



لادانی زمانی له شیعرى (وهرزى سه رهه لادانى فه رهاده) ی ئه نوهر قادر محهمهد به پى لیستی پشکنینى

لیج و شۆرت

خه سرو ئه حمهد ره سول

khasro.khoshnaw67@gmail.com

به رێوه به رایه تى په روهرده ی شه قلاوه، به رێوه به رایه تى گشتى په روهرده ی هه ولێر، هه ولێر، هه ریمى کوردستان، عیراق.

پوخته:

تویژینه وه که بۆ (لادانی زمانی له شیعرى وهرزى - سه رهه لادانى فه رهاده) ی ئه نوهر قادر محهمهد به پى لیستی پشکنینى لیج و شۆرت) ته رخا نکراوه. بوارى تویژینه وه که زمانه وانى کاره کیه، چونکه لادانى زمانی سه ره به شیوازاناسیه و شیوازاناسیش بواریکه له زمانه وانى کاره کى. که ره سه ته که ی ده قى شیعرى (وهرزى سه رهه لادانى فه رهاده) ی ئه نوهر قادر محهمهد. ریبازى تویژینه وه که شیکارى پراکتیکیه و له پۆلێنه ندی جوهره کانى لادانى زمانیدا، پشتى به بۆچونى لیستی پشکنینى هه ردو زمانه وان (لیج و شۆرت) به سه ته. بۆ رێژه کانیش پشت به ئامار به سه تراوه. گرنگى تویژینه وه که له وه دایه، که شیوازی ده قه شیعریه که ی ده رخسه ته. تویژینه وه که، جگه له پێشه کى و ئه نجام و لیستی سه ره چاوه کان له دو به ش پێکهاته وه. له به شى یه که م به ناوێشانى (زمانى شیعر و لادان) دا، باس لادانه کانى (فۆنۆلۆجى، لیکسیکى، ریزمانى، زارى و زمانى، واتای، میژویى، شیوازی و نویسنی) کراوه. به شى دوهم به ناوێشانى (په یوه ندی واتای نااسایى و واتای هاوپییه تى به لادان و پۆلیان له لیکدانه وه ی شیعردا) یه. له هه ر کۆپله شیعریکدا، واتای نااسایى و واتای هاوپییه تى دیاریکراون.

وشه کیلییه کان: لادان، فۆنۆلۆجى، لیکسیکى، ریزمانى، واتای نااسایى، واتای هاوپییه تى.

پێشه کى:

ناوێشان و بوارى تویژینه وه که: ناوێشانى تویژینه وه که بریتیه له (لادانى زمانی له شیعرى وهرزى - سه رهه لادانى فه رهاده) ی ئه نوهر قادر محهمهد به پى لیستی پشکنینى لیج و شۆرت). بوارى تویژینه وه که زمانه وانى کاره کیه.

پێبازی توێژینهوهکه: پێبازی توێژینهوهکه شیکاری پراکتیکیه و له پۆلێنبه‌ندی جۆره‌کانی لادانی زمانیدا، پشتی به‌ بۆچونی لیستی پشکنینی هه‌ردو زمانه‌وان (لیچ و شۆرت) به‌ستوه، که پۆلێنبه‌ندیان بۆ جۆره‌کانی لادانی زمانی کردوه.

که‌ره‌سته‌ی توێژینه‌وه‌که: که‌ره‌سته‌که‌ی ده‌قی شیعر (وه‌رزی سه‌ره‌له‌لانی فه‌ره‌ادی ئه‌نوه‌ر قادر محه‌مه‌ده، که‌ نو کۆپله‌شیعره و به‌ دیالیکتی ناوه‌راست نوسیویه‌تی.

گرنگی توێژینه‌وه‌که: گرنگی توێژینه‌وه‌که له‌وه‌دایه، که به‌ هۆی لیستی پشکنینی هه‌ردو زمانه‌وانه‌که توانیویه‌تی شیوازی ده‌قه‌شیعرییه‌که دیاریبکات و واده‌کات، که خۆینه‌ر له‌ ده‌قه‌شیعرییه‌که بگات.

پرسیاره‌کانی توێژینه‌وه‌که:

- 1- لادانی زمانی چ کاریگه‌رییه‌کی به‌سه‌ر ده‌قی شیعرییه‌وه هه‌یه؟
- 2- بۆچی خۆینه‌ر به‌ ئاسانی له‌ ده‌قه‌شیعرییه‌که ناگات و هه‌له‌سته‌ده‌کات و تیکه‌ل به‌ قوکابوله‌ری و رسته و په‌ره‌گرافه‌کان ده‌بیت و چیژی لیوه‌رده‌گریت؟
- 3- کام لادان کاریگه‌ری به‌سه‌ر ریتمه‌وه هه‌یه؟
- 4- چۆن فره‌هنگی زمانی ده‌قه‌شیعرییه‌که ده‌وله‌مه‌ندکراوه؟
- 5- شاعیر چۆن داهیتانی له‌ سینتاکسدا کردوه؟
- 6- چۆن گۆران له‌ په‌یوه‌ندی نیوان زمان و واتادا کراوه و قوکابوله‌رییه‌کان واتای زیاده‌یان لێبارکراوه؟
- 7- بۆچی شاعیر چه‌ندین قوکابوله‌ری شیوه‌زار و زمانی بیانی به‌کاره‌یتاوه، هه‌روه‌ها هه‌ندیک وشه‌ی به‌کاره‌یتاوه، که ئیستا له‌ زمانی رۆژانه‌ی خه‌لکدا به‌کارنایه‌ن؟
- 8- شاعیر کام شیواز و کام لادانی نوسینی به‌کاره‌یتاوه؟
- 9- به‌کاره‌یتانی هیتا چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ واتای نائاساییه‌وه هه‌یه؟
- 10- به‌کاره‌یتانی واتای نائاسایی و واتای هاوپییه‌تی چییان به‌ ده‌قه‌شیعرییه‌که به‌خشیه‌وه و بونه‌ته‌ مایه‌ی چی بۆ خۆینه‌ر؟

ناوه‌پۆکی توێژینه‌وه‌که: توێژینه‌وه‌که، جگه‌ له‌ پێشه‌کی و ئه‌نجام و لیستی سه‌رچاوه‌کان له‌ دو به‌ش پیکهاتوه. له‌ به‌شی یه‌که‌م له‌ ژێر ناوینشانی (زمانی شیعر و لادان) دا، باسی لادانه‌کانی (فۆنۆلۆجی، لیکسیکی، ریزمانی، زاری و زمانی، واتایی، میژویی، شیوازی و نوسینی) کراوه و پێنج لادانی سه‌ره‌تا به‌ ئامار پێژه‌که‌یان ده‌ره‌یتاوه. به‌شی دوهم به‌ ناوینشانی (په‌یوه‌ندی واتای نائاسایی و واتای هاوپییه‌تی به‌ لادان و پۆلیان له‌ لیکدانه‌وه‌ی شیعردا) یه. له‌ هه‌ر کۆپله‌شیعریکدا، واتای نائاسایی و واتای هاوپییه‌تی دیاریکراون.

1) به‌شی یه‌که‌م: زمانی شیعر و لادان

زمانی شیعر به‌ گشتی زمانیکی ئالۆز و تیکچه‌ژاوه و شاعیر بۆ گوزارش‌تکردن له‌ ناخ و ناوه‌وه‌ی خۆی به‌کاریدینیت و که‌ره‌سته‌یه‌کی گرنگی داهیتانه، چونکه‌ زمان پۆلیکی سه‌ره‌کی له‌ ئه‌فراندن و جوانیی ده‌ق ده‌بینیت

و ئەمەش لە شاعیریکی بۆ شاعیریکی تر و لە بەرھەمیک بۆ بەرھەمیکی تر جیاوازه، چونکە ھەر شاعیرە و سیمای تایبەتی خۆی و شیوازی زمانی تایبەت بە خۆی ھەیە، کە جیاوازه لە شاعیریکی تر. لە زمانی شیعردا، ھەندیک لە وشەکان تەنھا واتای فەرھەنگی خۆیان نابەخشن، بەلکو دەشت واتای تر بێخشن. زمانی شیعەر دەولەمەندە بە ھەست و سۆز و لەگەڵ وێژدانی تاکەکان دەئەخفیت و وشە و گری و رستەیی بارگاوێکراو بە ھەست و سۆز ھەلدەبژێریت، تاکو کاریگەرییەکی پتەوی بۆ سەر خۆنەر ھەبێت. (عەبدولواھید مشیر دزەیی، 2009: 137-138)

زمانی شیعری زمانیکە دەربری دەرون و ناوھەوی شاعیرە و شاعیریش یەکیکە لە تاکەکانی کۆمەلگە و کێشەکانی کۆمەلگەش بە گشتی، کێشەیی شاعیریشە وەکو تاکیک. شاعیر بە ھۆی زمانەوێ گوزارشت لە ناخی خۆی و کێشەکانی کۆمەلگەیی دەکات. زمانی شیعەر وەک زمانی ئاخواوتنی پۆژانە و زانستەکان نییە، بەلکو تایبەتمەندیی خۆی ھەیە و تەواو ئالۆزە، چونکە کات، شوێن، ریزمان، واتاسازی و رینوس سنوری بۆ ناکێشن. (محەمەد مەعروف فەتاح، 2010: 401) لەنیو زمانی شیعردا، باسی لادانی زمانی دەکەین. لیچ و شۆرت پۆلێنەندیان بۆ لادان کردووە و ھەشت جۆر لادانیان دیاریکردووە، کە بریتین لە لادانی فۆنۆلۆجی، لادانی لیکسیکی، لادانی ریزمانی، لادانی زار و زمان، لادانی واتایی، لادانی میژویی، لادانی شیوازی و لادانی نوسی. دیاریکردنی جۆری لادان و دەرخیستنی وادەکات، کە کردەیی تیگەیشتن لە دەقی شیعری ئاسانتەر بێتە کایەو. شاعیران بە پێی ئەو تایبەتمەندییانەی کە شیعەرەکی پێ دەردەبەن لەیەکتەر جیا دەکرێنەو. یەکیک لەو تایبەتمەندییانە بەکارھێنانی لادانە. شارەزایی و بەھری شاعیر پۆلیکی کارا لە بەکارھێنانی لادان دەبێت، چونکە شاعیری بەتوانا دەتوانێت وشە و دەستەواژەو رستەکان لەو شوێنە دابنێ، کە مەبەستییەتی. شاعیر، کە لادان بەکار دەھێنێت، زمانەکەیی وەکو زمانی ئاخیوھری ئاسایی نییە، بەلکو بە بەزاندنی رێسازمانییەکان پیکھاتەیی زمانی نوێی وادەھێنێت، کە پێشتر نەبوو. داھێنانەکانیش لای ھەموو شاعیران وەک یەک نین، بەلکو ھەریەکە و رادەیی داھێنان و جۆری شیوازی جیاوازه. شیوازناسیش رەفتار لەگەڵ ئەمانە دەکات و لە لادانە زمانییەکان دەکۆڵێتەو و سودیکی زۆری ھەیە بۆ تیگەیشتن لە دەقە ئەدەبییەکان. (Short, 1989: 1) لادانی زمانی سەر بەشیوازناسییە و شیوازناسیش بواریکی زمانەوانیی کارەکییە. شۆرت بۆچونی وایە، کە شیوازناسی ئەو شیوازی زمانە، کە لە چوارچۆیەکی دیاریکراودا، لەلایەن کەسیکی دیاریکراو، رەنگە ئەو کەسە شاعیر بێت، بۆ مەبەستیکی دیاریکراو بەکاریدەھێنێت. واتە پەيوەستە بە دەورووبەرەو. (Ibid: 10) شروڤەیی شیوازناسی وەکو رێگایە کە بۆ تیگەیشتن لەو دەقەکانی کە قورسەن. (Ibid: 6)

ئەگەر ئەو دەقەکانی لادانی زۆری تێدایە و تیگەیشتیان سەختە، شیکارنەکری، ئەوا بە ئاسانی لە مەبەستیان ناگەیت، کەواتە دەشت دەقی ئەدەبی لەروێ زمانییەو لیبیکۆلریتەو، چونکە شیوازناسی ماوھیی نێوان دوو سیستەمی زمان و ئەدەبە و دەرھەتیکە بۆ ناوھەندگیری دوو بابەتی زمان و ئەدەب. (Widowson, 1992: 4) زمان لایەنیک سەرھەکی دەقی ئەدەبییە، لەوانەش شیعەر، بۆیە گرای پێیوایە زمانەوانیی راستەقینە نیوھیی ئەدەبە و ئەدەبی راستەقینەش نیوھیی زمانەوانییە. (Gray, 1994: 43) بە ھۆی شیوازناسییەو دەتوانرێت لایەنە جیاوازهکانی پیکھاتەیی دەقی شیعری دیاریکری، چونکە شیوازناسی شروڤەیی دەقی ئەدەبی دەکات لەروێ

پىكها ته كانى ئاخاوتن، سىنتاكس، لادان و تاد. شىوازناسى ھۆكارىكه بۇ شروڧه كىردنى چەمك و شىوازى زمانى دەقى ئەدەبى، كەواتە شروڧه نوى شىوازناسى تەنھا تايىبە تەندىيە كانى زمان ديارىناكات، كەوا لە شىعر دەكات جىوازتر لە دەقە كانى تر دەربكە وىت، بەلكو شىعر ۋەك فۆرمىكى پىر واتاى گىرنگ سەيردەكات، كە بە شىۋە يەكى لىل پەيوەندىيە ئاشكراكانى زمان و واتا دەگۆرپىت. (Brooks, 1968:35) چەمكە زمانەوانىيە كان ھۆكارن بۇ تىگەشتن لە بواری ئەدەب، لەنئويىشدا شىعر. (Leech, Short 1981:12) كەرەستە كانى زمان لە بەردەستى گشت شاعىرانن، بەلام ھەر شاعىرە و بە جۆرىك كەرەستە كان ھەلدەبژىرپىت و دەيانخاتە تەكىكە و بە بەزاندنى رېساباۋەكان، جۆرەھا لادانىان پى ئەنجامدەدات، ئەمەش لە سەر توانست و پاشخانى ئەو شاعىرە دەۋەستىت، كە تا چەند دەتوانىت داهىنان و ئەفراندن بكات. لە ئەنجامدا، دەبىتە ھۆى جىوازى شىۋازى شاعىرەكە. (سىروس شىمىسا، 1375: 29) زمانى شىعر بەردەوام خۆى نویدەكاتەۋە، چونكە دەربىرې ناخى مروڧە و لە توانايدايە گوزارشت لە گشت پرسەكانى ژيان بكات. پرسەكانى ژيانىش بە پى كات و شوین گۆرانيان بەسەردادىت، بۆيە زمانى شىعيرىش بۆئەۋى دەربىرې ئەو بارە بىت، كە ھاتوۋە پىشەۋە، خۆى نویدەكاتەۋە. ئەم زمانە شىعيرىش بە بەراورد بە ئاخاوتنى رۆژانەى خەلكى ئاسايى، زمانىكى چىر و سىروشبەخشە. (سافىيە محەمەد ئەحمەد، 2013: 9) زمانى شىعيرى ۋەكو زمانى ئاخاوتنى خەلكى نىيە، چونكە شاعىر دەيەۋىت لە پىگاي لادانەۋە سەرنجى خوینەر بۇ خۆى رابكىشىت. ئەمەش بە ھۆى بەزاندنى ياساكانى زمانەۋە دەبىت. كەواتە شاعىر سىستەمى لادان پەپرەدەكات و وشەى نوپاۋ دەخاتە نۆ دەقەكەى كە لە بارى ئاسايى بەدەرن و بەرزى و شكۆ بە دەقەكە دەبەخشىن. (ئەرسىتو، 2004: 83) گشت بەكارھىتەنىكى زمانى مروڧ رەسەنايەتى تىدایە، بەلام ئەگەر مروڧى ئاسايى تەنھا تواناى رەسەنايەتى پىدراپىت، ئەوا شاعىر دو تواناى پىدراۋە، يەكىكان گشتىيە، كە تواناى رەسەنايەتىيە و لە گشت ئاخوۋەرىكدا ھەيە و لە پىدەكردنى تەۋاۋى ياساكانى زمانى قسەكەردا دىت. ئەۋى ترىان تواناى داهىنانە، كە بە زۆرى لە شاعىراندا ھەيە، ئەۋىش بە ھۆى لادانى زمانىيە، واتە لە بەزاندنى ياساكانى زمانەۋە دىت. (محەمەد مەعروف فەتاح، 2010: 403) تاكو شاعىرىش لادان زياتر بەكاربىنىت و تىيدا پۆبچىت، ئەوا داهىنانى زياترى ھىناۋەتەئاراۋە. بەم پىيە تىكشكاندن و بەزاندنى ياساكانى زمان، داهىنانە و وادەكات، كە خوینەر چىژ لە دەقەكە ۋەربگىرپ و بە ئاسانى بەسەرىدا نەروات، چونكە بۇ لىكدانەۋەى دەقەكە پىۋىستى بە دەۋرەۋەرى گوتنەكە ھەيە، تاكو بتوانىت لە دەقەكە بكات. ئەگەر گوڭىر تواناى دۆزىنەۋەى دەۋرەۋەرى نەما، ئىتر شىعەرەكە مەبەست و واتاى خۆى وندەكات و لە شىعر دەكەۋىت. (سەرچاۋەى پىشو: 408) كەواتە لادان دەرچونە لەو فۆرمە باۋانەى كە خەلك لە زمانى ئاسايى لەسەرى راھاتون، ئەمەش جوانى و داهىنان و ئەفراندن بە دەق دەبەخشىت و بە ھۆيەۋە خوینەر تىكەلى دەقەشىعيرىيەكە دەبىت. ئەم ئەفراندنەش لە دەقەشىعيرىيەكەى (ۋەرزى سەرھەلدانى فەرھاد) ھەيە.⁽¹⁾

1-1) لادانی فۆنۆلۆجی:

لادانی فۆنۆلۆجی بریتییە لە بەزاندنی یاسا فۆنۆلۆجییەکانی زمانیکی دیاریکراو. لەو جۆره لادانه دا یاسا دەنگییەکان پیشیلدهکرین. واتە یاسای خویندنهوه، یان یاسای ئەو دەنگانەی لە شیوهی ئاسایی زمانهکه دا هەن، پیشیلدهکرین. (Leech, 1969:46-47) شاعیر لەبەر کیش و سەروا و مۆسیقا و ریتیم ئەم جۆره لادانه بەکار دێنیت (سافیە محەمەد ئەحمەد، 2013:45). ئەم لادانه لادانی دەنگ و برگە دەگرێتەوه. دەشیت دەنگیک، چەند دەنگیک، برگیەک، یان زیاتر بکرتینریت، یان جیگۆرکیان پیکریت، یان زیادبکریت. واتە شاعیر فۆرمیک دادەهینیت، کە لە زمانی ئاساییدا نییه. (کورش صفوی، 1374:47)

پراکتیک: لە کۆپلەی چوارەمدا، فۆرمی {دوای وەرزی قولنگ وەشاندن} و فۆرمی {دوای ماندوبون} هەیە. لە زمانی ئاساییدا، وشەی {دوای} یەک واو، بەلام شاعیر یاساکەی بەزاندووە و کردووەتییه دو واو. لە کۆپلەی نۆیەمدا، فۆرمی {شیرین دەسری سەرچۆپی بۆ وەرزی هاتنم ئەگرێ} هەیە. شاعیر بۆ ئابوریکردن لە دەربریندا، بەپێی یاسای توانەوهی دەنگ، وشەی (دەستەسری) ی بۆ وشەی (دەسری) گۆریوه. بەم پێیە سی لادانی فۆنۆلۆجی لە دەقەشیعیرییهکه دا هەن، کە دەکاتە 1.11%.

1-2) لادانی لیکسیکی:

لەم جۆره لادانه دا، شاعیر وشەی نوێیاد دادەهینیت و وشەیهکی نوێ دادەتاشیت، کە بە هیچ شیوهیهک لە فەرهنگی زمانهکه دا نادۆزریتهوه. داهینانی وشەی نوێیاد بە یەکیک لەو رینگایانه دادەنریت، کە شاعیران زیادهروی تێدادهکەن. (Leech, 1969:42-43) وشەی نوێیاد، کە شاعیران دایدههینن، چەمکیکە بەهۆیهوه وشەی نوێ رۆدەنریت. ناسینهوهی ئەو چەمکه لەلایەن خوینەرەوه دەبیته هۆی تیگەیشتن لە دەقی شیعی. شاعیر لەم جۆره لادانه دا، ”بۆ پاراستنی وزه و لکاندنیک توند و تۆل، یان لەبەر نەبونی هەندێ کەرەسە ئاماده لە زمانهکه دا خۆی وشە دادەتاشی.“ (محەمەد مەعروف فەتاح، 2010:410) شاعیر بۆ رۆنانی وشەی نوێیاد زۆر جار یاساکانی وەک گیرەکدان و لیکدان و ...تاد بەکار دێنیت. (سەرچاوهی پێشو: 410) بەم پێیە شاعیر خۆی وشەی نوێیاد دادەهینیت، کە لە ئاخاوتنی ئاسایی و باوی خەڵکدا بەکارنایەت. (ئەرستۆ، 2004:79)

پراکتیک:

- 1- لە کۆپلەی دوهمدا، فۆرمی {شار هەنسکیکی ماندو، پەریزیکی گر تیچو} هەیە. کارهکه {گر تیچون}—، شاعیر وشەی نوێیادی رۆناوه، چونکە لە زمانی ئاسایی دەوتریت {گرگرتن}.
- 2- لە کۆپلەی سییهمدا، فۆرمی {لە هیلانهی پیروژهی ئاسمانی شارا ئەخوینم} هەیە. لە زمانی ئاساییدا، وشەی {پیروژه}— هەیە، کە ناوی بەردیکی بەنرخه، بەلام شاعیر وشەی نوێیادی داهیناوه و کردووەتییه ئاوهلناوی {پیروژهی}، کە بەم ریسایه رۆناوه {ناوی (پیروژه)+ پاشگری (ی)}.

3- له كۆپلهی سێیه‌مدا، فۆرمی {فه‌ره‌اد كوژه‌} هه‌یه‌، كه‌ شاعیر وشه‌ی نوێباوی داهیناوه‌ به‌ پێی یاسای {ناوی تایبه‌تی+ ره‌گ+ پاشگری- ه‌-} پۆنراوه‌ و له‌ زمانی ئاساییدا، فۆرمی {عاشق كوژه‌}- هه‌یه‌، كه‌ به‌ پێی یاسای {ناوی گشتی (عاشق)+ ره‌گ (كوژ) پاشگری- ه‌-} پۆنراوه‌.

4- له‌ كۆپله‌ی چوارهمدا، فۆرمی {هه‌ناسه‌كه‌م، كه‌ ئه‌رژیته‌ سه‌ر پوی بیستون} هه‌یه‌. كاره‌كه‌ {هه‌ناسه‌پژان}- هه‌، شاعیر وشه‌ی نوێباوی پۆنراوه‌، چونكه‌ له‌ زمانی ئاسایی ده‌وتریت {هه‌ناسه‌به‌ركه‌وتن}.

5- له‌ كۆپله‌ی چوارهمدا، فۆرمی {لێوی تینوی دل‌داریکی له‌یاربراو} هه‌یه‌. شاعیر وشه‌ی نوێباوی پۆنراوه‌، كه‌ ئاو‌ه‌ل‌ناوی {له‌یاربراو}- هه‌ و به‌م رێسایه‌ پۆنراوه‌ {پیشگری (له‌) + ناوی (یار)+ ئاو‌ه‌ل‌ناوی كراو (براو)}. ئاو‌ه‌ل‌ناوی براو له‌ چاوگی {بران} هاتوه‌. له‌ زمانی ئاساییدا ده‌وتریت {له‌یاردابراو} كه‌ به‌م رێسایه‌ پۆنراوه‌ {پیشگری (له‌) + ناوی (یار)+ ئاو‌ه‌ل‌ناوی كراوی (دابراو)}. ئاو‌ه‌ل‌ناوی (دابراو) له‌ چاوگی {دابران} ده‌و هاتوه‌.

6- له‌ كۆپله‌ی شه‌شه‌مدا، فۆرمی {کیلگه‌ی وشك و شه‌راب‌ردو هاوارئه‌كا} هه‌یه‌. شاعیر وشه‌ی نوێباوی پۆنراوه‌، كه‌ ئاو‌ه‌ل‌ناوی {شه‌راب‌ردو}- هه‌ و به‌م رێسایه‌ پۆنراوه‌ {ناوی (شه‌را) + ئاو‌ه‌ل‌ناوی كراو (بردو)}. ناوی {شه‌را} له‌ وشه‌ی عه‌ره‌بی (شرارة) هاتوه‌.

7- له‌ كۆپله‌ی چه‌وته‌مدا، فۆرمی {دره‌ختی ره‌گ له‌ ناو به‌فرا داکوتاوم} هه‌یه‌. شاعیر گرێه‌کی ناوی نوێباوی داهیناوه‌، كه‌ (دره‌ختی ره‌گ)- هه‌. له‌ زمانی ئاساییدا، (ره‌گی دره‌خت)- هه‌، چونكه‌ له‌ گریدا، له‌ به‌ش بۆ گشت ده‌چین، چونكه‌ ره‌گ ه‌ی دره‌خته‌.

8- هه‌رله‌ كۆپله‌ی چه‌وته‌مدا، فۆرمی {دره‌ختی ره‌گ له‌ ناو به‌فرا داکوتاوم}، شاعیر له‌ (داکوتاوم) وشه‌ی نوێباوی داهیناوه‌، كه‌ به‌م رێسایه‌ پۆنراوه‌ {قه‌دی چاوگ (داکوتا) + پاشگری (و)}. له‌ زمانی ئاساییدا، وشه‌كه‌ (داکوتراو)- هه‌، كه‌ به‌م یاسایه‌ پۆنراوه‌: {ره‌گ (داکوت) + پاشگری (راو)}.

9- له‌ كۆپله‌ی هه‌شته‌مدا، فۆرمی (هه‌زاران هه‌زار مه‌رگه‌وه‌ر بۆ زین و مه‌م به‌خێوئه‌كه‌م) هه‌یه‌. شاعیر فۆرمی باوی گۆپیوه‌، كه‌ (مه‌م و زین)- هه‌. (زین)ی هیناوه‌ته‌ پیش و کردویه‌تی به‌ (زین و مه‌م).

10- له‌ كۆپله‌ی نۆیه‌مدا، فۆرمی {شیرین ده‌س‌ری سه‌رچۆپی بۆ وه‌رزی هاتنم ئه‌گرئ} هه‌یه‌. شاعیر وشه‌ی نوێباوی پۆنراوه‌، كه‌ ناوی {ده‌س‌ر}- هه‌ و به‌م رێسایه‌ پۆنراوه‌ {ناوی (ده‌س) + ره‌گ (س‌ر)}. له‌ زمانی ئاساییدا ده‌وتریت {ده‌سته‌س‌ر}، كه‌ به‌م رێسایه‌ پۆنراوه‌ {ناوی (ده‌ست) + مۆرفیمی به‌ستن (ه‌)+ ره‌گ (س‌ر)}. ره‌گی (س‌ر) له‌ چاوگی (س‌رین) ده‌و هاتوه‌.

به‌م پێیه‌ له‌ ده‌قه‌كه‌دا، ده‌ لادانی لێکسیکی هه‌یه‌، كه‌ ده‌کاته 5.64%.

3-1) لادانی رێزمانی:

له‌م جووره‌ لادانه‌دا، شاعیر یاسا رێزمانیه‌کان له‌ ئاستی سه‌ره‌وه‌ی زمان ده‌به‌زینیت. ئه‌م جووره‌ لادانه‌ "پوکه‌ش و ته‌نکه‌ و په‌یوه‌ندی به‌ پوخته‌سه‌ره‌وه‌ هه‌یه‌ و کار له‌ ناوه‌پۆکی به‌ره‌مه‌که‌ ناکات و له‌م پوه‌وه‌ له‌ هه‌له‌ی رێزمانی ده‌چن." (مه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تاح، 2010: 410)

1-3-1 شوینگۆرینی ریزبه‌ندی که‌رسته‌کانی رسته

لەم جۆره لادانه‌دا شوینی که‌رسته‌کانی رسته ده‌گۆردریت. واته ریزبه‌ندی که‌رسته‌کانی رسته گۆرانی به‌سه‌ردادی. ئەو گۆرانه‌ش، یان بۆ کیش، سه‌روا، مۆسیقا و پیتمه، یان له‌به‌رگرنگی که‌رسته‌که‌یه. ئەو که‌رسته‌یه‌ی جیگای بایه‌خه به‌لوتکه ده‌کریت و ده‌بریته پیشه‌وه، چونکه گۆنگر ئەم زانیارییه‌ی به‌لاوه‌ گرنگه. جاری وا هه‌یه ئەو زانیارییه‌ی مژده‌به‌خشه، یان ناخۆشه. (فاضل صالح السامرائی، 2003: 508) پراکتیک:

1- له‌ کۆپله‌ی یه‌که‌مدا: بۆ شاریکی برسی و تینو

ئاو ده‌ربینه

به‌رکاری ناراسته‌وخۆ به‌لوتکه‌کراوه، که‌ گری‌ به‌ندی (بۆ شاریکی برسی و تینو)ه، ئەنجا گری‌ ناوی (ئاو) هاتوه، که‌ ئه‌رکی به‌رکاری راسته‌وخۆیه. له‌ رسته‌ی کار تیپه‌پدا، ئەگه‌ر به‌رکاری ناراسته‌وخۆ له‌ رسته‌دا هه‌بیت، ئەوا له‌دوای به‌رکاری راسته‌وخۆ دیت. ئەمه‌ له‌ کۆپله‌ی شه‌شه‌میش دوباره‌ده‌بیته‌وه، لی‌ره‌ باسمانکرد، بۆیه‌ له‌وئ باسیناکه‌ین. له‌ زمانی ئاساییدا، رسته‌که‌ به‌م شیوه‌یه‌ی لیدیت: تو ئاو بۆ شاریکی برسی و تینو ده‌ربینه.

2- نیگا‌کانم سۆمایان دا‌هاتوه

دیارخه‌ر به‌ لوتکه‌کراوه، که‌ (نیگا‌کانم)ه. له‌ به‌لوتکه‌کردنی دیارخه‌ر له‌ گری‌ ناویدا، دیارخه‌ر شوینییه‌ک به‌جیده‌هیلیت، بۆیه‌ (نیگا‌کان) جیناوی لکاوی (یان) ی له‌سه‌ر دیارخاوه‌ به‌جیه‌شتوه.

3- له‌ کۆپله‌ی شه‌شه‌مدا: به‌ چنگ و پهل تاشی گۆنای بیستون ئه‌رنین

به‌رکاری ناراسته‌وخۆ به‌لوتکه‌کراوه، که‌ (به‌ چنگ و پهل)ه، رسته‌که‌ له‌ زمانی ئاساییدا، به‌م شیوه‌یه‌ی لیدیت: تاشی گۆنای بیستون به‌ چنگ و پهل ده‌رنین.

4- له‌ کۆپله‌ی هه‌وته‌مدا: دره‌ختی ره‌گ له‌ناو به‌فرا داکوتاوم

دیارخه‌ر به‌ لوتکه‌کراوه، که‌ (دره‌خت)ه، له‌بنچینه‌دا رسته‌که‌ به‌م شیوه‌یه‌: ره‌گی دره‌خت له‌ناو به‌فرا داکوتاوم.

5 - له‌ کۆپله‌ی هه‌شته‌مدا: له‌ پۆژنامه‌ی سنگی په‌له‌ گه‌نمه‌کانا

وینه‌ی له‌شکری کولله‌زه‌رد

ئه‌نه‌خشینم

به‌رکاری ناراسته‌وخۆ به‌لوتکه‌کراوه، که‌ گری‌ به‌ندی (له‌ پۆژنامه‌ی سنگی په‌له‌گه‌نمه‌کانا)یه، ئەنجا گری‌ ناوی (وینه‌ی له‌شکری کولله‌زه‌رد) هاتوه، که‌ ئه‌رکی به‌رکاری راسته‌وخۆیه. له‌ رسته‌ی کار تیپه‌پدا، ئەگه‌ر به‌رکاری ناراسته‌وخۆ له‌ رسته‌دا هه‌بیت، ئەوا له‌دوای به‌رکاری راسته‌وخۆ دیت. له‌ زمانی ئاساییدا، رسته‌که‌ به‌م شیوه‌یه‌ی لیدیت: وینه‌ی له‌شکری کولله‌زه‌رد له‌ پۆژنامه‌ی سنگی په‌له‌گه‌نمه‌کانا ئه‌نه‌خشینم.

6- له‌ کۆپله‌ی هه‌شته‌مدا: دلخۆش مه‌به

شاری ماندو

له ديره شيعره كه دا، كار كه (دلخوش مه به) تينه په ره. ئه گهر كارى پسته كه تينه په ر بيت، ئه وا ريزبونی كه رهسته كانى پسته به شيوهى بكه ر - كار ده بيت، به لام كار به لوتكه كراوه، كه (دلخوش مه به) يه، ئه نجا گريى ناويى (شارى ماندو) هاتوه، كه بكه ره. شاعير ياساى سينتاكسى به زاندوه. پسته كه پسته يه كى فه ماندانه وكارى (دلخوش مه به) به لوتكه كراوه. له زمانى ئاساييدا، پسته كه به م شيويهى ليديت: شارى ماندو دلخوش مه به.

7- له كۆپلهى هه شته دا: دلخوش مه بن

مندالانى برسى و تينو

له ديره شيعره كه دا، كارى (دلخوش مه بن) تينه په ره. ئه گهر كارى پسته كه تينه په ر بيت، ئه وا ريزبونی كه رهسته كانى پسته به شيوهى بكه ر - كار ده بيت، به لام كار به لوتكه كراوه، كه (دلخوش مه بن) يه، ئه نجا گريى ناويى فراوانكراو (مندالانى برسى و تينو) هاتوه، كه ئه ركى بكه ره. شاعير ياساى سينتاكسى به زاندوه. پسته كه پسته يه كى فه ماندانه وكارى (دلخوش مه به) به لوتكه كراوه. له زمانى ئاساييدا، پسته كه به م شيويهى ليديت: مندالانى برسى و تينو دلخوش مه بن.

8- كۆپلهى نويه م: كۆچى ماتم به فرميسك و زهرده خه نه

دهوارى غه ريبى ئه چنى

شويى به ركارى ناراسته وخو گو رراوه، كه گريى به ندى (به فرميسك و زهرده خه نه) يه، ئه نجا گريى ناويى (دهوارى غه ريبى) هاتوه، كه ئه ركى به ركارى راسته وخويه. له پستهى كار تپه ردا، ئه گهر به ركارى ناراسته وخو له پسته دا هه بيت، ئه وا له دواى به ركارى راسته وخو ديت. له دهر برينى ئاساييدا، پسته كه به م شيويهى ليديت: كۆچى ماتم دهوارى غه ريبى به فرميسك و زهرده خه نه ئه چنى.

به م شيويهى له ده كه كه دا، هه شت جو ر لادانى شوينگو رينى ريز به ندى كه رهسته كانى پسته هه يه.

1-3-2) كرتاندن:

كرتاندن برى تيبه له كرتاندنى كه رهسته يه كى پسته به مه به ستى كورتبرى و كه م به كار هيتانى وزه و كات، بو ئه وهى كردهى ئاخو تن به ئاسانى بيته كايه وه. كه رهسته كرتينراوه كه له رو نانى سه ره وه يه و له رو نانى ژيره وه بونى هه يه. (سامى محمد عابنه، 2007: 202) كرتاندن برى تيبه له لابر دنى كه رهسته يه كى پسته به بى ئه وهى بو تريت، (ابراهيم منصور التركى، 1421هـ: 561) به لام خوينه ر، كه ده كه كه ده خو ينيته وه، لييتيده گات. به م پينه له ده قى شيعريدا گه ليك پولى ريزمانى به ر كرتاندن ده كه ون. (به كر عومهر على، 1992: 59)

پراكتيك: كۆپلهى يه كه م: 1- قولنگه كه ت بوه شينه

- بكه ر، كه (تو) يه، كرتينراوه و له بنچينه دا پسته كه به م شيويهى يه: تو قولنگه كه ت بوه شينه.

2- ئاو دهر بينه... گول بروينه

- بكه ر، كه (تو) يه، كرتينراوه، هه روه ها مو ر فيمى به ستن له نيوان هه ردو پسته ساده كه دا، كرتينراوه و له بنچينه دا پسته كه به م شيويهى يه: تو ئاو دهر بينه و گول بروينه.

کۆپلهی دوهم: 3- نیگاكانم سۆمايان داهاتوه

پوهو پێگای ئالی بهيان

تینی چاویان هه‌لخستوه

- بکه‌ر، که (نیگاكانم) —، له پسته‌ی دوهم کرتینراوه، هه‌روه‌ها مۆرفیمی به‌ستنی (و) له دوا‌ی فۆرمی (داهاتوه) کرتینراوه، له بنچینه‌دا پسته‌که به‌م شیوه‌یه‌یه: نیگاكانم سۆمايان داهاتوه و پوه و پێگای ئالی بهيان تینی چاویان هه‌لخستوه.

3- پێبوارێکی په‌ک که‌وتوه..

— بکه‌ر، که (شار) ه، کرتینراوه، له بنچینه‌دا پسته‌که به‌م شیوه‌یه‌یه: شار پێبوارێکی په‌که‌وتوه.

4- په‌ریزیکی گر تێچوه

— بکه‌ر، که (شار) ه، کرتینراوه، له بنچینه‌دا پسته‌که به‌م شیوه‌یه‌یه: شار په‌ریزیکی گر تێچوه.

5- نازداریکه.. دلداره‌که‌ی له‌ناو دورگه‌ی

خۆشه‌ویستیدا سوتاوه

— بکه‌ر، که (شار) ه، کرتینراوه، له بنچینه‌دا پسته‌که به‌م شیوه‌یه‌یه: شار نازداریکه.. دلداره‌که‌ی له‌ناو دورگه‌ی خۆشه‌ویستیدا سوتاوه.

6- کونه‌یه‌که مه‌له‌وانه‌که‌ی خنکاوه

— بکه‌ر، که (شار) ه، کرتینراوه، هه‌روه‌ها مۆرفیمی به‌ستنی (و) له‌دوا‌ی (کونه‌یه‌که) کرتینراوه، له بنچینه‌دا پسته‌که به‌م شیوه‌یه‌یه: شار کونه‌یه‌که و مه‌له‌وانه‌که‌ی خنکاوه.

کۆپله‌ی سییه‌م: 7- که‌له‌شیرێکی ناوه‌ختم

— بکه‌ر، که (من) ه، کرتینراوه، هه‌روه‌ها کاریش له پیش کلیتیکی (م) کرتینراوه، له بنچینه‌دا پسته‌که به‌م شیوه‌یه‌یه: من که‌له‌شیرێکی ناوه‌ختم.

8- له‌ ده‌رگای ماله‌کانتانا ئه‌قوقینم

— بکه‌ر، که (من) ه، کرتینراوه، له بنچینه‌دا پسته‌که به‌م شیوه‌یه‌یه: من له‌ ده‌رگای ماله‌کانتانا ئه‌قوقینم.

9- په‌پویه‌کم

— بکه‌ر، که (من) ه، کرتینراوه، هه‌روه‌ها کاریش له پیش کلیتیکی (م) کرتینراوه، له بنچینه‌دا پسته‌که به‌م شیوه‌یه‌یه: من په‌پویه‌کم.

10- له‌ هی‌لانه‌ی پی‌روژه‌ی ئاسمانی شارا ئه‌خوینم

— بکه‌ر، که (من) ه، کرتینراوه، له بنچینه‌دا پسته‌که به‌م شیوه‌یه‌یه: من له‌ هی‌لانه‌ی پی‌روژه‌ی ئاسمانی شارا ئه‌خوینم.

11- پێچکه‌ی ره‌شی زۆنگاوم

— بکه‌ر، که (من) ه، کرتینراوه، هه‌روه‌ها کاریش له پیش کلیتیکی (م) کرتینراوه، له بنچینه‌دا پسته‌که به‌م شیوه‌یه‌یه:

- من پيچكهي رهشي زونگاوم.
- 12- له گهردني سپي شارام
-بكر، كه (من)ه، كرتينراوه و مورفيمي دانهپالي (ي) ش له دواي فورمي (سپي) كرتينراوه، ههروهه كاريش له پيش كليتيكي (م) كرتينراوه، له بنچينه دا رسته كه بهم شيويهيه: من له گهردني سپي شارام.
- 13- گرمهي سوري كرپوهم و له چاوي سهوزي بههارام
-بكر، كه (من)ه، كرتينراوه، ههروهه كاريش له پيش ههردو كليتيكي (م) كرتينراوه، له بنچينه دا رسته كه بهم شيويهيه: من گرمهي سوري كرپوهم و له چاوي سهوزي بههارام.
- 14- فهرهاد كوژهم
-بكر، كه (من)ه، كرتينراوه، ههروهه كاريش له پيش كليتيكي (م) كرتينراوه، له بنچينه دا رسته كه بهم شيويهيه: من فهرهاد كوژهم.
- 15- گول ناروي..ئاو دهرنايه
-مورفيمي بهستني (و) له نيوان دو رسته ساده كه كرتينراوه و له بنچينه دا رسته كه بهم شيويهيه: گول ناروي و ئاو دهرنايه.
- كوپله ي چوارهم: 16- ويينه كانم..كانياوي تازه تهقيون
-كار له پيش كليتيكي (ن) كرتينراوه.
- 17- پوناكه نه پوباره مهنگ و تهلهكان
-بكر، كه (ويينه كانم)ه، كرتينراوه و له بنچينه دا رسته كه بهم شيويهيه: ويينه كانم پوناكه نه پوباره مهنگ و تهلهكان.
- 18- پوباره كان شوشه ي په نجه رهي بهر گره ي
هاوينيكن.
- كار له پيش كليتيكي كليتيكي (ن) كرتينراوه.
- 19- ويينه كانم..تارماي رهشي گومانن
-كار له پيش كليتيكي (ن) كرتينراوه.
- 20- له دهروني دلداره كاندا ههلهكه ن
-بكر، كه (ويينه كانم)ه، كرتينراوه و له بنچينه دا رسته كه بهم شيويهيه: ويينه كانم له دهروني دلداره كاندا ههلهكه ن.
- 21- بال دائه دهن..
-بكر، كه (ويينه كانم)ه، كرتينراوه و له بنچينه دا رسته كه بهم شيويهيه: ويينه كانم بال دائه دهن.
- 22- نزا و تكاي نه بيستراوي سوالكه رهكاني

ناو شارن

-بکەر، که (وینهکانم) —، کرتینراوه، ههروهه کاریش لهپیش کلیتیکی (ن) کرتینراوه. له بنچینهدا رستهکه بهم شیوهیهیه: وینهکانم نزا و تکای نهیستراوی سوالکه رهکانی ناو شارن.

23- له برسانا

له تینوانا.. هه مو شهوئ دههزار جار

له قاپیی دادی خوا ئهدهن

-مۆرفیمی بهستنی (و) له دواى فۆرمى (له برسانا) کرتینراوه، ههروهه بکەر (وینهکانم) لهپیش فۆرمى (هه مو) کرتینراوه و له بنچینهدا، رستهکه بهم شیوهیهیه: له برسانا وله تینوانا وینهکانم هه مو شهوئ دههزار جار له قاپیی دادی خوا ئهدهن.

24- وینهکانم گۆرانیهکهی (پۆل پۆپسن) ن

-کار لهپیش کلیتیکی (ن) کرتینراوه.

25- ههنگاوی دهنگ به سهر هه مو سنوریکی

دورا ئه نین..

-بکەر، که (وینهکانم) —، کرتینراوه و له بنچینهدا رستهکه بهم شیوهیهیه: وینهکانم ههنگاوی دهنگ به سهر هه مو سنوریکی دورا ئه نین.

26- له جهنگه لی گیانی شهوا گۆلی پشکۆن

-بکەر، که (وینهکانم) —، کرتینراوه و ههروهه کاریش لهپیش ههردو کلیتیکی (ن) کرتینراون و له بنچینهدا رستهکه بهم شیوهیهیه: وینهکانم له جهنگه لی گیانی شهوا گۆلی پشکۆن و ئه سوتین.

27- پوباریکه.. ئه پڕژیته دهشتی تینویهتیی ئه م دنیاوه

-بکەر، که (وینهکهی من) —، کرتینراوه و له بنچینهدا رستهکه بهم شیوهیهیه: وینهکهی من پوباریکه.. ئه پڕژیته دهشتی تینویهتیی ئه م دنیاوه.

کۆپلهی پینجه م: 28- سهره پمیی ژهنگاویم

-بکەر، که (من) —، کرتینراوه، ههروهه کاریش لهپیش کلیتیکی (م) کرتینراوه و له بنچینهدا رستهکه بهم شیوهیهیه: من سهره پمیی ژهنگاویم.

29- سینهی سپیی بیچوه قومری

دلی گهشی ساواکانتان به خوینی ئال ئه نه خشینم

بکەر، که (من) — کرتینراوه، ههروهه مۆرفیمی بهستنی (و) له دواى فۆرمى (بیچوه قومری) کرتینراوه و له بنچینهدا رستهکه بهم شیوهیهیه: من سینهی سپیی بیچوه قومری و دلی گهشی ساواکانتان به خوینی ئال ئه نه خشینم.

30- بروسکهی ههوالی مهرگی

فهرادی تاقانه تانم

بکه، که (من)ه، کرتینراوه، ههروهه کاریش له پیش کلیتیکی (م) کرتینراوه و له بنچینه دا رسته که بهم شیوهیهیه: من بروسکهی ههوالی مه رگی فهرادی تاقانه تانم.

31- دلی دایکی خهوی شهوتان ئه شیوینم

بکه، که (من)ه، کرتینراوه، له بنچینه دا رسته که بهم شیوهیهیه: من دلی دایکی خهوی شهوتان ئه شیوینم.

32- که پرمانم گه رای مه رگ و رشانه وه

له ناو شارا ئه بارینم

بکه، که (من)ه، کرتینراوه، له بنچینه دا رسته که بهم شیوهیهیه: من، که پرمانم گه رای مه رگ و رشانه وه له ناو شارا ئه بارینم.

33- وشکیئه کهم

بکه، که (من)ه، کرتینراوه، له بنچینه دا رسته که بهم شیوهیهیه: من وشکیئه کهم.

34- روبراری خوین

به روتانا.. به دلتانا ئه پرژینم

بکه، که (من)ه، کرتینراوه، ههروهه مۆرفیمی به ستنی (و) کرتینراوه و له بنچینه دا رسته که بهم شیوهیهیه: من روبراری خوین به روتانا و به دلتانا ئه پرژینم.

35- له کاسه ی سهر ملوانکه یه ک

بو گهردنی شاره که تان ئه هۆنمه وه

بکه، که (من)ه، کرتینراوه، له بنچینه دا، رسته که بهم شیوهیهیه: من له کاسه ی سهر ملوانکه یه ک بو گهردنی شاره که تان ئه هۆنمه وه.

36- جوگه ی خوینی دلی فهرهاد ئه خۆمه وه

بکه، که (من)ه، کرتینراوه، له بنچینه دا رسته که بهم شیوهیهیه: من جوگه ی خوینی دلی فهرهاد ئه خۆمه وه.

37- فهرهاد کوژهم

بکه، که (من)ه، کرتینراوه، ههروهه کاریش له پیش کلیتیکی (م) کرتینراوه و له بنچینه دا رسته که بهم شیوهیهیه: من فهرهاد کوژهم.

کوپله ی شه شهه م: 38- به مه رگ پردی بو پیشوازی

هاتنی فهرهاد ئه به ستن

بکه، که (ئیمه) یه، کرتینراوه، له بنچینه دا، رسته که بهم شیوهیهیه: ئیمه به مه رگ پردی بو پیشوازی هاتنی فهرهاد ئه به ستن.

39- به چنگ و پهل تاشی گۆنای

بيستون ئه پرين

-بكه، كه (ئيمه) يه، كرتينراوه، له بنچينه دا، رسته كه به م شيويهيه: ئيمه به چنگ و پهل تاشى گوناي بيستون ئه پرين.

40-قولنگه كه ت بوه شينه

-بكه، كه (تو) يه، كرتينراوه، له بنچينه دا، رسته كه به م شيويهيه: تو قولنگه كه ت بوه شينه.

41-ئاو دهريينه..گول بروينه

-بكه، كه (تو) يه، كرتينراوه، ههروهه مۆرفيمي به ستنى (و) له نيوان دو رسته ساده كه كرتينراوه و له بنچينه دا، رسته كه به م شيويهيه: تو ئاو دهريينه و گول بروينه.

كوپله ي حه وته م: 42-گوليكي هه لپروكاوم

-بكه، كه (من)ه، كرتينراوه، ههروهه كاريش له پيش كليتيكى (م) كرتينراوه و له بنچينه دا رسته كه به م شيويهيه: من گوليكي هه لپروكاوم.

43-مه ليكي بى دان و ئاوم

-بكه، كه (من)ه، كرتينراوه، ههروهه كاريش له پيش كليتيكى (م) كرتينراوه و له بنچينه دا رسته كه به م شيويهيه: من مه ليكي بى دان و ئاوم.

44-ديلكراوم.

-بكه، كه (من)ه، كرتينراوه، ههروهه كاريش له پيش كليتيكى (م) كرتينراوه و له بنچينه دا رسته كه به م شيويهيه: من ديلكراوم.

45-به گوى مه مكي تينويه تى شار

گوشكراوم..

-بكه، كه (من)ه، كرتينراوه، مۆرفيمي دانه پالى (ى) له دواى فۆرمى (تينويه تى) كرتينراوه، ههروهه كاريش له پيش كليتيكى (م) كرتينراوه و له بنچينه دا رسته كه به م شيويهيه: من به گوى مه مكي تينويه تى شار گوشكراوم.

46-دره ختى رهگ له ناو به فرا داكوتاوم

-بكه، كه (من)ه، كرتينراوه و كليتيكى (م) يش له دواى فۆرمى (رهگ) كرتينراوه، كاريش له پيش كليتيكى (م) كرتينراوه ههروهه مۆرفيمي به ستنى (و) له دواى فۆرمى (رهگ) كرتينراوه و له بنچينه دا رسته كه به م شيويهيه: من دره ختى رهگم و له ناو به فرا داكوتاوم.

47-چله كانم شه خته و زوقمن

له لانه ي هوزارى خه م و ته ما نوقمن

- كار له پيش كليتيكى (ن) ي دواى فۆرمى (زوقم) كرتينراوه و مۆرفيمي به ستنى (و) له دواى (زوقمن) كرتينراوه، ههروهه كار له پيش كليتيكى (ن) ي دواى فۆرمى (نوقم) كرتينراوه و له بنچينه دا رسته كه به م شيويهيه:

چلهكانم شهخته و زوقمن و له لانهی هوزاری خهم و تهما نوقمن.

48-كهی گولی سور، له دهم لوتكهی چیاى زستانا ئه پروینی؟!

-بكر، كه (تو) یه، كرتینراوه، له بنچینهدا، رستهكه بهم شیوهیهیه:

تو كهی گولی سور، له دهم لوتكهی چیاى زستانا ئه پروینی؟!

49-كهی خوری سور له ولاتی ئاوارهكان

بهسهر سهر و شان ئه هیئی؟!

-بكر، كه (تو) یه، كرتینراوه، له بنچینهدا، رستهكه بهم شیوهیهیه: تو كهی خوری سور له ولاتی ئاوارهكان

بهسهر سهر و شان ئه هیئی؟!

50-تهمی خهستی گلینهمان برهوینه

-بكر، كه (تو) یه، كرتینراوه، له بنچینهدا، رستهكه بهم شیوهیهیه: تو تهمی خهستی گلینهمان برهوینه.

51-قولنگهكهت بوهشیینه

تاویری بیستون برمیینه

-بكر، كه (تو) یه، كرتینراوه و مۆرفیمی بهستنی (و) له نیوان دو رستهكهدا كرتینراوه و له بنچینهدا، رستهكه بهم

شیوهیهیه: تو قولنگهكهت بوهشیینه و تاویری بیستون برمیینه.

كوپلهی ههشتهم: 52-پهردهی بوک و زاواکانتان

ئهكههه به چال

بو مه رگیکی ناکاو و تال

-بكر، كه (من)ه، كرتینراوه، له بنچینهدا، رستهكه بهم شیوهیهیه: من پهردهی بوک و زاواکانتان ئهكهه به چال

بو مه رگیکی ناکاو و تال.

53-دهس و پهنجهی ساوایانتان

ئهگره خوینی گهش و ئال

-بكر، كه (من)ه، كرتینراوه، له بنچینهدا، رستهكه بهم شیوهیهیه: من دهس و پهنجهی ساوایانتان ئهگره خوینی

گهش و ئال.

54-من مهنجه نیقی دائه خهم، فرهادی تیا ئه سوتینم

به سوتوهكهی لیوی شیرین ئه نه خشینم

-مۆرفیمی بهستنی (و) له نیوان دو رستهكهدا كرتینراوه و له بنچینهدا، رستهكه بهم شیوهیهیه:

من مهنجه نیقی دائه خهم، فرهادی تیا ئه سوتینم و به سوتوهكهی لیوی شیرین ئه نه خشینم.

55-له رۆژنامهی سنگی پهله گه نه كانا

وینهی له شكري كوله زهره ئه نه خشینم

-بکەر، که (من)ـــ، کرتینراوه، له بنچینهدا، رستهکه بهم شیوهیهیه: من له رۆژنامهی سنگی پهله گهنمهکانا وینهی لهشکری کوللهزهرده نهخشینم.

56-ههوالی مهرگ و گرانی به گویتانا ئهچرپینم

-بکەر، که (من)ـــ، کرتینراوه، له بنچینهدا، رستهکه بهم شیوهیهیه: من ههوالی مهرگ و گرانی به گویتانا ئهچرپینم.

57-ههورم و له سینگی با دام

-بکەر، که (من)ـــ، کرتینراوه و کاریش لهپیش ههرده کلیتیکی (م) کرتینراوه، له بنچینهدا، رستهکه بهم شیوهیهیه: من ههورم و له سینگی با دام.

58-ئاوی تهقیوی ناو بیستون ئهفرینم

-بکەر، که (من)ـــ، کرتینراوه، له بنچینهدا، رستهکه بهم شیوهیهیه: من ئاوی تهقیوی ناو بیستون ئهفرینم.

59-پههیلای خهم بهسهرتانا ئهبارینم

-بکەر، که (من)ـــ، کرتینراوه، له بنچینهدا، رستهکه بهم شیوهیهیه: من پههیلای خهم بهسهرتانا ئهبارینم.

60-دپکی فهرهاد و شیرینم

-بکەر، که (من)ـــ، کرتینراوه و کاریش لهپیش کلیتیکی (م) کرتینراوه، له بنچینهدا، رستهکه بهم شیوهیهیه: من دپکی فهرهاد و شیرینم.

61-تهرزهی ناوهختی بههارم

-بکەر، که (من)ـــ، کرتینراوه و کاریش لهپیش کلیتیکی (م) کرتینراوه، له بنچینهدا، رستهکه بهم شیوهیهیه: من تهرزهی ناوهختی بههارم.

62-سون و کوللهم

دوژمنی خوینهخۆی خهلهم

-بکەر، که (من)ـــ، کرتینراوه و کاریش لهپیش ههرده کلیتیکی (م) کرتینراوه و له بنچینهدا، رستهکه بهم شیوهیهیه: من سون و کوللهم و دوژمنی خوینهخۆی خهلهم.

63-له زۆنگاوی پیسی مههم

ههزاران ههزار مهرگهوهپ بۆ زین و مههم بهخیوئهکه م..

-بکەر، که (من)ـــ، کرتینراوه و کاریش لهپیش کلیتیکی (م) کرتینراوه، ههروهها مۆرفیمی بهستنی (و) لهنیوان دو رستهکه کرتینراوه و له بنچینهدا، رستهکه بهم شیوهیهیه: من له زۆنگاوی پیسی مههم و ههزاران ههزار مهرگهوهپ بۆ زین و مههم بهخیوئهکه م.

64-گول ناروئ.. ئاو دهرنایه

مۆرفیمی به سستنی (و) له نیوان دو پرسته که کرتینراوه و له بنچینه دا، پرسته که به م شیوهیهیه: گول ناروی و ئاو ده رنایه.

کۆپله ی نۆیه م: 65- من کۆچه رییه کم

-کار له پیش کلیتیکی (م) کرتینراوه و له بنچینه دا، پرسته که به م شیوهیهیه: من کۆچه رییه کم.

66-ئو کاروانییه م له هه زارو یه ک مله دا

هه وری رهشی داوی ریگر

بارنی مه رگ به سه ر سه رما ئه بارینی

-بکه ر، که (من)ه، کرتینراوه و کاریش له پیش کلیتیکی (م) کرتینراوه و له بنچینه دا، پرسته که به م شیوهیهیه:

من ئو کاروانییه م له هه زارو یه ک مله دا، هه وری رهشی داوی ریگر، بارنی مه رگ به سه ر سه رما ئه بارینی.

67-دیوانه م و که شکۆله که م خه می تیايه

-بکه ر، که (من)ه، کرتینراوه، کاریش له پیش کلیتیکی (م) کرتینراوه و له بنچینه دا، پرسته که به م شیوهیهیه:

من دیوانه م و که شکۆله که م خه می تیايه.

68-بارنم و چاوه کانم لیژمه ی تیايه.

-بکه ر، که (من)ه، کرتینراوه، کاریش له پیش کلیتیکی (م) کرتینراوه و له بنچینه دا، پرسته که به م شیوهیهیه:

من بارنم و چاوه کانم لیژمه ی تیايه.

69-پۆسته به رم و ناو جانتاکه م

نامه ی زه رد و سو ری تیايه

-بکه ر، که (من)ه، کرتینراوه، کاریش له پیش کلیتیکی (م) کرتینراوه و له بنچینه دا، پرسته که به م شیوهیهیه:

من پۆسته به رم و ناو جانتاکه م نامه ی زه رد و سو ری تیايه.

70-زرمه و ته قه ی شو په سواری خو رله چاومان

به ری به رزی ئاسمان ئه گری

-مۆپیمی دانه پالی (ی) له دوا ی فۆرمی (به رز) کرتینراوه و له بنچینه دا، پرسته که به م شیوهیهیه:

زرمه و ته قه ی شو په سواری خو رله چاومان

به ری به رزی ئاسمان ئه گری.

به م پییه هه فتا لادان له جو ری کرتان دن هه یه، که واته به هه ردو جو ری لادانی ریژمانی هه فتا وه شه ت لادانی

ریژمانی هه یه، که ده کاته. 44.06%.

4-1) لادانی زاری و زمانی:

لادانی زاری بریتییه له وه ی که شاعیر ده توانیت چه ندین قو کابوله ری و ده ربپینی سه ر به زاریک، یان

شیوه زاریکی زمانه که ی به کاریبیت، (Leech,1969:42-43) به لام لادانی زمانی ئه وه یه، که شاعیر له نیو خودی

شاعیره کهیدا وشه‌ی زمانی تر به‌کار دینیت. به‌کاره‌ینانی قو کابوله‌ری و دهربرینی زار و زمانی تر له‌لایه‌ن شاعیره‌وه بۆ دهرخستنی توانای شاعیر، یان جوانکردن و رازاندنه‌وه، یان به‌رده‌ستنه‌که‌وتنی وشه‌یه. (محهمه‌د مه‌عروف فه‌تاح، 2010: 413) یان له‌به‌ر سه‌روا، کیش، ریتم و موسیقایه. ئه‌نوه‌ر محهمه‌د قادری شاعیر قو کابوله‌ری و دهربرینی شیوه‌زاری سلیمانی و زمانی بیانی به‌کاره‌یناوه. هه‌روه‌ها هه‌ندیک وشه‌ی لیک‌دراوی به‌کاره‌یناوه، که که‌رتیکی کوردیه و ئه‌وی تری بیانییه.

پراکتیک:

شاعیر قو کابوله‌ری شیوه‌زاری سلیمانی به‌کاره‌یناوه، که بریتین له:

- 1- کونه‌یه‌که: کونده‌یه‌که 2- دئه‌خه‌م: دروستده‌که 3- خه‌له: خه‌رمان 4- مه‌مه: مه‌مک 5- قاپی: ده‌رگا 6- ده‌س: ده‌ست 7- تیا: تیدا 8- زامار: زامدار.

شاعیر قو کابوله‌ری و دهربرینی زمانی بیانی به‌کاره‌یناوه، که بریتین له:

- 1- کۆرس: وشه‌یه‌کی ئینگلیزییه و ناویکی کۆمه‌له. 2- دنیا: وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بییه، واتا جیهان. 3- پۆسته‌چی: پۆست و وشه‌یه‌کی ئینگلیزییه و پاشگری (چی) کوردی خراوه‌ته‌سه‌ر. 4- شاباش: (شا) وشه‌یه‌کی فارسییه به‌ واتای پاشا دیت و له‌گه‌ل وشه‌ی (باش) ی کوردی وشه‌یه‌کی لیک‌دراویان پیکه‌یناوه. 5- سوال‌که‌ر: ده‌رۆزه‌که‌ر (وشه‌ی سوال) له وشه‌ی (سؤال) ی عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگیراوه. 6- شه‌راب‌دو: ئه‌و کیلگه‌یه‌ی بایه‌کی گه‌رم لێیدا بێت و میوه‌که‌ی وشکر دیت. وشه‌ی (شه‌را) له وشه‌ی (شراره‌) ی عه‌ره‌بییه‌وه هاتوه، به‌ واتای پریشکه‌ی ئاگر دیت. 7- غه‌ریبی: (غه‌ریب) وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بییه، واتا نامۆ، (غه‌ریبی) واتا نامۆیی.

به‌م پێیه له ده‌قه‌که‌دا، هه‌شت لادانی زار و هه‌وت لادانی زمانی بیانی به‌کاره‌یناوه، که به‌ هه‌ردوکیان ده‌کاته پا‌زده، به‌ رێژه‌ی 8.47%.

1-5) لادانی واتایی:

لادانی واتایی ئاستیکی لادانه له زماندا، له رێگه‌ی وشه، گری و رسته‌کاندا له ده‌ورو به‌ریکی دیاریکراودا پروده‌دات. (short, 1996: 43). له لادانی واتاییدا، په‌یوه‌ندییه واتاییه‌کان به‌ شیوه‌ی نالۆجیکی پیکه‌وه گری‌دراون. نالۆجیکی له لادانی واتاییدا بریتییه له نادرستی لیک‌دانه‌کان له پوی ریزمان و واتاوه. (محهمه‌د مه‌عروف فه‌تاح، 2010: 418) واته‌ په‌یوه‌ندی واتایی له نیوان ناو و وناولێنراو نامینیت. (ستیفن اولمان، 1986: 112) به‌م پێیه لادانی واتایی هه‌ر یه‌ک له هه‌لئاوسانی واتایی، پارادوکس و دانه‌پالی سیما ده‌گریته‌وه. واته له لادانی واتاییدا، شاعیر له به‌کاره‌ینانی باو لاده‌دات و رێسا زمانیه‌کان ده‌به‌زینیت، به‌م پێیه‌ش داهیتان دینیته‌کایه‌وه. (عه‌بدولواحید مشیر دزه‌یی، 2009: 39) له‌م سۆنگه‌یه‌وه له لادانی واتاییدا، زمان له دیوی ناوه‌وه تیکه‌ده‌دریت، له‌م باره‌شدا ئه‌رکی وه‌رگر قورسده‌کات و ده‌بیت زۆر به‌ وردی له شاعیره‌که رابمینیت و هه‌لوه‌سته‌ی له‌سه‌ربکات، تا‌کو له مه‌به‌ستی شاعیره‌که بگات، (محهمه‌د مه‌عروف فه‌تاح، 2010: 418) چونکه لادانی واتایی لادانه له‌و پێوه‌رانه‌ی

بەیه‌که‌وه‌هاتنی لیکسیکه‌کان دیاریده‌کات. (دلیر سادق کانه‌بی، 2009: 40) که‌واته‌ له‌ لادانی واتاییدا، زمانی شاعیر به‌ به‌راورد به‌ زمانی ئاسایی خه‌لک، زمانیکی به‌رز و ناوازه‌یه‌.

1-5-1) هه‌لئاوسانی واتایی:

بریتییه‌ له‌ به‌کاره‌ینانی دو‌ قۆکابوله‌ریی هاوواتا، یان زیاتر بۆ که‌ره‌سته‌یه‌ک، یان ئه‌و قۆکابوله‌رییانه‌ی یه‌ک سیمای واتاییان هه‌یه‌، که‌چی ئه‌م به‌کاره‌ینانه‌ پتویست نییه‌. ئه‌مه‌ش به‌پێی یاسای دیاریکردنی که‌ره‌سته‌کان لادانی واتاییه‌. (جان کوهن، 1986: 134-135)

پراکتیک: روباری ئاو زۆر سته‌مه‌

به‌ناو چه‌می وشکی شارا تێپه‌ری

به‌م پێیه‌ یه‌ک هه‌لئاوسانی واتایی له‌ ده‌قه‌ شیعریه‌که‌دا هه‌یه‌.

1-5-2) پارادۆکس:

بریتییه‌ له‌وه‌ی که‌ دو‌ قۆکابوله‌ری، یان دو‌ ده‌سته‌واژه‌ له‌ هه‌ندیک سیمادا دژ به‌ یه‌کتر ده‌وه‌ستن. (عه‌بدولواحد موشیر دزه‌یی، 2009: 76)

پراکتیک: 1- کۆچی ماتم به‌ فرمیسک و زه‌رده‌خه‌نه‌

ده‌واری غه‌ریبی ئه‌چنی

له‌ ده‌قه‌که‌دا یه‌ک پارادۆکس هه‌یه‌.

1-5-3) دانه‌پایی سیما:

بریتییه‌ له‌وه‌ی که‌ سیمایه‌ک، یان چه‌ند سیمایه‌ک ده‌دریته‌ پال که‌ره‌سته‌یه‌ک، که‌ له‌ راستیدا ئه‌م که‌ره‌سته‌یه‌ ئه‌و سیمایانه‌ی نییه‌. (عه‌بدولسه‌لام نه‌جمه‌دین عه‌بدوللا، 2009: 151) واته‌ که‌ره‌سته‌ و سیماکه‌ یه‌کتر په‌نده‌که‌نه‌وه‌. دانه‌پایی سیماش چه‌ند جو‌ریک له‌خۆده‌گریت، که‌ بریتین له‌ به‌ مرۆفکردن، به‌ ئاژه‌لکردن، به‌ پوه‌ککردن، به‌ ته‌نکردن، به‌ ئه‌بستراککردن، په‌نگێدان، هه‌ستگۆرکی، به‌ په‌وانکردن. پراکتیک:

1-5-3-1) به‌ مرۆفکردن:

بریتییه‌ له‌ پێدانی سیمای (+ مرۆف) به‌ (- مرۆف)، واته‌ پێدانی سیما و تایبه‌تمه‌ندی مرۆف به‌ نازیندوه‌کان.

1- له‌ دلی ره‌قی بیستونا

چای بیستون به‌ مرۆفکراوه‌، که‌ وه‌کو مرۆف دلی هه‌یه‌ و دله‌که‌شی هی مرۆفکی خراپه‌، چونکه‌ دله‌ره‌قه‌.

2- بۆ شاریکی برسی و تینو 3- بۆ هانتت شار برسییه‌. 4- شار تینو. 5- شار هه‌نگاوی به‌ره‌و ژورکه‌ی 6- شار

رێبواریکی په‌که‌وتوه‌. 7- شار هه‌نسکیکی ماندوه‌. 8- که‌روی ئه‌م شاره‌ داماو. 9- له‌ گه‌ردنی سیی شارام.

10- هه‌ناسه‌که‌م که‌ ئه‌رژیه‌ سه‌ر روی بیستون. 11- یه‌نجه‌ی مه‌رگ و خۆشه‌ویستی نه‌خش ئه‌کا.

12- وینەکانم بە فرمیسکی تالی هەوری هەمو ئاسمانی کیشراون. 13 - وینەکانم کانیاوی تازە تەقیون پوناکەنە روبارە مەنگ و تەلخەکان. 14- وینەکانم نزاو تکای نەبیس تراوی سواڵکەرەکانی ناوشارن. 15- هەنگاوی دەنگ بەسەر هەمو سنووریکی دورا ئەنن. 16- لە جەنگەلی گیانی شەوا گۆلی پشکۆن و ئەسوتین. 17- دلی دایکی خەوی شەوتان ئەشیوینم. 18- لە کاسەیی سەر ملوانکە یەک بۆ گەردنی شارەکەتان ئەهۆنمەو. 19- جۆگەیی خوینی دلی فەرهاد ئەخۆمەو. 20- گۆلیش ئەمری. 21- بە چنگ و پەل تاشی گۆنای بیستون ئەپنین. 22- کێلگەیی وشک و شەرابردو هاوارئەکا. 23- بە گۆی مەمکی تینویەتی شار گۆشکراوم. 24- کەیی خۆری سور لە ولاتی ئاوارەکان بەسەر سەر و شان ئەهینی؟ 25- کانیاوی رۆن لێ لە مەلە زامارەکان ئەقورچینی. 26- لە رۆژنامەیی سنگی یەلە گەنمەکانا 27- وینەیی لەشکری کوللەزەرد ئەنەخشینم 28- هەورم و لە سینگی با دام 29- دلخۆش مەبە شاری ماندو! 30- مەمکی کالی بەهار ئەرنی 31- دیوانەم و کەشکۆلەکەم خەمی تیاہ. 32- لاوکی سور سنگی کچی چیاکانمان ئەهەژینی 33- باخی زری لێوی زەردی منالەکان. 34- روباری ئاو بۆ گەروی شار پێگا ئەگری. 35- گیانی تینوی رەشبەلەکمان ئاگر ئەگری. 36- زرمە و تەقەیی شۆرەسواری خۆر لە چاومان بەری بەرزی ئاسمان ئەگری. 37- شاباشی خوین بۆ مەرگی شەو فری ئەدری. بەم پێیە سی و حەوت بەمرۆفکردن لە دەقەشیعیریەکەدا هەیه.

1-5-3 (2) بە ئاژەلکردن:

بریتییه لە پێدانی سیمای (+ ئاژەل) بە (- ئاژەل).

1- کەلەشیڕیکی ناوہختم

لە دەرگای ماله کانتانا ئەقوینم

شاعیر، کە مروڤە بە ئاژەل کراو، کە کەلەشیڕە.

2- یەپوێکەم 3- وینەکانم.. تارمایی رەشی گومان

لە دەرونی دلدەرەکاندا هەلئەکەن

بال دانه دەن.. 4- مەلکی بی دان و ئاوم 5- سون و کوللەم

لە دەقە شیعیریەکەدا پینچ بە ئاژەلکردن هەیه.

3-5-1 (1) بە پوہککردن:

بە پوہککردن بریتییه لە پێدانی سیمای (+ پوہک) بە (- پوہک).

1- گۆلیکی هەلپروکاوم

شاعیر، کە مروڤە بە گۆلکراو.

2- دەرەختی رەگ لەناو بەفرا داکوتاوم 3- دکی فەرهاد و شیرینم

سێ بەپوہککردن لە دەقەشیعیریەکەدا هەیه.

1-5-3 (4) بە تەنکردن:

بریتییە لە پیدانی سیمای (+ بەرھەست) بە کەرەستەیک، کە خاوەنی سیمای (+ واتایی) یە.

1- نازداریکە.. دلداریکە لە ناو دورگە

خۆشەویستیدا سوتاوه

خۆشەویستی کە کەرەستەیک واتایی، دورگە دراوته پال، کە خاوەنی سیمای (+ بەرھەست) یە.

2- یەنجە مەرگ و خۆشەویستی نەخش ئەکا 3- لافاوی خەم 4- خۆشەویستی تیا هەلساوه 5- کە پرمانم گەرای

مەرگ و ڕشانەوه بە ناو شارا ئەبارینم 6- یە مەرگ یردی بۆ پیشوازی

هانتی فەرهاد ئەبەستین 7- لە لانە هوزاری خەم و تەما نوقمن 8- پەهیلە خەم بە سەرتانا ئەبارینم 9- دەواری

غەریبی ئەچنی 10- یارانی مەرگ بە سەر سەرما ئەبارینی 11- مردن ئەمری.. گیانی تینوی رەشبەلە کمان

ئاگر ئەگری. 12- شاباشی خۆین بۆ مەرگی شەو فری ئەدری.

لە دەقە شیعرییە کەدا دوازدە بە تەنکردن هەن.

1-5-3-5) بە ئەبستراککردن:

بریتییە لە پیدانی سیمای (+ ئەبستراکت) بە (- ئەبستراکت).

1- وینەکانم.. تارمایی رەشی گومان

وینەکان تاییبە تەمەندی بەرھەستیان هەیه و بە ئەبستراکتراون، کە تارمایی رەشی گومان.

2- دیوانەم و کەشکۆلە کەم خەمی تیا 3- ئەشکەوتی قول نرکە ی گیانت ئەتاسین

سێ بە ئەبستراککردن لە دەقە کەدا هەیه.

1-5-3-6) رەنگپیدان:

بریتییە لە پیدانی رەنگیک بە کەرەستەیک، کە ئەمە رەنگی خۆی نییە، یان پیدانی رەنگ بە وشەیک واتایی.

1- رێچکە ی رەشی زۆنگاوم

رێچکە رەنگی نییە، شاعیر رەنگی رەشی پێداوه.

2- گرمە ی سور ی کرپۆم 3- لاوکی سور سنگی کپی چیاکانمان ئەهەژینی.

لە دەقە شیعرییە کەدا، سێ رەنگپیدان هەیه.

5-3-2-7) هەستگۆرکی:

بریتییە لە وەدی کە هەستیک دەدەیتە کەرەستەیک، کە هی ئەو نییە.

1- وینەکانم.. بە فرمیسکی تالی هەوری هەمو

ئاسمانی کیشراون

تامی تال دراوhte پال فرمیسک، لە کاتی کدا فرمیسک ئەو تامە ی نییە.

2- نزا و تکای نەبیستراوی سوالکەرەکانی ناو شارن

لە دەقە کەدا، دو هەستگۆرکی هەیه.

1-5-3 (8) به‌ره‌وانکردن:

بریتییە له پێدانی سیمای (+ په‌وانی) به‌که‌ره‌سته‌یه‌ک، که‌خاوه‌نی سیمای (- په‌وانی) یه‌.

1- وینه‌کانم..وه‌ک روباری ئه‌و چاوانه‌ت

لافاوی خه‌م، خۆشه‌ویستی تیا هه‌لساوه‌

وینه‌کان به‌ روبارکراون، که‌ روبار سیمای په‌وانی تێدا یه‌.

2- وینه‌کانم..کانیاوی تازه‌ ته‌قیون 3- وینه‌که‌ی من، به‌ خامه‌ی قولنگ کیشراوه‌

روباریکه‌..ئه‌رژێته‌ ده‌شتی تینویه‌تی ئه‌م دنیاوه‌

4- یارانم و چاوه‌کانم لێزمه‌ی تیا یه‌

له‌ ده‌قه‌ شیعریه‌که‌دا، چوار به‌ره‌وانیکردن هه‌یه‌.

له‌ کۆی هه‌ر هه‌شت جوهره‌که‌دا، شه‌ست و نۆ دانه‌پاڵی سیمای هه‌یه‌.

به‌م پێیه‌ به‌ هه‌لئاوسانی واتایی، پارادۆکس و دانه‌پاڵی سیمادا، هه‌فتاویه‌ک لادانی واتایی هه‌یه‌، که‌ ده‌کاته‌ 40.11%.

1-6 (6) لادانی میژویی:

ئه‌و لادانه‌یه‌، که‌ شاعیر ئه‌و قووکابوله‌رییانه‌ به‌کارده‌هێنێته‌وه‌، که‌ له‌ سه‌رده‌میکی میژویی به‌کارهاتون و ئیستا له‌نیۆ زمانی خه‌لکیدا به‌کارنا یه‌ن. شاعیر ئه‌م وشانه‌ له‌ شوینی گونجاوی خۆی به‌کارده‌هێنێت و خوینه‌ری پێ ئاشناده‌کاته‌وه‌. (صالح ملا عزیز، 2010: 145) له‌ ده‌قه‌ شیعریه‌که‌دا، هه‌ندیک لادانی میژویی به‌کارهاتون و جوانیی به‌ شیوازی شیعره‌که‌ به‌خشیوه‌. شاعیر وشه‌کانی (مه‌نجه‌نیق، شاباش) ی به‌کارهێناوه‌.

1-7 (7) لادانی شیوازی:

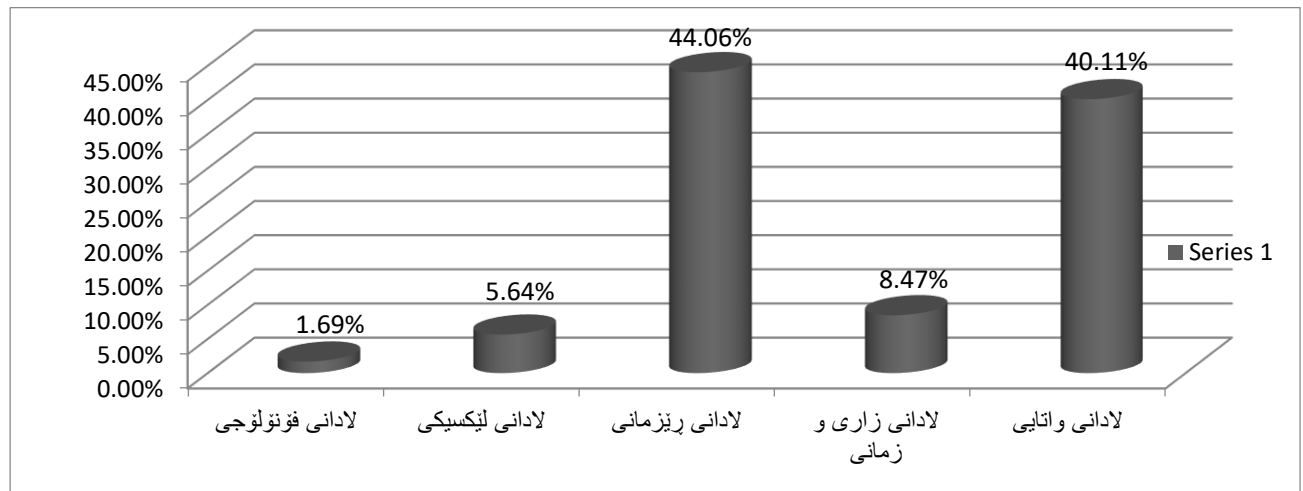
لادانی شیوازی لادانیکی که‌سییه‌ و رێگای تایبه‌تی نویسنی شاعیریکه‌. (جون کۆین، 2000: 36) به‌پێی بۆچونی مارتن جوز پینچ جوهر شیواز هه‌یه‌، که‌ بریتین له‌ شیوازی وشک، شیوازی فه‌رمی، شیوازی راویژکاری، شیوازی نافه‌رمی، یان ئاسایی و شیوازی خۆشه‌ویستی. (شیرزاد سه‌بری عه‌لی و عه‌بدولسه‌لام نه‌جمه‌دین عه‌بدوللا، 2011: 232) له‌ شیعره‌که‌دا، شیوازی نافه‌رمی به‌کارهاتوه‌، چونکه‌ بۆ خه‌لکی ئاسایی نوسراوه‌.

1-8 (8) لادانی نویسنی:

لادانی نویسنی چه‌ند جوهریکی هه‌یه‌، وه‌کو ستونی، دو نیوه‌دیری به‌رامبه‌ر یه‌کتر، یان شیوازی ئازاد، که‌ له‌ شیعره‌ی نوێ په‌یره‌وه‌ده‌کریته‌. له‌ روی لادانی نویسنیه‌وه‌، شاعیر لادانی نویسنی شیعره‌ی نوێ له‌ ده‌قه‌که‌دا به‌کارهێناوه‌.

له‌باره‌ی جوهری لادانه‌کان، ده‌شیته‌ هه‌ندیک جوهری لادان هاوبه‌ش بن له‌نیوان دو جوهری لاداندا، بۆ نمونه‌ لادانی فۆنۆلۆجی ده‌بیته‌ لادانی شیوه‌زاریش، وه‌کو (ده‌سته‌سپ) بوته‌ (ده‌سپ)، هه‌روه‌ها هه‌ندیک لادانی شیوه‌زاریش ده‌بنه‌ لادانی میژویی، وه‌کو (شاباش).

پێژهی ئاماری سهیدی لادانی فۆتۆلۆجی، لادانی لیکسیکی، لادانی ریزمانی، لادانی زاری و زمانی، لادانی واتایی له م هیلکارییهی خوارهوه دهخه مهرو:



2) بهشی دوهم: په یوهندی واتای نائاسایی و واتای هاوپییهتی به لادان و پۆلیان له لیکدانهوهی شیعردا

واتای نائاسایی و واتای هاوپییهتی دو چه مکن یارمهتییهکی زۆرمان ددهن، بۆئهو هی ئاسانتر له واتای دهقی شیعیر بگهین، به تایبهتی که دهقه که لادانی تیدابیت. واتای نائاسایی بریتییه له بهزاندنی په یوهندی ئاسویی له نیو پسته دا، واته بهزاندنی هاوپییهتی نیوان دو که رهسته، یان زیاتر، که له ئه نجامدا واتای نائاسایی دیته کایه وه و ده برپاوه که له پوی واتاوه په سندنیه و په یوهسته به دروستبونی لادانی واتایی و ئهرکی وهرگر قورستر ده بیت، چونکه کوی واتای که رهسته کانی پسته که، ئهو واتایه مه بهسته ناگهیه نیت، به لکو شیکردنه وهی واتا که به نده ده بیت به واتای ده برپاوی ئاخوهر. (عه بدولوا حید مشیر دزهیی، 2009: 75)، به لام واتای هاوپییهتی بریتییه له په یوهندی که رهسته که له گه ل که رهسته که تدا، که یه کیکیان زاله و ئهو هی تر بو خوی راده کیشیت و هاوپییهتی له نیوانیان دروست ده بیت. (عه بدولوا حید مشیر دزهیی، 2010: 100) شاعیر چه ندین هیمای له ههردو داستانی (مه م و زین) و (شیرین و فرهاد) وهرگرتوه و به واتای تر بارگاو یکردون و بو مه بهستی پراگماتیکی به کاریهیناون و وهکو دهمامکک له بهر پژی می به عسی سته مکارمه به سته به رهنگارییه که ی پیده برپوه، ئه مه له لایه ک، له لایه کی تره وه ئاستیکی بهرز و داهینه رانهی به دهقه شیعرییه که به خشیوه. ئهو هیمایانهی شاعیر به کاریهیناون، په یوهستن به واتای نائاسایی، ئه مه ش هۆکاری که بۆئهو هی شیعره که به ئاسانی واتا نه دات به دهسته وه، به لام هاوپییهتی واتا هاوکاری خوینه ره کات، که له گه ران به دوا ی مه بهستی دهقه که بیزارنه بیت. واتای نائاسایی و واتای هاوپییهتیش ناوازه بون به شیعره که ده به خشن و ده بنه مایه ی سه نچرا کیشانی خوینه ره.

2-1) کۆپله ی یه که م: واتای نائاسایی: 1- دل و چپای بیستون. 2- شاریکی و برسی و تینو.

واتای هاوپییهتی: 1- قولنگه که ت بوه شینه. 2- دلی رهقی بیستون. 3- ئاو ده ربینه. 4- گول بروینه.

(2-2) كۆپلهی دوهم: واتای نائاسایی: 1-پړگای ئالی بهیان. 2-شار برسپیه. 3-شار تینوه. 4-شارهنگای بهرهو ژورکهی. 5-شار پښواریکی پهککهوتوه. 6-شار هه نسکیکی ماندوه. 7-دورگهی خوشهویستی. 8-کونیه که مهلهوانه کهی خنکاو. 9-پوباری ئاو. 10-گهروی ئهم شار. 11-ئهم شار داماوه. 12-چاوی ماندو. 13-دهریای فرمیسک.

واتای هاوړپیه تی: 1-نیگا کانم سویمان داهاتوه. 2-په ریژیکی گرتیچوه. 3-مهلهوانه کهی خنکاو.

4-فه رهاده کهی دی؟ 5-چاو و چاوه پوانی. 6-چاو و فرمیسک تیزان.

(3-2) كۆپلهی سپیهم: واتای نائاسایی: 1-پیره ژن و کهله شیرى ناوهخت. 2-په پو و لاوانه وه. 3-له هیلانیه پیرۆزه یی ئاسمانی شار. 4-پچکهی رهشی زونگاوه. 5-گهردنی سپی شار. 6-گره می سوری کرپوه. واتای هاوړپیه تی: 1-دهرگای مال. 2-کهله شیر و قوقاندن. 3-په پو و ویرانکاری. 4-ئاسمانی شار. 5-گهردنی سپی. 6-چاوی سهوز. 7-گول ناروئ. 8-ئاو دهرنايه. 9-فه رهاده ئهمری. 10-ئاواته کهی به دینايه.

(4-2) كۆپلهی چوارهم: واتای نائاسایی: 1-هه ناسه کهم، که ئه پړیته سه ر پوی بیستون، وینه ی شیرین نه خشنه کا، لیوی تینوی دلداریکی له یاربړاو نه خشنه کا. 2-په نهجی مهرگ و خوشهویستی نه خشنه کا. 3-وینه کانم به فرمیسکی تالی هه وری هه مو ئاسمانی کیشراون. 4-هه لسانی لافاوی خه م و خوشهویستی له نیو پوباری چاوانت. 5-وینه کانم، کانیای تازو ته قیون پونا که نه پوباره مهنگ و ته لڅه کان. 6-پوباره کان خوره و هه له له یان نایه. 7-پوباره کان شوشه ی په نه ره ی بهر گرهی هاوینیکن. 8-ته می سپی هه ناسه مان له پوخساریان شیرین نایه. 9-وینه کانم، تارمایی رهشی گومانن له دهرونی دلداره کانداهه لئه کهن، بال دئه دهن 10-وینه کانم نزا و تکای نه بیستراوی سوالکه ره کانی ناو شارن. 11-وینه کانم له برسانا، له تینوانا، هه مو شهوی ده هزار جار له قاپی دادی خوا ئه دهن.

12-وینه کانم وهکو گورانییه کهی (پول پوسن) ن. 13-وینه کانم ههنگای دهنگ به سه ر هه مو سنوریکی دورا ئه نین. 14-وینه کانم له جهنگه لی گیانی شه واولی پشکون و ئه سوتین. 15-وینه کهی من، به خامه ی قولنگ کیشراوه. 16-وینه کهی من پوباریکه، ئه پړیته دهشتی تینویه تی ئهم دنیاوه.

واتای هاوړپیه تی: 1-هو شیرین گیان. 2-وهزی قولنگ وه شانندن. 3-دواي ماندوبون. 4-نه خشکردنی وینه ی شیرین. 5-نه خشکردنی لیوی تینوی دلداریکی له یاربړاو.

(5-2) كۆپلهی پینجه م: واتای نائاسایی: 1-پیره ژن وهکو سه ره رمیکی ژهنگاوییه. 2-سینه ی سپی بیچوه قومی ودلی گهشی ساواکانتان به خوینی ئال ئه نه خشینم. 3-دلی دایکی خهوی شهوتان ئه شیوینم. 4-که پرمانم گه رای مهرگ و رشانه وه، له ناو شارا ئه بارینم. 5-ئهو پوباره ی تینویه تی شاری بشکینی، وشکیئه کهم. 6-پوباری خوین به دلتانا ئه پړیتم. 7-له کاسه ی سه ر ملوانکه یه ک بو گهردنی شاره که تان ئه هونمه وه. 8-جوگه ی خوینی دلی فه رهاده ئه خومه وه. 9-گولیش ئهمری.

10-پوباری ئاو.

واتای هاوپییه تی: 1- پیره ژن بروسکه هه والی مهرگی فهرهادی تاقانه ی پییه. 2- فهرهادکوژهم. 3- فهرهاد ئه مری. 4- هه مو ئه مرن.

(2-6) کۆپله ی شه شه م: واتای نااسایی: 1- به مهرگ پردی بۆ پيشوازیی هاتنی فهرهاد ئه به ستین. 2- به چنگ و پهل تاشی گونای بیستون ئه پنین. 3- کیلگهی وشک و شه رابردو هاوارئه کا. 4- دلی رهقی بیستون. واتای هاوپییه تی: 1- فهرهاد هه ر دی و ئاو هه لئه کا. 2- قولنگه کهت بوه شیئه. 3- ئاو ده ربیئه. 4- گول بروینه.

(2-7) کۆپله ی حه وه ته م: واتای نااسایی: 1- شیرین گولیکی هه لپروکاو و مه لیکی بی دان و ئاو. 2- به گوی مه مکی تینویه تی شار گۆشکراوم. 3- دره ختی رهگ له ناو به فرا داکوتاوم. 4- چله کانم شه خته و زوقمن. 5- له لانه ی هوزاری خه م و ته ما نوقمن. 6- که ی خوری سور له ولاتی ئاواره کان به سه ر سه ر و شان ئه هیئی؟ 7- کانیای پون له مه له زاماره کان ئه قورچیئی. 8- په پو له ناو لانه ی هوزارا ئه خوینی. 9- ته می خه سته ی گلینه مان بره وینه. واتای هاوپییه تی: 1- گولیکی هه لپروکاو. 2- مه لیکی بی دان و ئاو. 3- دیلکراوم. 4- که ی گولی سور له ده م لوتکه ی چپای زستانا ئه روینی؟! 5- فهرهاد زوکه. 6- قولنگه کهت بوه شیئه. 7- تاویری بیستون برمیئه.

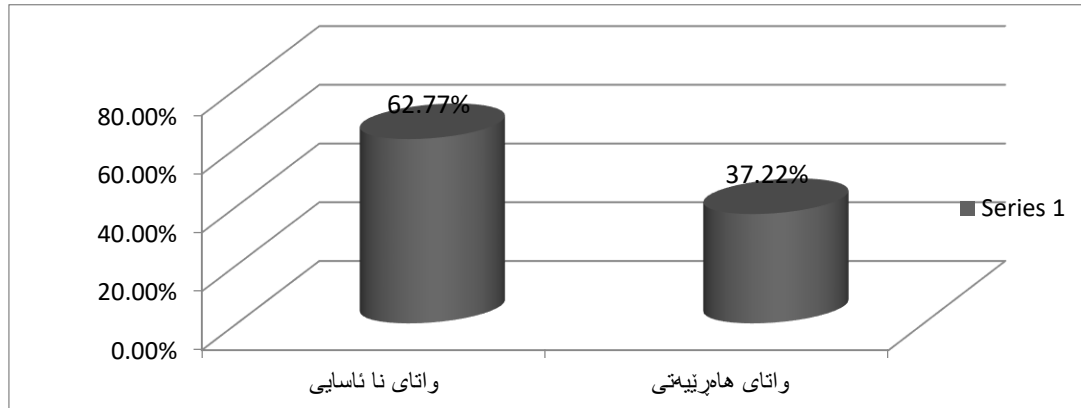
(2-8) کۆپله ی هه شه ته م: واتای نااسایی: 1- په رده ی بوک و زاواکانتان ئه که م به چال. 2- ده س و په نجه ی ساوایانتان، ئه گر مه خوینی گه ش و ئال. 3- به سوتوه که ی لیوی شیرین ئه نه خشیئم. 4- له پۆژنامه ی سنگی په له گه نه مه کانا وینه ی له شکری کولله زه رد ئه نه خشیئم. 5- هه ورم و له سینگ ی با دام. 5- ئاوی ته قیوی ناو بیستون ئه فپیئم. 6- ره هیله ی خه م به سه رتانا ئه بارینم. 7- درکی فهرهاد و شیرینم. 8- ته رزه ی ناوه ختی به هارم. 9- سون و کولله م. 10- دوژمنی خوینه خوی خه له م. 11- له زونگای پیسی مه مه م. 12- هه زاران هه زار مه رگه وه پ بۆ زین و مه م به خیوئه که م. 13- دلخۆش مه به شاری ماندو!

واتای هاوپییه تی: 1- مه رگیکی نا کاو. 2- من مه نجه نیقی دائه خه م، فهرهادی تیا ئه سوتینم. 3- هه والی مهرگ و گرانی به گویتانا ئه چرپیئم. 4- من سه رسه خت و ئاسنینم. 5- دلخۆش مه بن مندالانی برسی و تینو! 6- گول ناروی. ئاو ده رنایه 7- فهرهاد ئه مری و ئاواته که ی به دینایه.

(2-9) کۆپله ی نۆیه م: واتای نااسایی: 1- درکی په نجه ی زبری سه رما و سه هۆل مه مکی کالی به هار ئه پنی. 2- له هه واره دوره کانا، کوچی ماتم به فرمیسک و زه رده خه نه، ده واری غه ربی ئه چنی. 3- ئه و کاروانیه م له هه زار و یه ک مله دا، هه وری ره شی داوی ریگر، بارانی مهرگ به سه ر سه رما ئه بارینن. 4- ئه ی ده نگ! 5- که شکۆله که م خه می تیا به. 6- بارانم و چاوه کانم لیزمه ی تیا به. 7- ئه شکه وتی قول نرکه ی گیانت ئه تاسینن. 8- لاوکی سور سنگی کپی چیاکانمان ئه هه ژینن. 9- باخی زپی لیوی زه ردی مناله کان، زه رده خه نه ی شیرین ئه گری. 10- پوباری ئاو بۆ گه روی شار پیگانه گری. 11- مردن ئه مری. 12- گیانی تینوی ره شه به له کمان ئاگر ئه گری. 13- زرمه و ته قه ی شوپه سواری خۆر له چاومان به ری به رزیی ئاسمان ئه گری. 14- شاباشی خوین بۆ مهرگی شه و فپیئه درن.

واتای هاوپییه تی: 1- من کوچه ربیه کم. 2- دیوانه م. 3- پۆسته به رم و ناو جانتا که م نامه ی زه رد و سوری تیا به. 4- شیرین ده سپی سه رچۆپی بۆ وه رزی هاتنم ئه گری.

بەم پێیە ژمارەى واتای نائاسایی و واتای ھاورپییەتی لە دەقەشیعیرییەکەدا، بەم شیۆەییەى خوارەوہیە:
 ژمارەى واتای نائاسایی لە دەقەشیعیرییەکەدا: ھەشتا و ھەوت، کە پێژەکەى دەکاتە 62.77%.
 ژمارەى واتایی ھاورپییەتی لە دەقەشیعیرییەکەدا: پەنجاو یەک، کە پێژەکەى دەکاتە 37.22%.
 پێژەى ئامارى سەدیى واتای ئاسایی و واتای ھاورپییەتی لەم ھێلکارییەى خوارەوہ دەخەمەرۆ:



ئەنجام:

- 1- بەھۆى بەکارھێنانى ئەو پێژە بەرزەى لادان، کە سەد و ھەفتا و ھەوت لادانە، وای کردوہ، کە دەقەکە بە بەرزى و شکۆ و زیندویەتی بمیئیتەوہ.
- 2- لە دەقە شیعیرییەکەدا، بە ھۆى تیکشکاندن و بەزاندنى یاساکانى زمانەوہ، چەندین جۆر لادان بەکارھێنراوہ و بە ھۆیەوہ خوینەر بە ئاسانى لە دەقەکە ناگات و ھەلۆەستەدەکات و تیکەل بە ڤۆکابولەرییەکان و پستەو پەرەگرافەکان دەبیت و چێژى لیۆەردەگریٹ.
- 3- شاعیر سى لادانى فۆنۆلۆجى بەکارھێناوہ و کاریگەریی لەسەر پیتە ھەییە و پێژەکەى دەکاتە 1.69%.
- 4- لە لادانى لیکسیکیدا، چەندین پیکھاتەى نوێباوى داھێناوہ و فەرھەنگى زمانى شیعیری دەولەمەند کردوہ، کە بریتین لە دە لادان و پێژەکەى دەکاتە 5.64%.
- 5- لە دەقە شیعیرییەکەدا، شاعیر بە ھۆى بەکارھێنانى لادانى پێزمانى بە ھەردو جۆرى پاش و پێشخستنى پێزبەندى کەرەستەکانى پستە و کرتاندن، شاعیر داھێنانى زۆرى لە سینتاکسی دەقەکەدا ئەنجامداوہ، ژمارەى لادانى پێزمانى ھەفتا و ھەشت لادانە و پێژەکەى دەکاتە 44.06%.
- 6- لە لادانى زار و زماندا، شاعیر چەندین ڤۆکابولەری شیۆەزار و زمانى بیانى بەکارھێناوہ، ھەروەھا وشەى لیکدراوى وای پۆناوہ، کە کەرتیکى کوردی و ئەوى تری بیانییە و ئیستاتیکی بە شیعرەکە بەخشیوہ. ژمارەى لادانى زار و زمانى پازدە لادانە، کە دەکاتە 8.47%.
- 7- لە لادانى واتاییدا، پەییوەندى نیوان زمان و واتا گۆرانی تێداکراوہ، واتە پەییوەندى نیوان ناو و ناویلێراو گۆرانی بەسەر داھاتوہ و ڤۆکابولەرییەکان واتای زیادەیان لێبارکراوہ. شاعیر ژمارەییەکی زۆرى لادانى واتایی

به کارهیناوه، که ههفتاو یهک لادانه. شاعیر یهک ههئاوسانی واتایی و یهک پارادوکس و شهست و نو دانهپالی سیمای به کارهیناوه. به کارهینانی ئهم ژماره زۆرهی لادانی واتایی نیشانهی بههیزی شیوازی دهقهشعیرییه که یه. له دهقه که دا، دانهپالی سیمای بهم شیوهیه به کارهاتوه: بهمرۆفکردن: سی و ههوت، بهئاژهلکردن: پینج، بهپوهککردن: سی، بهتهنکردن: دوازه، بهئهبستراکتکردن: سی، رهنگپیدان: سی، ههستگۆرکی: دو، بهپوهانکردن: چوار. پێژهی لادانی واتایی له دهقه که دا بریتیه له 40.11%.

8- له دهقهشعیرییه که دا، ههندیک لادانی میژویی به کارهاتوه و جوانیی به شیوازی شیعره که بهخشیوه.

9- له بارهی لادانی شیوازی له شیعره که دا، شیوازی نافهرمی به کارهاتوه.

10- شاعیر لادانی نویسی شیعری نویی له دهقه که دا به کارهیناوه.

11- شاعیر چهندین هیمای له ههردو داستانی (مهم و زین) و (شیرین و فههاد) وهگرته و به واتای تر بارگاویکردون.

12- له دهقهشعیرییه که دا، ههشتاو ههوت واتای نائاسایی هیه، که پێژه که ی دهکاته 62.77%، له بهرامبهردا پهناو یهک واتای هاوپییهتی هیه، که پێژه که ی دهکاته 37.22%.

13- له بارهی جۆری لادانهکان، ههندیک جۆری لادان هاوبهشن لهنیوان دو جۆری لاداندا.

Linguistic Deviation According to Leech and Short 'Checklist in Anwar Qader' Poem 'The Season of Farhad' Survival''

khasro Ahmed Rasul

Shaqlawwa Education Directorate, Directorate General of Erbil, Education, Kurdistan Region of Iraq.

Abstract:

The research study entitled (Linguistic Deviation in the Season of Farhad's Rise by Anwar Qadir Mohammed According to Leach and Short Checklist). The field of the research is applied linguistics because linguistic deviation in stylistics is a field of applied linguistics. The data of the study is Anwar Qadir Mohammed's poem (The Season of Farhad's Rise). The research approach is analytic and practical which for linguistic deviation relies on the perspectives of Leech and Short's checklist and for the quantities relies on the statistics. The study is important in the sense that it shows the style of the poetic language. The study consists of two sections, in addition to the introduction, conclusions and list of references. In the first section, entitled (Language of Poetry and Deviations), phonological, lexical, grammatical, dialectal, and linguistic, semantic, historical, register and graphological deviations are discussed. The second section entitled (The Relationship between semantic oddities, and deviant collocation and their

Role in Poetry Interpretation) is discussed. In each poem, unusual, meaning, and collocational deviations are identified.

Keywords: Deviation, Phonology, Lexical, Grammar, Unusual Meanhng, Collocation.

سه رچاوه کان:

- ئه‌رستۆ (2004). هونه‌ری شیعر، وه‌رگیرانی عه‌زیز گه‌ردی، چاپخانه‌ی گه‌نج، سلیمانی.
- ئه‌نوه‌ر قادر محهمه‌د (2004). زریان و زایه‌له‌ و زنا، چاپخانه‌ی دلیر، سلیمانی.
- دلیر سادق کانه‌بی (2009). لادانی زمانی لای سێ شاعیری نوێخوازی کورد، ده‌زگای توێژینه‌وه‌ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان، چاپخانه‌ی خانی، ده‌وک.
- سافیه‌ محهمه‌د ئه‌حمه‌د (2013). لادان له‌ شیعرێ هاوچه‌رخێ کوردیدا، بلاوکراوه‌ی ئه‌کادیمیای کوردی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.
- شیرزاد سه‌بری عه‌لی و عه‌بدولسه‌لام نه‌جه‌دین عه‌بدوللا (2011). زمانفانییا کاره‌کی، چاپخانه‌یا خانی، ده‌وک.
- عه‌بدولسه‌لام نه‌جه‌دین عه‌بدوللا (2009). شیکردنه‌وه‌ی ده‌قی شیعرێ له‌ روی زمانه‌وانیه‌وه‌، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.
- عه‌بدولواحید مشیر دزه‌بی (2009). واتاسازی، ده‌زگای توێژینه‌وه‌ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان، چاپخانه‌ی پۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر.
- (2010). واتاسازی وشه‌ و پسته‌، چاپخانه‌ی پۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر.
- محهمه‌د مه‌عروف فه‌تاح (2010). لیکۆلینه‌وه‌ زمانه‌وانیه‌کان، کۆکردنه‌وه‌ و ئاماده‌کردنه‌وه‌ی شیروان حوسین خوشناو، شیروان میرزا قادر، ده‌زگای توێژینه‌وه‌ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان، چاپخانه‌ی پۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر.
- به‌کر عومه‌ر عه‌لی (1992). به‌ستن و کرتاندن له‌ کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌دین.
- ابراهیم منصور الترکی (1428ه‌). العدول في البنية التركيبية، جامعة الام القرى.
- جان کوهن (1986). بنية اللغة الشعرية، ترجمة محمد ولي و محمد العمري، دار توبقال للنشر، دار البيضاء، المغرب.
- جون کوين (2000). النظرية الشعرية، ترجمة و تقديم و تعليق: د. احمد درويش، دار غريب، القاهرة.
- سامي محمد عبابنة (2007). التفكير الاسلوبي، رؤية معاصرة في التراث النقدي و البلاغي في ضوء علم الاسلوب الحديث، عمان، الاردن.
- ستيفن اولمان (1986). دور الكلمة في اللغة، ترجمة كمال محمد بشير، مكتبة شباب، بغداد.
- صالح ملا عزيز (2010). جماليات الاشارة النفسية في الخطاب القراني، دار الزمان، سوريا.
- فاضل صالح السامرائي (2003). معاني النحو، الجزء الثاني، الطبعة الثانية، مطبعة التعليم العالي في الموصل.
- سيروس شميسا (1375). كليات سبك شناسی، فردوس، چاپ 2، تهران.
- کورش صفوی (1374). از زبان شناسی به ادبیات، جلد اول نظم، چشمه، تهران.
- Brooks, C. (1968). The Well Wrought Urn. Studies in the Strucutre of Poetry. London: Methuen.
- 21-Gray, M. (1994). A Dictionay of Literary Terms. (2nd edn.) London: Longman Group.
- 22-Leech,G.(1969).A Linguistic Guide to English Poetry,London: Longman.
- Leech, G. & Short, M. (1981). Style in Fiction. A Linguistic Introduction to English Fictional Prose. Longman Group Limited.
- 24-Short, M. (1989). Reading, Analyzing and Teaching Literature. London: Longman.
- Short, M.(1996) Exploring the Language of poems, plays and prose. London& New York:Routledge.

26- Widowson, H. G. (1992). Practical Stylistics. Oxford: Oxford University Press.

په راویز:

(1) دهقه شیعییه که له پهرتوکی (زریان و زایه له و زنار) وەرگیراوه، که هی شاعیر (ئه نوهر قادر محهمه د، 2004:

(13-19)