



## باهیخی ههوال و بابته کانی دوا لاپهه له گۆڤاری "زاری کرمانجی" ۱۹۳۲-۱۹۲۶ توێژینه وهیه کی شیکاری ناوهڕۆکه

مه غدید خضر ئه حمهد سه پان

[magded.sapan@su.edu.krd](mailto:magded.sapan@su.edu.krd)

بهشی راگه یانندن، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاهه دین-ههولێر، ههولێر، ههریمی کوردستان-عێراق

پوخته

ئهم توێژینه وهیه تیشک ده خاته سه ر گۆڤاری "زاری کرمانجی" (۱۹۳۲-۱۹۲۶)، که یه که م گۆڤاری پارێزگی ههولێر بو و له شاری رواندز له لایه ن مامۆستا حوسێن حوزنی موکریانێ به هاوکاری سه ید ته ها ئه فهندی ده رده چو. توێژینه وه که به تایبه تی جهخت له سه ر شیکردنه وه ی ناوه رۆکی دوا لاپهه ی ژماره کانی ئهم گۆڤاره ده کا، که تییدا ۱۰۷ ههوال و ئاگاداری و گوتار له ۲۴ ژماره دا بلاكراونه ته وه، که بایه یی زۆری بو توێژه ران هه یه، هه تا بزانه به ر له نزیکه ی سه د سال، زمانی کوردی بو نوسی نی ههوال و زانیاری له دوا لاپهه ی گۆڤار له چ ئاستیک بوه و کیشه و گرفته کانی ئه و سه رده میش چۆن له دوا لاپهه ی گۆڤار شوێنیان بو ته رخانکرایه و داندراین.

ئه نجامه کانی توێژینه وه که ده ریده خات که سه ره پای ئاسته نگه لوجیستی و داراییه کان، گۆڤاره که رۆلێکی گرنگی له بوژاندنه وه ی رۆشنیری کوردی و به ره وپیشبردنی په روه رده به زمانی کوردی گیراوه. هه روه ها، گۆڤاره که گرنگی به بابته جه راو جه روه کانی وه ک کاروباری ئیداری، فه رهه نگی، ته ندروستی و کشتوکال و په روه رده داوه، که ئه مه ش ده رخه ری هه وله به رده وامه کانی گۆڤاره که یه بو خزمه تکردنی پێداویستییه فکری و کۆمه لایه تییه کانی خوێنه رانی ئه و کاتی.

**کلیله وشه کان:** چاپخانه، مامۆستا حوسێن حوزنی موکریان، گۆڤاری زارکرمانجی، دوا لاپهه، ههوال.

## The Significance of News and Last Page Content in "Zar Kurmanji" Magazine (1926-1932)

## A Content Analysis Study

Magded Khdir Sapan<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Department of Media, College of Arts, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region Iraq.

## Abstract

This research focuses on "Zar Kirmanji" magazine (1926-1932), which was the first magazine in Erbil governorate, published in Rawanduz city by Hussein Huzni Mukriani in collaboration with Sayed Taha Efendi. The research specifically emphasizes the analysis of the last pages' content across the magazine's issues, which contained 107 news, announcements, and articles published in 24 issues. This content holds significant value for researchers to understand how the Kurdish language was used for news writing and information sharing in magazine back pages nearly a century ago, and how the issues and problems of that era were allocated space and documented on the magazine's last pages.

The research findings reveal that despite logistical and financial challenges, the magazine played a crucial role in reviving Kurdish culture and advancing education in the Kurdish language. Furthermore, the magazine covered diverse topics including administrative affairs, culture, health, agriculture, and education, demonstrating the magazine's continuous efforts to serve the intellectual and social needs of its readers at that time.

**Keywords:** Printing Press, Hussein Huzni Mukriyani, Zar Kurmanji Magazine, Last Page, News.

## پیشہ کی

هه لومه رچی کوردستان به گشتی و پارێزگای هه ولێریش به تایبه تی، له سه ره تای سه ده دی بیست، هه ندی زوتر و که می که درهنگتر له روی سیاسی و ئابورییه وه، ئالۆزبوه و ئه و ئازادییه ی تێدانه بوه، که چاپخانه ی لی دابه زرێن و کتیب و رۆژنامه و گوڤاری به زمانی کوردی پێچابکه ن.

هینانی چاپخانه و ده‌رگری گوڤاری "زارکرمانجی" بو شاری رواندز و پارێزگی هه‌ولێر گرنگییه‌کی تایبه‌تی هه‌یه‌ و ده‌ستپیککی تازه‌ و جوانه‌ بو بـلاوکردنه‌وه‌ی رۆشنیری و پێشخستی زمانی کوردی و زیندووه‌یشتنه‌وه‌ی که‌له‌پوری کورده‌واری. سه‌ید ته‌ها شه‌مزیی و مامۆستا حوسێن حوزنی موکریانی زو ئه‌و هه‌قیقه‌ته‌ی سه‌ره‌وه‌یان زانی، بو‌یه به‌یه‌که‌وه‌ ئه‌و بریاره‌ گرانه‌یان دا، که‌ له‌ ئه‌نجامدا، نه‌ک ههر گوڤارێکی جوانیان به‌ناوی: "زارکرمانجی" ده‌رکرد، به‌لکو به‌ همان ناو، ده‌زگایه‌کی چاپ و په‌خشى زۆر جوانیشیان دامه‌زراند و جگه‌ له‌و کتیبانه‌ی خێوی "زارکرمانجى" به‌خۆی ده‌ینوسین و چاپیده‌کردن، کتیب و به‌ره‌مه‌ی دیکه‌شیان له‌ شار و ناوچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان بو ده‌هات و لای خو‌یان ده‌بانفرۆشت. ئه‌و ده‌ستپیکه‌ جوانه‌ بوه‌ یارمه‌تی، له‌ ماوه‌یه‌کی زۆر که‌م، چاپخانه‌ و ده‌زگای "زارکرمانجى" ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی

زۆر پەيدا بىكات و وەك ناوهندىكى فەرھەنگى گىرنگ سەيرى بىكرىت و لە زۆر شوپىن: (پارىس، بەغدا، تەھران، سولەيمانى و ناو شارى ھەولېر) نامە و گوتار و بەرھەميان بۆ بۆلاوكردەنەو و فروشتن بۆبجى.

گۆڤارى "زاركرمانجى" ۱۹۲۶-۱۹۳۲ بەھەموى (۲۴) ژمارەى لىچاپكرا، راستە ژمارەكان زۆرىن و زۆرىبەشيان لەكات و ساتى خۆيان دەرەنەچوین، بەلام بە ناوەرۆك زۆر تېر و دەولەمەندن و بناغەيەكى زۆر جوانيان بۆ مېژوى رۆژنامەگەرى كورد بە گشتى و رۆژنامەگەرى شارى رواندز و پارىزگای بەتايەتقى ھەولېر دانا، كە ھەتا كورد ماڤى، شانازى پېو بەكات و سود لەو ئەزمونە سەرکەوتو و ھەربىگى.

ئەم توڤىنەو ھەي بەردەست بەناوى: بايەخى ھەوال و بابەتەكانى دوا لاپەرە لە گۆڤارى "زاركرمانجى" ۱۹۲۶-۱۹۳۲، توڤىنەو ھەي كى شىكارى ناوەرۆكە، بابەتېكى ھەنوگەيە و لەپاش نىكەى سەت سال، زۆر لە بابەتەكانى ناو ئەم گۆڤارە و بەرگ يان دوا لاپەرە دەرەو، ھەنوگەيى خۆيان لەدەست نەدايە و ئىستاش بۆ نوسىن و توڤىنەو لەسەر كۆمەلېك روداوى فەرھەنگى، سىاسى و ئىدارى، ئەوسەردەم سودى زۆرە و وەك ئەرشىفېكى زندى و باوەرپىكرائىش مايتەو.

ئەم توڤىنەو ھەي لە پوختە و پېشەكى و دو بەش لەگەل ئەنجام و لىستى سەرچاوەكان پىكھاتىيە. بەشى يەكەم تايەتە بە مېتۆدنامەى توڤىنەو، كە كېشەى توڤىنەو و ئامانجى توڤىنەو و گىرنگى و رېيازى توڤىنەو و كۆمەلگا و سامپلى توڤىنەو لەخۆى دەگرى، لە بەشى دوهم بە كورتى باس لە: ھەوال و گوتار و زانىارى و ئاگادارىيەكانى دوا لاپەرە لە گۆڤارى "زاركرمانجى" كرايە، شىكردەو ھەي ورد بۆ ھەر (۲۴) لاپەرە و تەواوى ژمارەكان كرايە و ئاماژەش بە لايەنى تەكنىكى و نەخشەسازى درايە.

ھەر لەو توڤىنەو ھەي، شىكارى و ھەلسەنگەندى بۆ ئەو (۱۰۷) بابەتەى لەو ژمارانە و لە دوا لاپەرە بۆلاوكرائەو كرايە و تېشك خرايتە، سەر لايەنى گىرنگى بابەتەكان و بەتايەتېش لايەنى: فەرھەنگى، خوتىندى و پەرورەدە و ئىدارەدانى دەفەر و ھەولدان بۆ بە بەرەسمى كردنى زمانى كوردى، نەك تەنبا لە قوتابخانەكان، بەلكو لە ھەمو دائىرەكانى حكومەت لە سەرانسەرى كوردستان و ھەر لەو توڤىنەو ھەي، باس لە گىرنگى دەرکردنى گۆڤارى "زاركرمانجى" كرايە. باس لە گىرنگى دەرکردنى گۆڤارى "زاركرمانجى" و كاريگەرى گۆڤارى "زاركرمانجى" لەسەر داھاتوى رۆژنامەگەرى پارىزگای ھەولېر و پېشخستى رەوشى فەرھەنگى لە پارىزگای ھەولېر كرايە.

## بەشى يەكەم

### جوارچىو ھەي گشتى توڤىنەو "مېتۆدنامە"

#### ۱-۱: كېشەى توڤىنەو ھەي:

كېشەى ئەم توڤىنەو ھەي، (بايەخى ھەوال و بابەتەكانى دوا لاپەرە لە گۆڤارى "زاركرمانجى" ئەو ھەي، كە خاوەن و سەرنوسەرى گۆڤار، مامۇستا حوسېن حوزنى موكرىانى توانىو ھەي، چۆن توانىو ھەي بە شىو ھەي كى باش و زانستى سود لە دوا لاپەرە گۆڤارەكەى ھەربىگىت و ئەو پەيامە بە خوتىنەرانى بگەيى، كە خۆى دىھەو. تا چەند ئەو لاپەرەيە بەجوانى پىركەتەو و ئەو بابەتەنى بۆ ھەلېتېرى، كە بۆ شارى رواندز و دەفەرەكە بايەخى خۆيان ھەيە و گىرنگى.

#### ۱-۲: ئامانجى توڤىنەو ھەي:

ئامانجى سەرەكى ئەو توڤىنەو ھەي، تىگەيشتنە ھەي، كە تا چەند خىوى گۆڤارى "زاركرمانجى" توانىو ھەي سود لەو لاپەرەيە ھەربىگىت و ئەو بابەتەنى تىدا بۆلاوكرائەو، كە بۆ كۆمەلگای ئەو كات پىويست بوين لەوانە: كردنەو ھەي قوتابخانە و خوتىندى بە زمانى كوردى، سەردانەكانى فەرمى و كاتبەسەربىردى بۆ شارى رواندز، ھەروەھا بەركردنەو ھەي

کیشەى ھاوڵاتیان و بايەخدان بە لایەنى فەرھەنگى، کە لە ھەمو ژمارەکان باس لە چاپکردنى کتیب و فرۆشتنى کتیب بە زمانى کوردی لە دەزگای "زارکرمانجى" دەکا.

### ٣-١: جۆرورپى بازى توێژینهوه کە:

ئەم توێژینهوهیه توێژینهوهیه کى وەسفیه، بۆ کۆکردنەوه و خستەروى داتاكانى، پششى بە رپى بازى شىكارى ناوهرۆك وەك يەك لە رپى بازە باوهرى كانى توێژینهوهى بواری میدیا بەستوه.

### ٤-١: كۆمەلگە و سامپلى توێژینهوه کە:

كۆمەلگەى ئەم توێژینهوهیه بریتىیه لە دوا لاپەرى سەرجهەم ژمارەكانى گۆفارى (زارکرمانجى)، کە بە ھەموى (٢٤) ژمارەى لى دەرچو. سامپلى ئەم توێژینهوهى بریتىیه لە تەواوى ژمارەکان بە گشتى و دوا لاپەریش بەتایبەتى، کە بەشیوازی سامپلى مەبەستدار دەستنیشانکراون.

### ٥-١: ئاستەنگە كانى بەردەم دەرکردنى گۆفارى "زارکرمانجى"

لەبەرئەوهى مامۆستا حوسێن حوزنى موکریانى، ھەمو کارەكانى چاپ و چاپخانه لەوانە: (نوسىنى گوتار و بابەتەکان، ریکخستى پیتەکان و ئامادەکردنى بۆ ناو ئامپرى چاپ، نەخشەسازى بۆ لاپەرەکان، نوسىنى سەردێر بە دەست و خەتاتى بۆ ھەندى گوتار و ھەوال، کیشانى ھەندى ویتەى پتویست و دانانى لەگەڵ گوتار و ھەوالەکان بۆ جوانکردنى روى لاپەرەکان، چاپکردن، بلۆکردنەوه...ھتد)، کە ھەر ھەموى بەخۆى دەکرد، ئەرك و کارى دەرخستى گۆفارى "زارکرمانجى" زۆر گران کرد.

دەرکردنى گۆفارى "زارکرمانجى" لە شارێكى دورى وەك رواندن، پيش سەت سالى، کە ھاوچوى کەمبو، بە گرانی کەلوپەلى چاپى دەگەشتى، کارێكى ئاسان نەبو. ھەر وەھا پەيوەندىکردن و وەرگرتنى نامە لەلاین خۆتەرەکان، پەيداکردنى ئابونەدار، بلۆکردنەوهى بەناو شار و شارۆچکەکانى کوردستان و دەرەوهى ولات، کارى بەردەوامبون لەسەر دەرکردنى ھیشتا گرانتەر کرد، لەگەڵ ئەوھش لەنيوان (١٩٢٦ - ١٩٣٢) تواندرا (٢٤) ژمارەى رپک، بە ناوهرۆك دەولەمەند، بە نەخشەسازى، زۆر جوان دەرکا، کە لە میژوى رۆژنامەگەرى کوردی، بە يەك لە گۆفاره تیر و جوان و باشەکان ناوی بەیندیرى.

### ٦-١: ئاستەنگە كانى بەردەم نوسىنى ئەم توێژینهوهیه:

تەمەنى بەشەکانى راگەيانندن لە زانکۆ و پەيمانگاكانى کوردستان زۆر درپژ نىيە و لە کۆتايى ھەزارەى دوهم دەستپيکەردىيە، کە ئەو بەرکاتێكى زۆر کەمە، ھەتا بتوانن مامۆستای باش و توێژەرى سەرکەوتو پيگەينن، بۆيە ھەتا ئیستا، کادری پسپۆر لەزۆریەى بواری و لکەکانى راگەيانندن، تیری بازار ناگەن و ناتوانن ئەو بۆشاییەى لە کەمى توێژینهوه لەسەر گۆفار و رۆژنامەکانى کوردی بیستەکانى سەدەى بیست ھەيە، پریکەنەوه. گۆفارى "زارکرمانجى" ش، يەك لەو گۆفارانەيە، کە لە دواى دو سالى دیکە، یادى سەت سالى ھەروەى دەرچونی لە شارى ھەولیر و لە کوردستان دەرکرتەوه، لەگەڵ ئەوھش، ھەتا ئیستا، لە چەند توێژینهوهيەك زیاتر کارى لەسەر نەکرایە و نەتواندرايە سود لەو ئەزمونە زۆر و بەنرخەى مامۆستا حوسێن حوزنى موکریانى و گۆفارى "زارکرمانجى" وەرگيرى.

راگەيانندنى کوردی دەمیکە لە قەیرانى گەورە دایە، تاکە رپگاش بۆ دەربازبون لى، دەبى کار لەسەر رۆژنامە و گۆفارهکانى پيشترى کوردی، چ ئەوانەى لە کوردستان دەرەچون، چ ئەوانەى لە شاخ دەرەچون و چ ئەوانەشى لە دەرەوهى ولات دەرەچون، بکريت و نامەى زۆرى ماستەر و دکتۆرايان لەسەر بنوسرى و توێژەرەکان ھانبدیرن، کارى زیاتر لەسەر: زمانى راگەيانندن، نەخشەسازى و چاپ، گرتەکانى بلۆکردنەوه و کیشەى ئابونە بکەن، ھەتا لایانەوه فيرین و بۆ دەربازبون لە قیرانەکان بە کاریان بپینن.

## بەشی دوهم

## بايەخی ھەواڵ و بابەتەکانی دوا لاپەرە لە گۆفاری "زارکرمانجی"

## ١-٢ ھۆکانی ھەڵبژاردنی شاری رواندز بۆ دەرکردنی گۆفاری "زارکرمانجی"

دو ھۆی گرنگ ھەن، کە مامۆستا حوسێن حوزنی موکریان شاری رواندزی بۆ دەرکردنی گۆفاری "زارکرمانجی" ھەڵبژارد لەوانە:

١- شاری رواندز لەنێوان (١٦٤٥ - ١٨٣٨) پایتەختی ئیماراتی سۆران بوو، کە بە یەک لە ئیماراتە گەورە و گرنگ و بەدەستەلاتەکانی کورد ھەژمار دەکەیت و لە ھەندێ قووناغ، ھوکرمانی ھەتا ھەکاری و بۆتان و دھۆک و موسل و سلیمانی رۆیشتیە.

٢- لە سەرە بەھاری سالی (١٩٢٣) سەید تاھا ئەفەندە نەوھەشی شیخ عوبەیدوڵلای نەیری لە لایەن حکومەتی بەریتانیاوە کرا بە قایمقامی رواندز، بە دەستورێک کەم کەمە رواندز روی لە ئاوەدانبون کرد. (حوزنی، سەرجمی بەرھەمی حوسێن حوزنی، بەرگی دوهم، ٢٠١١، ٨٠). سەید تەھا بايەخی زۆری بە کردنەوھەشی قوتابخانە و چاپکردنی کتێب و رۆژنامە و گۆفار دەدا و ھەر ئەویش توانی مامۆستا حوسێن حوزنی موکریان رازیبکا، لە رواندز خەریکی کاری چاپ و فەرھەنگی بێت.

سەید تەھا ئەفەندە چاپخانەیی من (مەبەست لە مامۆستا حوسێن حوزنی موکریانییە) و گۆفاریکی لە رواندز دامەزراند کە گۆفاری (زاری کرمانجی) بو. ناردی ماکیئەییەکی ھەنگوین و ماکیئەییەکی جوجەلە دەرھێنان و کەرەسەتەیی ئاوریشمی ھێنایە رواندز. قوتابخانەییەکیشی بۆ منداڵان دامەزراند. (ھەمان سەرچاوەی پێشتر، ٨٠)

## ٢-٢ گۆفاری "زارکرمانجی":

گۆفاری "زارکرمانجی"، یەكەم گۆفاری پارێزگای ھەولێرە، مامۆستا حوسێن حوزنی موکریان لە رواندز لە نێوان (١٩٢٦ - ١٩٣٢) توانی (٢٤) ژمارەیی لێدەربکا.

گۆفاری "زارکرمانجی" ژمارە یەکی لە (١٢ ی ذی القعیدە الحر سالی ١٣٤٤) دەرچو، کە دەکاتە رۆژی یەکشەم (٢٣ / ٥ / ١٩٢٦) بەلام لە راستیدا ئەو داتایە، بۆ دەرکردنی ژمارە یەکی دروست نییە، چونکە لە ناوھەشی ئەم ژمارەییە و لە لاپەرە ٢٦ ی ئەم گۆفارە ھەواڵێک بەناوی: (ھاتو و چون) بڵاوکرایتەوھ: (٤ ذی الحجە رئیس ارکان حرب عمومی حضرت (ھیکنس - ایرکومودون) لە گل قماندان طیارە موصل بەطیارە بو تماشای کیف تشریفیان ھینا رواندز شویکی مانەوھ). ئەگەر رۆژ و مانگی ھەجری بۆ رۆژ و مانگی میلادی ئەو ھەواڵە سەرھوھ بگۆرین دەبێتە: (١٤ ی حوزەیرانی ١٩٢٦)، کە پێشانی دەدا، رۆژی دەرچونی گۆفاری "زارکرمانجی" لەسەر بەرگی ناوھەشی دروستنییە، بەلام وێدەچی، لەو رۆژە بەرگی ئەو لاپەرەییە چاپکرا بێت و تەواوی گۆفاریش لەژێر پرۆسەیی چاپکردن بوو.

گۆفاری "زارکرمانجی" لەبەر نەخشەسازی و دەولەمەندی ناوھەرۆک و بايەخدان بە لایەنی پەرەردە و فەرھەنگ، بە یەک لە گۆفارە ھەرە باش و تێرەکانی میژوی رۆژنامەگەری کوردی ھەژمار دەکری.

زۆربەیی ھەرە زۆری بابەتەکانی ناوھەشی، مامۆستا حوسێن حوزنی موکریان خۆی نوسیویەتی، پیتەکانی رێکخستییە، ھەر بەخۆشی چاپکەردییە و لاپەرەکانی کۆکردیتەوھ و دەرزی لێدایە و بەناو خەلکیش بڵاوکەردیتەوھ، کە وەک ھامیلتۆن گوتەنی نەک لە میژوی رۆژنامەگەری کوردی، بەلکو لە میژوی رۆژنامەگەری جیھانییش رۆژنامەنوسیکی دەگمەنە.

## ٣-٢ بەرگ و نەخشەسازی بەرگ لە گۆفاری "زارکرمانجی"

بهري گۆفاری "زاركرمانجی" له شێوهی كلاسیك، كاغەزی ئەستور (۱۵۰-۲۰۰ گرام) نه‌بوه و هه‌مان كاغەزی ناوه‌وهی، بۆ چاپكردنی به‌رگ به‌كار هێنایه، به‌لام لاپه‌ره‌ یان به‌رگی پێشه‌وه، نه‌خشه‌سازی جیای بۆكرایه.

## ۴-۲ به‌رگی پێشه‌وه یان لاپه‌ره‌ یه‌ك

له‌ به‌شی یه‌كه‌م یان سه‌رو ی به‌رگی ژماره (۱) وێنه‌یه‌ك كێشرايه. له‌و وێنه‌یه‌ زنجیره‌ چیایه‌ك له‌گه‌ڵ قه‌ڵایه‌ك له‌سه‌ر لوتكه‌ی چیا هه‌یه‌ و هه‌سار یان قشله‌یه‌كیش له‌خواره‌وه‌ ده‌بنیدری. له‌ناو هه‌مان وێنه‌، جوتیارێك خه‌ریکی جوتكردنه‌ و له‌ته‌نیشته‌ ئه‌وه‌یش له‌سه‌ر گردێك رانه‌ مه‌ر یان بزنیك دیاره‌ و خه‌ریکی له‌وه‌ر خواردن. له‌خواره‌وه‌ش رێشمالێك هه‌یه‌ و له‌سه‌رو ی ئه‌وانه‌ش، دو كۆمه‌ڵ خه‌لك هه‌ن، وه‌ك ئه‌وه‌ی خه‌ریکی خۆتێدن بن یان له‌ ده‌وره‌ی شتیك كۆبۆینه‌وه‌.

له‌سه‌ر ئه‌و تابلۆ جوانه‌ش ناوی "زاركرمانجی" به‌ خه‌تی فارسی به‌ گه‌وره‌ی نووسرايه و ناو پێته‌كانیش سپی و بۆشه. نه‌خشه‌سازی ژماره‌ چار، له‌گه‌ڵ سێ ژماره‌ی یه‌كه‌م، هه‌ندێ گۆرانكاری به‌سه‌رداهاشییه‌ و گۆرانكارییه‌كان به‌وجۆره‌ی خواره‌وه‌ن: به‌شی یه‌كه‌می، كه‌ ناوی (زاركرمانجی) نووسرايه، ده‌ستكاری شاخ و داخ و نه‌خشی دواوه‌ی كرایه، به‌لام هه‌مان فۆنت بۆ وشه‌ی (زاركرمانجی) به‌كار هاتییه‌.

له‌ به‌شی دوهمی، كه‌ به‌شی خواره‌وه‌ی به‌رگه‌، هه‌مان پیاو له‌ به‌رامبه‌ر هه‌مان منداڵ وه‌ستایه، به‌لام هه‌ست ده‌كری، ده‌ستكاری جلوبه‌رگی كرای، هه‌روه‌ها ته‌مه‌نی منداڵه‌كه‌ كه‌مێك گه‌وره‌تر دیاره‌، جگه‌ له‌وه‌ گۆل و گۆلزاره‌کی زۆر بۆ باگگراوندی منداڵ و پیاوه‌كه‌ زیاد كرایه‌.

له‌ به‌رگی ژماره‌كانی: (یه‌ك، دو، سێ) تێكستی سه‌ر به‌رگ به‌ فۆنتی چاپ نووسرايه، به‌لام له‌و ژماره‌یه‌وه‌ هه‌موی به‌ ده‌ست و به‌ خه‌تی خۆش نووسرايه.

له‌ ژماره‌كانی: (۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵) ناوی "زاركرمانجی" به‌ پیتی لاتینی (ZARI KRMANJI) نووسرايه و ده‌وری پێته‌ لاتینییه‌كانیش گۆلپێژه. له‌ ژماره‌كانی: (۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱) ناوی "زاركرمانجی" به‌ پیتی لاتینی لابردرايه، به‌لام له‌ ژماره‌كانی: (۲۲، ۲۳) جارێكی دیکه‌ داندرايته‌وه‌ و له‌ دوا ژماره‌ش (۲۴) دیسان لابردرايته‌وه‌.

له‌ ژماره (۱۶)وه، نه‌خشه‌سازی به‌رگی گۆفاری "زاركرمانجی" به‌ ته‌واوه‌تی گۆردرا و هێچ نه‌خش و وێنه‌یه‌ك نه‌ما، جگه‌ له‌ ناوی "زاركرمانجی" هه‌مو نووسینه‌كانی دیکه‌ به‌ فۆنتی چاپ نووسراينه. له‌و ژماره‌یه‌وه‌، به‌رگی لاپه‌ره‌ (یه‌ك)ی گۆفاری "زاركرمانجی" له‌ زۆربه‌ی گۆفاره‌كانی ئه‌و سه‌رده‌م و پێشتری كوردی و رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌ ده‌كا.

گۆفاری "زاركرمانجی" یه‌كه‌م گۆفاری كوردیه‌، كه‌ نه‌خش و هێلكاریه‌كان، خاوه‌ن و سه‌رنوسه‌ر (حوسپن حوزنی موكریانی) به‌ ده‌ست و په‌نجه‌كانی خۆی له‌سه‌ر دارگۆتێ هه‌لیكۆلیه‌، بۆیه‌ له‌ میژوی رۆژنامه‌گه‌ری كوردی، هه‌میشه‌ به‌ گۆفاره‌ روجوان و به‌ ناوه‌رۆكیش زۆر ده‌وله‌مه‌ند ناوی دیت و له‌ناو گۆفاره‌كانی دیکه‌ی كوردی ده‌ناسرێته‌وه‌.

نه‌خشه‌كانی سه‌ر ئه‌و به‌رگانه‌، نه‌خشی ئاسایی و ساده‌ نین، مۆری كوردایه‌تیان پێوه‌یه‌ و مانای قوڵ ده‌به‌خشن، بۆ كێشه‌، سه‌رنجی خۆینه‌ر بۆلای خۆی راده‌كێشی، بۆ نووسین و تێكستیش، هه‌زار و یه‌ك مانا ده‌ده‌ن.

## ۵-۲ به‌رگی ده‌روه‌ه‌ یان دوا لاپه‌ره‌

به‌رگی ده‌روه‌ه‌ یان دوا لاپه‌ره‌ له‌ گۆفاری "زاركرمانجی" ژماره‌ی جیا یان له‌سه‌ر نووسرايه. ژماره‌: ۱ = ۲۶ لاپه‌ره‌یه‌، ژماره‌كانی: ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۹، ۱۰، ۱۵ = ۲۴ لاپه‌رن، ژماره‌كانی: ۸، ۱۱، ۲۱ = ۲۰ لاپه‌رن و ژماره‌كانی: ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۷، ۲۲، ۲۳ = ۱۶ لاپه‌رن، هه‌روه‌ها ژماره‌كانی: ۱۶، ۱۸، ۱۹، ۲۴ = ۱۲ لاپه‌رن و ژماره‌ ۲۰ = ۱۸ لاپه‌ره‌ و ژماره‌: ۷ = ۲۸ لاپه‌ره‌یه‌. ئه‌گه‌ر ژماره‌ی هه‌مو لاپه‌ره‌كان كۆبكه‌ینه‌وه‌ ده‌كات (۴۶۸) لاپه‌ره‌. ته‌واوی گۆفاری "زاركرمانجی" به‌ هه‌مان قه‌باره‌ و فۆنت و كاغەز و به‌ ناوه‌رۆکی جیا پركراینه‌وه‌.

## ٦-٢ بابەتەکانی دوا لاپهري گۆفاری "زارکرمانجی"

دوا لاپهري گۆفاری یان رۆژنامه، له دواي لاپهري يهك، زۆرتري بایه‌خى پێده‌درێت و وه‌ك زه‌قترین لاپه‌ریش سه‌یرده‌كری، به‌تایبه‌تیش ئه‌گه‌ر به‌هه‌مان كاغه‌زى ناوه‌وه چاپكراي، چونكه له‌وكات، ته‌واوى لاپه‌ر به‌ به‌گرتنترین هه‌واي یان نوسین پرده‌كرێته‌وه.

دوا لاپه‌ر بۆ بیسته‌كانی سه‌ده‌ی بیست و سه‌رده‌می گۆفاری "زارکرمانجی" هه‌شتا گرتیوه، چونكه له‌لایه‌ك، ژماره‌ی گۆفاری و رۆژنامه به‌ زمانى كوردی زۆر كه‌م بوین، له‌لایه‌كى دیکه‌ش تیرازیان به‌رز نه‌بوه، دره‌نگ و له‌كاتى خۆشى ده‌رچوین... له‌وېروایه‌دام، له‌به‌ر كه‌مى بڵاوكراره‌ (چاپ و په‌خش)، خۆینه‌ر هه‌مو ژماره‌كانى له‌به‌رگه‌وه بۆ به‌رگ زیاد له‌ جارێك ده‌خوینده‌وه و وه‌ك كتیپى پیرۆز سه‌یری ده‌کرد.

له (٢٤) ژماره‌ی گۆفاری "زارکرمانجى" به‌یه‌كه‌وه (١٠٧) بابته (هه‌واي، ئاگاداری، گوتار، شیعەر، بابته‌ی كشتوكاڵی، په‌روه‌رده) داندراين. له‌ هه‌ندى ژماره‌ يه‌ك بابته و له‌ هه‌ندى ژماره‌ی دیکه بابته‌ی زۆرتیر داندراين و ئه‌گه‌ر هه‌موى بنوسینه‌وه، به‌وجۆره‌ی خواره‌ویه:

له ژماره‌كانى (١، ٣، ٤، ٧، ١٥، ١٩) سێ بابته هه‌یه. له ژماره‌كانى (٢، ٢٣) يه‌ك بابته هه‌یه، له ژماره‌كانى (٥، ٢٤) دو بابته هه‌یه، له ژماره‌كانى (٦، ١٢، ١٧، ٢١) پینچ بابته هه‌یه، له ژماره‌كانى (٨، ١١، ١٣، ١٦، ٢٢) هه‌فت بابته هه‌یه، له ژماره (٩) شه‌ش بابته هه‌یه، له ژماره (١٠) هه‌شت بابته هه‌یه، له ژماره‌كانى (١٤، ١٨) چار بابته هه‌یه. له‌و گۆفاره‌ و له‌ دوا لاپه‌ره، بابته‌كانى فه‌رهه‌نگ و ده‌نگوباسى ناوه‌وه زۆتیرينيان له‌سه‌ر نوسرايه. ئه‌گه‌ر شيكرده‌وه‌ی رونتیر بۆ ناوه‌رۆكى بكه‌ین، به‌وجۆره‌ی خواره‌وه ده‌رده‌چى.

هه‌واي و ئاگاداری (٢١) بابته، هه‌واي و ئاگاداری فه‌رهه‌نگی (٣٩) بابته، هه‌واي ئیداری (٢٧) جار باسكرايه، قوتابخانه و په‌روه‌رده له (٤٠) هه‌واي و ئاگاداری و گوتار باسكرايه و له‌ناو هه‌موشیان (٤٥) له هه‌واي و زانیاریه‌كان په‌یوه‌ندیان به‌ شارى روانده‌وه هه‌بوه. ئه‌گه‌ر هه‌مویان كۆبكه‌ینه‌وه ده‌كات (١٧٢) بابته، كه‌ زۆر له‌وان له‌ناو يه‌ك هه‌واي باس له (فه‌رهه‌نگ، روانده‌ز، قوتابخانه) ده‌كا. ئه‌و بایه‌خدا نه‌ زۆره‌ی مامۆستا حوسین حوزنى موكریانی به‌ لایه‌نى فه‌رهه‌نگی و قوتابخانه و په‌روه‌رده، بێگومان كاریگه‌رى زۆرى له‌سه‌ر كرده‌وه‌ی قوتابخانه و چاپكردنى كتیپ و وشیاركردنه‌وه‌ی كۆمه‌لگا هه‌بوه.

## ١-٦-٢ هه‌واي له‌ گۆفاری "زارکرمانجى"

هه‌واي له‌ گۆفاری "زارکرمانجى" وه‌ك ئه‌وه‌ی ئه‌ورۆ لێیتیده‌گه‌ین، به‌وجۆره‌ نیه‌، كه‌ وه‌لامى هه‌مو پرسیاره‌كانى تیداين. له‌ راستیدا، له‌ هه‌واي جگه‌ له‌ دانانى سه‌ردێر، ده‌ی لیدیش هه‌بى. دو جۆر هه‌واي هه‌یه:

### یه‌ك: كورته‌ هه‌واي

به‌گوێه‌ی تیۆرى رۆژنامه‌نوسى، نوسینی كورته‌ هه‌واي ده‌بێ وه‌لامى سێ پرسیار بداته‌وه: چی رویداوه؟ له‌ كوی رویداوه؟ كه‌ی رویداوه؟ به‌برواي رۆژنامه‌نوسى سویدی سۆران لارسۆن كورته‌ هه‌واي چاكه‌ له (٣٠ - ٤٠) وشه‌ تێپه‌رنه‌كا، به‌لام به‌ بۆچونی ئه‌و باشته‌ به (٣٠) وشه‌ كۆتایی پێهێنێ. (Söran Larsson, att skriva i tidning. p.13).

### دو: هه‌واي درێژ

هه‌واي درێژ ده‌كری (١٠ - ١٥) خه‌ت له‌ ستونێك داگیر بكا. لێره‌دا رۆژنامه‌نوس جگه‌ له‌وه‌ی راستی روداوه‌ كه‌ ده‌نوسى، ده‌توانی هۆی روداوه‌كه‌ش له‌ گه‌ل ئه‌نجامی بۆ خۆینه‌ران بنوسى.

ههوالی درێژ بۆ ئهوهی له کورته ههوال جیابکریتتهوه، دهبی وهلامی ئهم پرسیارانهی خوارهوه درابنهوه. چ رویداوه؟ کهی رویداوه؟ کێ تێیدا بهشداره؟ چۆن رویداوه؟ له کوێ رویداوه؟ له بهرچی؟ دیاره له کاتی وهلامدانهوهی ئهوه پرسیارانهی سهروهوه، رۆژنامه نوس دهتوانی به درێژی وهلامهکان بنوسیتهوه، بهلام لهوکاته دا، ئهوه نوسیته وهک ههوالی درێژ ناناسریتتهوه، به لکو زۆرتر له گوتاری ههوالی دهکاتن. "1"

## ٢-٦-٢ لید بۆ ههوال:

لید: بهو چهند وشه یان رستهیه دهگوتری که له نێوان سهردێر و تیکستی سهره کی ههیه.

لید: وشه Lead به زمانی ئینگلیزی ئهمریکی بۆ راگه یاندن، به دهستپێکی نوسین، پێشه کی یان کۆپلهی یه کهم دهگوتری.

لید: گرنگترین برگه یه له چیرۆکدا و دهکریت وا له خۆینه ر بکات تا کۆتایی به دوایدا بچیت، یان دهست له خۆینه وهی ههلبگریت و به دوا و تارێکی دیکه دا بگه ریت. (دیفید راندال. رۆژنامه نوسی جیهانی. چاپخانه ی کارۆ. ٢٠١٠، ٣٩٥)

له نوسی لید پێویسته وهلامی شهش پرسیاره سهره کییه: (who-کێ)، (what-چ)، (where-له کوێ)، (when-کهی)، (how-چۆن) له گه ل (why-بۆچی) تیدا بیت، بهلام ئه گه ر وهلامی ههمو ئهوه پرسیارانهی سهره وه نه بیت، ناکاته ئهوهی، نوسیته که خراپه و شایه نی بلاقردنه وه نییه، له گه ل ئه مهش، پێویسته وهلامی چوار پرسیار یه کهم له لید هه بی.

- پروفیسۆر ف.ف. فۆرۆشیلۆف مامۆستا له فاکولتیتی رۆژنامه نوسی شاری سانکت پیتربورگ، له کتیی (رۆژنامه نوس) لیدی به سهر دو جۆر: (لیدی رهق و لیدی نه رم) دابهش کردوه. (Ворошилов В. В. Журналистика.. Р.218— 221).

پێش ئهوهی شیکردنه وه بۆ ههوال و ئاگادارییه کانی دوا لاپه ری گوفاری "زارکرمانجی" بکه ی، دهبی ئهوه به ییر خۆینه ر به یینه وه، که ئه وه گوفاره، یه کهم گوفاری پارێزگی ههولێره ژماره ی یه کی له سالی ١٩٢٦ له رواندز به ئیمکانیاتیکی زۆر کهم و سنوردار ده رچوه، بۆیه ئه وه مه رجانیه له سهر نوسی ههوال له رۆژنامه یه کی سهرده م داده ندی، ناکری به هه مان پێوه ر به هه مان چاو سه یری ههوال و ئاگادارییه کانی پێش نزیکه ی سه ت سال بکه ی، بۆیه ده بیین له نوسی ته وای ههوال و ئاگادارییه کان وهلامی نیوه زیاتر لهو (٦ پرسیار) نه دراونه ته وه، نه ک هه ر ئه وه، لید له گوتار و رۆژنامه کانی سهرده میش به ته واهه تی پشتگو ی خراین، بهلام ئه کید تیری خۆینه رانی کردیه و له روداوه کان ئاگاداری کردونه ته وه.

بۆ به رچا ورونی، هه ندی له ههوال و ئاگادارییه کانی دوا لاپه ره وه کخۆی ده نوسیته وه:

١- ٢١ مایس جناب قاپتان چیم مفتش اداری بو تفتیش بعض احوال تشریفیان هاته رواندا پینچ روژ مانوه و له اطراف شار بعضی گهران و چونه دولی (اکوم) تخریباتی کولو که لهوی کردویه به چاوی خویان دیتیان اگر بو سالی آینده تشبشاتیکی جدی نه کهن له اطراف شاری زور له زراعت محروم ده بن. // ژماره ١. ل. // ٢٦

٢- له سر امری لیوای هولیر ١٠ آگستوس محمد علی آغا رئیس پیشو؛ دیسان به گه وهی شار: انتخاب کراوه تا چوار سالی دیکه. له خدا دهخوازین که بو خیری ملت و شارمان موفق بی. // ژماره ٣. ل. // ٢٤

٣- جناب ملت پرور وطن خوی غیور زین العابدین بگ مصنف زاده له کرکوکه وه بو هوا گوران و زیارت هاته شارمان له حصرت گه وه و پشتیوان قائم مقام میوان. به خیر هاتی ده که ی. // هه مان سه رچاوه ی پێشتر //

٤- له ١٣ ی تموز بنا له سر امری حضرت متصرف لوا دهبی هه مو اهالی رواندز و عشایر اطراف قضاء بو چک و صلاح: وثیقه له دائره ی پولیس وه رگرن؛ و نمری سلاخی له دفتر دا قید کریت هرکسیکی مخالفه بکا سلاخی مسادره ده کریت؛



و هم به موجب قانون جزای دهریت امه چند روژیکه پول پول اهالی سلاحیان قید اکهن ؛ وثیقه وهرده‌گرن. //هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشتر//

فرسته بو کتیی تاریخ کوردان (غونچه بهارستان) تاریخیکی زور چاک و به فایده‌یه بو کسان ملت پرور و لاوان تازه پیه گیشتوی وریا مزی روپیه‌یکه مخابه له گل گهره‌ک (اداره‌خانه‌ی زارکرمانجی) یه //ژماره ۴، ل. ۲۴//

۵ - (دیاری): کتیی قراءت به ناوی دیاری بو بچوکی کوردان اثری فهمی بگ زرکی یه اثریکی زو چاک و به کاره بو تدریسات له‌ژیر چاپدایه. //ژماره ۶، ل. ۲۴//

### ۶- رواندز: مفتشی کله‌و (زراعت)

مصطفی بگ مفتشی کیله‌وه هاته رواندز ؛ بو کوشتنی کلو (کولله) له همتیکی گه‌وره له کوشش دایه ؛ مأمورانی بو-لاو- لاتی شار و شه‌قلاوه و باتاس تعین کردن. اهالی به پول ده‌چن توی کوله‌ک دهرده‌خه‌ن و به دراو به مفتشی ده‌فروشن لاویکی وریا و تیگه‌یشته‌وه. موفقیتی‌ا‌و و زرگاری ملت له بلای کولله له خوا ده‌خو‌ازین //ژماره ۸، ل. ۲۰//

۷- دوکتوری شار: دوکتور حنا سینان افندی له طرف حکومه‌وه بو درمان کردنی اهالی دام‌زراوه هاته رواندز. اهالی گه‌لیک له مهارت درمان کردنی دلشادن. صالح افندی سلیمانی معاونی دوکتور له وظیفه‌ی معالجه‌دا له گه‌ل اهالی زور مسامحه و زیان خوش و به اخلاقه. بو خدمتی ملت چاکه و موفقیتیقن له خوا ده‌خو‌ازین. //ژماره ۸، ل. ۲۰//

۸- سعادت متصرف: سعادت ماب جناب عبدالمجید بگ متصرفی پیشوی کرکوک بو هه‌ولیر تعین کرا بو منافع و پیشک‌ه‌وتنی ملت و وطنمان موفقیتی له‌خوا ده‌خو‌ازین و تبریکی قدم پیروزی ده‌که‌ین. //ژماره ۹، ل. ۲۴//

۹- هاتن و چون: سعادت نایب خوشه‌ویستمان جناب اسماعیل بگ به مناسبتی ته‌واو بونی مجلسی ملی به طیاره له به‌غداوه تشریفیان هیناوه به‌خیر هاتن. //ژماره ۱۰، ل. ۲۴//

۱۰- جناب عونی افندی بوزباشی پیشو بو مدیری ناحیه‌ی بالکان تعین کرا له به‌غداوه هاتن و ده‌ستیان به وظیفه کرد به‌خیر هاتن و موفقیتیان له خوا ده‌خو‌ازین. //هه‌مان ژماره‌ی پیشتر//

۱۱- بو آگاداری: تاریخی بنه‌ماله‌ی ایوبیان که له ژماره‌ی پیشودا عرض کرابو: له‌سری مانگی ربیعی ۳ دا ده‌ست به دامه‌زراندن ده‌کریت؛ هرکس ها‌واله‌تی ده‌که پاره بنیری فرست له‌دست درنه‌کا قایل به‌و خدمه‌ته گه‌وره‌یه بیت. //ژماره ۱۱، ل. ۲۰//

۱۲- (آوینه‌ی بالاترین): میژوی (تاریخ) خاک و مشاهیرانی شاره‌زوره؛ له روژیکی وه که تاریخ ناسیویه‌تی هتا مروکه؛ به پیشده‌ستپیکه‌وه ۳ بنده و له ۳ به‌رگان دایه ؛ نزیک به هزار لاپه‌ره‌یه ؛ به دور و دریژی باسی همو فرمانده‌ر و گه‌وره و به ناوبانگانی کوردی‌ا‌و خاکه ده‌کات. له کرده‌وه‌ی خیوی زارکرمانجی یه. //ژماره ۱۲، ل. ۱۶//

۱۳- له‌بر مسئله‌ی جمیل افندی مأموری گومرگی رواندز که چوار کس له قولچه‌کانی که : رواندزین عزل کردبون و یک دویکی موصلی له جیو وان دانا بون ؛ له بر هندی مسائلی تریش جناب (مستروینگرو) نایب گومرگی موصیل و فرج افندی مدیر گومرگی هه‌ولیر بو تفتیش کردنی‌ا‌و مسائلا‌نه تشریفیان هینا رواندز ؛ دوا‌ی وه‌راست گیرانی کار و بار مغدوره‌کانیان خسته‌وه‌سر وظیفه و گرانه‌وه‌خوایان له گل بی. کاشکی همو مفتشیک له وه‌راست گیراندا وا بایه. //ژماره ۱۳، ل. ۱۶//

۱۴- مزگینی بو همو کوردان : تاریخیکی کوردان تازه له چاپ دراوه (شرفنامه تألیفی امیر شرفخان بدلیسی یه) که له سالی ۱۰۰۵ هجری دا تألیف کراوه ؛ یکه تاریخیکه که له آسمانی آسیا و له عالمی کوردستان دا رونای به‌همو علمایانی تاریخ به‌خشویه ؛ له روژآوا دا به همو زبانیک چاپ و ترجمه کراوه؛ اهم ساله که له سایه‌ی کوشیش و غیره‌تی جناب محمد

علی عونی افندی کوردی سوهره‌کی که له دیوانی جلالت ملک مصردا موظفه و به همت و حمیتی جناب شیخ فرج الله ذکی کوردی که وتوته ژیر چاپه وه ملزمه‌یکی چاپ کراویان ناردوته اداره‌خانه‌ی زارکرمانجی به راستی همتو کوشیشی تی دا کراوه به خطیکی جوان و اهستور له سر قاقه‌زیکی سپی و لوس به حاشیه و شرحه وه چاپ کراوه. تاریخیکی مفصلی کوردانه له هه‌مو حکمدار و امرا و فضلا و عشائراتی ته‌واوی کوردستان ده‌دوی.

هر کسکی آره‌زوی کردین و یان اشتراکی هه‌بیت : - مراجعت به ناوی (پوسته الازهر بمصر فرج الله ذکی کوردی) بکات. //ژماره ۱۵، ل. ۲۴ //

۱۵- لایردنی شبانه له رواندز: جناب میستر (فه‌رنو) مفتش پولیس له ۶ ی مانگ کانون یکم دا تشریفی هینا رواندز هه‌مو شبانه‌کانی لا برد و پولیس رسمی له جیگایانا قید کرد تا کواستا حه‌فتا که سیک به پولیسی رسمی قید کراون و به‌ره‌به‌ره‌ی له قیدکردن دان چند نقطه یکی پولیس له ناحیه کان دا دامه‌ز ران و چند نقطه‌ی دیکه‌ش له تدارک دایه . //ژماره ۱۶، ل. ۱۲ //

۱۶- مأموری پوسته و تلغراف: ندیم افندی مأموری پیشوی پوسته‌ی رواندز له‌به‌ر چند چتیک دستی له کار کیشراوه جناب شا کرافندی مأموری پوسته‌ی سلیمانی ناردرايه رواندز به‌خیر هاتن ده‌که‌ین . //هه‌مان ژماره‌ی پیشتر //

۱۷- تکا و پارانه‌وه: له هه‌مو حمیت مه‌ندان کورد تکا ده‌که‌ین و له‌به‌ر گه‌وره پیاوه‌کان ده‌پاری نه‌وه که امه ۳ ساله روژنامه و کتیبیان بو ده‌نیرین پاره‌ی ئه‌وانه‌مان بو به‌ری بکه‌ن تا کو ایستا چند جار اعلان کرا و چند قاقه‌زمان بو نویسن که له‌بری کومگی مزی آوانه مان بده‌نی تأسف بو غیره‌ت کوردایه‌تی و گه‌ لیک شوریه‌ی یه‌ خویان به‌ کورد ئه‌زانن و روژنامه‌یه‌کی ملی یان پی به‌خو نا کری ! //هه‌مان ژماره‌ی پیشتر //

۱۸- گه‌وره شار-رئییسی بلدییه رواندز که بو به‌ری کردنی فخامتآب سر هنری دوبس چوبونه بغدا گه‌رانه‌وه رواندز بخیر هاتنه‌وه‌ی دکی //ژماره ۱۷، ل. ۱۶ //

۱۹- (استعفا کردنی سعادت‌مآب سید طاها افندی)

له‌ قایم مقامی یه‌تی رواندز: سعادت‌مآبی گه‌وره جیگ جناب سید طه افندی بو هیندی کارو ایشی به‌ تایبیتی خوی چند مانگیگ له‌مه پیش به‌ مآذونیه‌تی دو مانگ تشریفیان رو به‌ ایران چوبونه "تاران" له‌ویوه له ۲۸ ک ۲ استعفا نامه‌ی خوی تقدیدم به‌ وزارت داخلیه‌ی عراقی کرد ، ده‌ست به‌ جی استعفا که‌شی قبول کرا //ژماره ۱۸، ل. ۱۲ //

۲۰- تشریف هینان : فضائل مآب جناب ماموستا ملا اسعد افندی که یکه‌ علمای غرا و زانای رواندز له‌ به‌ر هندیک چت چند سالیک بو تشریفیان له‌ گوندیکی بالکا به‌ تدریس اشتغان ده‌کرد له‌ م روژانه‌یا تشریفیان هاتونه‌وه مرکزی قضا به‌ خیر هاتنی ده‌کین آره‌زو ئه‌مه‌یه به‌ یکجاری بینه‌وه رواندز تا کو قضاکمان به‌ علم و عرفان خوی روناک کاته‌وه. //ژماره ۱۹، ل. ۱۲ //

۲۱- مدرسه‌ی شه‌وی اه‌هالی له‌ رواندز : له‌ سایه‌ی همت و غیره‌تی سعادت‌مآب قیم مذمی مصرف وه‌دوی غیور وه‌سعی کوششی جناباتی معلمان سعید فهیم افندی وه‌ناجی افندی مکتبیکی زور چاک بو اه‌هالی کراوه‌ته‌وه نزیک حه‌فتا شاگرد له‌ اصنافاتی شار شه‌وی ده‌چنه‌ خویندن به‌ راستی معلمه‌کان چاک ده‌کوشن //ژماره ۲۱، ل. ۲۰ //

۲۲- مکتب زانستی له‌ سلیمانی : له‌ سایه‌ی غیره‌ت کوششی کریم به‌گ مدیر زانستی مکتبی زانستی گه‌لیک سه‌رکه‌وتوه ئه‌مه‌ سیه‌ ساله له‌ نزیک چوار سه‌د خویندورای پیگه‌یانده‌وه چوار صنف شاگردی تیدا ده‌خوینن له‌سه‌ر ئه‌م ره‌وشته‌ ئه‌و مکتبه‌ گه‌لیل خزمه‌تی ملتی کورد ده‌کا له‌سه‌ر گه‌وره پیاوه‌کانی کورد سلیمانی لازمه به‌ هه‌مو جوریک بو پیشکه‌وتنی ئه‌و مکتبه‌ بکوشن و یارمه‌تی بده‌ن . //هه‌مان ژماره‌ی پیشتر //

۲۳- هه‌والی سییه‌م: شاگردانی مکتب به‌دیده‌وانی: بوتماشاکردنی خاک و آوه‌ه‌واو موقعی جغرافی چیا و کیوانی ناحیه‌ی بالک چند شاگردیکی مکتب له‌ژیر چاوه‌دیری ماموستای دیده‌وان عبدالله صافی افندی دا به‌ده‌ستوریکیی فنی له‌تعطیلی ئه‌م پازده روژانه‌دا چونه‌گران و هاتنه‌وه شاگردانه‌کان گه‌لکیان له‌وچونه استفاده‌کرد سفرنامه‌یکی گچکه‌شیان که دائره‌وگرانه‌بیت نویسیوه‌ته‌وه بواداره‌خانه‌یان ناردوه له‌نسخه‌کانی داهاتودا نه‌شریان ده‌که‌ین //ژماره ۲۲، ل. ۱۱۶

۲۴- دوقتوریکیی متفنن و چاک: دوقتور نجیب صادرافندی له‌تازه پیگه‌یشتوه‌کانی اوروپا به‌سهر طبییی بلدییه ناردرا رواندز ملت له‌تداوی و اخلاق و معلوماتی گه‌لیک ممنونن بوخدمتی وه‌طنمان موفقیت و به‌رزنی تمان ئه‌که‌ین. //ژماره ۲۲، ل. ۱۱۶

له‌وه‌ه‌وال و ئاگادارییه‌نی سهره‌وه‌دیاره، وه‌لامی هه‌مو پرسیاره‌کانی نویسی هه‌وال و زانیاری و ئاگادارییه‌کان نه‌دراوه‌ته‌وه، زۆر له‌وان سهر‌دیریشیان بۆ دانه‌ندرایه، لید له‌هیچ هه‌والیکدا نییه، زمان و خالبه‌ندیشی لاوازه. ئه‌وه‌که‌موکورتییانه‌ی سهره‌وه له‌نویسی هه‌وال، ته‌نیا له‌گوفاری "زارکرمانجی" به‌رچاوناکه‌ون، به‌لکو ئه‌گه‌ر رۆژنامه و گوفاره‌کانی ئه‌وسه‌رده‌م و زۆر دواتریش بخوینینه‌وه، ده‌بینن ئاستی نویسی هه‌وال و زانیارییه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی لاوازن و ئه‌گه‌ر له‌گوفاری "زارکرمانجی" خراپتر نه‌بوین، ئه‌کید باشتر نین. ئه‌وان هه‌وال و زانیارییه‌کانیان دانایه و ئاگاداری ته‌کنیکی نویسی هه‌والی مؤدیر نه‌بوین، له‌راستیدا، خوینه‌رانیش هیچ گه‌یه‌یه‌کیان نه‌بوه، به‌وچه‌ند وشه‌یه، رازی بوین، چونکه ئه‌وانیش رۆژنامه و گوفاری دیکه‌یان به‌زمانه‌کانی ئه‌وروپا نه‌ده‌خوینده‌وه و هه‌ر بیریشیان له‌ولایه‌نه‌نه‌ده‌کرده‌وه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش، ئه‌وه‌ی لیره‌گرنگه و ده‌بی ئاماژه‌ی پیدری، بیگومان هه‌ل‌بژاردنی باب‌ه‌ته‌کانه.

ماموستا حوسین حوزنی موکریان، بایه‌خی زۆری به‌هه‌مو ئه‌و روداوانه‌دایه، که له‌ناوچه‌یان ده‌قه‌ره‌که‌رویاندايه، هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر به‌وردی هه‌واله‌کان بخوینینه‌وه، ده‌گه‌ینه‌ئه‌وه‌باوه‌رێ، که ماموستا لایه‌نی په‌روه‌رده و فره‌ه‌نگ و گوزه‌رانی خه‌لکی زۆر به‌لاوه‌گرنگ بوه.

هه‌ر بۆ نمونه: کۆ له‌وسه‌رده‌م دیاره جوتیاره‌کانی په‌ریشان کردییه، بۆیه ئه‌وه جاری سییه‌مه ماموستا حوسین حوزنی موکریان له‌گوفاره‌که‌ی باس له‌کۆ له‌رواندز و ده‌قه‌ره‌که‌ی ده‌کا. جاری یه‌که‌م به‌وجۆره‌نوسرایه:

کۆ له‌رواندز: هرچند حکو متیش مبلغیکی وافی دا به‌مأموران مجادله جراد تأسفا أوزاتانه هیچیان بو رواندز پیه نکرا وامه مدتی بیست رۆژن رواندز واطراف به‌سپای کۆ محاصره دراوه له‌گیلک جیگایان ضریریکی کلیه داوه وله‌زور جی یان گرای دانا اگر حکومت مرحمت نکا تواوی شیناوی دیو دغل و دان سال هاتی ده‌کویته‌خطرکی گوره وه. //ژماره ۱، ل. ۱۱۰

وه‌جاری دوه‌میش له‌ژماره‌هه‌شت لاپه‌ره (۲۰) به‌وجۆره‌ی خواره‌وه ئه‌وه‌هه‌واله‌داندايه: (رواندز: مفتشی کلهو (زراعت): مصطفى بگ مفتشی کیله‌وه‌هاته‌رواندز؛ بو‌کوشتی کۆ (کولله) له‌همتیکی گه‌وره له‌کوشش دایه؛ مأمورانی بو-لاو-لاتی شار و شه‌قلاوه و باتاس تعین کردن. اهالی به‌پول ده‌چن توی کوله‌ک ده‌رده‌خن و به‌دراو به‌مفتشی ده‌فروشن لاویکی وریا و تیگه‌یشتوه. موفقیتی‌ءو و زرگاری ملت له‌بلای کولله له‌خوا ده‌خوایین) //ژماره ۸، ل. ۲۰

کۆ. کوله. له‌رواندز: کوله‌زه‌رتکه ئه‌م چند رۆژه‌به‌پول روی له‌قضاکه‌مان کردوه له‌پاش گه‌لیک ضه‌ردان له‌همو نواحیه‌کاندا ده‌ستی به‌گه‌رادانان ناوه ئه‌گه‌ر حکومه‌ت زوفریای نه‌که‌ویت مستقبل قضاکه‌مان چاکنابی ده‌غل و دان و شیناوه‌ردی دوچار به‌ضه‌ریکی زوربونی محتمله. //ژماره ۲۲، ل. ۱۱۶

349





۲. چەند ھۆکارێک وایکردووە کە پێشکەوتنی ئەڕینی لە بواری توێژینه‌وه‌ی راگەیاندا بێت، لە دیارترین ئەو ھۆکارانەش کردنە‌وه‌ی بەشی راگەیاندا بو لە زانکۆکانی سلیمانی و سەلاحە‌دین و ھەڵەبجە و زانکۆ پۆلیتەکنیکەکانی ھەولێر و سلیمانی و پێگەیاندا چەندین توێژەری پەسپۆر لە بواری راگەیاندا، کە ئەمەش وەرچەرخانیکی گرنگی دروستکردو بوە مایە گۆرانی پڕۆفایلی توێژەران لە میژونوس و ئەدیبه‌وه‌ بۆ توێژەرو پەسپۆرانی راگەیاندا و پۆزنامەوانی.

۳. گۆفاری "زارکمانجی" یە کەم گۆفاری پارێزگی ھەولێر، کە لە ساڵی ۱۹۲۶ لە رواندز دەرچو، یە کەم چاپخانەشە، کە ھیندرابیتە شاری و رواندز و پارێزگی ھەولێر، کە دەکاتە ئەوێ، پارێزگی ھەولێر لە یە کەم چاپەمەنی خۆی (۸) ساڵ و لەناو شاری ھەولێریش (۱۷) ساڵ لە دەرکردنی گۆفار لەدوای شاری سلیمانی دێت.

۴. دیارترین سیمای تاییبەتمەندییەکانی گۆفاری "زارکمانجی" ئەوێ کە گۆفارە کە لەروێ بابەت و ھەوالەو ناوەرۆکی دەوڵەتمەند و پربایەخە، لەروێ ھونەرییەو ھەولێر، نەخشەسازی دیزاینێکی جوان و سەرنجراکێشی بۆ کراو. ھەروەھا ژمارە چاپکراوەکانی گۆفارە کە بەلگەنامەییەکی میژویی گرنگە بۆ تێگەشتن لە رەوشی سیاسی، کۆمەلایەتی، فەرھەنگی و پۆزنامەوانی کوردی لەو سەردەمەدا.

#### سەرچاوەکان:

- حوزنی، حوسین (۲۰۰۷) سەرچەمی بەرھەمی حوسین حوزنی، بەرگی یە کەم. بەسەرپەرشتی د. کوردستان موکریانی. دەرگای ئاراس.
- حوزنی، حوسین (۲۰۰۷) سەرچەمی بەرھەمی حوسین حوزنی، بەرگی دوھم. بەسەرپەرشتی د. کوردستان موکریانی. دەرگای ئاراس.
- رەندال، دێڤید (پ.م.ی) پۆزنامەنوسی جیھانی. وەرگێڕانی: محەمەد عەبدوللا کەلاری. چاپخانە کەرۆ.
- سەپان، مەغدی (۲۰۰۵) ژانەرەکانی پۆزنامەوانی و میژوی چاپخانە (۱۴۵۰ - ۱۵۰۰). ھەولێر.
- عەبدوللا، نەجاتی (۲۰۱۴) میژو و کورد و کوردناسی. وەرگێڕان لە فەرنسییەو. ئەکادیمیای کوردی. چاپخانە حاجی ھاشم، ھەولێر.
- موکریانی، کوردستان (۲۰۰۲) زارکمانجی. چاپی یە کەم. ھەولێر.
- أحمد، أحمد محمد (۲۰۰۹) أكراد الدولة العثمانية تاريخهم الاجتماعي والاقتصادي والسياسي (۱۸۸۰-۱۹۲۲). دھوك: دارسيبرس للطباعة والنشر.
- صابات، خليل (۱۹۶۶) تاريخ الطباعة في الشرق العربي. الطبعة الثانية. دار المعرفة.
- عوني، درية وزايد، محمود وعوض، مصطفى (۲۰۱۱) الأكراد في مصر عبر العصور. الطبعة الأولى. القاهرة.
- مروة، أديب (۱۹۶۰) الصحافة العربية: نشأتها وتطورها - سجل حافل لتاريخ فن الصحافة العربية قديماً وحديثاً. بيروت: منشورات دار مكتبة الحياة.
- Bagge, F. (1940) Grafisk industri. Stockholm.
- Jackson, D. (1987) Skrivkonstens Historia. Hongkong.
- Larsson, S. (1985) Att skriva i tidning. Stockholm.
- Nielsen, L.C. (1900) Boktryckerikonstens uppfinning. Malmö.
- Nöljer, B. (1994) Så snickar du en tidningsartikel. Borås.
- Pettersson, R. (2003) Rubriker. Nyköping.
- Hamilton, A.M. (1958) Road through Kurdistan - The Narrative of an Engineer in Iraq. London.
- Hijri-calendar.com. (n.d.). Hijri to Gregorian Date Converter. [online] Available at: <https://hijri-calendar.com/convert/> [Accessed: 28 Oct. 2024].
- Lexicography.online. (n.d.). Etymology of the word "basnya". [online] Available at: <https://lexicography.online/etymology/6/басня> [Accessed: 28 Oct. 2024].