



## گرنگی زهیتون و زهیتهکهی له شارستانییه تهکانی میسر و یۆنانی کۆندا

شاناز ابراهیم محمود

shanz.ibrabhm@uor.edu.krd

بهشی میژو، کۆلیژی زانسته مروڤایه تییهکان، زانکۆی راپهرین، رانیه، ههریمی کوردستان عێراق.

پوخته:

زهیتون له شارستانییه ته کۆنهکاندا گرنگییهکی زۆری ههبوه، ههر له سههرهتای ژیانه وه ناسیویهتی، توێژه رانی بواری پوهکناسی رای جیاوازیان ههبوه له دیاریکردنی زیدی پهسهنی ئەم داره، ههندیک فهلهستین و شام و هندیکی یۆنان و بهشیکیشیان قوبرس و ناوچهی دهریای ئیجه به زیدی زهیتون دادهنن، وهک درهختیکی هه میسه سهوز ناسراوه و له سههرچاوهو زمانه جیهانییهکانیشدا به شیوازی جیاواز ناوی هاتوه، بههۆی ئەوهی مروڤی ئەوکات زۆر شارهزایی نهبوه له سههرهتادا وهک درهختیکی ئاسایی سهیری کردوه و مامهلهی بهلق و بهروبومه کهیه وه کردوه، تا له دواتردا و پالپشت به دهقه ئاینی و ئەفسانهیییهکان شوینیکی بهرزو پیروزی بۆدانراو هاته ناو کایه جیاوزهکانی ژیان و بهو هۆیه شهوه مهوادی چاندن و سودوهرگرتن له بهرههه مهکهی سنوری ههوزی دهریای سپی ناوهراستی تییه پراوند و گهیشته شام و میسرو فهلهستین و ئوردن و پاشان ناوچهکانی دهروهی خۆیان، له زۆریک له ئاینهکاندا و بهدریژیایی سههردهمه جیاوازهکان زهیتهکهی به پاکترین و باشترین پێگه دانراوه بۆ نیشاندانی پهیههندی خۆیان به خودا، بۆیه پاشاکان و شازادهکان، کهسایه تییه دیارهکان، ئەرستوکراتهکان، پالوانهکان، وهرزشوانان و پیاوانی ئاینی، پۆژههلات و پۆژئاوا، زهیتی بۆنداریان بهکاردههینا بۆ نیشاندانی پیروزی خۆیان و پێگهی کۆمه لایهتی بهرزیان، یهکیک بوه له پایهکانی شارستانییهتی میسر و یۆنان، بهتایبهت له یۆنانی کۆن گرنگی زیاتری پیدراوه، ئەمهش نهک له بهرئه وهی پیکهاتهیهکی خۆراکی بوه که بهزیری شل ناویان بردوه، بهلکو بههۆی کاریگهرییهکانی له سههر بیری ئایینی و بیروکهی دواي مردنیان، ناو نیشانی

توێژینه‌وه‌که (گرنگی زهیتون و زهیته‌که‌ی له‌شارستانی‌ه‌ته‌کانی میسر و یۆنانی کۆن)دا، که له‌سی ته‌وه‌ره‌ی سه‌ره‌کی پیکهاتوه: ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌م: ناوی زهیتون و میژوی په‌ره‌سه‌ندنه‌که‌ی و ناوچه‌کانی بلا‌وبونه‌وه‌ی، هۆکارو پالنه‌ره‌کانی، ته‌وه‌ره‌ی دوهم: پینگه‌ ئاینیه‌که‌ی له‌ هه‌ردو شارستانی‌ه‌ته‌که‌دا. ته‌وه‌ره‌ی سێیه‌م: گرنگی به‌کاره‌یتانی زهیتون و زهیته‌که‌ی له‌بواره‌ جیاوازه‌کانی هه‌ردو شارستانی‌ه‌ته‌که‌دا.

**کلێله وشه: زهیتون، زهیت، یۆنان، ئابوری، میسر، مۆمیاکردن**

### **پیشه‌کی:**

دره‌ختی زهیتون په‌گیککی میژوی دورودریژێ له‌ ژیانانی مرۆفایه‌تیدا هه‌یه، له‌ شارستانی‌ه‌ته‌کانی میسر و یۆنانی کۆنیشدا رۆلیکی گرنگی هه‌بوه، ناوچه‌ی چاندنیشی یۆنانی کۆن بوه و پاشان میسر و ناوچه‌کانی تریشی گرتۆته‌وه، سود له‌به‌ره‌مه‌که‌ی بینراوه له‌بواره‌ جیاوازه‌کانی ژیان وهک بۆخواردن و چیشته‌ لێنان و جوانکاری و لایه‌نی پزیشکی و بیروباوه‌ری ئاینیش به‌ده‌رنه‌بوه له‌گرنگیدان به‌م داره‌ ته‌مه‌ن درێژه، بۆیه‌ ئه‌م توێژینه‌وه‌یه هه‌ولیکه، بۆ تیگه‌یشتن له‌ سه‌رچاوه‌ی ئه‌م دره‌خته‌ و پیرۆزییه‌که‌ی، به‌و پێیه‌ی هه‌یچ روه‌کیک نییه‌ که له‌ روی گرنگی و پینگه‌یه‌وه به‌راورد بکریته‌ به‌ داری زهیتون.

**گرنگی توێژینه‌وه‌که:** له‌وه‌یه‌دا ئه‌م داره‌ نه‌ک ته‌نها وهک خۆراک، به‌لکو گرنگیه‌ رۆحیه‌که‌ی و رۆلی له‌ ژیانانی ئابوریدا خراوه‌ته‌رو گریمانه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که، هه‌ولیکه بۆ ده‌ستنی‌شانکردنی به‌کاره‌یتانه‌کانی و هۆکاره‌ فیکرییه‌کانی پشت ئه‌و به‌کاره‌یتانانه.

**میتۆدی توێژینه‌وه‌که:** رێگه‌و میتۆده‌کانی نوسینه‌وه‌ی میژوی زۆر و جۆراوجۆرن، په‌نگه‌ له‌میژوی کۆندا نه‌توانین زۆر لا له‌ هه‌مو میتۆده‌کان بکه‌ینه‌وه، چونکه به‌شی زۆری نوسینه‌کان ده‌قی (میژوی یان ئه‌ده‌بی)ه، بۆیه ده‌ستکاریکردنی ده‌بیته‌ هۆی شیواندنی پاستیه‌کان، له‌توێژینه‌وه‌که‌دا رێبازی گواسته‌وه به‌راورد و پونکردنه‌وه‌و له‌هه‌ندیک شوینیش شیکاریمان به‌کاره‌یتاوه بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین له‌و باوه‌رانه‌ تیبگه‌ین که ئه‌م دره‌خته‌ لایه‌وه سه‌ریه‌لداوه و کاریگه‌ریه‌که‌ی له‌ دروستبونی باوه‌ر له‌سه‌ر ژیانانی ئه‌م جیهانه‌ و باوه‌ره‌کانی دوا‌ی مردن لای مرۆفی کۆن چۆن بوه؟

**ئامانجی توێژینه‌وه‌که:** بریتیه‌ له‌ خسته‌نپوی لایه‌نه‌ شارواوه‌کانی گرنگی پیدانی ئه‌م دو شارستانی‌ه‌ته‌ به‌رۆه‌کیکی سروشتی که توانیان جیگه‌ی بکه‌نه‌وه له‌ناو بیروباوه‌ری ئاینی خۆیان به‌گوێره‌ی

ئەوێ ئاین سەرجهەم بوارەکانی ژبانی مروۆقی کۆنی داگیرکردبو، هەموو شتتیکیش بە ئاینەو بەسترابۆو، سەرەپای ئەوێ توانیان بیکەنە سەرچاوەی پەیداکردنی بژێوی و سەرچاوەی سەرەکی خۆراک بۆخۆیان.

**بەرپەستەکانی بەردەم تووژینەوێکە:** نوسینی تووژینەوێکی وەها کە هەم لایەنی جوگرافیا و مێژو و ئاینی و ئابوری و کلتوری لەخۆی بگریت بیگومان ئاستەنگی پەیدادەبێت لە کۆکرنەوێ و پیکخستنی زانیاری، سەرەپای نەبونی سەرچاوەی تاییبەت لەسەر بابەتی زەیتون لەشارستانیەتە کۆنەکاندا، ئەوێشی هەیه زیاتر لە نیو دێری سەرچاوەکانی دیکەدا هەبۆه ئەمەش بیگومان توشی ماندوبونی کردوین.

**پیکهاتە تووژینەوێکە:** ئەم تووژینەوێیە بیجگە لە پوختەو پێشەکی و دەرئەنجام و لیستی سەرچاوەکان، لە سێ تەوهرە سەرەکی پیکهاتو بەم شیوێ:

تەوهرە یەکەم: ناوی زەیتون و مێژوی پەرەسەندنەکی: تیشکخراوەتە سەر ناوھینانی زەیتون بە شیوێ زانستیەکی و لە سەرچاوە یۆنانی و میسراییەکانشدا بەکورتی ئاماژە بەناوھەکی کراوە و پاشان لەسەر ئەو دواوین مێژوی دەرکەوتنی زەیتون لە رۆژھەلاتی ناوھەرەست بەگشتی و یۆنان و حەوزی دەریای سپی ناوھەرەست و شام و میسر کە ی بۆه؟ لەگەڵ ئاماژەدان بە ناوچەکانی بۆبۆنەوێ و پالەنەر و ھۆکارە راستەوخۆ و ناراستەوخۆکانی بۆبۆنەوێ کراوە، جا لە رێگە ی بازەرگانی بوبیت یان لە رێگە ی دیاری نیوان پاشایانی میسر و دورگە یۆنانییەکان بوبیت کە شوینی سەرھەلان و گەشەککردنی داری زەیتون بو.

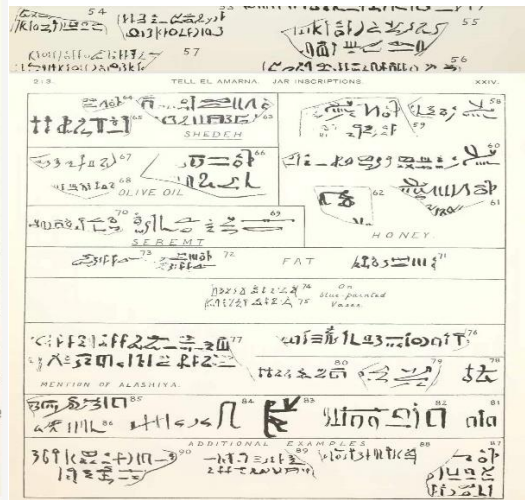
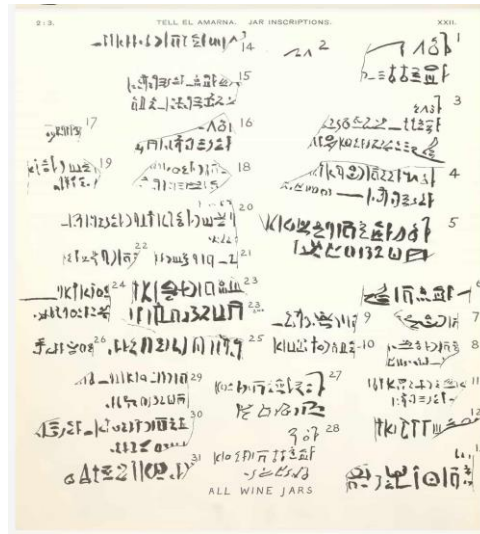
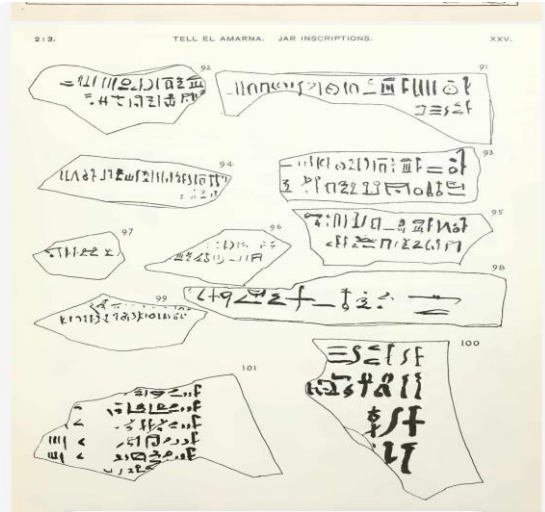
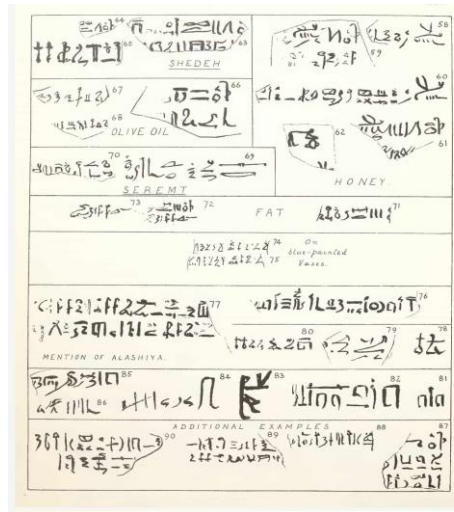
تەوهرە دوو: پێگە ئاینیەکی لە ھەردو شارستانیەتەکاندا: ئاین وەک لایەنیکی گرنگی شارستانیەتەکان بیگومان گرنگی زۆری بە وردەکاریەکانی ناو کۆمەلگە و سروشت داو، ھەر لە گیانلەبەر و پوھک و بەرد، تا دارو درەختیش، بیگومان زەیتونیش بەچاویکی پیرۆزەوێ سەیرکراوە و بە ھیمای ئاشتی و نەمیری ستایشکراوە سەرەپای ئەوێ لە پەرتووکە پیرۆزەکانیشدا باس لە گرنگی زەیتون کراوە و لە چەندین شوینی جیاوازدا ناوی ھینراوە

تەوهرە سێیەم: گرنگی و بایەخی بەکارھینانی زەیتون و زەیتەکی لە ھەردوک شارستانیەتەکان لەبوارە جیاوازەکاندا: تەوهرە سەرەکی تووژینەوێکە یەو بەوردی بەکارھینانی زەیتون و زەیتەکی بۆ جوانکاری و بۆ لایەنی پزیشکی و دروستکردنی مەرھەم و بۆن و شیلانی ئەندامەکانی جەستە و نەرمکردنەوێ لاشە بەمەبەستی خۆپاراستن لە وشکبۆنەوێ بۆ

بواری خۆراک و چيشت لیتان و چهندين بواری دیکه لهم تهوهردهیهدا خراونهته بهر باس و لیکۆلینهوه.

### تهوهری یهکه م: ناوی زهیتون و میژوییه که ی:

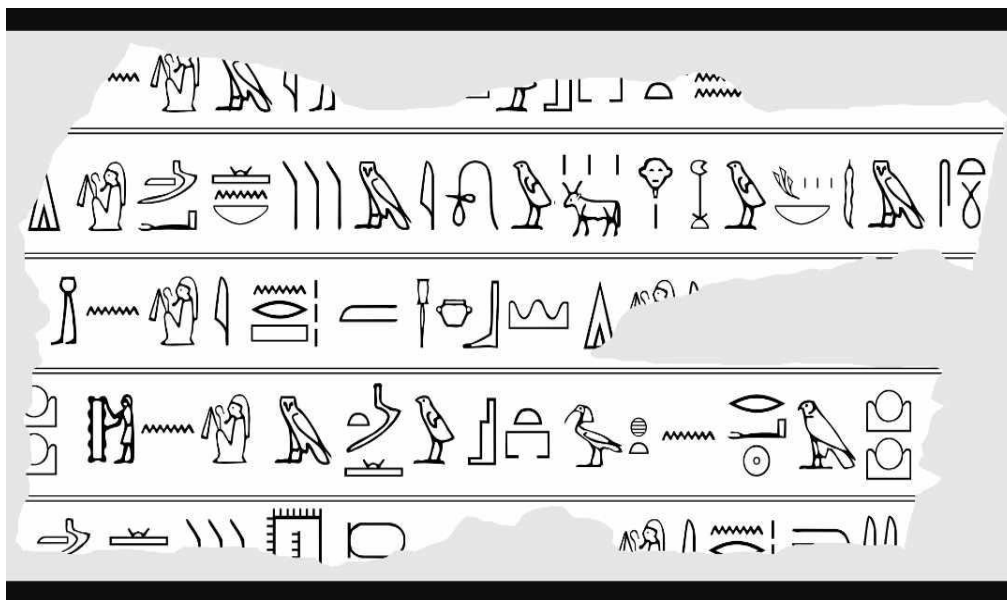
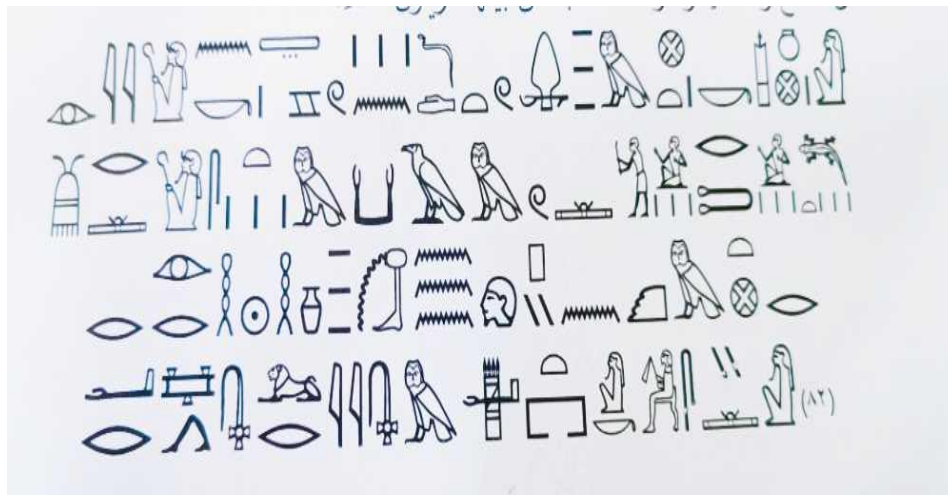
درهختی زهیتون ناوه زانستییه که ی (Europaea Ollia)، که له وشه ی یۆنانی (olluam-elaia) وهرگیراوه (لانزا، 2017، 19 و 21) له زمانه جیهانییه تازهکانیش به شیوه ی جیاواز ناوی براوه وهک (elaia, elaiwa, olea, oleum) به شیک له کۆمه لگه جیاوازهکانیش ناوی مندالهکانیان به و ناوه ناوئرون وهکو ناوی ئلیف، ئۆلیفیر، ئۆلیفیا، زیتا و زهیتون (Effe, 2011, 122) درهختیکی به هیزی سه دان ساله یه و تا بارودۆخی ژینگه یی گونجاو بیست زیاتر بهرگه دهگریت و بهرهمی باشتر ده دات، قه باره ی درهخته کان به گشتی مام ناوه نده و 3-6 مه تر بهرزیانه (EFFE, 2011, 111-112)، له زمانه رۆژه لاتیییه کان و به دیاریکراویش له ناو زمانی میسری کۆن (هیرۆغلیفی) نیشانه ی (NHH- ئین ئیچ ئیچ) ی بۆدانراوه، که به واتای زهیت هاتوه، هه رچه نده له فهرهنگی بهرلین ئەم نیشانه و هیمایه بۆ زهیتی کونجی به کارهاتوه، به لام ئاماژهش به وه کراوه بۆ زهیتی زهیتونیش به کارهاتوه، ئەوه ی جینگه ی سه رنجه له میژوی میسری کۆندا له چاخه بهردینه کان به دهگمهن ناوی زهیتون دۆزراوه ته وه ((واتا پیش په یدابونی نوسین دانیشتوان سه رهتای نیشته جیبون و ئاشنابونیان بوه به کشتوکال، هه ر له و قۆناغه شدا نوسینی وینه یی و پاشان قۆناغی لیکچوی نوسین په یدابوه بۆیه له سه رده می ئەو چاخانه دا ناوی زهیتون نه بوه ته نانه ت به شیوه ی وینه ییش نه کیشراوه، چونکه به رامبه ر هه ر ناویک وینه یه ک دروستکراوه له م قۆناغه دا ته نها نوسینی وینه یی هه بوه))، ئەمه ش رای زانا و توێژه رانی جیاواز و به گومان کردوه، له سه ر ناوه ی نانه که ی، بۆنمونه وشه ی (NHH) له بنه ماله ی هه ژده هه م و له سه رده می پاشا تحۆتمسی سییه م (1479-1425 پ.ز)، له سه ر پارچه به ردیکی جووری ئوستراکا و پاشان له سه ر پارچه گلینه یه ک دۆزراوه ته وه له ناوچه ی طیبه و و له سه رده می پاشا ره مسیسی دوه م (1197-1165 پ.ز) به خه تی هیراتیقی ناوی زهیتون نوسراوه ئەویش له (گردي عه مارینه \*) دۆزراوه ته وه، (Petrei, 1894, 68).



وینەى ژمارەى 1: Petrie,f,Tell el Amarna,1894,p:58,67,68

بەگۆیڤرەى نوسراویک لە پەرستگەى خواوەندى شارى هلیوپولیس بێت دار زەیتونى شارەکه لە باشترین جۆرى دار زەیتونەکان بوو باشترین جۆرى بەرھەم هێناوه (Giorgos,2017,7)

وینەى ژمارە 2



نوسراوهکانی سهر دیواری په‌رستگه‌ی شاری هلیوپولیس Gothin M.I,1913,P:892:

سه‌بارته به ناوچه‌ی یونانیش سه‌رجه‌م زانایانی بواری جیناتناسی و شوینه‌وارناسی و جوگرافیناسی و پوه‌کناسی، هه‌ولیانداوه بگه‌نه ئه‌نجامیک سه‌بارته به دیاریکردنی بنه‌چه‌و سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی زه‌یتون که په‌یوه‌ندی نزیک هه‌بیته له نیوان شارستانیه‌ته‌کانی مرۆف و چاندنی زه‌یتون، هه‌ندیک پیا‌نوايه له فینیقیاوه گه‌یشته‌ته یونان به‌لام رای راست ئه‌وه‌یه زه‌یتون یه‌که‌م جار له یونانه‌وه سه‌ریه‌له‌داوه و ئاشنابون پیی، له‌کاتی کنه‌و پشکنیندا به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یان ده‌سته‌که‌وتوه که له ده‌وروبه‌ری سالی 3500 پ.ز، له دورگه‌ی کریته وکۆشکی مینوس له کونسوس ده‌نکه زه‌یتون له قولایی دورگه‌ی کریته دۆزراوه‌ته‌وه، به‌لام له‌سه‌ره‌تادا به‌ شیوه‌ی خۆرسکی بوه که لای یونانییه‌کان به زه‌یتونی کیتی ناسراوه‌و پاشان له دورگه‌ی ئیجه‌وه

دهست به چاندنی زهیتون کراوه، لقیکی دار زهیتونی به بهرد بو دۆزراوه ته وه که میژوه که ی بۆپه نجا هه زار سال پ.ز دهگه رپته وه (الدلی، 2023، 309).

له میسری کۆن و له سه رده می هه ردو پاشا (تحۆتمسی سییه م) و (تحۆتمسی چوارهم (ئه خناتون)، دواتریش (ره میسی دوهم)، په یوه ندی دبلۆماسی و بازرگانی به لگه دارو گرنگ له نیوان میسرو یۆنان به تایبه ت دورگه ی میسینیدا هه بوه، که له ویوه زهیتون پیشکه شی پاشایانی میسر کراوه، ئه مه ش ئه وه رونه دکاته وه ده رکه وتنی زهیتون له میسر نه ک هه ر گرنگیدانی پاشاو فیره ونه کانی میسر بۆ زهیتون ده رده خات، به لکو ئه وه ش ده خاته رو که میسینه کان به شیوه یه کی ناراسته وخۆ رۆلیان هه بوه له بلاوکردنه وه و چاندنی زهیتون به دۆلی نیلدا و راسته وخۆ رۆلیان هه بوه له ناردنی لقی دار زهیتون بۆ ناوچه که (Kelder, 2009, 339-342)، هه روه ها له یۆنانه وه گلینه ی موکینی میسینی یه که م جار له له گردی عه مارینه دۆزراونه ته وه (عاشور، د.ت، 7)، هه ندیک به لگه پشتی راستی ده کاته وه که به ره می کریتی و قوبرس گه یشتونه ته میسر بۆ نمونه به شیک له و به لگانه بریتیبون له ناردنی باجی (رسومات) ی شازاده تنی یان تینای کریتی یان خاتی که دوا ی هه لمه ته که ی بۆ ولاتی شام گه یشتوته دهست تحۆتمسی سییه م، که که لپه لی کانزایی به نرخ ی له خوگرتبو وه ک دیارییه ک بۆ پاشا هاتوه له تۆماره کانی تحۆتمسی سییه میشتا ئاماژه ی پیکراوه، دوهم، ئه و نیردراروانه ی له لایه ن ئه منحوتیبی سییه مه وه نیردرارون بۆ سه ردانی تینی یان تینای کریتی و هیئانی تابلۆکانی فاینس که (به تابلۆکانی فاینس ناسراون) بۆ پایته خته که ی، ئه مه ش گرنگیدانی میسر بۆ ده ریای ئیجه رونه دکاته وه، سییه م: هه روه ها چه ند ده فریکی یۆنانی بۆ مسر نیردرارون که ده فره یۆنانیه کان زهیتوی (بۆن دار) یان تیدابوه وه ک دیاری بۆ خوشکی ئاخناتون نیردرارون (kelder, 2009, 345, 346, 347).

به رای شوینه وارناسان میژوی چاندنی زهیتون بۆ 8000 هه زار سال پیش زاینی دهگه رپته وه، به گویره ی ئه م رایه بیت یه که مین دره ختی ناسراو بوه که پیش په یدابونی نوسین بونی هه بویت (Effe 125, 2011, ...)، بۆ چونیکی دیکه ش پنیوایه دار زهیتونی چینراو له ده روبه ری 6000-7000 پ.ز، له رۆژه لاتی ده ریای ناوه راست چینراوه و پاشان په ره یسه ندوه و بۆ دورگه ی کریت و یۆنان و له ویدا بلاو بۆته وه (Girogios, 2017, 5)، هه روه ها سه رچاوه یه کی تریش جه خت له وه ده کاته وه که 6000 هه زار سال پیش زاینی و پیش په یدابونی نوسین چینراوه (Anagnostopoulos, 1951, 224)، ته نانه ت (لانزا) بۆ ده هه زار سال پیش زاینی مه زهنده ی کردوه، (11, 2017)، ((وهک پیشتریش ئاماژه ی پیکرا پیده چیت

ناسینی بۆ سه‌ره‌تای نیشته‌جیبونی مرۆف و سه‌ره‌تای ئاشنابونیان به‌کشتوکال بگه‌رپه‌ته‌وه، ئه‌مه جگه‌له‌وه‌ی هه‌بونی دره‌خته‌کانی تریش که لیکۆلینه‌وه‌یان لیکه‌ین به بیگومانی میژوی هه‌ریه‌که‌یان بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه زوه‌و کۆنتریش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه))، سه‌باره‌ت به‌ناوچه‌کانی بلا‌وبونه‌وه‌شی له زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌کان ئاماژه به‌وه کراوه ناوچه‌ی سه‌ره‌کی داری زه‌یتون چه‌وزی ده‌ریای سپی ناوه‌راسته، به‌گشتی و به‌دیاریکراویش ولاتی شام و فه‌له‌ستینه، له‌ویوه ده‌ستکراوه به‌چاندنی، هه‌روه‌ها ولاتی ئوردن کشتوکال و چاندنی داری زه‌یتونی له رینگه‌ی دیمی و ئاودیره‌وه کردوه به سوده‌رگرتن له راکیشانی جوگه‌کانی ئاودیری، وه‌ک گوتراوه له‌ویوه گواستراوه‌ته‌وه بۆ میسر و پاشان له ناوچه‌ی فیوم و مه‌ریوت و سیوه و ده‌لتا بلا‌وبۆته‌وه و له‌ویشه‌وه به‌ره‌و که‌ناراوه‌کانی باکوری ئەفریقا (الخطاب، 1985، 136)، جوگرافیناسی رۆمانی سترابۆ له‌سه‌ده‌ی یه‌که‌می پ.ز سه‌ردانی میسری کردوه و باسی ناوچه‌ی فیومی کردوه که یه‌که‌مین ناوچه‌ی گونجاوه بۆ گه‌شه‌کردنی زه‌یتون به‌هۆی زۆری شی و گونجاوی ئاوه‌ه‌واکه‌ی ئه‌مه‌ش واده‌کات که به‌ره‌میکی زۆر بدات (الخطاب، 1985، 153-154)، له کاتیکدا هه‌ندیک پێیانوايه که زه‌یتی زه‌یتون له شانیشینی میتانی (باکوری سوریا) هه‌و هاورده‌کراوه به پشتبه‌ستن به دو نامه‌ی دۆزراوه له‌گریدی عه‌مارنه، ئاماژه به‌ زه‌یتی تامدارو خۆش ده‌کات که له چوارچێوه‌ی ئالوگۆر و دیاری شاهانه‌ی نیوان توشراتا (1335-1365 پ.ز) پاشای میتانی بۆ میسر نێردراوه (له‌به‌رئه‌وه‌ی دره‌ختیکی خۆراگرو به‌توانایه و به‌رگه‌ی که‌شوه‌وای جیاواز ده‌گریت بۆیه له‌ده‌ره‌وه‌ی چه‌وزی ده‌ریای سپی ناوه‌راستیش دار زه‌یتونی په‌سه‌ن دۆزراوه‌ته‌وه وه‌ک ناوچه‌کانی ئیسپانیاو پورتوگال و عیراق و ئیران و تورکمانستان، هه‌روه‌ها گه‌یشته‌وته ئه‌مریکا، هه‌روه‌ها له ناوه‌راست و باشوری ئەفریقاو رۆژئاوای خه‌زه‌رو قه‌وقازو سو‌دان و ئەسیویا (Girogios, 2017, 4-6)، وه‌ک سترابۆش ئاماژه‌پیکردبو زه‌یتون پێویستی به‌ناوچه‌ی باش هه‌یه بۆ گه‌شه‌کردنی و به‌ دره‌ختیکی نمونه‌یی وه‌سفی کردوه (عاشور، د.ت، 4) به‌گویره‌ی سه‌رچاوه‌کانی ئاماژه‌پیکراو بیته‌ به‌ نزیکه (1500) جۆر دار زه‌یتون له‌لایه‌ن مرۆقه‌وه‌ چینه‌راوه، ئه‌مه‌ش وایکردوه به‌م جۆره به‌ربلاو و فراوانییه‌وه به‌ناوچه‌کاندا بلا‌وبیته‌وه، پشکی شیریش به‌ر دانیشتوانی چه‌وزی ده‌ریای سپی ناوه‌راست بکه‌ویته، که رۆلیان هه‌بوه له ناساندن و بلا‌وکردنه‌وه‌ی، وه‌ک هیتیه‌کان (حیسیه‌کان) له سوریاو ئەنادۆل و جوله‌که‌کان و فینیقیه‌کان و هیلینییه‌کان و رۆمانه‌کان و شانیشینی ئیبالا له باکوری سوریا له‌ نزیک حه‌له‌ب که له‌هه‌زاری سییه‌می پ.ز زه‌یتونیان به‌ره‌مه‌په‌ناوه که له‌پله‌ی سییه‌می به‌ره‌مه‌په‌نه‌رانی زه‌یتون بون (Breton, Warnock, 2012, 19-20)، چه‌ند شاریکی کوردستانیش بیبه‌ش نه‌بون له چاندنی داری زه‌یتون و به‌ره‌مه‌که‌ی ئه‌وه‌تا شاره‌کانی می‌رسین و هاتای و مه‌ره‌ش و ماردین له باکوری کوردستان له ده‌وره‌ری سالی 6000 پ. ز زه‌یتون تیاياندا بلا‌وبۆته‌وه (Effe ..., 2011, 121).



**تهوهرهى دوهم: گرنگى و پينگهى زهيتون له بيبروباوهرى ئاينى ههر دوک شارستانيه ته که دا:**

گهر سههرنجيک بدهينه په رتوکه ئاسمانيه کان گرنگى و بايه خى تايبه تيان به دارى زهيتون داوه و به پوه کيکى پيروژ ستايشيان کردوه، به هيماي بيدهنگى و ئارامى و ئاشتى و بهردهوامى دانراوه، چونکه تواناي بهرگه گرنتى زورى ههيه و هه رچهنده لقهکانى پارچه پارچه بکريت، به لام سههرله نووى دهبيتهوه، له پهيمانى کون (العهدالقديم=تهورات) و ئينجل و قورئانى پيروژيشدا باسکراوه بؤنمونه له قورئانى پيروژ له سورتهى الانعام له ئايهتى (99 و ئايهتى 141) و پاشان و له چهندين ئايهتى تریش له سورتهکانى وهکو النور و سورتهى التين و سورتهى عبس ئاماژهى پيکراوه (غزاله، 2019، 12، 13)، له پهيمانى کونيش له پازده شوين ناوى هاتوه وهک (سفر الخروج ئايهتهکانى 24-30 و 35-37-37، له سفر لايين له ئايهتهکانى 12-14-15-18-24 و له سفر العدد له ئايهتهکانى 6-15 و 9-15) له ئينجیلدا له سى شويندا وهک (متى له ئايهتهکانى 1-21 و له مرقس له ئايهتهکانى 1-11 و له لوقا له ئايهتهکانى 19-29) ناوى هاتوه، ئەمەش به هوى بونى پينگهيهكى گرنگ و گهورهى زهيتون له ناو ژيانى خهلكى كهلكيان له درهختهكه و به رهه مهكهى وهرگرتوه له دروستکردنى خوراک و به کارهينانى له بوراي خانوبه رهو درهگه و كهلوپهلى جهنگى و ئەو بابته تانهى په يوه ندييان به شوينه پيروژه كانه وه هه بوبيت (غزاله، 2019، 23).

به سههرنجدان له سههرچاوه كوئه كانيش ئەوه پونده بيته وه هيج داريك به قهت زهيتون، نه بوته بابتهى ئەفسانهى و چيروكى له سههر دانه نراوه و نه گهيشتوته ئاستى پيروژى و ته نانه ته په يامبه ران و پاشاو فيرعه ونه كان و ئەده بزان و هوزانزانه يونانيه كانيش باسيان ليوهى کردوه، بؤنمونه له ئەده بيياتى يونانيدا به دو ئەفسانهى جياواز باس له دار زهيتون كراوه له يه كه مياندا باس له زهيتونى شيوه خورسكى يان، كيوى و له دوه مياندا باس له زهيتونه چينراوه كان كراوه، له ئەفسانهى يه كه مدا يه كيک له خوا وه نده كانى يونان به ناوى هيروكليس له كه نارى روبرارى دانوب گه رايه وه بو يونان داريكى زهيتونى كيوى و اتا خورسكى له گه ل خوى هيناوه له ئولومپيا چاندويه تى، ئەمەش دهيكه نه به لگهى ئەوهى يونانيه كان يه كه مين كهس بون بهر كه وتنى سههره تايان به دارى زهيتون هه بوه پاشان له قوناغى دوهم و دواى گهرم بونى. ئاووههوا چاندنى دار زهيتونه كان له كه ناراوه كانى باكورى روبرارى دانوب دهستى پيكر دوه، بويه به پريگهى ئەم ئەفسانهيه وه يونانيه كان پيروژى دار زهيتون له هزر و بيرياندا چه كه رهى کردوه (Giogos, 2017, 12)، پاشان فيرى برينى لقهكانى بون كه وهكو تاج به كار يانده هيناو

دهبهخشرايه براوهی ياربه ئۆلۆمپيهکان، ههرچي ئهفسانهی دوهمه باس لهسه رهه لادانی چاندنی و بلاوبونه وهی دار زهیتون دهکات که دهگرپته وه بو بونی مملانیی نیوان دو خواوهند ئهوانیش خواوهند بۆسیدن و خواوهند ئهسینا که کامیان دهتوانن بینه خواوهنی شاریکی تازه دروستکراو بهگویرهی ئهفسانه که بیت ئهجومه نی خواوهندهکان بریاریدا کی باشترین دیاری بو شاره که بهینیت. ئه و دهکرپته خواوهندی شاره که (12,2017KostelenosGiorgos), پاشان خواوهند ئهسینا لقی دار زهیتون وهک دیاری بۆشاره که دههینیت، چونکه پنیوابوه زهیتون هیمای ناشتی و شارستانیه تهو بویه وهک خواوهندی شاره که دیاری دهکرپت (124,2011Effe...؛ عبدالحمید، ۲۰۱۹، 80). ههروهها درهختی زهیتون په یوهندی به خواوهند ئاریستایوسی کوری خواوهند ئاپۆلوه ههیه، که خواوهندیکی گوندشین و پاریزهری ههنگهکان بو، ژمارهیهک کاری هونهری تایبته بهم خواوهنده دۆزراوه تهوه له گوندهکان خهریکی چاندنی داری زهیتون بو (حاتم، ۱۹۸۸، 94).

زهیتون له لایه زۆریک له بیرمهنده هونه رهنده و میژونوس و هۆزانزانه یۆنانیه کانه وه بایهخی پیدراوه که (له ته وه رهی دواتردا ئاماژهی پیده کرپت)، به لای یۆنانیه کانه وه هه ر مندالیک له ژیر درهختیکی زهیتون له دایکبویت ئه وه مندالیکی پیروز و له خیزانیکی پیروزه بویه بروایان وایه خواوهندهکان و نیمچه خواوهندهکان له ژیر داری زهیتون له دایکبون، بویه له دایکبون له ژیر ئه و درهخته ئاماژه بو به رهچه له کی خواوهندی چونکه ههردو خواوهندی دوانه. ئارتمیس و ئاپۆلوه له ژیر سییهری داری زهیتون له دایکبون به مه شه بونه ته خواوهندو له نه وهی خواوهندهکانن (لانزا، ۲۰۱۷، 27).

له میسری کۆنیش بلاوبونه وهی داری زهیتون له سه رده می ئاخناتون یه کده گرپته وه له گه ل په یدابون و سه رهه لادانی بیري ئاتونی که تایبته بو به نویبونه وه و ده رکه وتنی ئاینیکی تازه و به رده وام، ئه مه تایبته مندی داری زهیتونی هه میشه سه وهزه به هه مان هۆکار توت عنخ ئامونیش لقه کانی زهیتونی له نیوگۆره که یدا دۆزراوه ته وه (kelder,2009,9).

له به ره وهی زهیتون تایبته بو به خوداوهند ئه سینا، خوداوهندی حیکمهت و دانایی بویه له روانگهی ئایینییه وه، هیمایه کی خودایی بو، وهک چۆن ئایین و پیاوانی ئاینی رینمایي رۆژانهی خه لکیان ده کرد به به کارهینانی زهیتون و زهیتی زهیتون بو خواردنه وه و کارو چالاکیه کانیان، زهیتون له کاتی نویژ و رپوره سمه کانداییش کهش به خوداوهنده یۆنانیه کان کراوه، به و پییهی

پوه‌کی پیروزی خوداوه‌ندی ئاسینابوه ((الدلی ۲۰۲۳، 312)، له روانگه‌یه‌کی تری ئایینه‌وه، به له‌به‌رچاوغرتنی ئه‌وه‌ی که دار زه‌یتونه‌که دوا‌ی سوتانی په‌رستگای ئه‌سینا له‌خووه سه‌ریه‌لداوه و گه‌شه‌ی کردوه، ئه‌وا هیمای روناکی و نوێیونه‌وه‌بوه) (Bartolini & Petruccili, 2002, VII)

### ته‌وه‌ری سییه‌م: گرنگی به‌کاره‌ینانی زه‌یتون و زه‌یته‌که‌ی له‌ هه‌ردوک شارستانیه‌ته‌که له‌بواره جیاوازه‌کاندا:

گه‌لی یۆنان گرنگیدان و چاودێریکردنی داری زه‌یتونیان له‌ سی خولی ژيانی خۆیاندا بینوه‌ته‌وه که رۆلی هه‌بوه سه‌رده‌می یه‌که‌م، که مندا‌له تازه له‌دایکبوه‌کان له‌دایکه‌بون لقینگی زه‌یتونیان پێده‌درا وه‌ک پیروزی، سه‌رده‌می دوهم: کاتی‌ک براوه‌کانی یارییه ئۆلۆمپییه‌کان سه‌رکه‌وتنیا به‌ده‌ست ده‌هینا داریکی زه‌یتون و تاجیکی وه‌رده‌گرت به‌ گه‌لای زه‌یتون رازاوه‌ته‌وه وه‌ک یادگاری، سه‌رده‌می سییه‌م سه‌باره‌ت به‌ مردوه‌کان و ژيانی دوا‌ی مردنبو، که تاجی زه‌یتون و گه‌لاکانی دانراوه له‌گه‌لایان وه‌ک هیمایه‌ک بو سه‌رکه‌وته‌کانیان له‌ شه‌ری ژیاناندا (الدلی: 2023، 312).

ده‌باره‌ی مسریش وه‌ک سترابو باسی کردوه زه‌یتون له‌ پارێزگه‌ی طیبه گه‌شه کردوه، به‌لام له‌ روبره‌که‌وه ئاو نادریت، به‌لکو له‌ بیره‌کانه‌وه ئاودێری ده‌کریت، هه‌روه‌ها له‌ ناوچه‌ی دار بلوط و بورسا و ده‌بینرین و بریکی زوری زه‌یتونی ئه‌و ناوچه‌یه‌ بۆ په‌رسگه‌کان ته‌رخانکراوه بۆ خواردن که له‌رێگه‌ی په‌ستان خستنه‌سه‌ر زه‌یتونه‌که رۆنه‌که‌ی به‌ره‌مه‌ینراوه، به‌لام زه‌یتونه‌کانی له‌ ناوچه‌ی فیوم گه‌شه‌یان کردوه رۆنیا که‌متر بوه، له‌ کاتی‌کدا زه‌یتونه‌کانی ئه‌سکه‌نده‌ریه زه‌یتیان نه‌داوه هۆکاره‌که‌شی ئه‌وه‌بوه خاکه‌که‌ی توشی شو‌ره‌کات و به‌رزی رێژه‌ی خوی بوه، پیاوانی ئاینی زه‌یتونیان وه‌ک ده‌رمان و خۆراک به‌کاره‌یناوه، به‌تایبه‌ت بۆ چاره‌سه‌ری جگه‌ر و بۆ به‌هێزکردنی قژو وه‌ک چاره‌سه‌ریکیش بۆ دژه‌ کۆکه به‌کاره‌یناوه (خطاب 1985، 153-154)، هه‌وره‌ها به‌ چه‌ورکردنی په‌رۆیه‌ک به‌ زه‌یتی زه‌یتونه‌که بۆ داگیرساندن ئاگری په‌رستگه‌کان به‌کاره‌یناوه، بۆ خواردن و چیشته‌ لێنانیش به‌باشترین زه‌یت دانراوه، بۆنیش لێی دروستکراوه چونکه زه‌یته‌که‌ی به‌ باشترین زه‌یت داده‌نریت بۆ لاشه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زه‌یتون میوه‌یه‌کی گرانبه‌ها بوه له‌میسری کۆن ته‌نها که‌سانی ده‌وله‌مهند به‌کاره‌یناوه و توانیویه‌که زه‌یته‌که‌ی ده‌ربه‌ین و چێژی لێوه‌ربگرن (نظیر، 1970، 94).

هەندیک پشتراستی دەکەنەو، داری زەیتون لە سەردەمی شانیشینی نۆز دە و بیستدا لە فەلەستینەو بۆ میسر گواستراو تەو، بەو پێیە پێدەچیت یەکیک لە پاشاکانی شانیشینی نۆز دەهەم دار زەیتونەکە هیناوه بۆ میسر دواي سەرکەوتنی بەسەر فەلەستین، وەک شەرەف بۆ ئەم دارە فەرمانیدا کە مۆمیا لە زەیتی زەیتون و گەلاکانی زەیتون بێت. ئەمەش پشتراست کراو تەو کاتیک لە گۆری توت عنخ ئامون لقی دار زەیتونی تیدابو هەر لە شاری تیبس ژمارەیهک مۆمیا تیدا دۆزرایەو کە میژووەکیان دەگەریتەو بۆ بنەمالەیی بیست تا بیست و شەشەم، بە دەستە گۆل دەورە دراوان کە لە گەلا و لقاکانی زەیتون و لەگەڵ هەندیک خورمای بەپەرۆی پێچراو و چەپکە گۆلیکی دیکە لە یەکیک لە گۆرەکانی سەردەمی بەتلیمۆس دۆزراو تەو کە لە گەلاي زەیتون بوە (عاشور، د.ت، 8).

واتا ماددە پروەکییەکانی وەک زەیتون و کەتان لە پرۆسەي مۆمیاکردندا بەکارهاتون بۆ چەرکردنی لاشەي مردووەکە و مانەوہی بە جوانی و بۆنخۆشی بەتایبەتی بۆ سەرپەنجەکانی قاچی بەکارهاتو، (السلماي، 2021، 310).

لە دەقە دۆزراوکانی گۆری (رعی) لە گۆرستانی ناوچەي شیخ عەبد القرنە (لەکەناری پۆژئاوای طیبە لە میسری سەرو) ئەو دۆزراو تەو کە لە سەردەمی ئامنخوتیبی یەکەمەو تا تحۆتمۆسی سینیەم (کە ئەم کەسایەتیە واتا رعی بەرپۆبەری کۆگەي زەویەکانی ئامنخوتیبی یەکەم بوە (حسن، 2001، ج 4، 335-336)، لەگەڵ چەند کەسیکی نزیکي دەوربەری پاشا هەمو پۆژیک پەزنامەندی پاشایان وەرگرتو، لەسەر میزی پاشا دانیشتو و نان و جۆرەها خواردنی وەک گوشت و سەوزە و میوہ و هەنگوین و نانی بی خەمیرە و شەراب و زەیتی خواردو، ئەمەش وەک بەلگە یەکە لەسەر ئەوہی کە فیرەو نەکانی میسر زەیتی زەیتون و زەیتونیان لەسەر سفەرەو خوانەکانیان هەبوو خواردویانە وە لە یەکیک لە دەقەکانیش ئاماژە بوە کراو ((هەمیشە نانی تازەو گوشتی مانگاو شەراب و شیرینی و زەیت و (چونکە زەیتی خرو و کونجی و جۆری تریشیان بەکارهیناوه) و زەیتون و زەیتەکەشیان خواردو و ئامادەبوە لەبەردەمیاندا، زۆرجار گەلا و لقاکانی زەیتون لە نیو کۆشکەکانی پرسەدا دۆزراو نەتەو ئەو تاجەي کە لە بەشی پێشەوہی مردووەکە دانرابو وەک بەلگە یەک بوە لەسەر کەسەکە، کە دورە لە گوناه، بۆیە تاجی زەیتون لە گۆرەکەیدا دروستکراو، تاجی توت عنخ ئامون کە لە گۆرەکەیدا دۆزرایەو لە لقی زەیتون بوە، هەرودەها لە نزیک ناوچەي فیوم هەویریکی کیک دۆزراو تەو، میژووەکەي دەگەریتەو بۆ سەردەمی یۆنانی-پۆمانی کە لە میسر فەرمانرەوابون کە لە

پاشماوهی زهیتون دروستکرايو دواي پهستانخسته سهري ئیستا له موزهخانهی کشتوکالی قاهیره پاریزراوه. (عاشور، د.ت، 14-24)، ههروهها ههه له گۆری توت عنخ ئاموندا، لقی زهیتونهکان بهشیوهی چهپکه گولیکی جوان پیچرابونهوه وه لهسهه تابوتهکشی تاجه گولینهی لهگهلاي زهیتون دوزرایهوه، جگهلهوهش دهسته گولیکی گهوره له لقی داری بورسا و چند لقیکی بچوکی زهیتون، لهسهه دیواری ژوری پیشهوه له تهنیشت یهکیک له پهیکههکانی ههردو لای ژوری ناشتنهکهیدا دوزرایهوه (حسن، 2001، 87-88).

میسرییهکان بهردهوام بون له چاندنی داری هههار و زهیتون و سیو که له سههردمی هیکسوسدا هاتبونه ناو میسهروهه و بهههمی باشیان ههبو، پیش ئهوهی میسرییهکان درهختی زهیتون بناسن، خریکی چاندنی دارهکانی تر بون که رۆنیان بو دابین دهکرد، (مونتیه، 1965، 110).

ههه له میسری کۆن قوتابیانی قوتابخانه و پیشهوانان له ژیر رۆشنایی چراکاندا کارهکانیان تهواودهکرد و ئهوانیش رۆنیان بهکاردههینا بو داگیرساندنی سویدیان له زهیتی خروع و زهیتی زهیتون وهرگرتوه، یهکیک له گۆرهکانی شانیشینی یهکهمدایه چرایهکی بهردی دوزراوتهوه که له شیوهی بهلهمیکدبو که ئهلقهیهکی ئاسویی بو دانانی فتیلهکهی ههبو، له موزهخانهی لۆقره له پاریس پاریزراوه ههروهها کوپیکی بچوکی شیوه تهختی له گل دروستکراو دوزراوتهوه که پاشماوهی فتیلهکانیان لهسهه سههه رهشهکانیان لکاوه ماوته، به رۆن چهورکراون ئهمانه لهو جووره چرایانه بون کریکارانی گۆرستان لهکاتی گۆر ههلهگهندندا بهکاریانهیتاوه، (مونتیه، 1965، 122).

له میسر جۆریک چرا ههبو، تاییهت بو بهقوربانیکردن که به (مصاییح النذریة) وهک هیمایهک بۆقوربانیدان ناسراوه، تاییهت بو به خوداوهندی خوړ را - ع ، لهو چرایانه بون بهرۆنی ئهوه ههزاران دار زهیتونه ئیشیان کردوه که پامسیسی یهکهم چاندویهتی، له نیو ئهوه چرایانهی که له ئهجامی کنه و پشکنین و ههلهگهندنهوه دوزرایهوه، له لایه شویتهوارناسیکی بهریتانی بهناوی (هوارد کارت) وهه کاتیگ گۆری توت خنع ئامونی له سالی ۱۹۲۲ دوزرایهوه سوتینهریک بو له شیوهی گولی نیلوفهردا بهشیوهیهکی جوان و سههرنجراکیش دروستکراوه، سی دهسکی ههبو به رۆنی زهیت ئیشی کردوه، ئیستاش له موزهخانهی قاهیره پاریزراوه (کوفمان، 2012، 57)، له چند سهههچاوهیهکی پزیشکی میسری باسیان له چارهسههکردن به

گيا جۆراوجۆرهكان كردوه، جا چ به خواردنهوه، يان خواردن، يان بهكارهيتاني به شيوهى سهرا لاشه بوييت، تهنه له پاپيروسى پزيشكيدا، ليستى دريژى جۆره جياوازهكاني روهك و بهكارهيتانيان له پزيشكيدا هه بوه، وهك رهگ، لق، گهلا، ميوه، دانه وييله و تهنانهت تويگهكانيشى له خوگرتهبو. له نيو ئه وه هاراتانهى كه له چاره سه ركرندا بهكارهيترابون دارچين و زهنجه فيل، دوزرايه وه، جگه له سيو و و خورما و ههنجير و زهيتون (مانكه، 1993، 129)، له ميسرى كوندا له هه ر ههنگاويك له پرۆسهى به ره هه ميه تاندا رپوره سميكى بو ئه نجام دراوه، له چينيى زهيتونيشدا به پيى ياسايهكى تايهت بو كه ده بوايه پاكهكان زهيتونهكان لي بكه نه وه، جگه له وهش ده بو كريكارهكان قژ و ده موچاو و پييه كانيان به زهيت چه وربكه ن(كوفمان، 2012، 44).

له يونانيش زۆربهى به ره هه مى زهيتون ته رخانكراوه بو به ره هه ميه تاني رۆنه كهى، كه بو چيشلينا و وهكو زهيت و له ئاماده كردنى مه ره هه م و كریمی بوخوشيشدا بهكارهاتوه، پياوانى ئاينيش له رپوه سمه ئاينيه كاندا بهكارهاتوه، ئه مه و سه ره راي بهكارهيتاني له بابته ته پزيشكيبه كانيدا وهك چاره سه ركردى جگه ر و قه بزی و ده رماني دورخستنه وهى كرم (نظير 1970، 94) و بو چاره سه ركردى سوتاوى و برين، گوله كاني له دروستكردى بو نيشدا بهكارده هيترا (عاشور د.ت، 24) هه روه ها وهك سوتهمه نى بو روناكيبش بهكارده هيترا، لاشهى وه رزشوانانيشى پي چه ورکراوه به مه به ستي ده رخستنى جوانى له ش و لاريان، هه روه ها دواى ته واوكردى پيش برکيكان به ئاميرى رشي نه رى تايهت رۆنه كه له جه سته يان ده رشي ترا. له موزه خانهى قاتيكان په يكه رى وه رزشوانيكى تيدا هه لگيراوه كه چه قويه كى به ده ستي چه پي گرتوه بو لا بردنى سه رى بوتليكى رۆن، هه روه ها يونانيه كان و رۆمانيه كان دواى هه مامكردى لاشه يان به زهيتى زهيتون مه ساج كردوه، بو پاراستنيان له سه رما (عبد ربه 2009، 436 و مابعدها).

له ميژوى يونانييدا زهيتون به وه به خششه وه سفكراوه كه له خوادوه نده كانه وه وه ريانگرتوه به پيى بيروباوه رى خويان، پيگه ي گه وره ي ئه وه له ريگه ي چه ندين بهكارهيتاني ميوه و رۆنه كه يه وه پيشان دراوه، وهك چۆن زهيتون به شدارى كردوه له گه شه سه ندى كولتورى يونان، به م شيوه يه هه مو كولتوره كاني هه وزى ده رياى ناوه راستى گرتوته وه، مروف فيرى ئه وه بو هه مو به شيكى روه كه كه بهكاربه نييت، ميوه كه و رۆنه كه ي بو خواردنى سه ر ميژ، و داره كه بو سوتهمه نى و دارتاشى (Bartolini & 2002, vii. Petruccli,

زهيتى زهيتون له رپورهرسى پيرۆز به كاردههينرا، وه وهك رۆنئيك بو چه ورکردنى لاشهى مردوهكان بۆنمونه پالەوان ئه خيل تهرمى پاترۆكلۆسى به زهيتى زهيتون چه ور کردوه (لانزا، 2017، 172)، سه بارهت به ناشتنى مردوهكان، ليكورگۆس يهكئىك له فه رمانره واکان سيسته ميکى ژيرانهى په يره وکرد بو ئوهى کۆتايى به خورافاته كان بهينيت، ئه ويش بریتيو له ريگه يدان به ناشتنى مردوهكان له ناو شاره کهدا، ههروهها ريگه ي به دانانى شوينه واره كانى ده ور به رى مردوه كاندا مه به ست له م کاره شى ئه وه بو که گه نجه كان خو به بينينى ئه م ديمه نانه بگرن و له بينينى تهرمى مردوه که نه ترسن، ده ست ليدان له تهرمى مردوه که يان ههنگاونان به سه ر گۆره که يدا ناپاکى نييه، به لام فه رمانئىکى دىکه ي به سه ردا سه پاند، که هيج شتئىک له گه ل تهرمى مردوه که دا نه نيژن جگه له گه لاکانى زهيتون نه بيت، ئه گه ر بيانه ويئت به و کفنه سوره ي که پيشتر به کاره اتوه ده توانن تهرمى مردوه كان بپچنه وه، چونکه گه لاي زهيتون و کفنى سور بو هه مو که سيک ريگه پيدراو نه بو، به لام سنوردار بو به لکو تاييه ت بو به هاوولاتيانى ده وله مند به تاييه تى شه رقانى ناو شه ره كان، ههروهها باس له وه ده کريت که يونانيه کونه كان له يادى مردوه كاندا دار زهيتونيان چاندوه، پييانوابوه مه ساجکردنى جه سته ي مرؤف به زهيتى زهيتون ريگاي ژيانئىکى باشتربو له دواى مردنى، (الدلى (2023، 310). چونکه زهيتى زهيتون شانازى پيوه کراوه له بيروباوه رى يونانيه کونه كاندا له گه شتى رۆح بو جيهانه که ي تر، (لانزا 2017، 171)

هه ر له بيروباوه رى ئايينى يوناندا ديارببیهک، هه بو که بریتيو له ده فرئىکى بچوکى پر له زهيتى زهيتون و به رزيه که ي ده گه يشته ٤٥سم و زورجار به ديمه نئىک رازاوه ته وه که که وينه ي ماته مگيرانى له سه ر بو، وه کو ديارى پيشکه ش به مردوه كان کراوه، سه بارهت به پرۆسه ي سوتاندنى تهرمى مردوه كان، هه مو که سيک نه يتوانيوه ئه و کاره بکات، به لکو ته نها بو ده وله مند هه كان سنوردار بو له مه وه وا دياره که به کارهينانى گه لاي زهيتون ئامرازئىک بو گواستنه وه ي تهرمه كان وهك تابوت که به هؤيه وه گواستراوه ته وه بو گۆره که يان له سوتاندنىدا به کاره اتوه، به هؤکارى به کارهينانى زهيتونيش له هه ردو حاله ته که دا، ده گه ريته وه بو بيروکه ي پا ککرده وه ي لاشه ي مردو به زهيتى زهيتون، وه کو گوتراو يشه تهرمى سؤلون سوتيرنراوه و خوله ميشه که ي له سه ر يه کئىک له و دورگانه بلاو کراوه ته وه، که سؤلون بو ئه سيناى وه رگرتوته وه جگه له وه ش سوتاندنى لاشه ش وهك ريزلئان بو له که سانى گه وره، و (الدلى 2023، 310-311).

زهیتون له هونهری یۆنانی کۆندا گرنگ بوو به هۆی پیگهی ئاینیه که به پلهی یه کهم په یوه ندی به خوداوه نده ئه سیناوه هه بوو له ناوچهی پولیا سکایفۆس (کوپیکی شه رابی دو دهسک) (پاشکۆی ژماره 1) دۆزرایه وه، میژوه کهی دهگه ریته وه بۆ سه دهی چواره می پیش زاین وینهی په پویه کی (کونده په پو) له سه ره که هیمای خوداوه ندی ئه سینا بوه که به لقی زهیتون دهوره دراوه. (لانزا، 2017، 173).



پاشکۆی ژماره 3: (کوپیکی شه رابی دو دهسک) میژوه کهی دهگه ریته وه بۆ سه دهی چواره می پیش زاین (لانزا، 2017، 25).

خوداوه ندی ئه سینا له گه ل داره پیروژه که ییدا که دار زهیتونه، له سه ره ته خته یه کی رهنگا ورهنگی به ردی جیری دانیشتوه هه روه ها له گه لای زهیتوندا خواردن دهخوات و دهفریک زهیتی زهیتونی هه لگرتوه ئه م نیگاره له شاری میسینیا کیشراوه، له دو رهه نندا خۆی دهبینیته وه: یه که میان گوزارشت له هیماسازی زهیتونه کهی خوداوه نده ئه سینا دهکات، رهه نده کهی تریش گوزارشت له پاراستنی خوداوه نده ئه سینا دهکات بۆ داری زهیتون، پاشاکانی یۆنانیش ئه م داره یان پاراستوه بۆیه داری زهیتون پالپشتی خوداوه نده ئه سینای وه رگرت به مهش گرنگیه کی زۆری هه بو له ئابوری یۆنانیدا و وینه یه کی دیکه له سه ره دراوی زیر نیشاندرا بو له یۆنانی کۆن که تاجه گولینهی زهیتونی دروستکراو له گه لاکانی له سه ره کلاوه کهی



دانرابو، هەر له کاره هونه ريه کانی تری له زهیتون دروستکراو پهیکه ری خواوه ند زیوسه که دانیشتوه ئەمه له کاتی له سه رنانی تاجی زی پینی له سه ری خواوه ند زوس داده نیت که شیوه ی تاجه که وینه ی لقیکی زهیتونی گه لا جوانه، ههروه ها مۆریک له بهردی عه قیقی سور دروستکراوه، دۆزراوه ته وه که میژوه که ی بو سالی 323 پیش زایین ده گه پیته وه، له سه ر بهرده که وینه ی وهرزشوانیکی روتی تاراده یه ک شه رمه زار هه لکه ندراره، پارچه قوماشیکی له سه ر قو لی راستی هه لگرتوه، لقیکی زهیتونیشی به ده سه ته وه یه، و تاجه گولینه ی زهیتونی له سه ره که نیشانه ی سه رکه وتن نیشان ده دات (الدلی، 2023، 324)، وهک له وینه ی ژماره 4 دا دیاره:



وینه ی ژماره 4: مۆریکی عه قیقی سور، که وینه ی وهرزشوانیکی له سه ر هه لکه ندراره، قوماشیک له قو لی راستی هه یه، لقیکی زهیتونی به ده سه ته وه یه و تاجه گولینه ی زهیتونی له سه ر

دهكریت كه وهك ئالای سهركهوتنی له یاریه ئولۆمپیهكاندا لهسهری دانراوه، له ۲۲۳ پیش زاین (لانزا، 2017، 28)

ژمارهیهك تابوت له دهرهوهی دهرهوهکانی شاری ئهسینا دۆزرایهوه ئهه تابوتانه چینیکی ئهستوری گهلاهی زهیتونیان لهسهر ههبووه، دانانی لقهکانی زهیتون لهسهر تابوتهکه دابونهریتی باو بووه له کۆمهلهگهی یۆنانی کۆندا لهگهڵ تاجه گولینهیهک له دهوری سهری مردوکه و له رازاندنهوهی تابوتهکهشدا بهکارهاتوه، بهمجۆره ههولیانداوه وردهکارییهکان له پرسه و ماته مگیترانهکاندا، ریکبخهن، ئایا رپۆرهسمی سههرهکی سوتاندنی تهرمهکان بوه یان ناشتتیا یان پهنگه مهیلیک هه بوبیت بو تیکه لکردنی ئهه دو شیوازه، یهکیک له و رپۆر سهمانهش ئهوه دهسهلمینیت که له کۆنهوه مه بهستی ئایینی هه بوه له دانانی زهیتون لهگهڵ مردوکهکان بۆیه لای یۆنانیه کۆنهکان زهیتون ئهه ئامرازه بو که ژیا نی ئهه جیهانهی به ژیا نی دوا ی مردنهوه بهستوتهوه جگه لهوهی په یوهندی. نیوان مرۆف و خوداوهندی بهیهکهوه بهستوتهوه. (لانزا 2017، 71)، هه رچی گرنگی بایه خێ زهیتونیشه له هونهری میسر دا: وا دیاره کهمی زهیتون کاریگهی هه بوه له پهنگدانهوه له هونهره کهشیدا چونکه کهم یان هه نه بوه، بهو پیهی تا ئیستا هیه وینهیهکی ئهه داره یان به ره مه کهی له سهردهمی دهولهتی کۆن و ناوه راستا وینا نه کراوه، پشتراستی ئهوهش کراوتهوه که زهیتون به دهگمهن به کارهاتوه یان پیش سهردهمی شانشین نیی هاوردنه کراوه، سه ره پای ئهوهی هه رچهنده زهیتون له سه ره تای شانشین نیی دا به لگهی له سه ره (kelder,2009:343) به لام بلا بونهوهی له نوسراوهکانی میسر دا دیار نییه تا سهردهمی ئه خناتون له سه ره دیوارهکانی په رستگهی گه وره ی ئاتون له پایته خته نوییه کهیدا دهرکهوتوه، "ئه خناتون" ی پادشا لقیکی زهیتون پیشکهش به خودا کهی دهکات، و داریکی زهیتون له سه ره تابلۆیهکی دیواری له گردی عه مارینه هیه و پاشا ئه خناتون له رپگهی هونه رمه ندانهوه وینه ی دار زهیتونیان له دیواری په رستگهی گه وره ی ئاتون له گردی عه مارنه وینایان کردوه.



وینەى ژماره 4: لقیكى زهیتون له سهەر تابلیتیک له دیوارهکانى گردى عه مارینه، Kelder,2009,fig2  
9.

دیمه نى به شیكى دیوارهکانى سهەر په رستگای گه وره ی ئاتون ده رکه ویت که ئەندامانى ده ربارى کۆشكى شاهانه قوربانى ددهن به ئاتون و له ناویاندا پاشا ئەخناتون له سهەر به ردیک دانیشتوه، به دهستی چهپی لقیكى پر له زهیتونى پیشکەش به خوداوهندى ئاتون دهکات و به دهستیکیشى تیشكى خۆرى هه لگرتوه (وینەى ژماره 5 به لام به شیكى به رده که شکاوه).



وینەى ژماره 5: تابلۆیهکی به نهخش هه لکۆلراو که ئاماژه به لقی زیتون دهکات له سههر دیواری په رستگهکانی گردی عمارینه، دهستیک لقیک زهیتونی پییه که دهستی ئه خناتونه (لانزا، 2017، 23).

له دیمه نه که دا وا دیاره پاشا له ژیر تیشکی خوردا وهستاوه روی له دار زهیتونه که کردوه که په رنگه لقه که ی بر او بهییت، چونکه لقهکانی سه ره وهی دار زهیتونه که له لای راستی لیواری خواره وهی پارچه که دا که وتون هه ر وه ها پارچه به ردیک دۆزرا وه ته وه که دهستیک لقیک دار زهیتونی به دهسته وهی که ئه مه له سه ره به ردی جیری. (الحجر الجیری) هه لکۆلراوه. (عاشور، 28-29)، لق و پۆپه کانیس له بواری هه لکۆلین به تایبه تی (نحت البارز) و دروستکردنی په یکه ری خوا وه ند به کاره اتوه، بۆ نمونه په یکه ری خوا وه ند ئه سینا له داری زهیتون بو، ئه م په یکه ره پۆلی گرنگی گپراوه له بۆنه و قیستقاله ئاینیه کان، له بواری دارتاشیشدا پشتیان پیی به ستوه و که لوپه لی ناومال و کورسی و میزو جیگه ی خهویان به په رنگی وه کو سه وزو و قاوهیی و په مهیی (وه ردی) و په رنگی قاوهیی توخ دروستکردوه ئه مه ش به هوی ئه وهی پییانوابوه درهنگ ئاگرده گریت (الدلی، 2023، 319-320)

له پروانگه ی سیاسیه وه زهیتون ئه رکی نیوه ندگیری بوه له نیوان کار به دهستان و دانیش توندها و نیوه ندگیری نیوان خودا وه ند ئه سینا و شاره که ی، واته پۆلی ناوه ندگیری و په یوه ندی دهگیرا له نیوان په عیه ته کانی خودا وه ند ئه سینا و خه لکی شاره که و پۆلی هه بو له نیوان چاودیری خوا وه ند بۆ زهوییه کانی پیش په یدا بونی دهسه لاتی سیاسی ئه مه ش جوړیک له گرنگی سیاسی پییه خشی، وه قوناغی دواتر گرنگی داری زهیتون له پروانگه ی سیاسیه وه ئه وکات ده رکه وت که حکومت په یدا بو هه ولی چاودیری کردنی دده له پینا و گرهنی مانه وه و پاراستنی دهسه لاته که یدا (Bartolini & Petruccili, 2002, VII) هه ر له پروانگه ی سیاسیه وه بایه خه که ی ته نها له چاودیری حکومت کورتنه کرا وه ته وه، به لکو له بواری پراگماتیکیشدا گرنگی خوی هه بوه واته تیکه لکرا وه له که ل بیروبا وه ری سیاسی و بیرو که کانی په یوه ست به پوهک و شه پ تیکه ل بو و ئه مه ش له لایه ن پاشای فارس ئه حشه ویرشی یه که م پیش ئه وهی فارس به جیبه یلیت و به ره و داگیرکردنی یۆنان بروت له ده قیکدا باسی زهیتونی کردوه که وهک خه ون بینویه تی، ده لیت: "له خه ونمدا وهک ئه وهی تاجم به لقی دار زهیتون له سه ر دانرابو، لقهکانی تاجه که شم گه شه یان کرد تا هه مو زهوییه که یانم داگیرکرد" له م ده قدها په یوه ندی که سایه تی شاهانه به دار زهیتونه وه پشتراست دهکاته وه هه روه ها جهخت له وه دهکاته وه که دار زهیتون هیمایه کی سیاسیه که تایبه ته به جوړی. په یوه ندی ئاینی نیوان فه رمانره وا

و به شیک له ناوچهی کشتوکالی ههروهها گوتراوه داری زهیتون ئالیهتی دهستی خواوهندهو لایهنی ئهفسانهیی و شعروه هیما ونیشانهی خواوهندی و تۆلهسهندنهوه و مردن بوه (الدلی 2023، 313).

زهیتون هیمای پیت و فهرو له دایکبونی نوئی و بهردهوامی مرۆقاییهتی بو، وهک چۆن به توانای بهرگهگرنتی بارودۆخی جۆراوجۆر ناسرابو، بۆیه بوته هیمای ئاشتی و سامان، به سهراچاوهیهکی سروشتی پاکي و هیزی پیرۆز دانراوه ئاماژه به وهش کراو که هه مو ههنگاوێک له چاندنی زهیتونهوه تا به رهه مهینانی رپوره سمیکی گرنگی هه بوه که ئهوانه ی شایستهی چاندنی زهیتون بون تهنها پیاوان و کچانی پاکیزه بون و له ئهجامدا ناپاکهکان به شداریکردنیان له چینی زهیتون لی قهدهغه کراوه (کوفمان 2012، 44-45)، پیاوانیش له چینی زهیتوندا رینگهیان پینه ده درا، مهگه ره شهوی پیشتر خۆیان له جوتبون له گه ل ژنهکانیان به دورگرتبوایه (کوفماک، 2012، 45)، ئافره تانیش سودمه ندبون له به کارهینانی زهیتون، ئه ویش له رینگه ی. خواردنه وهی زهیته که یان شیلانی ئه ندامه کانی لاشه یان به زهیتی گه رمکراو تا خۆیان له وشکبونه وهی پیستیان بپاریزن له سه رماوسۆله ی زستان، خواردنه وهی زهیته که ش به مه به ستی کار ئاسانی له دایکبونی مندال بوه، دوا ی له دایکبونیش به مه به ستی پاکبونه وهی لاشه یان زهیتی خواردۆته وهو چاودی مندالی تازه له دایکبوشیان پییکردوه به شیلانی لاشه ی منداله که به زهیتی زهیتون (الدلی، 319، 2023)، بو جوانکاری وهکو ته سریحه (تهوقه ی قژ و ماسکی پرپون و بریقه دارکردنی قژ به کاریانهیناوه) (کوینیل، 2019، 99-100)،

له ئه ده بیاتی یونانی و کاره شانۆیه کانی شدا باسکردنی زهیتون رهنگی داوه ته وه بو نمونه له ده قیکی هونه ریدا وا باسی زهیتون کراوه: «پوه کیکه له سه ره ئه م زهویه گه شه ده کات

نه وینه ی هه بوه وه نه گویت لیبوه له بیلوبۆنیزی گه وره

ئه و بو هه میشه له گه شه کردنایه و نه مره و خۆی نوئی ده کاته وه

ده بیته هۆی نا ئومیدی له چه کی دوژمنان،

ئه وه داری زهیتونه و گه لاکانی خۆله میشی هیه «(السعدانی، 2008، 175).

له رینگه ی ئه م ده قه وه تیبینی ئه وه ده کریت شیوازی بیرمه ندانی یونانی دیرین و رۆلی ئه وان له دروستکردنی بییری هاوولاتیاندا چۆن بوه ئه وان جوانترین و ده گمه نترین وشه و ده ربهرینه کانیان هه لبژاردوه بو ئه وهی متمانه به ده سه تبهینن و شانازی به نیش تیمانه که یانه وه

دەكەن، و هەستیکی ناوازهیان هەیه لەو شتە باشانەیی كە لە كەسانی دیکەدا نییه، ئەمەش تۆوی خۆشه‌ویستی ولاتەكەیان لە دلی هاوولاتیاندا چاندوه و پالنه‌ریکی بەخشیوه پینان (السعدانی، ۲۰۰۸، 175).

بەکارهینانی لە بواری خۆراکییدا: پێویسته ئاماژه بە زهیتون لەو بوارەدا بکریت، چونکه بەتام و بەسود و تەندروست بوه ئەمەش بە خالیکی باش دادەنریت لە خۆراکی یۆنانیدا چونکه ئارەزوی خواردن زیادەکات، ئەمەش لەلایەن پلۆتارکەوه پشتراستکراتەوه کە دەلیت:

“خەلکیکی زۆر ئارەزوی خواردنیان لەدەست دەدەن

ئەگەر زهیتونی ئامادەکراو وەر بگرن،

وایان لیدەکات ئارەزوی خواردنیان وەر بگرنەوه،

مەزاجیکی باشیان پیندەبەخشییت بۆ خواردن(الدلی: 2023,319).

چونکه زهیتون یهکیک لە توخمه بنه‌ره‌تییه‌کانی خۆراکی یۆنانی بوه زۆربه‌ی کاتیش نانیان زیادکردوه له‌گه‌لیدا (بورا 23، 1989، 24) تەنانەت نانیان لە زهیتی زهیتوندا نوقم دەکرد (که ئیمه پپی دەلیین تیه‌لکیشان) و لە هەموو خواردنیکیشدا بەکاریانیه‌ناوه‌و میزی نانخواردنەکەیان بە قاپیک زهیتی زهیتون رازاندۆته‌وه، هه‌روه‌ها نان و پاستای زهیتون و فه‌تائیر جوریکه له‌شیرینی له‌هه‌ویر و زهیتی زهیتون دروستکراوه (وه‌ک کیکی ئیستا) هه‌روه‌ها خواردنی به‌تامیان له‌بواری چیشت لیناندا لی دروستکردوه (کوفمان، 2012، 165)، تامیکی نایابی بۆ خواردنەکانیان دروستکردوه هه‌روه‌ها بەکارهینانیکی دیکه‌ی هه‌بوه که بریتیبوه دلۆپاندنی زهیتی زهیتون له‌سه‌ر نان، خویهک بوه که تا ئیستاش ماوه‌ته‌وه بۆ شۆربا و زۆریک له‌خواردنە کولاه‌وه‌کان یۆنانییه‌ کۆنه‌کان هه‌زیان لی بوه، هه‌روه‌ک چۆن به‌مه‌به‌ستی خۆشکردنی تامه‌که‌یان چهند دلۆپه زهیتیکیان رشاندۆته‌ سه‌ر گوشت و ماسی لی‌ره‌وه‌(زیمرون 1985، 50)، دیارترین خواردنیان به‌زهیتی زهیتون شۆربای ته‌ماته‌بوه که له‌ته‌ماته و زهیتون و ئاو پیکه‌اتوه، تەنانەت قاپه‌کانیان به‌زهیتی زهیتون چه‌ور ده‌کرد، که جیگه‌ی که‌ره (که‌ری) ده‌گرته‌وه (الدلی(2023، 316). به‌مجۆره‌ ده‌رده‌که‌ویت زهیتی زهیتون له‌پیکه‌اته‌ی هه‌موو جۆره‌ خۆراکیکی یۆنانیدا جیگیر بوه(زیمرون 1985، 50)

زهيتون له كۆمارى ئەفلاتوندا وهك خۆراك باسكراوه: (ه: وا دياره ئاههنگهكانى هاوپرىكانت سنوردار كردوه به نان، بهبى بههارات.\* به دروستى قسهت كردبا، چونكه لهبیرم چو له ههمو شوینیکهوه مرۆف بههاراتيان ههيه وهك خوی و زهيتون و پهئير (خهبا، د.ت، ۵۲).

بروایان وابوه زهيتى زهيتون تهمهنيان دريژ دهكات. چونكه ريژهيهكى بهرزى چهورييه تيرهكانى تيدايه، كه يارمهتيدهره بو ريگريگردن له كۆبونوهوى كۆليستروول له جهسته، ههر لهبهر ئەمهشه زهيتى زهيتون، له نيو يونانييه كونهكاندا وهك بهشيكي گرنكى خۆراك وهسكراوه (الدلى 2023، 317)، لهبواری جوانكاريدا تهنانهت شوینی سابونی گرتبووه، لهگهراوه تاييهتى و گشتيهكاندا بهكاردههات و لاشهيانيان پيى چهور دهکرد (كوفمان 2012، 165). لهدهقيكى ئۆديسدا هاتو «گهجهكان شوشهيهك له زهيتى زهيتونى ئالتونيان لهگهلا خويان بردوه بو گهراوهكان بهمهبهستى نهرمکردن زو شيلانى لاشهيان(الدلى، ۲۰۲۳، 318).

زانراوه لهههزارهى سييهى پ.ز زهيتون لهبواری پزيشكى بهكارهاتوه و لهناوچهى بيلوسه ليستىك دۆزراوهتهوه كه ناوى چهند جوړىك لهزهيتى تيدايه كه بو سهردهمى ميسينى(مايسينى) دهگهريتهوه ئماژه به نهناع و گول و دارى عهراعر كراوه لهگهلا زهيتى زهيتون تيكهلكراوه بهمهبهستى دروستکردى مهلهمى پزيشكى و بون (لانزا، ۲۰۱۷، 173) بو دروستکردنى بونيش زهيتى زهيتون لهگهلا پوهكى غارو گول تيكهلكراوه (Bartolini, G., & Petruccli2002, p11).

پۆلى زهيتون له ئابورى يوناندا: شارى ئەسينا ههميشه بهدهست كهمى بهرههمهينانى گههمهوه دهينالاند، بهلام سروشت لهبرى ئهوه دار زهيتونىكى زورى پنبهخشى، له ههمو بهشيكي يونان به گشتى چينرابون، زهيتون لهريگهى بازرگانىيهوه گورينهوهى پيكراره و اتا بهرهمه زهيتكهى ئالوگوركاروه بهو شتهى كه له ژيانى رۆژانهيهياندا پيوستيان پيى بو (لانزا، 2017، 74)، پاشان بو بهگرنگترين و ديارترين كالا كه لهلايهن يونانهوه ههئارده دهكرا و بهرژهوهئدى دهسهلاتيش لهوهدا بو ريوشوينى توند بگرنهبههه بو نمونه سولون، كاتىك ههئاردهكردنى ههمو بهرهمه كشتوكالىيهكان قهدهغهكرد، جگه له پون و زهيتون كه له دهفره كونهكاندا ههئارده دهكراو زورىك لهو دهفرانه به ناوچهكانى چهوزى دهرياي ناوهپراست، بلاوبونهوه، ئهوهى يارمهتيدهر بو له فراوانکردنى بازرگانى زهيتون ئهوا داگيركهئانه بون كه لهلايهن كوچبهئانهوه له ناوچه جياوازهكانى دهرياي ناوهپراست دامهزران، كه له بهرامبهردا

بازاری فراوانیان بەرپرسی بازگانانی یۆناندا کردەووە یەکیک لە بەلگەکانی گرنیگان بە بازگانانی زەیتون دۆزینەووەی مائیکە بە ناوی مائی بازگانانی زەیتی زەیتون لەم خانووەدا سی و نوو تابلۆی هەناردەکردنی زەیتی زەیتونی تێدا تۆمارکراوە (الدافی ۲۰۲۳، 323).

## ئەنجام

تویژینەووەکەمان ئەنجامی زۆری لیکەوتەووە کە دیارترینیان بریتین لە:

1- زەیتون وەک درەختیکی هەمیشە سەوز ناسراوەو لە سەرچاوەو زمانە جیھانیەکاتیشدا بە شیوازی جیاوازی ناوی هاتووە، بەهۆی ئەوەی مرۆڤی ئەوکات زۆر شارەزایی نەبووە لەسەرەتادا وەک درەختیکی ئاسایی سەیری کردەووە مامەلەیی بەلق و بەروبومەکەیهووە کردووە، تا لەدواتردا و پالشت بە دەقە ئاینیی و ئەفسانەییەکان شوینیکی بەرزو پیروزی بۆدانراو هاتە ناو کایە جیاووەکانی ژیان، بەهۆیەشەووە مەودای چاندن و سودوەرگرتن لەبەرەمەکەیی سنوری حەوزی دەریای سپی ناوەراستی تێپەرانندو گەیشتە شام و میسرو فەلەستین و ئوردن و پاشان ناوچەکانی دەرەووەی خۆیان.

2- بەکارهێنانی زەیتون و پۆنەکەیی لە شانیشینی نویدا لەمیسری کۆن بەهۆی فراوانبوونی پەيوەندییە سیاسییەکانەووە بەربلأوبو، سەرەپای ئەوەی هیچ بەلگەیهک لە سەرچاوە میسرییەکاندا نییە ئاماژە بە هاوردەکردنی زەیتی زەیتون لە شامەووە بکات تەنها لە یۆنانەووە هاوردەکراوە.

3- فراوانبوونی بەکارهێنانی درەختی زەیتون لە میسری کۆن هاوکاتە لەگەڵ بلأوبونەووەی هزری ئاتونی، کە هیمابو بۆ داھینان و بەردەوامی و دەرکەوتنی هەمیشەیی، بەو پێیەیی دار زەیتون بە گەلأ سەوزەکانی بەناوبانگە بە درێژایی سالی سەوزەو گەلأکانی ناوەریت.

4- گەشەکردنی بییری ئەفسانەیی داری زەیتون و پەيوەندیی بەخوداوەندی ئەسیناوە، ھۆکاریک بوە بۆ بەپیروۆسەیرکردنی لە بیروباوەری یۆنانی کۆندا.

5- زەیتون و پۆنەکەیی گرنگترین پەگەزەکانی ئابوری یۆنانی کۆنیان پیکدەھینا، چونکە ھۆکار بوە لە دروستکردنی پەيوەندی لەگەڵ ناوچەکانی دراوسی، سەرەپای پیروزی و گرنگییە ئابوریەکەیی، شارەزایی یۆنانییە کۆنەکانیش بۆ بەرەمەھینانی باشترین زەیتون ھۆکاری



سه رهکی بو له زيادبونی به ره مه که ی و هه نارد کردنی زهیتون و رۆنه که ی به شتیوه یه کی بهرچاو.

6- زهیتون هیمای ئاشتی بوو رۆلی هه بو له وهستاندنی مملانیکان بو ماوه یه که له کاتی ئه نجامدانی یارییه ئۆلۆمپیه کاندایه.

7- زهیتون و زهیته که ی رۆلی هه بو له باشتر کردنی لایه نی هزری و دهرونی و جهسته یی یۆنانیه کۆنه کان چونکه ته ندروستی وهیزی جهسته یی پیبه خشیون، پیاو بوه کاریگه ریه که ی له شکسته یه یانی دوژمنه کانیاندا رهنگی داوه ته وه.

### په راویزه کان:

\*گردی عمارنه به (ئهخت ئاتون) یش ناسراوه، چونکه پایته خته نوێکه ی ئه خناتون بو، ئه م شاره ده که ویتته باشوری قاهیره، به دوری نزیکه ی ۸۰ کم، شوینی ئیستای شاره که له سه ر بنه ما ویرانه کانی سی گونده که بریتین له گردی عمارنه - ئه لحاج و قه ندیل، سه ره ه لدان و سه ره تای شاره که په یوه ست بو به پاشا ئه منحوتی چوارهم (ئه خناتن) وه، که پیی باش بو پایته ختیکی نوێ دروست بکات، دوا ی سه ره ه لدانی کاره ئاینیه نوێیه که ی، یه که م هه نگا ویش په رستنی هه مو خودا وه نده کانی دیکه ی هه لوه شانده وه و خودا وه ند "ئاتن = ئاتون" ی (تیشکی خوری وه ک خودا وه ندیکی سه ره کی بو ده ولت دیاریکرد، بو یه کۆشکه که ی و ناوه ندی به ریوه بردنی سیاسی خوی گواسته وه بو عمارنه به لام پایته ختی ئاتن ته نها له سه رده می ئه م پاشایه دا به رده وام بو، دوا ی مردنی پایته خت جاریکی تر گواسترایه وه بو تییس (البربری، ۲۰۰۸، 8).

## The Importance of Olives and Their Oil in Ancient Egyptian and Greek Civilizations

**Shanaz Ibrahim Mehmood**

Department of History , College of Human Sciences , University of Raparin ,Ranya ,sulaimanya,Kurdistan Region ,Iraq

### Abstract

Olives have been of great importance in ancient civilizations, since the beginning of life, scientists have different opinions on the origin of this tree, some Palestine and Syria, some Greeks and some Cyprus and the Aegean Sea region In the sources and languages of the world, the name is mentioned in different ways, because Movi was not very experienced at that time, he initially regarded it as an ordinary tree and treated its branches and fruits In many religions and throughout different times, its oil has been the purest and best way to show their relationship with God, so in the time of kings and princes Prominent figures, aristocrats, heroes, athletes and clerics, East and West, used perfumed oil to show their holiness and high social status. It was one of the pillars of Egyptian and Greek civilization, especially in ancient Greece It was a food that they called liquid gold, but because of its effects on religious thought and thought after death, the title of the study (The importance of olives and their oil in ancient Egyptian and Greek civilizations), which consists of three main topics.

The first topic: The name of the olive, its history of development, its distribution areas and its causes and motives.

.The second topic : its religious position in both civilizations

.The third topic: the importance of the use of olives and their oil in different fields of both civilizations

**Keywords:** (Olive, Oil, Greece, Economy, Egypt, Mummification)

ليستی سه‌چاوه‌كان:

الدميري، عبدالعزيز (2005)، سيوه الماضي والحاضر. الاسكندرية.

الدلفي، نجم عبيد (2023)، الزيتون اهمية في اليونان القديمة، مجلة التربية، 1، 53، المديرية العامة لتربية واسط.

البربري: احمد محمد، (2008)، عواصم مصر القديمه، الاسكندريه.

بوراء، س.م. (١٩٨٩) التجربة اليونانية ترجمة احمد سلامة محمد سلامة): الهيئة المصرية العامة للكتاب

حاتم، عماد، 1988، اساطير اليونان القديم، الدار العربية، ليبيا

حسن، سليم(2001) \_موسوعة مصر القديمة في مدينة مصر، الجز الرابع، مؤسسة هنداوي، المملكة المتحدة،

خطاب، حسن عبد الرحمن،(١٩٨٥) الثروة النباتية في مصر القديمة، القاهرة،

- زيمرن، الفرد (١٩٥٨) الحياة العامة اليونانية (المجلد ٥) ترجمة (عبد المحسن الخشاب، القاهرة: لجنة البيان العربي).
- عبد ربه، مفتاح (2009)؛ زراعة الزيتون في العصر الكلاسيكي مجلة الاتحاد العالم الاثاريين العرب العدد الحادي والعشرون
- عبد الحميد، عمرو محمد خيري (2019)، معصر الزيتون في العصرين اليوناني والروماني، مجلة الاتحاد الجامعات، العربية، المجلد 17، العدد 1، قسم الارشاد السياحي، المعهد العالي للسياحة والفنادق بالاسكندرية
- غزالة، العبد (2019)، الزيتون في التراث الديني بين النصوص المقدسة وكتب النوازل، المعهد العالي للتنشيط الشبابي والثقافي، المجلد الأول - العدد الرابع، بيتر الباي - جامعة تونس
- كوتيل، ماجوري وبى (٢٠١١) الحياة اليومية في بلاد اليونان القديمة (المجلد ١) ترجمة: علاء صابر، الجيزة دار: نيتة للنشر والتوزيع.
- كفان، كاثي ك (٢٠١٢)، الطبخ في الحضارات القديمة (المجلد ١) ترجمه: سعيد الغانمي، دار كلمة، دبي.
- لانزا، فاريزا (2017)، الزيتون تاريخ الكوني، المجلد 1، تر: عمر سليم التل، الوضبي، هيئة ابو للسياحة والثقافة.
- مونتييه، بيير (1965) الحياة اليومية في مصر في عصر الرعامسة، ترجمة: عزيز مرقس منصور.
- مانكه، ليز (١٩٩٣)، التداوي بالأعشاب في مصر القديمة (القاهرة: مكتبة مدبولي
- منظمة الاغذية والزراعة لامم المتحدة، التدريب الزراعي (2020) المهني، المعجل، نتاج شجرة المثمرة الزيتون، القاهرة.
- نظير، ليم، (١٩٧٠) الثروة النباتية عند قدماء المصريين، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر.

Bartolini, G., & Petruccli, R. (2002) Classification, Origin, Diffusion and History of the Olive. Rome: Food and of the United Nation. Griculture Organization.

Efe, R.; Soykon, A.; Curebal, I.; Sonmez, S. (2012) Olive and Olive Oil Culture in The Mediterranean Basin, In Environment and Ecology in The Mediterranean Region 1, Cambridge.

Breton ,Warnock, Bernill(2012) orign and history of the olive germplasm..

Giorgos kostelenos and apostolis, kirits akis, (2017) olive Tree history and evalution bioactivity, chemistry and processing.

Keles MJ(2009), Royal gift exchange beteween mycenam Egept olive, Eastern mediterranean Amrican, lornal of Archaeologyv:113no:3

Kelder.JRoyal (2009 )Gift Exachange btween Mecenae and Egypt Oliives as Greeting gifts, eastern Mediterranean, AGA,N.3

Petrie, F., Tell el Amarna, London, 1894, Pl. XXIV