

## لینكدژى و دوانه‌ى خوشه‌ويستى و نيشتمانپه‌روه‌رى له رۆمانى "ئه‌فین و شه‌وات" ى سدقى هرورىدا

زانکۆى سلیمانى- کۆلیژی په‌روه‌رده‌ى بنه‌رته- به‌شى زمانى كوردى

[mohammed.ameen@univsul.edu.iq](mailto:mohammed.ameen@univsul.edu.iq)

محمد امین عبدالله

ئیمه‌یل:

زانکۆى سلیمانى- کۆلیژی په‌روه‌رده‌ى بنه‌رته- به‌شى زمانى كوردى

[akhshan.ahmed@univsul.edu.iq](mailto:akhshan.ahmed@univsul.edu.iq)

په‌خشان علی احمد

ئیمه‌یل:

### پوخته:

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه له باره‌ى رۆمانى (ئه‌فین و شه‌وات) ى (سدقى هرورى)یه، توێژینه‌وه‌که پیکهاتوه له پیشه‌کى و ده‌روازه‌یه‌ک و دوو به‌ش. له ده‌روازه‌که‌دا پوخته‌یه‌کى رۆمانه‌که خراوه‌ته‌پروو له‌گه‌ڵ ناساندیکى گشتی رۆمانه‌که له‌پرووی ته‌کنیکیه‌وه. له به‌شى یه‌که‌مدا باسى عیشق و نیشتمانپه‌روه‌رى و کاریگه‌رییان له‌سه‌ر که‌سیتییه سه‌ره‌کییه‌کان کراوه. له به‌شى دووهمدا هه‌ولمانداوه هاوسه‌نگییه‌ک بکه‌ین له نیوان ئه‌م رۆمانه‌و رۆمانى (ژانى گه‌ل) ى ئیبراهیم ئه‌حمه‌دا. ماوه‌ى نیوان ئه‌م دوو رۆمانه‌ نزیکه‌ى نیو سه‌ده‌یه و رووداوه‌کانیان له دوو کاتى جیاوازا روویان داوه‌و ره‌نگدانه‌وه‌ى دوو ناوچه‌و دوو شارى جیاوازی کوردستان (ده‌وک ، سلیمانى)، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ى بارودۆخى کورد و تاکی کورد له‌و دوو سه‌رده‌مه‌ى ئه‌و دوو ناوچه‌یه‌دا له‌ژێر داگیرکاریدا بووه، بۆیه زۆر رووداو و به‌سه‌رهاتى رۆمانه‌کان له‌یه‌ک نزیکن و له‌یه‌ک ده‌چن.

و شه‌ کلیلیه‌کان: خوشه‌ويستى، نيشتمانپه‌روه‌رى، نه‌ته‌وه، لینكدژى، که‌سیتی سه‌ره‌کى.

**پیشهکی:**

ناونیشانی تووژینهوهکه: بریتیه له (خۆشهویستی و نیشتمانپهروهری له رۆمانی "ئهفین و شهوات" ی سدقی هروریدا). سدقی هروری یهکیکه له رۆماننوسانی به دیالیکتی کرمانجی سهروو چهندن رۆمانی ههیهو به پئویستمان زانی تووژینهوهکه مان تایبهت بکهین به یهکیکه له رۆمانهکانی نوسهر.

سنوری تووژینهوهکه: سنوری ئەم تووژینهوهیه تایبهته به ههستی نیشتمانپهروهری و خۆشهویستی له رۆمانی (ئهفین و شهوات) داو پاشان هاوسهنگکردنی له گهڵ رۆمانی (ژانی گهڵ) دا، واته سنووری تووژینهوهکه ئەم دوو رۆمانه دهگریتهوه.

میتۆدی تووژینهوهکه: له تووژینهوهکهدا تهنا پشت به یهک میتۆدی رهخهیی نهبهستراوه، بویه ئەو میتۆدی لهم تووژینهوهیهدا کاری پیکراوه له ههندیک شویندا دهچیته چواچیهوی میتۆدی بونیاگهری و تارادهیهکیش رافهکارییهوه، به پیتی میتۆدی بونیاگهری لیکدژیهکانی رۆمانهکه دهرخاون و قسهیان لهسهر کراوه، له ریگهی میتۆدی رافهگه ریشهوه لیکدانهوه بۆ بابتهی خۆشهویستی کراوهو بۆ قسهکردنیش لهسهر بابتهی نیشتمانپهروهری له رۆمانهکهدا سوود له بۆچوونهکانی (ستیفن گرۆزبی)<sup>(1)</sup> وهگرراوه. جگه لهوهی پشت به هاوسهنگی بهستراوه بۆ بهراوردکردنی ئەم رۆمانه به رۆمانی (ژانی گهڵ) ی ئیبراهیم ئەحمده.

پیکهاتهی تووژینهوهکه: تووژینهوهکه له دهروازهیهک و دوو بهش پیک هاتوه. له دهروازهکهدا پوختهیهکی رۆمانهکهو ناساندنیکی گشتیی بۆ دهکهین. له بهشی یهکهما باسی لیکدژیهکانی رۆمانهکهو خۆشهویستی و نیشتمانپهوهری و کاریگهری ئەم دوو بابته لهسهر کهسیتییه سهرهکییهکانی رۆمانهکه کراوه، که (سهردار) و (چنارن). له بهشی دوومدا ههول دراوه هاوسهنگیهک بکریته له نیوان ئەم رۆمانه (ئهفین و شهوات) له گهڵ رۆمانیکی تری کوردیدا به ناوی (ژانی گهڵ) ی ئیبراهیم ئەحمده. رۆمانی (ژانی گهڵ) له سالانی پهنجاکاندا نوسراوهو رۆمانی (ئهفین و شهوات) له سالێ (۲۰۰۸) چاپکراوه، واته ماوهی نیوانیان نیو سهده زیاتره، بهلام له زۆر پوهوه له یهک دهچن.

له کۆتاییشدا گرنگترین ئەو ئەنجامه مان خستوهته روو که له تووژینهوهکهدا پێیان گهیشتهوین، دواتریش لیستی سهرچاوهکان و پوختهیهکی تووژینهوهکه به ههر دوو زمانی عهرهبی و ئینگلیزی خراوته پوو.

**دهروازه:**

رۆمانی (ئهفین و شهوات) له نوسینی رۆماننوس (سدقی هروروی)یه. ئەم رۆمانه سالێ (۲۰۰۸) له لایهن دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس چاپ و بلاو کراوهتهوهو (۱۴۲) لاپههه قهباره مامناوهنده.

ئەم رۆمانه به شیوهیهکی گشتی رۆمانیکی تهقلیدییهو له رووی هونهری و تهکنیکییهوه له ئاستیکی مامناوهندایه و زمانی گێرانهوهشی زمانیکی سادهو ئاساییه، ههموو ئەمانهش له بهر ئەوهیه نوسهر زیاتر ته رکیزی لهسهر ناوهپۆکی رۆمانهکهو گێرانهوهی رووداو و بهسهراهاتهکانی خهبات و بهرگری نهتهوهی کورد بووه دژی داگیرکههر. زیاتر جهختی له پیشاندان و خستنهپرووی خهبات و بهرخۆدانی کهسیتییهکان کردووهتهوه دژی داگیرکههر، که نهتهوهو زیدی خۆیان خۆش دهویت و بهرگرییان لێ دهکهن. نوسهر ئەوهندهی مهبهستی بووه هزر و بیرکردنهوه نیشتمانی و نهتهوهیهکهی و خهبات و بهرخۆدانی نهتهوهکهی بگهیهنیت به خوینهر، ئەوهنده مهبهستی نهبووه گرنگی

به لایه‌نی ته‌کنیکی و هونه‌ریی رۆمانه‌که بدهات، به‌لام ئەمه‌ش ئه‌وه ناگه‌یه‌نیت رۆمانه‌که له رووی هونه‌رییه‌وه له ئاستیکی نزمدایه، به‌لکو ئاستیکی باشی هه‌یه و ئه‌وه‌نده هه‌یه نوسهر زیاتر بایه‌خی به لایه‌نی ناوه‌پۆک و هه‌لوێست و کرداری که‌سه‌کانی ناو رۆمانه‌که‌و رووداوه‌کان داوه، که ره‌نگدانه‌وه‌ی واقعی کوردستان و چه‌وساندنه‌وه‌ی میلیله‌تی کوردن له‌لایه‌ن رژیمة داگیرکه‌ره‌کانی عیراقه‌وه.

له رۆمانه‌که‌دا ههر له سه‌ره‌تاوه ناوی دوو که‌سیتی هاتوه، که سه‌ردار و چنارن و رووداوه‌کانی رۆمانه‌که‌و به‌سه‌ره‌ته‌کان له ده‌وری ئه‌و دوو که‌سیتییه‌ ده‌سورپینه‌وه، دیاره "زۆربه‌ی جار ریکه‌وتی ئه‌وه ده‌که‌ین ئاماژه‌کردن به‌که‌سیتی له‌ دیره‌کانی سه‌ره‌تای رۆمانه‌که‌دا وه‌ندیک جاریش له‌ دیری یه‌که‌مدا ده‌بیت" (بحراوی، ۱۹۹۰، ص ۲۲۳)، واته‌ ئاماژه‌کردن به‌ ناوی که‌سیتییه‌کان له‌ دیره‌کانی سه‌ره‌تای ده‌ستپیکردنی رۆمانه‌که‌دا شتیکی باوه‌و هروریش ئه‌م ته‌کنیکه‌ی به‌کاره‌یناوه. که‌واته‌ بیره‌که‌ی سه‌ره‌کیی رۆمانه‌که‌ باسی ژبانی دوو که‌سیتی ده‌کات، که بریتین له (سه‌ردار) و (چنار)، سه‌ردار کورپی پیاویکی هه‌ژاره‌ که له‌ گونده‌که‌ی خۆی هه‌لکه‌ندراوه‌و له‌ موسل نیشته‌جی بووه. چناریش کچی پیاویکه‌ که سه‌رۆک جاشه‌و له‌گه‌ل حکومه‌تی عیراقدای کار ده‌کات و دژی پيشمه‌رگه‌یه‌و له‌ شاری ده‌وک نیشته‌جین. سه‌ردار و چنار قوتایی زانکۆن و له‌ یه‌که‌م بینینه‌وه یه‌کتریان خۆش ده‌وێت. سه‌ردار به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌ ریکخستنی نه‌ینیدا کار ده‌کات، له‌لایه‌ن رژیمة وه‌ ده‌گیریت و پاشان خۆی رزگار ده‌کات و ده‌چیته‌ ناوچه‌ ئازادکراوه‌کان و له‌ چناری خۆشه‌ویستی داده‌بریت. له‌وێ له‌گه‌ل پارتيکی کوردیدا کار ده‌کات و ده‌بیته‌ پيشمه‌رگه‌. چناریش به‌زۆر له‌لایه‌ن باوکییه‌وه ده‌دریت به‌ کورپه‌ مامی خۆی، به‌لام دواتر کورپه‌ مامه‌که‌ی و باوکی ده‌کوژرین و چنار له‌گه‌ل دایکی و به‌هزادی برای روو ده‌که‌نه‌ ناوچه‌ ئازادکراوه‌کان. دواي چهند سالیگ و به‌ تايبه‌تی دواي سالی (۱۹۸۸) و کۆتایی هاتنی شه‌ری عیراق - ئیران، رژیمة هیرشیکی فراوان ده‌کاته سه‌ر ناوچه‌ ئازادکراوه‌کان و پرۆسه‌ی ئه‌نفال ئه‌نجام ده‌دات. له‌ کاتی ئه‌و هیرشانه‌ی رژیمة سه‌ردار و هاوپیکی خه‌لک ده‌رباز ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی نه‌که‌ونه ده‌ست سه‌ره‌بازه‌کانی رژیمة. دایکی چنار و به‌هزادی برای له‌لایه‌ن رژیمة وه‌ شه‌هید ده‌کرین و له‌م کاته‌دا سه‌ردار دووباره‌ به‌ چنار شاد ده‌بیته‌وه، له‌گه‌ل دوو هاوپی پيشمه‌رگه‌ی و چنار پیکه‌وه ده‌چنه‌ کوردستانی تورکیا و له‌ گوندیک نیشته‌جی ده‌بن و هاوسه‌رگیری ده‌که‌ن. به‌لام دواتر چهند ئه‌ندامیکی پارتيکی باکوور به‌ تۆمه‌تی ئه‌ندامیتی سه‌ردار و دوو هاوپی که‌ی له‌ پارتيکی جیا له‌ پارتیه‌که‌ی ئه‌وان و نوکه‌ری داگیرکه‌ر، سه‌ردار و دوو هاوپی که‌ی ده‌ستگیر ده‌که‌ن، دوو هاوپی که‌ی ده‌کوژن و زمانی ئه‌میش ده‌برن و ده‌یانه‌وێت ته‌سلیم به‌ جه‌ندرمه‌ی تورکی بکه‌ن، به‌لام ئه‌و گه‌نجه‌ی رایده‌سپێرن سه‌ردار ببات و ته‌سلیم به‌ جه‌ندرمه‌ی تورکی بکات، هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانیه‌روه‌ری هه‌یه‌و سه‌ردار ته‌سلیم به‌ جه‌ندرمه‌ی تورک ناکات و ئازادی ده‌کات. به‌لام دواتر سه‌ردار ههر له‌لایه‌ن سه‌ره‌بازی تورکه‌وه ده‌گیریت و هه‌وت سال زیندان ده‌کریت، دواي هه‌وت سال ئازاد ده‌کریت و ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئه‌و گونده‌ی چناری لێیه، به‌لام ده‌بینیت چنار و خه‌لکی گونده‌که‌ له‌وه بیئومیدبوون سه‌ردار مابیت، بۆیه‌ گۆرپیکی ره‌مزیان بۆ دروست کردوه‌و چناریش کورپکی بووه‌و کورپه‌که‌ی ناو ناوه سه‌ردار. چنار له‌گه‌ل کورپه‌که‌ی هه‌فتانه ده‌چنه سه‌ر گۆرپه‌که‌ی و دواتر شووی کردوه‌ته‌وه به‌ کورپکی گونده‌که‌. سه‌ره‌نجام سه‌ردار خۆی ئاشکرا ده‌کات و هاوسه‌ره‌که‌ی چنار و باوکی هاوسه‌ره‌که‌ی، چنار سه‌رپشک ده‌که‌ن له‌وه‌ی بگه‌ریته‌وه بۆ لای سه‌ردار، یان له‌گه‌ل ئه‌واندا بمینیته‌وه. چناریش ئه‌وه هه‌لده‌بژیریت له‌ هاوسه‌ره‌که‌ی جیا ببیته‌وه‌و بگه‌ریته‌وه بۆ لای سه‌ردار و ببیته‌وه به‌

هاوسهری و بریار ددهن پیکهوه بگه پینهوه بو کوردستانی عیراق و پیکهوه بژین. واته رۆمانهکه کۆتاییهکی کراوهی ههیه.

## بهشی یهکه م: لیکدژی و خوشهویستی و نیشتمانپهروهی له رۆمانهکه دا

### . لیکدژی و خوشهویستی له رۆمانهکه دا:

ئهگهر سهیری ناوینیشانی رۆمانهکه بکهین، دهبینین له دوو وشه و ئامپرازیکی په یوهندی پیکهاتوه، دوو وشهکه بریتین له (ئهقین، شهوات)، ئهگهرچی له ناوینیشانی رۆمانهکه دا ئاماژه به مهسهلهی نه تهوهیی و نیشتمانپهروهی نه کراوه، بهلام ناوهپۆکی رۆمانهکه تیکه لکردنی خوشهویستی نیوان سهردارو چناره له گهله مهسهلهی نیشتمانپهروهی و ههستی نه تهوهیی و رۆمانهکه له سههر ئهم دوالیزمه دامهزراوه. جگه له مه تیبینی ئه وه دهکهین ناوینیشانی رۆمانهکه هه لگری تیمه و بیروکهی سه رهکی رۆمانه که یه و ده ربیری ناوه پۆکه که یه تی، ئه گهرچی هه ردوو وشه ی (ئهقین، شهوات) دژیه کن و نوسه ر له م ناوینیشانه دا (دوو په یقین هه قده ژ کۆمکرینه. ل دویف قی چه ندی تیکستی دوو تشتین سه رهکی ب خوڤه گرتینه، کو دگه ل هه ف د هه قده ژن. ئیک: ئه قینداری یا دناف به را هه ردوو ره گه زین نیر و می دا. دوو: سوئن و ئیزادان. کو دویمه یکه ئه قینه کی دبیته سوئن و شه وتاندن. (عومه ر، ۲۰۰۷، ۵۶)، واته ئهم دوو په یقه هه قده ژ یه کن، به لام ئهم هه قده ژیه ی وشه کان ته نها رواله تیه و له ناوه پۆکا سوتان ئه نجامیکی سروشتی ئه قین و خوشه ویستییه و به هوی خوشه ویستییه وه سوتانه که روو ده دات، به لام "لی ئه ف سوئنه نه یا له شی (جهسته یی) یه، به لکو سوئنه کا گیانییه، ژ ئه نجامی دویر که فتن و سه رنه گرتنی په یدا دبیت، یان ژ ئه نجامی زیده روی د قیانی دا و چ ژینه هاتن له هه مبه ر قی هیزا هه ست و سوئداریی. (عومه ر، ۲۰۰۷، ۵۷). ئه گهرچی ئهم سوتانه ی به هوی ئه قینه وه روو ده دات و وا ده کات وشه کان له ناوه پۆکا هه قده ژیه که یان نه مینیت و ته با ببنه وه به یه ک، به لام پیویسته ئاماژه به وه بکهین سه ره رای ئه وه ی له خوشه ویستییه که دا سوتان هه یه و ئه مه وای کردوه دوو وشه که له ناوه پۆکا دژیه ک نه بن، به لام له لایه کی تره وه ئهم هه قده ژیه له زور بواری دیکه ی ناو رۆمانه که دا رهنگیان داوه ته وه و بنیاتنای رۆمانه که و روو داوه کانی ناوی له سه ر بنه مای هه قده ژی دروست بوون، وه ک لیکدژی چنار له گه ل باوکی: باوکی له گه ل حکومه ته و دژی کورده، چنار چه زی له کوردا یه تیه، ته نانه ت ئه و کاته ی سه ردار ده گیریت چنارو به هزادی برای هه ولی رزگار کردنی ددهن، ئه مه ش پیچه وانه ی کاره کانی باوکیانه. لیره دا لیکدژییه کی تر ده رده که ویت، که لیکدژی به هزادی برای چناره له گه ل باوکیدا، چونکه براکه ی چناریش هه ستی نه ته وه یی و نیشتمانپهروهی هه یه و دژی رژی مه و له مه دا پیچه وانه ی باوکیه تی. هه ر ئهم لیکدژییه واده کات ره مه زانی باوکی چنار، که پیای رژی مه، به ده ستی پیشمه رگه بکوژریت، به لام به هزادی برای چنار ده بیته پیشمه رگه و به ده ستی پیوانی رژی مه ده کوژریت.

جگه له وانه ی باسکران ته نانه ت له خودی که سیتی سه ره کی رۆمانه که دا، که سه رداره لیکدژی هه یه، ئه مه ش له ویه ه سه ردار که سایه تیه کی شه رمن و ترسنوکی هه یه و ئهم دوو سیفه ته واده کن که سیکی دابرا و گو شه گیر بیت، که چی له ناو ریکخستنی نه یینیدا کار ده کات، ئه مه ش پیچه وانه ی سروشتی خو یه تی که ترسنو ک و شه رمنه، چونکه کارکردن له ناو ریکخستنی نه یینیدا که سی ئازاو چاونه ترسی ده ویت، نه ک که سی شه رمن و ترسنو ک، هه ر ئه مه ش وا له شقانی هاوپی ده کات له باره ی سه رداره وه بلیت " سه ردار ب خه یالان دژیت و ما که نگی وی چه ز دکر

د خهباتا سیاسی یا نهینی ده بهردهوام ببه و وی ل بهر بوو دهف ژ فی کاری مه بهر بده. ئەو ههم دترسه و ههم دو دلە" (هروری، ۲۰۰۸، ل ۶۷). واته له خودی کهسیتی سهرداردا ئەو لیکدژییه کۆبووهتهوه، که ههم ترسنۆکه، ههم له ریکخستنی نهینیشدا کار دهکات.

لیکدژییهکی تر که لهناو ئەم رۆمانهدا رهنگی داوهتهوه ئەوهیه میلیلهتی کوردو به تایبهتی خهلکی ناوچه ئازادکراوهکان قوربانیی دوو جۆر دهسهلاتن، یهکیان دهسهلاتی داگیرکهره، که ستهمیکی نهتهوایهتی له میلیلهتی کورد دهکات و کوردیش بۆ رزگار بوون لهو ستهمه پارتیه کوردیهکانی دامهزراندوووه بۆ ئەوهی بهرهنگاری داگیرکهر ببیتهوه میلیلهتهکهی رزگار بکات، کهچی ههندیگ کهسی ناو پارتیه کوردیهکان ئەو دهسهلاتهیان دژی کهسانی تری میلیلهتهکهی خۆیان بهکار دههینن، واته لهناو پارتیه کوردیهکانیشدا چینیک خهلک دهچهوسیننهوه "مینا ستهما ئاغا و دهر بهگال سهر تاخا ههژاران" (عومهر، ۲۰۰۷، ل ۱۲۶). لێرهدا دهبوو خهلک تهنها له لایهن رژیمهوه بچهوسینرایانهوه و له لایهن پارتیه کوردیهکانهوه بپاریزرانایه، کهچی له لایهن شوێرش و پارتیه کوردیهکانیشیهوه دهچهوسینرینهوه، ئەمهش ئەو کاتهیه، که ئاغا دهر بهگ و شیخهکان چوونهته ناو شوێرش و لهناو شوێرشدا بوون به بهرپرس و ئەمهیان قۆستوووتهوه بۆ ئەوهی زولم له جوتیار و ههژارهکان بکهن، بۆ نمونه ناهیلن مندالهکانیان بچنه قوتابخانه و بخوینن، ئەمهش بۆ ئەوهیه چاویان نهکریتهوهو بیر لهوه نهکهنهوه له دست دهر بهگ خۆیان رزگار بکهن. یان زهوی و زاریان لی داگیر دهکهن و دهر بهدهریان دهکهن، وهک باوکی سهردار که له گوندیکی ناوچه ئازادکراوهکان نیشتهجی بووهو خاوهنی زهوی و زاری خۆی بووه، بهلام شیخی گوندهکهیان، که سهر به شوێرش کورده، تۆمهتی ئەوهی بۆ دروست دهکات که کۆمه نیستهو لهگهڵ رژیم کار دهکات، بۆیه شیخ بهم قسانه خهلکی گوندهکه دهکاته دوژمنی باوکی سهردار و ناچاری دهکهن گوندهکه جی بهیلت، کاتیکیش گوندهکهی جی دههیلت و دهچیته موسل، شیخی گوندهکهیان تۆمهتی ئەوهی بۆ ساز دهکات چووته پال رژیم، بۆیه به رهوای دهزانیت دست بهسهر زهوی و زارهکهیاندا بگریت. واته باوکی سهردار بههۆی زۆرداری کهسیکی ناو پارتیه کوردیهکهوه دهر بهدهر دهیبت و دهچیته موسل، کهچی دواپی سهرداری کورپی له لایهن رژیمهوه دهگیریت، چونکه سهردار له ریکخستنی نهینیدا لهگهڵ ئەو پارتیه کوردیه کار دهکات و دژی رژیمه.

جگه لهوهی سهبارهت به ناوینشانی رۆمانهکهو لیکدژییهکان و رهنگدانهوهی له ناوهپرۆکی رۆمانهکهدا وترا، لایهنیکی سهرهکی ئەم رۆمانه خۆشهویستی نیوان سهرداو و چناره، که دوو کهسیتی سهرهکی ناو رۆمانهکهن، به تایبهتی له رۆمانهکهدا سهردار شاکهسی رۆمانهکهیهو زۆربهی ههره زۆری رۆمانهکهو رووداوهکان ئەو ههلیان دهسوورینیت و بهرهو پیشیان دهبات. سهردار قوتابی زانکۆیهو کهسیکی رۆشنبیرهو ئاگاداری ههندیگ بابتهی رۆشنبیرییهو کتیبی نوسهره ئەوروپییهکانی وهک کۆلن ویلسۆنی خویندوووتهوه. کاتیکیش بۆ یهکهمجار چنار دهیبت، بهبی ئەوهی بیناسیت و قسهی لهگهڵ کردبیت یهکسهر له یهکهم بینیدا عاشقی چنار دهیبت و خۆشی دهویت. ئەو خۆشهویستییهی بۆ چنار ههیهتی خۆشهویستییهکه له ئارهزووهوه سهرچاوهی نهگرتوووه، چونکه "ئەو خۆشهویستییهی له ئارهزوو (الشهوة) هوه سهرچاوه دهگریت و وهمی و لهناوچوووه" (الطفیلی، ۱۹۹۲، ص ۱۱)، بهلام خۆشهویستییهکهی سهردار بۆ چنار تا کۆتایی تهمهنی دهمینیتهوهو لهناو ناچیت، کهواته حزیکی کاتی نهبووه. جگه لهمه ئەو خۆشهویستییهی سهردار بهرامبهر به چنار ههیهتی ئەو دوو رهههندهی تیدا یه که نوسهری عهره (صادق جلال العظم) ئاماژهی پیکردوون و پیاوییه له خۆشهویستیدا دوو رهههندهن: یهکیان: درێژبوونهوهو

به‌رده‌وامییه به‌پیی کات، ئەوه‌یتریان توندیی (الإشتداد) و به‌هیزی خۆشه‌ویستییه‌که‌یه، (بروانه: العظم، ۲۰۰۷، ل ۲۵). توندیی خۆشه‌ویستی شتیکی کاتییه و دواي ماوه‌یه‌ک نامینیت، به‌لام درێژبوونه‌وه و به‌رده‌وامی ئەوه‌یه که ئەو خۆشه‌ویستییه بۆ ماوه‌یه‌کی درێژو زۆر جار تا کۆتایی ته‌مه‌ن لای که‌سه‌که ده‌مینیت‌ه‌وه. له‌م رۆمانه‌دا ئەو خۆشه‌ویستییه‌ی سهردار به‌رامبه‌ر به‌ چنار هه‌یه‌تی ره‌هه‌ندی درێژبوونه‌وه و به‌رده‌وامییه‌که‌ی زۆر به‌هیزه، چونکه ئەم خۆشه‌ویستییه‌ی سهردار بۆ چنار چه‌ندین سال به‌رده‌وامه‌و کۆتایی نایه‌ت، ته‌نانه‌ت دواي ئەوه‌ی چنار له‌لایه‌ن باوکییه‌وه به‌ زۆر ده‌دریت به‌ شوو به‌ ئامۆزاکه‌ی خۆی، به‌لام خۆشه‌ویستییه‌که‌ی سهردار هه‌ر ده‌مینیت بۆی و کۆتایی نایه‌ت. ته‌نانه‌ت کاتیکی سهردار ده‌چیته‌ ناوچه‌ ئازادکراوه‌کان زۆر جار هاوڕیکانی و خه‌لکی گونده‌کان پێش‌نیازی ئەوه‌ی بۆ ده‌که‌ن هاوسه‌رگیری بکات و چه‌ندین کچی جوانی بۆ دیاری ده‌که‌ن. به‌لام ئەو دلێ هه‌ر لای چناره‌و هه‌یچ کچی تر ناچیته‌ دلێه‌وه، ئەمه‌ش ئەوه ده‌سه‌لمینیت خۆشه‌ویستی سهردار بۆ چنار خۆشه‌ویستی و ئاره‌زوویه‌کی جه‌سته‌یی نییه، چونکه "ئاره‌زووی جه‌سته‌یی به‌ ئاسانی جیگره‌وه قبول ده‌کات و ده‌کریت تیايدا جیگره‌وه هه‌بیت" (مجموعه من المؤلفین، ۲۰۱۰، ص ۳۹۷)، به‌لام خۆشه‌ویستی رۆحی به‌رامبه‌ر به‌ یه‌ک که‌سه‌و جیگره‌وه قبول ناکات.

ئه‌گه‌رچی که‌سیتی سهردار به‌جۆریکه به‌رامبه‌ر به‌ ئافره‌ت شه‌رمه‌ "ئه‌و د واری ژنان ده‌ خۆرته‌کی شه‌رمۆکی بوو" (هروری، ۲۰۰۸، ل ۷) به‌لام ئەو خۆشه‌ویستییه‌ی له‌ دلیدا دروست ده‌بیت به‌رامبه‌ر به‌ چنار ده‌بیت هه‌ی ئەوه‌ی شه‌رم و ترسه‌که‌ی نه‌مینیت و هه‌زیکی له‌ ناویدا دروست ده‌کات و وای لێ ده‌کات بتوانیت هه‌ر له‌ یه‌که‌م بپیندا له‌گه‌ل چنار قسه‌ بکات، ئەمه‌ش واتای ئەوه‌یه لێره‌دا خۆشه‌ویستی بووه‌ته‌ وزه‌و هه‌زیکی و ئازایه‌تی به‌ که‌سه‌که به‌خشیوه‌و هه‌لوێستیکی پێ نواندوه‌وه، که‌ پێشتر له‌و بره‌وايه‌دا نه‌بووه‌ بتوانیت هه‌لوێستی وا بنوینیت و بچیت له‌گه‌ل کچ قسه‌ بکات، جاری دوومیش که‌ دیسان چنار ده‌بینیت و هه‌ندیک قسه‌ ده‌که‌ن پێکه‌وه‌و زۆر دلێ خۆش ده‌بیت به‌وه‌ی کچی بپنوه‌و خۆشه‌ویستییه‌ک له‌ نیوانیاندا سه‌ر هه‌له‌ده‌ات و به‌ره‌و پاشه‌روژیکی پرشنگذار هه‌نگاو ده‌هاوێژیت. به‌لام سهردار قه‌له‌قی ئەوه‌یه هه‌ردوو چاره‌که‌ که‌ چناری بپنوه، گه‌نجیک بانگی چنار ده‌کات و پێکه‌وه له‌ زانکۆ ده‌رۆنه‌وه‌و وا ده‌زانیت چنار ده‌زگیرانی ئەو گه‌نجیه‌یه. دواتر سهردار له‌لایه‌ن هه‌قالی هاوڕییه‌وه دوو هه‌والی پێ ده‌دریت، یه‌کیان ئەوه‌یه ئەو گه‌نجیه‌ی له‌گه‌ل چناره‌و بپنوه بپنوه، که‌ ئەمه‌یان هه‌والیکی خۆشه‌ بۆ سهردار، هه‌واله‌که‌ی تر ئەوه‌یه هه‌قال به‌ سهردار ده‌لێت ناوێریت له‌گه‌ل سهردار بگه‌ریت و دابنیشیت، چونکه قوتابیه‌کانی تر باسی ئەوه ده‌که‌ن سهردار له‌گه‌ل دلشادو شقان له‌ ریکخستنی نه‌ینیدا کار ده‌که‌ن و حکومه‌ت پێی زانیون. ئەمه‌یان هه‌والیکی ناخۆشه‌ بۆ سهردارو ده‌بیته‌ رێگر له‌به‌رده‌م خۆشییه‌کانی هه‌والی یه‌که‌مه‌دا، چونکه ئەم که‌ چنار ده‌ناسیت و قسه‌ی له‌گه‌ل ده‌کات، عاشقی ده‌بیت و بیر له‌وه ده‌کاته‌وه له‌ داها‌توودا هاوسه‌رگیری له‌گه‌لدا بکات، به‌لام بوونی ئەم له‌ناو ریکخستنی نه‌ینیی سیاسیداو زانینی ئەمه له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌وه رێگره له‌به‌رده‌م ها‌ته‌ده‌ی خه‌ونه‌که‌یدا، که‌ هاوسه‌رگیری له‌گه‌ل چنار، هه‌ر ئەمه‌ش واده‌کات بیر له‌وه بکاته‌وه واز له‌ کاری ریکخستن به‌ینیت. لێره‌دا ئەوه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌ویت سه‌ره‌تای رۆمانه‌که‌ به‌ باسکردنی خۆشه‌ویستی نیوان سهردار و چنار ده‌ست پێ ده‌کات، به‌لام دواتر کارکردن له‌ ریکخستنی نه‌ینیی دیته‌ به‌ر باس، که‌ ئەم کارکردنه‌ش له‌ ریکخستنی نه‌ینیدا ده‌گه‌ریته‌وه بۆ مه‌سه‌له‌ی هه‌ستی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی سهردار و هاوڕیکانی.

## • ههستی نه‌ته‌وهیی و نیشتمانپه‌روه‌ری له رۆمانه‌که‌دا:

لێره‌دا بۆ روونکردنه‌وه‌و تیشک‌خستنه‌ سهر مه‌سه‌له‌ی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانپه‌روه‌ری له رۆمانه‌که‌دا به پێویستی ده‌زانین له رووی تیۆرییه‌وه‌و به سوودوهرگرتن له بۆچوونه‌کانی (ستیفن گرۆزبی) که‌میک له‌سه‌ر ئەم باب‌ه‌ته‌ بوه‌ستین.

ئه‌گه‌ر بگه‌ڕێینه‌وه‌ بۆ میژوو و باسی دروستبوونی هه‌ستی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی بکه‌ین، ده‌بینین دروستبوونی نه‌ته‌وه‌و نیشتمان له‌و کاته‌وه‌ ده‌ست پیده‌کات، که‌ مرۆف چه‌ندین سنور داده‌نێن و نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی زۆر خۆش ده‌وێت و نه‌ته‌وه‌کانی تری وه‌ک نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی خۆش ناوێت.. (گرۆزبی) رای وایه‌ ئه‌و خۆشه‌ویستییه‌ی مرۆف بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی هه‌یه‌تی به‌ زاراوه‌ی نیشتمانپه‌روه‌ری (الوطنية) گوزارشتی لێ ده‌کریت. (بروانه: جروزبی، ۲۰۱۵، ص ۲۲) لێره‌دا ئەم بۆچوونه‌ی گرۆزبی مایه‌ی سه‌رنج و تیرامانه‌ به‌لای ئێمه‌وه‌، چونکه‌ وای داده‌نیت نیشتمانپه‌روه‌ری، خۆشه‌ویستی مرۆف بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی، ئەمه‌ش له‌ویوه‌یه‌ بوون و نیشته‌جیوونی نه‌ته‌وه‌ له‌سه‌ر نیشتمان و خاکیکی دیاریکراو و ده‌کات تا که‌کانی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ ئه‌و خاک و نیشتمانیه‌یان خۆش بویت، ئه‌گه‌ر ئه‌ندامانی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ له‌سه‌ر ئه‌و خاکه‌ نیشته‌جی نه‌بوونایه‌ ئه‌وا شتیکی له‌ ناویاندا دروست نه‌ده‌بوو به‌ ناوی خۆشه‌ویستی ئه‌و نیشتمانیه‌و نیشتمانپه‌روه‌ری، که‌واته‌ نیشتمانپه‌روه‌ری بریتییه‌ له‌ خۆشه‌ویستی مرۆف بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی له‌ ریگه‌ی نیشتمانیه‌که‌یه‌وه‌. هه‌ر به‌پێی ئەم تیگه‌یشتنه‌ی ستیفن گرۆزبی بۆ زاراوه‌ی نیشتمانپه‌ته‌وه‌ری، کاتیک ئێمه‌ش له‌ ناو نیشمانه‌که‌دا گوتومانه‌ "خۆشه‌ویستی و نیشتمانپه‌روه‌ری له‌ رۆمانی ئه‌فین و شه‌وات"دا، مه‌به‌ستمان له‌ خۆشه‌ویستی، خۆشه‌ویستی که‌سیتی سه‌ره‌کی رۆمانه‌که‌ (سه‌ردار)ه‌ به‌رامبه‌ر به‌ چنار، مه‌به‌ستیمان له‌ نیشتمانپه‌روه‌ری خۆشه‌ویستی سه‌رداره‌ بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی له‌ ریگه‌ی نیشتمانیه‌که‌یه‌وه‌. که‌واته‌ وای له‌ نیشتمانپه‌روه‌ری تیده‌گه‌ین که‌ ئاماژه‌یه‌ به‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی پابه‌ندبوون به‌ کۆمه‌لگه‌یه‌ک له‌ ناوچه‌یه‌که‌دا له‌ رووبه‌ره‌ خاکیکی دیاریکراو. ئەم هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یه‌ش له‌ پابه‌ندبوونی قوڵی خه‌لک به‌ خاک و نه‌ریت و ده‌سه‌لاته‌که‌ی ناو هه‌ر ئێمه‌که‌یاندا ره‌نگ ده‌داته‌وه‌. بۆیه‌ ده‌کرێت بوتریت "نه‌ته‌وه‌ بریتییه‌ له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، که‌ قوڵاییه‌کی زه‌مه‌نی و زه‌ویه‌کی سنورداری خۆی هه‌یه‌" (ستیفن جروزبی، ۲۰۱۵، ص ۱۸). سه‌باره‌ت به‌ کورد مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌گه‌ری و نیشتمانپه‌روه‌ری تیکه‌ل به‌ یه‌ک بوون، چونکه‌ کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک پابه‌نده‌ به‌ خاکیکه‌وه‌ که‌ ناوی کوردستانه‌، هه‌م نه‌ته‌وه‌که‌ی هه‌م و خاکه‌که‌ی له‌لایه‌ن نه‌ته‌وه‌کانی دراوسێیه‌وه‌ (عه‌ره‌ب و تورک و فارس) داگیر کراون، بۆیه‌ خۆشه‌ویستی بۆ نه‌ته‌وه‌ تیکه‌ل به‌ خۆشه‌ویستی بۆ نیشتمان بووه‌و خه‌باتی کورد له‌ پینا و رزگارکردنی هه‌ردوو کایاندایه‌و نیشتمانپه‌روه‌ری گوزارشته‌ له‌ نه‌ته‌وه‌گه‌ری و خۆشه‌ویستی نه‌ته‌وه‌.

سه‌ره‌ل‌دان و دروستبوونی نه‌ته‌وه‌ شتیکی نوییه‌و ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌ حه‌فده‌، که‌ سه‌ره‌تا له‌ ئینگلته‌را سه‌ری هه‌ل‌داوه‌، دواتر له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا له‌ ئەمریکا و فه‌ره‌نسا سه‌ری هه‌ل‌داوه‌ (بروانه: جروزبی، ۲۰۱۵، ل ۵۹)، لای کوردیش سه‌ره‌ل‌دانی بی‌ری نه‌ته‌وه‌یی به‌و چه‌مکه‌ نوییه‌ی که‌ هه‌یه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌ سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیست، به‌ تاییه‌تی دوا‌ی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م که‌ کوردستان به‌سه‌ر ده‌وله‌ته‌کانی عێراق و سووریا و ئێران و تورکیادا دابه‌ش کراو کورد له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ له‌ مافه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کانی بی‌ه‌ش کرا. بی‌ه‌شکردنی نه‌ته‌وه‌کیش له‌ مافه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کانی ده‌بیته‌ هۆی سه‌ره‌ل‌دانی چه‌مکی نه‌ته‌وه‌گه‌ری (القومية)، که‌ جیاوازه‌ له‌ چه‌مکی نه‌ته‌وه‌ (أمة) و "زۆر که‌س به‌شیوه‌یه‌کی هه‌له‌ زاراوه‌ی نه‌ته‌وه‌گه‌ری وه‌ک هاوواتای نه‌ته‌وه‌ (أمة) به‌کارده‌هێنن، نه‌ته‌وه‌گه‌ری (القومية)

ئاماژیه به کۆمهڵیک بیروباوهر (معتقدات) له باره‌ی نه‌ته‌وه‌وه، هر نه‌ته‌وه‌یه‌کیش سه‌باره‌ت نه‌ته‌وه‌کانی تر بیروباوهری جیاوازی هه‌یه و به‌هۆیانه‌وه له مملاندیاده، زۆربه‌ی جار ئهم بیرو باوه‌رانه له‌شیوه‌ی جیاوازی سیاسیدا گوزارشت له خۆیان ده‌که‌ن" (جروزی، ۲۰۱۵، ص ۱۲). ئهم جیاوازییه سیاسیانەش که به هۆی نه‌ته‌وه‌گه‌رییه‌وه دروست بوون بوونه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی شه‌رو ناکۆکی له نێوان نه‌ته‌وه جیاوازه‌کاندا دروست ببیت و "هه‌زاران که‌سیش ته‌نانه‌ت له راستیدا ملیۆنان که‌س - له‌ناو چوون به‌هۆی ئه‌و شه‌رانه‌ی بۆ به‌رگریکردن له نه‌ته‌وه‌کانیان هه‌لگیرسان" (جروزی، ۲۰۱۵، ص ۹) کوردیش له‌م هاوکێشه‌یه به‌ دوور نییه، سه‌دان و هه‌زاران شه‌هیدی له‌پیناو و لاته‌که‌یدا به‌خشیوه‌وه ئاواره‌یی و ده‌ربه‌ده‌ری زۆری چه‌شتوو له پیناو رزگارکردنی نیشتمان و نه‌ته‌وه‌که‌ی له‌ رژیمی به‌عس و حکومه‌ته‌کانی پێش رژیمی به‌عس. ئه‌مه‌ش له‌ویوه بووه "نه‌ته‌وه‌گه‌ری جه‌خت له‌وه ده‌کاته‌وه که نه‌ته‌وه‌کانی تر دوژمنی سه‌رسه‌ختی نه‌ته‌وه‌که‌ی ئه‌ون، ئه‌مه‌ش رق و کینه ده‌چینیت به‌رامبه‌ر هه‌موو ئه‌وه‌ی به‌ بیگانه داده‌نریت" (جروزی، ۲۰۱۵، ص ۱۲). رژیمی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌که‌کانی عێراقیش له‌م روانگه‌وه سه‌یری نه‌ته‌وه‌ی کوردیان کردووه و به‌ دوژمنی خۆیان زانیوه‌وه هه‌ولێ له‌ناو بردنیان داوه، واته له عێراقدا نه‌ته‌وه‌ی عه‌رب هه‌مان ئه‌و تیروانینه‌ی هه‌بووه بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد، که ستیفن گروزی لێرده‌ا باسی ده‌کات، نه‌ته‌وه‌ی عه‌رب کوردی به‌ دوژمنی خۆی زانیوه‌وه هه‌ولێ داوه له‌ناوی ببات و نه‌یهیلت و نیشتمانه‌که‌ی داگیر بکات. لێرده‌ا ئه‌گه‌ر بگه‌رێینه‌وه بۆ سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی بیست و به‌ درێژایی ئه‌و سه‌ده‌یه سه‌یری شیعری سیاسی بکه‌ین له ئه‌ده‌بی کوردیدا، که ئه‌میش په‌یوه‌سته به‌ لایه‌نی نه‌ته‌وه‌یه‌وه، ده‌بینین شیعری سیاسی ئه‌و کاته هاتوو‌ته‌ کایه‌وه‌وه سه‌ری هه‌لداوه، که شاعیر "به‌راوردی ژبانی سیاسی نه‌ته‌وه‌که‌ی له‌گه‌ڵ گه‌لانی سه‌ربه‌خۆ و ئازاد و خاوه‌ن قه‌واره‌ی سیاسی کردووه" (ئاگرین، ۱۹۹۶، ل ۱۸). ئهم بۆچوونه سه‌باره‌ت به‌ هۆکاری نوسینی شیعری سیاسی، که ده‌ربهرینی هه‌ستی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یه‌یه، بۆ رۆمانیش گونجاوه، چونکه کاتیک رۆمانوس بینویه‌تی گه‌ل و نه‌ته‌وه‌که‌ی له‌لایه‌ن نه‌ته‌وه‌یه‌کی تره‌وه داگیرکراوه، ئیتر هه‌ولێ داوه له‌ ریگه‌ی رۆمانه‌وه گوزارشت له بارودۆخی نه‌ته‌وه‌یی میلیه‌ته‌که‌ی بکات و باسی خه‌بات و تیکۆشانی نه‌ته‌وه‌که‌ی بکات له پیناو ئازادی و به‌ده‌سته‌پینانی سه‌ربه‌خۆیی و رزگار بوون له‌ داگیرکەر. چون شاعیری نیشتمانپه‌روه‌رو نه‌ته‌وه‌یی "له شیعری نیشتمانیدا به‌ تاسه‌و په‌رۆش و سۆزیکي ئاگراوییه‌وه له شیرینی و خۆشه‌ویستی نیشتمان ئه‌دویت ... به سه‌رچاوه‌ی چالاکی و ژبانی زینده‌گی دائه‌نیت" (ئاگرین، ۱۹۹۶، ل ۱۸) به‌هه‌مانشیوه رۆمانوسیش هه‌مان هه‌ستی شاعیر له ناخی که‌سیتییه‌کانیدا ده‌چینیت و له ریگه‌ی که‌سه‌کانی ناو رۆمانه‌که‌یه‌وه گوزارشت له هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانپه‌روه‌ری ده‌کات. ئهم بارودۆخی کوردی تیدا بووه له رۆمانی زۆربه‌ی رۆمانوسه‌کانی کوردا ره‌نگی داوه‌ته‌وه، به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌تیش له‌م رۆمانه‌ی سدقی هروریدا ئهم بارودۆخه ره‌نگی داوه‌ته‌وه، که هه‌م مه‌سه‌له‌ی نیشتمانپه‌روه‌ری و هه‌م مه‌سه‌له‌ی خۆشه‌ویستی نیشتمان به‌ زه‌قی تیا‌دا به‌رجه‌سته کراوه. ئه‌وه‌ته باوکی سه‌ردار دوا‌ی ئه‌وه‌ی چه‌ندین سا‌له له زیندو گونده‌که‌ی خۆی هه‌لکه‌نراوه‌وه چووه‌ته شاری موسل، به‌لام هه‌ر ئه‌و ژبانیه‌ی به‌ لاره‌ خۆشه‌وه تامه‌زرویه‌تی که له گونده‌که‌یدا به‌سه‌ری بردووه له‌ناو ره‌زو باخی خۆیدا بووه، ئه‌مه‌ش نیشانه‌ی نیشتمانپه‌روه‌ری و پابه‌ندبوونی که‌سه‌که‌یه به‌ زیند و خاکی خۆیه‌وه. له‌م رۆمانه‌دا شوین وه‌ک نیشتمانیکی داگیرکراو رۆلیکی به‌رچاوی هه‌یه له‌سه‌ره‌ل‌دان و دروستبوون و روودانی رووداوه‌کاندا، زۆر جاریش یارمه‌تیده‌ریکی باشی که‌سیتییه‌کانه بۆ ده‌ربازبوون و خۆرزگارکردن له‌ ده‌ستی سه‌ربازه‌کانی داگیرکەر، چونکه شوین بۆ که‌سیتییه‌کان شوینیکی ئاشنایه‌وه زیندی خۆیان. ته‌نانه‌ت شوین رۆلیکی



به‌رچاوی هه‌یه له به‌ره‌و‌پیش‌بردنی رووداو‌ه‌کانداو گێڕه‌روه نه‌هاتوو ته‌نها وه‌سفی شوینه‌کان بکات و وینه‌یه‌کی واقعی شوینه‌کان بکیشیت، به‌لکو له‌میانه‌ی روانینی تایبه‌تی خۆیه‌وه شوینه‌که پیشکەش ده‌کات، به‌مه‌ش هه‌ستی تایبه‌تی خۆی به‌رامبه‌ر شوینه‌که ده‌رده‌بریت. به‌لام هه‌ندی‌ک جار ئه‌م شوینه‌نه که زیدی که‌سیتییه‌کانن و له‌دایاندا خۆشه‌ویستن، وا ده‌که‌ویته‌وه که "به‌هۆی هیرشی رژی‌مه‌وه‌و داگیرکردنی گونده‌کان شوین ده‌شیوینریت و ده‌بیته فه‌زای توندو تیژی و ترساندن" (بروانه: د هیمه، ۲۰۱۳، ص ۲۳۱)، له‌م رۆمانه‌ی ه‌رو‌ریشدا ئه‌و کاته‌ی رژی‌م دوا‌ی وه‌ستانی شه‌ری عیراق - ئیران هیرش ده‌کاته سه‌ر گوندو ناوچه ئازادکراوه‌کان، له‌م کاته‌دا ئه‌و ناوچانه‌و گونده‌کان له‌ شوینیکی ئاشناوه‌ ده‌بنه شوینیک که پرن له‌ ترس و توقاندن، ئه‌م ترس و توقاندنه له‌ خودی شوینه‌که‌وه سه‌رچاوه‌ ناگریت، به‌لکو له‌و داگیرکه‌روه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گریت که شوینه‌که‌ داگیر ده‌کات و خه‌لکه‌که‌ی ده‌ربه‌ده‌ر ده‌کات و ناهیلیت به‌ ناشتی و ئارامی له‌ زیدی خۆیاندا بژین. که‌چی سه‌ره‌رای ئه‌و ترس و توقاندنه‌ی رژی‌م له‌ شوینه‌کاندا ئه‌نجامیان ده‌دات، به‌لام خۆشه‌ویستی ئه‌م شوینه‌نه وه‌ک زید و نیشتمان له‌ دلی که‌سیتییه‌کاندا هه‌ر ده‌می‌نیت.

مه‌سه‌له‌ی هه‌ستی نیشتمانپه‌روه‌ری و بیرى نه‌ته‌وه‌یی به‌ته‌واوی به‌سه‌ر زۆربه‌ی که‌سیتییه‌کانی رۆمانه‌که‌دا زاله، ئه‌گه‌ر چی له‌ روى ئاین و مه‌زه‌به‌یه‌وه له‌ یه‌ک جودان، به‌لام مه‌سه‌له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که واده‌کات هاوکارو پشتیوانی یه‌کتر بن، وه‌ک خودیدا، که‌ یه‌زیدییه‌ هاریکاری سه‌ردار ده‌کات، که موسلمانه‌و خودیدا ده‌یه‌ویت له‌ده‌ست حکومه‌ت ده‌ربازی بکات، ئه‌مه‌ش له‌وه‌سته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوو که لای هه‌ر یه‌ک له‌ سه‌ردار و خودیدا هه‌یه‌و پیش هه‌ستی ئاینی که‌توو له‌ بیرکردنه‌وه‌و تیروانینی ئه‌واندا.

ئه‌گه‌رچی ئه‌مین عه‌بدولقادر له‌ نامه‌ی ماسته‌ره‌کیدای رای وایه سه‌رداری "کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کیی رومان" ئه‌فین و شه‌وات" هه‌لگرئ بیره‌کا نه‌ته‌وه‌یی یه‌ لێ د هه‌مان ده‌مدا ئایدۆلۆجیه‌کا مارکسی قه‌شارتی ب خوه‌قه‌ دگریت ئه‌ف چهنده ژى د مینا ئاخافتنا ویدا دیار دبیت ده‌ما دگه‌هیت ریزین پیشمه‌رگه‌ی، هه‌ز ناکه‌ت شه‌ری و چه‌کی ب هه‌لگریت" (عومه‌ر، ۲۰۰۷، ل ۱۶۱)، به‌لام ئی‌مه له‌گه‌ل ئه‌م بۆچوونه‌ی توێژه‌ردا نین، چونکه له‌وانه‌یه ئه‌م بۆچوونه‌ی توێژه‌ر ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌وه بیته که نوسه‌ری رۆمانه‌که‌ ده‌ناسیت و له‌روانگه‌ی که‌سیتی نوسه‌ری رۆمانه‌که‌وه ئه‌م حوکمه به‌سه‌ر که‌سیتی سه‌ره‌کیی رۆمانه‌که‌دا ده‌دات، به‌لام له‌ راستیدا ئه‌وه‌ی سه‌ردار کاتیک ده‌چیته‌ ناو پیشمه‌رگه‌و له‌وئ حه‌ز ناکات چه‌ک هه‌لگریت، له‌به‌ر ئه‌وه نییه ئایدۆلۆجیا‌یه‌کی مارکسی هه‌یه، به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه‌یه پیش ئه‌وه‌ی بچیته‌ ناوچه ئازادکراوه‌کان بۆ ناو هیزی پیشمه‌رگه‌، له‌ شاری موسل قوتابی بووه‌و خۆیندوو‌یه‌تی و چوو‌ته زانکۆ سه‌روده‌ری له‌گه‌ل چه‌کدا نییه، به‌لکو زیاتر له‌گه‌ل قه‌له‌م و نوسیندا سه‌روده‌ری هه‌یه، بۆیه داوا ده‌کات "ب کاره‌کی وها رابه‌ کو په‌یوه‌ندی ب خوه‌ندن و ره‌وشه‌نبیری و تشتین ولو..." (ه‌رو‌ری، ۲۰۰۸، ل ۱۰۵)، واته ئه‌م ده‌یه‌ویت له‌ ریگه‌ی کاری رۆشنیری و هۆشیارکردنه‌وه‌ی ده‌وروبه‌رییه‌وه خزمه‌تی دۆزی نه‌ته‌وایه‌تی و نه‌ته‌وه‌که‌ی بکات، چونکه له‌م بواره‌دا شاره‌زایی هه‌یه. لێره‌دا پیویسته ئاماژه به‌وه بکه‌ین راسته که‌سیتی سه‌ردار راریه له‌وه‌ی له‌گه‌ل پارته‌که‌دا کار بکات، یان به‌ ته‌نیا کار بکات، چونکه ئه‌گه‌ر ده‌چیته‌ ناو پارته‌ کوردیه‌کان کیشه‌که ئه‌وه‌یه پارته‌ کوردیه‌کان له‌گه‌ل یه‌کدا ململانی و کیشه‌یان هه‌یه‌و دژی یه‌کن و هه‌موو هی‌زو توانایان له‌ دژایه‌تی داگیرکه‌ردا خه‌رج ناکن، به‌ ته‌نهاش ناتوانیت خه‌بات بکات و هی‌چی پێ ناگریت، بۆیه به‌رده‌وام له‌م راری و دوولیه‌دایه‌و "به‌مه‌ ده‌توانین ئه‌و قه‌له‌قه‌ به‌رده‌وامه شی بکه‌ینه‌وه که که‌سه سه‌ره‌کییه‌کانی ناو رۆمانه‌کان هه‌یانه،

ئەو كەسانە لە جياوازی و لەیەكنەچوونىكى گەورەى نىوان دەق و واقیعدا دەژین و كىشەى سەرەكیشیان ھۆشیارییە بەم جياوازییە" (یقطین، ۲۰۰۱، ص ۱۴۶)، سەرداریش وەك كەسیتییهكى سەرەكى رۆمانەكە ھۆشیاریی بەو ھەيە دەبیت سەرجم پارت و لایەنە كوردییەكان ھەموو ھیزو توانایان لە دژایەتى و بەرەنگاربوونەو ھى داگیركەردا خەرج بكن، بەلام واقیەكە بەو جۆرە نییەو چەند دژى داگیركەر دەجەنگن، ئەو ھەندەش لەناو ھۆياندا دژایەتى یەكتر دەكەن و لەگەل یەك دەجەنگن و ئەمەش لەسەر سەدار زۆر قورس دەكەوێتەو ھەو لەگەل بیروبووچوونى ئەودا یەك ناگریتەو، كە باوهرى بە یەكیتی نەتەوھى ھەيە. تەنانەت ئەو كاتەش قوتایی زانكۆ بوو لە ھەلسوكەوت و قسەكردنى لەگەل ھاوړیکانى ئەو دەردەكەوێت سەردار باوهرى بە یەكیتی نەتەوھى ھەيە، چونكە سەردار ھۆكییەو لە موسل نیشتهجییه، شفانى ھاوړی خەلكى سلیمانیه و دلشادیش، كە دیسان ھاوړییەتى خەلكى ھەولێرە. سەردار گوێ بەو نادات شقان و دلشاد ھەمیشە بە دیالیکتەكەى ھۆيان قسە دەكەن و ئەمیش بە دیالیکتەكەى ئەوان قسە دەكات و بەلایەو ھەنگ گرنگ نییە كە ئەوان بە دیالیکتەكەى ئەم قسە ناكەن، چونكە وەك یەك سەیری ھەموو دیالیکتەكانى دەكردو باوهرى بە یەكیتی نەتەوھى ھەبوو و لەناو ھۆيدا پنیوابوو بیركردنەو لەو ھى بوچی ئەوان بە دیالیکتەكەى ئەم قسە ناكەن كاریكى باش نییەو "ھەر نەدخووست ل سەر رابووستەو ھزرا خو ھە بکە و دترسیا نەكو ئەو شیوھى ھزركرنان ب خەرابى كار بکە سەر باوهربوونى ب یەكیتیا نەتەوھى یا كوردى د ھزر و ناڤا وی دە" (ھرورى، ۲۰۰۸، ل ۲۴)، كەواتە سەردار ھەلگری بیرى ماركسی نەبوو ھەو قەناعەتى بە یەكیتی نەتەوھى ھەبوو ھەلگری بیرى یەكیتی نەتەوھى كوردى بوو.

سەردار كاتیک ئاشكرا دەبیت لەناو ریکخستنى نەینیدا كار دەكات و دوایی دەچیتە ناوچە ئازادكراوكان، لەو ھى ھەزى لەو ھە نییە ببیتە پشیمەرگە، ئەمەش دوو ھۆكاری ھەيە، یەكیان وەك پشتر باسمان كرد ئەو ھە قوتایی زانكۆ بوو ھەو سەرودرى لەگەل چەكدا نییەو ھەزى لە كاری رۆشنبیرییه، ھۆى دوو ھەم ئەو ھە سەردار كەسینكى ترسنوكەو ترسى لە شەرو پێكدادان ھەيە، ئەم ترسەشى لە ناخى ھۆيدا شاردوو ھەو لای كەس دەرى نەبریو، بەلام ئەو كاتەى ھەوالی ئەو دەبیتت باوكى چنارو مێردەكەى كوژراون و چنار و دایكى ھاتوونەتە ناوچە ئازادكراوكان، ئەو ھۆشەوئیستییە بەرامبەر بە چنار ھەبوو، ھەر ماو، بوێ زۆر دەگەریت و ھەول دەدات چنار بدۆزیتەو، تەنانەت جاریک دوو پشیمەرگەى ھاوړی ھەوالی ئەو ھى پى دەدەن چەند خیزانیکى كورد لەلایەن سەربازەكانى رژیو ھەو رێگەیان لى گیراو ھەو پنیوستە بچن رزگاریان بكن، ئەگەرچى سەردار پشتر لە شەرو روو ھەبوو ھەو دەترسا، بەلام لەم كاتەدا بەھۆى ئەو ھى دەزانیت چنار لە ناوچە ئازادكراوكاندا، ئەمە دەبیتە ھۆى ئەو ھى ترسەكەى نەمیتت و "وى خو د وان گاڤان دە نەدیت یى ترسیایی، ئەقینى ھیزەك دا وی كو ھايا وی ژ چ ترسەكی و ژ چ تشتەكی دن نەبە." (ھرورى، ۲۰۰۸، ل ۱۱۷)، لێردا ئەو دەردەكەوێت ئەو ئەقینەى لە دلى سەرداردا بەرامبەر چنار ھەيە جاریکى تر دەبیتە ھۆى ئازابوونى سەردارو ترسنوكییەكەى نامیتت و دەبیتە كەسینكى چاونەترس كە بەرگری لە ھۆشەوئیستەكەى و لە میللەتەكەى دەكات و ھەول دەربازكردنیا دەدات لەدەست سەربازانى رژیو. واتە یەكێك لە ھۆكارەكانى نەبوونى بە پشیمەرگە ترسەكەيەتى، بەلام ھۆشەوئیستییەكەى بو چنار وا دەكات ئەو ترسەى نەمیتت و لێردا كاریگەرى ھۆشەوئیستى بو سەر كەسیتییهكەو بیرو بووونەكانى دەردەكەوێت.

که سیتی چناریش رۆلێکی سه رهکی ههیه له رووداو هکان و گه شه کردنی که سیتی سه رداردا "د روماننا" ئه قین و شهوات" دا رومانفیسسی وینی ئافره ته کی کیشاییه کو ئه گه ره که بو به رده وامیی و گه شه کرنا روودانا، چونکی کاره کته ره کا کورد په روه ره به رۆفاژی هزر و ئایدیۆلوجییا بابی خوه" (عومه ر، ۲۰۰۷، ۲۲۲)، ئه م به رۆفاژییه ی چنار له گه ل باوکی واده کات سه ردار زیاتر چناری خو ش بویت و متمانهی پئی هه بیته. ته نانه ت ئه و کاته ی سه ردار دهیویست واز له کارکردن له ریکخستنی نهینیدا بهینیت، چونکه ترسیکی هه بوو و دوو دل بوو و به خو ی دهگوت" یا چیتر ئه وه ئه ز دهف ژ فی کاری به بدم، ئه ز نهیی قان شو لانم" (هرووری، ۲۰۰۸، ۲۵) به لام که شقان و دلشادی دهبینی و قسه یان له گه ل دهکرد، په شیمان ده بوویه وه له وازهینان له کاری ریکخستنی نهینی، به لام له دهروون و ناوه ویدا هه ر دوو دل بوو له و کارهی و له ناخه وه ی حه زی لئی نه بوو و له دله وه نهیده کرد "سه ردار ی تشته ک دزانی، کو ئه و، وی کاری، ب هه می ژی رازیبوون و باوه رپیکرنا خوه ناکه" (هرووری، ۲۰۰۸، ۲۵) به لام سه ره نجام بریار ده دات واز له خه باتی نهینی و ریکسختنی نهینی بهینیت و به هه قاله کانی بلیت: "هه قالین هیژا ببورن، ئیدی ئه ز نکارم د فی کاری ده به رده وام بيم، ... من باوه ری ب فی رهنگی خه باتی نه مایه و من باوه ری ب قان هه می پارتیان ژی نینه... ئه ز حه ز ناکم ئیدی ئه ندام بم د ریکسختنه کا نهینی ده." (هرووری، ۲۰۰۸، ۲۸)، بۆیه ده چیت بو لای میرزای به رپرسی له زاخو، بو ئه وه ی هه والی وازهینانه که ی له خه بات و ریکسختنی نهینی به میرزا بلیت، به لام که ده گاته مالیان ده بینیت میرزا له لایه ن ئاساییشی حکومه ته وه گیراوه و ناوی سه رداریشیان پئی بوو بو ئه وه ی بیگرن، ئیتر بۆی ده رده که ویت بریاری وازهینانه که ی له خه باتی ریکسختنی نهینی درهنگه و دوو ریگه ی له پیشه، یان بچیته لای پۆلیس و خو ی راده ست بکات و راستییه کانیان پئی بلی، که له ریکسختنی نهینیدا کاری کردووه و سه ره نجامه که ی زیندان و لیدان و له سیداره دانه، یان بچیته شاخ و له ووی دژی ده سه لاتی داگیرکه ر بجه نگیت. له و کاته دا که له مالی میرزا دیته ده ره وه و بیر له و دوو بژارده یه ده کاته وه، ئاساییش چوارده وری ده گرن و ده ستگیری ده که ن و به لیدان ده یبه ن بو زیندان. له رۆمانه که دا به تاییه تی لاپه ره (۲۷-۲۸) و ا پیشان دراوه سه ردار له به ر ئه وه ده یه ویت واز له خه باتی نهینی بهینیت له گه ل پارتیه کوردییه که دا گوایه پارتیه کوردییه کان له ناو یه کدا دژایه تی یه کتر ده که ن و ئه وه نده ی خه ریکی شه رو دژایه تی یه کترن ئه وه نده خه ریکی دژایه تی داگیرکه ر نین و له گه لی ناچه نگن (ئیدی من باوه ری ب فی رهنگی خه باتی نه مایه و من باوه ری ب قان هه می پارتیان ژی نینه، ئو ئه ز دبیم ئه و پیتر شه ری یه کودو دکن ژ هندی کو شه ری دوژمی بکن. داگیرکه ر مه بنده ست دکن و ئه م ژی یه کودو دکوژن. ئه ز رییا خه لاسبوونا مه ب فی رهنگی نابینم" (هرووری، ۲۰۰۸، ۲۸)، به لام به پرۆای ئیمه ئه م هۆکاره ئه وه نده ی ده ستیوه ردانی نوسه رو بۆچوونی خودی نوسه ره، ئه وه نده پالنه ری راسته قینه ی سه ردار نییه بو وازهینان له کارکردن له ریکخستنی نهینیدا. چونکه سه ردار هیشتا قوتایی قوناغی یه کی زانکۆیه و زور ئاگاداری بارودوخی سیاسی و مملاتی حزبه کوردییه کان نییه له ناوچه ئازادکراوه کاندا، بۆیه به پرۆای ئیمه هۆکاری راسته قینه ی وازهینانی له خه باتی نهینی خو شه ویستییه که یه تی بو چنار، نه ک ئاگادار بوون له وه ی پارتیه کوردییه کان له ناو خو یاندا دووبه ره کی ده که ن، چونکه ئه م خه باته نهینییه ی مه ترسی له سه ر دروست کردووه و شیمانیه ی ئه وه هه یه له لایه ن حکومه ته وه بگیری ت و زیندان بکری ت، ئه م خه باته نهینییه و گرتن و زیندان کردنی ده بیته هوی ئه وه ی له چنار دا بپری ت، واته به هوی بوونی ئه م له ناو خه باتی نهینیدا له وانیه له گه ل چنار له یه ک دوور بکه ونه وه و ئه و خو شه ویستییه ی نیوانیان دروست نه بیته و به دی نه یه ت و روونه دات. ئه مه ش له وپوه زیاتر ههستی پئی ده کری ت و ده رده که ویت

کاتیك كه دهچیت بۆ زاخۆ بۆ ئهوهی کۆمیتهی کارگهر لهو بریارهی خۆی ئاگادار بکات، له ریگه دا ترسی ئهوهی ههیه بگیری و چنار نه بیینته وه "جار نا ژ دیمی چناری، ب بشکورینا خوه یا دلغه کهر فه، دهات بهر چافین وی و بۆ چه ند چرکه یان خه ما وی دهات رهفاندن و د هزرا هندی ده دما: ئایا دی هه می تشت هیمن بین و دی ئه و جار هکا دن چناری ببینه؟" (هرووری، ۲۰۰۸، ل ۲۹) ئه مه ش واتای ئه وه یه ئه و کاته ی قوتابی زانکۆیه، هۆکاری وازهینانی له خه باتی نهینیی و له سیاسهت له بهر ئه وه نییه باوه ری به خه باتی نه ته وه یی نه ماوه، به لکو له بهر ئه وه یه ده یه ویت بارودۆخی ژیا نی ئارام بیته وه و ترسی حکومهت و گرتنی له سه ر نه مینیت و به هیمنی ده ست بکات به به دیهینانی خۆشه و یستیه که ی له گه ل چناردا، به لام ئه و کاته ی له زاخۆ ده گیری و زیندان ده کریت و دوا یی له گه ل ها وه له کانی له لایه ن پۆلیسه وه به ره و موسل ده برین، له ریگادا ها ورپیکانی په لاماری پۆلیسه کان ده دن و سه ره نجام ها ورپیکانی و پۆلیسه کان یه کتر ده کوژن و ته نها ئه م به زیندووی ده ره ده چیت و به نهینیی ده گاته وه موسل، له موسل چنار ده بیینیت و به سه ره اته که ی خۆی بۆ باس ده کات، ئیتر چنار ده یه ویت هاریکاری بکات بۆ ئه وه ی له دهستی رژی م ده ربازی بکات و بیگه یه نیته ده وک و له و یوه بچیته ناوچه ئازادکرا وه کان و ناو پيشمه رگه. ئه مه ئه وه ده ره ده خات ناسینی سه ردار و دروستبوونی خۆشه و یستی له نیوانیادا کاریگه رییه کی زۆری هه بو وه له سه ر چنار و وای کرد و ره ی به رز بیته وه و ههستی نیشتمانی و کوردا یه تی بچولیت و کاتیك سه ردار تووشی کیشه ده بیت، به هوی خۆشه و یستیه که یه وه بۆ سه ردار هه ول ده دات له موسل رزگاری بکات و بیگه یه نیته ده وک و له و یوه بۆ ناوچه ئازادکرا وه کان. له هه مان کاتدا که سی تی چناری کاریگه ری هه یه له سه ر ئه وه ی سه ردار له سه ر کوردا یه تییه که ی و دژایه تی رژی م به ره ده وام بیت.

کاتیکی ش سه ردار ده چیته شاخ و ده بیینیت پارته کور دییه کان له جیا تی ئه وه ی دژایه تی دا گیر که ر بکه ن و له گه لی بجه نگن، له نیوان خۆیا ندا دو به ره کیان هه یه و له دژی یه ک ده جه نگن، ئه مه به لای سه ردار وه جی قبول کردن نییه واده کات باوه ری به و جو ره خه با ته نه مینیت بۆ یه ده لیت: "ئیدی من باوه ری ب فی رهنگی خه با تی نه مایه و من باوه ری ب قان هه می پار تیان ژ ی نینه. ئو ئه ز دینم ئه و پیتر شه ری یه کودو دکن و ئه م ژ ی یه کودو دکوژن" (هرووری، ۲۰۰۸، ل ۲۸) ئه م دوو به ره کی و دژایه تیکردنه ی یه کتر له میژ ه له ناو کوردا هه بو وه و شاعیرانی ش هه ر له زو وه وه هه ستیان به و راستیه کردو وه که یه کبوون و یه کیتی و ته با یی بۆ ئی مه زۆر پیو یسته، "چونکه ئی مه خا وه ن گه ل و خاکین، خا وه ن میژوو شار ستانیه تین" (ئامیدی، ۲۰۰۵، ۲۷۷). سه ردار ی ش دا وای ئه م یه کبوون و یه کیتی به ده کات له نیوان سه ره جم حزب و لایه نه کور دییه کاند او رای وایه نابیت دژایه تی یه کتر بکه ن و پیو یسته به هه مو یان دژی دا گیر که ر بوه ستن و هیژو توانایان یه ک بخه ن.

وهک پيشتر ئاماژه مان پیکرد سه ردار له سه ره تادا که سیکی تر سنۆکه، که ده شچیته ناو پيشمه رگه ئه و ترسه ی هه ر هه یه، به لام ئه و کاته ی ده زانی ت چنار ها تو وه ته ناو گو نده ئازادکرا وه کانی ئه و ده ور و به ره، حکومه تیش هی رشی کردو وه ته سه ر ئه و ناوچه یه، ئیتر خۆشه و یستی سه ردار بۆ چنار و ره یه کی به رزو ئازایه تییه کی زۆر ده دات به سه ردار و ترس له ده روونیدا نامینیت و ده ست ده کات به هاریکاری و به رگری کردن له خه لک. ئه مه ش واتای ئه وه یه تیکه لبوونی ئه وین به نیشتمانی په ره رییه که ی ده بیت هوی وه رچه رخانیک ی گه وره و گۆرانیکی مه زن له که سی تی سه ردار دا و له که سیکی تر سنۆکه وه ده بیت به که سیکی ئازا و چا و نه ترس.

لایه‌نیکی تر که له م رۆمانه‌دا گرنگه‌و له که‌سیتی سهردار و چناریشدا رهنگی داوه‌ته‌وه‌و په‌یوه‌سته به هه‌ستی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌ییه‌وه، ئه‌وه‌یه هه‌ردووکیان پێیانوایه پێویسته ته‌نها خه‌باتی چه‌کداری نه‌کریت، به‌لکو گرنگی به لایه‌نه‌کانی تر بدریت و له هه‌موو روه‌کانی ژیا‌نه‌وه خه‌بات بکریت، له روه‌ی خویندن و په‌روه‌رده‌کردنه‌وه گرنگی به هه‌موو تاکیکی کۆمه‌ل بدریت و به‌رخۆدانیکی مه‌زنتر بکریت له مال و گوندو شارو له روه‌ی کلتوری و زمانی و به‌ده‌سته‌هینانی زانین و زانسته‌وه. که‌واته ده‌توانین بڵین چنارو سهردار وه‌ک دوو که‌سیتی سهره‌کی رۆمانه‌که له‌وه که‌سیتیانن که "به‌رجه‌سته‌که‌ری شیوه‌کانی هۆشیاری کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنی‌بین" (یقطن، ۲۰۰۱، ص ۱۶۱)، هه‌ردوو که‌سیتییه‌که پیش ئه‌وه‌ی بچنه شاخ بۆ ناوچه ئازادکراوه‌کان قوتایی زانکۆ بوون، ئه‌مه‌ وای کردووه خاوه‌نی هۆشیارییه‌کی به‌رزی رۆشنی‌بری بن و لایه‌نی خویندن و خوینده‌وارییان به‌لاوه گرنگ بیت، بۆیه سهردار هه‌ول ده‌دات له‌ناو پارته کوردییه‌که‌دا کاریکی رۆشنی‌بری بکات، چناریش له گوند مندالان فی‌ری خوینده‌واری ده‌کات و ده‌یه‌ویت له‌م ریگه‌یه‌وه خزمه‌ت به نه‌ته‌وه‌که‌ی بکات. ئه‌م کارانه‌شیان ره‌نگدانه‌وه‌ی ئاستی هۆشیاری و رۆشنی‌بریانه.

### به‌شی دووهم: هاوسه‌نگی له‌نیوان رۆمانی (ژانی گه‌ل) و رۆمانی نه‌فین و شه‌واتدا

رۆمانی (ژانی گه‌ل) له‌ نویسی (ئبراهیم ئه‌حمه‌د)ه، ئه‌م رۆمانه وه‌ک له پیشه‌کییه‌که‌یدا ئاماژه‌ی پیکراوه له سالانی په‌نجاکاندا به تایبه‌تی سالی (۱۹۵۶) نوسراوه، رۆمانی (ئه‌فین و شه‌وات)یش سالی (۲۰۰۸) چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت ماوه‌ی نویسی نیوان ئه‌م دوو رۆمانه نزیکه‌ی نیو سه‌ده زیاتره، به‌لام هه‌ندیک تیمه‌و بابته و رووداوی هاوبه‌ش له هه‌ردووکیاندا به‌رچاو ده‌که‌ویت. واته سهره‌رای ئه‌و ماوه زۆره‌ی نیوانیان له هه‌ردوو رۆمانی (ژانی گه‌ل) و (ئه‌فین و شه‌وات)دا هه‌ندیک رووداو و به‌سه‌ره‌اتی که‌سیتییه‌کان هه‌یه له یه‌ک ده‌چن. ئه‌مه‌ش په‌یوه‌سته به‌وه‌ی به‌ درێژایی ئه‌و ماوه‌یه کورد له‌ژێر ده‌ستی داگیرکه‌ردا بووه‌و چه‌وسینراوه‌ته‌وه بۆیه ئه‌م بارودۆخی داگیرکاری و چه‌وساندنه‌وه‌یه له هه‌ردوو رۆمانه‌که‌دا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌و هه‌ردوو رۆمانه‌که گوزارشت له باورودۆخ و ژیا‌نی نوسه‌ره‌کانیان ده‌کن.

گی‌رانه‌وه له رۆمانی (ئه‌فین و شه‌وات)دا به راناوی که‌سی سیه‌مه‌، واته گی‌ره‌ره‌وه‌ی هه‌مووشتزان رووداو و که‌سه‌کان پیشکه‌ش ده‌کات، ئه‌مه‌ش گی‌رانه‌وه‌یه‌کی ته‌قلیدییه، ئه‌م گی‌رانه‌وه ته‌قلیدییه‌ش بنه‌ماکه‌ی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ داستانه کۆنه‌کان و گی‌رانه‌وه‌ی کلاسیکی و پاشان گوازاوه‌ته‌وه بۆ رۆمان و یه‌کێکه له سه‌رچاوه سه‌ره‌کییه‌کانی نویسی رۆمان (بروانه: بحرایی، ۱۹۹۰، ص ۱۲۱)، به‌هه‌مان شیوه له رۆمانی (ژانی گه‌ل)یشدا گی‌رانه‌وه به راناوی که‌سی سیه‌مه‌وه گی‌ره‌ره‌وه‌ی هه‌موو شتزان کاری گی‌رانه‌وه‌که ئه‌نجام ده‌دات، بۆیه له‌م رووه‌وه هه‌ردوو رۆمانه‌که وه‌کو یه‌ک وان.

له رۆمانی (ئه‌فین و شه‌وات)دا به‌دوای یه‌که‌داهاتی رووداوه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی زنجیره‌یییه‌و له سه‌ره‌تاوه ده‌ست پێ ده‌کات به‌ره‌و ناوه‌راسته و کۆتایی ده‌روات، به‌لام له هه‌ندیک شویندا یاری به‌کات کردووه‌و ته‌کنیکی گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌نجام داوه، ئه‌م ته‌کنیکه‌ش "بۆشاییه‌ک پر ده‌کاته‌وه که پیشتر به‌جی هیلراوه، یاخود گی‌رانه‌وه‌ی رووداویکه که پیش گه‌یشتن به‌و خاله‌ی چیرۆکه‌که پێی گه‌یشتووه رووی داوه (بروانه: قاضی و آخرون، ۲۰۱۰، ص ۱۵، ۱۷) ئه‌م گه‌رانه‌وه‌یه‌ش زۆربه‌ی جار شیکارییه‌و تیشک خسته‌نه‌سه‌ر شتیکه که تیپه‌ریوه‌و له ژیا‌نی که‌سه‌که‌دا باس نه‌کراوه

(بروانه: زیتونی، ۲۰۰۲، ص ۱۸) و هۆکاریکه بۆ تیگه‌یشتن له هه‌لۆیسته‌که‌و پرکردنه‌وه‌ی ئه‌و بۆشاییه‌ی له رۆمانه‌که‌دا رووی داوه، به گشتی له‌م ته‌کنیکه‌دا گێرهره‌وه رووداوه‌کانی ئیستا ده‌وه‌ستینیت و ده‌گه‌رپته‌وه بۆ کاتیکی پیشترو هه‌ندیک شت باس ده‌کات، که پیشتر باسی نه‌کردوون. ئه‌وه‌نده هه‌یه ئه‌م ته‌کنیکه له رۆمانی (ئه‌فین و شه‌وات)دا تا راده‌یه‌ک به‌که‌می به‌کار هاتوه له چاو رۆمانی (ژانی گه‌ل)دا، چونکه له (ژانی گه‌ل)دا ئه‌م ته‌کنیکه زیاتر به‌کار هاتوه‌و به‌شیک زۆری رووداو و به‌سه‌رهاته‌کان له‌ریگه‌ی ئه‌م ته‌کنیکه‌وه خراونه‌ته‌پروو، له‌م رووه‌وه ده‌توانین ب‌لێین رۆمانی (ژانی گه‌ل) ئه‌گه‌رچی نیوه سه‌ده پیش رۆمانی (ئه‌فین و شه‌وات) نوسراوه، به‌لام له رووی به‌کاره‌ینانی ئه‌م ته‌کنیکه‌وه له ئاستیکی به‌رزتردایه‌و نوسه‌ر توانیویه‌تی به‌شیوه‌یه‌کی جوان یاری به‌کات بکات و پیش و پاشی بخات.

له‌ پووی شوینه‌وه له هه‌ردوو رۆمانه‌که‌دا زۆر به‌ ده‌گه‌من شوینی خه‌یالی به‌کار هاتوه‌و به‌شی هه‌ره زۆری شوینه‌کان واقیعین و هه‌ردوو نوسه‌ر شوینه‌کانیان له واقیعی ده‌وروبه‌ری خۆیانه‌وه وه‌ر گرتوه و ناوی راسته‌قینه‌ی شوینه‌کانیان نوسیوه‌و له رۆمانه‌که‌یاندا مه‌زراندوونیان و هه‌چ داهینانیک وایان له شویندا نه‌کردوه، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ردوو نوسه‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی واقیعیانه گوزارشتیان له ئازاره‌کانی نیشتمان کردوه‌و ویستوویانه رۆمانه‌که‌یان ره‌نگدانه‌وه‌ی واقیعی نه‌ته‌وه‌که‌یان بێت.

کاتی رووداوه‌کانی رۆمانی (ژانی گه‌ل) سالانی سییه‌کان و چله‌کانی شاری سلیمانی و ده‌روبهریه‌تی، به‌لام کاتی رووداوه‌کانی رۆمانی (ئه‌فین و شه‌وات) به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی سالانی هه‌شتاکانه‌و رووداو و به‌سه‌رهاته‌کانی سالانی هه‌شتاکانی موسل و ده‌وک و ناوچه ئازادکراوه‌کان ده‌خاته‌پروو. واته له رووی کاته‌وه باس له دوو سه‌رده‌می جیا و دوور له یه‌که ده‌که‌ن، که‌چی ئه‌و دوو سه‌رده‌مه جیا‌وا‌زو دوور له یه‌که بۆ کورد هه‌ر نه‌هامه‌تی و تراژیدیا بووه.

له هه‌ردوو رۆمانه‌که‌دا زۆربه‌ی که‌سه‌کانیش له که‌سانی ئاسایی ناو واقیع ده‌چن و ئه‌و رووداو و هه‌لسوکه‌وتانه‌ی ئه‌نجامی ده‌ده‌ن هه‌مان ئه‌و رووداوه ئاساییانه‌ن که له واقیع و میژووی کورددا روویان داوه‌و رووبه‌پووبوونه‌وه به‌ره‌نگاری داگیرکه‌رن.

یه‌کێک له‌و بابه‌تانه‌ی له هه‌ردووکیاندا به‌رچاو ده‌که‌وێت مه‌سه‌له‌ی خۆشه‌ویستی که‌سیتی سه‌ره‌کی رۆمانه‌که‌یه له‌گه‌ل کچیکدا، له هه‌ردوو رۆمانه‌که‌دا بایه‌خیک زۆر به‌م بابته‌ دراوه، له رۆمانی (ژانی گه‌ل)دا که‌سیتی سه‌ره‌کی رۆمانه‌که‌ که ناوی (جوامیر)ه عاشقی کچیک ده‌بیت به‌ ناوی (کالی) و سه‌ره‌نجام ده‌بنه‌ هاوسه‌ری یه‌کتر، به‌لام ده‌ستگیرکردنی جوامیر و زیندانکردنی ده‌بیت هۆی ئه‌وه‌ی له هاوسه‌ره‌که‌ی دابهریت و بۆ ماوه‌ی ده‌ سال زیندان بکریت، کاتیکیش له زیندان ئازاد ده‌کریت، بۆی ده‌رده‌که‌وێت هه‌مان ئه‌و رۆژه‌ی ئه‌م گه‌راوه‌و زیندان کراوه، هاوسه‌ره‌که‌ی له‌کاتی مندالبووندا مردووه‌و کۆرپه‌که‌شی نه‌ماوه. به‌ هه‌مانشیوه له رۆمانی (ئه‌فین و شه‌وات)یشدا که‌سیتی سه‌ره‌کی رۆمانه‌که‌ (سه‌ردار) عاشقی کچیک ده‌بیت به‌ ناوی چنار، سه‌رداریش دیسان ده‌ستگیر ده‌کریت و به‌ره‌و زیندان ده‌بریت، به‌لام پیش گه‌یشتنی به‌ زیندان ده‌ربازی ده‌بیت و ئیتر به‌هۆی زوڵم و زۆری رژی‌مه‌وه ده‌چیته‌ شاخ و له چنار داده‌بهریت. باوکی چنار به‌ زۆر چنار ده‌دات به‌ کورپی برای خۆی، به‌لام ئه‌م هاوسه‌ره‌ی چنار له‌گه‌ل باوکی ده‌کوژرین و چناریش شار به‌جیده‌هیلێت و رووده‌کاته ناوچه ئازادکراوه‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی پیشمه‌رگه‌و سه‌ره‌نجام له‌گه‌ل سه‌ردار یه‌کتر ده‌بیننه‌وه‌و هاوسه‌رگیری ده‌که‌ن. واته له هه‌ردوو رۆمانه‌که‌دا که‌سیتی

سه رهكییهكان له گهڵ خۆشویستهكانیاندا هاوسه‌رگیری ده‌کهن. ئەوه‌نده هه‌یه له (ژانی گه‌ل) دا زوو به‌یه‌ک ده‌گهن و ده‌بن به‌ هاوسه‌ر، به‌لام زووش له‌ یه‌ک داده‌برین و کالی ده‌مریت، که‌چی له‌ (ئه‌قین و شه‌وات) دا دره‌نگ به‌ یه‌ک ده‌گهن و ده‌بن به‌ هاوسه‌ر به‌لام، تا کۆتایی به‌یه‌که‌وه ده‌مینه‌وه‌وه که‌سیان نامریت و رۆمانه‌که‌ چاره‌نوسیانی به‌ کراوه‌یی به‌جی هه‌شتوووه بۆ خۆینه‌ر.

جوامیر، که‌ که‌سیتی سه‌ره‌کیی رۆمانی (ژانی گه‌ل) ه، هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ شو‌رش و پارتي کوردییه‌وه نییه‌وه له‌مه‌دا له‌ که‌سیتی سه‌ره‌کیی رۆمانی (ئه‌قین و شه‌وات) که‌ سه‌رداره‌ جیاوازه، چونکه‌ سه‌ردار هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ده‌ستپێکردنی رووداوه‌کانی رۆمانه‌که‌وه له‌ ناو ریک‌خستنی نه‌ینیدا کار ده‌کات و په‌یوه‌ندیی به‌ شو‌رشی کوردییه‌وه هه‌یه، به‌لام سه‌ردار په‌شیمان له‌ وه‌ی له‌ ناو ریک‌خستنی نه‌ینیدا کار ده‌کات و ده‌یه‌ویت واز به‌ینیت، بۆ ئەمه‌ش ده‌چیته‌ زاخۆ به‌ مه‌به‌ستی سه‌ردانی (میرزا) که‌ به‌رپرسی ئەمه‌ له‌ ریک‌خستنی نه‌ینیدا، به‌لام کاتیک ده‌چیته‌ زاخۆ ده‌بینیت (میرزا) گه‌راوه، دواي ئەوه‌ی له‌ مالی (میرزا) ده‌چیته‌ ده‌ره‌وه‌وه ده‌یه‌ویت بروت، پیاوانی رژییم ده‌یگرن و ده‌یه‌بن بۆ زیندان، دواتر حکومه‌ت ده‌یه‌ویت سه‌ردارو هاو‌پیکانی له‌ زاخۆه‌ بگوازیته‌وه بۆ موسل، له‌ ریکه‌ هه‌ولی خۆ رزگارکردن ده‌ده‌ن له‌ ده‌ست پیاوه‌کانی رژییم، له‌ ئەنجامدا پیاوه‌کانی رژییم و دوو هاو‌پیکه‌ی ئەم ده‌کوژرین و ئەم به‌ زیندوویی ده‌مینیته‌وه‌وه بۆ ده‌ربازکردنی گیانی خۆی په‌نا ده‌باته‌ به‌ر ناوچه‌ ئازادکراوه‌کان و له‌ برپاری وازه‌یتان له‌ کاری ریک‌خستن په‌شیمان ده‌بیته‌وه‌وه له‌ ناوچه‌ ئازادکراوه‌کان له‌ گه‌ل شو‌رشدا کار ده‌کات و ده‌بیته‌ پێشمه‌رگه‌. جوامیریش ئەگه‌رچی وه‌ک وتمان سه‌ره‌تا هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ شو‌رش و سه‌ره‌ه‌لدانه‌کانه‌وه نییه‌، به‌لام دواي ئەوه‌ی له‌ کاتی خۆپیشاندانه‌که‌دا ده‌گیریت و زیندان ده‌کریت، له‌ کاتیکدا ئەم بۆ به‌شداریکردن له‌ خۆپیشاندان نه‌چووته‌ ئەو شوینه، به‌لکو ژنه‌که‌ی وه‌ختی مندالبوونی بووه‌وه پێویستی به‌ مامان بووه، جوامیریش به‌ مه‌به‌ستی هه‌ینانی مامان به‌ره‌وه‌ ئەو شوینه‌ چوووه‌ که‌وتووته‌ ناو خۆپیشاندانه‌که‌وه‌وه بریندار ده‌بیت و ده‌گیریت و تۆمه‌تی سه‌رکردایه‌تیکردنی خۆپیشاندانی ده‌دریته‌ پال و ده‌ سال زیندانی ده‌کریت، کاتیکیش به‌رده‌بیت بۆی ده‌رده‌که‌ویت ژنه‌که‌ی و منداله‌که‌ی هه‌ر له‌ کاتی مندالبوونی ژنه‌که‌ی و گیرانی ئەمدا مردوون. ئیتر ئەمیش له‌ تاو ئەو گیران و زولم و زۆره‌ی داگیرکه‌ر ده‌چیته‌ ناو شو‌رش و دژی داگیرکه‌ر ده‌جه‌نگیت. لێره‌دا ئەوه‌ ده‌رده‌که‌ویت ئەگه‌ر زولم و زۆر گرتن و زیندانکردنی که‌سه‌کان له‌ لایه‌ن رژییمه‌وه ئەنجام نه‌درایه، (جوامیر)ی که‌سیتی سه‌ره‌کیی رۆمانی (ژانی گه‌ل) و (سه‌ردار)ی که‌سیتی سه‌ره‌کیی رۆمانی (ئه‌قین و شه‌وات) نه‌ده‌چوونه‌ شاخ و نه‌ده‌ بوون به‌ پێشمه‌رگه‌وه هه‌ردووکیان له‌ گه‌ل خۆشه‌ویسته‌کانیان له‌ شاردا درێژه‌یان به‌ ژانی خۆیان ده‌دا.

له‌ هه‌ردوو رۆمانه‌که‌دا ناوچه‌ ئازادکراوه‌کان له‌ لایه‌ن پێشمه‌رگه‌وه، ده‌که‌ونه‌ به‌ر هه‌رش و په‌لامارو بۆمبا باران له‌ لایه‌ن رژییمه‌وه، کاتیک جوامیر بۆ سو‌راخی ژن و منداله‌که‌ی ده‌چیته‌ ناوچه‌ ئازادکراوه‌کانی ژیر ده‌سه‌لاتی شو‌رشگیره‌کان و ناوچه‌که‌ بۆمبا باران ده‌کریت و چه‌ندین که‌س ده‌کوژرین، به‌هه‌مان شیوه‌ کاتیکیش سه‌ردار له‌ ناوچه‌ ئازادکراوه‌کانه‌، ئەو ناوچه‌ ده‌که‌ونه‌ به‌ر په‌لاماری رژییم و چه‌ندین که‌س به‌به‌رچاویه‌وه ده‌کوژرین.

له‌ رۆمانی ژانی گه‌لدا کاتیک جوامیر بۆی ده‌رده‌که‌ویت ژن و منداله‌که‌ی مردوون و ئەو هه‌موو ساله‌ زیندان بووه ئیتر روو ده‌کاته‌ شاخ بۆ ئەوه‌ی ببیت به‌ پێشمه‌رگه‌وه لێره‌دا رۆمانه‌که‌ کۆتایی دیت، ئەمه‌ش مانای ئەوه‌یه‌ کۆتایی رۆمانه‌که‌ کراوه‌یه، رۆمانی (ئه‌قین و شه‌وات)یش کۆتاییه‌که‌ی کراوه‌یه‌وه ئەگه‌رچی نیو سه‌ده‌ دواي (ژانی گه‌ل) نوسراوه، به‌لام وه‌ک به‌رده‌وامی و درێژکراوه‌ی رۆمانی (ژانی گه‌ل) له‌ رووی خه‌بات و تیکۆشان دژی داگیرکه‌ر.

ئەمەش دەگەرپیتەووە بۆ ئەوێ ئەو واقیعی لە سەر دەمی نوسینی رۆمانی (ژانی گەل) دا هەبوو، لە سەر دەمی نوسینی رۆمانی (ئەقین و شەوات) ییشدا هەر بەردەوام بوو و نەتەوێ کورد هەر لە ژێر دەسەلاتی داگیرکردا بوو.

(<sup>1</sup>) ستیڤن گرۆزبی (Steven Grosby) پروفیسۆری باری ئاینە لە زانکۆی کلیمسون (Clemson). لە زانکۆی شیکاگو دکتۆرای بە دەست هێناوە، باری توێژینەکانی بریتین لە رۆژەلاتی ناوهرستی دیرین، پەيوەندی نیوان ئاین و ناسیۆنالیستی، هەروەها سۆشیال و فەلسەفەى سیاسى. پڕوانە: [https://en.wikipedia.org/wiki/Steven\\_Grosby](https://en.wikipedia.org/wiki/Steven_Grosby)

## ئەنجام

- ناوهرۆکی رۆمانی (ئەقین و شەوات) وەك لە ناو نیشانه كەیدا دەر دەكەوێت لە سەر كۆمه لێك لێكدژی بینات نراوه، وەك لێكدژی چنار و براكەى لە گەل باوكیان، لێكدژی سەردار لە گەل پیاوانی رژی، تەنانهت لە ناو خودی كەسیتی سەرداردا لێكدژی هەیه، چونكە ئەگەرچی كەسیتی ترسنۆكە، بەلام لە رێكخستنی نەینیدا كار دەكات، كە ئەمەش ئازایەتی و چاونه ترسی دەوێت.

- لە رۆمانی (ئەقین و شەوات) دا مەسەلەى یەكیتی نەتەوێ بە شیکە لە كاری سەرەكی كەسیتی سەرەكیەكە و زۆر هەولێ بۆ دەدات.

- لە رۆمانی (ئەقین و شەوات) دا مەسەلەى هەستی نەتەوێ و نیشتمانی پیش هەستی ئاینی كەوتوو، چونكە سەردار مۆسلمانە و خودیدا یەزیدیە، بەلام هەستە نەتەوێ بە وادەكات خودیدا هاریكاری سەردار بكات بۆ دەر بازبونی لە دەست ئاسایشی رژی.

- لە هەردوو رۆمانی (ئەقین و شەوات) و (ژانی گەل) دا ئەگەرچی رووداوەكان لە دوو سەر دەمی جیاوازدا روویان داوه و رەنگدانەوێ دوو ناوچە و دوو شارى جیاوازی كوردستان (دهۆك و سلیمانی) ن، بەلام لە بەر ئەوێ بارودۆخی كورد و تاکی كورد لە هەردوو سەر دەمەكەدا و لە هەردوو دەر دەكەدا لە ژێر زولم و زۆری داگیرکردا بوو، بۆیە زۆر رووداو و بەسەر هات و تراژیدیا لە هەردوو رۆمانەكەدا هەن، زۆر لە یەكەوێ نزیك و لە یەك دەچن و رەنگدانەوێ ئەو بارودۆخەیه كە داگیركەر دروستی كردوو، واتە لە هەردوو بارەكەدا كوردبوون وای كردوو ئەو كارەسات و تراژیدیا یانە بە سەر كەسەكان و ولاتەكە یاندا بیێت.

- لە هەردوو رۆمانەكەدا مەسەلەى خۆشەویستی یەكێكە لە تەوهره سەرەكیەكانی پێكها تەى ناوهرۆکی رۆمانەكان. - لە هەردوو رۆمانەكەدا زولم و زۆری داگیركەر و هەستی خۆشەویستی دوو پالنه رى سەرەكین، كە وادەكەن كەسیتی سەرەكیەكان بچنە ناو شوێش و ناوچە ئازادكراوێ كانه وەو ببن بە پیشمەرگە.

- لە رووی تەكنیکەوێ هەردوو رۆمانەكە تا رادەیهكی زۆر شیوێ نوسینیان لە یەك نزیكە و كەسیتی و كات و شوین و رووداوەكانی هەردوو رۆمانەكە زۆر واقیعی و رەنگدانەوێ بارودۆخی ژانی نوسەرەكانیان.



**سه‌رچاوه‌كان:****كوردییه‌كان:**

1. احمد، ابراهيم ، (٢٠٠٢)، ژانی گهل، چاپی دووهم، سلیمانی، له بلاوكراوه‌كانی وه‌زاره‌تی رۆشنییری.
2. هروری، سدقی، (٢٠٠٨)، ئەقین و شهوات، چاپی یه‌كه‌م، هه‌ولێر، ده‌زگای چاپ و بلاوكرده‌وه‌ی ئاراس.
3. ئاگرین، عه‌بدوللا، (١٩٩٦)، شیعیری سیاسی كوردی له باشووری كوردستان... ١٩١٨ - ١٩٣٠، چاپی یه‌كه‌م، به‌بێ شوینی چاپ و ده‌زگای چاپ.
4. ئامیدی، عه‌بدوللا(د)، (٢٠٠٥)، هۆنراوه‌ی به‌رگری له به‌ره‌می چه‌ند شاعیریکی کرمانجی سه‌روودا ١٩٣٩ - ١٩٧٠، هه‌ولێر، كۆری زانیاری كوردستان.

**عه‌ره‌بییه‌كان:**

5. بحرایی، حسن ، (١٩٩٠)، بنية الشكل الروائي (الفضاء - الزمن - الشخصية)، ط١، بیروت - لبنان. ، المركز الثقافي العربي.
6. الطفيلي، حمد (د)، (1992)، مفتاح الحب الناجح (رؤية فلسفية في فصول جديدة)، ط١، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع.
7. جروزی، ستیفن، (٢٠١٥)، القومية، تر: محمد ابراهيم الجندي و محمد عبد الرحمن اسماعيل، ط١، القاهرة - مصر، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة.
8. یقطین، سعید، (٢٠٠١)، انفتاح النص الروائي (النص والسياق)، ط٢، المغرب - الدار البيضاء، المركز الثقافي العربي.
9. العظم، جلال، (٢٠٠٧)، في الحب والحب العذري، ط٨، العراق - بغداد، دار المدى للثقافة والنشر.
10. زیتونی، لطیف (د)، (٢٠٠٢)، معجم مصطلحات نقد الرواية، ط١، لبنان - بیروت، مكتبة لبنان ناشرون.
11. مجموعة من المؤلفين، 2010، فلسفة الحب، مختارات فلسفية - الجزء الثاني، ت: هيثم صعب، ط١، بغداد، دار المدى للثقافة والنشر.
12. قاضي، محمد، وآخرون، (٢٠١٠)، معجم السرديات، ط١، تونس، دار محمد علی للنشر.

**نامه‌ی نه‌كادیی:**

13. عومه‌ر، ئەمین، (٢٠٠٧)، شیعیرییه‌تا رۆمانین (سدقی هروری)، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی دهۆک، کۆلیژی ئاداب، به‌شی کوردی.

**گۆنار:**

14. هیمة، عبدالحمید (د)، (فیفری ٢٠١٣)، المأساة الوطنية في الرواية الجزائرية (قراءة في نماذج من الرواية الجزائرية الجديدة، مجلة العلوم الإنسانية، Volume 13، عدد ٢٩، جامعة محمد خيضر بسكرة. ص٢٢٣ - ٢٣٧.

**ویب‌سایت:**

[https://en.wikipedia.org/wiki/Steven\\_Grosby](https://en.wikipedia.org/wiki/Steven_Grosby)

15

**الغلاصة**

عنوان البحث هو (التضاد وثنائية الحب والوطنية في رواية "ئهقين و شهوات" للروائي صدقي الهروري". يتكون البحث من مقدمة و مدخل مع فصلين. في المدخل قمنا بعرض ملخص الرواية مع تعريف عام لها من الناحية الفنية. في الفصل الأول تحدثنا عن العشق والوطنية و تأثيرهما على الأشخاص الرئيسية في الرواية، وهما (سهردار) و (چنار). أما في الفصل الثاني نحاول ان نقوم بموازنة بين هذه الرواية (ئهقين و شهوات) مع رواية اخرى كوردية بعنوان (ژانى گهل). فترة ما بين كتابة هذين الروايتين نصف قرن تقريبا واحداثهما وقعت في وقتين مختلفين و انعكاس لمنطقتين و مدينتين مختلفتين في كردستان (دهوك ، السليمانية)، أما لأن وضع الكورد و الفرد الكردي في هذين الفترتين في كلتا المنطقتين كان تحت وطأة الأستعمار، لذا فإن كثيرا من الأحداث و المأساة في الروايتين قريبا من بعضهما و يشبهان بعضهما بعضا.

**Summary**

This research is about the novel of (Avin and Shawat) by the novelist (Sidqi Hirury). It consists of introduction, abstarct, and two parts; in the abstarct a summary of the novel and general introductaion are discussed technically.

In the first part, love and patriotism are argued and the effect of these two topics on the heros of the novel (Sardar) and (Chnar). In the second part, we try to make a balance between this novel (Avin and Shawat) with another Kurdish novel which is (Zhani Gal). Although the time of writing of these two novels is more than half-century and the events happens in two different times and it reflects two different districts and cities (Duhok and Sulaimany) because of Kurds situation and Kurd's individual in both times and districts were under invaders control, that is why lots of events and tragedes exist and similar in both novels.