌کی دی هه‌ست به‌جۆریک له‌جیاوازی ده‌کرا له‌ شیوازی پیاوه‌کردنیدا، بیگومان ئه‌م رپۆره‌سمه‌ له‌ مه‌هاباد له‌کۆنه‌وه‌ پشتاوپشت به‌جیماوه‌، که‌ تا ئیستاش سه‌رباری ئه‌و گۆرانکاریانه‌ی به‌سه‌ریدا هاتون، تاراوه‌یه‌که‌ ئه‌و رپۆره‌سمانه‌و مه‌راسیمی چونه‌ سه‌ر مه‌زاری چاک و پیران له‌لای هه‌ندیک له‌ خه‌لکی مه‌هاباد هه‌رماوه‌و خه‌لک پارێزگاری له‌و رپۆره‌سمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ ده‌که‌ن.

چوارهم: مه‌راسیمی مردو ناشتن

ئه‌گه‌ر رپۆره‌سمه‌ خۆشی ئامیژه‌کان له‌ مه‌هاباد خاوه‌ن گرنگی پێدانی تایبته‌ بیت، ئه‌وا مه‌راسیمی مردو ناشتنیش هیچی له‌و بایه‌خ پێدانه‌ که‌متر نیه‌، خه‌لکی موکریان و مه‌هاباد گرنگیه‌کی تایبته‌ به‌و رپۆره‌سمه‌ ناخۆش ئامیژه‌ش ده‌ده‌ن، که‌ ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری که‌لتوری به‌جیماوی به‌سه‌ره‌و دیاره‌، له‌کاتیکه‌دا که‌سیک ژیا‌ن به‌جیده‌هێلێت و کۆچی دوا‌یی ده‌کات، خزم و که‌سوکاری هه‌مو له‌ده‌وری یه‌کتی کۆده‌بونه‌وه‌و ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ماته‌م و پرسه‌دا ده‌می‌ننه‌وه‌ (ثنائی، ۱۴۰۱، جلد دوم: ۱۵۲۲).

دی مۆرگان سه‌رنجه‌کانی به‌وردی له‌سه‌ر ئه‌و مه‌راسیمه‌ تۆمارکردوه‌ له‌گوندی په‌سوێ و ده‌لیت: "رپۆره‌سمی به‌خاک سپاردنی مرویه‌که‌ زۆر سه‌رنج راکێشه‌، ئه‌و خه‌لکانه‌ تاراوه‌یه‌که‌ ساده‌یی و ساکاری چینه‌کانی پێش خۆیان پاراستوه‌، له‌کاتی مانه‌وه‌ی من له‌گوندی په‌سوێ پیاویک مرد، له‌ماوه‌یه‌کی زۆر که‌مدا گشت هاوسێکانی چون و پیاوان که‌متر هاوارو گریانیا‌ن هه‌بو، به‌لام ئافره‌تان و مندا‌لان هاواری مندا‌لان هاواری بی هیواییان به‌ ئاسمان ده‌گه‌یشته‌؛...، نزیک به‌ نیو کاتژمێر دوا‌ی بلا‌وبونه‌وه‌ی هه‌والی کۆچی دوا‌یی ئه‌م که‌سه‌، پیاوانی گوند نوێژیا‌ن له‌سه‌ر خوێندو کۆچکردو‌یا‌ن به‌ره‌و روبا‌ر برد، هه‌تا دوا‌ی جل‌وبه‌رگ له‌به‌ردانا‌نی به‌پاکی بیشۆن...، شوشتنی کۆچکردو به‌کۆتایی گه‌یشته‌ و به‌ره‌و گۆرستان هه‌لیانده‌گرت، گشت خه‌لکی گوند ئه‌م مردو‌هیا‌ن به‌گیا‌ن و هاوارکردنه‌وه‌ به‌ره‌و گۆرستان هاو‌پێیه‌تی ده‌کردو له‌وه‌ده‌چو که‌ ئه‌و که‌سه‌ له‌لای گشت خه‌لکی گوند جیگای رێز بو‌ییت، دوا‌ی دا‌پۆشرا‌نی گۆری کۆچکردو، ئافره‌تان له‌ده‌وری کۆبونه‌وه‌و گریانه‌کانیا‌ن درێژه‌پیدا‌و دواتر به‌دورکه‌وته‌وه‌یا‌ن و به‌ریکه‌وته‌ن به‌ره‌و گوند و به‌هاواری (وه‌ی وه‌ی) که‌ به‌یه‌که‌وه‌ ئافره‌تان ده‌یا‌ن گوته‌وه‌، ئه‌م دۆخه‌ درێژه‌ی کێشا، دوا‌ی ئه‌مه‌ که‌ پیاوان کاریان له‌و رپۆره‌سمه‌دا ته‌وا‌و بو له‌ده‌وری یه‌کتی کۆبونه‌وه‌و خه‌ریک به‌ قلیان کێشان بون و باسیان له‌ئیش و کاره‌کانیا‌ن ده‌کرد (دی مۆرگان، ۲۰۱۲: ۵۳_۵۴).

لەراستیدا مەراسیمی ناشتەى مردو وەك دابونەرىتێكى ئاینى و كۆمەلایەتى پشتاوپشت بەجێماوە و گۆرانكارى كى ئەوتۆى بەسەردانەهاتو، ئەو مەراسیمەش كاریگەرى ئاین و تارادەیه كیش كلتورى خۆمانەى خەلكى ناوچەكەى بەسەرەو بو.

ئەنجام:

۱_ دیاردە كەلتورى و كەلەپورییەكان لەمەهاباد بەلای دانیشتوانى مەهابادەو خاوەن بایەخىكى زۆربون، ھەربۆیەش نەو لەدوای نەو پارێزگارییان لێكراو.

۲_ زۆربەى مائەكانى مەهاباد، بەتایبەت گەورەكان و سەرۆك ھۆزەكان شوینیكى تاییەتیان ھەبو بە میوان كە بە دیوێخانە دەناسرا، كەتیايدا میوان ھەستى بە ئارامى و ئاسودەى دەكرد.

۳_ ئەسپ سواری وەك نیشانەىك بۆ شەھامەت و خۆنیشانەدان سەیر دەكرا، ھەربۆیە لەوەرزی سەیران و چوونە دەرەوێ خەلك بۆ سەیرانگاو ناوچەكانى دەوروبەرى مەهاباد، ئەسپسوار ئەسپەكەى زین و لغاو دەكردو دەپرازەندەو، زۆرجارانیش چەند گەنجێك بەیەكەو نمایش و پێشبركێیەكى جوانیان بەئەسپەكانیان دەكرد، وەك نیشانگەلێك بۆ نیشانەدانى ھێزو توانای خۆیان.

۴_ گالتهوگەپ و یارییە میلییەكان، شیوہیەكى فۆلكلورى و ناوچەییان وەرگرتبو، بەدەم گالتهوگەپ و قسەى خۆش یارییەكان ئەنجام دەدران و كاتەكانى بى ئیشیان بەتایبەت لەوەرزی زستاندا پرەدەكردەو.

۵_ رپۆرەسمى ھاوسەرگیری لەمەهاباد وینایەكى تەواو میللیدیانەو ناوچەییانەى دانیشتوانى ناوچەكە بو، كە بەپێى تێپەرەبونى كات چەندین ئالوگۆر بەسەر دابونەرىت و كلتورى ئەم پرۆسەىدا ھاتو، بەلام مۆركى كوردانەو خۆجێییانە بەو پرۆسەىو ھەرمابو لە مەهابادو ناوچەكانى دەوروبەرى، وەك كەلتور پشتاوپشت پارێزگارى لێدەكرا.

۶_ دیمەنەكانى شایى كوردى یەكێكە لەجوانترین نەرىتەكانى باوى دنیا بو، كۆران و كچانى مەهاباد لە یادە میلی و نەتەوہییەكان و لەكاتى مەراسیمی ھاوسەرگیری شایى و زەماوەندى كوردانەیان ئەنجام دەدا.

The Culture and Social Culture of Mahabad Residents

Awat Ahmad Qadir¹ - Sarwar Abdulrahman²

¹⁺² History Department, College of Education, Koya University, Koya, Kurdistan Region, Iraq

Abstract

This study investigates one of the most significant features of the social history of Mahabad, which is one of the famous cities in Kurdistan. In spite of that Mahabad was the capital of Republic of Kurdistan politically, it, socially, had a long social characteristic. Because Mahabad located on one of the commerce roads between East and West, it became a crucial center of commerce between East and West areas; moreover, it became a lively city socially with having its own culture and social features. Coming various people from Russia and Ottoman Empire to Mahabad for commerce and being many Jewish and Christian families in the city, certainly, had a considerable influence on the social condition generally and on the culture and social culture of the city specifically.

This study includes two scientific themes. In the first theme, we talk about the protocols of hospitality, horse riding, and jokes and games in Mahabad, in which the city had its own feature in this regard. Besides, in the second theme we have dealt with three social phenomena: wedding ceremonies, parties, and visiting the cemetery of good people.

The significance of the study is that only few researches have been conducted in this socio-historical domain although it is very important.

Key words: Mahabad, agriculture, animal husbandary, social culture, custom.

سەرچاوهكان

ئۆلیقییه، 1371: سفرنامه اولویه (تاریخ اجتماعی _ اقتصادی ایران در دوران اغازین عصر قاجار)، ترجمه: محمد طاهر میرزا، انتشارات اطلاعات، تهران.

ئوبن، ئۆرن، 1362: ایران امروز (1906 _ 1907)، ترجمه: علی اصغر سعیدی، نشر کتاب فروشی زوار، تهران.

آرش، نگین، 1384: مهاباد، شهر من، دیار من، انتشارات سیروان، تهران.

ثناپی، کامران، ۱۴۰۱: تاریخ ویلایت مکر (مکریان)، جلد دوم، چاپ سهوا، تهران.

حاج سهیبیاح، 1348: خاطرات حاج سهیبیاح یا دوره خوف و وحشت، بهکوشش: حمید سیاح، بهکوشش: سیف الله گلکار، چاپ ابن سینا، تهران.

- درویل، گاسپار، 1365: سفر در ایران، ترجمه: منوچهر اعتماد مقدم، چاپ دوم، بدون جایی چاپ.
- دیلا قالا، پیترو، 1370: سفرنامه‌ی پیترو دیلا قالا قسمت مربوط به ایران، ترجمه: شجاع الدین شفا، چاپ دوم، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، بدون جایی چاپ.
- زوکا، یحیی، 1357: تاریخ رقص در ایران، مجله هنر و مردم، شماره 188.
- ژوبیر، امده، ۱۳۴۷: مسافرت در ارمنستان و ایران، ترجمه: علیقلی اعتماد مقدم، انتشارات بنیاد فرهنگ ایران. بی جا.
- شیرازی، هاشم، ۱۳۸۰: خاطرات دکتر هاشم شیرازی (از فعالان سیاسی کردستان)، به کوشش: هاشم سلیمی، انتشارات توکلی، تهران.
- صمدی، سهید محمد، 1373: تاریخ مهاباد، انتشارات رهرو. مهاباد.
- صمدی، سهید محمد، 1381/2: طوایف و عشایر کرد، انتشارات رهرو، مهاباد.
- صمدی، سهید محمد، 1396: مهاباد شهر قله‌های سرسبز، بدون چاپ خانه، مهاباد.
- لیتن، ویلیلم، 1396: خاطرات لیتن، ترجمه: پرویز صدری، نشر ایران شهر، تهران.
- مجدی، محمد، ۱۳۳۵: سالنامه فرهنگ مهاباد، جلد اول، چاپخانه شفق.
- مجدی، محمد، ۱۳۳۵: سالنامه فرهنگ مهاباد، جلد دوم، چاپخانه شفق.
- مطالعات فرهنگی مهاباد، 1342: شهرداری مهاباد. مهاباد.
- نیکیتین، واسیلی، 1366: کردو کردستان، ترجمه: محمد قاضی، انتشارات نیلوفر، تهران.
- هیدایتی، سید هاشم، ۱۳۹۶: کردستان گذری و نضری (نیم نگاه به فرهنگ کردی و تغییرات دهه‌های اخیر)، چاپ مهکامه، تهران.
- ویشارد، جان، 1363: بیست سال در ایران، ترجمه: علی پیرنیا، انتشارات نوین، بی جایی چاپ.
- ئه‌نجیری موته‌ق، ئه‌حمده، بی سالی چاپ: داشامه‌جید (سلاو له سابلاغ)، بی ده‌زگاو شوینی چاپ.
- جه‌وادی قازی، میرزا محمده، 2009: نامیلکه‌ی ده‌ستنی‌شانکردنی خیلاتی دانیشتوی ده‌روبه‌ری سابلاغی موکری، بنکه‌ی ژین، سلیمانی.
- حه‌کیم زاده، فه‌ره‌یدون و سه‌ید ئه‌حمده، ثاوات، ۱۳۹۶: ویله‌یلم لیتن له کوردستان (به‌شیک له‌بیره‌وه‌ریه‌کانی لیتن سه‌ربالیزی ئه‌لمانی تاییه‌ت به کوردستان ۱۹۱۴ _ ۱۹۱۵)، نه‌شری زانکو، مه‌هاباد.
- دی مۆرگان، ژاگ، 2012: کوردستان له لیکۆلینه‌وه‌کانی دمۆرگاندا، وه‌رگیرانی: د.سه‌عیدی خضری و ئاسۆ عبدالرحمن، خانه‌ی چاپ و په‌خشی رینما، سلیمانی.
- ژیان، عه‌زیز، باری کومه‌لایه‌تی شاری مه‌هاباد له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ۲۰ی زاینی، له هاشم سه‌لیمی، ۲۰۲۲: په‌نجه‌مۆر (ده‌لاقه‌یه‌ک به‌ره‌و میژوی زاره‌کی مه‌بادی سه‌ده‌ی بیسته‌می زاینی)، چاپخانه‌ی خانی، ده‌وک.
- سه‌لیمی، هاشم، ۲۰۲۲: په‌نجه‌مۆر (ده‌لاقه‌یه‌ک به‌ره‌و میژوی زاره‌کی مه‌بادی سه‌ده‌ی بیسته‌می زاینی)، چاپخانه‌ی خانی، ده‌وک.
- قیلچیفسکی، ئو. ل، 2000: نه‌ژادی کورد، وه‌رگیرانی ره‌شاد میران، چ 2، چاپخانه‌ی خه‌بات، ده‌وک، 2000.
- کاکه‌خضری، هه‌مه‌زه، 1389: کایه‌کانی موکریان، انتشارات هیوا، مهاباد.

که‌ریمی محمەد، ئاوڕیک له ئیبراهیمی قادری، له هاشم سه‌لیمی، ٢٠٢٢: په‌نجه‌مۆر (ده‌لاقه‌یه‌ک به‌ره‌و میژوی زاره‌کی مه‌هابادی سه‌ده‌ی بیسته‌می زاینی)، چاپخانه‌ی خانی، ده‌وک.

که‌ریمی، محمەد: باری کۆمه‌لایه‌تی لادیه‌کانی مه‌هاباد، له هاشم سه‌لیمی، ٢٠٢٢: په‌نجه‌مۆر (ده‌لاقه‌یه‌ک به‌ره‌و میژوی زاره‌کی مه‌هابادی سه‌ده‌ی بیسته‌می زاینی)، چاپخانه‌ی خانی، ده‌وک.

گارنیت، لوسی، ١٩٨٣: ئافره‌تی کورد له تورکیا، وه‌رگیڕانی: عه‌زیز گه‌ردی، چاپخانه‌ی ئیرشاد، به‌غداد. مینۆرسکی، فلادیمیر: 2007، بنچینه‌کانی کوردو چه‌ند وتاریکی کوردناسی، وه‌رگیڕانی: نه‌جاتی عه‌بدوڵلا، مه‌کته‌بی بیرو هۆشیاری (ی.ن.ک)، سلیمانی.

ئه‌حمه‌دین، په‌روانه، 1399/2: ڕی و ڕه‌سمی به‌ڕیوه‌چونی شای له سابلاگی جاران، گوڤاری به‌یان، سالی سنیه‌م، ژماره‌(13)، مه‌هاباد.

ئه‌حمه‌دین، په‌روانه، 1399/3: چونی سه‌ر چاک و پیران له سابلاگی جاران، گوڤاری به‌یان، سالی سنیه‌م، ژماره‌(14)، مه‌هاباد. سه‌لیمی، هاشم، ٢٠٠١: بوک گواستنه‌وه له‌ناوچه‌ی موکریان، وه‌رگیڕانی: ئازاد سه‌وزه، گوڤاری که‌له‌پوری کورد، ژماره‌ (١٤). سه‌مه‌دی، عه‌بدوڵلا، 1394: حاجی سه‌بیاح و سه‌فه‌ری کوردستان، گوڤاری مه‌هاباد، سالی پازده، ژماره‌ (170)، مه‌هاباد. شکاک نه‌ژداد، مه‌حمود، 1368: کایه‌کانی موکریان، گوڤاری (سروه)، ژ(٣٨)، ناوه‌ندی بلاوکردنه‌وه‌ی فه‌ره‌نگ وئه‌ده‌بی کوردی، ١٣٦٨.

وارد، ئه‌نگس، ١٣٩٩: گزارش سفر به‌ آذربایجان، گوڤاری که‌شکۆل، سال پنجم، ژماره‌(١٣)، مه‌هاباد.

په‌راویزه‌کان:

(١) میرزا محمەد عه‌لی مه‌هللاتی که به (حاج سه‌بیاح) ناسراوه، یه‌کیک بو له‌ناسراوترین گه‌ڕیده ئێرانییه‌کان که سه‌ردانی به‌شیک له‌ولاتانی دونیای کردوه، له قه‌وقازوه ده‌چیته ئه‌وروپا، ئه‌مریکا، ژاپۆن، چین، بیرمه‌و سیلان و ولاتی هیند، پاش هه‌ژده سال گه‌ڕان له ولاتان له‌ڕیگه‌ی به‌نده‌ری بوشه‌هره‌وه ده‌گه‌ڕیته‌وه خاکی ئێران، له 15 / 7 / 1882 له درێژه‌ی سه‌فه‌رنامه‌که‌یدا به‌ناوچه جیاوازه‌کانی ئێراند، به‌مه‌ستی لیکۆلینه‌وه له کوژرانی هه‌مزاغای مه‌نگور سه‌ردانی مه‌هاباد ده‌کات. (سه‌مه‌دی، 1394: 4_8)

(٢) شوینه‌وارناس و گه‌ڕیده ئه‌لمانی ژاک دی مۆرگان له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م به‌مه‌به‌ستی لیکۆلینه‌وه‌ی شوینه‌وارناسی سه‌ردانی ئێران و ڕۆژه‌لاتی کوردستان ده‌کات، له‌و نیوه‌نده‌شدا سه‌ردانی شاری مه‌هاباد ده‌کات، بۆ زیاتر بروانه: دمۆرگان، ژاک، 2012: کوردستان له لیکۆلینه‌وه‌کانی دمۆرگاندا، وه‌رگیڕانی: د.سه‌عیدی خضری و ئاسق عبدالرحمن، خانه‌ی چاپ و په‌خشی ڕینما، سلیمانی.

(٣) ته‌قاله بریتییه له دارده‌ستیکی سوک که له‌هه‌ردو سه‌ری گۆله‌یه‌کی چه‌رمیان لی به‌ستوه، ئه‌م داره له زه‌وی ده‌دن و بۆ لای ئه‌سپه‌که له ئاسماندا، له‌و کاته‌دا ئه‌سپ سواری شاره‌زا ده‌بی له ئاسماندا بیگه‌ڕیته‌وه (ئوبن، 1362: 111 _ 112)

(٤) سیاستمه‌دارو گه‌ڕیده ئه‌لمانی ویله‌لم لیتن، له‌سالی ١٩١٠ به‌لیۆزی ئه‌لمانی ده‌بیت له ته‌وریز، هه‌تا سالی ١٩١٦ له‌ئێران ده‌مینیته‌وه، سه‌فه‌ری به‌شیک له‌ناوچه‌کانی ئێران و له‌ناویشیاندا مه‌هاباد ده‌کات، له‌روژی یه‌کشه‌مه‌مه، سی یه‌که‌می ژانویه‌ی ١٩١٥.