



وشه‌ی لیكدراوی كوردی ناوه‌راست له روانگه‌ی تیۆری بواره‌ندییه‌وه

علی حمد عثمان¹ - دلیر صادق کانبی²

diler.kanaby@soran.edu.iq

ali.osman@soran.edu

¹به‌شی كوردی، فاكه‌لتیی په‌روه‌رده، زانكۆی سۆران، سۆران، ههریمی كوردستان، عێراق.

²به‌شی كوردی، فاكه‌لتیی ئاداب، زانكۆی سۆران، سۆران، ههریمی كوردستان، عێراق.

پوخته

ئهم توێژینه‌وه‌یه به ناو‌نیشانی: وشه‌ی لیكدراوی كوردی ناوه‌راست له روانگه‌ی تیۆری بواره‌ندییه‌وه، هه‌ولێكه بۆ شیکردنه‌وه‌ی وشه‌ی لیكدراو له‌روانگه‌ی تیۆری بواره‌ندییه‌وه، له چوارچۆیه‌ی مۆرفۆلۆجیی زانینیدا، كه بناغه‌كه‌ی له زه‌کی هه‌مه‌وه‌ند (2011) وه‌گیراوه. گرینگی توێژینه‌وه‌كه له‌وه‌دایه، كه یه‌كه‌مین كار به زمانی كوردی و له‌سه‌ر وشه‌ی لیكدراوی كوردی ناوه‌راست له‌روانگه‌ی ئهم تیۆره و له چوارچۆیه‌ی مۆرفۆلۆجیی زانینیه‌وه ئه‌نجام ده‌دری. چه‌مك و واتای وشه‌ی لیكدراوه‌كان به‌پێی تیپۆلۆجیی و ئه‌زموونی كه‌سه‌كان ده‌گۆرێت و ده‌چنه‌ ناو بواری جۆراوجۆر، ئه‌مه‌ش گرفته‌كه‌یه. ئامانج وایه له روانگه‌ی تیۆری بواره‌ندییه‌وه، بگه‌ینه جۆریك له چاره‌سه‌ر و ئه‌و بواری لایه‌نانه دیارییه‌كه‌ین كه ناوی لیكدراو و هاوه‌لناوی لیكدراوی كوردی ناوه‌راست له‌خۆده‌گرن. لێره له وشه‌ی لیكدراوه‌كاندا ته‌نیا ناوی لیكدراو و هاوه‌لناوی لیكدراو وه‌ك نمونه شیده‌كړینه‌وه. له دیاریكردنی كه‌ره‌سته‌كانی ئهم توێژینه‌وه‌ش، سه‌ره‌رای سوود وه‌رگرتن له سه‌لیقه‌ی زمانی توێژه‌ر، كه خۆی ئاخۆه‌ری كوردی ناوه‌راسته و وشه‌ی لیكدراوه‌كانیش داتای كتیبخانه‌یین، له‌و سه‌رچاوه‌ وه‌رگیراون، كه له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا به‌كارهاتون. توێژینه‌وه‌كه له پێشه‌کی و دو به‌ش پیکهاتوه له‌گه‌ل ئه‌نجام و لیستی سه‌رچاوه‌كان. له ئه‌نجامدا، ئه‌و بواری لایه‌نانه دیارییه‌كێن كه ناوی لیكدراو و هاوه‌لناوی لیكدراوی كوردی ناوه‌راست له‌خۆده‌گرن، كه له رێگای جیاكردنه‌وه‌ی دو جۆره پۆلدا شروقه‌ ده‌كړین: یه‌كه‌م، وشه‌ی لیكدراوه پۆل جیاوازه‌كان (Inter-class words). دوهم، وشه‌ی لیكدراوه پۆل له‌یه‌كه‌چوه‌كان (Intra-class words).

کلێله وشه‌كان: بواره‌ندی، وشه‌ی لیكدراو، مۆرفۆلۆجیی زانینی، بواری لایه‌ن.

0. پێشهکی:

ناونیشانی توێژینهوهکه: " وشه‌ی لیكدراوی كوردیی ناوه‌پراست له پروانگه‌ی تیۆری بواریه‌ندییه‌وه"، هه‌ولێكه‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ی وشه‌ی لیكدراو له‌پروانگه‌ی تیۆری بواریه‌ندی، له‌ چوارچێوه‌ی مۆرفۆلۆجیی زانینیدا. وشه‌ی لیكدراو، به‌ره‌می پڕۆسه‌ی لیكدانه و له‌ زمانی كوردیشدا، ئه‌م پڕۆسه‌یه‌ چالاكه‌ و زمانه‌وانانی كوردیش له‌ سه‌ره‌تای بایه‌خدان به‌ زمان و زمانه‌وانی تا ئیستا، له‌ نوسین و توێژینه‌وه‌كانیاندا بایه‌خیان به‌ وشه‌ی لیكدراو داوه‌. كێشه‌ی توێژینه‌وه‌که: تا ئیستا تیکه‌لییه‌ك له‌ خسته‌نپرویی واتای ته‌واوی هه‌ندیک له‌ وشه‌ لیكدراوانه‌ به‌دییده‌كریته‌ و بواریه‌ندی بۆ وشه‌كان ئه‌نجام نه‌دراوه‌.

گرینگی توێژینه‌وه‌که: جیاوازی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ له‌گه‌ڵ توێژینه‌وه‌کانی پێشخۆی له‌وه‌دایه‌، كه‌ یه‌كه‌مجاره‌ له‌ پروانگه‌ی تیۆری بواریه‌ندی و مۆرفۆلۆجیی زانینیدا¹، بواریه‌ندی بۆ ناوی لیكدراو و هاوه‌لناوی لیكدراوی كوردی ده‌كات.

ئامانجی توێژینه‌وه‌که: ناساندنی تیۆری بواریه‌ندی و شیکارکردنی وشه‌ی لیكدراوی كوردیی ناوه‌پراست له‌ پروانگه‌ی تیۆره‌که‌وه‌. ئه‌مه‌ش له‌ پڕیگای جیاکردنه‌وه‌ی بواریه‌ندی و لایه‌نه‌ جۆراوجۆره‌کانی وشه‌كان پونترکردنه‌وه‌ی.

پڕیازی توێژینه‌وه‌که: توێژینه‌وه‌که‌ وه‌سفیه‌.

داتای توێژینه‌وه‌که: بۆ كه‌ره‌سته‌کانی توێژینه‌وه‌که‌، سوود له‌ سه‌لیقه‌ی توێژه‌ر وه‌رگیراوه‌ و وشه‌ لیكدراوه‌کانی به‌كارهاتوش، داتای كتیبخانه‌یین و له‌و سه‌رچاوه‌ كوردیانه‌ وه‌رگیراون، كه‌ له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا به‌كارهاتون. هاوكات وه‌كو داتای ته‌واوكاری، سوود له‌ كۆمه‌لیك فه‌ره‌نگی زمانی كوردی وه‌رگیراوه‌، كه‌ له‌ سه‌رچاوه‌دا ئاماره‌یان بۆ كراوه‌. ناوه‌رۆکی توێژینه‌وه‌که: وپڕای ئه‌م پێشه‌کییه‌ و ئه‌نجام و لیستی سه‌رچاوه‌كان، توێژینه‌وه‌که‌ له‌ دو به‌ش پیکهاتوه‌: به‌شی یه‌كه‌م، جه‌خت له‌سه‌ر تیۆری بواریه‌ندی ده‌كاته‌وه‌ وه‌ك به‌شیک له‌ مۆرفۆلۆجیی زانینی و له‌گه‌ڵ خسته‌نپرویی گرینگی تیۆره‌که‌ له‌ دیاریکردنی واتای وشه‌ی لیكدراودا. به‌شی دوهمیش، له‌ پڕیگای دابه‌شکردنی بواریه‌ندی به‌سه‌ر دو كۆمه‌له‌ بواریه‌ندی و لایه‌نه‌ تاییه‌تییه‌كانیاندا، جه‌خت له‌سه‌ر لیكدانه‌وه‌ی ناوی لیكدراو و هاوه‌لناوی لیكدراوی كوردیی ناوه‌پراست ده‌كاته‌وه‌، له‌ پروانگه‌ی تیۆری ناوبراوه‌وه‌.

1. تیۆری بواریه‌ندی

بواریه‌ندی یه‌كێكه‌ له‌ سه‌ن تیۆره‌که‌ی مۆرفۆلۆجیی زانینی، كه‌ بۆ پونكرده‌وه‌ی واتای یه‌كه‌ لیكسیکییه‌كان كاری له‌سه‌ر كراوه‌. بنه‌مای تیۆرییه‌ی هه‌ر سه‌ن تیۆره‌که‌، زه‌کی هه‌مه‌وه‌ند له‌ لانگا‌هه‌ر (1987، 1991)ی وه‌رگرتوه‌ و له‌ پڕاكتیکیه‌که‌شه‌دا، هه‌مه‌وه‌ند (2007، 2008، 2009)ی كردوه‌ به‌ بنه‌ما. (Hamawand) 2011, xi بۆ ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ش، له‌پرویی تیۆری و پڕاكتیکی سوود له‌ (هه‌مان سه‌رچاوه‌) وه‌رگیراوه‌. به‌ پڕی تیۆره‌که‌، كه‌ره‌سته‌ لیكسیکییه‌كان ده‌كرین به‌ گروپی جیاجیا به‌پڕی ئه‌و كۆزانیارییه‌ی مرۆف له‌ ژبانی پۆژانه‌یدا فیزی بوه‌ و له‌ یادگا‌که‌یدا هه‌لگیراوه‌.

1.1. بواربه‌ندی: ریشه و واتا

بواربه‌ندی وهك پرۆسه‌یه‌كی زانینی له زمانی كوریدا زاراوه‌یه‌كی نوینی و له‌م تووژینه‌وه‌یه‌دا، له‌ به‌رانبه‌ر زاراوه‌ی ئینگلیزی (configuration) دا به‌كارهاتوه. ریشه‌ی وشه ئینگلیزییه‌كه ده‌گه‌رپته‌وه بۆ زمانی لاتینی (configurāre) و له‌وێ به‌ واتای؛ (له‌قالبدان) و (شیوه‌دیاركردن) هاتوه. هه‌بونی فۆرمی (figūr) له‌ناو كۆی وشه‌كه‌دا، بیرووكه‌ی له‌ قالبانی فۆرمیكی به‌رجه‌سته ده‌خاته‌رو. (https://www.vocabulary.com/dictionary/configuration). له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا، وشه‌ی له‌یه‌كتر جیاوازی بۆ به‌كارهاتوه، وهك؛ (الترتيب، التشكيل، الاعداد، تهیئة، تكوین...الخ) (https://hamariweb.com/dictionaries/configuration_arabic-meanings.aspx) (المجالات) یش به‌كارهاتوه. به‌كارهتانی زاراوه‌ی بواربه‌ندی له‌م تووژینه‌وه‌یه‌دا، له‌سه‌ر بنه‌مای پیوانه‌یه‌ له‌گه‌ل هه‌ندیك زاراوه‌ی هاوبواری خۆیه‌تی، وهك؛ پۆله‌ندی، خالبه‌ندی...هتد.

كاتیک بواربه‌ندی بریتیییت له‌ ریکخستن و پرۆسه‌ی ریکخستنی به‌شه‌كان بۆ پیکهاتنی گشت، ئەوا ده‌کریت به‌شه‌كان لایه‌ن بن و گشتیش بواریک بیت. وهك له‌ فه‌ره‌نگی لۆنگماندا وا هاتوه‌كه: "بواربه‌ندی: بریتیه‌ له‌ شیوه‌و ریکخستنی به‌شه‌کانی شتیك". (Quirk 2003:324)، هه‌روه‌ها بواربه‌ندی له‌ فه‌ره‌نگی کولینسدا، به‌ ریکخستنی گروپیک له‌ شته‌کان، پیناسه‌ ده‌کریت (Hogan 2009: 317). بۆ تیگه‌یشتنی زیاتر له‌ ناوه‌روکی تیوری بواربه‌ندی، پیویسته‌ له‌ واتای بواربه‌ندی تیگه‌ین. بواربه‌ندی به‌پیی فه‌ره‌نگی ئوکسفۆرد، بریتیه‌ له‌ ریکخستنیکی به‌شه‌کانی شتیك یان کۆمه‌له‌ شتیك.

بۆ تیگه‌یشتنی زیاتر له‌ <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/configuration>. واتای بواربه‌ندی، پسپۆران هه‌ر بواریک به‌ خانویه‌ک ده‌چوینن، كه‌ کۆمه‌لیك ژوری جیاجیای تیدا هه‌یه. هه‌ر ژوریک تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه. خانوه‌كه‌ له‌ واتا گشتیه‌یه‌كان هاوبه‌شه. به‌لام واتا تایبه‌تیه‌یه‌کانی هه‌ر یه‌كه‌یه‌ک ده‌چیته‌ ژوری تایبه‌ت به‌خۆی.

2.1. بواربه‌ندی له‌ زمانه‌وانی زانینیدا

زمانه‌وانی زانینی وهك مۆدیلیکی نوینی زمانه‌وانی له‌ دوای (1970)هوه له‌لایه‌ن جۆرج لاکوڤ، پۆنالډ لانگاكر، لیوناردۆ تالمی و چه‌ندان زانایتر سه‌ریه‌لدا و گه‌شه‌ی پیدرا. به‌پێچه‌وانه‌ی قوتابخانه‌ی به‌ره‌مه‌پێتان و گوێزانه‌وه، كه‌ زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر پوختی و تۆكمه‌یی رسته‌ ده‌كرایه‌وه و واتا په‌راویزخرابو، له‌م مۆدیله‌دا بایه‌خ به‌ پیکهاتیه‌ی زمان و ده‌وروبه‌ری زمانی ده‌دریت، له‌پوی بنه‌ما و میکانیزم و پرۆسه‌ زانینیه‌كان.

سه‌ره‌رای په‌ره‌پیدانی رییازی تایبه‌ت به‌ خۆیان و کارکردن به‌ تیوری نوێ له‌ لیكدانه‌وه و پیناسه‌کردنی زماندا، زمانه‌وانانی زانینی له‌سه‌ر ئەم رایه‌ کۆکن، كه‌ واته به‌شی سه‌ره‌کی زمانه‌ و پیویسته‌ له‌ تووژینه‌وه‌کاندا بایه‌خی پیدریت و ده‌لین: "پۆنانه‌ زمانیه‌یه‌كان خزمه‌ت به‌ ئەركی ده‌برینی واتا ده‌کن و

ئەمەش نەخشەسازییەکانی نیوان فۆرم و واتا دەکاتە بابەتی سەرەکی بۆ لیکدانەوهی زمان". (ICLA 2024). هەر لەسەر بنەمای ئەزمونەکانی ئەم نەخشەسازییەش، قسەکەر بواربەندی بۆ یەکە زامانییەکان دەکات. بواربەندی لە زمانەوانیی زانینیدا وەک شیروان حوسین خۆشناو دەلیت: "یەکیکە لە پەهەندەکانی تیۆری مەعریفی، لەسەر بنەمای بوارە مەعریفییە جۆراوجۆرەکان ئەنجام دەدریت.... ئەمەش بەشیوەیەکی گشتی لە ڕیگای زانیارییە پاشخانییەکانی قسەپیکەری زمان، کە لە ئەزمون و بیروباوەر و کەلتورەکەیهووە سەرچاوەی گرتووە، بەدیدیت". (خۆشناو 2024). کەواتە ئەگەر ئەو گۆرانی و اتایەیی لە بوارە واتاییەکان ڕویدەدا بە ھۆی فراوانبون و تەسکبون و گۆرانی و اتاییەکانیتر بویت، ئەوا لە گۆرانی و اتا لە زمانەوانیی زانینیدا لە ئەنجامی گۆرانی ئەزمونی قسەپیکەرانی زمانە و دەشیت ھەر وشەیک بەپێی واتاکەیی بچیتە ناو بواریکی زەینی و دەشیت بچیتە ناو چەند بواریک لەم بوارانەدا.

3.1. بواربەندی لە مۆرفۆلۆجیدا

بواربەندی وەک پرۆسەکی ڕیکخستن لە تەواوی زانستەکان بەگشتی و زمانەوانی بەتایبەتی، ڕۆلێکی پێرەوبەندانی ھەیە. بۆیە ئەم پرۆسەییە لە ئاستی دەنگ و ڕیزمان (وشە و ڕستە) و واتادا، ئەو ڕۆلە کاریگەرەیی خۆی، بۆ ڕیکخستنی زمان دەخاتەگەر. بۆنمونە بواربەندی لە ئاستی مۆرفۆلۆجیدا، کە ئەم تووژینەوھەیی تیدا ئەنجام دەدریت، بەو واتایە دیت، کە چۆن مامەلە لەگەڵ یەکە مۆرفۆلۆجییەکان دەکریت و چۆن ھەریەک لەو یەکانە دەچنە ناو بواریک یان چەند بواریک. بۆ تینگەیشتن لە واتای یەکەییەکی مۆرفۆلۆجی، زمانەوانان ڕایان وایە، پێویستە پەچاوی دوو خال بکریت؛ یەکەمیان، نیشانە و ئەدگارەکانی ئەو بوارەیی یەکەکەیی تیدا دەردەکەوێت. دووھەمیان، نیشانە و ئەدگاری ئەو یەکانە کە دەچنە ژێر کەپری بوارەکە. لە مۆرفۆلۆجیدا، دوو پرۆسەیی لیکدان و دارشتن ئەنجام دەدرین. لە پرۆسەیی لیکداندا وشەیی لیکدراو بەرھەم دیت (کە ئەم تووژینەوھەیی بۆ تەرخانکراوە). لە پرۆسەیی دارشتنیدا، بەھۆی گیرەکەکانەوھە وشەیی دارژراو دروست دەبیت.

زمانی کوردی یەکیکە لەم جۆرە زمانانە، کە وشەیی دارژراویان لە ڕیگای گیرەکەکانەوھە تیدا دروستدەکریت. بۆیە دەشیت گیرەکەکان بەسەر ئەو بوارانەیی وشە دارژراوەکەیان تیدا پۆلین دەکریت دابەشبین. بواربەندی لە گیرەکەکاندا کاتیگ ئەنجام دەدریت، کە بزانیگ ئاخۆ لەھەر بواریکی واتاییدا، چەند گیرەک ڕۆلیان ھەیە لە دروستکردنی ئەو وشانەیی دەچنە ناو بوارەکە. بۆ نمونە شیروان حوسین خۆشناو لە تیزی دکتۆراکەیدا، مۆرفیمە بەندەکانی زمانی کوردی، لە دروستکردنی وشەیی نوێ لە زمانی کوردیدا، بەسەر حەفت بوار دابەش دەکات. کە بریتین لە؛ شوین، پیشە، بچوکردنەوھە، نابەرھەستەیی، نەریی فەرھەنگی، ھاوھەلناوی بکەری و ھاوھەلناوی کراو. ھاوکات مۆرفیمەکانی بەند لە زمانی فارسیدا، کە دەچنە ناو ئەم حەفت بوارانە دەستنیشان دەکات. (خۆشناو 2016، 148-245) لەویدا دەستنیشانەیی ھەموو ئەو مۆرفیمە بەندەکانەوھە کە دەچنە ناو ھەر بواریک لەو بوارانە. لە راستیدا ئەم کارەیی شیروان حوسین خۆشناو لە روانگەیی مۆرفۆلۆجیی زانینی ئەنجام نەدراوە. سەبارەت بە بواربەندی لە

گیرهکهکانی زمانی کوردی به پێی مۆرفۆلۆجیی زانینی، تیزهکهی ئازاد حهسهن فهتاحة، که به زمانی ئینگلیزی له زانکۆی سلیمانی ئەنجام دراوه و تایبته بهم باسه. (FATAH 2012, 184-211). له تیزهکهدا توێژهر له روانگهی مۆرفۆلۆجیی زانینیدا، بهراوردی گیرهکه کوردی و ئینگلیزییهکان دهکات. زاراوهی بوار و بواربهندی، پیناسهی جوراوجۆریان بۆ کراوه، بهلام له چوارچێوهی مۆرفۆلۆجیی زانینیدا، بوار وهک ئازاد حهسهن فهتاحة ئاماژهی بۆ دهکات؛ به پێی رای تایلهر بریتیه له ههر زانیارییهکی بواربهندی، که له چه مکهسازیدا بۆ دهق زیادهکریته و به پێی تیروانینی هه مه وهندیش: " بوار پاشخانیکه کۆزانیارییه، که له م پوهوه دهتوانریت واتای یه که لیکسیکییهکان به دروستی وه سف بکریته. کۆزانیارییه که له سه ر بنه مای ئه و ئه زمونانه یه، که له بیروباوه ر و دابونه ریت و کاری رۆژانه وه رگیراون. بۆ نمونه گیرهکهکانی (-like, -oid, -para, -mock, -neo)، له بوا ری لیکچوندا کۆده بنه وه، به لام هه ریه که یان لایه نیکه دیاریکراو داگیرده که ن و به م شیوه یه ش واتای تایبته به خۆیان هه یه". (Hamawand 2011, 265) که واته له ریگای بواربه ندییه وه، دهتوانریت پیناسه یه کی وردی چه مکه تایبته تییهکانی یه که یه کی لیکسیکی بکریته و هه ر یه ک له م یه کانه ش له ریگای ئه و بوا ره ی تیدا ده رده که ویت به رونی ده ناسریتته وه. بۆ نمونه، فهتاحة له تو یی تیزه که یدا، گیره که ناوسازهکانی زمانی کوردی له دوا زده بوا ردا کۆده کاته وه؛ ئامیر، خاوه ندریته ی، شوین، چه ندایه تی/را ده، بچو ککرده وه، پیشه، ناوی به رکار، دۆخ، پرۆسه، پاریزگاری، شت، دیارده ی نه خۆشی. که واته هه ر بوا ریک په یوه سته به و کۆزانیارییه بواربه ندییه ی، که له به ر ویکچون یه که زمانیه که ی تیدا کۆده بیته وه. ئه و ویکچونه ش به چه مکیک ئاماژه ی بۆ ده کریته و زاراوه یه کی بۆ داده نریت. (FATAH 2012, 184-207). له پا ری دوه مدا، ئه و چه مکهانه دیاریده که ین که ده بن به بوار و لایه ن بۆ وشه ی لیکدراوی کوردی ناوه رپاست.

4.1. بواربهندی له پرۆسه ی لیکداندا

سه بارهت به پرۆسه ی لیکدان له روانگهی مۆرفۆلۆجیی زانینییه وه زه کی هه مه وه ند ده لیت: " بواربه ندی به و کرداره زه یینییه ده گوتریت، که کۆمه له یه که یه کی لیکسیکی له بوا ریکه ی زانینیدا به یه که وه کۆده کاته وه. یه که لیکسیکییهکان هه مان بوا ری چه مکی و واتایان هه یه، به لام له تایبته مه ندییهکانیادا له یه کتر جیاوازن". (Hamawand 2011, 264) له کرداره زه یینییهکانیادا مامه له له گه ل ئه و بوا ره زه یینییه جوراوجۆرانه ده کریته، که کۆزانیاریی پێشمنونه یین و هه ریه که یان کۆمه لیک یه که ی لیکسیکی تیدا هه یه. ره گی په یوه ندی بوا ره که و یه که لیکسیکییهکانی ناوی، له و ئه زمونانه سه رچاوه ده کریته، که بیروباوه ر و چه مک و کرده ی مرۆقه کانه له کۆمه لگایه کی دیاریکراودا. هه ر به پێی ئه و ئه زمونه ی ژیا نی رۆژانه مان، کۆزانیاریمان له مێشکه ماندا هه لگیراوه.

له سه ره تای باسکردنی بواربه ندییدا، ئاماژه پیکراوه، که لانگا که ر له دانانی بنه ما تیورییهکانی ریزمانی زانینی پێشه نگ بوه. به لام ئه م کاره ی ناوبرا و زیاتر بۆ که سانی شاره زا بوه. تایله ر (TAYLOR 2002: xii+621) له ریگای کتیه به حوت به شه که ی (Cognitive grammar) دا، چه مکه سرک و وردهکانی لانگا که ری،

له رېگای زمانیکي سه رنجراکيش و دهقیکی شیاو خسته به ردهستی خوینهر و تویره ران. له م کتیبه دا تایله ر پونیده کاته وه، که هه مو یه که زمانیه کان سی شتیان تیدا به دیده کریت؛ (رۆنای واتای، رۆنای فۆنۆلۆجی و په یوه ندییه هیماییه کان)، که هه رسیان ته واوکه ری یه کترن. هه رچه نده لانگا که ر و تایله ر به گشتی کاریان له سه ر ریزمانی زانینی کردوه و رسته ش زۆرتین کاری له سه رکاروه، به لام تایله ر رای وایه، که ریبازی ریزمانی زانینی ته نیا ئاستیکی سه ربه خۆی ریکخستی سینتاکسی نییه، به لکو وه ک هه ر یه که یه کی تری زمانیی، خاوه نی فۆرم و واتا و هیمایه. چه مکه سازیش له م جو ره ریزمانه دا، له واتا فراوانتره و وردتر ده بینریت. تایله ر له به شی سییه می کتیبه که یدا، مۆرفۆلۆجیی رونده کاته وه (CAMERON-FAULKNER 2002:?) ئه وه ی تیپینی ده کریت زه کی هه مه وه ند(2011)، توانیویه تی کار له سه ر مۆرفۆلۆجیی زانینی بکات و یه که لیکسیکیه کانی زمانی ئینگلیزی، له رېگای سی تیوری؛ پۆله بندی، بواره بندی و چه مکه سازی شیکاربکات، که له ناویاندا وشه ی لیکدراوی له روانگی بواره بندی تیدا یه. بو ئه وه ی رونت ر له واتا و پیکهاته ی وشه لیکدراوه کان تیبه گه ی، پیویسته سه ره تا له روی بواره بندییه وه پۆلینیان بکه ی. له م پوه وه زه کی هه مه وه ند به سو دوه رگرتن له رای زمانه وانانی بواره که ده لیت: "بو تیبه گه یشتن له واتای هه ر وشه یه کی لیکدراو، پیویسته تایبه تمه ندییه کانی ئه و بواره بزانی، که وشه لیکدراوه که ی تیدا ده رده که ویت، له گه ل تایبه تمه ندییه ئه ندانه هاوبه شه کانی تری بواره که." (Hamawand 2011, 217). ئامانجیش له م تویره ویه دا، دیاریکردنی ئه و بوارانیه، که وشه لیکدراوه کانی کوردیی ناوه راست تیدا ده رده که ون و دیاریکردنی که وشه نی واتای ئه و جو ره وشانه یه. گرینگی تیوری بواره بندی له وه سفکردنی واتای وشه لیکدراوه کان له رېگای خسته روی چه ند بوار و لایه نه وه هه لسه نگیندریت و نمونه ی تایبه ت به خویان ده خریته رو، هه ندیک نمونه به رونی شیده کرینه وه. بوار له مۆرفۆلۆجیی زانینیدا، بریتیه له ناوچه یه کی چه مکی تایبه ت به واتای وشه لیکدراوه کان. هه ر بواریک رۆنایکی ناوه خۆی هه یه. به لگه و نمونه له خۆده گریت و له سه ر بنه مای ئه زمون دامه زراوه. لایه نیش به شیکه له بواریک، مامه له له گه ل تایبه تمه ندییه کی دیاریکراوی ئه زمونیکدا ده کات. له رېگای بوار و لایه نه کانه وه ده توانریت بگه ی به واتای وردی وشه لیکدراوه کان.

5.1 دابه شکردنی وشه ی لیکدراو به پپی تیوری بواره بندی

له دابه شکردنی وشه لیکدراوه کان به سه ر بواره کانیاندا، له سه ره تا دا ده کرین به دو کۆمه له بوار؛ یه که میان، ئه و بوارانیه ده چنه ناو (Inter-word-class)، که به (وشه لیکدراوه پۆل جیاوازه کان) ناوده برین و له ویدا، کیپرکی و رکابه ری ئه و وشه لیکدراوانه هه یه، که بو به شه ئاخاوتنی جو راو جو ره ده گه رینه وه. بواره کانیش له زمانی ئینگلیزیدا بریتین له؛ ئامانج، دروستکردن، شوین، هوکار و به راوردکردن (Hamawand 2011, 218-223). دوهمیان، ئه و بوارانیه ده چنه ناو (Intra-word-class)، که به (وشه لیکدراوه پۆل له یه که چوه کان) ناسراون و لیره ش کیپرکی له نیوان ئه و وشه لیکدراوانه هه یه، که بو هه مان به شه ئاخاوتن ده گه رینه وه. بواره کانیش له زمانی ئینگلیزیدا بریتین له؛ جو له، کاره سات، بیبه شی، مه یلاری، پیکچون،

رهگهز و پيشهكاري (Hamawand 2011, 219-231). لهسهه بنه مای ئهم دابهشكرده، له پاری دوه مدا وشه ليكدرارهكانی زمانی كوردی ليكدهدرينهوه.

له بوارهندي وشه لیكدرارودا، پیرهوی ئه وهنگاوانه دهكریت، كه له تیورهكهدا ئه نجام دراوه؛ سه رهتا، ناوه رۆکی بوارهكه وینا دهكریت، ئه نجا نه خشی رۆنانی فره لایه نیه كه ی دهكیشریت. پاشان، ئه وه لایه نه تایبه ته دیاریدهكریت، كه وشه یه کی ليكدراری دیاریكراو چالاك دهكات. له كوتایشدا، بۆ رونهكردهوهی خهسلت و رهفتاری هه ره وشه یه کی ليكدرارو، نمونه ی جوراوجور دهخریتهرو.

2. ليكدهوهی وشه ی ليكدراری كوردی ناوه راسه له روانگی تیوری بواره نديهوه

له م پارهدا بواره ندی بۆ ناوی ليكدرارو و هاوهلناوی ليكدراری كوردی ناوه راسه دهكهین، له بهر رۆشنای كاری زهکی هه مه وهند (2011) له مۆرفۆلۆجی زانینیدا. هاوكات له دو پۆلی جیاكراوه دا، پیرهوی هه مان ههنگاو دهكهین، كه له تیورهكهدا ئه نجام دراون.

بۆ تیگه یشتن له تیوری بواره ندی په یوه سه ته به وشه ليكدرارهكان، سه رهتا پیویسته له رۆلی واتایی وشه له یه كدرارهكان تیگه یین، له كاتی رۆنانی وشه ی ليكدرارودا. ئه مهش له گریمان ه زانینییه كه وه سه رهچاوه دهگریت، كه پیویاوه پیویسته به باشی له یه كه زمانیه كان تیگه یین له به رانه ر ئه زمونه جه سه ته ییه تایبه تییه كانی مروف، كه به بواره (domain) ناسراون، وهك دهگوتریت، وشه ليكدرارهكان بواره ی جوراوجور دروست دهكن.

له تیوری بواره نیدا، ده بینین هه مه وهند له دریه ی رونهكرده وه ورده كانیدا، بۆ واتای وشه ليكدرارهكانی زمانی ئینگیزی په نا ده باته بهر ئه وه لایه نه تایبه تیانه ی ئه وه وشانه له ناو بواره جوراوجوره كاندا هه یانه. جا وشه كان بۆ به شه ئاخوتنی جیاواز بگه رینه وه یان بۆ هه مان به شه ئاخوتنی وشه كه خوی. هه ره یه ك له م دو پۆله، وهك له تیورهكهدا ئاماژه ی بۆ كراوه، له سه ههنگاودا رونه دهكرینه وه؛ یه كه م، رونهكردهوهی كرۆکی بواره كه و ده سه تیشانه كرنی رۆنانه فره لایه نه كانی. دوه م، ناساندنی لایه نه تایبه تییه كه ی، كه هه لگری چالاکییه كانی وشه ليكدراره كه یه. سه یه م، ئه وه نمونه دهخرینه به رده سه ته بۆ رونهكرده وه و سه له ماندنی رهفتاری دیار و جیاكه ره وه ی هه ره وشه یه کی ليكدرارو.

لیزه دا ئه رکی واتایی یه كه پیکهینه ره كانی وشه ی ليكدرارو له زمانی كوردیدا ده خه ینه رو. ئاخۆ له چ بواره یك ده رده كه ون، هاوكات جیگورکی ئه م یه كانه، چ گورانیك له بواره كانیانا په یاده كات؟ بونی دو مۆرفیمی سه ره به خو یان زیاتر له وشه یه کی ليكدرارودا، به واتای دو وشه ی ساده یان زیاتر، كه مه به سه ته له وشه كان ئه وه دو یه كه پیکهینه ره ی وشه ليكدراره كه یه. جا ریگای هه لبرێردراو بۆ زانینی واتای هه ریه ك له م یه كانه، ده سه تیشانه كرنی ئه وه بواره یه، كه وشه كه ی تیدا ده رده كه ویت. به جیگورکی یه كه كان ئه وه بواره ی وشه ليكدراره كه ی تیدا په سه ردیت؟

بۆ گه یشتن به و ئامانجه، پشت به دو بنه مای سه ره کی ریزمانی زانینی ده به سه تریت. یه كه میان؛ واتای هه ره یه كه یه کی ده ربراو به پیی نزیکي له و بواره ی تیدا په پیتاسه دهكریت. دوه میان؛ رۆنانی سه مانتیکی هه ره

یه‌که‌یه‌کی زمانی، ب‌نده به چه‌مکی ئەو کۆزانیارییه‌ی مرۆف له ئەزمونی رۆژانه‌ی خۆی بنیاتی ناوه. ئازاد ه‌سه‌ن فه‌تاح (FATAH 2012) له تیزه‌که‌یدا، پشتی به‌م ب‌نه‌مایانه به‌ستوه. هاوکات له دیاریکردنی واتای گیره‌که‌کانی زمانی کوردیدا، پیزه‌وی ه‌مان ه‌نگاوه‌کانی زه‌کی ه‌مه‌وه‌ندی کردوه.

ب‌نه‌مای ه‌ه‌لبژاردنی سه‌ره‌وشه لیکدراوه‌کانیش، به‌گوێره‌ی پیناسه‌ی وشه لیکدراوه‌کانه، که به‌م شیوه‌یه له زۆربه‌ی سه‌رچاوه مۆرفۆلۆجیه‌کان پیناسه‌کراون. لای کاتامبا: "ناوی لیکدراو جوړیکه له وشه‌ی لیکدراو، که ناویکی تیدایه و سه‌ره‌یه، جا سه‌ره‌که لای راست بیت یان لای چه‌پ... وشه‌که به‌لانی که‌م له دو بنکه پیکدیت، که ه‌ره‌دوکیان وشه‌ن یان مۆرفیمی ره‌گ... ه‌ه‌ندیگ جار بنکه‌که گیره‌کینکیشی پیوه‌یه. وه‌ک؛ (hairdresser) و (kindhearted)". (KATAMBA 2006, 305-55-56). ناوی لیکدراو، که له پرۆسه‌ی وشه‌لیکان دروست ده‌بیت، پرۆسه‌که لای مه‌حویی بریتیه له: "خستته‌ته‌کیه‌کی چه‌ند مۆرفیمیکی سه‌ربه‌خۆ یان زنجیره مۆرفیمیکی سه‌ربه‌خۆیه بۆ دروستکردنی وشه‌ی لیکدراو، به‌بێ یارمه‌تی یان به‌ هۆی مۆرفیمی لیکدهره‌وه" (مه‌حویی 2021, 72). سه‌باره‌ت به‌م جوړه ناوه، زه‌کی ه‌مه‌وه‌ند ده‌لێت: "رۆنانیکه له دو مۆرفیمی سه‌ربه‌خۆ یان دو به‌شه‌رۆنانی لیکسیکی دروست ده‌بیت. وشه لیکدراوه نوێیه‌که، ده‌ربرینیکه به‌ بیروکه‌یه‌کی نوێ". (Hamawand 2011, 203). کویرک له کتیبه‌که‌یدا ده‌لێت: "عه‌ده‌تن وشه‌ی لیکدراو ته‌نیا له دو بنکه پیک دیت، له ناوخۆیدا ه‌هرچه‌ند ئالۆزیش بیت". (Quirk et al. 1987, 1567). به‌گوێره‌ی ئەم پیناسانه مامه‌له له‌گه‌ل فۆرمی وشه‌لیکدراوه‌کان ده‌کریت. به‌تایبه‌تی پشت به‌و پیناسه‌یه‌ی پرۆسه‌ی لیکدان ده‌به‌ستین، که نازهنین ده‌لێت: "کرده‌ی پیکه‌وه به‌ستنی وشه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانه، که فۆرمی سه‌ربه‌خۆن له‌گه‌ل یه‌کترا، یان به‌ مۆرفیمی به‌ندی (تاقانه، بنکه‌یی، خۆیی، ره‌گ) به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ (بێ ئامراز) یان به‌ شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ (به‌ ئامراز) پیکدیت" (نازه‌نین جه‌لال ئەحمه‌د 2004, 84)، چونکه ئەم پیناسه‌یه بۆ وشه‌ی لیکدراو له کوردیی ناوه‌راست داڕێژراوه و به‌ پرۆسه‌ی ه‌ه‌له‌سه‌نگاندنی ئەکادیمیشدا تپیه‌ریوه.

1.2. لیکدانه‌وی وشه لیکدراوه پۆل جیاوازه‌کان

کۆمه‌لیک بوار ده‌چنه ناو ئەم کۆمه‌له‌یه، له‌ویدا ئەو وشه لیکدراوانه پ‌کابه‌ری ده‌که‌ن، که له به‌شه‌ئاخواتنی جوړاو جوړن. ئەم وشه لیکدراوانه بوا‌ری جیا‌جیا پیکده‌هینن و له ریگای ئەم بوارانه‌ش، به‌ ئاسانتر ده‌توانریت، به‌ واتای ته‌واوی وشه‌کان بگه‌ین. ه‌هریه‌ک له‌م بوارانه‌ش چه‌ند لایه‌نیکه ه‌یه.

با له‌دیدنی زمانه‌وانانی مۆرفۆلۆجیی زانینییه‌وه، سه‌باره‌ت به‌ بابته‌ی وشه‌ی لیکدراو، باشت‌ر له واتای بوار و لایه‌ن (facet) بگه‌ین. ئەو زمانه‌وانانه رایان وایه، که بوار له مۆرفۆلۆجیی زانینیدا، بریتیه له‌و کۆزانیارییه که‌له‌که‌بو‌هی زه‌ینی ئاخپوه‌ران و ه‌هر له‌م ریگایه‌وه، ده‌توانریت واتای تاییه‌تی وشه لیکدراوه‌کان ده‌ستنیشان بکریت. له‌سه‌ر ب‌نه‌مای لیکچون، وشه لیکدراوه‌کان به‌سه‌ر بواره‌کاندا دابه‌ش ده‌بن و ه‌هر بوا‌ریکیش، چه‌ند لایه‌نیک له‌خۆده‌گریت. ه‌هر لایه‌نیکیش ره‌گه‌زیکه له بوا‌ریکدا و چه‌مکیکی تاییه‌ت ده‌نوینیت. ه‌هرچه‌نده ه‌مو ئەو وشه لیکدراوانه‌ی له بوا‌ریکدا کۆده‌ب‌نه‌وه، نوینه‌رایه‌تی بوا‌ری خۆیان

دەكەن، بەلام لە بەکارهێنانیدا جیاوازییان ههیه (Hamawand 2011, 217). ئەم جیاوازییهش واتای جیاواز بە وشەى لیکدراو دەبەخشیت.

بە پێی ئەزمونی ژيانى مرۆفەکان و ئەو ژینگەیهى وشەیهکی لیکدراوی لیبەرهمدیت، هەر کەسانیک بە پێی تیگەیشتنی خویان، بە شیوهیهکی جیاواز چەمکی وشە لیکدراوهکە لیکدەدەنوه و بەکاریدەهینن. ئەوهی جیگای سەرنج بیت، لە بەشەرۆنانەکانی وشەى لیکدراودا، هەمیشە سەرە لایەنی تاییهتی وشەکە دەورۆژینیت و هەر ئەویشە زیاتر گۆرانکاری لە واتای وشە لیکدراوهکەدا دەکات. ئەو بوارانەى لەم کۆمەڵهیهدا، وشە لیکدراوهکانی کوردی ناوهراست دەورۆژینن، ئەمانەى خوارەوهن.

1.1. مەبەست (Purpose)

بوارى مەبەست، بریتیهى لەو مەودا کۆزانیارییه مەبەستهى، کە شتیک بۆ ئەنجامدانى ههیه یان کاریک بۆ ئەنجامدانى دەکریت. وەک لە تیۆرهکەدا ئاماژەى بۆ کراوه، هەر مەبەستیک لە دو² لایەندا یەکدەخریت. لایەنەکان بریتین لە؛ ئامرازى گەیشتن بە مەبەستهکە، کە ناویکی لیکدراوه و تاییهتەندى ئەو ئامرازەى، کە بۆ گەیشتن بە مەبەستهکە بەکاردیت، کە هاوهلناویکی لیکدراوه. یەک لەدوای یەک لە روى مۆرفۆلۆجییهوه بەم شیوهیه دروست دەبن؛ (ناو + ناو)، (هاوهلناو + ناو). بۆ پونکردنەوهی زیاتری ئەم بواره، هەندیک نمونه دەخهینه بەردهست؛ (بەردهحەمام، بەردەپا، بەردەنوێژ، بەردەبیر، گلەسەر دارجگارە، دارەمهیت، تەنکاو، تیراو، شەیدای ئازادى،...هتد).

ئەو وشە لیکدراوانەى، کە بۆ پونکردنەوهی بوارى مەبەست هاتون، لە دۆبنکە و ناوبەندیک پیکهاتون، لەروى واتاییهوه بەم شیوهیه شیدەکرینهوه؛ هەردو بەشەرۆنانى ناوی لیکدراوی (بەردەحەمام) ناون. مەبەست لە ناوهینانى ئەو جۆره بەرده بەکارهینانییهتى لە ناو حەمام و لە کاتى خوشوشتندا. (بەردەحەمام) واتا بەردیک، کە بۆ مەبەستهى حەمامکردن بەکاردیت. یان (بەردەپا) واتا بەردیک، لە کاتى حەمامکردندا بۆ پاککردنەوهى پاژنە و بەرەپى بەکاردیت. بە هەمان شیوه ناوی لیکدراوی (گلەسەر)، واتە گلێک، کە بۆ سەر بەکاردیت. یان ئەو گلەى ئافرهتان بۆ جوان کردن و نەرم کردنى پرچیان، لەکاتى خو شوشتندا سەریان پى دەشۆن. هاوهلناوی لیکدراوی (تەنکاو)، کە لە دو بەشەرۆنان پیکهاتوه، یەکەمیان (تەنک) هاوهلناوه و دوهمیان (ئاو) ناوه. (تەنکاو) بە واتای تەنکە ئاو. تاییهتەندى ئەو ئاوه نیشان دەدات، کە دواى کێلانى زهوى بۆ یەکەمجار بە تەنگى ئاودیرى پیدەکریت، تاكو گلەکەى نەرۆشیت. هاوهلناوی (تیراو)یش، کە لە هاوهلناوی (تیر) و ناوی (ئاو) پیکهاتوه، لە رستهى؛ (گەنمی تیراو پر دانە)، بە واتای گەنمیک تیر ئاو بیت دانى باش دەدات. وشەى (شەیدای ئازادى)، وەسفی کەسێک دەکات، کە بە مەبەستهى ئازادى شەیدا بویت.

2.1.2- دروستکردن

بوارى دروستکردن ئەو کۆزانیارییه کەلەکەبوهیه، کە دەرکردهیهکی تیدایه لە کەرەسهیهکی تاییهت بەرهم هاتوه. بەپێی تیۆرى مۆرفۆلۆجیى زانینی، ئەمەش دولایەنى ههیه؛ ناوهکان، کە لە روى مۆرفۆلۆجییهوه

(ناو + ناو)ن، ئەو ماددانەن بۆ دروستکردنی بەرھەمەکه بەکار دێن. ھاوئەلناوەکان، که له روی مۆرفۆلۆجییهوه (ناو + ھاوئەلناو)ن، تاییه‌تمەندی ئەو ماددەیه نیشان دەدەن، که بۆ دروستکردنی بەرھەمەکه بەکار دێت. وەک وشەکانی؛ (دەرگای دار، تکه‌ی مریشک، بەرگ رەق، ...هتد.).

له روی واتاشەوه؛ ناوی لیکدراوی بواری دروستکردن، جهخت له‌سەر ماددە ی تیکردەکه دەکاتەوه، که ماکی دروستبونی شتەکه‌یه. وەک وشە ی (سینی فافۆن) بریتییه له؛ سینییه‌ک، که له فافۆن دروستکرایت. (تکه‌ی مریشک) به واتای تکه‌یه‌ک، که له گوشتی مریشک دروستکرایت. ھاوئەلناوی لیکدراوی ئەم بوارەش، تاییه‌تمەندی ئەو ماددەیه نیشان دەدەن، که بەرھەمەکه‌ی لێ دروست دەکرایت. وەک ھاوئەلناوی (بەرگ رەق)، که له ناوی (بەرگ) و ھاوئەلناوی (رەق) پیکهاتوه. کتیی (بەرگ رەق) ئەو کتییە، که بەرگەکه‌ی له ماددەیه‌کی رەق دروستکراوه.

3.1.2- شوین

بواری شوین مەکوێه‌کی کۆزانیارییه و بریتییه له شوینی شتیک. بواری شوینیش وەک بوارەکانی تر، به پێی تیوری مۆرفۆلۆجی زانیی دو لایەن دەگرێتەوه؛ یه‌که‌میان؛ ناوی شتیک که له شوینیکه و دوهمیان؛ ھاوئەلناویک، که تاییه‌تمەندی شوینەکه نیشان دەدات. هەر لایه‌نیکی بوارەکه، جوړیک وشە دروست دەکات. له روی مۆرفۆلۆجییهوه؛ ناو له (ناو + ناو) و ھاوئەلناو له (ناو + ھاوئەلناو) پیکدیت. وەک وشەکانی؛ رازەشاخ، ژانەسەر، سەرھێشان، پشته‌یشە، قوچبەراو و قاچشکاو.

له روی واتاوه، وشەکانی ئەم بوارە به‌م شیوه‌یه شیدەکرینەوه؛ ناوی لیکدراوی (رازەشاخ)، که له دو بنکه و ناوبەندی (ه) دروست بوه. ناوی (راز) واتە؛ "شاخی بلند، تیشه بەردی سەر کیو" (شەرەفکه‌ندی، 339).

ناوی (شاخ)یش به واتای کیو دیت. به‌لام ناوی لیکدراوی (رازەشاخ) به واتای شوینیکی بەرز له ناوهراستی شاخیک، دار و تەپاش و گژوگیای لێ پوابیت. وشە ی لیکدراوی لایه‌نی دوهم (کیوهرەش)، هەرچەندە ناویکی توپۆنۆمییه به‌لام وەسفی شاخیک دەکات که رەنگی رەشه، بۆیه ھاوئەلناویشە. ھاوئەلناوی لیکدراوی (قوچبەراو)، له ناوی (قوچ) و ھاوئەلناوی (بەراو) پیکدیت. بزنی (قوچبەراو) بریتییه له بزنیکی، که قوچیک یان قوچەکانی بربن. ئەمەش بۆ ناسینەوه‌ی بزنییه‌که، له پیگای شوینیکی که‌لیندار له جه‌سته‌یدا.

4.1.2- ھۆبون

بواری ھۆبون بریتییه له بوارەبەندی کۆزانیاری، که ھۆی پودانی روداویک و پەیدا بونی شتیک نیشان دەدات. هەر دو لایەن، که تیوری مۆرفۆلۆجی زانیی له هەر بواریکدا لیکدانەوه‌ی بۆ دەکات، له بواری ھۆبونیشدا به‌م شیوه‌یه‌ن؛ ناوی ئەو ھۆکارە ی که ئەنجامیکی دەبیت، له‌گەڵ وەسفی ئەو ئەنجامی به‌ھۆی ھۆکارەکه دیتەبەرھەم. که له روی مۆرفۆلۆجییهوه، به (ناو + ناو) و (ناو + ھاوئەلناو) دەخرینە پو. وەک وشەکانی؛ هەتاوگاز عەمبارەسۆت، باوهری، سەرما بەردو، ...هتد

بۆ هەر لایه نیک له پوی واتاییه وه نمونه یه ک شیده که یه وه؛ ناوی لیکدراوی (باوه ری) که بنکه ی یه که می (با) و بنکه ی دوه میشی (وه ری) دروست ده بیئت. (باوه ری) به و جۆره میوانه ده گوتریت باوه ری (شه ره فکه ندی 1990)، که به هوی باوه وه ریون. یان ناوی پرۆسه ی که وتنه خواره وه ی میوه یه ک له داره که یه وه به هوی هیزی با. هاوه لئاوی لیکدراوی عه مباره سۆت، (شیخانی 2009) که له بنکه ی یه که می (عه مباره) به واتای کۆگا و بنکه ی دوه می (سۆت) به واتای سوتا و دروست بوه. قوماشی (عه مباره سۆت) وه سفی قوماشیک ده کات که به که لکی به کاره ی تان ناهیت، به هوی زۆرمانه وه ی له کۆگادا.

5.1.2- به راوردکردن

بواری به راوردکردن بریتیه له مه کۆیه کی کۆزانیاری، که شیوازی لیکۆلینه وه و به راوردکردن له نیوان دو شت پیشان ده دات، تاکو جیاوازی و له یه کچونی نیوان دیاریبکات. بواره که ش وه ک له تیوری مۆرفۆلۆجی زانینیدا هاتوه، له دو لایه نه وه به شه ئاخاوتنه کان له یه کتر جیا ده کاته وه: "یه که م، ناوی ئه و شته ی که وه ک بنه مایه ک بۆ به راوردکردن به کاردیت. دوه م، وه سفی ئه و تایبه تمه ندیه ی که پیویسته بۆ به راوردکردن ته رخانبکریت.. که وشه لیکدراوه کان له پوی مۆرفۆلۆجیه وه به (ناو + ناو) و (ناو + هاوه لئاو) دروست ده بن. بۆ نمونه وشه کانی؛ مارماسی، خۆخه نجیر، سه رمازو، ...هتد.

له پوی واتاییه وه وشه لیکدراوه کانی ناو بواری به راوردکردنیش به م جۆره شیده کرینه وه؛ ناوی لیکدراوی (مارماسی)، که له دو بنکه ی (مار) و (ماسی) پیکدیت، هه ردو به شه پۆرنا نه که ناو. ناوی لیکدراوی (مارماسی) به واتای (ماسیه ک، که له شیوه دا وه ک مار دریت) دیت، نه ک ماریک دریت وه ک ماسی. واته به راوردکردنی ماسیه به مار. (خۆخه نجیر) بریتیه له خۆخیک، که له هه نجیر بچیت، نه ک هه نجیریک له خۆخ بچیت. هاوه لئاوی لیکدراوی (سه رمازو) که له دو بنکه ی (سه ر) و (مازو) دروست بوه. سه رمازو، (ئاوه لئاو بۆ سیما و پوالت) (مه حوی 2021: 474). به واتای که سیکی سه ر بچوک یان که سیک، که سه ری له بچوکیان وه کو مازو بیئت.

2.2- لیکدانه وه ی وشه لیکدراوه پۆل له یه کچوه کان

وشه لیکدراوه کانی ناو ئه م به شه، که سه ر به هه مان به شه ئاخاوتنن، هه میشه له ناو خویاندا له کبیرکی دان. هه ر یه که ده یه ویت خوی به سه پینیت، که ناسنامه ی واتایی وشه لیکدراوه که یه له بواره که دا. له راستیشدا هه ر یه ک له م بواران، تاکه واتایه کیان نییه، به لکو واتای جیاوازیان هه یه. ئه و بوارانیه ئه م جۆره وشه لیکدراوانه له خۆده گرن بریتین له:

1.2.2- جوله (motion)

بواری جوله ئه و چوارچیوه کۆزانیاریه یه، که جوله ی ته نیک له شوینیکه وه بۆ شوینیکی تر ده ستنیشان ده کات یان شیوازی گۆرانی ئاراسته ی جوله که پیشان ده دات. ئه م بواره پینج لایه نی هه یه، که بریتین له: 1. ئامانجی ئاراسته کرده که، که جوله که ئاراسته ی ئه وی ده کریت. 2. ئاراسته ی جوله که، که ریک به ره و ئامانجه که یه. 3. جوله، که جوله جوله به ده ور به ریکدا. 4. سنورداری، که سنوردانانیکه بۆ جوله که. 5.

دژبه‌یه‌کی، که جوله‌که دو ئاراسته‌ی دژبه‌یه‌کی تیدایه. وشه لیكدراوه‌کانی ئەم بواره‌ش له پوی مۆرفۆلۆجییه‌وه له دو بنكه پیکهاتون (به‌رهو/پوهو/دهور/...+ ناو)، که یه‌کیکیان ناویکه و ئه‌ویتیش هاوه‌لناویکه وهک؛ (به‌رهو)، (پوهو)، (دهور)،...هتد. که وه‌سفی ئاراسته‌ی جوله‌که ده‌کات. وهک وشه‌کانی؛ به‌ره‌وخۆر (حه‌سهن و تاهر، 2000، 34)، به‌ره‌وژور، پوله‌کابه، ده‌وری مه‌نجه‌ل، گولله‌به‌ند، که‌رگی‌په‌وه، وه‌رزهبه‌با، شنه‌ی چیا،...هتد.

وشه لیكدراوه‌کانی نمونه له ناو بواری جوله‌دا، که ههر یه‌که‌یان له دو بنكه پیکهاتوه، له پوی واتاوه به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه، لایه‌نه جیاوازه‌کانی جوله‌ پون ده‌که‌نه‌وه؛ له لایه‌نی یه‌که‌مدا، ئامانجی ئاراسته‌کردن، (به‌رهو + ناو) وهک له وشه‌ی (به‌ره‌وخۆر)دا، که له دو بنكه‌ی (به‌رهو) و (خۆر) دروست ده‌بی‌ت. (به‌ره‌وخۆر)، واته؛ جوله‌ی که‌سێک یان شتیک، که ئاراسته‌که‌ی به‌رهو خۆر بجیت. وهک بلیت: (زاناکان ده‌یانه‌ویت، رۆکی‌تیکی ئەزمونی به‌ره‌وخۆر هه‌لبه‌دن). لایه‌نی دوهم، ئاراسته‌ی جوله‌که، (پو+ ناو) وهک له وشه‌ی (پوله‌کابه)دا، که به‌هۆی (له) و لیكدانی دو بنكه‌ی (پو) و (کابه) واته (مالی خودا) دروست ده‌بی‌ت. (پوله‌کابه) واته‌که‌سێک یان که‌سانیک، که ئامانجیان رۆکردنه‌ کابه‌ بی‌ت. ئەم رۆکردنه‌ به‌شیوه‌ی هیلکی راسته‌ وهک مه‌به‌ستی نوێژکردن. لایه‌نی سێیه‌م که جوله‌یه و (دهور+ ناو) له وشه‌ی (ده‌وری مه‌نجه‌ل)دا، که بنكه‌ی (دهور) واته (ده‌وروبه‌ر) و بنكه‌ی (مه‌نجه‌ل) به‌ لیكدانیان به‌هۆی (ی) دروست ده‌بی‌ت. (ده‌وری مه‌نجه‌ل) واته؛ (جوله‌جولی که‌سانیک و مانه‌وه‌یان، له شوینکی به‌خواردن و بی‌ ترس). وشه‌ی (ده‌وری مه‌نجه‌ل) زیاتر جه‌نگاوه‌رانی به‌ره‌ی شه‌ر، بۆ ئەو که‌سانه‌ی له‌هه‌لمه‌تبه‌ردن و به‌رگریکردن خۆیان ده‌شارنه‌وه، به‌کاری ده‌هینن. (شه‌قامی بازنه‌ی)ش له دو بنكه‌ی (شه‌قام) و (بازنه‌یی) به‌هۆی (ی) پیکهاتوه. شه‌قامی بازنه‌یی به‌ واتای شه‌قامیک دیت، که به‌ شیوه‌یه‌کی بانه‌یی ده‌وری چه‌قیکی داوه و جوله‌ی مروّف و ئوتومبیل و شته‌کانی تر له‌م شه‌قامه‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی بازنه‌یییه. لایه‌نی چواره‌می جوله‌ش سنوردارییه، (ناو+ به‌ند) له وشه‌ی (گولله‌به‌ند)دا، که له دو بنكه‌ی (گولله) و (به‌ند) واته لکاو یان نوساو، دروست ده‌بی‌ت. (گولله‌به‌ند) وهک له فه‌ره‌نگدا هاتوه: "گولله‌به‌ن: دوعای خۆپاراستن له گولله" (شه‌ره‌فکه‌ندی 1990: 715)، که مه‌به‌ستی دوعایه. به‌لام لیكدانه‌وه‌که‌ی به‌ واتای؛ (شتیک، که رینگا له جوله‌ی گولله‌ ده‌گریت و به‌ندی ده‌کات، تا نه‌گاته ئامانجه‌که‌ی) دیت. به‌م شیوه‌یه‌ش وشه‌ی لیكدراوی (که‌رگی‌په‌وه)، به‌ واتای؛ (به‌ره‌به‌ستیک، که رینگا له که‌ر و گیانداره‌کانی تر ده‌گریت و ئاراسته‌ی جوله‌یان پێ ده‌گۆریت، تا نه‌بنه‌ مایه‌ی زیان). ئەم وشه‌یه‌ سه‌ره‌رای ئەوه‌ی واتایه‌کی میتافۆریشی هه‌یه، که لیزه‌دا مه‌به‌ست به‌ره‌به‌سته‌که‌یه نه‌ک واتا میتافۆرییه‌که‌ی.

لایه‌نیکی تری چه‌مکی دژبه‌یه‌کی له بواری جوله‌دا هه‌یه به‌ دو شیوه؛ یه‌که‌م، له وشه‌یه‌کی لیكدراوی وهک (وه‌رزهبه‌با)دا، سه‌ره‌رای ئەوه‌ی چه‌مکی کاتی تیدا به‌دی ده‌گریت، به‌دو ئاراسته‌ی دژبه‌یه‌ک، چه‌مکی جوله‌ی هه‌وای تیدایه. جوله‌یه‌ک له هاویندا، له ئاوه‌وه بۆ وشکانییه و جوله‌که‌ی تر له زستاندا، وشکانییه‌وه بۆ ده‌ریا. دوه‌میان، له دو وشه‌ی جیاوازی وهک (شنه‌ی چیا) و (شنه‌ی دۆل)، دو جوله‌ی له ئاراسته‌دا

دژبه يه كن. (شنه ي چيا) جوړه بايه كه به شه و هه لده كات، ئاراسته ي جو له كه ي له به رزييه وه بو نزميه يان له چيا وه بو دو ل و پيشي ده گوتريت (شه وبا). به لام (شنه ي دو ل) جوړه بايه كه به روژ هه لده كات، ئاراسته ي جو له كه ي له نزميه وه بو به رزييه يان له دو له وه بو چيا و پيشي ده گوتريت (روژبا).

2.2.2. زيانليكه وتن (Affliction)

بواري زيانليكه وتن ئه و بناغه كو زانياريبه كه په سني باريك ده كات، له و كاته ي كه بونه وه ريگ توشي كاره ساتيك ده بيت. ئه م بواره دو لايه ني هه يه؛ له ناكاو و دريژخايه ن (ناو/هاوه لئاو+ هاتن/ ليدان/ هه لسان/...). لايه ني يه كه م وه ك له ناوه كه ي دياره، له ناكاو رو ده دات و به بي ئاگادار بوني پيشوه خته، ده بيته هو ي زيانكه وتن. لايه ني دو ه ميش كه دريژخايه نه، ماوه يه كي زور ده خايه ني ت تا ناميني ت، يان تا كاريگه ري زيانه كه ي كه متر ده بيته وه. رهنگه كاره ساته كه چه ند ساليك له دو اي يه ك دو باره بيته وه و رهنگه به رده واميش بيت. له رو ي مو رفو لو جيه وه، هه ردو لايه نه كه له ليكداني دو بنكه دروست ده بن، كه يه كيكيان ناوه و ئه ويتر يان به شه ئاخاوتنيكي تره. وه ك نمونه ي له ناكاو؛ قاتي هاتن، ته رزه كوت، ته رزه بارين ... هتد. هه رو هه نمونه ي دريژخايه ن؛ كوله ليدان، سني ليدان، لافاوه لسان، وشكه سالي، ... هتد. وشه ليكدراوه كاني ئه م بواره ش كه هه ر يه كه يان له دو بنكه پيكه اتون، كه به شه رو ناني يه كه ميان ديارخه ريكي ناوييه و به شه رو ناني دو ه ميش، ره گه زي كاره ساته كه نيشان ده دن. له رو ي وا تا وه به م شيويه شه يده كرينه وه؛ وشه ي ليكدراوي (ته رزه بارين)، له ليكداني بنكه ي (ته رزه) و بنكه ي (بارين) دروست ده بيت. (ته رزه بارين)، كاره ساتيكي له ناكاوه و زيان به مرو ف ده گه يه ني ت به تيكداني كشتوكال، شكاندن و وه راندني به ري داروبار، قوپاندني ئوتومبيل، ... هتد. زور جار ده نكه ته زره كان هه نده گه وره ن زيان ي راسته وخو به مرو قي به ركه وتو ده گه يه نن. هاوه لئاوي ليكدراوي (ته رزه كوت) وه سفي ئه و ئوتومبيلانه ده كات، كه به هو ي ته رزه ي له ناكاو زيان يان پيكه وتوه و عه ييدار بون. وشه ي ليكدراوي (وشكه سال) يش له دو بنكه ي (وشك) و (سال) به هو ي ناوبه ندي (ه) دروست بوه. (وشكه سال) وا ته: "سالي كه مباران" (شه ره فكه ندي 1990: 913). هه رچي (وشكه سالي) يه، ديارده يه كي سروشتي دريژخايه نه له هه نديك شوين له سه ر گو ي زه وي. كاتي ك ريژه ي بارانبارين له ئاستي سروشتي خو ي داده به زيت، ئه م كاره ساته ديته پيش و زيان به ته واوي ژينگه و زينده وه راني ده گه يه ني ت. ئه مه ش له زور شويندا كاره ساتيكي چاوه پروانكراوه. به هه مان شيوه وشه ي ليكدراوي (كوله ليدان) له دو بنكه ي (كوله) يان (كلو) و (ليدان) دروست ده بيت. ئه مه به كاره ساتيكي دريژخايه ن هه ژمار ده كر يت. چونكه هه ر سه رده مي ك (كوله) يان (سني و كيسه له) كه جوړه زينده وه ريكي ترن، له شويني ك زيان به كشتوكال بگه يه نن، چه ند ساليك ده ميته وه و له ناو كشتوكاله كه دا گه را داده ني ن تا كاتي گه رما و دواتر گه راکان ده تروكي ن و ده بنه وه به كوله و سني و كيسه له ي نو ي. كه وا ته (كوله ليدان) كاره ساتيكي چاوه پروانكراوه، بو ئه و شوينانه ي دو چاري ئه م زينده وه رانه ده بن.

3.2.2. بيته شي (Dispossession)

بیبهشی وهك بوارىكى كوزانىارى، ئاماژه به بيبهشبونى بونهوهريك له شتيك دهكات، كه باشه بونهوهر كه شتهكهى ههبيت، يان ئهگهر بونهوهر كه ئه و شتهى نهبيت بوى باشتير بيت. بوارى بيبهشى له تيورى مورفولوجيى زانيندا، دو لايهنى ههيه؛ ههيشهيهى و كاتيهى. بيبهشيهى ههيشهيهى، بيبهشبونىكى بهردهوام و ههيشهيهيه. بهلام بيبهشيهى كاتى جاربهجار و كاتيهيه. له روى مورفولوجيهيهوه، ههريهك له دو لايهنهكه، وشهكانيان له دو بنكه پيكدن، له لايهنى ههيشهيهى، (كهه) له بهشهرونانى يهكهه و ناويك له بهشهرونانى دوهدهما ههيه. وهك نمونهكانى؛ كهمهوش، كهمقسه، كهمهيسك، ...هتد. بهلام له لايهنى كاتيهى، (بى) واته (بهبى) له بهشهرونانى يهكهه و ناويك له بهشهرونانى دوهدهما ههيه. بۆ نمونه وشهكانى؛ بى شهكر، بى بزار، بى تهه، بى خهه، ...هتد.

له روى واتاييهوه وشه ليكدراوهكانى بيبهشيهى ههيشهيهى بهه شيوهيه شيددهكرينهوه؛ وشهى ليكدراوى (كهمهوش)، كه دو بنكهيه، به ليكدانى بهشهرونانى يهكهه (كهه) و بهشهرونانى دوهه (هوش) دروست دهبيت. (كهمهوش)، سيفهتى كهسيكه، كه به ههيشهيهى گرفتى تيگهيشتنى ههيه. شيكردهوهى وشه ليكدراوهكانى بيبهشيهى كاتيهيش بهه جوهرهيه؛ وشهى ليكدراوى (بى بزار)، كه دو بنكهيه، به ليكدانى بهشهرونانى يهكهه (بى)³ و بهشهرونانى دوهه وشهى (بزار) دروست دهبيت. (بزار) برىتييه له: "1/گياى خراپ له ناو زهرعات. 2/ دانهى بيگانه له ناو دانهويلهدا" (شهرفهكهندي 1990: 55). زهوى (بى بزار)، زهوييهكه، له كاتى باسكردنيدا، ههچ بزارىكى لى نيهيه. بهلام رهنگه حالتهكه كاتى بيت و دواى ماوهيهك بزارى له ناو پهيدايبيت.

4.2.2 مهيلدارى (Disposition)

مهيلدارى وهك بوارىكى زانينى، برىتييه له مهيلى بونهوهريك له كاردانهوهيهكى تاييهتى و نهجامدانى كاريك يان نواندنى رهفتاريك، له بارودوخيكدا. مهيلدارى دو لايهنى ههيه كه برىتين له؛ هوشيارى و مهيل. له لايهنى يهكههدهما كه هوشياريهيه، مرؤف چهكهكانى بهكاردههينيت بۆ دركردن به شتهكان و به هوشياريهيهوه مامهله لهگهله ئه و شتانه دهكات و ليكيان دهدهتهوه. له روى مورفولوجيهيهوه له دو بنكه پيكهاتوه، كه بهشى يهكهه مى وشهكه ناويكه و بهشى دوهميش بهشه ئاخاوتنيكى تره(ناو +). بۆنمونه وشهكانى؛ سياسهتهدار، ئاژهلپاريز، ...هتد. لايهنى دوهميهان كه مهيله، برىتييه له دهربرينى مهيل و ئارهزو يان نيشاندانى رهفتارى دياريكراو له بارودوخى جياجيدا. مهيليش دو جوهره؛ مهيلى خوازراو و مهيلى نهخوازراو. له روى مورفولوجيهيهوه، وشه ليكدراوهكانى ئهه لايهنه له دو بنكه دروست دهبن؛ بهشى يهكهه مى وشهكه ناويكه و بهشى دوهميش بهشه ئاخاوتنيكى تره، كه خوى وهك هاوهلناو دهنوينيت. نمونهى مهيلى خوازراو برىتين له وشهكانى؛ خيرخواز، ههژاردوست، ئهستيرهناس، ...هتد. نمونهى مهيلى نهخوازراو برىتين له وشهكانى؛ بهرتيلخور، ئاژههگير، ههراهمخور، شهرخواز، ...هتد.

وشه ليكدراوهكانى بوارى مهيلدارى بهه شيوهيه شيددهكرينهوه؛ وشهى ليكدراوى (سياسهتهدار)، كه به ليكدانى دو بنكهيه (سياسهت) و (مهدار) به واتاى "كيلگه، ئاشيكه" (شهرفهكهندي 1990: 824) دروست

دهبیت. وشه‌ی لیکدراوی (سیاسه‌تمه‌دار) واته (که‌سیک، هه‌رده‌م هۆشی له‌سه‌ر سیاسه‌ته و کیلگه‌ی کارکردنه‌که‌ی بۆته‌سیاسه‌ت). یان (چۆن به‌رداشی ئاش وه‌ستانی بۆ نییه، ئه‌میش له‌کاری سیاسیدا نابیت بوه‌ستیت). وشه‌ی لیکدراوی (خیرخواز)یش، به‌لیکدانی دو‌بنکه‌ وشه‌ی (خیر) و په‌گی (خواز) دروست ده‌بیت. وشه‌ی (خیرخواز) به‌واتای که‌سیک که‌هه‌رده‌م بیری له‌سه‌ر خیرکردن بیت و خیر بکات). مه‌یلی خیرخوازی مه‌یل و په‌فتاریکی خوازراوه‌له‌ناو کۆمه‌لگای مرو‌فایه‌تیدا. وشه‌ی لیکدراوی (ئاژاوه‌گیر)یش به‌لیکدانی وشه‌ی (ئاژاوه) که‌بنکه‌ی یه‌که‌مه‌له‌گه‌ل په‌گی (گیر) که‌بنکه‌ی دو‌مه‌ دروست ده‌بیت. (ئاژاوه‌گیر) واته، که‌سیک که‌هه‌میشه‌مه‌یلی له‌سه‌ر دروستکردنی ئاژاوه‌بیت یان په‌فتاری ئاژاوه‌گیرانه‌بیت. کاتیک له‌ئاخاوتندا، یه‌کیک ده‌لایت: "کاکه‌لی گه‌رئ، ئه‌وا ده‌به‌ر ده‌گیرئ". واته (کاکه‌وازی لی به‌ینه، چونکه‌ئو به‌دوای شه‌ر و فیتنه‌دا ده‌گه‌ریت). هه‌لبه‌ت، مه‌یلی ئاژاوه‌گیرئ، په‌فتاریکی نه‌خوازراوه‌له‌کۆمه‌لگای مرو‌فایه‌تیدا.

5.2.2- له‌یه‌کچون (Resemblance)

بواری له‌یه‌کچون بریتیه‌یه‌له‌زه‌مینه‌ی کۆزانیاری له‌یه‌کچونی دوشته، بۆ ئاشنابون و زیاتر به‌هاپیدانی یه‌کیکیان له‌په‌گی ناوبانگ و به‌به‌هایی ئه‌ووتریان. ئه‌م له‌یه‌کچونه‌ش به‌گویره‌ی تیوری مورفۆلۆجی زانیی، دو‌جۆر له‌یه‌کچونه؛ له‌یه‌کچون له‌په‌که‌ش و له‌یه‌کچون له‌ناوه‌رۆکدا، که‌هه‌ریه‌ک له‌م جۆرانه‌ش دو‌لایه‌نی هه‌یه. له‌یه‌کچون له‌ناوه‌رۆکدا بۆ دو‌لایه‌نی ماددی و تایبه‌تمه‌ندی دابه‌ش ده‌بیت. لایه‌نی له‌یه‌کچونی ماددی بریتیه‌یه‌له‌یه‌کچونی شتیکی به‌کانزایه‌ک یان شتی تر. وه‌ک وشه‌ی؛ ددانزیر، ئاوه‌زیر، به‌رگ سلیکۆن، ...هتد. لایه‌نی له‌یه‌کچونی تایبه‌تمه‌ندیش بریتیه‌یه‌له‌یه‌کچونی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی شتیکی له‌تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی شتیکی تر. وه‌ک وشه‌کانی؛ کفته‌عه‌جه‌م، کوبه‌ی موسل، سابونی حه‌له‌ب، ...هتد. له‌یه‌کچونی په‌که‌شیش بۆ دو‌لایه‌نی چه‌شن و شیوه‌دابه‌ش ده‌بیت. له‌یه‌کچونی چه‌شنی شته‌کان، وه‌سفی شتیکی ده‌کات، که‌له‌فۆرم و مۆدیل و پیکه‌ته‌ی شتیکی تر بچیت. بۆ نمونه‌ وشه‌ی؛ سه‌عاتی سویسری ...هتد. به‌لام له‌یه‌کچونی شیوه‌یی شته‌کان، واته‌شیوازی له‌یه‌کچونی دیزاین و دروستکردنی شتیکی به‌گویره‌ی شیوازی له‌یه‌کچونی دیزاین و دروستکردنی شتیکی تری ناودار و هه‌لبژارده. وه‌ک وشه‌کانی؛ فه‌رنگ پو، خۆخه‌نجیر، مرادخانی، ستارخانی، ...هتد.

وشه‌لیکدراوه‌کانی بواری له‌یه‌کچونی ناوه‌رۆکی، که‌هه‌ریه‌که‌یان له‌دو‌بنکه‌پیکه‌توه‌له‌پوی واتاوه، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌شیده‌کرینه‌وه؛ هاوه‌لناوی لیکدراوی (ددانزیر) له‌بنکه‌ی (ددان) و بنکه‌ی (زیر) دروست ده‌بیت. (ددانزیر) به‌واتای که‌سیک، که‌ددانی زه‌ردی له‌ده‌مدا بیت و ددانه‌که‌له‌زیر بچیت، یان ددانیکه‌به‌زیرکیفکراوی له‌ده‌مدا بیت. (کری زاخۆ) که‌له‌لیکدانی دو‌بنکه‌به‌هۆی (ی) دروست ده‌بیت. ناوی (کری) واته‌قوماشیک، که‌له‌مه‌ره‌زی بزن دروست کرابیت. ناوی (زاخۆ)، که‌ناوی شاریکه‌له‌کوردستان. (کری زاخۆیی) واته؛ (جۆره‌کریک که‌له‌زاخۆ و ده‌وربه‌ری دروست کرابیت، یان تایبه‌تمه‌ندی ئه‌و جۆره‌کری هه‌بیت، که‌له‌وه‌ده‌قهره‌دروست ده‌کریت). هه‌ندیک له‌تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی کری زاخۆ بریتین له؛ سافولوسی،

به جه وههر، نه خش ورد، ئهستور، بهسهنگ، پهنگاوپهنگ⁴، ...هتد. وهك (كرى مهركه) و (كرى ههورامان)، كه ههرهكهيان تايبهتمهندی خويان ههيه.

شيكردنهوهى واتاي وشه ليكدراوهكاني بواري لهيهكچوني پوكهشيش، كه له دو بنكه پيكهاتون، بهم شيويهيه؛ وشهى (كفتهعهجهم) له دو بنكه دروست دهبيت؛ ناوى (كفته)، كه جوهره خواردنيكه و ناوى (عهجهم)، ناويكه بو توركه ئيرانيهكان بهكارديت. (كفتهعهجهمى) بريتيه له (جوهره كفتهيهك، كه عهجهمهكان دروستى دهكهن يان له پوى پيكهاتهوه، چهشنى ئه و كفتانهن، كه له عهجهمستان ئامادههكرين). ئهه جوهره كفتانه له پوى پيكهاتهو تام و بوون و ئامادهكردنهوه جياوازن له (كفتهپواندزى)، (كفتهدوؤغاو) و (كفتهى سابونكهران). وشهى ليكدراوى (مراڤخانى)، كه له دو بنكهى (مراڤ) و (خان) بههوى (ى) دروست دهبيت. قاتى (مراڤخانى)، به واتاي؛ (جوهره قاتيك، كه به شيوازي مراڤخانى دروابيت). يان جوهره قاتيكه كه به شيوازيك ديزاين كراوه و درواوه، له جوهره قاته بچيت، كه له رابردودا مراڤخانيك ديزاينى كردوه ياخود بو مراڤخانيك درواوه. ستايلى ئهه جوهره قاته جياوازه له قاتى (ستارخانى)، كه جوهره ديزاينى تهر.

وشهى ليكدراوى تر ههيه، كه له پوكهش و ناوهروكدا ليكچوني تيدايه. وهك وشهى (گويزى ئيسرايلى). گويزى ئيسرايلى جوهره گويزيكه، له بنهپهتدا نهمامى گويزى ئيسرايلى بوه و گهشهى كردوه، يان گويزى ئيسرايلى له كوردستان چاندراوه و بوه به دارگويزيك له كوردستان. بهلام ناوهكهى ههر گويزى ئيسرايلىيه و له شيوه و بهرگرتنيس له گويزى ئيسرايلى دهچيت.

6.2.2- پهگهز

بواري پهگهز بواري پيكهاتهيهكى زانينيه، كه ناويك بو پهگهزيكى زيندو ديارى دهكات. حالهتى جهستهيى و كوومهلايهتى نيرهتى يان مييهتى نيشان دهكات. خوى دو جوهره پهگهز ههيه بهلام سى لايهنى تيدا دهردهكهون؛ (نير، مى، بيلايهن)، كه ههر لايهنيك له پوى مورفولوجيهوه، دو بهشهپوونانى سهركى ههيه؛ لايهنى نير، كه تهنيا پهگهزى نير دهگريتهوه. وشه ليكدراوهكهى له ناويك و بنكهى (نير) يان بنكهيهك واتاي نير بگهيهنيت پيك ديت (نيره/كهله/.. + ناو) يان (ناو + نير). وهك وشهكاني؛ گيسكه نير، نيرهكهو، نيرهكهو، كهلهگا، ...هتد. لايهنى مى، كه تهنيا پهگهزى مى دهگريتهوه. وشه ليكدراوهكهى له ناويك و بنكهى (مى/ما) يان بنكهيهك واتاي مى بگهيهنيت دروست دهبيت (دهله/ ديئه/ ما+ ناو) يان (ناو+ مى). وهك وشهكاني؛ گيسكه مى، گولكه مى، ماكهو، ماكهو، ديئهگورگ، دهلهديو، ...هتد. لايهنى بيلايهن، كه ههر دو پهگهزى نير و مى دهگريتهوه. پيكهاتهى وشه ليكدراوهكهى بريتيه له ناويك و وشهيهكى پهگهز دولايهنى. وهك وشهكاني؛ كههكيوى، گيسكهگرو، بارهكهو، نيرهموك، ...هتد.

وشه ليكدراوهكاني بواري پهگهز، كه ههر يهكهيان له دو بنكه يان زياتر دروست دهبيت، له پوى واتاوه بهم شيويهيه شيدهكرينهوه؛ وشهى ليكدراوى (گيسكه نير)، به ليكدانى دو بهشهپوونانى (گيسك) به واتا (بهچكهى بزن، كه له ساليك بچوكتر بيت) و (نير) به هوى ناوبهندى (ه)هوه دروست دهبيت. (گيسكه نير)

به واتای (گيسکيک، که رهگهزهکهي نيره). وشه ی ليکدراوی (گيسکه مئ)، به ليکدانی دو به شه پۆناني (گيسک) و (مئ) به هۆی ناوبه ندي (ه) هوه دروست ده بئت. (گيسکه مئ) به واتای (گيسکيک، که رهگهزهکهي مئيه). وشه ی ليکدراوی (گيسکه گرو)، به ليکدانی دو به شه پۆناني (گيسک) و (گرو) به واتای (زينده وه ريک، که نه خۆشی گه پری گرتبئت)، به هۆی ناوبه ندي (ه) هوه دروست ده بئت. (گيسکه گرو) به واتای (گيسکيک، که نه خۆشی گه پری گرتبئت). دياره گيسکه که رهگهزهکهي ديارى نه کراوه و دولايه نه و بو گيسکی نير و گيسکی مئ به کار دئت. به هه مان شيوه، وشه ی ليکدراوی (نيره کهر) واتا؛ که ريک، که رهگهزهکهي نير بئت. (ما کهر) واتا؛ که ريک، که رهگهزهکهي مئ بئت و (که ره کيوئى) واتا؛ که ريکی کيوئى، که رهگهزهکهي نير بئت يان مئ.

7-2-2. پيشه کار (Agent hood)

بواری پيشه کار بواريکی کوزانياريه بو ديار يکردنی ئه و که سه نير و مئيانه ی وه ک پيشه، کاریک ئه نجام ده دن و چالاک و کاریگه رن له ناو کۆمه لدا . وشه ليکدراوه کانی ئه م بواره به سه ر چوار لايه ندا دابه ش ده بن؛ لايه نی يه که م، که سه ی شاره زا و ده ستره نگين، که شتی به رجه سته دروست بکات. وه ک؛ ئاش وه سته، دارتاش، کورتاندرو، ... هتد. لايه نی دوهم، که سه ی قسه فروش، که به قسه کانی شيرازه ی کۆمه لگا تیکده دات و پيشه ی قسه هئنان و بردنه. وه ک وشه کانی؛ قسه گير وه، ئاژاوه گير، دوزمان، ... هتد. لايه نی سئيه م، که سه ی کاسبکار، که چاوديري شته به رجه سته کان ده کات يان ده يانگويژينه وه ياخود ده يان فروشئت. وه ک وشه کانی؛ گولفروش، گۆشتفروش، ... هتد. لايه نی چواره م، که سه ی هاوشين، که دوست، برادر و هاوشين بئت. وه ک وشه کانی؛ هاوپيشه، هاوپۆل، ... هتد.

هه ر يه ک له م وشه ليکدراوانه ی وه کو نمونه بو بواری پيشه کار ليره دا به کاره اتون، له دو بنکه ی سه ره و ديارخه ر پيکه اتون. له روی ئه رکه وه وه سفی لايه نه کانی بواری پيشه کار ده کن و له روی واتاوه به م شيوه يه ی خواره وه شیده کرينه وه؛ وشه ی ليکدراوی (دارتاش) له ئه نجامی ليکدانی به شه پۆناني يه که م (دار) و به شه پۆناني دوهم ره گی (تاش) دروست ده بئت. وشه ی (دارتاش)، به واتای؛ که سيک، که شاره زایی له دروستکردنی که لوپه ل هه يه له دار يان که لوپه لی ناوما ل له دار دروست ده کات. وشه ی (قسه گير وه) له ليکدانی دو بنکه دروست ده بئت، واته له به شه پۆناني يه که م (قسه) و به شه پۆناني دوهم (گير وه) که ره گی گيرانه وه يه. (قسه گير وه) به واتای؛ که سيک، که پيشه ی گيرانه وه ی قسه يه له که سيکه وه بو که سيکی تر، که هه ميشه ئامانجی له م قسه گيرانه وه يه ئاژاوه گيری بوه. وشه ی ليکدراوی (گولفروش)، له ليکدانی وشه ی (گول) و ره گی کاری (فروش) دروست ده بئت. وشه ی (گولفروش) به واتای؛ که سيک، که پيشه ی گولفروشتن بئت. وشه ی (هاوپيشه) که له ليکدانی بنکه ی (هاو) واته هاوه ل و بنکه ی (پيشه) واته کاری فه رمی يان کاری هه ميشه یی و بژيوه ين دروست ده بئت. (هاوپيشه) واته؛ که سيک، که هه مان پيشه ی که سيکی تری هه بئت، يان به يه که وه کاره که يان ئه نجام بدن. به هه مان شيوه وشه ی (هاوپۆل) له

به شه پۆنانی (هاو) كه واتای هاوهل دهگه یه نیت و به شه پۆنانی (پۆل) دروست ده بیته. (هاو پۆل)، كه سانیک كه به یه كه وه له یهك پۆل بخوینن یان سه درده میك به یه كه وه له یهك پۆلی خویندن بوین.

ئه نجام

له م تووژینه وه یه دا، كه وشه لیکدراوه کانی کوردی ناوه راست به پینی تیوری بواره بندی شیکراونه ته وه، له سه ره تا دا بواره کان به گویره ی ئه زمونی پۆژانه ی به کاره یته ران ئه م جوړه وشانه، بۆ دو کۆمه له دابه ش کراون؛ (وشه لیکدراوه پۆل جیاوازه کان) و (وشه لیکدراوه پۆل له یه کچوه کان). وشه کانی هه ر یه ک له م دو کۆمه له یه، تاییه تمه ندی ئه و بواره ی هه یه، كه تیندا شیکراونه ته وه. جیاکردنه وه ی لایه نی ناو بواره کانیش ریگا خو شکه ره بۆ زیاتر تیگه یشتن له واتای وشه لیکدراوه که و نیشاندانی تاییه تمه ندییه که ی. له ئه نجامی تووژینه وه که گه یشتینه ئه م ئه نجامانه ی خواره وه:

له کۆمه له ی یه که م دا، وشه لیکدراوه پۆل جیاوازه کان، پینچ بوار بۆ وشه لیکدراوه کانی کوردی ناوه راست ده ستنیشان کراون، كه بریتین له؛ مه به ست، دروستکردن، شوین، هۆبون، به راوردکردن، به م شیوه یه:

بوار	لایه ن	جیاوازییه واتاییه کان
1. مه به ست	ئامراز	ئامرازی گه یشتن به مه به ستیک
2. دروستکردن	ماده	تاییه تمه ندی ئامرازی گه یشتن به مه به سته که مادده ی دروستکردنی به ره مه میك
3. شوین	شت	تاییه تمه ندی مادده ی به ره مه که ئه و شته ی له شوینیکه
4. هۆبون	هۆکار	تاییه تمه ندی شوینه که ناوی ئه و هۆیه ی ئه نجامیکی ده بیته
5. به راوردکردن	ئه نجام	وه سفی ئه و ئه نجامه ی به هۆی هۆیه که په یدا ده بیته ناوی ئه و شته ی بۆ به راوردکردن دیاری ده کریته
	تاییه تمه ندی	تاییه تمه ندی ئه و شته ی به راورد ده کریته.

له کۆمه له ی دوه میشتا، وشه لیکدراوه پۆل له یه کچوه کان، حه وت بوار بۆ ئه م جوړه وشانه جیاکراونه ته وه، كه بریتین له؛ جو له، زیانلیکه وتن، بیبه شی، مه یلدا ری، له یه کچون، ره گهن، پیشه کار، به م شیوه یه:

بوار	لایه ن	جیاوازییه واتاییه کان
1- جو له	ئاراسته کردن	شوینی ئاراسته کردنی جو له یه ک
	ئامانج	ئامانجی راسته وخوی جو له یه ک
	جو له	جو له جو لی پابه ند به شوینیک
	سنورداری	سنور دانانیک بۆ جو له یه ک

- دژبه يه کي
2- زيائليکه وتن له ناکاو
دريژخايه ن
3- بيبه شي هه ميبه يي
کاتي
4- مه يلداری هوشيارى
مه يلى خوازراو
کۆمه لگه دا
مه يلى نه خوازراو
کۆمه لگه دا
5- له يه کچون ناوه روکى /ماددى
ناوه روکى / تايبه تمه ندى
پوکه شي / چه شن
پوکه شي / شيوه
6- ره گه ز نير
مى
بيلايه ن /دولايه ن
7- پيشه کار شاره زا
قسه فروش
کاسبکار
ده کات
هاونشين
بيت.
- جوله يه ک به دو ئاراسته ي دژبه يه ک
کاره ساتيک له ناکاو روبات به بي پيشبينى کردن.
کاره ساتى پيشبينى کراو، که ماوه يه کى زور بخايه نيئت.
بيبه شي شتيک به به رده وام و هه ميبه يي
بيبه شي شتيک به شيوه يه کى کاتي
به وشيارى مامه له کردن له گه ل شته کان و ليکدانه وه يان
مه يلى ژيرانه بو نيشاندانى رهفتارى خوازراو له
مه يلى خه يالى بو نيشاندانى رهفتارى نه خوازراو له
له يه کچونى کانزاکان
له يه کچونى تايبه تمه ندى شته کان
له يه کچونى چه شنى شته کان
له يه کچونى شيوه ي شته کان
ته نيا ره گه زى نير
ته نيا ره گه زى مى
به بي ره گه ز يان هه ردو ره گه زى نير و مى
که سي شاره زا، که شتى به رجه سته دروست بکات
که سي قسه فروش، که به قسه کۆمه لگا ده شيوينيئت
که سي کاسبکار، که کاسبى به شتى به رجه سته
که سي هاونشين، که دوست و هاوپيشه و هاونشين

Compound words of Central Kurdish from the perspective of configuration theory

Ali Hamad Osman¹ - Diler Sadiq Kanaby²

¹Kurdish Department, Faculty of Education, Soran University Soran, Kurdistan Region, Iraq.

²Kurdish Department, Faculty of Arts, Soran University Soran, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract:

This study is entitled “Compound Words of Central Kurdish from the Perspective of Configuration Theory”. to analyzes compound words from the perspective of Configuration theory. The scope is within the framework of Cognitive Morphology based on Zaki Hamawand (2011). The importance of this research is the originality as the first work in Kurdish language on the mentioned field above. The concept and meaning of compound words are changed, according to people's view and experiences. They fall into different domains, which is the problem. The aim of the study is to find a solution from the perspective of configuration theory for it, and identify the domain and facet, that include Central Kurdish compound nouns and compound adjectives. The focus is only on compound nouns and adjectives among compound words for analysis process. In addition to the researcher's interest and being native in the targeted language, the used materials are taken from library data that are used as sources in the study. The paper consists of an introduction, two sections, conclusions, and the list of references. As a result, the domains and facets that contain Middle Kurdish compound nouns and compound adjectives are identified, which are explained by distinguishing two kinds: first, Compound words in Inter-class words. Second, Compound words in Intra-class words.

Keywords: Configuration, Compound Words, Cognitive Morphology, Domain, Facet.

سه‌رچاوه‌کان:

- ئه‌حمه‌د، نازهنین جه‌لال (٢٠٠٤). وشه‌ی لیکدراو له دیالیکتی کرمانجی خواروی زمانی کوردیدا (له روی روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه). به‌غدا: کولجی په‌روه‌رده - ئیبن روشد - زانکۆی به‌غدا. نامه‌ی دکتورا.
- باپیر، دلاوه‌ر شوکری (2021). شیکردنه‌وه‌ی تۆپری واتایی ئامرازه‌ به‌نده‌کانی زمانی کوردی له پوانگه‌ی واتاسازی زانییه‌وه، سۆران، کۆمه‌لگای فه‌ره‌نگی ئه‌حمه‌دی خانی.
- حه‌سه‌ن و تاهر، عه‌بدولسه‌تار فه‌تاح و ئه‌نوه‌ر مه‌مه‌د (2000). فه‌ره‌نگا مامۆستای بۆ قوناغا سه‌ره‌تایی. کوردستان - هه‌ولێر: چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده.
- مه‌حویبی، مه‌مه‌دی (٢٠٢١). مۆرفۆلۆژی و به‌که‌کداچونی پیکهاتیکان مۆرفۆلۆژی کوردی به‌رگی یه‌که‌م و دوهم چپ یه‌که‌م. سلیمانی: چاپخانه‌ی کارۆ.
- نه‌بی، ریبوار ئه‌حمه‌د (٢٠١٥). په‌یپێردنی شاه‌چه له سیمانتیکی درکپێکردن له زمانی کوردیدا. سۆران: (نامه‌ی ماسته‌ر زانکۆی سۆران چاپنه‌کراوه)
- شه‌ره‌فه‌کندی، عه‌بدله‌رحمانی (هه‌ژار) (199٠). هه‌نبانه‌بۆرینه چپ/2. ته‌هران: انتشارات سروش.
- شیخانی، عه‌بدولوه‌هاب (2٠٠9). فه‌ره‌نگی شیخانی. هه‌ولێر: ده‌زگای موکریان.
- خال، محمد (196٠، 1964، 1976). فه‌ره‌نگی خال ب 1، ب 2، ب 3. سلیمانی: چاپخانه‌ی کامه‌ران.
- خۆشناو، شیروان حوسین (2016) توانای مۆرفیمی به‌ند له ده‌وله‌مه‌ندکردنی فه‌ره‌نگ و راپه‌راندنی ئه‌رکی سینتاکسیدا . هه‌ولێر: ده‌زگای چاپ و په‌خشی نارین.
- خۆشناو، شیروان حوسین (2024) . مۆرفۆلۆجی زانیی، محازه‌ره‌کانی خۆیندنی بالا - دکتورا، سۆران، زانکۆی سۆران. له 2024/2/8

FATAH, AZAD HASAN (2012). *A COGNITIVE GRAMMAR ANATYSIS OF SUFFIXES IN ENGLISH AND KURDISH*. Sulaimani: (PhD in University of Sulaimani- English Department).

Hamawand, Zeki (2011). *Morphology in English Word Formation in Cognitive Grammar*. London: Continuum International Publishing Group.

KATAMBA, FRANCIS (2006) . *MORPHOLOGY 2ed*. China: PALGRAVE MACMILLAN.

Quirk et al., Randolf (1987) .*A COMPREHENSIVE GRAMMAR OF THE ENGLISH LANGUAGE 5th.ed* .London and New YORK: PERSON, LONGMAN.

Quirk R. et al (2003). *LONGMAM Dictionary of Contemporary English*. China: Pearson Education Limited.

Hogan, Dennis et al (2009). Collins COBUILD Advanced Dictionary.of English. China, HEINLE CENGAGE Learning.

ICLA, INTERNATIONAL COGNITIVE LINGUISTICS ASSOCIATION(2024). About Cognitive Linguistics

Historical Background, (Online), Cognitive Linguistics ICLA. 22th March 2024.

CAMERON-FAULKNER T.(2002). J. R. TAYLOR, Cognitive grammar (Online). Oxford: Oxford University Press. Pp. xii+621. Journal of Child Language. 2004;31st. Feb.:421-424.

<https://www.cognitivelinguistics.org/en/about-cognitive-linguistics>

https://hamariweb.com/dictionaries/configuration_arabic-meanings.aspx

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/configuration>

<https://www.vocabulary.com/dictionary/configuration>

پهراویزهکان:

1 له م تووژینه وهیهدا، زاراوهی زانینی له بهرانبهه (cognitive) داندراوه. ههچهنده زاراوهکانی (درکپیکردن، درککردن، مهعریفی و کووگنه تیف، ...) یش بهکارهاتون، بهلام ئیمه زاراوهی (زانینی)مان داناوه، چونکه ریشهکهی له زمانی کوردی دایه. گرفتگی فره زاراوهی له کوردی و زمانهکانی تریش ههیه. هه مان زاراوهی (زانینی) له زمانی عه ره بیدا زاراوهکانی (المعرفی، الادراکی، العرفانی، ...الخ) بهکارهاتون. ئه و گرفته له زور تووژینه وه کوردیهکاندا ههیه و کیشهی یه کلاکردنه وهی ئه م زاراوانه، پیویسته له چوارچیوهی پلانی زمانی چارهسهه بکریت.

2 له تیوره کهدا سی لایه نی دهستنیشان کردوه، وهک نمونه بو ناوی لیکدراو، هاوه لئاوی لیکدراو و کاری لیکدراو، بهلام له م تووژینه وهیهدا لایه نی کار فه راموش کراوه، چونکه کاری لیکدراو له زمانی کوردیدا، له سهه بنه مای سینتاکسی دروست ده بیته.

3 ئامرازی (بی) که فورمی سادهی ئامرازی (به بی)یه، لیژهدا واتای بنه رتهی بییه شی له خو ده گریته. ئامرازهکانیش وشه ی ریزمانین. (باپیر 2021: 242-245) چونکه (بی) وشه یه کی ریزمانی واتاداره، که واته ده شیته بیته به شه رونا نیکی وشه یه کی لیکدراو.

4 مه ره ز رهنگی سروشتیی جوراوجوری ههیه وهک؛ زه ردی کاره بایی، سووری تاری، ره شه ره ز، کوشی، سپس، شین، ...هتد.