

په یووهندی نیوان زمان و خهسلتهکانی که سایهتی

زانکۆی راپهرین- کۆلیژی پهروهرد- بهشی پهروهردی دهروونزانی

لیا حسن محمد

lya.hassan@uor.edu.krd

پوختهی توێژینهوه:

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه تایبتهت کراوه بۆ ده‌رخستنی په‌یووهندی نیوان زمان و سیماکانی که سایه‌تی تاک، هه‌روه‌ها دانیای ده‌کاته‌وه که زمان ئامرازی که له‌ ئامرازه‌کانی په‌یووهندی کومه‌لایه‌تی، به‌تایبتهت له‌گوزارشت له‌خود و تیگه‌یشتنی که‌سانی تر، وه‌زمان رۆلێکی سه‌ره‌کی هه‌یه له‌ بنیات نانی که سایه‌تی تاک، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئامرازی که گرنگی بنیادی زانیی و ژیری و هه‌لچوونی تاکه‌.

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه جگه‌له‌وه‌ی به‌دوای ئه‌و رۆله‌دا ده‌گه‌رپیت که زمان ده‌یگه‌رپیت له‌بنیاد و پیکه‌یتان و ده‌ستنیشان کردنی خه‌سلته‌کانی که سایه‌تی تاک، به‌هه‌مان شیوه ده‌گه‌رپیت به‌دوای ئه‌و هۆکارو بیره‌دۆزانه‌شدا که وه‌رگرتن و فیره‌بوونی زمان له‌لای تاک، و هه‌روه‌ها په‌یووهندی زمان به‌لایه‌نی ده‌روونی شی ده‌که‌نه‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ی په‌یووهندیه‌کی به‌هیه‌یه له‌نیوان زانستی زمان و ده‌روونزانی زمانه‌وانی. وه‌له‌لایه‌کی تریشه‌وه به‌باشم زانی ئاماژه به‌ هه‌ندی لایه‌نی په‌یووهندیدار به‌ خه‌سلته‌ت و که‌سایه‌تی و بیره‌دۆزو تایبته‌تمه‌نده‌کانی بکه‌م، له‌به‌رئه‌وه‌ توێژینه‌وه‌که‌م بۆ دوو به‌ش دابه‌ش کردوه:

به‌شی یه‌که‌م: تایبتهت کراوه به‌ لایه‌نی زمانه‌وانی جو‌راو‌جو‌ری په‌یووهندیدار به‌ لایه‌نی پیکه‌اته‌ی که سایه‌تی تاک.

به‌شی دووه‌م: تایبتهت کراوه به‌ لایه‌نی خه‌سلته‌ت و که‌سایه‌تی و بیره‌دۆزه‌کان و هه‌ندی بابه‌تی تری په‌یووهندیدار. له‌کۆتاییشدا ئه‌و ده‌رئه‌نجامانه خراوه‌ته‌روو که توێژینه‌وه‌که‌ پێی گه‌یشتوه‌.

کلیه‌ وشه‌: زمان، خه‌سلته‌ت، که‌سایه‌تی.

1-0- پێشهکی:

زمان رۆلێکی گرنگ دهبینیت له ژيانى مرۆفایه تیدا و له په یوه ندى كۆمه لایه تیشدا هیچ ئامرازىكى تر پى ناگات له ئامرازه كانى په یوه ندى مرۆفایه تى وهك هئما ،ئامازه كان ،و وینه كان ...هتد. بۆیه مرۆف ناسراوه به وهى كه بوونه وه رىكى هئمايه ، واتا زمان به كارد هئینیت (العياصرة: 2011: 16).

زمان دیاردهیهكى ئالۆز و تىكچرژاوه، رۆلێكى بالای له هه موو بواره كانى ژيانى مرۆفدا بينیوه، به گرنگترین دیاردهى كۆمه لایه تى داده نریت كه له ئه نجامى گه شهى مرۆفایه تى به دى هاتوو. زمان تىكه لۆ ئالۆزه ، په یوه ندى كه پته وى هه یه له گه ل هه مووزانسته كانى ترى مرۆفایه تى له نىوانیاندا ده روونزانى، كه بى گومان رۆلێكى كارای له سه ر په ره سه ندى خاسیه تى كه سى تى تاك و ئاراسته كردنى ئه بى ت، چونكه تاك كارى گه ره به زمانى ئه و كۆمه لگایه ی كه تیايدا ده ژیت و زمانى كۆمه لگاكه ش ده بى ته ئاوینه ی هۆش و بى رى تاكه كانى ئه و كۆمه لگایه .

وه به و پى به ی زمان شیوازه بۆ له یه كگه یشتن و گه یاندن و ئالۆگۆرى بى روپا و هه روها ده ربى رى هه ست و سۆزو چه زو ئاره زو و گه یاندنى په یامى بى رو ده روون، ئامرازىكى ئىجگار به هاداره و هه لسورپینه رى ژيانى كۆمه لایه تى مرۆفه. زمان به یه كى كه له بنه ما گرنكه كانى ژيانى كۆمه لایه تى و پى وى سته یه كانى ژيان ده ژمى ردى ت و بى بوونى زمان كۆمه لى مرۆف نایه ته كایه وه، چونكه زمان به كار هئنان، هارىكارى و هه ره وه زى، كه به ردى بناغه ی كۆمه لن پى كناهیه ت، بى زمانى شارس تانى به تى ش به رده وام ناییت، ئه مه ش ئه وه ئه گه یه نى كه زمان دیاردهیهكى كۆمه لایه تیه .

گۆمانى تىدانیه زمانى كوردى به وهى په كى كه له زمانه كانى هئند و ئىرانى و هه موو تابه تبه ندى به كى زمانى زىندووى تى دابه دى ئه كرى ت، له هه مان كاتیشدا زمانى كه ده له مه نده به فه ره نگ و كه لتوورى شارس تانى و فكرى و شیوه زار و ئىدیۆم و چه ندىن خه سلته تى دى ش، گشت ئه مانه ده بنه هۆكارى په ره سه ندى ژى رى و خه سلته ت و ئادگار ه كانى كه سابه تى تاك له كۆمه لگه ی كوردیدا. ئه مه ش له رپى به كار هئنانى ته واوى زمان و توانای تاك له به كار هئنانى وشه و زاراوه كان، به وه ش زمان ده بى ته په كى له پى كه یه نره سه ره كیه كانى سى ما یا خود ئادگار ه كه سیه كانى تاك، له به ره وهى سى ماى كه سى ده ربى رى له ناسنامه ی تاك، یا خود بلین شوناسى تاكه. سى ماى داهئنان و بى ركر دنه وه و زمان پاراوى و ره وان بى ژى و چه ندانى ترى ش، ئه وان ه ن رۆله كانى نه ته وه یه ك له یه ك جیا ده كه نه وه، بۆیه پى وى سته ئه و سى ماو خه سلته تانه په ره پى دهن به رى گا و هۆكارى جیاواز. بۆ ئه وهى رۆشن بى رى كۆمه لگه ی مرۆفایه تى به شیوه یه كى گشتى و كۆمه لگه ی كوردى به تابه تى بگۆریت، كه ئه مه ش ده بى ته هۆى ئه وهى تاك له رپى پى شكه وتنى زمانه كه ی خه سلته ت و سى ماى عه قلى و هه لچوونه كانى په ره پى دات.

2-0- گرنكى توێژینه وه كه:

زمان به شیکێ گرنگی که سایه تی مرۆف پیکدینیت و رهنگدانه وهی که سایه تی و بیرکردنه وهیه تی، رهنگدانه وهی که سایه تی به زهقی له زمانی قسه کردن و زمانی جهستهی مرۆف به دیارده که ویت ... که واته زمان ئاوینهی که سایه تی مرۆفه. (دزهیی: 2015: 11).

به وپیهی زمان کار له بیرکردنه وهو پیکهانتی دهروون و رهفتاری مرۆف دهکات. وشه و زاراهو لیدوانهکانی دلخۆش و ناخۆش دهکن. دهنرسین و دلنیاش دهکن. چاکه و خراپه به مرۆف دهکن. دهتوانن دل تهنگ بکن یا دلنیا بکن. مرۆف گورج و چالاک بکن، یا سست و تهملهلی بکن و بهم شیوهیه، که واته زمان دانه وهی که سایه تیه (تاهیر: 2018: 10).

به هۆی بونی ئەو په یووهندیه به هیزه ی له نیوان ئەم دوو گوراهو دا هیه ، تویتەر به گرنگی زانی ئەم بابته بخاته بهر تویتینه وه جهخت بکاته سهر ئەو په یووهندیه ی که له نیوان زمان و خهسلهت و سیماکانی که سایه تی و دهروونزانی دا هیه، رۆلی زمان و کاریگه ری له سهر ئەو خهسلهتانه، ههروهها روونکردنه وه و په یوهندی نیوان زمانه وانی و دهروونزانی و کاریگه ری له سهر خهسلهت و پاراوی زمان و وشه و دهسته واژهکانی تاک.

3-0- ریبازی تویتینه وهکه:

له م تویتینه وهیه دا ریبازی وهسفی په یووهندی په پیره وکراوه، که به شیوهیه کی تیوری باسی رۆلی زمان و لایه نه گشتیهکانی خهسلهتتهکانی که سایه تی کراوه، ئەوهشی پیوستی به شیکردنه وه بووبیت شیکاری و لیکدانه وهی بۆکراوه.

4-0- ناوه رۆکی تویتینه وهکه:

به پینی پیوستیتی کاره که، تویتینه وه که کراوه ته دوو به شه وه:

به شی یه که م: زمان و تایبه تمه ندیه کانی.

به شی دووهم: هه ندی لایه نی خهسلهتتهکانی که سایه تی تاک.

له کۆتاییشدا جگه له ئەنجام و لاپه ره ی سه رچاوه کان، کورته یه کی تویتینه وه که به هه ردوو زمانی عه ره بی و ئینگیزی خراوه ته روو.

بهشی یه کهم: زمان و تاییه تمه ندییه کانی**1-1- پوخته یه ک له باره ی زمانه وه:**

زمان بهرچاوترین تاییه تمه ندی مرقفه، که ده توانی له بونه وه ره کانی تری جیابکاته وه. زمان نه و توانسته یه که هه ندیکجار سه رنجی پی ناده ین. به بی زمان به هیچ جوریک نه مان ده توانی نه م جیهانه ی نه مرقو پیک به یین. پیشکه وته کانه مان له هه مووشتیکدا، جا له هونه ره وه بگره تازانست و ته کنه لوژیا، به بی زمان نه ده بوو (یه عقووبی: 2007: پ). له به ره نه وه زمان له ناو تاکه کانی کومه لگه دا فاکته ریکی گرنکی په یوه ندیکردنه، واتا ژیان و شارستانییه ت هیچیان بی نه وی تریان و به بی بوونی زمان دروست نابیت و پیشناکه ویت، به بی به کاره ینانی زمان هاریکاری و ههروهزی به ردی بناغه ی کومه ل پیکنایه ت و بی بوونی زمان شارستانییه ت به رده وام نابیت. (هه له دن: 2010: 165)، تاک و نه ته وه و میله ت له گه شه کردن و گورانی شارستانییه تدا پیویستی به زمانیک هیه، نه و گه شه و گورانه ش به پیی کومه لیک ریگای جیاواز دیته کایه وه، له وانه ش (وه رگرتن و دارشتن و لیکدان و وه رگیزان و گورین و داهیتان و ... هتد). که نه مانه ش بیگومان له هه ر زمانیکداییت، نه و زمانه ده وه مند نه کات، یا ده کریت بلین (زمان بریتیه له وه کاره ی کومه لگای مرقفایه تی بنیات ناوه و چالاکی به خشیوه ته کاره کانی). (عه بدولر حمان: 2008: 5). زمان وه ک ریگایه ک بو دهر برین و لیکگه یشتن و دهر برینی پیویستییه کانی ژیان هاتوته کایه وه و بوته دیارده یه کی کومه لایه تی و به به شیک له پله ی وشیار و چالاکی مرقف له ناو کومه لدا داده نریت (الچامن: 1989: 32)، چونکه زمان تاکه ریگایه بو پاراستن و گه یاندنی که لتوو و زانیاری له نه وه یه که وه بو نه وه یه کی تر) (فه تاح: 2011: 9).

ههروه ها زمانه وانان پنیان وایه نه رکی سه ره کی و بنچینه یی زمان په یوه دیکردنه، هه ر پیناسه یک بو زمان بکری، ده بی نه رکی په یوه ندیکردن له سه رووی نه رکه کانی تره وه بییت، بوونی نه م نه رکه ش له هه موو به کاره ینانه کانی زماندا ههستی پیده کریت ته نانه ت، که تاکه که سیکیش له گه ل خودی خودی ده وی. (قادر، و حسین: 2016: 80). واته بیجگه له نه رکه کانی تری، نه رکی په یوه ندییش به جی نه هیینی.

له م باره یه وه زمان ناس و فه یله سوفی نه مه ریکی ئاورام نوام چۆمسی له کتیبیکیدا به ناوی (ئایدولۆژیاو تیوره کانی زمان، 1995) جهخت له سه ر نه رکی په یوه ندییکردن نه کاته وه، که پیی وایه (زمان بریتیه له سیسته میکی دیاریکراو له ئاماژه کان، که سروشتی کومه لایه تی هیه و بو گواستنه وه ی په یامه مرقفایه تییه کان به کاردیت) (العیاش: 2002: 55). ههروه ها زمان (هوی گه یاندنه و پردیکه بو دوان له نیوان نه ندامانی کومه لدا). (حه سه ن: 2015: 9). ههروه ها چۆمسی، ده لیت: (زمان بریتیه له کومه له رسته یه ک که ریزمان دهریان ده کات) که نه مه ش له رووی ریزبوونی که رهسته کانی زمانه وه پیناسه کراوه.

ههروه ها زانای زمانه وانای و مرقفناسی نه لمانی ئیدوارد ساپییر، پیی وایه (زمان هویه کی ناغه ریزی تاییه ت به مرقفه، بو دهر برینی ههست و ئاره زوو به کاردیت و به هوی ره مزی له سه ر یاسا رویشته وه وه کارده کات

و له ژیر دهسهلاتی مروڤدايه). بههه مان شينوه بينجامين لی وڤرف دهليت: (زمان جورتيك مهنتيق و چوارچيوه ی گشتی ئاماژه پيكردن پيكدینیت و بهم شينويه ههه زمانیک سيما (شكل) بههزری قسه پيکه رانی و به کارهینه رانی خوی ده به خشیت) (موقن: 2006: 108).

له بهرزوری بواره کانی زمان و پیناسه کان، ته نهها ئاماژه به وانه کران، بویه ده کریت له کوی ئه و پوخته یه ی سه ره وه، که بۆ زمان دیاریکرا بگهینه ئه وه ی، که زمان گرنگترین ئامرازی په یوه ندی و له یه کترگه یشتنی ئاده میزاده. هه ره وه ها ده کریت بوتريت، زمان کومه له یه ک په یوه ندییه، که په یوه ندییه کی واتاداری هاوبه شن، بریتیه له زمانی گوکراو و نووسراو و هیما و ره مز... هتد.

1-2-2- تایبه ته ندی زمانه مروڤا یه تیه کان:

1-2-1- زمان دا هینانه:

واته له ریی زمانه وه مروڤ ئه توانی دا هینان بکات، که ئه توانی بی کوتا چه ندین دهسته واژه و رسته دروست بکات، واته دا هینانی زمانی له وه دا خوی ئه بینیته وه، که ههه کاتیک بته ویت به شینویه کی له خو وه به کاری ئه هینیت (البه نسای: 1994: 14)..

1-2-2- ناچیته ژیر پکیفی کاریگه ریه ناوه کییه ده ره کییه کانه وه:

واته ده ربیرین له بیرو را و بۆچوون و لیكدانه وه ی قسه پيکه رانی ئه کات، هه ره وه ها ده ربیرین له هه ست و نه ست و لایه نه تایبه تیه کانی قسه بۆکه رانی زمانه که ئه کات (هه مان سه رچاوه ی پیشوو).

1-2-3- زمان دوولایه نه یه:

زمانی مروڤ توانای گوکردنی دوولایه نه ی هه یه، وه ک پيکه اته ی وشه ی ناساده و رسته (هه مان سه رچاوه ی پیشوو).

1-2-4- توانستی خوگۆرین:

زمانی مروڤ توانستی گوڤان و پیشکه وتن و په ره سه ندنی هه یه، به پپی پیشکه وتن و په ره سه ندنی کومه لگه، هه رچه نده کومه ل پیشبکه وئ زمانی پیش ئه که وئ، پیچه وانه ش راسته (هه مان سه رچاوه ی پیشوو).

1-2-5- توانای گواستهوهی ههیه:

زمان دیاردهیهکی بۆماوهیی نییه، بهلام زمانی ههمان نهوه ئهمینهوه بۆ ههمان نهوه، واته سههرهپرای ئهوهی توانستهکی خوایه، بهلام لهناو ههمان زماندا له دایک و باوکهوه ئهگوازریتهوه بۆ نهوهکان پاش خویان (ههمان سههرچاوهی پیشوو).

1-3-3- هۆکارهکانی فیربوونی زمان:

هۆکاری زۆر ههیه، که کار ئهکاته سههر فیربوونی زمان، هۆکاریکی تایبهته به خودی تاکهوه، له زیرهکی و پیگهیشتنی تهمهنی و عهقلی و باری تهندروستی و جهستهیی و کهسیتی و ... هتد، و هۆکاری ژینگهیی دهوروبهری تاکیش یهکێکه له هۆکارهکانی تر، که بریتیه له قهبارهی خیزان و باری ئابووری و کومه لایهتی و پۆشنیبری و پهیوندی نیوان ئهندامانی خیزان و ... هتد. لهگهڵ ئهوهشدا ئهکریت جهخت لهسههر شهش خال بکریتهوه، که پهیوهندییهکی بههیزی به کهسیتی تاکهوه ههیه، لهوانهش:

1-3-3-1- زیرهکی:

زانایانی دهرونزانی ئاماژه بۆ ئهوه دهکهن، زیرهکی بریتیه له (توانستهکی عهقلی و هزری که سههرچاوهکی بۆماوهیه، بهلام توانای گهشهکردن و پیشکهوتنی ههیه) (عزیز: 126: 2014). ههروهها چهکی زیرهکی پهیوهسته به توانستی شیکردنهوه و چارهسههرکردنی کیشهکان، تیبینی ئهوه کراوه، که ئهوه منداڵانهی توانای شیکردنهوه و چارهسههرکردنی کیشهکانیان ههیه، خاوهنی زمانیکی پاراو و توانای دهبرین، توانستی زمانی بهرزیان ههیه، لهو توانسته زمانیهش دووانیان تایبهتن به زمان، یهکیکیان پهیوهندی به تیگهیشتنی زمان و ئهویتریان به دهبرین و پاراوی زمانهوه ههیه. (کفافی: 1998: 113). کهواته زیرهکی رۆلکی کارا له فیربوونی زمان له لای منداڵ ئهگیرێ، له میانهی ئهوه تیگهلییه بهردهوامی لهگهڵ ئهوه ژینگه کومه لایهتی و پۆشنیبرییهی، که تیبیدا دهژیت. که رهسهی زمانی به رهمههاتوو لای منداڵ تا رادهیهکی زۆر بهنده به ریزهی یاخود پلهی زیرهکییهوه، که ههندی له زمانهوانه دهروونییهکان به بنهمای دانهن بۆ پیوانهکردنی زیرهکی منداڵان. بۆیه ئهوه که سانهی که خاوهنی ریزهیهکی بهرزیه زیرهکی کاریهگری لهسههر وهگرتنی کهسیتی و خهسلهتی تایبهتیان ئهبیته، له پاراوی قسهکردن و زمانپاراوی و سووکهدهبرینی وشهکان و دروستکردنی بیروکهی خیراو گونجاو.

1-3-2- بهردهوامی:

په یوهندی له نیوان بهردهوامی و زیرهکی ههیه، ئه و مندالهی ئاره زووی بهردهوامی له گه ل خه لکیدا هه بیته، ئه و بهردهوامییهی ئه بیته هاندهریک بو فیربوونی زمان و ئه و کاتهی که له گه لیان ئه بیاته سه ر، ههروه ها زیاتر خو ی ماندوو ئه کات له فیربوونی زمان، که له وانه یه به پله یه کی زیاتر بیته له و مندالهی، که ئاره زووی نه بیته بو فیربوونی زمان و تیکه لی له گه ل خه لکیدا. (السید: 1996: 131).

1-3-3- که سیتی:

ئه و مندالهی خاوه ن که سایه تیه کی ته ندروسته و به هیزه، با شتر گفتوگو ئه کا و وشه کان با شتر ده رئه بریت له و مندالهی که خاوه نی که سایه تیه کی لاواز و با وه به خو بو نه بیته. ئه و خاله ش له زور به ی باره کاندایا ئه یه بو ته ندروستی با شی منداله که. (صالح: 1992: 29). هۆکاره دهروونی و تیکچوونه هه لچوونیه کان کاریگه ری خرابی له سه ر فیربوونی زماندا ئه بیته، بو یه پیگه یشتن و جیگه ری باره هه لچوونی و دهروونیه کانی مندال پرۆسه ی فیربوونی زمان له لای مندال ئاسانتر ده کات. ترس و دل هراوکی ئه بنه هوی شه ژان و تیکچوونی باری دهروونی مندال، که ئه مه ش راسته وخو کار ئه کاته سه ر پرۆسه ی فیربوونی زمان له لای مندال.

1-3-4- ئاستی رۆشنیری:

ژینگه ی گونجاو و ته ندروست بو فیربوونی هه ر زمانیک، واته ژینگه ی سروشتی، واته تیکه لبوون له گه ل قسه بو که رانی ئه و زمانه په تیه تا زمانی پاراو بیته. تیکه لبوون له گه ل بیانیه کان زمان تیکده دات، که زمان به پشت به ستن به که لتووری زمانی و تیکه لبوون له گه ل قسه بو که رانی زمانه که به ستریت. (عبدالباری: 2011: 52). تیکه لاو بوون له گه ل ده ورو به ردا به شیوه یه کی گه وه به شداری له سروشتی گه شه پیدانی زمان و بره که ی ئه دا، له میانه ی تیکه لبوونی تاک له گه ل تاکه کانی تری کومه لگه توانستی به رده وامبوون وه رئه گریت و له گو شه گیری دوور ئه که ویته وه. (محمد: 1987: 90)، جیاوازی ژینگه و ئاسته رۆشنیرییه کان ئه بیته هوی جورا و جو ریتی ئه و ره گه زه زمانیه ی که په یوه ندییان به و ژینگانه وه هه یه.

که واته ژینگه رۆلکی گه وره ی له فیربوونی زماندا هه یه، بو نمونه ئه و ژینگه یه ی که هه موو پیداو یستییه کانی فیربوونی زمانی تیدابیت، هه ر له کتیب و گو فار و پوژنامه و ئامرازه کانی فیربوون و گفتوگو ی زانستی نیوان ئه ندامانی خیزان و هۆکاره کانی تر، بیگومان کار ئه کاته سه ر پرۆسه ی فیربوونی زمان و بنیاتنای که سیتی و به دیهیتانی خه سلته ی تاک زیاتر له و ژینگانه ی که ئه و هۆکارانه ی سه ره وه ی تیدانه بیته. ئاستی رۆشنیری باوک و دایک و وه لامدانه وه ی پرسیا ری منداله کانیان و گو یرا گر تیان بو

بيروبوچوونه كانيان، به رههه م و دهسته كه وتى زمانى زياتر ئه بيت له و مندالانهى كه باوك و دايكيان خاوهنى ئه و خالانهى له سه ره وه باسكران نه بن. (قاسم: 1998: 64).

1-3-5- دووباره كردنه وه:

دووباره بوونه وه كه بو فيربوونى زمان و تيگه يشتنى پيگهاته كانى و وشه و زارواه كانى گرنه، دووباره بوونه وه ش پيوسته له هه لويستى سروشتى و هه لويستى زيندوودا پروودات، له سه ر بنه ماي تيگه يشتن و دركپيكردى په يوه ندى و ئه نجامه كان پيگهاتيبت، يان بنياتنرايبت، ئه گه ر نا به بى بوونى تيگه يشتن ده بيته چالاكيه كى له خووه، يان ئاميرى، كه يارمه تى خاوه نه كه ي نادات له به رانگه ربوونه وه ي هه لويسته نوييه كان. (عبدالبارى: 2011: 52).

1-3-6- لاساييكردنه وه:

پيوستى بوونى لاساييكردنه وه و وه رگرتن له سه ره تاكانى فيربوونى زماندا، پاشان قوناغى پشتبه ستن به و كه ره سانه ديت كه هوشدارى پيداوه و له به رى كردووه و له هه لويسته نوييه كاندا به كارىان ديتت. (عبدالبارى: 2011: 52).

1-4- په يوه ندى زمان به ده روونزانيه وه:

زمانه وانى ده روونى به يه كيك له پسپوريه نوييه كانى زمان و لقه كانى زمانه وانى پراكتيكي داده نريت، ليكولينه وه له وه رگرتن و به كارهيان و تيگه يشتنى زمان ده كات. سه ره تاي بلاوبوونه وه ي زمانه وانى ده روونى بو سه ده ي نوزده هه م ده گه ريته وه له لايه ن (رودولف ميرينگه ر، 1859-1931)، كه هه لسا به كو كردنه وه ي هه له زمانه وانيه كان، به پيچه وانه ي (سيگموند فرويد، 1856-1939)) تايبه تمه ندى زمانه وانى خوينا نه ك ده روونى. دوا به دواى ئه وانيش (گوستاف ئه شافنبورگ، 1866-1944) هه ستا به به كارهيان تهنى يه كيتى وشه كان، له نواندى ماناى وشه. هه روه ها دواى ئه وه ي پزيشكى ده ماري (پول بروكا، 1824-1880) له كاتى تاكيكردنه وه ي يه كيك له نه خووشه كانى به ناوى (تان) كه تواناى قسه كردنى له ده ست دابوو، كه ته نها ده يتوانى يه ك بره گه ده ر بريت، دواى مردنى (تان)، (پول بروكا) پشكنينى بو ميشكى نه خووشه كه ئه نجامدا، زيانيكى گه وره ي له ناوچه ي به شى پيشه وه ي ميشكيدا به دى كرد، كه ئيستا به ناوى ناوچه ي بروكاوه ناسراوه. دوزينه وه كانى بروكاو، ئه و ليكولينه وانه ي كه دواتر پزيشكى ده ماري ئه لمانى (كارل فيرنيك 1845-1905) ئه نجاميدان، به سه ره تاي دوزينه وه ي په يووه ندى له نيوان زمان و ميشكى داده نريت (صوان: 2018: 2).

وه لهسهدهی بیست دا گرنگی دان به لایهنی دهروونی له زماندا، دهگهڕیتهوه بۆ سههرهتای سههرهه‌لدانی ڕیزمانی بهره‌مه‌هینان و گویزانه‌وه‌ی، له‌لایه‌ن (نوام چۆمسکی ۱۹۲۸) که‌وای به‌باش ده‌زانی زمان به‌لقیک له‌ ده‌روونزانی درک‌پیکردن دابنریت، (یوسف: 1990: 18). چونکه‌ زمان شیوه‌یه‌که‌ له‌ شیوه‌کانی ره‌فتاری مرۆف و یه‌کێ له‌ ئه‌رکه‌کانی زمانیش ده‌ربرینی بیره‌.

ده‌روونزانی زمانه‌وانی، زمان وه‌ک دیارده‌یه‌کی که‌سی سه‌یرده‌کات، چونکه‌ مرۆف به‌هۆی بارودۆخی ده‌روونی و ره‌وشتی دیاریکراوه‌. ده‌روونزانی و زمانه‌وانی له‌زۆر بابه‌تدا هاوبه‌شن وه‌ک: وه‌رگرتنی زمان، بیرکردنه‌وه‌، واتا، دابونه‌ریتی زمانی، شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی، نه‌خۆشییه‌کانی گوتن، هاتنه‌کایه‌ی زمانه‌وانی ده‌روونی بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م کیشانه‌بوو. (دزه‌یی: 2014: 15).

وه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ی زمان دیارده‌یه‌که‌ له‌ دیارده‌کانی ره‌فتاری مرۆفایه‌تی، له‌به‌رئه‌وه‌ زانایانی زمان و ده‌روونزانی بایه‌خیکی زۆریان پێداوه‌، زانایانی ده‌روونزانی بایه‌خ به‌ زمان ئه‌ده‌ن، بۆئه‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ره‌فتاری پێ پوونبکه‌نه‌وه‌، و زانایانی زمانیش بایه‌خی پێ ئه‌ده‌ن بۆئه‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی ره‌فتاری زمانی پێ پوون بکه‌نه‌وه‌، ده‌روونزانی بایه‌خ به‌ زۆربه‌ی بواره‌کانی زمان ئه‌دا، به‌ تایبه‌تی ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ ئاره‌زو و ناخ و ده‌روونی مرۆقه‌وه‌ هه‌یه‌. په‌یوه‌ندی نیوان ده‌روونزانی و زمانزانی له‌ بواری شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونیدا ده‌رئه‌که‌وی، که‌ ده‌بینین شیکاری ده‌روونی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ وشه‌ و ده‌ربرینه‌کانی ئه‌و که‌سه‌ ئه‌کات، نه‌ک شیکاری له‌ خه‌ونه‌کانی بکات. (مدکور: 1996: 51).

وه‌ به‌پێی ئه‌وه‌ی زانستی ده‌روونزانی دراسه‌ی ره‌وشت و پرۆسه‌ عه‌قلیه‌کان ده‌کات. ره‌وشتیش هه‌موو ئه‌و چالاکیانه‌ ده‌گریته‌وه‌ که‌ مرۆف پێی هه‌له‌ستیت، بیگومان یه‌کیکیش له‌وانه‌ زمانه‌. وه‌ پرۆسه‌ عه‌قلیه‌کانیش زۆر چالاکی ده‌گریته‌وه‌ که‌ کار له‌ زمان ده‌کات یاخود کاریگه‌ر ده‌بیت پێی وه‌کو (یادکردنه‌وه‌، بیرکردنه‌وه‌، په‌ی پێردن، هه‌ست کردن، فیروون) هه‌موو ئه‌و چالاکیانه‌ کار له‌ زمان ده‌کات (الحمدانی: 2007: 13).

ئاشکرایه‌ که‌ زانستی زمان بایه‌خ به‌ پیکهاته‌ و بنیاتی زمان ئه‌دات، که‌چی ده‌روونزانی بایه‌خ به‌ چۆنیتی فیروونی زمان و توانستی قسه‌کردن و ده‌ربرین ئه‌دات، به‌ره‌چاواکردنی ئه‌وه‌ی، که‌ زمان پرۆسه‌یه‌کی ئاوه‌زی ده‌روونیه‌، که‌واته‌ لیکۆلینه‌وه‌ی سروشتی په‌یوه‌ندی نیوان زمان و بیرکردنه‌وه‌یه‌، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندی زمان به‌ که‌سیتییه‌وه‌، هه‌روه‌ها لیکۆلینه‌وه‌ی دره‌نگ قسه‌کردن یا نه‌خۆشییه‌کانی زمانه‌.

ده‌روونزانی و زمانه‌وانی له‌ زۆر بابه‌تدا هاوبه‌ش و ناوکۆن:

1. وه‌رگرتنی زمان.
2. بیرکردنه‌وه‌.
3. واتا.
4. داب و نه‌ریتی زمانی .

5. شیکردنه وهی دهروونی.

6. نه خووشییه کانی گوتن.

هاتنه کایه ی زمانه وانی دهروونی بو چاره سه ری ئەم بابته هاوبه شانه بوو (دزه یی: 2015: 95).

1-5- هه ندی لایه نی تیۆره کانی فیۆبونی زمان:

سه ره رای ئەوه ی بیروبوچوونی جیاواز له باره ی پرۆسه ی فیۆبونی زمانه وه هه یه، به لام له گه ل ئەوه شدا هه ول و لیکۆلینه وه و بیردۆزه ی جوړاو جوړ هاته کایه وه، له پیناو شیکردنه وه و لیکدانه وه ی ئەو پرۆسه یه. هه ندیکانی بو فیۆبونی زمان جه ختیان له رۆلی ژینگه کرده وه، هه ندیکیشیان جه ختیان له بنه مای خوړسکی کرده وه.

زۆریک له تیۆره دهروونییه کان هه ولایاندا پرۆسه ی فیۆبونی زمان و فیۆکردنی شی بکه نه وه، که ته وه ری ئەو تیۆرانه ناسینه وه ی چۆنیته ی فیۆبونی زمان و چۆنیته ی په ره سه ندن و به کاره یانی وانه وتنه وه یه ته ی له سه ر بنه مای زمانه وانی و دهروونی و کۆمه لایه ته ی و په ره ده یی. له په نجاکانی سه ده ی بیست دا دوو تیۆر هه بوو په ره یان سه ند و بلبوونه وه له باره ی چۆنیته ی فیۆبونی زمان، ئەو دوو تیۆره ش له بیر و رادا دژیه ک بوون، یه که میان تیۆری په وشتی (Behaviorism) ئەوه یه، که ده لیت زمان له ئەنجامی هۆکار یان وروژینه ره ژینگه ییه کانه وه په ره ده سینتی (Environmental Influences).

تیۆری دوه میش، که تیۆری خوړسکییه (Nativsim) ده لیت که زمان به هوی هۆکاری خوړسکییه وه په ره ده سینتی، که له گه ل مرۆفدا له دایک ده بیته و له ژیانیدا به به ره ده وامی هه یه ته ی و له ناخیدا هه یه، که چی را و بوچوونه نو بییه کان له باره ی فیۆبونی زمان له لای مرۆف، جه ختی له سه ر کۆکردنه وه، یان کارلیکردن کرده وه له نیوان هۆکاری ژینگه یی و توانسته ی خوړسکی، که باشتر وایه ناوی بنیین به تیۆره کارلیکه کان (Interact ional Theories) که له شیکردنه وه ی فیۆبونی زمان له و دوو تیۆره ی که له سه ره وه باسکران، جیاواز تره (عبدالباری: 2011: 50).

به پوختی هه ندی له و بیردۆزانه ده خریته روو:

1-5-1- بیردۆزی په هتار (ره وشتی):

زمان به شیکی گه وهه رییه له کوی په وشتی مرۆفدا، ئەمه ئەوه یه که په وشتییه کان ده بیینن و له گه ل زماندا مامه له ی پی ده کهن، که له فیۆبونی زماندا تیۆره کانیانی پی داده ریژن، به مه ش جه خت له سه ر لایه نه راسته وخۆکانی په وشتی زمانی ده کهن. (عبدالباری: 2011: 49). خاوه نی ئەم ریازه شوړشیکی گه وره یان دژی دهرونزانی کلاسیکی به ریپاکرد، به په تکرده وه ی ریپازی هه له ینجان و پشت به ستن به ریپازی پراکتیکی تاقیگه یی. له و زانیانه ی له و بیردۆزه یه کاریانکردوه، (ئیقان بافلۆف، سکنه ر، ئیدوارد سوړنیدایک، تولمان،

واتسۆن...هتد). ئەو زانایانە جەختیان لەو کەردوو، کە زمان بەشیکە لە رەوشت یا رەفتاری مەرۆف، و ئەم بێردۆزەیهش کاریگەرییەکی بەهیزی لەسەر هەموو سیستەمی فێرکاری و ئەو پەسپۆر و کارمەندانەیی لە گۆرەپانی پەرودەیی کاریان ئەکرد هەبوو. (العیاصره: 2011: 49). رەوشتکارییەکان زانایان بە بەشیک لە رەوشت و رەفتاری مەرۆبی دادەنا، لیکۆلینەووەیەکی زۆریان کرد بە مەبەستی پیکهینانی تیۆریک تایبەت بێت بە فێربوونی زمانی یەکەم. رێگای رەوشتیش جەخت لەسەر رەوشتی زمانی دەکات، لەرێی وەلامدانەووەی و کە دەکریت تیبینی بکریت بەشیووەیەکی هەستی و پەيوەندی ئەو وەلامدانەوانەش بە جیهانی دەورووبەری. ئەو قوتابخانەیهش لە پەنجاکان دەستی گرتەسەر بواری دەرووناسیی و تا حەفتاکانی سەدەیی راپردووش بەردەوامبوو. کە کاریگەرییەکی گەورەیی لەسەر هەموو سیستەمی فێرکردن و پەسپۆران و کارکەرانی بواری پەرودەیی هەبوو. (عبدالباری: 2011: 50).

ئەم بێردۆزەیه گریمانەیی ئەو دەکات، کە پێویستە بایخ بەو رەفتارانە بدریت، کە بچیتە ژێرباری تیبینی پێوانەکردنەو، جەخت لەسەر بنیاتی عەقڵی نەکریت، کە بنیاتی زمان پیکهینیی، لەبەرئەووەی چالاکی عەقڵی نابینریت، بۆیەکە ناتوانریت بزانی، یان پێوانەیی بەکە. (د.نبیل عبد الهادی و د.حسین الدراویش و د.محمد یوالحه: 2007: 93). زانایانی رەفتاری هۆکاری عەقڵی بەتەواوی رەتتاکنەو، بەلام ئەو ئەلین، کە هەر رەفتاریکی تاک شایەنی تیبینکردن بێت، پەيوەندە بە هۆکاری ناوکی یان فەسیۆلۆجی، هەر وەها ئەو ئەلین، کە ناکریت لیکۆلینەووەی شتیک بەکەیت و نەتوانیت بیبینی یان تیبینی نەکە. (هەمان سەرچاوه: 94).

1-5-2- بێردۆزی بەرەمەینان (خۆرەسکی / چۆمەسکی):

تیۆری خۆرەسکی بریتییە لە جۆریک لە دەروازە یان رێبازی پیکهینان، زاراوەکەش لە جەختی رێبازی پیکهینەرەکانەو وەرگیراوە بەووەی کە فێربوونی زمان وەک توانستیک لە مندالییەووە لە مەرۆفدا هەیه، واتە ئێمە لە دایک دەبین و ئامیتریک هەیه ئاراستەمان دەکات بۆ فێربوون و وەرگرتنی زمان، واتە درکپیکردنیک ریکوپیتکی ئەو زمانەیی دەورووبەرمان، هەر وەها بەرەمەینانی پاش ئەووەی لەناووە وەرەگیریت، ئەم گریمانەیهش بەلگەیهکی زۆر پالپشتی دەکات. (عبدالباری: 2011: 50).

ئەم تیۆرە جەخت لەسەر هۆکاری خۆرەسکی مەرۆف ئەکاتەو لە فێربوونی زماندا، هەر وەها ئامادەباشی خۆرەسکی یان بنیاتیکی خۆرەسکی بۆ فێربوونی زمان لای مەرۆف یان لای مندال. پالپشتی و دووبارەبوونەو و ئەزموون لەم بێردۆزەیهدا لە فێربوونی زمان رۆلێکی لاوەکی ئەگیرن. لە زانا ناوبانگەکانی ئەم بێردۆزەیه، (چۆمەسکی) (العیاصره: 2011: 54).

هەر وەها یەکیکە لە بێردۆزە بەناوبانگەکان لە زمانەوانی نویدا، کە زمان و پەرەسەندنی زمان لەخۆئەگریت، کە زمان پەيوەندییەکی بەهیز و بەتینی بە رەفتاری مەرۆقیایەتی و بێرکردنەووەیەو هەیه، جەختیش لەو ئەکاتەو، کە هەر مەرۆفیک لەگەڵ لەدایکبوونی توانستی زمانی لەگەڵدا هەیه. (اللبابیدی: 1992: 35).

1-5-3- بێردۆزی پهرسه‌ندنی زانیاری (مهری- بیاچه):

تیۆره زانیارییه‌کان ده‌ستیان کرد به‌ جه‌ختکردن و بایه‌خدان له‌سه‌ر سایکۆلۆجیه‌تی بێرکردنه‌وه و گێروگرفتی زانیاری به‌شێوه‌یه‌کی گشتی و چاره‌سه‌رکردنی گێروگرفته‌کان و درکپیکردن و که‌سیتی و لایه‌نه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ فێربووندا، له‌و کاته‌ی که‌ تیۆره ئه‌نجامدانییه‌کان جه‌ختیان له‌سه‌ر فێربوونی پارچه‌کان(که‌رت) ده‌کرد، ئه‌وا تیۆره‌کانی زانیاری جه‌ختیان له‌سه‌ر گشت ده‌کرد، گرنگترین تیۆره‌کانی زانیاریش تیۆری گشتالت و تیۆری بنیاتگه‌ری جان بیاچه(خرما، و حجاج:1988: 62).

ئهم بێردۆزییه‌، که‌ بێردۆزی (شیکردنه‌وه‌ی زانیارییه‌کان)یشی پێ ئه‌وتریت، له‌ پرۆسه‌ی فێربوونی زمان و پهرسه‌ندنیدا جه‌خت له‌سه‌ر هه‌ردوو هۆکاری خۆرسکی و ژینگه‌یی ئه‌کاته‌وه. پهرسه‌ندنی زمانیش به‌نده‌ به‌ لایه‌نی زانیاری(مه‌عریفی)، چونکه‌ زمان پرۆسه‌یه‌کی ئه‌رکی داهێنانیه‌ به‌نده‌ به‌ توانای تاک له‌ کارلێکردنی له‌گه‌ل که‌رسه‌ ژینگه‌یه‌کاندا(العیاصره:2011: 57). تیۆری (جان بیاچه) به‌و بنه‌مایه‌ دانه‌نریت، که‌ تیۆری زانیاری پهرسه‌ندووی له‌سه‌ر بنیاتده‌نریت. هه‌روه‌ها جه‌خت له‌وه‌ ئه‌کات که‌ گه‌شه‌کردن و پهرسه‌ندن به‌هه‌موو لایه‌نه‌کانیه‌وه‌ ده‌چیته‌ ژێر کارلێکردنی نیوان تاک به‌ پیکهاته‌کانیه‌وه‌ و نیوان ژینگه‌ش به‌ ره‌گه‌زه‌کانیه‌وه‌. گه‌شه‌سندن یان پهرسه‌ندن چوار قۆنای سه‌ره‌کی هه‌یه‌، که‌ ئه‌مانه‌ن:

1. قۆنای هه‌ستی جووله‌یی: له‌ دایکبوونه‌وه‌ تا دوو سالی.
2. قۆنای پێش پرۆسه‌کانی بێرکردنه‌وه‌: له‌ دوو ساله‌وه‌ تا سه‌وت سالی.
3. قۆنای پرۆسه‌ فکرییه‌ بێراوه‌کان: له‌ سه‌وت ساله‌وه‌ تا یانزه‌ سال.
4. قۆنای پرۆسه‌ فکرییه‌ ره‌مزیه‌کان(وینه‌یی): له‌ یانزه‌ ساله‌وه‌و به‌ره‌وسه‌ره‌وه‌. (محمد: 1987: 76).

ئهم تیۆره‌ش له‌ شیکردنه‌وه‌ی دیارده‌ی فێربوونی زماندا به‌ گرنگترین تیۆره‌کانی زمان ده‌ژمێردریت، به‌تایبه‌تی پاش ئه‌وه‌ی به‌ره‌سه‌ستی تیۆری وه‌سفی بنیاتگه‌ری ره‌فتاری کرد، ئه‌وه‌ ده‌بینیت که‌ پرۆسه‌ی فێربوونی زمان له‌رێ ته‌لقین و وه‌لامدانه‌وه‌ی مه‌رجی و هاندانه‌وه‌ ده‌بیت.

له‌روانگه‌ی ئهم بێردۆزه‌ یان تیۆرانه‌ی، که‌ تاییتن به‌ فێربوونی زمان، ئه‌کریت بوتریت که‌ تیۆره‌کان زۆربه‌یان پشتیان به‌ کارلێکردنی نیوان مروّف و ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و فیزیایی ده‌وروبه‌ری به‌ست، بۆیه‌ ده‌بینین، که‌ ئه‌و تیۆرانه‌ فێربوونی زمان و پهرسه‌ندنیان له‌سه‌ر بنه‌مای کۆمه‌لایه‌تی و سایکۆلۆژی ژینگه‌یی لیکداوه‌ته‌وه‌.

1-5-4- تیۆری کارلێکردن:

به‌ده‌رخستنی تیۆره‌کانی پێشوو، ده‌بینین که‌ یه‌ک تیۆری جیگیر نییه‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ی فێربوونی زمان، له‌به‌رئه‌وه‌ چه‌ند تیۆریک پیکه‌وه‌ تیکه‌لکران، ئه‌ویش له‌ پێناو دۆزینه‌وه‌ی شیکردنه‌وه‌یه‌ک بۆ فێربوونی زمان زۆر گونجاوبیت، له‌و تیۆرانه‌ش تیۆری (فیجوتسکی) ده‌بینیت که‌ بنه‌مای سه‌ره‌کی فێربوونی زمان

دهگه پیتته وه بۆ کارلیککردنی کۆمه لایه تی، ئەمهش له گه ل بیریو بوچوونی رهفتاریه کان (رهوشتییه کان) یان خۆرسکییه کان له باره ی فیروبوونی زماندا دژیه ک ده بیته وه، به لام له م رۆژانه دا زۆریک له زانایانی دهرونزانی ده بینن، هه ولده دن ئەو بیرانه کۆبکاته وه و له یه کیان بدات. ئەویش له پیناو پیکهینانی تیۆریکی پیکهاتوو و تیکه لکار، ناویان نا به کارلیکردنی کۆمه لایه تی (Social Interactions) ئەم تیۆرهش خۆیندکاره که ی (بافلوف) دۆزییه وه که ناوی (لیف فیجوتسکی) یه و به م وشانه ی خواره وه دایده ریژیتته وه:

په یوه ندی نیوان بیر و وشه مروقیکی زیندوو، بابه تی تیۆری فیجوتسکی تایبه ته به لایه نی تیکه لکاری کۆمه لایه تی، که کاریگه رییه کی به هیزی له سه ر په ره سه ندنی زانیاری هه بوو. فیجوتسکی رای خۆی به م شیوه یه بوخت ده کاته وه: هه ر کاریک په یوه ندی به په ره سه ندنی مندالی رۆشنییری هه بیته دوو جار ده رده که ویت، جاریک له سه ر ئاستی کۆمه لایه تی له گه ل خه لک و نیوانیاند و جاریکی تریش له سه ر ئاستی تاک له گه ل منداله که خۆیدا و له ناخیدا ده رده که ویت، له به ره ئه وه فیجوتسکی برۆای وایه که به یه کگه یاندن بۆ په ره سه ندنی تاکه هۆکاریکی گرنگ و سه ره کییه. (عبدالباری: 2011: 59).

به شی دووم: خه سه له ته کانی که سایه تی تاک

1-2- چه مکی خه سه له ت

زۆر له سه ره چاوه زانستییه کان ئاماژه به وه ده که ن که خه سه له ت یاخود ئادگار "ئاراسته ی جیاکه ره وه ی تاکه بۆ ئەوه ی به ریگه ی دیاری کراوی خۆی ری بکات، یاخود سیفاتیکه که ده کریت له سه ر ئەم بنه مایه جیاوازی له نیوان تاکیک و یه کیکی تر بکه ین، هه ره وه ها ره هه نده کانی که سایه تی پیک دینیت که ده توانین پیوانه ی بکه ین بۆ زانینی تایبه ته ندیه کانی که سایه تی، یاخود خه سه له ت ئەو شته جیاکه ره وه یه که تاک جیا ده کاته وه له ده ور به ری (عباس، وکریم: 2013: 202).

2-2- پیناسه ی خه سه له ت

(ئایزنیک – Eysenck) به وه پیناسه ی ئەکات، که: کۆمه لیک رهفتار و وه لامدانه وه یه (استجابه)، که مروف له سه ری راهاتیت، مه به ست له وه ش، ئەو وه لامدانه وانیه دیاریکراون، که له هه مان بارودوخ یان باردوخ جیاوازی بوو ده دات. (القذافی: 1993: 243). هه ره وه ها (جیلفورد – Gilford) به وه پیناسه ی ئەکات، که خه سه له تیکه جهسته یی، یان ئاوه زی یان هه لچوونی یان کۆمه لایه تی خۆرسکی یان وه رگیراوی تاکه، که ده ربهرین له خۆئاماده کردنیکی جیگیری ریژه یی رهفتاریکی دیاریکراوی تاک ئەکات. (الشرقاوی: 1983: 72). ئەم خه سه له تانه ئەو جوړه ره چاوه که ره یه، بۆ رهفتار و بیرکردنه وه و سۆزداری.

که واته خه سه له ت، به پیی پیناسه ی زمانه وانیه، ئەو تایبه تییه یه، یا خه سه له ته یه، یان هیمایه کی دیاریکراوی تاکه. ده کریت بو تریت، که خه سه له ت کۆمه لیک تایبه ته ندیه جهسته یی و زانیاری و کۆمه لایه تی و ... هتد، که له

رهفتاری تاکدا به شیوهیهکی ریژیهی ئهیینریت و له کهسانی تری جیائهکاتهوه. ئهکریت له پێی دیاردهی رهفتاری جیاوازی تاکهوه دیاری بکریت یان دیاربیت، ههروهها له پێی دیاردهی رهفتاری جیاوازی تاکدا بناسریتهوه.

له دوو پیناسهیهی سهروهه ئهگهینه ئهوهی، که خهسلهت تاک لهوانی تر جیائهکاتهوه، له بهرئهوهی ههکهسیک خهسلهت و سیمای تایبهتی خوی ههیه. خهسلهت و سیماکانیش به پێی تیپه ربوونی کات له هههه تاکیدا جیگیر ئهبن، سه رهپای ئهوهی جیاوازی له نیوانیاندا ههیه، و کاریگهری له سه رهفتاریشیان ئهبیت، لهو خهسلهت و سیمایانهش، (متمان بهخو بوون، زیرهکی، هاوکاری، پۆشنیبری، کراوهیی، ئازایهتی، وروژاندن، شهرم، گۆشهگیری، بههیزی، پاراوی و نهرم و نیانی، ههزلهکارکردن، سپاس گوزاری...هتد).

2-3- تایبهتهندییهکانی خهسلهت:

به پێی ئهوهی باسکرا له سهروهه، گریمانهی بوونی خهسلهت و سیمای گشتی ئهکریت، هه موو مروفتیک ژمارهیهکی دیاریکراوی لێی ههیه، که ئهویش خهسلهت و سیمای تایبهتین، خهسلهت یا سیمای تایبهتیتی، یان خهسلهتیکی زگماکیی یان وهگرارهوه، که له خهلاکانی تری جیائهکاتهوه. (فیصل: 1994: 28). خهسلهت یان سیمای ئه تایبهتهندییهکانی خوارهوهی ههیه:

زۆربهی خهسلهتهکان به پلهی جیاواز له لای تاکهکاندا ههیه، کهوا ئهکات گریمانهی بهردهوامی بو هه موو خهسلهتهکان بکهین، که له سفرهوه دهست پێ ئهکات و پله به پله ههلا ئهکشیت بو بهرزترین پله.

- ههندی له خهسلهتهکان خاوهنی یهک جه مسهر یان دوو جه مسهرن، ئهوانیش ئهوه خهسلهتانهن که دژهکانی له گهلاویه، شوین یان ژینگه ی تاک له بهردهوامی خهسلهتیکی دیاریکراو جیگیر نییه، به لکو له گوران و جووله دایه. ههندی له خهسلهتهکان پلهی جیگیر یان به پێی جیاوازی قوناغه ته مه نییهکان، ههروهها به پێی جووری خهسلهتهکان و چه ندیتی په ره سه ندن و کامل بوونیش ده گورد ریت. (یونس: 1978: 301). بۆیه ده کریت بلین که خهسلهت یان سیمای له ئاکامی هۆکاری بۆماوهی یان وهرگرتنهوه وهرگیرابیت. وهرگرتنی زمان و فیربوونی و به کارهیتانی به پلهیهکی زۆر خهسلهتی که سیمی تاک دیاری ئهکات.

2-4- پۆلینکردنی خهسلهت:

به پێی روونکردنهوه و ئهوه پیناسانهی که باسکران، و به پێی ئهوه لیکۆلینهوانه ی له لایه زانایانی دهروونزانی و زانایانی پهروه دهیی و کومه له ناسان، خهسلهت و سیماکانی تاکیش بو جووری جیاواز پۆلینکراوه، له سه ره ئهوه بنه مایانه شه تاکهکان جیاوازه بن له نیو یه کدیدا، بیگومان له م باره شدا له نیوان تاک و کومه لهکاندا خهسلهتی جیاواز ئهبیت، بۆیه ئه بینین (کاتل - Cattell) خهسلهتی دابه شکردۆته سه ره خهسلهتی (تاکایه تی - Unique) و (هاوه شی - Common) یان خهسلهتی سه ره چاوهیی (له بهرئهوهی

سه‌رچاوه‌ی ره‌فتاری تیبینیکراوه) و خه‌سله‌تی رووکەش یان لابه‌لا. خه‌سله‌تی تاکایه‌تی تایبه‌ته به که‌سیک، که‌چی خه‌س‌له‌تی هاوبه‌شی کۆمه‌لیک هاوبه‌ش ئەبن تیندا، یان ئەو که‌سانه‌ن که هاوبه‌شن له پاشخانیکی کۆمه‌لایه‌تی دیاریکراو. (الشماع: 1977: 58).

(کاتل) باسی ئەوه ئەکات، که خه‌سله‌ته‌کان پۆلین ئەکرین بۆ کۆمه‌ل یان چه‌ند نموونه‌یه‌ک، به‌پیی ئەو هه‌لوێسته‌ی که تاک له ژیا‌نی رۆژانه‌یدا تووشی ئەبی، یان به‌پیی ئەو ئامانجه‌ی که ئەیه‌وێت، بۆیه ده‌بینین خه‌سله‌ت هه‌یه دینامیکی، یان توانستی، یان مه‌زاجیه‌(به‌پیی باری ده‌روونیه). که دابه‌ش ئەبێته سه‌ر:

2-4-1- خه‌سله‌تی توانست:

په‌یوه‌نده به به‌ده‌سته‌ینانی تاک بۆ ئەو ئامانجه‌ی که ویستی له‌سه‌ره، وه‌ک خه‌سله‌تی زانیاری یان توانسته‌کان و چۆنیتی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل هه‌لوێسته‌کان.

2-4-2- خه‌سله‌تی دینامیکی:

په‌یوه‌نده به باری کارلیکچوون و جووله‌ی تاک له ئامانجیکی دیاریکراو که په‌یوه‌نده به ده‌رچوونی کرداره ره‌فتارییه‌کان. که په‌یوه‌نده به ئاراسته ئاوه‌زییه‌کان یان هه‌ز و ئاره‌زوو، وه‌ک ئەوه‌ی ئەلین (که‌سیکی ئامانجخواز/ تموح ، هۆگری یان شه‌یدای وهرزشه، ئاراسته‌ی دژی رژی‌م هه‌یه ...هتد.

2-4-3- خه‌سله‌تی مه‌زاجی:

په‌یوه‌نده به چالاکی تاک و کاردانه‌وه‌ی کرداره هه‌لچوونیه‌کانیه‌وه...خاوه‌نی ئەم خه‌سله‌ته ئەکریت که‌سیکی ئارام یان کۆمه‌لایه‌تی یان بویر یان تووره‌بیت و ...هتد. که ئەبێته هۆی یارمه‌تیدانی دیاریکردن و شیکردنه‌وه‌ی ره‌فتاری که‌سه‌که، که جیگیره و گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه. (الشماع: 1977: 59).

2-5- تیوره‌کانی خه‌سله‌ت و که‌سایه‌تی:

ئهدگاری که‌سی یان خه‌سله‌ت – Traits سیفه‌تیکی خۆرسکه یان به‌ده‌سته‌ینراوه، که‌سیک له یه‌کیکی تر جیا‌ده‌کاته‌وه و له‌نیو مرو‌فدا کۆمه‌لیک ئهدگاری گشتی و هاوبه‌ش هه‌یه. کۆمه‌لیک تیور هه‌یه که تایبه‌ته به خه‌سله‌ت یان سیمای که‌سیتی و له خاله جیا‌وازه‌کانی ئەدووی و لپی ئەکۆلیته‌وه، تیوره‌کانی خه‌سله‌تیش له‌سه‌ر دوو بنه‌ما گریمانه‌ی بۆ ئەکرئ:

– گریمانه‌ی یه‌که‌م ئەوه‌یه، که خه‌سله‌ت به پله‌یه‌کی دیار له گشت که‌سیکدا هه‌یه.

– گریمانەى دووهم ئەویە، که ئەکریت پلەى ئەو خەسلەتەى له لای تاک هەیه بپیوری. (کباجە: 2011: 58).
 هەرودها تیۆرهکانی خەسلەت بیجگه لهو دوو گریمانەییەى باسکران، دوو بیروکەى سەرەکی لهخۆئەگریت،
 که ئەمانەن:

– بیروکەى یەکەم: که بیروکەى خۆئامادەکرنی سەرەخۆیه له بارودۆخی دەرەکی، و هەرودها سەرەخۆیه
 له بارودۆخی فیروبوون یان ژینگەیی.

– بیروکەى دووهم: ئەویش بیروکەى گشتگیرییە، یان جیگیریی له رەفتاری تاکدا. هەردوو بیروکەى
 بیروکەکش پەيوەندییەکی بەهیزیان بەیەکدییهوه هەیه. (السید، ئە وانی تر: 1970: 181).

لهبەر دوور و درێژی تیۆرهکانی تاییبەت بە کەسیتی، زۆر بە کورتی و پوختی ئەو تیۆرانه بەم
 شیوهیهی خواروه دەخهینهروو:

2-5-1- تیۆری کەسیتی لای (هانز ئایزنک – h. eysenck):

(ئایزنک) ئاماژە بۆ ئەوه ئەکا، که زۆر بەی تیۆرهکانی کەسیتی پەيوەندە بە گۆراوی لیکچوو و
 دیاریکراویش نییە، لههەمان کاتدا (کاتل) یش ئەلی، که کەسیتی پیشبینیکردنە بەوهی که تاک له هەلوێستی
 دیاریکراودا ئەیکات. (ئایزنک) ئەلی رەفتاری تاک له هەلوێستیکدا پشت بە خەسلەت و تاییبەتمەندی ئەو کەسه
 ئەبەستی، که ئەویش پەيوەندە بە هەلوێستەکانەوه (کباجە: 2011: 58)، بۆ نمونە: ئەگەر کەسیک له ساتیکی
 دیاریکراودا توورەبوو و هەلچوو، رەفتاریش ئەچیتە ژیر کاریگەری ئەو توورەبوون و هەلچوونەوه.
 (ئایزنک) ئەوه ئەبینی، که کەسیتی مروّف له چوار هۆکار پیکدیت: (هەلچەران و گەشبینی و توورەبوون و
 ناخۆشی و درۆکردن).. هەرودها جەخت له گرنگی فیروبوون ئەکات، و وهک سەرچاوهیهکی بنەرەتی له
 سروشت و پیکهاتەى کەسیتیدا، بەلام دیتەوه سەر گرنگی هاوپهیمانییەى و پیکەوبوون، لهوهی هەندیکی
 بۆماوهییه و هەندیکیشی وەرئەگیری لهپیی فیروبوونەوه.

2-5-2- تیۆری خەسلەت لای (جۆردون ئەلبۆرت):

مەبەستی سەرەکی (ئەلبۆرت) جیاکردنەوهی ئەو خەسلەتە گشتیانەیه که له لای خەلکیکی زۆر هەیه و
 ئەو خەسلەتەتانهش که هاوبەشینی. وای بۆ دەچیت هەرکەسیک له ئیمە ژمارەیهک خەسلەتی تاییبەتی بەخۆی
 هەیه و بە شیوهیهکی هەرەمی پلەپله جیگای خۆیان کردۆتەوه، واتە هەندیکیان لای ئەو کەسه زیاتر گرنگی
 خۆی هەیه و لهزۆر بەی بارەکاندا دەرەکهویت و کاریگەری زۆری لهسەر بیروکردنەوهی خاوهنەکهی هەیه،
 که پینی دەلیت خەسلەتە سەرەکییهکان. لهبەرانبەر ئەمەشدا کۆمەلیک خەسلەت و رەهەندی تر هەن
 کاریگەرییان که متره ئەمەشی ناواناوه خەسلەتی لاوهکی. پاش هەلوێکیکی زۆر (ئەلبۆرت) گەیشته ئەوهی که
 ژمارەیهکی کهم هەلگری خەسلەتی سەرەکین، ژمارەیان (3-10) خەسلەتە و کاریگەرییان لهسەر کەسایەتی

ههيه، له بهرانبهر ئهمهش ژمارهيهكي زور خهسلهتي لاوهكي ههيه، كه بریتين له جۆري وهلامدانهوهي تاک بۆ وروژينه رهكاني دهوروبهري. (دزهيي: 2015: 20).

2-5-3- تیۆری كهسیتی لای رهموند كاتل:

(كاتل) ههولێ دا له پێی شیکردنهوهی فاکتهری، ژمارهيهك خاسيهتي كه م و زال دهستنيشان بکات، بۆئوهی كهسايهتي پێ ليكبداتهوه، پيشی وایه ئەدگارەکانی مروف پێژەیین و دابهشی سهر دوو بهشی دهکات:

أ- تايبهتمهندييه كاني تاکهكەس:

ئەو تايبهتمهندييه دهگرێتهوه كه كهسيك له كهسيكي تر جيادهكاتهوه.

ب- تايبهتمهندييه هاوبهشهكان:

ئەو تايبهتمهندييانە دهگرێتهوه كه له ههموو كهسيكدا ههيه، كه هه مان بيروپراي (كلوكهن و موري و شيلدر) ههيه، (يونس: 2004: 246). ئاماژه بهوه دهكهن كهسايهتیهكان له ههندي ئه دگاردا هاوبهشن، وهك ئهوهی ههموو مروفهكان له پووی بايهلوجی و ئورگانیهوه لهیهكدهچن. بۆ نمونه ههموو دهست و قاچ و چاو و لووت و ... ههتد ههيه، له ههنديكيشدا جيان، وهك ئهوهی كهسهكان دواي پرۆسهی به كۆمهلايهتي بوون، زور رهفتار و دابونهريت و بيكردنهوه فيرئهن، كه جيايان ئەكاتهوه له كۆمهلايكي. لهوانهيه ئهمهش بگهريتهوه بۆ هۆكاري بايولوجی و بۆماوهی و ئاويتهبوون لهگهڵ دهوروبهري جياواز. (قههچهتانی: 2007: 343).

2-5-4- تیۆری بواری لای لیفین – Field Theory :

تیۆرهكهی (لیفین) بریتیه له كۆمهلايك له پیکهاتهكان و پههه پیدراوه، له میانهی ليكولينهوه ئه مبيریقي (الامبيریقي) بۆ وهسفردنی دیارده دهروونی و كۆمهلايهتیهكان و شیکردنهوهیان (جابر: 1986: 470). (لیفین) جهخت لهسهه رهوشتی تاک دهکات له بواری كۆمهلايهتي و پێی وایه ژيان چه مكيكي جيگیر نيه، بهلكو چه مكيكي جولاهه و له نهنجامي گۆرانكاري و شلهژان له ناخی تاک بهردهوام له گۆراندایه. ئاماژهش بۆ هيز ئەكات كه پالنهري رهفتاره. رهفتاری تاک دهههنجامي هيزيكي پيوسته له کاتيكي دیاریکراودا. ئەو رهفتارهی ئاراستهکراوه بۆ ئامانجیک، ئەوه بههيزترين ئامانجی دروسته. (هه مان سههراوه: 21). سنووری رهفتاریش درکپکردنیکی تاکه به دهوروبهههكهی و پهيوهندی نیوانیان، ئهمهش له

رێگای جولانه وهیهک دهبیت، پیکهاتوو له کارلیکردن و جیگۆرکی بهردهوام له پیکهاتهکانی دوروبهر و ناخی تاکدا. (شکشک: 2009: 44).

6-2- ههندی لایه نهکانی کهسیتی:

کهسیتی چه مکیکه گرنگیه کی گهره ی له دهروونانیدا ههیه، گرنگیه کهشی بو ئهوه ئهگه پیته وه که خاوهنی لایه نی تیوری و پراکتیکه پیکه وه. کهسیتی پیکه یه کی گرنگی له لیکۆلینه وه دهروونیه کاندای له م سالانه ی دوا ییانه دا گرتوو، لیکۆلینه وه ی کهسیتی مرۆف به قه د کۆنی میژووی مرۆف کۆنه و هه بووه، له بهرئه وه ی مرۆف به سروشتی بایه خ به رهگه زه که ی خۆی ئه دا، سهیری دم و چاوی کهسانی تر ئه کا، له ده برین و هه لچوون و جووله ی جوړاو جوړ، ههروه ها دیاریکردنی رهفتار و تیروانینیان له هه لویسته جیاوازه کاندای، مرۆفیش هه لئه سهیت به هه لسه نگاندنی ئه و خالانه ی که له سه ره وه باسکران، پاشان بریاریک له سه ر ئه و که سانه وه ئه دن. (عبدالرحمن: 1998: 121).

سالی 1930 به سه ره تای پیشکه وتنی بایه خدانی دانه نریت، چونکه کۆمه لیک زانیاری بایه خ به و چه مکه ئه دن نه ک هه ر دهروونزانی له وانه ش (دهروونزانی و کۆمه لئاسی و پزیشکی و چه ندین زانستی تریش). له بهرئه وه ی زانستی جوړاو جوړ بایه خی پیداو، بیگومان پیناسه و لیکدانه وه ی جیاوازیشی بوکراوه، بۆیه له بهر زۆری لیکۆلینه وه و پیناسه کان و مه ودای که می توژیینه وه که مان هه ولده یین به پوختی چه ند پیناسه وه برگرین و روونی بکه یینه وه..

7-2- پیناسه ی کهسیتی :

پیناسه ی جوړاو جوړ بو که سایه تی و سیماکان یان خه سله ته کانی کهسیتی کراوه، که لیره دا چه ن پیناسه یه ک ده خه یینه روو:

(سیگمۆند فرۆید) له رێگه ی کۆئه ندامی تایبه تی دهروونیه وه پیناسه دهکات، که سی لایه ن له خۆئه گریت (ئه و و من و منی بالا) ئه گه ر ئه م سی لایه نه ته بایی و گونجان له نیواندا هه بیت، ئه وا که سه که ئه توانیت به ئه رکه کانی خۆی هه لسیته، پیچوانه ش که سایه تیه کی لاواز دینیته کایه وه. (قه ره چه تانی: 2007: 301).

(جوۆن واتسون) له روانگه ی پیوه ره ده ره کییه کان لیکیدا وه ته وه و به وه پیناسه ی دهکات، که ئه و چالاکییه ی مرۆفه، له ماوه یه کی دیاریکراودا بزانه ریت. (الزق: 2006: 282).

(رایمۆند کاتل) پیی وایه، که سایه تی ئه و سیسته مه یه که ریکه ده دات پیشینی ئه و چالاکیانه بکریت، که مرۆف له بار دۆخی تایبه تی و دیاریکراودا به ئاکامی ده گه یه نیت. (منصور: 1978: 335).

(جۆردن ئەلبۆرت) لە پرووی پیکهاتنی ناوهوه پیناسه‌ی دهکات به‌وه‌ی که ریکخراویکی داینامیکی ناوهوه‌ی مروّقه، که ئەرکی ریکخستنی لایه‌نی دهروونی و جهسته‌یی مروّف ده‌بینیت و تاییه‌تمه‌ندی ره‌وشت و بیرکردنه‌وه‌ی مروّف ده‌ده‌خات.(الملیجی: 2000: 402).

(به‌پیی ئەم پیناسانه ئەوه پروون ده‌بیتته‌وه، که که‌سایه‌تی به‌پیی کۆمه‌لیک بنه‌ما و فاکته‌ر دیتته‌ کایه‌وه و به‌پیی بارودۆخ و ده‌وروبه‌ریش له‌ گۆراندائه‌بیت. ئە‌دگارێکی که‌سییه و له‌ ریی‌ه‌ز و ئامانج و خولیاو هه‌لچوونه‌کانی مروّف و ئە‌دگار هه‌لچوونه‌کانه‌وه‌ دروست ئە‌بیت و که‌سیک له‌ که‌سیکی تر جیائه‌کاته‌وه. ئە‌کریت بوتریت به‌رنامه‌یه‌کی ته‌واوه له‌ خولیاکان و به‌شیوه‌یه‌کی له‌ شیوه‌کان جیگیره و شیوازیکی گونجاو له‌ گه‌ل ده‌وروبه‌ره‌که‌یدا بو‌خوی هه‌لده‌بژیریت.

2-8- زمان و خاسیه‌ته‌کانی که‌سایه‌تی

زمان رۆلیکی دووانه‌یی بو‌ کۆمه‌لگه‌و تاک ده‌بینیت، به‌نسبه‌ت کۆمه‌لگه‌وه‌ی هۆکاریکه‌ بو‌ رووپۆش کردنی تاک به‌ رووپۆشی کۆمه‌لایه‌تی، وه‌ گه‌یاندنی به‌ تاکه‌کانی و به‌ستنه‌وه‌ی به‌ کلتور، هۆکاری به‌ستنه‌وه‌ی تاکه‌ به‌ ده‌وروبه‌ری، بو‌به‌ده‌ست هینانی پیوستیه‌کانی، وه‌ ده‌ربڕینی هه‌سته‌کانی، هه‌روه‌ها هۆکاری فی‌ربوون و کاریگه‌ری خستنه‌سه‌ر بیرو ئاراسته‌ی که‌سانی تره‌. وه‌هه‌ر زمانیک سیستمیکی تاییه‌ت به‌خوی هه‌یه له‌به‌ره‌م هینانی ده‌نگ له‌ پارچه‌و وشه‌کاندا، وه‌ ریکخستن و رسته‌و ده‌سته‌واژه‌کان له‌ ناو ئە‌م وشانه‌دا، بو‌ ئە‌وه‌ی هه‌لگری ئە‌و مانایه‌ بیت که‌ قسه‌که‌ر یاخود نوسه‌ر هه‌ولی گواستنه‌وه‌ی ده‌دات له‌ شیوه‌ی نامه‌ی ده‌نگی ئاماژه‌یی، ده‌گات به‌ که‌سی گویگر یاخود خوینهر به‌پیی سیستمیکی زمانه‌وانی هیمایی، وه‌ به‌پیی توانای له‌ شی کردنه‌وه‌و روونکردنه‌وه‌و تیگه‌یشتن، بو‌ ئە‌وه‌ی کاریگه‌ریه‌کی دیاری کراوی لا به‌ره‌م بیت به‌پیی ئە‌و ئاماژه‌و واتایه‌ی په‌یامه‌که‌ یاخود نامه‌که‌ له‌خوی گرتوه‌وه. ئە‌و نامه‌ ده‌نگیه‌ که‌چه‌ندان مانا و ئاماژه‌ی له‌خوی گرتوه‌وه له‌ بنه‌رته‌دا گوزارشت له‌ هه‌ست و سو‌زی قسه‌که‌ر ده‌کات، که‌ که‌له‌ریگه‌ی قسه‌کانیه‌وه‌ هه‌ولی گه‌یاندنی بیر یاخود بو‌چوونیکی دیاری کراو ده‌دات به‌به‌کاره‌ینانی هۆکاره‌کانی ده‌ربڕین یاخود ایحاثات وه‌ک ره‌وان بیژی له‌ ده‌ربڕین یاخود قسه‌کردن وه‌ نه‌رم و نیانی له‌کاتی گفتوگو‌و گوی گرتن، وه‌ ئە‌م سیفاتانه‌ش به‌شیکن له‌ خه‌سله‌ته‌کانی که‌سایه‌تی تاک(الطو، والعروتی: 2004: 123).

2-9- ره‌نگدانه‌وه‌ی که‌سایه‌تی له‌سه‌ر زمان:

بیگومان که‌سایه‌تی ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر زمان ئە‌بیت، ئە‌مه‌ش خوی له‌ چه‌ند خالیک ئە‌بینیتته‌وه‌:

2-9-1- واتاسازی رەفتاری:

زمان و کەسایەتی دەمانباتەوێ سەر واتاسازی رەفتاری، کە باس لە رەهەند و بنەما رەفتارییەکان دەکات، بۆ دەرخستنی واتای یەکە زمانییەکان. (عبدالجلیل: 2006: 164)، پەيوه‌ندی بەتین لە نیوان زمان و دەروونی مەروفا هەیه و بەلگەش هاتنەکایەیی زمانەوانی دەروونی و واتای دەروونی. (دزەیی: 2015: 95).

2-9-2- زمان و کەسایەتی:

یەکیەک لە ئەرکەکانی زمان ئەرکی کەسایەتی و ویژدانییە، کە تاک لە رێگای زمانەکەیه‌وه هەست و سۆز و بیروباوەر و هەلچووون و ئارەزووی تێدا رەنگەداتەوێ بە جووریک دەبیتە ناسنامەیه‌ک بۆ تاک. (هەمان سەرچاوه: 96). بۆیه دەتوانین بڵین کە (کات) و (جوور) بە کۆمەڵبوونی زمان دوو جەمسەرن کە پەيوه‌ندی نیوان زمان و تاک روونەکەنەوێ، زمان ناسنامەیی تاک و کۆمەڵە و زمانیش لە فۆرم و واتا پێکدێت. (عبدالجلیل: 2006: 164).

2-9-3- دەستیشانکردنی کەسایەتی لە رێگای زمان:

بۆ ئەوێ کەسایەتی مەروفا لە رێی زمانەوێ دەستیشان بکریت، ئەکریت پشت بەچەند خالێک ببەستریت، لەوانەش: (بەکارهێنانی وشە، ریکخستنی رسته و گوتن، شیوازی قسەکردن... هتد) ئەمانەش تاییەتن بە واتا دەربراوێکان بە زمانی قسەکردن، جگە لەمانەش (ئاوازی دەنگ، شیوێ هەلسوکەوتەکان، باری دەموچاو... هتد)، ئەمانەش تاییەتن بە واتا دەربراوێکان بە زمانی جەستە.

2-9-4- نیشانه ئاماژەییەکان:

بریتین لە: (سەر، دەست، لووت، چاو، پرچ...) کە هەر یەکەیان لە جوولە یان باریک لە بارەکان یان گۆرینی رەنگەکانی یا هەر شتیکی تر، دەربرین لە کاریک یان واتایەک ئەکات. بۆ نمونە سووربوونەوێ لووت هەولدانە بۆ درۆکردن، چونکە پرخوین ئەبێ. یان جوولاندنەوێ سەر بە مەبەستی بەلێ و نەخیر و... هتد.

2-10- تاییەتەندییەکانی کەسایەتی:

هەموو پیکهاتەیه‌ک، یا سیستەمیک کۆمەڵێک تاییەتمەندی هەیه، کە جیای ئەکاتەوێ لەوانی تر، ئەمەش ئەوێ ئەگەییی کە جیاوازی هەیه، کەسیتییش وایه، هەندی تاییەتمەندی هەیه کە جیای ئەکاتەوێ لە چەمکەکانی تر، لەوانەش:

1. گریمانەیی: کەسیتی پیکهاتهیهکی گریمانەییە، ئەکریت لەرپی ئەو رەفتارە دەری ئەبریت، یا هەیهتی، تیبینی و پێوانە بکریت.

2. تاکایەتی: کەسیتی خاوەنی تاییەتمەندی تاکایەتی، کە لە کەسیکەو بەو کەسیکی تر جیاوازه.

3. تەواوکاری - کامڵبوون: کەسیتی سیستەمیکی تەواوکارییە (کاملە) لە لایەنەکانی جەستە و زانیاری و هەلچوونی تاک.

4. دینامیکی - جوولەیی: کەسیتی بەرھەمی پەيوەندییە جولاوەکانە نەک جیگیرەکان لە نیوان تاک لە لایەک و لە نیوان ژینگە ی پۆشنییری لە لایەکی تر.

5. ئامادەباشی بۆ رەفتار: کەسیتی ریکخستنیکي جیگیری جۆری دیاریکراوی رەفتارە.

6. کات: کەسیتی پەيوەندە بە کاتەو، کە خاوەنی رابردوو و ئیستا و داھاتوو. (فوزی: 2003: 121).

هەر وەھا لە دروستبوونی کەسیتی کۆمەلێک ھۆکار ھەن، کە یارمەتی ئەو پیکهاتنە ئەدەن، لەوانەش: (بۆ ماوەیی، پینگەشتن، بنەماکانی پەروەردەکردنی کۆمەلایەتی قوناعی مندالیتی، فیروونی گشت ئەزموونە ژینگەییەکان. وەک چۆنیتی مامەلەکردن بەرانبەر ئەو ھەلوێست و بارە کۆمەلایەتیەکاندا، پرۆسە ی درپیکردنی ھەلوێستی ژینگەییەکانی دەوروبەری، داب و نەریت و کەلتور - واتە - پۆشنییری کۆمەلگە).

– ئەنجامەکان :

1. خەسلەت یان ئەدگار لە ئاکامی ھۆکاری بۆ ماوەیی یان وەرگرتنەو وەر دەگیریت.

2. وەرگرتنی زمان و فیروونی و بەکارھێنانی بە پلەیهکی زۆر خەسلەتی کەسی تاک دیاری ئەکات.

3. پەيوەندی بەتین لە نیوان زمان و دەروونی مروڤدا ھەیه و بەلگەش ھاتنەکایە ی زمانەوانی دەروونی و واتای دەروونی.

4. زمان شیوہیەکە لە شیوہەکانی رەفتاری مروڤ و یەکی لە ئەرکەکانی زمانیش دەربڕینی بیرە.

5. کەسایەتیەکان لە ھەندێ ئەدگاردا ھاوبەشن، وەک ئەو ھەموو مروڤەکان لە پووی بایەلۆجی و ئورگانییەو لە یەکدەچن.

6. خەسلەتی سەرەکی و لاوھکی ھەیه لە ناخی ھەموو مروڤیکدا، خەسلەتی سەرەکی کاریگەری زۆری لەسەر بیرکردنەو ھەی خاوەنەکە ی ھەیه. خەسلەتی لاوھکی کاریگەرییان کە مترە ئەمەشی ناوناوہ خەسلەتی لاوھکی.

7. خهسلهت تاك له وانی تر جیانه كاته وه، له بهرئه وهی ههركه سیک خهسلهت و سیمای تایبهتی خوی ههیه. خهسلهت و سیماکانیش به پیتی تیپه ربونی كات له ههه تاكتیدا جیگیر ئه بن، سه ره رای ئه وهی جیاوازی له نیوانیاندا ههیه، و کاریگهری له سهه ره فتهاریشیان ئه بیته.
8. كه سایهتی به هیژ و ته ندروست به هه مان رۆلی زمان له سهه خهسلهتی تاك، کاریگهری خوی له سهه پاراوی زمان و شیوازی گفتوگو و وتووێژ و قسه كردن ئه بیته، پێچوانهش راسته.
9. زمانه وانی دهروونی زمان وهك دیاردهیه کی كه سی سه یرده كات، چونكه مرۆف به هوی بارودۆخی دهروونی و پهوشتییه وه دیاریكراوه.
10. ژینگه ی ته ندروست كار ئه كاته سهه پرۆسه ی فیروونی زمان و بنیاتنانی كه سیته ی و به دیهینانی خهسلهتی تاك زیاتر له و ژینگانه ی، كه بنه ماکانی پرۆسه ی فیروونی زمان فه رامۆش ئه كه ن.
11. ئه و كه سانه ی كه خاوه نی رێژه یه کی به رزی زیره كین (جا ههه ئاست و جوړیکی زیره کی بیته) کاریگهری له سهه وه رگرتنی كه سیته ی و خهسلهتی تایبه تیان ئه بیته، له پاراوی قسه كردن و زمانپاراوی و سووكده ربړینی وشه كان و دروستكردنی بیروكه ی خیرا و گونجاو.

سهه رچاوه كان:

به زمانی كوردی:

- 1- حوسین، رێژنه مه عروف (2010)، رۆلی شیوه زاره كومه لایه تییه كان له دهوله مه نكردنی فه ره ههنگی كوردیدا، نامه ی ماستهه ر (بلاونه كراوته وه)، زانكۆی سه لاهه دین – كۆلیژی زمان، هه ولیر.
- 2- هه له دنی، ژیلوان عبده لله (2010)، كوردۆلۆجی، چاپی یه كه م، چاپخانه ی (یاد)، سلیمانی.
- 3- قادر، سه باح په شید و حسین، رێژنه معروف (2016)، زمانی ناویاریگی تۆپی پی، گۆفاری (زانكۆی راپه رین)، به رگی (3)، ژماره (7)، رانیه.
- 4- عه بدوله رحمان، شیلان عوسمان (2008)، كارابوونی زمان له په یوه ندییه كومه لایه تییه كاندا، نامه ی ماستهه ر (بلاونه كراوته وه)، زانكۆی به غدا، كۆلیژی په روه رده – ئین روه شد.
- 5- عزیز، عزه الدین أحمد (2014)، بنه ماکانی دهروونزانی گشتی، چاپی پینجه م، ده زگای چاپ و بلاو كرده وه ی رۆژه لات- هه ولیر.
- 6- دزه بی، عبده لواحید موشیر (2014)، زمانه وانی دهرونی، هه ولیر.
- 7- دزه بی، عبده لواحید موشیر (2015)، زمان و كه سایه تی، چاپی یه كه م، هه ولیر.
- 8- حه سه ن، فه ره اد توفیق (2015)، زمان له ریکلامی كوردیدا، تیزی دكتورا، زانكۆی سلیمانی، كۆلیژی زمان، سلیمانی.
- 9- تاهیر، فوناد (2018)، هۆشیاری زمانه وانی، چاپی دووه م، چاپخانه ی چوار چرا.
- 10- قه ره چه تانی، كه ریم شه ریف (2007)، سایكۆلۆژیای گشتی، چاپی دووه م، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولیر.

١١- فهتاح، محمهد مهعروف (2011)، زمانهوانى، چاپى ستيهه، چاپخانهى حاجى هاشم، ههولير.

١٢- موقن، يدواله (2006)، زمان، هزره كلتور، چاپى بهكهه، چاپخانهى وهزارهتى پهروهده(ههولير).

-به زمانى عه ره بى:

- 1- فوزى، احمد امين (2003)، مباديء علم النفس الرياضى(المفاهيم، النظريات)، الطبعة الاولى، دار الفكر العربى، القاهرة.
- 2- الزق، احمد يحيى (2006)، علم النفس، دار الوائل للطباعة والنشر، الاردن.
- 3- يونس، انتصار (1978)، السلوك الانسانى، دار المعارف، القاهرة – مصر.
- 4- شكشك، انس (2009)، اسرار الشخصية وبناء الذات، دار الكتب العربية، بيروت.
- 5- قاسم، انسى (1998)، سيكولوجية اللغة، الطبعة الثانية، دار النهضة العربية، القاهرة.
- 6- جابر، (جابر عبدالحميد 1986)، نظريات الشخصية، دار النهضة العربية، مصر.
- 7- يوسف، جمعة سيد (1990)، سيكولوجية اللغة والمرض العقلي، سلسلة عالم المعرفة، العدد(145)، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب، الكويت.
- 8- الضامن، حاتم صالح (1989)، علم اللغة، بغداد.
- 9- البهنساوي، حسام (1994)، لغة الطفل في دور مناهج البحث اللغوي الحديث، مكتبة الثقافة الديانية، القاهرة.
- 10- الحلو، حكمت و العكروتي، زريمق (2004)، مدخل إلى علم النفس، المكتب المصري للتوزيع، القاهرة.
- 11- المليجي، حلمي (2000)، علم النفس المعاصر، الطبعة الثامنة، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت – لبنان.
- 12- عباس، رائد عبد الامير وكريم، ميثم صالح (2013)، السمات الشخصية لدى الرياضيين وغير الرياضيين، مجلة كلية التربية الاساسية، جامعة بابل، العدد 10.
- 13- كباچه، صالح ابراهيم محمود (2011)، التوافق النفسي وعلاقته بالسمات الشخصية لدى الاطفال الصم بمحافظات قطاع غزة، رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الاسلامية – غزة.
١٤. صوان، فرج محمد(٢٠١٨)، علم اللغة النفسى، كبعه الاولى، عالم الاكاديمى، كرابلس، لىبىا.
- 1٥- فيصل، عباس (1994)، التحليل النفسى للشخصية، دار الفكر العربى، بيروت.
- 1٦- خلايلة، عبدالكريم و اللبابيدي، عفاف (1992)، تطر لغة الطفل، الطبعة الاولى، دار الفكر، عمان.
- ١٧- عبدالجليل، عبدالقادر (2006)، المعجم الوظيفى لمقاييس الادوات النحوية والصرفية، الطبعة الاولى، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان.
- ١٨- كفاي، علاءالدين (1994)، رعاية الطفل، دار (قباة) للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.
- 1٩- طلعت منصور والآخرون(1978)، اسس علم النفس العام، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.
- ٢٠- عبدالبارى، ماهر شعبان (2011)، تعليم المفردات اللغوية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، الطبعة الاولى، الاردن.
- 2١- عبدالرحمن، محمد السيد (1998)، نظريات الشخصية، الطبعة الاولى، دار قباة للطباعة والنشر، القاهرة- مصر.
- ٢٢- السيد، محمد توفيق و آخرون(1970)، بحوث في علم النفس، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.
- ٢٣- القذايى، محمد رمضان (1993)، الشخصية نظرياتها، واختباراتها، واساليب قياسها، منشورات الجامعة المفتوحة، دار الكتب الوطنية، بنغازى – ليبيا.
- ٢٤- السيد، محمود (1996)، اللغة تدريسا واكتسابا، الطبعة الاولى، دار الفيصل الثقافية، الرياض.
- ٢٥- الحمدانى، موفق (2007)، علم النفس اللغة، طبعة الثانية، دار الميسرة للنشر والتوزيع، عمان.
- ٢٦- العياش، منذر (2002)، الاسلوبية وتحليل الخطاب، الطبعة الاولى، المركز الانمائى الحضارى، بغداد.
- ٢٧- خرما، نايف و علي، حجاج (1988)، اللغات الاجنبية تعليمها وتعلمها، مجلة (عالم المعرفة)، العدد التاسع، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب، الكويت.
- ٢٨- عبد الهادى، نبيل و الدراويش، حسين و صوالحه، محمد (2007)، تطور اللغة عند الاطفال، الطبعة الاولى، الاهلية للنشر والتوزيع، الاردن – عمان.
- ٢٩- الشماع، نعيمة (1977)، الشخصية، معهد البحوث والدراسات الاستراتيجية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، القاهرة.
- ٣٠- العياصرة، وليد رفيق (2011)، التفكير واللغة، الطبعة الاولى، دار اسامة للنشر والتوزيع، الاردن-عمان.

ملخص البحث باللغة العربية

خصص هذا البحث لان تركز وتبين العلاقة بين اللغة والسمات الشخصية للفرد، وكذلك أكد على ان اللغة وسيلة من وسائل الاتصال الاجتماعي، وخاصة في التعبير عن الذات وفهم الآخرين، ولغة الدور الرئيسي في بناء شخصية الفرد، لأنها وسيلة مهمة للبناء المعرفي والعقلي و الانفعالي للفرد.

هذا البحث يبحث في الدور الذي يلعبه اللغة في بناء وتكوين و تحديد السمات الشخصية للفرد، كذلك التطرق الى العوامل والنظريات التي تفسر اكتساب اللغة لدى الفرد، وعلاقة اللغة بالجانب النفسي، لان هناك علاقة قوية بين علم اللغة وعلم النفس اللغوي، وفي جانب اخر ارتأيت ان اتطرق الى بعض الجوانب المتعلقة بالسمات و الشخصية ونظرياتها و خصائصها، لهذا قسمت البحث الى فصلين:

الفصل الاول: خصص للجوانب اللغوية المختلفة المتعلقة بالجانب التكويني للشخصية الفرد ...

الفصل الثاني: خصص لجوانب السمات والشخصية و النظريات والامور المختلفة المتعلقة بها.

وتم في نهاية البحث اشارة الى النتائج التي تم التوصل اليها.

الكلمات الدالة: اللغة، السمات، الشخصية.

Abstract

Research was devoted to focus and show the relationship between language and personality traits of the individual, as well as stressed that the means of social communication, especially in the expression of self and understanding of others, and language has the main role in building the personality of the individual, because it An important means of cognitive, mental and emotional construction of the individual.

This research examines the role played by language in building, forming and defining the personality traits of the individual, as well as to address the factors and theories that explain the acquisition of language in the individual, and the relationship of language with the psychological aspect, because there is a strong relationship between linguistics and linguistic psychology, and in another aspect I felt that Turning to some aspects related to traits and personality, theories and characteristics, for this divided the research into two chapters:

Chapter One:

Dedicated to the various linguistic aspects related to the formative aspect of the individual personality.

Chapter II:

Dedicated to aspects of traits and personality and theories and various things related to them.

At the end of the research, reference was made to the findings.

Keywords: language, traits, personality.