



رۆلی پلاتفۆرمه کانی سۆشیال میدیا له هه ئه مه تی هه ئه ژاردنی

کاندیده کانی په رله مانی کوردستانی سالی ۲۰۲۴

هاونیاز سامی صابر

hawnyaz.saber@spu.edu.iq

به شی ته کنیکی میدیا، کۆلیژی ته کنیکی کارگێری، زانکۆی پۆلیته کنیکی سلیمانی، سلیمانی، ههریمی کوردستان، عیراق
پوخته

له م سه رده مه دا پلاتفۆرمه کانی سۆشیال میدیا رۆلیکی گرنه ده گێرن له گه یانندی په یامی هه ئه ژاردنی کاندید و لیسته کانی به شدار له هه ئه ژاردنه کاند، له م توێژینه وه یه دا توێژه ر کارده کات له سه ر گرنگی پلاتفۆرمه کانی سۆشیال میدیا له گه یانندی په یامی کاندیده کان و کاریگه رییان له سه ر ده نگه ران و پۆلینکردنی پلاتفۆرمه کان له زۆرتین به کارهێنانیه وه تا که مترین به کارهێنانیان له لایه ن ده نگه رانه وه به مه به سستی ئاگاداریونیان له په یام و چالاکییه کانی هه ئه مه تی هه ئه ژاردنی کاندیده کانی سنوری بازنه ی سلیمانی له هه ئه ژاردنی په رله مانی کوردستانی سالی ۲۰۲۴.

توێژه ر هه وێداوه له رپێ لایه نی پراکتیکی و به پشت به ستن به میتۆدی وه سفی و به رپێگای (رپێوی)، ئامانجه کانی ئه م توێژینه وه یه به دیبێنیت، که گرنه ترینیان بریتیه له دیاریکردنی جووری ئه و پلاتفۆرمه ی سۆشیال میدیا که زۆرتین به کارهێنه ری هه بوه له بانگه شه ی هه ئه ژاردنی په رله مانی کوردستانی سالی ۲۰۲۴. دیارترین ئه و ده رئه نجامانه ی که توێژه ر پێیگه یشتوه بریتین له: ئه و سێ پلاتفۆرمه ی سۆشیال میدیا (تیکتۆک، فه یسبوک، ئینستاگرام) که توێژه ر ده ستینیشانیکردن به ئاستی جیاواز له لایه ن ده نگه رانه وه به کارهاتون، به لām پلاتفۆرمی (تیکتۆک) زۆرتین به کارهێنه ری هه بوه به مه به سستی به ئاگابون له په یام و چالاکییه کانی کاندیده کانی هه ئه ژاردنی په رله مانی کوردستانی سالی (۲۰۲۴). کاندیدانی لایه نه سیاسیه کان گرنگیانداوه به پلاتفۆرمه کانی سۆشیال میدیا بۆ بلاوکردنه وه ی په یام و چالاکییه کانیان، به لām کاندیده کانی یه کیتی نیشتمانی کوردستان به راورد به کاندیده کانیه ر زۆرتین گرنگیان هه بوه بۆ به کارهێنانی پلاتفۆرمه کان سۆشیال میدیا و له نیویشیاندا گرنگی تایبه تیان به پلاتفۆرمی (تیکتۆک) داوه. لیتوێژه ران زۆتر گرنگیان به و په یام و چالاکییه نه ی کاندیده کان داوه، که له رپێ فیدیۆوه بلاویانکردونه ته وه. له هه مانکاته ئه و په یام و چالاکییه نه ی که له رپێ پلاتفۆرمی (تیکتۆک) هه و بلاوکرانه ته وه زۆرتین کاریگه ری هه بوه له سه ر لیتوێژه ران به مه به سستی بریاردانیان به ده نگدان به کاندیده کان.

کلیله وشه کان: رۆل، کاندید، سۆشیال میدیا، بانگه شه ی هه ئه ژاردن، په رله مانی کوردستان.

پيشه كى

پلاتفۆرمه كانى سۆشيانل ميديا يه كىكه لهو ئامرازه سه ره كييانه ي كه كانديدانى به شدار له هه لئباردنه كانى په رله مانى كوردستانى سالى (٢٠٢٤) پشتيان پي به ستوه بۆ گه ياندى پهمه كانيان و به ئاگابونى دهنگدهران له چالاكيه كانيان، به تايهت لهو ماوه يه ي كه بۆ هه لمه تي هه لئباردن دياريده كريت، چونكه له و ماوه يه دا كانديده كان چالاكيه كانيان چرپه كه نه وه و زۆرتري پۆست ده كه ن، به ئامانجى كاريگه رپى دروست كردن و باوه رهيان به دهنگدهران تا دهنگيان پي به دن.

له م توژينه وه يه دا هه ردو زانستى راگه ياندى و سياسى پي كه وه گريدده ين و كاردكه ين له سه ر به كاريه ياننى په يوه ندييه جه ماوه رپيه كانى ماوه ي هه لمه تي هه لئباردن كه ئامرازه كانى راگه ياندى له م چوارچيويه دان، توژهر بۆ گرنكى باسه كه و زياتر قولبونه وه له چوئيتى كاريگه رپى پلاتفۆرمه كانى سۆشيانل چهند جوړيكي پلاتفۆرمى سۆشيانل ميديا وه رگرت وه كه له هه ريئى كوردستان به كاريه يان هه يه وه ك (تيكتۆك، فه يسبوك، ئينستاگرام)، هه روه ها ئاماژه يداوه به وه ي كام پلاتفۆرمى سۆشيانل ميديا زۆرتري به كاريه يان هه يه وه له هه لمه تي هه لئباردى په رله مانى كوردستانى سالى ٢٠٢٤ دا و هۆكاره كانى به كاريه يان چى بوه؟ بۆ زياتر خستنه روى گرنكى پلاتفۆرمه كانى سۆشيانل ميديا له هه لمه تي هه لئباردى په رله مانى كوردستانى سالى ٢٠٢٤ دا، توژهر له رپى توژينه وه ي زانستى ميتۆدى وه سفى به (رپيگى راپيوى) كاريكردوه به ئامانجى گه يشتن به ئه نجامه كان و خستنه رويان.

له به شى يه كه مدا چوارچيويه ميتۆدى توژينه وه كه ي خستۆته رو، هه روه ها له به شى دوه مدا باسى له هه لمه تي هه لئباردن كردوه و پاشان پلاتفۆرمه كانى سۆشيانل ميديا ناساندوه و گرنكى سودوهرگرتن له م ئامرازه ي ميديا خستۆته رو له هه لمه تي هه لئباردن ه كاندا.

له به شى سيئهم و كۆتاييشدا ئه نجامى فۆرمى راپيوى و راڤه كردنيان خستۆته رو، هه روه ها ده رئه نجامه كانى توژينه وه كه و راسپاردنه كانى خستۆته رو. بۆ پشتراستى زانستى توژينه وه كه ش له كۆتاييدا ليستى سه رچاوه كانى خستۆته رو.

١: چوارچيويه ميتۆدى توژينه وه كه

١-١: كيشه ي توژينه وه كه

توژهر گرنكى به كاريه ياننى پلاتفۆرمه كانى سۆشيانل ميديا له لايه ن كانديدانى به شدار له هه لمه تي هه لئباردى په رله مانى كوردستانى سالى ٢٠٢٤ دا ده خاته رو به ئامانجى به ده سته ينانى زۆرتري دهنگى دهنگدهرانى به شدارى پرۆسه ي هه لئباردنه كه. توژهر كار ده كات له سه ر ئه وه ي كيشه ي توژينه وه كه له چهند پرسيارتيكي سه ره كيدا بخاته رو، وه ك:

- ١- ئايا كانديده كان گرنگيان داوه به پلاتفۆرمه كانى سۆشيانل ميديا بۆ بلاوكردنه وه ي پهم و چالاكيه كانيان؟
- ٢- ئايا دهنگدهران زۆرتري گرنگيان بۆ كام جوړى پلاتفۆرمى سۆشيانل ميديا هه بوه بۆ ئاگاداربون له پهم و چالاكيه كانى كانديده كان؟

٣- ئايا چ جوړه ته كنيكيكي گه ياندى پهم كاريگه رپى زۆتر بوه له لاي دهنگدهران؟

۲-۱: ئامانجی توێژینهوه که

هه‌مو توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی پێویسته ئامانجێکی دیاریکراوی هه‌بێت، له‌م سۆنگه‌یه‌وه توێژه‌ر کارده‌کات له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا بگات به‌ چه‌ند ئه‌نجامێک که گرنه‌ترینان:

۱- خسته‌نهرۆی ئاستی گرنه‌گێپێدانی ده‌نگده‌ران به‌ پلاتفۆرمه‌کانی سۆشیال میدیا بۆ به‌ئاگابون له‌ په‌یام و چالاکیه‌یه‌کانی کاندیده‌کان.

۲- خسته‌نهرۆی ئه‌و پلاتفۆرمه‌کانی سۆشیال میدیا که زۆرتهرین به‌کارهێنانیان هه‌بوو له‌لایه‌ن ده‌نگده‌رانه‌وه.

۳- هۆکاری زۆرتهرین به‌کارهێنانی پلاتفۆرمه‌کانی سۆشیال میدیا له‌لایه‌ن ده‌نگده‌رانه‌وه.

۳-۱: گرنه‌ی توێژینه‌وه که

گرنه‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ له‌رۆی زانستییه‌وه له‌م چه‌ند خاڵه‌ی خواره‌وه‌دا خراونه‌ته‌رو:

۱- گره‌یدانی هه‌ردو زانستی راگه‌یانندن و سیاسه‌ی له‌یه‌ک توێژینه‌وه‌دا.

۲- ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ گرنه‌ی بۆ مامۆستانان و خوێندکارانی بواری میدیا و سیاسه‌ت هه‌یه به‌جۆرێک ده‌بێت سهرچاوه بۆ توێژینه‌وه‌و وانه‌کانیان.

۳- ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ ده‌بێت رێنیشاندهر و سهرچاوه بۆ ئه‌و توێژه‌رانه‌ی که له‌بواری گرنه‌ی سۆشیال میدیا له‌هه‌لمه‌ته‌کانی هه‌ل‌بژاردندا توێژینه‌وه ئه‌نجامده‌دن.

۴- رۆلی پلاتفۆرمه‌کانی سۆشیال میدیا بۆ گه‌یانندی په‌یام و چالاکیه‌یه‌کانی کاندیده‌کانی هه‌ل‌بژاردن به‌ده‌نگده‌ران.

۵- دیاریکردنی گرنه‌ترین پلاتفۆرمی سۆشیال میدیا بۆ گه‌یانندی په‌یام و چالاکیه‌یه‌کانی کاندیده‌کان.

۶- به‌رچاوه‌رونی ده‌دات به‌پارته‌ سیاسیه‌یه‌کان تا بۆ هه‌ل‌بژاردنی داها‌ت و سودی لێوه‌ربگرن.

۴-۱: جۆره‌ میتۆدی توێژینه‌وه که

به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ئه‌نجامێکی دروست و زانستی توێژه‌ر جۆری توێژینه‌وه‌ی میتۆدی وه‌سف به‌کارهێناوه، که ئامانجی شیکردنه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌و هه‌لسه‌نگاندنه‌ بۆ دیاردنه‌که. به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌راستییه‌کانی په‌یوه‌ست به‌و دیاردنه‌یه‌ و خسته‌نهرۆی زانیاری ورد له‌وباره‌یه‌وه، به‌کارهێنانی ئه‌م جۆره‌ش له‌سهر بنه‌مای ئه‌وه‌ی باشت‌ترین جۆری توێژینه‌وه‌ی په‌یوه‌سته به‌بواری راگه‌یانندن، هه‌روه‌ها به‌رێگای (راپێوی) هه‌لسوکه‌وت و ئاراسته‌ی وه‌رگر له‌سهر په‌یامه‌کانی نێره‌ر رۆپۆبکات و شیکردنه‌وه‌یان بۆ بکات.

بۆیه‌ توێژه‌ر له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا پشت ده‌به‌ستێت به‌جۆری توێژینه‌وه‌ی میتۆدی وه‌سف، به‌گرته‌به‌ری رێگای راپێوی.

۵-۱: دیاریکردنی کۆمه‌لگه‌ و سامپلی توێژینه‌وه

کۆمه‌لگه‌ی تووژینه‌وه‌که بریتیه ده‌نگده‌رانی بازنه‌ی سلیمانی له‌هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردنی په‌رله‌مانی کوردستانی سالی ۲۰۲۴.ا. به‌هۆی ئه‌وه‌ی هه‌لبژاردنی په‌رله‌مان کوردستانی سالی ۲۰۲۴ چوار بازنه‌بو، تووژهر ته‌نها بازنه‌ی سلیمانی وه‌رگرتوه.

سامپلی تووژینه‌وه‌که بریتیه، له‌و ۴۰۰ ده‌نگده‌ری که به‌شدارییان کردوه له‌راپۆویه‌که‌دا. شیوازی وه‌رگرتنی سامپلی تووژینه‌وه‌که له‌سه‌ر بنه‌مای سامپلی هه‌رهمه‌کی ساده‌بو که به‌شیوازی گوگل فۆرم راپۆویه‌که نێردرابو بۆ (۵۰۰) که‌س، به‌لام تووژهر توانی (۴۰۰) فۆرمی دروست هه‌لبژێرت.

۱-۵-۱: دروستکردنی فۆرمی راپۆوی

به‌مه‌به‌ستی فۆرمی گونجاو بۆ پێوانه‌ی رای به‌رتووژان، سه‌ره‌تا تووژهر فۆرمی سه‌ره‌تای دروستکرد، پاشان فۆرمه سه‌ره‌تایه‌که‌ی نارد بۆ چه‌ند هه‌لسه‌نگینه‌ریکی بواره‌که تا رابوچون و تێبینیه زانستیه‌کانیان له‌سه‌ر فۆرمه‌که بخه‌نه‌رو، دواتر له‌سه‌ر بنه‌مای راسه‌رنجی هه‌لسه‌نگینه‌ران و ئه‌و تێبینیه‌کانی که له‌سه‌ر فۆرمه‌که دیاریانکردبو تووژهر چاککردن و گۆرانکاری له‌فۆرمه‌که‌دا کردو پاشان فۆرمه‌که‌ی به‌شیوازی ئه‌لیکترۆنی به‌سه‌ر به‌رتووژاندا ب‌لاوکرده‌وه.

۲-۵-۱: راستی فۆرمی راپۆوی

به‌مه‌به‌ستی دیاریکردنی راستی و دروستی فۆرمی راپۆوی تووژینه‌وه‌که، تووژهر پێگه‌ی راستی رواله‌تی به‌کاره‌ینا، که‌بریتیه له‌پیشاندانی فۆرمه‌که به‌ژماره‌یه‌ک هه‌لسه‌نگینه‌ری ئه‌کادیمی* دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی فۆرمه‌که‌و به‌هه‌ندوه‌رگرتنی تێبینیه زانستیه‌کانی هه‌لسه‌نگینه‌ران، راده‌ی پێککه‌وتنی هه‌لسه‌نگینه‌ران به‌پێژه‌ی (۹۵.۹۸) بو، که‌ئه‌مه‌ش پێژه‌یه‌کی گونجاو له‌پۆی زانستیه‌وه.

۳-۵-۱: جیگه‌یری

بۆ گه‌یشتن به‌جیگه‌یری فۆرمه‌که، تووژهر پێگه‌ی دوباره دابه‌شکردنه‌وه‌ی فۆرمه‌که‌ی گه‌رته‌به‌ر که‌بۆ ئه‌م مه‌به‌سته دوا‌ی تێپه‌ربونی ماوه‌ی (۱۵ رۆژ) دوباره فۆرمه‌که‌ی دابه‌شکردوه به‌سه‌ر پێژه‌ی (۱۰٪) سامپلی تووژینه‌وه‌که، که (۴۰) که‌س بون له‌لیتووژان، به‌پشت به‌ستن به‌یاسای (ئه‌لفاکرومباخ) بۆ دیاریکردنی جیگه‌یری، ئه‌نجامی هاویه‌کی هه‌ردو ماوه‌ی فۆرمه‌کان به‌ئه‌نجامی (۰.۹۲) ده‌رچو، ئه‌م ئه‌نجامه‌ش ئاماژه‌یه به‌وه‌ی که به‌پێژه‌یه‌کی ئاست به‌رز بۆ رونی و راستگۆیی فۆرمی راپۆویه‌که داده‌نرێت.

۴-۵-۱: پرکردنه‌وه‌ی فۆرمی راپۆوی

تووژهر له‌سه‌ر بنه‌مای لیکته‌ری سیانی بۆ وه‌لامی پرسپاره‌کانی فۆرمه‌که، که سی بژارده خراونه‌ته به‌رده‌ستی لیتووژان، که بریتیبون له‌(زۆر، تاراده‌یه‌ک، که‌م).

۶-۱: تووژینه‌وه‌کانی پێشو

یه‌که‌م: تووژینه‌وه‌ی سه‌نگه‌ر جمال حسن، (۲۰۲۳)

به ناو نيشانى (ئاستى پشتبەستى پارتە سياسىيە كانى هەريىمى كوردستان به سۆشال ميديا له هەلمەتى هەلبژاردندا، نامەى ماستەرى بلاونە كراوھە، بەشى راگەياندن، كۆلچرى زانستە مرؤفايە تىيە كان، زانكۆى سلیماني، 2023)، ئەم توێژينه وهيه ليكۆلینه وه دهكات له ئاستى به كارهيئان و هوکاره كانى پشتبەستى پارتە سياسىيە كانى هەريىمى كوردستان به سۆشال ميديا له هەلمەتى هەلبژاردندا. توێژينه وهيه كى وهسفیه، بۆگەيشتن به ئامانجه كانى توێژينه وه كه، ريگای راپيوى به كارهيئاروه، كۆمەلگەى توێژينه وه كه ؛ پارتە سياسىيە كانى هەريىمى كوردستانه و كادي رانى سۆشال ميدياى يه كيتى نيشتيماني كوردستان و بزوتنه وهى گۆراني وهك سامپلى توێژينه وه كه وهريگراون.

ديارترين ئامانجه كانى ئەم توێژينه وهيه بریتيه له:

۱- زانيى ئاستى به كارهيئان و پشتبەستن به سۆشال ميديا له هەلمەتى هەلبژاردن، له لايەن پارتە سياسىيە كانى هەريىمى كوردستانه وه.

۲- ئاشكراكردنى واقيعى به كارهيئانى پلاتفۆرمه كانى سۆشال ميديا له هەلمەتى هەلبژاردن لای بهرتوێژان.

ديارترين ئەو ئەنجامانهى توێژينه وه كه پيى گەيشت وه بریتين له:

۱- پشتبەستى پارتە سياسىيە كان به سۆشال ميديا له هەلمەتى هەلبژاردن له ئاستى كى بهرزدايه.

۲- له نيو پلاتفۆرمه كانى سۆشال ميديا، بهرزترين پلهى پشتبەستى پارتە سياسىيە كان به (فەيسبوك) ه و له بهرامبەردا به پلهيه كى نزم پشت به پلاتفۆرمه كانى تويتهر و سناپچات و تيك توك ده بهستن. (حسن، ۲۰۲۳)

دوهم: توێژينه وهى (كاروان عەلى قادر) 2021. به ناو نيشانى (كارىگەرى سۆشال ميديا له سەر رهفتارى دهنگدەرانى هەريىمى كوردستان له هەلبژاردنه گشتيه كاندا) ئامانجى سەرە كى ئەم توێژينه وهيه زانيى و خستنه روى ئاستى كارىگەرى پلاتفۆرمه كانى سۆشال ميديا به سەر رهفتار و بريارى خوێندكارانى زانكۆكانى هەريىمى كوردستان له كاتى دهنگداندا له هەلبژاردنه گشتيه كاندا. توێژينه وهيه كى وهسفیه، پشتى به ريگای راپيوى بهست وه، سامپلى توێژينه وه كهش خوێندكارانى زانكۆكانى هەريىمى كوردستان، كه (344) كهس به شداريان تيداكرده.

ديارترين ئامانجه كانى ئەم توێژينه وهيه بریتيه له:

۱- زانيى و ديارىكردنى ئاستى كارىگەرى پلاتفۆرمه كانى سۆشال ميديا به سەر رهفتار و بريارى خوێندكارانى زانكۆكانى هەريىمى كوردستان له كاتى دهنگدان له هەلبژاردنه گشتيه كاندا.

۲- خستنه روى راده و شيواى كاردانه وه وهلامى خوێندكارانى زانكۆكانى كوردستان بۆ ئەو پهيام و بابەتانهى تايهتن به هەلبژاردنه گشتيه كانه وه له سۆشال ميديا دهيبين و دهيبستن.

ديارترين ئەو ئەنجامانهش كه توێژينه وه كه پيى گەيشت وه:

۱- بهشيى بهرتوێژان دهكهونه ژيى كارىگەرى سۆشال ميديا بۆ گۆريى بريار و رهفتاريان پهيوهست به دهنگدان.

۲- زۆرينهى بهرتوێژان پييانوايه ئەو پهيامانهى پارتە كان و كانديه كان له ريگەى سۆشال ميديا وه بلاويده كه نه وه له روى ناوه رووك و تهكنيكه وه لاوازن و له ئاستى كى نزمدا. (قادر، ۲۰۲۱)

brahim, Jimoh Modibbo: Influence of Social Media on Voter's Behavior
in the 2015 Presidential Election in Ilorin-Metropolis, MA dissertation, Kwara State
University, 2019.

بەئاونىشانى "كارىگەرلى سۆشپال مىدىيالىسەر رەفتارى دەنگدەران لەھەلېژاردنى سەرۋكايەتتى ۲۰۱۵ ئىلورىن-مىترۇپۇلىس"دا. توڭئىنەوھەكى ئامانچىتى بگات بەوھى كە تاچەند بەكارھىنانى فەيسبوك و تويتەر كارىگەرلى لەسەر ھەلسوكەوتى دەنگدەران ھەبە لە (ئىلورىن-مىترۇپۇلىس) لەھەلېژاردنى سەرۋكايەتتى سالى ۲۰۱۵ ئىنجىريا، ھەررەھا ئەوگرفت و ركابەرىيانە چىن كەپەيوەندى بە بەكارھىنانى سۆشپال مىدىياو ھەبە لەپرۇسەى ھەلېژاردنى سەرۋكايەتتى سالى ۲۰۱۵ ئىشارى ئىلورىن-مىترۇپۇلىس. ئەم توڭئىنەوھە مىتۇدى روپۇوى بەكارھىناو ۋورمى رايتوى بۇ كۆكردنەوھى زانىارى بەكارھىناو. كۆمەلگەى توڭئىنەوھەكى مىدىيالى نوڭى پارتە سياسىيەكانى ئىنجىريابە.

دىارترىن ئامانجەكانى ئەم توڭئىنەوھە برىتبە لە:

۱- کاریگه‌ری سوشیال می‌دیا له‌سه‌ر شیوه‌کانیتری می‌دیا چییه، به‌تایبه‌تی می‌دیای په‌خش و چاپکراو.

۲- پلاتفورمه کانی سۆشیال میدیا له لایهن پارتیه سیاسیه کانه وه یۆ چ مه به ستیک به کار دین.

دیارترین ئەو ئەنجامانەش کە توێژینەووە کە پێی گەشتووە:

۱- پلاٹفورمی فہیسبوک و تویتہر بہرئزہیہ کی بہرچاو کاریگہری لہسہر رہفتاری دہنگدہران دروستدہکات.

۲- سۆشیال میدیا له کاتی ههڵبژاردندا بۆ هێژشکردنه سهر ڕ کابه ره کان و بلاوکردنه وهی پروپاگهندهی ناراست و ڕق و کینهش به کارهات وه به هۆنه وه دوا جار کاربگه ری له سهر برباری دهنگدهر دروستکردوه.

۳- هه مو پارتە سیاسییەکانی نایجیریا پلاتفۆرمەکانی سۆشیال میدیایان بە کارهێناوە بۆ هه‌لمه‌ته‌کانی بانگه‌شه‌کردن و ب‌لاوکردنه‌وه و ناردنی په‌یام و پ‌لانه‌کانیان بۆ لایه‌نگرانیان.

۴- دهرکه وتی میدیای نوی نابیته هوی نه مانی میدیای کۆن، به لکو لیکنزیکی له نیوان میدیای کۆن و نوی وهک دیارده به کێ ته و او که دروستده کات.

5- سۆشیال میدیا بەردەوام لەزالبوندایە بەسەر پەڕیوەندییە سیاسییەکاندا و وەک ئامرازێکی میدیای کارێگر بۆ بڵاوکردنەوە و کۆکردنەوەی ئەنجامی پەیامی سیاسی خزمەت دەکات. (Ibrahim, 2019)

چوارەم: توێژینه‌وه‌ی (محمد حسین علوان) ٢٠١٥، " دور مواقع التواصل الاجتماعي في تدعيم المشاركة السياسية في الانتخابات البرلمانية العراقية ٢٠١٤ "دراسة ميدانية"

تۆۋەن گرەنگىداۋە بەۋەى كە تەچەند ھۆكانى گەيانندن و راگەيانندن گرەنگە لەبەشدارى سىياسى ھاۋولاتياندا، لەنيۇيشياندا بەتايىبەت تۆرەكانى ئىنتەرنېت و نەۋەى دۈەميان كە تۆرەكۆمەلەيتىيەكان، ھەرۈەھا گرەنگى ئەم تۆرەنە لەسەر دەنگەرەن بۆ بەشدارىكرەنيان لەھەلئاردنەكاندا.

توڭيزنه وه كه پشتي به توڭيزنه وهى جوړى وه سفى به ميتودى روپپوى و شيكاري ناوهرپوك به ستوه، هه روه ها كومه لگه ى توڭيزنه وه كه هه مو به كار هپنه راني پلاتفورمه كاني سوشيال ميديايه ئه وانه ى ته مه نيان له (۱۸) سال بو

سهرهوهيه، سامپلى تووژينهوهكهش بریتیه له (٤٠٠) كهس كه تهمهنيان له (١٨) سال بۆ سهرهوهيه. ئامرازهكانى كۆكردنهوهى زانىارى وهك (راپرسى) بهكارهئناوه بۆ كۆكردنهوهى زانىارىيهكان.

ديارترین ئامانجهكانى ئەم تووژينهوهيه بریتیه له:

١- ئامرازهكانى راگهياندن تا چهند كاريگهرييان ههيه له بهشداریکردنى جهماوهر له پرۆسهى سياسيدا و دروستکردنى بريار له وروانگهيهى كه سهرکردايهتى سياسى ولات ههلبژێرن له ههلبژاردنهكانى سالى ٢٠١٤ى عيراقدا.

٢- ههولیداوه بزانییت تۆره كۆمهلايهتیهكان تچهند جيى بايهخى دهنگدهرانى بهكارهئنهوى تۆرهكانن بۆ كاريگهري دانان له سهریان لهروى بياردان و رازيكرديان و ئاراستهى ييروبوچونيان لهلايهن نيرهانى پهيامهوه.

ديارترین ئەو ئەنجامانهش كه تووژينهوهكه پيگهيشتهوه:

١- دهنگدهرانى بهكارهئنهوى تۆره كۆمهلايهتیهكان پشتيان بهتۆرهكان بهستوه بۆ كۆكردنهوهى زانىارى و ههوال و پهيوهنديكردن بهدهورووبهروهوه.

٢- تۆره كۆمهلايهتیهكان كاريگهرييان لهسهر بياردانى دهنگدهرانى بهكارهئنهوى تۆرهكان ههيه. (علوان، ٢٠١٥، ٢٧٨)

٢: پلاتفورمهكانى سوشيال ميديا له ههلمهتى ههلبژاردنهكاندا

بهمه بهستى دروستکردنى كاريگهريى لهسهر دهنگدهران و قايلىكرديان به دهنگدان بهلايهنكى سياسى ديارىكرائىيان به كاندیدیك له ههلبژاردنهكاندا، لایه نه سیاسیهكان و كاندیدهكانى ههلبژاردن وهك به كێك له پێگهكانى ههلمهتى ههلبژاردن په نادهبه نه بهر پلاتفورمهكانى سوشيال ميديا بۆ گهياندى پهيام و چالاكیهكانيان به دهنگدهران.

١-٢: ههلمهتى ههلبژاردن

ههلمهتى ههلبژاردن، بریتیه له كۆمهلیك چالاکى بۆ خهلكيان لایه نه جیاوازهكان، به پێى ستراتیژیكى پێشوهخته، بهمه بهستى كاريگهريى دانان لهسهر دهنگدهران و قايلىكرديان به پيوستى دهنگدان لهسهر بېرۆكه كه وهولدانىك بۆ كاريگهريى دروستکردن لهسهریان. كه لهماوهيهكى ديارىكرائى كه ياسا دهستنيشانىكردوه ئەنجامدهدری. (مجانى و غضبان، ٢٠١٦، ٥١)

ههلمهتى ههلبژاردن، چالاكیهكى سياسیه لهماوهيهكى ديارىكرائى ياسايیدا ئەنجامدهدری. له پێى كۆبونهوهى جهماوهرى فراوان و نمایشکردنى سياسى و پهيوهندى تاكهكهسى، بههوى ئامرازهكانى پهيوهندىكردى وهك (ههمو ئامرازهكانى ميديا، ئامپرهكانى پهيوهندىكردى، روبهرو) كه له پێيانهوه پهيام و بهرنامهى ههلبژاردنى پارتى سياسى و پالیئورا به دهنگدهران دهگهیه نریت به ئامانجى قايلىكرديان و به دهستههتانی پشتیوانى و دهنگدانى بۆ پارت و پالیئوراوى ديارىكرائى. (بومخلىه، 2021، 96)

ههلمهتى ههلبژاردن، بریتیه له به ئامانجگرتنى دهنگدهر له پێى پهيامى قايلىكهروه به شپوهى كارکردنى بهردهوام به پێى پلانیكى گونجاو بۆ گهيشتن به كارکردنه سهر دهنگدهر. (سليمان، ٢٠٠٧، ٥٦)

ھەلمەتەكانى ھەلېژاردن پشت دەبەستىن بەتەكنەلۇژىي ئىنتەرنېتى تا لەرپىيانەوھە كاندىدەكان پەيوەندى بىكەن بە دەنگدەرانەوھە بەئامانجىگرتىيان لەسەر بىنەماي بەرژەوەندى دەنگدەران و لە ئەنجامدا ئەگەرى سەرکەوتى كاندىدەكان لەھەلېژاردنەكاندا زياد دەكات. (Safiullah, 2017, 13)

۲-۲: پلاتفۆرمەكانى سۆشىال مىدىيا

بۇ مەبەستەكانى ئەم توپىنەوھە، سۆشىال مىدىيا بە "پلاتفۆرمەكان و ئامرازەكانى سەرھىل (online tools)" پىناسەكران، كە كارلىككردنى كۆمەلەيتى و ھاوبەشىكردنى ناوەرۆكى پەيامەكان ئاسان دەكەن. ھەرچەندە سۆشىال مىدىيا لەچەندىن پلاتفۆرمى جىاواز پىكدىت و ژمارەيان زۆرە، بەلام سۆشىال مىدىيا لەم توپىنەوھەدا ئامازەيە بۇ پلاتفۆرمەكانى سۆشىال مىدىيا وەك (تىكتۆك، فەيسبوك، ئىنستىگرام)، لەبەرئەوھى كاندىدە بەشدارەكانى ھەلمەتە ھەلېژاردنى پەرلەمانى كوردستانى سالى (۲۰۲۴) زۆرتەر ئەم سى پلاتفۆرمەيان بۇگەياندىنى پەيام و چالاكىيەكانيان بەكارھىناوھە.

سۆشىال مىدىيا بە بەكارھىنانى تەكنەلۇجىي وىب (web 2.0) بە ماناى كارلىك ناسراوھە كە ئاسانكارى دەكات بۇ ھاوبەشكردن و بەكارھىنانى بىرۆكە و بۆچون و زانىارى لە رىگەى بنىاتنانى تۆرە راستەقىنەكان و كۆمەلگەكانەوھە. ئەو ناوەرۆكەى كە بەكارھىنەران لەپلاتفۆرمەكانى سۆشىال مىدىيا ھاوبەشى دەكەن بەزانىارى كەسى، وىنە، فىدىو و دۇكىومىنت لەخۇدەگرىت. بەكارھىنەران لە رىگەى كۆمپىتەرەكان، تابلېتەكان، مۇبائىلەكان لە سەرسۆفوتپەرەكانى وىب يان پىرۆگرامەكانى وىب سۆشىال مىدىيا بەكاردەھىن. (britannica.com, 2024)

شىوازى پەيوەندى لەسۆشىال مىدىيا بەجۆرىكە تۆھمە قسەكان دەكەيت، وىنە، ناوەرۆك، فىدىو، ئىبوك، ئىنفۇگرافىا، كاغەزى سى و زياتر بۆلۈدەكەيتەوھە ھەولەدەدەيت كە پەيوەندى لەگەل ھەواداران و شوئىكەوتەكانت دروست بىكەيت، بەو ئامانجەى كارلىك لەگەل كالا يان براندەكەت دروستبىكەن يان كىردارىك و راوېچونىك دەرىپىن. (blog.avada.io, 2024)

پلاتفۆرمەكانى سۆشىال مىدىيا، تواناى ئەوھىيان ھەيە دىموكراسى بەھىز بىكەن لەرىگەى گەياندىن و دەنگدانەوھى رايگشتى، ھەرۈھە دەتوانن يارمەتى زيادكردنى ئازادى رادەرىپىن بدەن و دىدو تپروانىنە سىياسىيەكانى خەلك بگورن يان ئاراستەيان بىكەن. (Singer and Emerson, 2018, 86)

بەشىۋەھەكى گشتى گەنجەكان ئىنتەرنېت بەكاردەھىن بۇ گەران بەدواى زانىارى لەسەر كاندىد و لىستەكانى بەشدار لەھەلېژاردنەكاندا، ھەر بۆيە ناوئىشان و ناساندنەكانى كاندىد لەھەم و شتىك گرنگترن بۇ راستەوخۇ كارىگەرىپى دروستكردن و پىكھىنانى بىروراي دەنگدەران لەسەر كاندىدەكان. (Nikhil and Mousumi, 2014, 133 Aindri,)

لەتوپىنەوھەكەدا بەناوئىشانى كارىگەرىپى سۆشىال مىدىيا لەسەر ھەلېژاردنەكاندا: بەلگەكان لەويلايەتە يەگىرتەوكانى ئەمىركا "The effect of social media on elections: Evidence from the United States" توپىنەوھەكانى كارىان لەسەر كارىگەرىپى سۆشىال مىدىيا بەتايىبەتى پلاتفۆرمى توپتەر لەسەر دەرھاوئىشتەكانى ھەلېژاردنەكانى ئەمىركا كىردوھەگەبىشتەتە ئەو دەرئەنجامەى لەھەردو ھەلېژاردنى ۲۰۱۶ و ۲۰۲۰ سەرۆكايەتى ئەمىركادا، توپتەر وەك پلاتفۆرمىكى سۆشىال مىدىيا كارىگەرى ھەبۈھە لەسەر كەمكردنەوھى پىشكى دەنگەكانى پارتى كۆمارىيەكان. (Fujiwara,; Muler and Carlo, 2022)

سۆشیال میدیا وهك كاریگهریه کی نوێ له سههر رێكخستنه كۆمه لایه تی و ئابوری و سیاسیه كان دهركهوتوه، توێژینه وه كان دهریانخستوه كه زۆریونی به كارهیانی سۆشیال میدیا به مه بهستی زیاد کردنی په یوهندی سیاسی بو، ههروهها بۆته هۆی كه موبونه وهی خوێنهری رۆژنامه و بینه رانی ته له قزیۆن له زۆریه و لاتاندا. له م هه لومه رجه دا رهنگه پلاتفۆرمه كانی سۆشیال میدیا بهردهوامین له زالبون به سههر په یوهندیه سیاسیه كاندا و وهك ئامرازیک بۆ كۆکردنه وه و بلاوکردنه وهی په یامی سیاسی خزمهت بکهن. (Ibrahim, 2019, p15)

زۆریه کی کاندید و لایه نه به شداره كانی هه لئاردنه كان، سۆشیال میدیا به كاردین و کاریگهری به رچاوی هه یه له سههر هه لسوکه وتی دهنگه ران، هه ندیکجار ئه مه ش یارمه تیای ده دات بۆ ئه وهی بریاری دهنگدان له باره کی کاندیدیک یان لایه نیکی به شداری هه لئاردنه که وه بدهن.

به گوێره کی توێژینه وه یه کی (Global social media statistics research) که له مانگی یه کی ۲۰۲۴ ئه نجامیانداوه، زیاتر له نیوهی دانیشتوانی گۆی زهوی سۆشیال میدیا به كارده هین که به رێژهی (۶۲.۳٪) ده كات، واته ۵ ملیارو ۴ ملیۆن كه س به كارهیانه ر سۆشیال میدیان، به پێی په بهندی به كارهیانه رانی پلاتفۆرمه كانی سۆشیال میدیا به مجۆره ن: (www.smartinsights.com, 2024)

فه یسبوک FACEBOOK: ۳ ملیاردو ۴۹ ملیۆن.

یوتیوب YOUTUBE: ۲ ملیاردو ۴۹۱ ملیۆن.

واتس ئه پ WHATSAPP: ۲ ملیارد.

ئینستاگرام INSTAGRAM: ۲ ملیارد.

تیکتۆک TIKTOK: ۱ ملیاردو ۵۶۲ ملیۆن.

وی چات WE CHAT: ۱ ملیاردو ۳۳۶ ملیۆن.

فه یسبوک مێسنجه ر FB MESSENGER: ۹۷۹ ملیۆن.

تیلیگرام TELEGRAM: ۸۰۰ ملیۆن.

دوین DOUYIN: ۷۵۲ ملیۆن.

سناپ چات SNAPCHAT: ۷۵۰ ملیۆن.

کوایشو KUAISHOU: ۶۸۵ ملیۆن.

تویته ر TWITTER: ۶۱۹ ملیۆن.

سینا ویبو SINA WEIBO: ۶۰۵ ملیۆن.

کیوکیو QQ: ۵۵۸ ملیۆن.

په ینترێست PINTEREST: ۴۸۲ ملیۆن.

به گوێرهی ئەم پله به ندییه بێت به کارهێنهرانی فهیسبوك له جیهاندا له هههه پلاتفۆرمه کانی تر زیاتره و پلهی یه که می گرتوه، ئەمه له کاتیکدا به له عێراق و ههرێمی کوردستانیش به کارهێنهرانی فهیسبوك له پلهی یه که ممان به بهراورد به به کارهێنهرانی پلاتفۆرمه کانی تری سۆشیال میدیا، به لām ئاماژه کان ئەوه و رونده که نهوه که له هه لێژاردنی په رله مانی کوردستانی سالی (۲۰۲۴) دا پلاتفۆرمی تیک تۆک (Tiktok) به بهراورد به پلاتفۆرمه کانی تر زیاتر به کارهاتوه بۆ به ئاگابون له په یام و چالاکی کاندیده به شداره کانی هه لێژاردنه که. (بروانه خشته ی ژماره ۲)

۳: خستنه روی ئەنجامی فۆرمی راپیوی و رافه کردنیان

۱-۳: زانیارییه که سیه کان

دوای هه لاورێکردنی زانیارییه بنه رپه تییه کانی تایبته به لیتوویژان، ده رده که ویت له روی (ره که ز، ته مه ن، ئاستی خوینده واری)، سامپلی توێژینه وه که که ژماره یان (۴۰۰) لیتوویژره، به مجۆره یه:

1 - ره که ز: به گوێرهی ئەنجامی خشته ی ژماره (۱)، ره که زی (نێر) له پلهی یه که ممان به (۲۳۲) دوباره بونه وه به پێژه ی (۵۸٪) و ره که زی (مێ) به پلهی دوهم و به (۱۶۸) دوباره بونه وه به پێژه ی (۴۲٪).

هۆکاری ئەوهی رپژه ی به شداری ره که زی (نێر) به رزتره به روارد به ره که زی (مێ)، ده که رپته وه بۆ رپژه ی ئەو فۆرمانه ی که به دروستی گه راونه ته وه بۆ توێژه ر کاریگه ری هه بوه له سه ر ئەم ئەنجامه.

2 - ته مه ن: به پلهی یه که م ئەو که سانه ن که ته مه نیان له نیوان (۱۸-۲۲) سالدابه به دوباره بونه وه ی (۷۱) جار و به رپژه ی (۱۷.۷۵٪)، هه روه ها له پلهی دوهمدا ئەو که سانه ن که ته مه نیان له نیوان (۲۸-۳۲) سالدابه به دوباره ی (۵۳) جارو به رپژه ی (۱۳.۲۵٪)، له پلهی سییه میشدا ئەو که سانه ن که ته مه نیان له نیوان (۲۳-۲۷) سالدابه به دوباره ی (۵۲) جارو به رپژه ی (۱۳٪)، به پلهی چواره میش ئەو که سانه ن که ته مه نیان له نیوان (۴۸-۵۲) سالدابه به دوباره ی (۴۸) جارو به رپژه ی (۱۲٪)، له پلهی پینجه میشدا ئەو که سانه ن که ته مه نیان له نیوان (۳۳-۳۷) سالدابه و به دوباره ی (۴۰) جارو به رپژه ی (۱۰٪). له پلهی شه شه میشدا ئەو که سانه ن که ته مه نیان له نیوان (۴۳-۴۷) سالدابه و به دوباره ی (۳۹) جارو به رپژه ی (۹.۷۵٪).

به پلهی حه وته م به دوباره ی (۳۶) جارو به رپژه ی (۹٪) ئەو که سانه دین که ته مه نیان له نیوان (۵۳-۵۷) سالدابه، هه روه ها له پلهی هه شته م و پینش کۆتایي ئەو که سانه دین که ته مه نیان له نیوان (۳۸-۴۲) سالدابه و به دوباره ی (۳۲) جارو به رپژه ی (۸٪)، له پلهی نۆیه م و کۆتایشدا ئەو که سانه دین که ته مه نیان له نیوان (۵۸) سالدابه و بۆ سه ره وه ن به دوباره ی (۲۹) جارو به رپژه ی (۷.۲۵٪).

هۆکاری ئەوهی ئەو به شداربوانه ی که ته مه نیان له نیوان (۱۸-۲۲) سالدابه له پلهی یه که ممان به، ده که رپته وه بۆ ئەوه ی زۆرترین به کارهێنهری سۆشیال میدیان، هه روه ها ئەوانه ی ته مه نیان له نیوان (۵۸) سالدابه بۆ سه ره وه ن که مترین به کارهێنهری سۆشیال میدیان.

3 - ئاستی خوینده واری: به پلهی یه که م و به دوباره بونه وه ی (۱۱۶) و به رپژه ی (۲۹٪) خاوه ن بروانامه ی به کالۆریۆس دیت، له پلهی دوهم میشدا ئەو که سانه ن که خاوه ن بروانامه ی (دبلۆم)ن، به دوباره بونه وه ی (۸۵) جار و به رپژه ی (۲۱.۲۵٪)، هه روه ها له پلهی سییه ممان به دوباره بونه وه ی (۷۹) جار و به رپژه ی (۱۹.۷۵٪) خاوه ن

بروانامه‌ی ئاماده‌ی دین، له‌پله‌س چواره‌میشدا هه‌مو ئه‌وانه دین که خاوه‌ن بروانامه‌ی سه‌ره‌تایین و بریتین له (٤٥) که‌س و به‌رێژه‌ی (١١.٢٥٪)، هه‌رچی ئه‌وانه‌ی خاوه‌ن بروانامه‌ی ماسته‌رن (٣١) که‌سن و به‌رێژه‌ی (٧.٧٥٪) له‌پله‌ی پینجه‌مدان. دواتریش له‌پله‌ی شه‌شه‌مدا به‌دوباره‌بونه‌وه‌ی (٢٤) جارو به‌رێژه‌ی (٦٪) خاوه‌ن بروانامه‌ی ناوه‌ندی دین، هه‌روه‌ها ئه‌و که‌سانه‌ی خاوه‌ن بروانامه‌ی دکتۆران به‌دوباره‌بونه‌وه‌ی (١٤) جارو به‌رێژه‌ی (٣.٥٪) له‌پله‌ی چه‌وته‌م، له‌پله‌ کۆتاییشدا خاوه‌ن بروانامه‌ی دبلۆمی با‌لا به‌دوباره‌بونه‌وه‌ی (٦) جارو به‌رێژه‌ی (١.٥٪) پله‌ی هه‌شته‌میان گرت‌وه.

به‌هۆی ئه‌وه‌ی دابه‌شکردنی فۆرمی راپرسییه‌که به‌شیوازی (google form) بوه، ئه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌ین ئه‌وانه‌ی ئاستی خوینده‌واری به‌رزیا‌ن هه‌یه زۆرتین فۆرمیا‌ن پرک‌ردۆته‌وه، هه‌روه‌ها به‌هۆی ئه‌وه‌ی پێشتر خویندکاری زانکۆو په‌یمانگا بون و له‌گرنگی ئه‌نجامی راپرسی زیاتر تیگه‌یشت‌وه بۆیه زۆرتین وه‌لامه‌کان له‌لای ئه‌مانه‌وه هات‌ونه‌ته‌وه.

خشته‌ی (١) زانیاری بنه‌رته‌ی لیتوئێه‌ران

گۆراو	بژارده	دوباره‌بونه‌وه	رێژه‌ی سه‌دی ٪	رێژه‌بهندي
ره‌گه‌ز	م	١٦٨	٤٢	دوهم
	نێر	٢٣٢	٥٨	یه‌که‌م
ته‌مه‌ن	٢٢-١٨	٧١	١٧.٧٥	یه‌که‌م
	٢٧-٢٣	٥٢	١٣	سێیه‌م
	٣٢-٢٨	٥٣	١٣.٢٥	دوهم
	٣٧-٣٣	٤٠	١٠	پینجه‌م
	٤٢-٣٨	٣٢	٨	هه‌شته‌م
	٤٧-٤٣	٣٩	٩.٧٥	شه‌شه‌م
	٥٢-٤٨	٤٨	١٢	چواره‌م
	٥٧-٥٣	٣٦	٩	چه‌وته‌م
	٥٨- بۆ سه‌ره‌وه	٢٩	٧.٢٥	نۆیه‌م
	سه‌ره‌تایی	٤٥	١١.٢٥	چواره‌م
ئاستی خویندن				

شەشەم	٦	٢٤	ناوەندی
سێهەم	١٩.٧٥	٧٩	ئامادەیی
دوهم	٢١.٢٥	٨٥	دبلۆم
یه‌که‌م	٢٩	١١٦	بەکالۆریۆس
هەشتەم	١.٥	٦	دبلۆمی بالا
پنجەم	٧.٧٥	٣١	ماستەر
حه‌وته‌م	٣.٥	١٤	دکتۆرا

٢-٣: رۆلی پلاتفۆرمەکانی سۆشیال میدیا لەسەر بریارى دەنگدان بەکاندیدیەکانی هەڵبژاردنی پەرلەمانی کوردستانی سالی (٢٠٢٤)

١- ئایا ئەم سێ پلاتفۆرمەى سۆشیال میدیا تا چەند رۆلیان هەبۆه لەسەر ئاشانابونت بەکاندیدیەکان؟

لەم خستەیه‌ی خوارەوه‌دا توێژەر ئەوه‌ی رۆنکردۆته‌وه‌ که له‌و سێ پلاتفۆرمەى که‌ توێژەر دەستینیشانی کردبون بۆ لیتۆیژەران تابزانی‌ت کام پلاتفۆرمیان زۆرتر بۆته‌ هۆی ئاشانابونی لیتۆیژەران بەکاندیدیەکانی پەرلەمانی کوردستانی سالی (٢٠٢٤)، ئەوا ئەنجامه‌کان بەمشێوه‌یه‌:

بەپله‌ی یه‌که‌م پلاتفۆرمی تیکتۆک دیت بەجۆریک (٢٢٣) که‌س بژاردەى (زۆر)یان دەستینیشانکردوه‌ به‌رێژه‌ی (٥٥.٨٪) و به‌ناوه‌ندى ژمێره‌ی (١.٦٢) و به‌لادانی پێوه‌ری (٠.٧٦٩)، به‌پله‌ی دوهمیش پلاتفۆرمی فه‌یسبۆک دیت که‌ (٧٢) که‌س بژاردەى (زۆر)یان دەستینیشانکردوه‌ به‌رێژه‌ی (١٨٪) و به‌ناوه‌ندى ژمێره‌ی (٢.٣٤) و به‌لادانی پێوه‌ری (٠.٧٦٥)، هه‌روه‌ها له‌پله‌ی سێهەم و کۆتایشدا پلاتفۆرمی (ئینستاگرام) دیت به‌دوباره‌ی (١٨) جارو به‌رێژه‌ی (٤.٥٪) و به‌ناوه‌ندى ژمێره‌ی (٢.٧٧) و به‌لادانی پێوه‌ری (٠.٥١٩). برۆانه‌ خستەى (٢).

ئەم ئەنجامه‌ ئەوه‌ دەرەخات که‌ پلاتفۆرمی (تیکتۆک) زۆرترین رۆلی هەبۆه‌ له‌ ئاشانابونی لیتۆیژەران بەکاندیدیەکانی پەرلەمانی کوردستانی سالی (٢٠٢٤)، هۆکارى ئەمه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ ئەو ناوه‌رۆکانه‌ی له‌ پلاتفۆرمی (تیکتۆک) بۆلاوده‌کرێنه‌وه‌ که‌ زۆرتر بابەتی فیدیۆی ماوه‌ کورتن.

خستەى (٢) رۆلی پلاتفۆرمەکانی سۆشیال میدیا لەسەر ئاشانابون بەکاندیدیەکان

پلاتفۆرمەکان	بژاردە	دوباره	رێژه‌٪	ناوه‌ندى ژمێره‌ی	لادانی پێوه‌ری
فه‌یسبۆک	که‌م	٢٠٧	٥١.٧	٢.٣٤	٠.٧٦٥

		٣٠.٣	١٢١	تارادهیهک	
		١٨	٧٢	زۆر	
٠.٥١٩	٢.٧٧	٨١.٣	٣٢٥	کهه	ئینستگرام
		١٤.٢	٥٧	تارادهیهک	
		٤.٥	١٨	زۆر	
٠.٧٦٩	١.٦٢	١٧.٨	٧١	کهه	تیکتۆک
		٢٦.٥	١٠.٦	تارادهیهک	
		٥٥.٨	٢٢٣	زۆر	

٢- ئایا له پێی پلاتفۆرمه کانی سۆشیال میدیاهه تا چ ئاستیک په یام و چالاکییه کانی کاندیدانی لایه نه سیاسیه کانت ده بینی؟

لهه خسته یه ی خواره وه دا توێژه ره ئه وه ی پرونکردۆته وه که لیتوێژه ره تا چ ئاستیک له لایه نه ئه وه ی پلاتفۆرمه ی سۆشیال میدیا که توێژه ره ده ستنیشانی کردون بونه ته هۆی بینی په یام و چالاکی کاندیدی لایه نه سیاسیه کان، ئه نه جامه کان به مشیوه یه یه:

به پله ی یه کهم کاندیده کانی یه کیتی نیشتمانی کوردستان دین، چونکه زۆرتین بژارده ی (زۆر) یان به دهسته پناوه به دوباره ی (٢٣٤) و به پێژه ی (٥٨.٥) و به ناوه ندی ژمیره ی (١.٥٩) و به لادانی پێوه ری (٠.٧٧٣). له پله ی دوه مدا کاندیده کانی نه وه ی نوێ دین به و پێیه ی بژارده ی (زۆر) به دوباره ی (١٩٤) جارو به پێژه ی (٤٨.٥) و به ناوه ندی ژمیره ی (١.٧٧) و به لادانی پێوه ری (٠.٨٣٠). به پله ی سێیه میش کاندیده کانی به ره ی گهل دیت به دوباره ی (١٩٢) جار و به پێژه ی (٤٨٪) و به ناوه ندی ژمیره ی (١.٨٥) و به لادانی پێوه ری (٠.٨٨٥).

له پله ی چواره میشدا کاندیده کانی یه گگرتوی ئیسلامی کوردستان دین به دوباره ی (٤٦) جارو به پێژه ی (١١.٥) و به ناوه ندی ژمیره ی (٢.٥٨) و به لادانی پێوه ری (٠.٦٨٩). له پله ی پێنجه میشدا کاندیده کانی ره وتی هه لۆیست دین به دوباره ی (٣١) جارو به پێژه ی (٧.٨٪) و به ناوه ندی ژمیره ی (٢.٦٩) و لادانی پێوه ری (٠.٦١٠)، ههروه ها کاندیده کانی بزوتنه وه ی گۆران به دوباره ی (٢٩) جارو به پێژه ی (٧.٢) و به ناوه ندی ژمیره ی (٢.٦٥) و لادانی پێوه ری (٠.٦١١) پله ی شه شه میان گرت وه. له پله ی هه وته میشدا کاندیدانی هاو په یمانی هه ری می کوردستان دین به دوباره ی (١٩) جارو به پێژه ی (٤.٨) و ناوه ندی ژمیره ی (٢.٨١) و لادانی پێوه ری (٠.٥٠١)، له پله ی هه شته م و کۆتایشدا

کاندیدانی کۆمهڵی دادگه‌ری کوردستان دین به‌دوباره‌ی (۱۷) جارو به‌ڕێژه‌ی (۴.۳) و به‌ناوه‌ندی ژمێره‌ی (۲.۷۷) و لادانی پێوه‌ری (۰.۵۱۱). برۆانه خشته‌ی (۳).

وه‌ک ئه‌وه‌ی توێژه‌ر تێبینی کردوه ئه‌وه‌ی بۆ پرونبۆته‌وه به‌و پێیه‌ی زۆرتهرین لیتوێژه‌ر بژاردیه‌ی (زۆر)یان به‌دوباره‌ی (۲۳۴) جار داوه به‌کاندیده‌کانی یه‌کێتی نیشتمانی کوردستان، ئاماژه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی که‌ کاندیده‌کانی یه‌کێتی نیشتمانی کوردستان بۆ بڵاوکردنه‌وه‌ی په‌یام و چالاکیه‌کانیان پلاتفۆرمه‌کانی سۆشیال میدیایان زۆرتهر به‌کارهێناوه به‌به‌راورد به‌کاندیدی لایه‌نه سیاسیه‌کانی تر.

خشته‌ی (۳) بێننی په‌یام و چالاکیه‌کانی کاندیدانی لایه‌نه سیاسیه‌کان له‌پلاتفۆرمه‌کانی سۆشیال

لایه‌نی سیاسی	بژارده	دوباره	ڕێژه %	ناوه‌ندی ژمێره‌ی	لادانی پێوه‌ری
یه‌کێتی نیشتمانی کوردستان	که‌م	۷۱	۱۷.۸	۱.۵۹	۰.۷۷۳
	تاراده‌یه‌ک	۹۵	۲۳.۸		
	زۆر	۲۳۴	۵۸.۵		
نه‌وه‌ی نوێ	که‌م	۱۰۲	۲۵.۵	۱.۷۷	۰.۸۳۰
	تاراده‌یه‌ک	۱۰۴	۲۶		
	زۆر	۱۹۴	۴۸.۵		
پارتی دیموکراتی کوردستان	که‌م	۳۱۲	۷۸	۲.۷۰	۰.۶۰۴
	تاراده‌یه‌ک	۵۷	۱۴.۲		
	زۆر	۳۱	۷.۸		
یه‌گرتوی ئیسلامی کوردستان	که‌م	۲۷۷	۶۹.۳	۲.۵۸	۰.۶۸۹
	تاراده‌یه‌ک	۷۷	۱۹.۳		
	زۆر	۴۶	۱۱.۵		
په‌وتی هه‌لۆیست	که‌م	۳۰۵	۷۶.۳	۲.۶۹	۰.۶۱۰

		١٦	٦٤	تارادەیه ک	
		٧.٨	٣١	زۆر	
٠.٥١١	٢.٧٧	٨١.٥	٣٢٦	کەم	کۆمەڵی دادگەری کوردستان
		١٤.٢	٥٧	تارادەیه ک	
		٤.٣	١٧	زۆر	
٠.٨٨٥	١.٨٥	٣٢.٥	١٣٠	کەم	بەرەیی گەل
		١٩.٥	٧٨	تارادەیه ک	
		٤٨	١٩٢	زۆر	
٠.٥٠١	٢.٨١	٨٥.٥	٣٤٢	کەم	هاوپیما نی هەریمی کوردستان
		٩.٨	٣٩	تارادەیه ک	
		٤.٨	١٩	زۆر	
٠.٦١١	٢.٦٥	٧٢.٣	٢٨٩	کەم	بزوتنەوهی گۆران
		٢٠.٥	٨٢	تارادەیه ک	
		٧.٢	٢٩	زۆر	

٣- ئایا ئەم سێ پلاتفۆرمە سۆشیال میدیا تاجەند بونەتە هۆی بریاری دەنگدان بەکاندیدیەکان؟

ئەوهی لەم خشتەیهی خوارەوه دا پرونبۆتەوه بۆ توێژەر، بریتییه له:

پلاتفۆرمی تیک تۆک بەپەلهی یەكەم بۆتە هۆکاری دەنگدانی لیتوێژەران بەکاندیدیەکان ئەویش لەسەر بنەمای ئەوهی بژاردە (زۆر) بەدوبارە (٢٣٩) جارو بەرپێژە (٨٤.٨) و بەناوەندی ژمێرە (١٠.٢٠) و بەلادانی پێوهی (٠.٥٠٦) یان هەلبژاردو.

لەپەلهی دوهمیشدا پلاتفۆرمی فەیسبۆک دیت لەسەر بنەمای ئەوهی لیتوێژەران بژاردە (زۆر) یان بەدوبارە (١٠٥) جارو بەرپێژە (٢٦.٣) هەلبژاردو بەناوەندی ژمێرە (٢.٤٣) و بەلادانی پێوهی

(٠.٨٧٩)، ههروهه له پلهی سییه و کوتایشدا پلاتفورمی ئینستاگرام دیت که بژاردی (زۆر) به دوبارهی (٦٥) جارو به ریزهی (١٦.٣) و به ناوهندی ژمیرهیی (٢.٦٣) و لادانی پیههیری (٠.٧٤٩) له لایهن لیتوئیزه رانهوه ههلبژێردراوه. بروانه خشتهی (٤).

ئهوهی رونهوتوهوه بۆ توئیزه پلاتفورمی (تیکتۆک) زۆرتین کاریگهیری ههیه له سههر دهنگدهران به بهراورد به پلاتفورمهکانی (فهیسیبۆک و ئینستاگرام)، ئهمهش ئامازهیه بۆ ئهوهی دهنگدهران کاریگهیری بابهته بلاقراوهکانی کاندیدهکانیان له پلاتفورمی تیکتۆک له سههروه.

خشتهی (٤) پلاتفورمهکانی سۆشیال میدیا تچهند بونهته هۆی دهنگدان به کاندیدهکان

پلاتفورمهکان	بژارده	دوباره	رێژه %	ناوهندی ژمیرهیی	لادانی پیههیری
فهیسیبۆک	کهه	٢٧٧	٦٩.٣	٢.٤٣	٠.٨٧٩
	تارادهیهک	١٨	٤.٥		
	زۆر	١٠.٥	٢٦.٣		
ئینستاگرام	کهه	٣١٥	٧٨.٨	٢.٦٣	٠.٧٤٩
	تارادهیهک	٢٠	٥		
	زۆر	٦٥	١٦.٣		
تیکتۆک	کهه	١٩	٤.٨	١.٢٠	٠.٥٠٦
	تارادهیهک	٤٢	١٠.٥		
	زۆر	٣٣٩	٨٤.٨		

٣-٣: به کارهینانی پلاتفورمهکانی سۆشیال میدیا بۆ به ئاگابون له پهیام و چالاکیی کاندیدهکانی ههلبژاردنی په رلهمانی کوردستانی سالی (٢٠٢٤)

١- تا چ ئاستیک ئهم سئ پلاتفورمهی سۆشیال میدیات بۆ به ئاگابون له پهیام و چالاکیهکانی کاندیدهکان به کاردههینا؟

به پیهی وهلامی لیتوئیزه ران به پلهی یه کهه پلاتفورمی تیکتۆکیان بۆ به ئاگابون له پهیام و چالاکیی کاندیدهکانی ههلبژاردنی په رلهمانی کوردستانی سالی (٢٠٢٤) به کارهیناوه، ئه گهر سه رنج بدهین له خشتهی ژماره (٥) ئه وه رونهوتوهوه که

بۇ ئارزىدى زۆر بەكارھىنان پلاتفۇرمى تىكتۇك بەدوبارەى (۲۹۴) و بەرپىزەى (۷۳.۵٪) لەپەلى يەكەم دىت. پاشان بەپەلى دوەم پلاتفۇرمى فەيسبوك دىت بەجۇرىك بۇ ئارزىدى زۆر بەكارھىنان بەدوبارەى (۱۰۹) و بەرپىزەى (۲۷.۳٪) دىت. لەپەلى سىيەم و كۇتايىشدا پلاتفۇرمى ئىنستىگرام بۇ ئارزىدى زۆر بەكارھىنان بەدوبارەى (۴۷) جارو بەرپىزەى (۱۱.۸٪) دىت. بروانە خىشەى (۵)

ئەوۋى رۇنۇتەوۋە بۇ تۇيۇر پلاتفۇرمى (تىكتۇك) زۇرتىن بەكارھىنانى ھەبوۋە لەلەيەن لىتۇيۇرەنەوۋە بۇ بەئىگابون لەپەيام و چالاكىيەكانى كاندىدەكان، ئەوۋىش بەھۇۋى ئەوۋى كاندىدەكان زۇرتىن بابەتى قىدىۋىيان لەپلاتفۇرمى تىكتۇك بۇلۇكرۇتەوۋە.

خىشەى (۵) بەكارھىنانى پلاتفۇرمەكانى سۇشىال بۇ بەئىگابون لەپەيام و چالاكىيەكانى كاندىدەكان

پلاتفۇرمەكان	بۇ ئارزىدى	دوبارە	رپىزە٪	ناوۋەندى ژمىرەپى	لادانى پىوۋەرى
فەيسبوك	كەم	۲۷۳	۶۸.۳	۲.۴۱	۰.۸۸۸
	تارادەيەك	۱۸	۴.۵		
	زۆر	۱۰۹	۲۷.۳		
ئىنستىگرام	كەم	۳۲۹	۸۲.۳	۲.۷۱	۰.۶۶۶
	تارادەيەك	۲۴	۶		
	زۆر	۴۷	۱۱.۸		
تىكتۇك	كەم	۷۳	۱۸.۳	۱.۴۵	۰.۷۸۳
	تارادەيەك	۳۳	۸.۳		
	زۆر	۲۹۴	۷۳.۵		

۲- ھۇكارەكانى بەكارھىنانى پلاتفۇرمى فەيسبوك چىبون؟

تۇيۇر دەيەۋىت ئەوۋە بخاتەرو ئەو لىتۇيۇرەنەى پلاتفۇرمەكانى سۇشىال مىدىيان بۇ تەماشاكردنى پەيام و چالاكى كاندىدەكان بەكارھىناوۋە، بەھۇۋى چ پالئەرو ھۇكارىكەوۋە بەكارىانھىناون بەپىۋى جۇرى پلاتفۇرمەكانى سۇشىال مىدىيا. بۇئەم مەبەستە تۇيۇر پىنج ھۇكارى دەستىشانكردە، كە لىتۇيۇر دەتوانىت لەبۇ ئارزىدى ك زىاتر دەستىشان بكات بەپىۋى ئەنجامەكان ھۇكارەكانى بەكارھىنانى پلاتفۇرمى فەيسبوك بەمجۇرىە:

بەپەلە یەكەم ھۆكاری (نوسین و تێكست) بەدوبارە (۳۳۵) و بەرپێژە (۸۳.۷۵٪) دیت، لەپەلە دوەمدا ھۆكاری (ئاسانی بەكارھێنان) بەدوبارە (۱۱۰) و بەرپێژە (۲۷.۵٪) دیت، ھەروەھا لەپەلە سێیەمدا ھۆكاری (وێنەكان) بەدوبارە (۸۲) و بەرپێژە (۲۰.۵٪) دیت، ھۆكاری (میوزك و گۆرانی) بەدوبارە (۶۵) و بەرپێژە (۱۶.۲۵٪) بەپەلە چوارەم دیت، لەكۆتاییدا لەپەلە پێنجەمدا ھۆكاری (فیدیۆكان) دیت بەدوبارە (۲۰) و بەرپێژە (۵٪). برۆانە خشتە (۶)

توێژەر گەشت وە بەو ئەنجامە ی كە لیتوێژەران پلاتفۆرمی فەیسبوك بەپەلە یەكەم بەھۆی نوسین و تێكستی ناوەرۆك و پەيامەكانەو بەكار دەھێنن بۆ ئاگاداریون لەپەيام و چالاكی كاندیدەكان، ئەو لیتوێژەرانەشی كە بەكاریدەھێنن بەھۆی ئاسانی بەكارھێنانەو ھەوێە كە لەپەلە دوەمدا ھاتو.

خشتە (۶) ھۆكەرەكانی بەكارھێنانی پلاتفۆرمی فەیسبوك

ژمارە	ھۆكەرەكانی بەكارھێنان	بەلێ		نەخێر		كۆی گشتی	پە
		دوبارە	پێژە٪	دوبارە	پێژە٪		
۱	میوزیک و گۆرانی	۶۵	۱۶.۲۵	۳۳۵	۸۳.۷۵	۴۰۰	چوارەم
۲	نوسین و تێكست	۳۳۵	۸۳.۷۵	۶۵	۱۶.۲۵	۴۰۰	یەكەم
۳	فیدیۆكان	۲۰	۵	۳۸۰	۹۵	۴۰۰	پێنجەم
۴	وێنەكان	۸۲	۲۰.۵	۳۱۸	۷۹.۵	۴۰۰	سێیەم
۵	ئاسانی بەكارھێنان	۱۱۰	۲۷.۵	۲۹۰	۷۲.۵	۴۰۰	دوهم

۳- ھۆكەرەكانی بەكارھێنانی پلاتفۆرمی ئینستاتگرام چیبون؟

ھۆكەرەكانی بەكارھێنانی پلاتفۆرمی ئینستاتگرام بەمجۆرە:

بەپەلە یەكەم ھۆكاری (وێنەكان) بەدوبارە (۳۷۵) و بەرپێژە (۹۳.۷۵٪) دیت، لەپەلە دوەمدا ھۆكاری (ئاسانی بەكارھێنان) بەدوبارە (۲۲۶) و بەرپێژە (۵۶.۵٪) دیت، ھەروەھا لەپەلە سێیەمدا ھۆكاری (فیدیۆكان) بەدوبارە (۱۴۲) و بەرپێژە (۳۵.۵٪) دیت، ھۆكاری (نوسین و تێكست) بەدوبارە (۴۴) و بەرپێژە (۱۱٪) بەپەلە چوارەم دیت، لەكۆتاییدا لەپەلە پێنجەمدا ھۆكاری (میوزك و گۆرانی) دیت بەدوبارە (۲۲) و بەرپێژە (۵.۵٪). برۆانە خشتە (۷)

توێژەر گەشت وە بەو ئەنجامە ی كە لیتوێژەران پلاتفۆرمی ئینستاتگرام لەھەموو گۆراوەكان زیاتر لەرێ تەماشاكردن و وێنەكانەو بۆ ئاگاداریون لەپەيام و چالاكی كاندیدەكان بەكار دەھێنن.

خشته ی (۷) هۆکاره کانی به کارهینانی پلاتفۆرمی ئینستگرام

ژماره	هۆکاره کانی به کارهینان	به ئی		نه خپ		کۆی گشتی	پله
		دوباره	پژیه %	دوباره	پژیه %		
۱	میوزیک و گۆرانی	۲۲	۵.۵	۳۷۸	۹۴.۵	۴۰۰	پینجه م
۲	نوسین و تیکست	۴۴	۱۱	۳۵۶	۸۹	۴۰۰	چاره م
۳	فیدیۆکان	۱۴۲	۳۵.۵	۲۵۸	۶۴.۵	۴۰۰	سییه م
۴	وینه کان	۳۷۵	۹۳.۷۵	۲۵	۶.۲۵	۴۰۰	یه که م
۵	ئاسانی به کارهینان	۲۲۶	۵۶.۵	۱۷۴	۴۳.۵	۴۰۰	دو م

۴- هۆکاره کانی به کارهینانی پلاتفۆرمی تیکتۆک چیون؟

هۆکاره کانی به کارهینانی پلاتفۆرمی تیکتۆک به مجۆریه:

به پله ی یه که م هۆکاری (فیدیۆکان) به دوباره ی (۳۸۸) و به پژیه ی (۹۷٪) دیت، له پله ی دوهمدا هۆکاری (ئاسانی به کارهینان) به دوباره ی (۳۷۶) و به پژیه ی (۹۴٪) دیت، ههروهه له پله ی سییه مدا هۆکاری (میوزیک و گۆرانی) به دوباره ی (۳۲۰) و به پژیه ی (۸۰٪) دیت، هۆکاری (وینه کان) به دوباره ی (۳۱۰) و به پژیه ی (۷۷.۵٪) به پله ی چاره م دیت، له کۆتایشداو له پله ی پینجه مدا هۆکاری (نوسین و تیکست) دیت به دوباره ی (۸۶) و به پژیه ی (۲۱.۵٪). **بروانه خشته ی (۸)**

تویژه ره گه یشت وه به و ئه نجامه ی که لیتویژه ران پلاتفۆرمی تیکتۆک به پله ی یه که م به هۆی ئه و فیدیۆیانه ی که بلاوده کرینه وه بۆ ئاگاداریون له په یام و چالاکێ کاندیده کان به کارده هین.

خشته ی (۸) هۆکاره کانی به کارهینانی پلاتفۆرمی تیک تۆک

ژماره	هۆکاره کانی به کارهینان	به ئی		نه خپ		کۆی گشتی	پله
		دوباره	پژیه %	دوباره	پژیه %		
۱	میوزیک و گۆرانی	۳۲۰	۸۰	۸۰	۲۰	۴۰۰	سییه م
۲	نوسین و تیکست	۸۶	۲۱.۵	۳۱۴	۷۸.۵	۴۰۰	پینجه م

۳	فیدیۆکان	۳۸۸	۹۷	۱۲	۳	۴۰۰	یه کهم
۴	وێنه کان	۳۱۰	۷۷.۵	۹۰	۲۲.۵	۴۰۰	چوارهم
۵	ئاسانی به کارهێنان	۳۷۶	۹۴	۲۴	۶	۴۰۰	دوهم

دهرئه نجامه کان

۱- پلاتفۆرمی (تیکتۆک) زۆرتهرين به کارهێنانی هه بهوه له لایه ن لیتۆئێهرانه وه، به هۆی ئه وهی زۆرتهر گرنگی به بڵاوکردنه وهی بابتهی فیدیۆ ده دات.

۲- کاندیده کانی یه کیتی نیشتمانی کوردستان به به راورد به کاندیده کانی تری لایه نه سیاسیه کان له هه مویان زیاتر پلاتفۆرمه کانی سۆشیال میدیایان بۆ به ئاگابون له په یام و چالاکیه کانیان به کارهێناوه به تایبته پلاتفۆرمی (تیکتۆک) یان زۆرتهر به کارهێناوه.

۳- له ناو پلاتفۆرمه کانی سۆشیال میدیادا ده نگه ران زۆرتهر کاریگه ری پلاتفۆرمی (تیکتۆک) یان له سه ریوه بۆ به یاری ده نگه دانیان به کاندیده کان.

۴- لیتۆئێهران پلاتفۆرمی (فه یسبۆک) یان به مه به ستی خوێندنه وهی په یامی کاندیده کانه وه به کارهێناوه.

۵- لیتۆئێهران پلاتفۆرمی (ئینستاگرام) یان به مه به ستی بینینی وێنه ی کارو چالاکی کاندیده کان به کارهێناوه.

۶- لیتۆئێهران پلاتفۆرمی (تیکتۆک) یان به مه به ستی بینینی فیدیۆ په یام و کارو چالاکی کاندیده کان به کارهێناوه.

۷- ئه وه به شداربوانه ی که ته مه نیان له نیوان (۱۸-۲۲) سالدایه به پله ی یه که م زۆرتهرين به کارهێنه ری پلاتفۆرمه کانی سۆشیال میدیایان، هه روه ها ئه وانه ی ته مه نیان له نیوان (۵۸ سأل بۆ سه ره وهن) له پله ی نۆیه م و کۆتاییدا که مترین به کارهێنه ری پلاتفۆرمه کانی سۆشیال میدیایان.

راسپاردنه کان

به ئامانجی کارکردن له سه ریان توێژه ر ئه م راسپاردانه ده خاته رو:

۱- توێژه ران له بواری هه لمه تی هه لبژاردن و سۆشیال میدیادا توێژینه وهی زیاتر بکه ن به ئامانجی ده و له مه ندکردنی کتێبخانه ی کوردی.

۲- کاندیده کان و لایه نه سیاسیه کانی به شدار له هه لبژاردنه کاندایه گرنگی زیاتر به پلاتفۆرمه کانی سۆشیال میدیایان به ده ن بۆ گه یاندنی په یام و چالاکیه کانیان.

۳- به هۆی کاریگه ری بابته ی فیدیۆی و ئاسانی بڵاوکردنه وهی له پلاتفۆرمی (تیکتۆک) دا، ئه وا واباشتره کاندیده کان گرنگی تایبته ی پێده ن بۆ بڵاوکردنه وهی کارو چالاکیه کانیان.

۴- توێژینه وه بکریت به به کارهێنانی میتۆدو ئامرازی جیاوازا له سه ره هه مان بابته.

The Role of Social Media Platforms in the Candidates' Campaign for the Kurdistan Parliament Election of 2024

Hawneaz Sami Saber

Technical Department of Media, Technical College of Administration, Sulaimani Polytechnic University, Kurdistan Region, Iraq

Summary

In this research, the researcher works on the importance of social media platforms in conveying candidates' messages and their impact on voters with classifying the platforms from the most used to the least used by voters for the purpose of being aware of Sulaimani constituency's candidates' election campaign messages and activities for the (2024) Kurdistan parliamentary elections.

The researcher sought through practical aspects based on descriptive methods and through (survey) to achieve the objectives of this research, the most important of which is to determine the type of social media platform which had the most users in the (2024) Kurdistan parliamentary election campaign.

The most evident conclusions reached by the researcher are:

The three social media platforms (TikTok, Facebook, Instagram) identified by the researcher were used by voters at different levels, however the (TikTok) platform had the most users for the aim of being aware of (2024) Kurdistan parliamentary elections candidates' messages and activities.

Political parties' candidates have accorded importance to social media platforms to disseminate their messages and activities, however the candidates of the Patriotic Union of Kurdistan's candidates had the highest importance paid to applying social media platforms while giving a special importance to the (Tik Tok) platform within the platforms.

The researchers focused more on the messages and activities of the candidates posted via videos. At the same time, the messages and activities posted through the (TikTok) platform had the greatest impact on the voters in order to decide to vote for the candidates.

Keywords: Role, Candidate, Social Media, Election Campaign, Kurdistan Parliament

سه‌رچاوه‌کان

بومخيله، خالد 2021، العصر الجديد للحملات الانتخابية في عالم التواصل الاجتماعي بإفريقيا، مجله الاتصال والصحافة، عدد 2، جزائر.

حسن، سه‌نگهر جمال 2023، ناستی پشتبه‌ستنی پارتی سیاسیه‌کانی هه‌ریمی کوردستان به سۆشیال میدیا له هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردندا، نامه‌ی ماسته‌ری بڵاونه‌کراوه‌یه، به‌شی ڕاگه‌یانندن، کۆلیژی زانسته‌مرۆڤایه‌تییه‌کان، زانکۆی سلیمانی.

سلیمان، ناتالی 2007، دليل تدريبي للأحزاب السياسية، المعهد الديمقراطي الوطني للشؤون الدولية، لبنان.

علوان، محمد حسين ٢٠١٥، دور مواقع التواصل الاجتماعي في تدعيم المشاركة السياسية في الانتخابات البرلمانية العراقية 2014، مجلة (لارك) للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية، العدد (١٨)، السنة السابعة.

قادر، كاروان عهلى ٢٠٢١، كاريگه رپى سۆشيانل ميديا له سهر رهفتارى دهنگده رانى هه ريمى كوردستان له هه لباردنه گشتييه كاندا، گۆفاری زانکۆی راپهرين، ژماره ٣.

مجاني، باديس و غالية غضبان ٢٠١٦، الحملات الانتخابية في الاعلام-جريدة الخبر نموذجاً، دار ألفا للوثائق، الجزائر.

Biswas Aindri, Ingle Nikhil and Roy Mousumi 2014: Influence of social media on voting behavior, Journal of Power, Politics & Governance, Published by American Research Institute for Policy Development, Vol2, No.2.

Fujiwara, Thomas; Muler, Karstan and Schwarz, Carlo 2022: The effect of social media on elections: Evidence from the United States.

<https://blog.avada.io/resources/social-networking-vs-social-media.html>. 31-8-2024

<https://www.britannica.com/topic/media-convergence#ref984861>. 31-8-2024

<https://www.smartinsights.com/social-media-marketing/social-media-strategy/new-global-social-media-research/> 17-11-2024.

Ibrahim, Jimoh Modibbo 2019: Influence of Social Media on Voter's Behavior in the 2015 Presidential Election in Ilorin-Metropolis, MA dissertation, Kwara State University.

P.W. Singer and Emerson T. Brooking: Like war 2018 the Weaponization of social media, Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company, New York.

Safiullah, Md, Pramod Pathak, Saumya Singh, and Ankita Anshul 2017. "Social media as an upcoming tool for political marketing effectiveness." Asia Pacific Management Review 22, no. 1.

پهراوێزه كان

* . ناوی هه لسه نگیینه ران

- ١- پ.د. سه لام نه سره دين محهمه د، پسپوری راگه ياندن-ته له فزيۆن، زانکۆی سلیمانی.
- ٢- پ.ی.د. بۆهان عوسمان حه مه حسيین، پسپوری راگه ياندن-ته له فزيۆن، زانکۆی سلیمانی.
- ٣- پ.ی.د. كاروان عه لى قادر، پسپوری راگه ياندن-روژنامه، زانکۆی پۆلیته كنیکى سلیمانی.
- ٤- پ.ی.د. هه ژار محهمه د جه لال، پسپوری راگه ياندن-ته له فزيۆن، زانکۆی پۆلیته كنیکى سلیمانی.