

گرفتگی ئەم تووژینه‌وه‌یه ئەمه بو، که زۆرینه‌ی سه‌رچاوه‌کان له‌م باب‌ه‌ته‌دا به‌زمانی ئینگلیزین و سه‌خته په‌یداکردنیان به‌تایبه‌تی سه‌رچاوه‌ سه‌نه‌کان، بۆیه ئیمه له‌ کۆکردنه‌وه‌یان رۆبه‌روی گرفتگی گه‌وره‌ بوینه‌وه، ئەمه سه‌ره‌پای سه‌ختی زۆر له‌ وه‌رگێرانی به‌شیک له‌م سه‌رچاوه‌ سه‌نه‌نانه‌ به‌هۆی ئەوه‌ی ئەو زمانه‌ی که پێی نوسراون ئینگلیزییه‌کی کۆن، تیگه‌شتنی دروست و وه‌رگێران و هه‌له‌هینجانی مه‌به‌سته‌ بنه‌ره‌تییه‌کانیان رۆبه‌روی ئالنگاری زۆری کردینه‌وه.

پیکهاته‌ی تووژینه‌وه‌که به‌ جۆریکه که دو ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی له‌خوگرتوه، ته‌وه‌ری یه‌که‌م تایبه‌ته‌ به‌ سه‌ره‌ندی واتاسازی زاراوه‌ی پیوریتان، که له‌ دو پوانگه‌دا ئاماژه‌مان پێداوه، پوانگه‌ی یه‌که‌م واتای زاراوه‌که له‌ فه‌ره‌نگه‌ ئینگلیزییه‌کاندا و پوانگه‌ی دوهم به‌کاره‌ینان و واتادارکردنی زاراوه‌که له‌ سه‌رچاوه‌ ئینگلیزییه‌کاندا، ته‌وه‌ری دوهم ته‌رخانراوه‌ بۆ ناساندن و پیناسه‌کردنی پیوریتانه‌کان و سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانیان.

گرنگترین سه‌رچاوه‌ به‌کاره‌اتوه‌کان له‌م تووژینه‌وه‌یه که زانیاری زۆرباش و ده‌گمهنی تیدا بوه بریتیه‌ی له‌ په‌رتوکی (David. D. Hall) به‌ناونیشانی (The Puritans A Transatlantic History)، ئەم په‌رتوکه زیاتر ئاماژه‌ی به‌ پیوریتانه‌کان کردوه وه‌ک گروپیکی توندپه‌وه‌ که زیاتر وابه‌سته‌ی کردوه به‌سه‌رده‌می شازن ئه‌لیزابیسی یه‌که‌م، هه‌روه‌ها یه‌کیکی تر له‌ سه‌رچاوه‌ به‌پێژه‌کان که زانیاری زۆر به‌پێزی بۆ تووژینه‌وه‌که‌مان تیدا بو، بریتیه‌ی له‌ په‌رتوکی (The English Puritans) له‌ نوسینی (John Brown) ه، که زانیاریه‌کانی زیاتر له‌ گوشه‌نیگایه‌کی ئاینیه‌وه‌ نوسیوه‌و به‌مه‌به‌ست به‌شیکانی شیواندوه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی پیوریتانه‌کان که له‌ تووژینه‌وه‌که‌دا ئاماژه‌مان پێداوه، له‌ هه‌مان کاتدا یه‌کیکی تر له‌ وه‌رته‌کانه‌ی که سوودی زۆرمان لیبینی بۆ باب‌ه‌ته‌کانی تووژینه‌وه‌که بریتی بو له‌ (A History of The English Puritans) (William Carlos Martyn)، که بایه‌خیکی زۆری بۆ زیاتر چربونه‌وه‌ی تووژینه‌وه‌که‌مان له‌م بواره‌دا هه‌بوه، هه‌رچه‌نده به‌شیک له‌ زانیاریه‌کانی لایه‌نگری پێوه‌ دیاره‌ له‌باره‌ی ناساندن و بیروپراکانیان و به‌یه‌ک ئاراسته‌ باسی باب‌ه‌ته‌کانی کردوه، ئیمه له‌م تووژینه‌وه‌یه‌دا زیاتر چربوینه‌ته‌وه‌ له‌ باب‌ه‌ته‌کان و نیشاندانی سه‌رجه‌م ئاراسته‌ جیاواز و بیروپراکان له‌سه‌ر باب‌ه‌تی تووژینه‌وه‌که‌و یه‌کلائیکردنه‌وه‌یان، تا تووژهران پزگاربکه‌ین له‌م هه‌مو بیروپرا جیاوازان به‌ هینانه‌وه‌ی به‌لگه‌ی دروست و پێویست له‌باره‌ی سه‌نه‌ی زاراوه‌که و ناساندن و سه‌ره‌له‌دانی پیوریتانه‌کان.

تهوهری یه کهم: واتای زاراوهی پیوریتان

پیوریتانه‌کان بریتیبون لهو گروهه ئاینیه پرۆتستانتییه مه‌سیحیهی که داوای چاکسازی ورد و بنه‌ره‌تیبان ده‌کرد له کلیسای ئینجیلیکانی له‌سه‌ر بنه‌مای یاساو فه‌رمانه‌کانی خودا وه‌ک ئه‌وهی له په‌رتوکی پیروژدا هاتوه، به‌شیوه‌یه‌کی ساده و پاک و دور له هه‌مو زیاده‌یه‌کی ئاینی و نه‌ریتی و داهینراوی پایایی که له‌لایه‌ن کاسۆلیک و ئه‌نگلیکانییه‌کانه‌وه تیکه‌لی ئاینی پاکی مه‌سیحی کرابو، دژی هه‌ژمونی ده‌سه‌لاتی شاهانه به‌سه‌ر کلیسای ئینگلیزی و بریاردان له کاروباری ئاینیبون (Heinemann, 1982: 22).

یه‌که‌م: ره‌چه‌له‌کی واتاسازی زاراوهی پیوریتان له فه‌ره‌نگی ئینگلیزیدا

سه‌باره‌ت به بنه‌چه‌وه ره‌چه‌له‌کی ره‌سه‌نی زاراوهی (پیوریتان – Puritan) له‌روی زمانه‌وانیه‌وه، ئه‌م زاراوه‌یه له‌زمانی ئینگلیزیدا له‌دو بره‌گه پیکهاتوه که لکیندراون به‌یه‌که‌وه و خودی زاراوه‌که‌یان به‌رجه‌سته‌کردوه، وه‌ک زانای بواری زمانه‌وانی ئینگلیزی (رۆبیرت کاوردی – Robert Cawdrey) (1) و تویه‌تی "زاراوه‌که له بنه‌ره‌تدا داتاشراوه له دو بره‌گه ئه‌وانیش بریتین له (Pure) به‌واتای (پاک)، (Tans) به‌واتای (کۆمه‌ل یاخود گشت) دیت، به‌هه‌ردو بره‌گه زمانه‌وانیه‌که‌ش زاراوهی (پیوریتان – Puritan) یان پیکه‌یتاوه، که به‌واتای (پاکه‌کان یان پاکخوازان) دیت" (Cawdrey, 1617: 126, 127).

سه‌باره‌ت به‌سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانی زاراوه‌که‌وه چۆنیه‌تی مانادارکردنی له‌لایه‌ن ئه‌وانه‌ی به‌کاریانیه‌یتاوه بیروپرای زۆرو جیاواز له سه‌رچاوه تایبه‌تمه‌نده‌کان به‌دیده‌کریت، له‌م روانگه‌یه‌وه یه‌کیک له‌گرنگترین فه‌ره‌نگه‌کانی زمانی ئینگلیزی که (فه‌ره‌نگی ئۆکسفۆرده – Oxford Dictionary) به‌مشیه‌یه پیناسه‌ی وشه‌ی (Puritan – پیوریتان) ی کردوه، که زاراوه‌یه‌که به‌مانای "که‌سیکه له‌روی هه‌لۆیستی ئاکارو ره‌وشته‌وه زۆر تونده، پینوایه چیژ خراپه" (فه‌ره‌نگی ئۆکسفۆرد، 2022/6/26: C2)، به‌هه‌مان شیوه (فه‌ره‌نگی کامبریج – Cambridge Dictionary) پیناسه‌یه‌کی هاوشیه‌ی زاراوه‌که‌ی کردوه "واتای که‌سیکه پینوایه گرنه‌ به‌رده‌وام کاری زۆر بکات و خۆی کۆنترۆل بکات به‌رامبه‌ر چیژه دونیاییه‌کان، چونکه پینوایه چیژه دونیاییه‌کان هه‌له‌یه یان پیویست نییه" (فه‌ره‌نگی کامبریج، 2022/6/26: C).

هه‌ر له‌م چوارچیوه‌یه‌دا فه‌ره‌نگی جیهانی میژویی (A Dictionary of world history) ئاوا لیکدانه‌وه‌ی بۆ زاراوه‌که کردوه "واتای ئه‌و که‌سانه ده‌گه‌یه‌نیت که توندپه‌وبون و داوای پاکیان ده‌کرد" ئه‌مه‌ش به‌واتای ئه‌وه‌یه که زاراوه‌که هه‌ردو واتای (توندو پاک) له‌خۆده‌گریت (kerr, wright, 2003: 647)، ئه‌مه له‌کاتیکدا پیگه‌ی (بریتانیکا – Britannica) وشه‌ی پیوریتانی به‌مشیه‌یه پیناسه‌کردوه "زاراوه‌که له بنه‌ره‌تدا به‌مانای پاکی دیت و به‌کارهاتوه بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی هه‌ولیانداوه کلیسای ئینگلیزی له‌هه‌مو پاشماوه‌یه‌کی پایایی رۆمانی کاسۆلیکی پاکبکه‌نه‌وه" (Petruzzella, 1/7/2022: 9).

دوهم: چۆنیه‌تی به‌کارهینانی زاراوه‌ی پیوریتان و واتادارکردنی له‌سه‌رچاوه ئینگلیزییه‌کاندا

له‌راستیدا زاراوه‌ی پیوریتان له‌سه‌رچاوه ئینگلیزییه‌کاندا چه‌ندین واتای جۆراوجۆری له‌خۆگرتوه پێویسته لیکدانه‌وه و شروقه‌ی زیاتری بۆ بکریت تا بتوانریت به‌ته‌واوه‌تی ناوه‌پۆک و واتاکه‌ی پونبکریته‌وه، له‌راستیدا لیکدانه‌وه‌ی جیاواز بۆ زاراوه‌که بۆ دژایه‌تی و هاوسۆزی ئه‌وانه گه‌راوه‌ته‌وه که لیکدانه‌وه‌یان بۆ زاراوه‌که ئه‌نجامداوه، به‌هۆی ئه‌وه‌ی پرسه‌که پرسى بیروباوه‌ری ئاینیه‌ کاریگه‌ری گه‌وره‌ی له‌سه‌ر بۆچونی نوسه‌ره‌کان هه‌بوه، هه‌ر له‌م چوارچۆیه‌دا بۆ روئکردنه‌وه‌ی زیاتر هه‌ریه‌که له (John Stype-جۆن ستیپ) و (مایکل.پ.وینشپ- Michael p. Winship) پێیان وایه زاراوه‌ی پیوریتان بۆ یه‌که‌مجار له‌سالی 1560 سهریه‌لداوه وه‌ک سوکایه‌تیه‌ک به‌رامبه‌ر به‌و که‌سانه‌ی که ره‌تیانکرده‌وه له‌ناو کڵیسه‌ی ئینگلیزدا بمینته‌وه، به‌و شیوازه‌ی که پابه‌ندبکرین به‌بنه‌مه‌کانی کڵیساو ئه‌و شیوازه‌ ریکخراوه‌ی که بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ دروستکراو، بۆیه جیبه‌جیکردنیان ره‌تکرده‌وه و دژی هه‌مو ئه‌و ریککارانه وه‌ستانه‌وه (Stype, 1718:139; Winship, 2018:50)، له‌لایه‌کی دیکه هه‌ریه‌که له (ماتیو وارد- Mathew Ward) و (ناتا مازوکا- Nate Mazzuca, Avery Noble- ئافیرى نۆبل) له‌گه‌ل نوسه‌رانی پێشوتر هاوران له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی سه‌ره‌تای سه‌ره‌لدا‌نی زاراوه‌ی (پیوریتان- Puritan) بۆ سالی 1560 ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، به‌لام له‌واتای زاراوه‌که بۆچونی جیاوازیان هه‌یه‌و پێیانوايه له‌لایه‌ن به‌کارهینه‌رانیه‌وه گۆردراوه و له‌ مانا بنه‌ره‌تیه‌که‌ی دورخراوه‌ته‌وه، به‌بۆچونی ئه‌وان له‌سه‌ره‌تادا ئه‌م زاراوه‌یه له‌لایه‌ن مه‌سیحیه‌ کاسۆلیکه‌کانه‌وه وه‌ک سوکایه‌تیه‌تیکردن و گالته‌پیکردن به‌رامبه‌ر ئه‌و که‌سانه به‌کارهینه‌راوه که بنه‌ما هاوبه‌شه‌کانی کڵیسه‌ی ئینگلیزیان (ئینجیلیکانی)⁽²⁾ ره‌تکرده‌وه، داوای چاکسازی زیاتریان ده‌کرد (Ward, 2014:31; Mazzuca, Noble, 1976:50).

هه‌ر تابه‌ت به‌ سوکایه‌تیکردن به‌ پیوریتانه‌کان یه‌که‌م که‌سایه‌تی کاسۆلیکی ئه‌م زاراوه‌ی به‌رامبه‌ر به‌م که‌سانه به‌کارهینا (نیکۆلاس سانده‌ر- Nicholas Sander)⁽³⁾ بو، ناوبراو پیاویکی توندپه‌وی کاسۆلیکی ئینگلیزی بو، پێوابو پیوریتانه‌کان که‌سانیکن سه‌رچاوه‌ی نه‌هامه‌تین بۆ سه‌ر ولاته‌که‌ی ئینگلته‌رای مه‌زن (Hentzner, 1865:111; Coffey, Lim, 2008:15)، به‌لام دواتر ئه‌م زاراوه‌یه له‌په‌وی واتاوه گۆرانکاری به‌سه‌رداها‌ت کاتیک پیاوانی ئینگلیکانی ئاماژه‌یان به‌زاراوه‌ی پیوریتان ده‌کرد وه‌ک (نه‌خۆشیه‌ک) بۆ سه‌ر کڵیسه‌ی ئینگلیکانی، به‌نه‌خۆشی و په‌تای ناو کڵیسا ناویانده‌بردن که ده‌یانه‌وێت دژی بنه‌ما پیرۆزه‌کانی کڵیسه‌ی ئینگلیکانی و گه‌وره‌ پیاوانی ئاینی کڵیسه‌ی ئینگلته‌را به‌سه‌سته‌وه (Hall, 2019:46).

به‌شیکی دیکه له‌بیرورا دژه‌کان زاراوه‌ی پیوریتانیان به‌مشیه‌یه خسته‌وته‌په‌و، (جۆن مارشال- John Martial) له‌سالی 1566 له‌وتاریکدا به‌ناوی (رێزگرتن له‌خاچ) ده‌لێت: "زاراوه‌ی پیوریتانی گه‌رم یان په‌وانی نوێ، پرۆتستانتی سادهن و ناویکی به‌دناو قه‌یزه‌ونیان هه‌یه" (Martial, 1566:185)، له‌هه‌مان کاتدا شاعیری ناوداری ئینگلیزی (ماتیو. ئارنۆلد- Matthew. R. Arnold) زاراوه‌ی پیوریتانی وه‌ک هه‌یمای سوکایه‌تی

به کارهیناوه، که ههولیداوه چهکیکی کلتوری بههیز بیت دژی ئایین لهههلمهتیکدا بو گورینی ئایینی مهسیحی و بهکلتورکردنی بویه پییوايه پیوریتانهکان له بنهردتا دژی هه مو بنه ماکانی ئایینی مهسیحین، له راستیدا ئهوان قیزه وهنن (Knoppers, 2003:14).

هه ره له م ئاراسته یه دا (مارگو تود- Margo Todd) دهباره ی زاراوه ی پیوریتان نوسیویه تی "ئه و میژونوسانه ی له بری زاراوه ی پیوریتان که هیما ی سوکایه تی و گالته جار ی و خراپییه، زاراوه ی پرۆتستانته پیشکه وتوه کان به کارده هین و به مشیوهیه ناویان ده بن، پیویست ناکات خویان له و زاراوه بییه ها و قیزه ونه ی پیوریتان لابه دن، چونکه ئیمه ده زانین که ئه وان له کوپوه قسه ده که ن و مه به ستیان چیه؟ ئیمه باش تیگه یشتوین له وه ی پیوریتان هه ره پیوریتانه! جا به هه ره ناویکی تر ناویان بهینریت و هه ره زاراوه یه کی تریان بو به کاربهینریت، چونکه ئه مه هیه له و راستیه سه ره کیه ناگوریت که له سه ره تادا ئه م زاراوه یه (پیوریتان) به شیوازیکی به کارهینراوه مه به سه ت لی سوکایه تی و گالته پیکردن بو، چونکه ئه م که سانه ئه گه ره خوداپه رست بوبن یان پرۆفیسوری زانکو یان قه شه و پیاوانی ئایینی یان ته نانه ت ئه گه ره پیاوانی گه وره و پرۆزی ئایینی مه سیحیش تا ئاستی قه دیسیش بوبن به پیوریتان ناویانهینراوه و جیگای سوکایه تی و گالته پیکردن بون" (Todd, 1987:9)، به هه مان شیوه (ریچارد بریستوی- Richard Bristow) پییوايه "زاراوه ی پیوریتان به شیوه یه کی ناشیرن و خراپ به کارهینراوه له سه ره تادا، که به مانای سوکایه تی و گالته کردن بو به م که سانه ی که پییانابوه پاکن، ته نانه ت به ره له و زاراوه یه ش چه ندین زاراوه ی تریان بو به کارهینراوه که سه رجه میان وهک بیژیکی و سوکایه تی بون به رامبه ریان وهک (کالفنیه کان- پرۆتستانته تونده کان- بریانی پاک- دوا جار پیوریتان)" (Bristow, 1574:26).

ئه وه ی جیگای سه رنجه ئه وه یه که پیوریتانه کان ئه م زاراوه یان که وهک ره مزی (هیما ی) سوکایه تی پیکردن بو بو یان، وه ریانگرتو کردیان به ناسنامه ی خویان! بیئه وه ی گوینده ن به وه ی که له بنه رده تادا ئه م زاراوه یه داهینراوی دژه کانیانه و مه به سه ت له به کارهینانی به ته واوه تی بیژیکیکردن به بیروراکانیان و سوکایه تی کردن و گالته پیکردنه به ئه وان، به پیچه وانه وه ئه م ناوه یان وه رگرت بیئه وه ی خویان دژی بوه ستنه وه و ئاماژه به وه بدن که ئه وان کین؟ راسته وخو زاراوه که یان قبولکرد له و که سانه ی که جنیویان پیده دان و بیژیکیان پیده کردن، بویه ئه م زاراوه یه داهینراوی نه یارو دوژمنه کانی پیوریتان بو نه وهک خویان! (Heimert, 2001:1). به به لگه ی ئه وه ی یه کیکی له گه وره ترین پیاوانی ئایینی کلیسای ئینجیلیکانی و راولیژکاری گه وره ی شازن (ئه لیزابیسی یه که م ۱۵۵۸-۱۶۰۳) و جیگری سه روکی زانکوی کامبریج و دواتر بو به گه وره ی کلیسای (کانتیربیری- Canterbury) به ناوی (جون ویتگیت- John- Whitgift) (۴) ئاماژه به وه ده کات "که زاراوه ی پیوریتان زور گونجاو و شیوا به بو ئه م که سانه، ماناکه ی پر به پیستیانه که پیمان وتراوه، به لام نه وهک له به ره ئه وه ی پاکن، به لکو له به ره ئه وه ی خویان پییانوايه پاکتر له ئه وان ی دیکه"، که ئه م ته یه ش خو ی له خویدا مه به ستیکی ئاشکراو پون ده گه یه نیت که زیاتر به ئاراسته ی سوکایه تی کردن و گالته پیکردن

پیان خوی ده‌بینیته‌وه (Greaves, 1981:7; Whitgift, 1574,18)، له‌گه‌ل ئەمه‌شدا یه‌کیکی تر له‌گه‌وره پیاوانی ئاینی کلیسای ئینگلیکانی له‌سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌م به‌ناوی (ئولیفه‌ر ئورمیرود-Oliver Ormerod) (°) ده‌رباره‌ی زاراه‌ی پیوریتان له‌یادا‌شته‌کانیدا نوسیویه‌تی "ئیمه‌ پیتان ده‌لین پیوریتان، نه‌وه‌ک له‌به‌ره‌وه‌ی له‌ئیمه‌و خه‌لکی پاکترن، به‌لکو له‌به‌ره‌وه‌ی خۆتان پیتان وایه‌ پاکترن" (Ormerod, 1975:03; Boyce, 2021:83,84).

ئهم چه‌شنه‌ له‌سوکایه‌تیکردن به‌ئوانی دیکه‌ له‌کلتوری ئینگلیزیدا ره‌گ و ریشه‌ی کونی هه‌یه، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌سه‌ده‌ی چوارده‌هه‌مدا به‌رامبه‌ر (لۆلاردیه‌کان) کردیان، که له وشه‌ی ته‌نز نامیزی ئینگلیزییه‌وه ئهم ناوه‌یان به‌سه‌ردا سه‌پاندن که به‌مانای (گه‌مژه) دیت، به‌مه‌به‌ستی سوکایه‌تیکردن به‌که‌س و گروپی دژه‌باو به‌کاریانه‌یناوه، هه‌روه‌ک له‌به‌رامبه‌ر (کاتاریه‌کانیش) به‌هه‌مان شیوه‌ به‌گالته‌وه باسی بیورپاوه‌ره‌کانیان کردون و ناویانبردون، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر سه‌یری (چیرۆک و شیعره‌کان)ی کلیسای کانتیربیری بکه‌ین، ده‌یان نمونه‌ی زیندو ده‌بینن، که‌به‌ر له‌پیوریتانه‌کان چه‌ندین جار ته‌نانه‌ت قه‌شه‌و پیاوانی ئاینی گه‌وره‌ش رۆبه‌روی ئهم جو‌ره‌ له‌سوکایه‌تییکردن بونه‌ته‌وه. بویه ئهم بابته‌ پێشینه‌یه‌کی میژویی قوڵی له‌کلتوری ئینگلیزیدا به‌رامبه‌ر به‌ نه‌یاره‌کانی کلیسا هه‌یه (Heimert, Delbanco, 2001:1)، هه‌ر ئه‌مه‌ش وایکردوه زاراه‌ی پیوریتان هیزو بزوینه‌ریکی جه‌وه‌ری گه‌وره‌ی هه‌بیت که چه‌ندین مانای هه‌مه‌جو‌رو خوازاو فره‌چه‌شن له‌خۆبگریت، به‌جو‌ریک له‌سه‌ر زاری سه‌رخۆشیک پیوریتان بریتیه‌ له‌پیاویکی هۆشیار، به‌لام له‌تیروانینی که‌سیکی کاسۆلیکا پیوریتان بریتیه‌ له‌هه‌ر پرۆتستانتیکی، له‌هزری ئینجیلیکانیه‌کدا پیوریتان که‌سیکی توندو‌ره‌وی گه‌مژه‌یه که به‌بنه‌ماکانی کلیسای ئینجیلیکانی رازی نییه. ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که زاراه‌که زاده‌ی ناشیرینکردن و سوکایه‌تییکردن له‌خۆیدا به‌رامبه‌ر دژه‌کان هه‌لده‌گریت، هه‌ر ئه‌مه‌ش وایکردوه قورس و سه‌خت بیت یه‌ک مانای ته‌واو بنه‌ره‌تی بۆ زاراه‌که دیاریبگریت و بگشتیندریت (Pederson, 1975:27)، به‌جو‌ریک توێژه‌ر (جه‌ی. پی. کینیون J. P. Kenyon) وتویه‌تی "تاسالی ۱۶۴۰ زۆرتین نار‌ه‌زایه‌تی پیوریتانه‌کان له‌ئینگلیته‌را ئه‌وه‌بو که ئهم ده‌سته‌واژه‌یه له‌لایه‌ن کاسۆلیکه‌کانه‌وه به‌رامبه‌ریان به‌کارده‌هینرا، به‌لام له‌دوای ئهم ریکه‌وته‌وه سنوری به‌کاره‌ینانی زۆر فراوانتر بو، به‌جو‌ریک پرۆتستانته‌کانیش به‌ناشکرا سوکایه‌تیان پیده‌کردن و به‌سوکایه‌تییه‌وه ناویان ده‌هینان" ئه‌مه‌ش وایکرد که به‌ته‌واوه‌تی له‌ولاته‌که‌یان بی ئومیدبن، چونکه سه‌ره‌تا کاتیک کاسۆلیکه‌کان ئهم سوکایه‌تیانه‌یان پیده‌کردن تار‌اده‌یه‌ک ئاسایی بو به‌لایانه‌وه که دژیان بون و نار‌ه‌زایه‌تیان ده‌رده‌بری به‌رامبه‌ریان، به‌لام کاتیک سنوری گالته‌جاری به‌پیوریتانه‌کان تیده‌په‌ریت و پرۆتستانته‌کان که به‌دۆستی خۆیانیا‌ن ده‌زانین زۆر توندوتیژترو فراوانتر ده‌که‌ونه دژایه‌تیان، ئه‌مه وایکرد ئیتر هیوایه‌ک بۆمانه‌وه‌و به‌رده‌وامی له‌ئینگلته‌رادا نه‌مینیت و سه‌خت بیت به‌لایانه‌وه له‌ویدا بمیننه‌وه‌و درێژه به‌ ژیان بدن، به‌لام ئه‌مه هه‌یچ له‌م راستیه‌ ناگۆریت پیوریتانه‌کان به‌م

نازناوهه مانهوهه وهریانگرت و زیاتر گهشهیان کردو سیما تاییهتیهکانی خۆیان پاراست و بهتاییهتمهندی خۆیانوهه لهکلیسا ئینجیلیکانی لهئینگلیتهرا دهناسرینهوه (Kenyon, 1986:177).

لهبهرامبهر ئهم تیروانینه باوانهدا بهشیکي تر له توێژهر و میژونوسان که هاوسۆزی پیوریتانهکانن لیکدانهوهه شروقهی تریان بۆ بابتهکه ههیه، وهک (جۆن ستۆی - John Stowe) دهربارهی زاراوهی پیوریتان وتویهتی "لهسالی 1567 لهکۆبونهوهی (ئهناپایستهکان - Anabaptists)⁽¹⁾ لهلهدن کهخهریکی گفتوگۆ بون دهربارهی چۆنیتهی ناوبردنی خۆیان، ئهوان خۆیان بهپیوریتان یان پاکهکان یاخود بهرخه بی پهلهی یهزدان ناوبردوه"، که ئهمهش ئاماژهیه بۆ پاکي و بی گهردی ئهوان و ئهو زاراوهیان بهو واتیه بۆخۆیان بهکارهیناوه (Stow, 1880:143)، ههروهها (هنری پارکهر - Henry Parker) لهسالی 1605 ههولیدا پشتگیری له هاوڕێ ئینجیلییهکانی بکات، بۆ ئهم مهبهسته بهکارهینانی ناوی پیوریتانی بهقیزهون دهبینی بۆ ئهو کهسانهی که پشتگیری لهپاراستنی هیل و سنورهکانی خوداو رهوشتی پاک دهکرد، پێی وابو پیوریتانهکان پاکن و ناكریت زاراوهی پیوریتان بهم قیزهونیه بۆ ئهم کهسه پاکانه بهکاربهینریت (Parker, 1641:164)، بهههمان شیوه (جۆن براون - John Brown) لهم بارهیهوه نوسویهتی "راسته پیوریتان بهمانای گالتهجاری بۆ ئهم کهسانه بهکارهیناوه که لهبابتهی فۆرم و رپورهسمهکاندا بهگهژانه سهیر دهکران، بهلام بهکارهینانی ئهم زاراوه بهم شیوهه ماندارکردنی بهو بی ریزییه، سوکایهتیکردنه بهههندیک لهگهوره ناوهکانی میژو و ئهدهبیاتی ئیمهی ئینگلیز وهک (کرومویل - Cromwell، میلتون - Milton، باکستر - Baxter، بونیان - Bunyan)، من تیناگهه ئهمه سوکایهتی بۆچییه! کاتیک ئهم کهسانه تهنیا تاوانیان ئهوهبو که وردترو توندتربون لهبواری پهرسهندا، ئهگهرچی وا بیردهکریتهوه که ئهم پیوریتانان به ئهوهی پیویست بکات زۆر توندو گهرمن لهروی ژیان و رهوشتهوه، بهلام ههرچۆنیک بیت ئهوان ههرگیز سوکایهتیا به بهرامبهرهکهیان نهکردوه، ناوی نهشیاو و ئاکاری نهشیاویان بهکارنههیناوهو رۆلی گهورهیان ههبو لهمیژوی ئیمهداو کارهکانیان یهکجار گهورهن جیگهی ریزو پیزانین، بهراستی ئهمه زۆر بی مانایه و ئهوپهری بیویژدانیه بهرامبهر ئهم پیاوه گهورانهی که له میژو شارستانیتهی ئیمهدا جیههجهیان بهرونی دیاره" (Brown, 1910:2)، ئاستی ئهم سوکایهتیانه به شیوازیك فراوان ببو وهک باکستر وتویهتی "لهگهه ئهوهی باوكم خۆی پیاویکی پیوریتان بو، بهلام ههمو پابهندییه فهرمیهکانی کلیسای ئینجیلیکانی جیههجهیدهکردو گونجاو بو لهگهه پیاوانی ئاینی کلیسای ئینگلیکانی و تهنانهت پابهندبو به پهرتوکی نوێژی باویش، لهگهه ئهمهشدا خۆم چهندین جار بینومه کهئهو گالتهو سوکایهتی پیدهکرا، وهک پیوریتانیک لهناو ئهم ئازارهدا دهژیا، بهتاوانی چی؟ لهراستیدا تهنیا تاوانی ئهوهبو پیوریتان بو!" (Brown, 1910:2,3)، به سهنجدان بهم بهلگه زانستیانه ئهوهمان بۆ رۆن دهبیتهوه که وهک دهوتریت ههندیك زیادهرهوی کراوه لهوهی که پیوریتانهکان بهگشتی لایانداوه له پهیرهوی ئینجیلیکانی و بهتهواوهتی دژی وهستاونهتهوه.

لەم چوارچۆیهیدا (مارسدین-Marsden) پینوایه "زاراوهی پیوریتان بۆ ئەم کەسانە ڕهنگه له بهرئهوه به کارهاتیبیت و مانای ئهوهی دابیت که ئهوان خاوهن ئاکارو کردهوهی بهرزبون له پوی ئایینییهوه، ژیانان ساده و خاوهن رهوشتیکی پاک و بی گهرد بون و له ژیانای پوژانه یاندا ههولێ چاکه و چاکسازیان داوه، کردارو رهفتارهکانیان شایه دی باشی و پاکیان بۆ دهن" (Marsden, 852:3; Alexander, Others, 1855:237)، له بهرامبهر ئه و بۆچونهی (مارسدین-Marsden)، (د.سیسل فرانسیس ئه لیکسه ندهر- Dr. Cecil Frances Alexander) که سایه تی ئه کادیمی و سه رنوسه ری گۆڤاری (دبلین) له نیوان سالانی (1856-1855)، ئەم جۆره بیروپرایه ی (مارسدین) رهتده کاته وه "مارسدین نه یوانیوه بیلایه نی خوی بپاریزیت له نوسینه کانی له سه ر پیوریتانه کان بیلایه نانه زانیاریه کان تۆمار بکات، به لکو لایه نگری ئه و کەسانه ی کرده که بۆ یه که مجار ئەم ناوه یان هه لگرتوه و خوی وه ک شایه دحالیک نیشانداه له ئاکارو کرداره ئه خلاقیه کانیان، وه ک ئه وه ی خوی ئه وانی ببینیت و له سه ره تادا له گه لیاندا ژیا بیت و کۆمه لگه ی ئه و کاته ی هه لسه نگاندیبت، له هه مان کاتدا مارسدین خوی دان به و هدا دهنیت ئەم زاراوه یه له لایه ن دژه کانیانه وه بۆیان به کاره یتر او وه به سه ریاندا سه پینرا وه هه لبژاردنی خویان نه بوه، ئه ی چۆن ده کریت دژه کانیان ئاوا نازناوی باش و جوانان بۆیان به کاره ینا بیت، بۆیه ده کریت دان به و راستیه دا بنین له بنه رته دا ئەم زاراوه یه به مانای سوکایه تی و گالته پیکردن بۆ ئەم کەسانه به کارهاتوه، هاوشیوه ی ئه وه ی به رامبه ر (کاتاریه کان) کراوه له پيشوتردا، دواتریش ئەم سوکایه تی و گالته جارییه بو به ناسنامه ی ته وای ئه و گروپ و رهوت و بیروپا توندانه ی دروستبون له ئاینی مه سیحیدا وه ک (مۆنتانییه کان-Montanists)^(۷)، (ئینساباتاتییه کان-Insabbatati)^(۸)، بۆیه ده کریت ئەم وته ی مارسدین نزیکتر بیت له راستیه وه که ده لیت "پیوریتانه کان هه ر پیوریتان بون و ناسنامه ی تریان نییه و بۆیان به کارنا یهت، هه رچه نده ئەم ناسنامه یه هه لبژیردراوی خوشیان نه بویت"، بۆیه ئەم زاراوه یه ئه وه نده ی داهینراوی دژه کانیانه به شیوه یه کی سوکایه تی و دوژمنکارانه ئه وه نده هه لبژاردی خویان نه بوه (Alexander, 1855: 37-38)، ههروه ک (جۆرج ئوړویل George Orwell)^(۹) له وتاریکدا که به ناوی (گه لی ئینگلیز) بلاویکردۆته وه و نوسیویه تی "ئەم تیروانینه به رامبه ر پیوریتانه کان و مانادارکردنی زاراوه ی پیوریتان بۆ ئه و ڕوانگه باوانه ی دژه پیوریتانه کان ده گه رپه ته وه، که له سه ره تادا بۆ پیوریتانه کان هه یانبوه، وه ک ئه وه ی زاراوه که له لایه ن بازرگان و به ره مه مه یه ره بچوکه کانه وه به سه ر چینی کریکاران سه پینرا که خویان له خوشی بییه شکرده وه و سه رچاوه ی کوشتنی خوشین، هه ر ئەمه ش وایکردوه زاراوه که و کۆمه لگاش گۆش بکه ن تا له م گۆشه نیگایه وه سه یریان بکه ن"، ئەمه ش به ته واهه تی ده رخه ری ئه و راستیه یه که زاراوه که له مانا بنه رته یه که ی له روی زمانه وانیه وه لایداوه و به ئەنقه ست به ئاراسته یه کی تر دا براوه و مانادارکراوه (Orwell, 1947:16,17).

ئه گه رچی هه ردو لیکۆله ری پسپۆری بواری پیوریتانیزم (ئه لیک رای- Alec Ryrie) و (توم سچواندا- Tom Schwanda) ره هه ندی واتاسازی زاراوه ی پیوریتان قولتر ده که نه وه، به جۆریک ئه وان پینانویه

"راسته مه به سست له به کارهیتانی زاراوهی پیوریتان له لایه ن دژه پیوریتانه کانه وه به واتای گالته پیکردن و سوسکایه تیکردن به و ریکخستنه لاوازهی پیوریتانه کان هه یانبو به کارهیتراوه و مانایه کی داهیتراوی ئه وانه" (Ryrie, Schwanda, 2016:1)، به لام ئه وهی گرنگه مانای بنه پهرتی و سه ره کی زاراوه که یه که له زمانی ئینگلیزیدا به (پاک و پاکخواز) جیگیرکراوه، بۆ ئه و که سانه ی که باشن و هه ولی پاککردنه وهی کلیسای ئینگلیکانی دده ن چونکه زاراوه که له وشه یه کی ره سه نی ئینگلیزی وهرگیراوه و اتا که ی یه کلایه کراره ته وه، بۆیه گرنگ نییه چۆن و بۆ چ مه به سستیک گوزارشتی لیکراوه، ئه وه گرنگه که مانا که ی له روی زمانه وانیه وه ته واو پون و دیاره، بۆیه ئه مه هیچ له و راستیه ناگۆریت که مانا بنه پهرتیه که گرنگه بۆ هه ر پیوریتانیک یان ئه و که سانه ی لایه نگری ئه م جۆره بیروباوه پهن، نه ک چۆنیه تی به کارهیتان و مانادارکردنی و داتاشینی واتای تر له دهره وهی واتا سه ره که یه کی له روی زمانه وانیه وه، چونکه هه مو ئه مانه ده که ویتته چوارچیوه یه کی نادروست و داهیتراو بۆیان که به ته واو بی ئه رزشه (Healey, 2016:1-2).

هه رچه نده (داقید دی. هال -David D.Hall) که یه کیکه له و توێژه ره تایبه تمه ندانه ی توێژینه وهی زۆری له بواری پیوریتانیزمدا ئه نجامداوه له په رتوکه که ی به ناوی (The Puritans Transatlantic History) بیروپایه کی (وليام برادفورد William Bradford) ⁽¹⁰⁾ که یه کیکه له دامه زرینه رانی نشینگه ی (پلیمۆس) ئاماژه پیده دات که نازناوی پیوریتانی به دل نه بوه بۆیه ده لیت "ئه گه رچی زاراوه که مانای زۆرو فراوان له خۆده گریت و بۆ چه ند مه به سستیک بۆ ئیمه به کارهیتراوه ، به لام باشترین مانای ئه گه ر ئه وه بیت، که پیوریتانه کان پاکن و ئه وا ئه م مانایه ش به ته واوه تی لای من ره تکراره یه وه هه له یه نابیت پیوریتانه کان پینان راست و دروست بیت، چونکه ئه گه ر وابکه ن، ئه وان هه مان هه له ی (کاتاریه کان) دوباره ده که نه وه که پینان وابو ئه وان پاکه کان و ئه وانیه ی له دهره وهی ئه وانن ناپاکن، بۆی پیویسته پیوریتانه کان زۆر به وردی کار له سه ر نازناو ناو نیشانی ک بکه ن که هیچ جۆره ناپه سه ندیه ک بۆ هاوئایینه کان یان له خۆنه گریت" (Hall, 2019:1) ⁽¹¹⁾.

له داوی گه نگه شه کردنی ئه م بیروپا جیاوازانه ده گه یه نه و ئه نجامه ی زۆرینه ی توێژه رانی ئه م بواره وه ک له سه ره دا ئاماژه مان پینان داوه هاوړان له گه ل ئه وه ی که راسته له بنه پهرتی زمانه وانیه وشه که دا مانایه کی زمانه وانیه تایبه تی هه یه به واتای (پاکه کان - یان پاکخوازان) دیت، ئه وانیه داوی چاکسازی زیاتریان له کلیسای ئینگلیکانی له ئینگلته را ده کرد، به لام له روی به کارهیتانه وه هه م له لایه ن کاسۆلیکه کانه وه، هه م له لایه ن پرۆتستانتته نه یاره کانیه وه، وه ک ئاماژه یه ک بۆ سوکایه تیکردن و گالته پیکردنیان و ناشیرن کردنیان به کارهیتراوه، ته نانه ت تا ئاستی ره قتره توندریش رۆیشته وه که به نه خۆشی و به لای زۆر بۆ سه ر ئایینی مه سیحی و کلیسای ده ولت و پیاوانی ئایینی و خودی ده ولتیش به کارهیتراوه. واتا خودی زاراوه که له بنه پهرته دا پیوریتانه کان بۆ خۆیان یان به کارهیتراوه، به لکو له لایه ن نه یارو دژه کان یان بۆیان به کارهیتراوه، ئه م جۆره که سانه یان به گالته جارو سوکایه پیکردنی ئایینی مه سیحی زانیوه، بۆیه ئه م زاراوه یه یان به م مانا ناشیرن و خراپانه به کارهیتراوه.

تهوهری دوهم: ناساندنی پیوریتانه‌کان و سه‌ره‌تای سه‌ره‌ل‌دانیان

ناساندنی پیوریتانه‌کان و سه‌ره‌تای سه‌ره‌ل‌دانیان به‌پیی سه‌رچاوه تاییه‌تمه‌نده‌کانی ئەم بواره بابەتیکی ناپون و پر گفۆگۆیه، ئەمەش به‌هۆی ئەوهی که‌ه‌ریه‌که‌یان خاوه‌نی بیرورای جیاواز و پالپشت به‌چه‌ندین به‌لگه‌و زانیاری وردن بۆ سه‌لماندنی بیروراکه‌یان، بۆیه کاریکی قورسه بتوانریت ئەم بیرورایانه یه‌کبخریت، به‌لام ئیمه لێره‌دا هه‌ولده‌ده‌ین گرینگترین ئەم بیرورایانه بخه‌ینه‌رو، شرۆڤه‌و لیکدانه‌وه‌ی زانستیانه‌یان بۆ بکه‌ین و دواچار سه‌رنجی خۆمان له‌سه‌ر بابەته‌که ده‌ستنیشان بکه‌ین.

له‌م روانگه‌یه‌وه میژونوس (داڤید. دی. هال) پییوایه "یه‌که‌مین گروپی ئەو پرۆتستانته توندانه یان گه‌رمانه‌ی دواتر زاراوه‌ی پیوریتانیا به‌رامبه‌ر به‌کاره‌ینرا، له‌سالی ۱۵۴۰ دروستبون و سه‌ریا هه‌ل‌دا له‌هه‌ردو ولاتی ئینگلته‌راو سکۆتله‌ندا، که ئەوکات سکۆتله‌ندا ولاتیکی سه‌ربه‌خۆبو له‌ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ئینگلته‌را، ئەمەش دوا‌ی ئەوه‌ی که پاشا هنری هه‌شته‌م-۱۵۰۹-۱۵۴۷ له‌ئینگلته‌را جوړیک له‌په‌شیمان بونه‌وه‌و پاشه‌کشه‌کردنی پیوه‌ دیاربو له‌ئاینزای پرۆتستانی و گه‌رانه‌وه‌ بۆ ئاینزای کاسۆلیکی، له‌هه‌مان کاتدا پاشا جهیمسی پینجه‌م-۱۵۱۳-۱۵۴۲ له‌سکۆتله‌ندا که کاسۆلیکیه‌کی زۆر توند بو سه‌رجه‌م ناکۆکیه‌ ئاینیه‌کانی سه‌رکوت کردو پا‌ه‌ندبونی خۆی به‌ئاینزای کاسۆلیکی راگه‌یاند، ئەمەش وایکرد له‌هه‌ردو ولات که‌سانیک نارازی بن له‌م هه‌نگاوه‌و داوا‌ی به‌رده‌وام بونی چاکسازیان بۆ به‌دیها‌تنی گۆرانکاری ته‌واو بنه‌ره‌تی له‌کلێسادا ده‌کرد" (Hall, 2019:17)، له‌پیشینه‌ی ئەو که‌سانه‌ی که به‌پیاوانی (پاکخواز- پاک) ناسران بریتیبون له‌(تۆماس کرانه‌م-Thomas Cranmer) و (جو‌ن هۆپه‌ر-John Hooper)^(۱۲)، به‌هۆی ئەوه‌ی خۆیان له‌ناو حکومه‌تا بون و پیگه‌ی به‌رزیان هه‌بو زۆر به‌ به‌هیزیه‌وه پشتگیری هه‌نگاوه‌کانی چاکسازیان ده‌کرد، دلسۆزانه کاریان له‌پیتا‌و خیراکردنیدا ده‌کردو زۆرچار خۆیان ده‌ستپیشخه‌ری ئەو چاکسازیا‌نه بون له‌کلێسادا، بۆیه ئەم که‌سانه به‌سه‌ره‌تایتیرین که‌سه پاکه‌کان (پیوریتانه‌کان) داده‌نرین (Schaff, 1891,1904; Martyn, 1876:66).

میژونوس (ولیا‌م کارلۆس-William Carlos) پییوایه بۆ ئەوه‌ی پیوریتانه سه‌ره‌تاییه‌کان ده‌ستنیشان بکه‌ین پیویسته تو‌یژینه‌وه‌ی زانستی زیاترو وردتر ئەنجام ده‌ین، ئەو پییوایه به‌لیکۆلینه‌وه له‌به‌لگه‌نامه‌کان ده‌گه‌ینه ئەو راستیه‌ی که سه‌ره‌تای سه‌ره‌ل‌دانی پیوریتانه‌کان بۆ کۆمه‌له‌یه‌ک ده‌گه‌ریته‌وه به‌ناوی (کۆمه‌له‌ی برا مه‌سیحیه‌کان)، که پیکه‌اتبو له‌خه‌لکی (هه‌ژارو پیشه‌وه‌ری بچوک و پیاوانی ئاینی) ئامانجیان بریتی بو له‌گه‌رانه‌وه بۆ بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی په‌رتوکی پیرو‌زو ساده‌یی و توندی له‌په‌رستن و بلا‌وکردنه‌وه‌ی په‌رتوکی پیرو‌زو په‌رتوکه ئاینیه‌کان به‌زمانی ئینگلیزی و داوا‌ی چاکسازی و پاکخو‌ازی بنه‌ره‌تیان ده‌کرد، ئەمەش وایکرد له‌سه‌ره‌تا‌دا پاشا (هنری هه‌شته‌م) زۆر به‌توندی روه‌پرویان ببیته‌وه‌و به‌که‌سانی تیکده‌رو گیره‌شوی‌ین له‌قه‌له‌میان بدات، بۆیه ناچاربون ئەرکه‌کانیان زۆر به‌سه‌ختی و له‌ژێر گوشاری زۆر‌دا ئەنجام ده‌ن به‌جوړیک

به‌رۆژ ناچار بون له‌مالی دۆسته‌کانیان یاخود دارستانه‌کان خۆیان بشارنه‌وه له‌ده‌ست پیاوانی حکومهت و پیاوانی ئاینی کاسۆلیکی له‌کلێسا که به‌رده‌وام به‌شوینیه‌وه بون، بۆیه ئه‌و پیاوانه ناچار بون به‌شه‌وان ده‌ستیان ده‌کرد به‌جیگه‌یاندنی ئه‌رکه‌کانیان و جیبه‌جیکردنی کاره‌کانیان له‌پیتاوه‌ده‌سته‌پیتانی ئامانجه ئاینیه‌کانیان (Martyn, 1867:100,101) وه‌ک (فرۆود Froude) وتویه‌تی "ئه‌م کۆمه‌له‌یه که له‌پیکهاته‌که‌یدا که‌سانی هه‌ژارو که‌م ده‌رامهت و پیشه‌وه‌ری بچوک و که‌سانی ئایینی پاک هه‌بون، که‌بون به‌بناغه‌ی دروستبونی پیوریتانه‌کان و ئه‌مانه سه‌ره‌تایترین پیوریتان و که‌سانی پاک و پاکخواز بون، که‌ژیانی خۆیان کرده قوربانی چاکسازی و پاکخواری له‌ئایینی مه‌سیحیدا" (Froude, 1866:87; Crooks, 1897:543; Perring, 1871: 1871:109)، له‌م چوارچۆیه‌دا ئه‌م کۆمه‌له له‌سه‌رده‌می پاشا (ئیدواردی شه‌شه‌م ۱۵۴۷- ۱۵۵۳) کاره‌کانیان زیاتر فراوان بو به‌هۆی ئه‌و ئازادیه ئاینیه‌ی فه‌راهه‌م کرابو له‌هه‌مان کاتدا ئه‌و هاوکاریه‌ی زۆره‌ی ده‌کران، ئه‌مه وایکرد زیاتر جه‌خت له‌سه‌ر چاکسازی زیاتر و زۆرترو وردتر بکه‌نه‌وه له‌ناو کلێسای ئینگلیزیدا، ئه‌م هه‌نگاوه وایکرد خه‌لکی زیاتر له‌ده‌وری کۆمه‌له‌که کۆببنه‌وه و ئومیدی گه‌وره‌یان پێی هه‌بیت بۆ گۆرانکاری ئه‌و که‌سانه ئه‌وانه بون که‌دواتر پیتان و ترا پیوریتانه‌کان (Martyn, 1867: 101).

بۆچونیکه دیکه که ئاماژه‌ی به‌ناساندن و سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانی پیوریتانه‌کان کردوه له‌لایه‌ن (مارسدین - Marsden) خراوه‌ته‌رو، ناوبراو پیتاوه "پیوریتانه‌کان ئه‌و که‌سانه بون که‌داوای چاکسازی پاک و وردیان ده‌کرد له‌کلێسای ئینگلیزیدا، هه‌رچه‌نده نیگه‌ران بون له‌دواکه‌وتنی چاکسازی و به‌هێواشی رۆیشتنی پرۆسه‌که‌و ئه‌نجام نه‌دانی گۆرانکاری زۆر، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا تارا‌ده‌یه‌ک ریزیان له‌بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی کلێسای ئینگلیکانی ئینگلیزی ده‌گرت. یه‌که‌مین پیوریتانه‌کانیش بریتیبون له (جۆن هۆپه‌ر - John Hooper) و هاوڕیکانی، که له‌سه‌رده‌می پاشا ئیدواردی شه‌شه‌مدا به‌ته‌واوه‌تی ده‌رکه‌وتن، (هۆپه‌ر) هاوڕیک زۆر نزیکه هه‌ریه‌که له‌(بۆلینگه‌ر - Bullinger) (۱۳) و (گوالته‌ر - Gualter) (۱۴) بو، که‌ئه‌م دو که‌سایه‌تیه رێبه‌ری دۆزی پرۆتستانت بون له‌ئه‌لمانیو سویسراو کاریگه‌ری زۆریان به‌سه‌ر بیروراکانیدا هه‌بو، به‌شیک له‌ئارا‌سته‌ی هزری ئه‌ویان پیکه‌ینابو (Marsden, 1852:3-9)، مارسدین له‌دریژه‌ی بیروراکانی ده‌رباره‌ی ناساندنی پیوریتانه‌کان نوسویه‌تی "به‌هاتنه سه‌ر ده‌سه‌لاتی شاژن (ماری تیۆدۆر - ۱۵۵۳-۱۵۵۸)، به‌شیک زۆر له که‌سه (پاکه‌کان - پیوریتانه‌کان) به‌په‌له ولاتیان جیه‌ه‌شت و هه‌لاتن، به‌هۆی ئه‌و سیاسه‌ته توندو تیژه‌ی به‌رامبه‌ریان په‌یره‌وکرا. له‌سه‌ره‌تادا ژماره‌یان نزیکه‌ی هه‌زار که‌س ده‌بو که‌پیکه‌اتبون له‌پینچ قه‌شه‌و په‌نجا پیاوی ئایینی گه‌وره‌ی کلێساو پزیشکی زانکۆکانی ئینگله‌ته‌را و ده‌یان که‌سی ئه‌کادیمی و ئه‌وانی دیکه خه‌لکی ئاسایی و هه‌ژار بون، به‌کتوپری ئاواره بون" (Marsden, 1852:17)، هاوکات (ئه‌ندریو میله‌ر - Andrew Miller) جه‌ختی له‌سه‌ر هه‌مان بیرورای (مارسدین - Marsden) کردۆته‌وه‌و پشتگیری ته‌واوه‌تی کردوه که سه‌ره‌تای سه‌ره‌له‌دانی پیوریتانه‌کان بۆ سه‌رده‌می پاشا (ئیدواردی شه‌شه‌م) ده‌گێرێته‌وه‌و جه‌ختی له‌وه کردۆته‌وه که پیشه‌وا‌ی پیوریتانه‌کان بریتیبون له‌(جۆن هۆپه‌ر - John Hooper) و تۆماس کرانه‌ر Thomas

(Cranmer)، به تايبه تي كاتيک كه (توماس کرانمەر) داواي له (جۆن هۆپەر) كرد كۆتايي به ئاوارهي بهينييت و بگهريته وه ئينگلته راو هاوکارو پشتيوان بيت له سه رخستني پرۆسه ي چاكسازيدا، بۆ ئەم مه به سه ته پۆستي سه روکی كلیسای (گلوستیری - Gloucester) بۆ پيشنيازکرا، هه رچه نده له سه ره تادا (جۆن هۆپەر) به هۆی بيروباوه په کانی ده رباره ی رپورهمی ده ست به کاربون و پۆشيني شينوازی جلوه برگ له مه راسيمه که ره تیکرده وه، چونکه به ده رچون له بنه ماکانی ئايینی مه سيحی و زيادکردن له ئايینی پاکی ده زانين، به لام دواتر له ژير کاريگه ری هه ردو که سايه تي ئايینی زانکۆکانی (ئوکسفۆرد - Oxford) و (کامبریج - Cambridge) (پيته ر مارترير (Peter Martyr)⁽¹⁵⁾ و (مارتن بۆسه ر (Martin Bucer)⁽¹⁶⁾ په زامه ند بو، ئەمه ش به هۆی ئەوه ی ئەم دو که سايه تيه رۆلی گه وره يان له چاكسازي کلیساو ئينجیلیکانيدا هه بو، له دوباره پيداچونه وه به په رتوکی نوێزی باوی ئينگليزیدا تا ئاستیک که به رده وام له هه ولی چاكسازي زياتردا بون، ئەمه ش ئەو خاله جه وه هه ريه بو که ئەو به رده وام داواي ده کرد (Miller, 1999:2411,2412)، له م گۆشه نيگايه وه به شيکی زۆر له سه رکرده کانی پيوريتان له گه ل هاتنه سه ر ده سه لاتي شاژن ماری ده ستگيرکران و داواي په شيمان بونه وه و داننان به فه رمانه کانی شاژنيان ليکرا، که بریتيبو له وازهيان له و بيروباوه رانه ی له سه ری بون و گه رانه وه بۆ باوه ری کاسۆليکی، ده ربړيني په شيمانی له و گۆرانکاریه ئايينانه ی کردبويان، ئەمه سه ره راي ته وه به کردن له به رده م خه لک و پابه ند بون به هه مو مه راسيم و نه ريت و بريا ره ئايينيه کانی پاپای رۆمانی، به لام ئەوان ره تيانکرده وه، بۆيه ماوه ی نيوان سالانی 1558-1550 زۆرترينيان روه پروی سوتاندن و له سيډاره دان و مه رگ کرانه وه که ژماره يان 284 که س بو، له نيوياندا (جۆن هۆپەر) که به يه که م سه رکرده ی پيوريتانه کان داده نرا به فه رمانی شاژن ماری سوتينراو له کاتی سوتاندنی هاواری ده کرد "عیسای مه سيح، روه ی من وه رگه"، داواي ئەو (توماس کرانمەر) سوتينرا، به شيوازیکی زۆر درنده انه که هاوتای نه بو، ئەم بارودوخه به رده وام بو رۆژ له داواي رۆژ قوربانی زياترو سياسه تي توندوتيزتر به رامبه ر پرۆتستانته کان به گشتی و پيوريتانه تونده کان به تايبه تي په يره وه ده کرا تا گه يشته ئەو ئاسته ی هه یه هیوايه ک له ئينگلته رادا بۆ به رده وام بونيان نه مينييت، شاژن به رده وام بو له له ناو بوردنی پيوريتانه کان و بريا ريدا به سوتاندنی (رۆجه رز - Rogers)⁽¹⁷⁾، پاشان (ساونده رز - Saunders) و دکتۆر تايلۆر (Dr. Taylor) و برادفۆر (Bradford) سه روکی زانکۆی (سانت پاؤل له سميسفيلډ - Smithfield)، ئەم هه نگاوانه ی شاژن دژی ريبه رانی چاكسازيخوازی پيوريتان هه ربه مه نه وه ستا به لکو هه ريه که له (ريه لی - Ridley) و (لاتيمه ر - Latimer) ييشی گه رته وه و له سيډاره دران. به مه ش ئەم قوناغه بو به يه کيک له توندوتيزترين سه رده مه کانی ميژوی ئينگلته را که زۆرترين قوربانی و زيانی بۆ پيوريتانه کان ليکه وته وه (Miller, 1999:2400-2410; Barber, 1855: 191-193)، به م شيوه يه سه رده می شاژن ماری هه ر له رۆژه لاتي ئينگلته را تا ويلز له رۆژئاوا، له ناوه راسته وه تا که ناره کانی به نده ری ئينگليزی ناگر بۆ پيوريتان و پرۆتستانته پا که کان کرانه وه و کرانه قوربانی، ته نانه ت دو رۆژ پيش مردي

شاژن ماری له ساللی ۱۵۵۸ پینچ پیوریتان له ناو یه ک ئاگردا له (کانتیربری-Canterbury) سوتینران، ئەمانه یه که مین ئەو که سانه بون که به پیوریتانه کان ناسینران (Wylie, 1899: 431).

(هینری کوفلی ویکمان-Henry Coffly Wakeman) له م بابه ته دا جهختی له سهر بیرورای هه ریه که له (مارسدین-Marsden) و (ئەندریو میلەر-Andrew Miller) کردۆته وه نو سیویه تی "پیوریتانه کان بریتین له و که سانه ی له سهرده می پاشا ئیدواردی شه شه م به ته واوه تی له ساللی ۱۵۴۷ له ئینگلته رادا سه ریانه لداو به پیاوانی (ئینجیلی) ناسرابون، داوای چاکسازی زیاترو وردترو توندترین ده کرد له کلێسادا دژی ئەو شیوازو بنه ما کاسۆلیکیانه بون که له کلێسای ئینگلیکانیدا په پره و ده کران و به زیادکراویان ده زانین له ده ره وه ی په رتوکی پیروژ (Wakeman, 1914:379)، کرانه م له پیشینه ی ئەو که سانه بو که هه ولی چاکسازی وردی له کلێسادا به تایبه تی دوا ی هینانه وه ی که سایه تییه چاکسازیخوازه کانی ده ره وه وه ک (پیتەر مارتیر Peter Martyr) و (بوسەر-Buser) و (هۆپەر-Hooper)، دوا جار به هاوکاری ئەوان په رتوکی نوژی باوی ئینگلیزی له ساللی ۱۵۵۲ به چاپیکی نوپوه بلاو کرده وه (Brown, 1910:7)، ئەگه رچی هۆپەر له و که سانه بو ره زامه ندی ته واوی له سهر نه بو پیوا بو هیشتا خورافیان و زیاده ی تیدایه، به لام به یارمه تی و هاندانی ریه رانی تری چاکسازی ئەم هه نگاوه ی به باش دانا به مه رجی به رده وام بونی چاکسازی زیاترو وردتر، ئەمانه که سانی سه ره تایی پیوریتان بون (Blakeney, 1870:33,34)، دوا ی هاتته سه ر ده سه لاتی شاژن (ماری تیودور) و له ناو بردنیان، نزیکه ی (300) که س له لایه نگران و پیوریتانه سه ره تاییه کان سوتینران و ۸۰۰ که س له ژن و پیاوی پیوریتانی به کتوپری دوا ی گه یشتنی په یامی ریه رانیان ولاتیان به جیه هیشته، ئەوانه ئەو پیوریتانه سه ره تاییانه بون که دریه یان به ریبازی پاکخوازی هۆپه رو کرانه ره و هاو ریبانیاندا (Bremer, 2009:6). ئەمه ده مانگه یه نیته ئەو بروایه ی که پیوریتانه کان به ره مه می سروشتی و بنه رته ی چاکسازی بون، که به پیاوانی ئایینی کاسۆلیکیان وت چیتر ناتوانن پاپو پاشاکان ئاین و بیروباوه ری خه لک دیاریبکه ن، ریه رانی پیوریتان که له سمیسفیلد سوتینران و به شیک له ریه رانیان ئاواره ی ولاتان بون ده رخه ری ئەو راستیه یه که پیوریتانه کان ئەو که سانه بون به ناو خراپترین و ترسناکترین و سه ختترین ژیاندا تیه رین بو ئەوه ی دیمه نیک نمایشکه ن به ئازارو قوربانیدانه کانیا ن له پیناو ریگای راست و پاکی مه سیحیه تدا بو دروستکردنی کۆمه لگایه کی باشترو پاکتر بو مرقه کان به گشتی و برواداره مه سیحیه کان به تایبه تی (Martyn, 1867:266; Stowell, 1878:XII).

له م گوشه نیگایه وه ولیام کارلوس مارتین (William Carlos Martyn) هاو راپیه له گه ل ئەو راپیه ی که پیوریتانه کان له سهرده می پاشا (ئیدواردی شه شه م) سه ریانه لداوه، به لام له سهرده می (شاژن ماری) دا به ته واوه تی ده رکه وتون، ئەو وتویه تی "ئەگه ر پیوریتانه کان به مندالیک بچوینین، ئەوا ئەو منداله له سهرده می (پاشا ئیدوارد) دا له دایکبوه، به لام له سهرده می شاژن (ماری)یدا شیری پین دراوه و گوره بوه"، ئەمه ش به هوی ئەوه ی له سهرده می ماریدا زوریک له پیاوه باش و پاک و راستگۆکان که به پیوریتان ناسرابون،

ئینگلته رایان به جیهیشت و دهر به دهر و ئاواره بون بۆ ولاتانی تری کیشوهره که (ئهوروپا)، به تایبه تی ئهو شارانه ی چاکسازی ئایینی تیدا چه سپابو. له سه ره تادا به شیکیان به ره و فه ره نساو به شیکیان به ره و سویره او به شی زوریشیان به ره و (فرانکفورت-Frankfort) له ئه لمانیا رۆیشتن و له ویدا نیشه جیبون، که جگه له ئاواره ئینگلیزییه کان ئاواره ی فه ره نسایشیان له گه لدا بو که پیشتر بۆ ئه م شاره چو بون، پیاوه ئایینییه پیوریتانیه کان ههر له سه ره تاوه له هه ولی دابینکردنی شوینیکی گونجاو بون بۆ به جیگه یاندنی په رستش و ئه رکه ئایینیه کانیاں بۆیه کیپرکیان له نیوان خویاندا ده کرد، بۆ ئه م مه به سه ته باشترین شوین به لایانه وه (هوگینوت) بو که کلئیسای تایبه ت بو به ئاواره فه ره نسیه کان بۆیه کاتیک بانگیشتی په نابهره ئینگلیزه کانی کرد تا هاوبه شی له کلئیساکه دا بکن بۆ به جیگه یاندنی ئه رکه ئایینیه کانیاں ئه وه ش دوا ی ئه وه ی شاره وانی فرانکفورت ئه م کلئیسایه ی به رو یاندا کرده وه و په زامه ندی دهر بری له سه ر به شداریکردنی په نابهره ئینگلیزه کانی هاوشانی فه ره نسیه کان تیایدا ئه وانیش خوشحالی خویان دهر بری و په زامه ند بون و به هه ناوکی باشیان زانی بۆ گه یاندن و بلاو کردنه وه ی زیاتری بیروباوه ره کانیاں، له م چوارچیوه یه دا کو بونه وه یه کی گه وره ئه نجامدرا له نیوان په نابهره فه ره نسیه کان و ئاواره ئینگلیزه کان تا هیچ کیشه یه ک له سه ر چۆنیه تی به جیگه یاندنی ئه رکه ئایینییه کان له ناو کلئیساکه دا له نیوانیاں رونه دات، مه رچی ئه وه دانرا که هه مو یان پابه ند دهن به رپوه ره سمی پرۆتستانی فه ره نسی که له بنه رته دا خوی له بیروباوه ره کانی کالئیزمدا ده بینیه وه. دوا ی راپوێژ په نابهرانی ئینگلیزی په زامه ندیاں له سه ر ئه ممه رجانه دهر بری و له وتاری (یه کشمه مه) دا دوا ی به جیگه یاندنی نوێژو وتنی سرودی ئایینی وتاری کلئیساش خویندرا یه وه و دواتریش نزای گشتی بۆ هه مو هه ریمه کانی ئه لمانیا و فه ره نساو ئینگلته را کراو به نزای په روه ردگار کۆتایی هات (Martyn, 1867:124,125).

پیوریتانه کانی (فرانکفورت) به سه رکرده یه تی (جون نوکس - John Knoks)⁽¹⁸⁾ نامه یان بۆ سه ره جه م په نابهرانی ئینگلیزی نارد له شاره کانی تری ئه وروپا تا له (فرانکفورت) کو بینه وه و کو ربه ندیک ئه نجام دهن، ئه م بانگیشته بۆ ئاواره و دهر به دهره کانی (بازل Basil، ستراسبورگ-Strasburg، زیورخ-Zurich) نیردرا بو، له نامه که دا به رونی چاکسازیخوازانی ئینگلیز شانازیاں به هه وله نوێیه کانی خویان کردبو که زور نزیکه له فورمی سه ره تایی مه سیحیه ت، نزیکه له فورمه ی له سه رده می پاشا ئیدواردا هه بو زوریک له ربه رانیان خویان له پیناویدا کردبو قوربانی، به لام پیاوانی ئایینی ستراسبورگ په تیانکرده وه به شداری له کو ربه نده که دا بکن، به هه مان شیوه پرۆتستانیته کانی بازل هیچ په زامه ندیه کانی نیشانه دا بۆ به شداری کردن. له هه مانکادا پیاوانی ئایینی ئینگلیزی له کلئیسای زیورخ په تیانکرده وه به شداری له کو ربه نده که دا بکن به بیانوی ئه وه ی که ئه لمانیا شوینگه یه کی جوگرافی نزیکه له ئینگلته را هه یه و بۆ سیخورانی شازن (ماری تیودور) ئاسانه زانیاریان له سه ر کو بکه نه وه و روه پوی مه ترسیان بکه نه وه. ئه مه سه ره رای ئه وه ی پینان و ابو دهر فه تی زور زیاترو هه لی گونجاوتر له زیورخ بۆ چاکسازی و پاکخوازی و فیرونی باشتر هه یه، بۆیه به پیوستیاں زانی کو ربه نده که له زیورخ بکریت نه وه ک له فرانکفورت، به مه ش یه که م هه ولی

پیوریتانه کان بۆ کوکردنه وهی په نابهرانی ئینگلیزی به سه رکردایه تی (جۆن نوکس) سه رکه وتو نه بو شکستی هینا (Neal, 1837:77-79).

له هه مان کاتدا له گه ل سه رنه که وتی هه ولی نوکسییه کان بۆ دروستکردنی یه کیتییه کی ئاینی بۆ په نابهره ئینگلیزییه کان له هه مو ئه وروپادا و شکسته ئینانیا له به ستنی کو ربه ندا که دا، به شیک له پرۆتستانته ئینگلیزه کان جیا بونه وهی خویان راگه یاند به هوی نار هزایه تیان له و فۆرمه تونده ی که په یه وه ده کرا، نوکسییه کان هه ولیان دها به ته واهه تی بیسه پینن به سه ر ته واهوی پرۆتستانته ئینگلیزییه کاندا، بۆیه زۆر به سه ختی دژیان وه ستانه وه ئه م بارودۆخه به مشیوه یه به رده وام بو تا گه یشتنی یه کیک له پیاوه ئایینییه گه وره کانی ئینگلته را به ناوی (ریچارد کوکس - Richard Cox) (19) به (فرانکفۆرت) له سالی 1855، که خاوه ن ریژی زۆر که سایه تیه کی کاریگه ر بو له ناو پرۆتستانته ئینگلیزه کاندا، به هوی ئه وه ی له پیشتردا مامۆستای تایبه تی پاشا (ئیدواردی شه شه م) بو هه روه ها راویژکاری زانکوی نوکسفۆردو رۆلی گه وره ی گیاربو له کوکردنه وه ی په رتوکی (لیتۆرگی ئینگلیزدا)، ئه مه سه ره پای ئه و خزمه ته زۆره ی له م بواره دا کردبو (Martyn, 1867:128,129)، به گه یشتنی (ریچارد کوکس) به فرانکفۆرت ئه م دابه شبونه ی نیوان پرۆتستانته ئینگلیزه کانی قۆسته وه، هه لسا به ره خنه گرته ی زۆر توند له سه ر ئه و شیوازه په رسته شه ی که په نابهرانی ئینگلیزی له کلیسادا په یه وه ی ده که ن و به ده رچون له بنه مه کانی ئایینی مه سیحی له قه له مدا به تایبه تی ئه و ریۆره سمانه ی جیبه جییده که ن، بۆیه بریاریدا دوباره پیداجونه وه یان پیدابکاته وه و راستیان بکاته وه (laing, 1855:32,33).

له م روانگه یه وه له ریۆره سمی ئایینی رۆژی (یه کشه مه) دا (کوکس) زۆر به توندی هاواری کرد، که پێویسته کلیسای (فرانکفۆرت) روخساریکی ئینگلیزی هه بیت دور بیت له ئاکاری نادروست و زیادکراو، بۆیه (یه کشه مه) ی دواتر یه کیک له خویندکاره کانی (کوکس) به بی ره زامه ندی وه رگرته ی پیاوانی ئایینی کلیساکه چوه سه ر مینه به رو له به یانیه کی زۆر زودا ته واهوی (لیتۆرگی ئینگلیزی) خوینده وه، ئه م کرده وه یه زۆر به توندی له لایه ن (جۆن نوکسه) وه ره تکرایه وه و به بی ریژی به رامبه ر پیوریتانه کان و پرۆتستانته ئینگلیزه کان له قه له میدا، به م شیوه یه ناکوکی که وته نیوان ئه و که سانه ی دواتر به پیوریتانه کان ناسینران و پرۆتستانته کانی تری ئینگلیزی، ئه مه یه که م به ریه ک که وتنیان بو له ئاوارهیدا (Graham, 2013:94,95).

له م گوشه نیگایه وه پیوریتانه کانی هه واداری (جۆن نوکس) هه لسان به ناردنی (لیتۆرگی ئینگلیزی) (20) بۆ جنیف تا (جۆن کالفن) بریاری له سه ر بدات، چونکه ئه وان پیان وابو که ئه م (په رتوکه) به دور نییه له خورافیات و شتی زیاده که له هیچ شوینیکی په رتوکی پیرو زدا جیگای نابیته وه و ئه وان ناتوانن په یه وه ی لئ بکه ن، دوا ی گه یشتنی په رتوکه که و ئه و خویندنه وه ی له لایه ن (کالفن) وه بۆی کراو سه رنج و تیبینی (جۆن کالفن) گه یشته وه (فرانکفۆرت) که تیدا هاتبو "ئه وه ی له لیتۆرگی ئینگلیزی ده بیینم ئه و پاکیه نییه که ده بو بوایه، بۆیه پێویسته پیداجونه وه ی پیدابکریت و پاکترو وردتر رینمایی و په رسته شه کانی مه سیحیه تی تیدا جیگیر بکریت

و پاکبریتیه وه له زیاد رهویه کان و زیاتر نزیك بیتیه وه له بنه ماکانی سه ره تایی نیی پاکسیه (Hook, 1838:73)، ئەم وه لآمه ی (کالفن) به توندی له لایهن (کۆکسیه کان) ه وه ره تکرایه وه و کیشه که ی زیاتر و قولتر کرد، له به رامبه ردا هه لسا به دانانی په رتوکی (لیتورگی ئینگلیزی) له جیگای ئەو شیوازه نوییه ی که پیشتر په نابهرانی ئینگلیزی له فرانکفورت جیبه جیان ده کرد که زیاتر خو ی له چوارچیوه ی بیروباوه ره کانی (کالفن) دا ده بیینه وه، ئەمه ش له لایهن (پاکه کان-یان پیوریتانه کان) به هیچ شیوه یه ک قبول کراونه بو، زور به توندی ره تکرایه وه (Martyn, 1867:127).

ئەم ههنگاوه وایکرد پیوریتانه کان هه مو تیروانین و ریککاره کانی (کۆکسیه کان) ره تکه نه وه و دژی بوه ستنه وه، بۆیه داوایان کرد بو چاره سه رکردنی کیشه که نوینه رانی هه ردو ئاراسته بچنه لای (جۆن کالفن) ریه ریه ی ره وتی چاکسازی له جنیف، به لام (کۆکسیه کان) ئەمه یان ره تکرده وه، خو یان تاک لایه نه داوایان له (کالفن) کرد که بیروپرای خو ی له سه ر رپوره سمه کانیا ن و ریککاره کانی په رستن و شیوازی جیبه جیکردنی ئەرکه ئاینیه کانیا ن ده ربهریت، (جۆن کالفن) له وه لآمی داواکاری (کۆکسیه کان) دوا ی بیانو هینانه وه بو ره تکرده وه ده سته وه رنه دان له کاره کانیا ندا ده لیت: "ئیه زور ئالوده بون به رپوره سمه کانی ئینگلیزی، باشتره له ئیستادا به هوی بونی ئازادی زیاتر له کاره کانتاندا ده رفه تی گه وره تان هیه پینداچونه وه یان پیندا بکه ن و خزمه ت و په رستنی پاکترو ساده تری مه سیحیه ت بکه ن، هه روه ها ره فته ره کانتان به رامبه ر جۆن نوکس و هه وادارانی ناره وان و به شیکن له تاوان، ئەوه ی ئیه به رامبه ر براکانتان ده یکه ن نه خوداپه رستیه نه برایه تیه، بۆیه داواتان لیده که م رپگری بکه ن له دابه شیونی خو تان له ئاواره ییدا" (Martyn, 1867:131,132).

ئەم وه لآمه ی (جۆن کالفن) ئەگه رچی توانی بو ماوه یه ک ئاشته وایی فه راهه م بکات له نیوان هه ردو بیروپاو ئاراسته ی په نابهرانی ئینگلیزی له (فرانکفورت)، تاراده یه ک ریکبکه ون له سه ر ئەوه ی هه رچه یه ک پیویست بکات و گونجاو بیت بو باشترکردنی دوخی کلیساو بارودوخی ئاواره کان بیکه ن، له کاتی بونی هه ر ناکوکیه ک بگه رینه وه بو جنیف، به لام ئەم بارودوخی زوری نه خایاند به هوی به رده وام بون و پینداگری (کۆکسیه کان) له سه ر بیروباوه ره کانیان و جه ختکرده وه له سه ر ئەوه ی که پیویسته سه رجه م په نابهرانی ئینگلیز پابه ندبن به (لیتورگی ئینگلیزی)، هه ر به مه نه وه ستن، به لکو ده ستیان کرد به نانه وه ی پشیوی زور له کلیسادا تا ئاستی سوکایه تیکردن به (نۆکسیه کان)، ته نانه ت داوایان له (جۆن نوکس) کرد که (لیتورگی) بخوینیتیه وه له ناو کلیسادا و پابه ندبونی خو ی به و په رتوکه ئینگلیزه رابگه یه نیت، به لام (جۆن نوکس) به توندی ئەمه ی ره تکرده وه، له به رامبه ردا کۆکسیه کان هه ره شه ی ئەوه یان کرد که ئیمپراتور له م کارو وتانه ی نوکس ئاگادار ده که نه وه، بۆیه (جۆن نوکس) به پون و راشکاوی رایگه یاند که ئیمپراتور دژی مه سیح و بنه مه کانی پاکسیه ته (Heaton, 1913:100)، به مه ش به لگه ی ته واو که وته ده ست (کۆکسیه کان) تا له دژی به کاریبه یتن و په ستانی زیاتری بخره سه رو ناچاری بکه ن (فرانکفورت) جیبه لیت (Fuller, 1814:217-218). ئەمه ش ده رخه ری ئەو راستیه زانستیه یه که سه رجه م پرۆتستانته ئینگلیزییه کان ره زامه ند نه بون به

شروقه‌کانی جون کالفن و بیروپراکانی ئەویان قبول نەبوه، تەنانەت تا ئاستیک دژی تیروانینەکانی وەستاوئەتەوه، هەر ئەمەش دەبیته دەستپێکی ئەو ململانی ئایینیەکی که دواتر له نیوان هەردو ئاراستەیی پیوریتانی و ئینجیلیکانی له ناو کلیسای ئینگلیزی سەرھەڵدەدات و گەرەترین کاردانەوه و مەترسی لێدەکەوتەوه.

یەكەم کاردانەوهی (جون نوکس) دواي جیھتشتنی شاری فرانکفورت پەيوەندیکردن بو بەرپێهەرائی چاکسازی لە(جنیف)، لەدواي گەیشتنی بەشارەکه هەلسا بەسەرپەرشتیکردنی کلیسایەکی تاییەت بەپیوریتانەکانی ئینگلتەرا، بۆیە پەیتا پەیتا ئەوانەیی هاوپیروباوەرو تیروانین بون بەرەو (جنیف) کۆچیان کردو لەویدا پەرهی زیاتریان بەرپێبازەکه‌یاندان و تاوەکو مردنی شازن (ماری تیودور) تیدا مانەوه، بەبیسستی هەوایی مردنی شازن بەخیرایی و بەو پەری گروتینەوه گەرانه‌وه و لات و بەپیوریتانەکان ناسیتران (Moots, 2010:72,73)، لەگەڵ گەشتەوهی نوکس بۆ ئینگلتەرا بە توندی هاوپیروی خۆی و جون کالفنی لە دژایەتی و سوکایەتیکردن بە دەسەلاتی شازن و حکومەتی ژنان دوپاتکرده‌وه، لەگەڵ پەتکردنەوهی دەسەلاتی شازن لە هەلبژاردنی پیاوانی ئایینی بۆ پۆستەکانی کلیسا، پێداگری لەسەر هەلبژاردنیان لەرێگەیی ئەنجومەنی کلیسا و بی دەستوەردانی شازن و دەسەلاتی شاهانە لە کاروباری کلیسادا که ئەمەش بەتەواوەتی دژی دەسەلاتی پاشایی بو (محمد، ۲۰۰۷: ۲۱۹)، ئەم کیشەییە سەرەتایترین ناوکی و ململانی پەنابەرائی پڕۆتستانی ئینگلیزی و ئەوانە بو که بە(پیوریتان) ناسران لەئاوارەیدا یەكەم هاواری ناپەزایەتی ئەوان بو لەپەناھەندەیدا بەرامبەر پەرتوکی ئایینی ئینگلیزی و رپۆرەسمە ئایینیەکانیان (Moots, 2010:72,73). ئیمە پیمان وایە دەکریت ئەمە وەك دەرکەوتنی یەكەمین نیشانەکانی بیروباوەری پیوریتانی و سەرەتای سەرھەلانی رۆیاو ئایدیاکانی ئەو کەسانە بییت که دواتر بە پاک و بیستەکان ناسران و لەچارچۆیەیی بزوتنەوہیەکی ئایینی ریکخراودا خۆیان بەرجەستە کرد و کەوتنە ململانی لەگەڵ رەوتە ئایینیەکانی تر لە ئینگلتەرادا بەگشتی و ئینجیلیکانی بەتاییەتی.

یەکیکی تر لە بیروپراکان پێی وایە لەسەرەتادا پیوریتانەکان گروپیکی ریکخراو خاوەن دیسپلین نەبون تا بتوانن بەئاسانی دەستنیشانیان بکەین و بیانناسین، بەلکو زیاتر پیوریتان خۆی لەچارچۆیەیی ئەو کەسانەدا دەبینیەوه که چاکسازیخاوەن کەسانی سادەو پاک و توند بون لە جیبەجیکردنی ئەرکە ئایینیەکان، زیاتر وەك هیزیکی توندپەرهی ئایینی و ئەخلاق دەبینران، بۆیە ئەگەر لەم چوارچۆیەیدا پیناسەیان بکەین دەکریت (جون ویکلیف – John Wycliffe و لۆلاردیەکان – Lollards) بە یەكەمین پیوریتانەکان بناسین، دواتر پڕۆتستانی گەرە چاکسازیخاوەنەکان بخەینە ناو ئەم چوارچۆیەیی، پاشان لەسەر دەمی پاشا ئیدواردی شەشەمدا هەریەكە لە(هۆپەر و کرانمەر و لایمەر) کەسە یەكەمەکانی پیوریتان بون، هەر وەها (کارترایت – Cartwright و ترافریس – Travers) لەسەر دەمی شازن ئەلیزابیسی یەكەم – ۱۵۳۳-۱۶۰۳ دا رپێهەرائی پیوریتانی بون، بۆیە ئەگەر پیوریتان لەسەدەیی شازدەھەمدا بۆ ئەو کەسانە و ترا بییت که چاکسازیخاوەن

وردو پاک و توند بون، ئەوا لەسەدەى حەقدەهەم هەمو ئەمانە دەگریتەووە کەژيانى خۆيان تەرخانکردبو بۆ بەدەستەينانى ئازادى لە ماف و جياوکه ئايىنيه دەستوربىهکان لەدەولەتدا تا بەئزادى پەيرەوى بىروباوەرەکانيان بکەن، بەم چەشنە هەرکەس و گروپىک لەناو پرۆتستاندا داواى چاکسازى توندو پاک و زياتر بکات، ئەوا دەچیتە ناو ئەو چوارچۆيهيهى کەبەپيورتان بناسينریت، جا بە هەر ناویک و لەژیر سەرپەرشتى هەرکەسىکدا بىت" (Brown, 1910:1).

بىروپايهكى دیکە لەم بارهيهوه ههيه، کە ههريهکه له (لياند رايكين—Leland Ryken و وردلى ساينت—Wordly Saint) خاوهنين، ئەمانە پينيان وايه "پيوريتانهکان لەمانگى ۱۱ سالى ۱۵۵۸ لەسەردهمى شازن ئەليزابىسى يه که مەدا سەريانەلداوه، ئەويش بەتەواوتى داواى ئەوهى کە شازن بريارىدا کليساى ئينجىليکانى بەفەرمى بناسينت و بيکاته جيگای رەزامەندى هەمو ئاينزاو تيروانينه جياوازهکانى ئينگلتهراو کوتايى بەناکۆكى و مەملانى نيوانيان بهينت، لەم کاتدا بەشیک لەپرۆتستانته توندو گەرمەکان کە داواى چاکسازى زياترو پاکترىان لەکليسادا دەکرد نارازيبون بەم ههنگاوه پيداگرىان کرد لەگەرانهوه بۆ بنه ما سەرەکيهکانى پەرتوکى پيروزو پاک کردنهوهى کليسا لەخورافيات و ريوهرسمه داهينراوهکان، ئەمانە سەرتايترين پيوريتانهکان بون" (Ryken, Saint, 1986:76 ; Bengé, Pickowicz, 2020:3). بەهەمان شيوه (جۆن ئار. نۆت.جەى. ئار—John R. Knott. J.R) پالپشتى ئەم بۆچونهى کردوه و نوسيويهتى "پيوريتانهکان و بزوتنهوهى پيوريتانيزم لەسەردهمى شازن ئەليزابىسى يه که مەدا دەستپيکرد بەدو ئاراستهى جياوان، ئاراستهى يه که م لەناو کليساى ئينجىليکانى دەولەت ههولياندهدا لەناوهوه چاکسازى لەکليساى دامەزرادا بکەن کە پينيان دەوترا پيوريتانهکان، ئاراستهى دوهم لەناو پەنابەرە ئينگليزهکانى دەرەوه بەسەرپەرشتى (جۆن نۆکس)، دواتریش رەوتى (جيابوهکان—Separatists، براونيهکان—Brownists، ئەناباپيستەکان—Anabaptists) هەمو ئەم رەوتانە زۆر بەتوندى داواى چاکسازى تەواو بنەرەتى و پاکخوازيان لەکليسادا دەکرد تا ئاستى گەرانهوه بۆ ژيانى سەرەتايى مەسيح و هاوهلانى، ئەمانە بەداواى شيوازىكى پەرستنى ئازادتردا دەگەرەن لەدەرەوهى پيکهاتهى کليساى ئينگليزدا. هەرچەندە شازن هاورانەبو لەگەليان و دژيان وەستايهوه، بەلام ئەمە سەرەتايترين سەرەلدانى پيوريتانهکان بو لەئينگلتهرا" (Knott, 1980:2)، هاوکات (کۆلينسون—Collinson) پييوايه "بۆ ئەوهى رەچەلەكى پيوريتانهکان و سەرەتاي سەرەلدانىان رۆن بکەينهوه، دەبیت دان بەوهدا بنين کەبەتەواوتى ناتوانين هيج ریکهوتىكى ديارىکراو بۆ لەدايکبون و سەرەلدانى پيوريتانهکان و ئامانجهکانيان دابنين، بەلام بەشى زۆرى پيوريتانهکان لەسەردهمى پاشا ئيدواردى شەشەمدا دروستبون و بەشیکى تریشيان لەسەردهمى شازن ئەليزابىسى يه که مەدا، ئەوهى رونه ئەوهيه پيوريتانهکان وەک بزوتنهوهيهكى ریکخراو لەکەسانى چاکسايخوازو توندپەرەو پاک پيکهايتون، دەتوانين بلين سەرەتاي سەرەلدانىان لەدەرەوهى سالى ۱۵۶۰ بو" (Collinson, 1988: 187,188).

له م گۆشه نیگایه وه میژونوس (پیتەر له یک-Peter Lake) به مشیوهیه پیناسه ی پیوریتانه کان و سه ره تای سه ره له دانیانی دیاری کردوه و تویه تی "کۆمه له که سانیک بون که چه ند بنه مایه کی هاوبه شیان بۆ به سه نته رکردنی ئابین هه بو، له سه رده می پاشا ئیدواردا سه ریان هه لداوه" (Lake, 1993:3,4)، هه رچه نده (ج. سیرز مه کگی-J. Sears. McGee) به شیوهیه کی تر باسی لئیان کردوه نوسیویه تی "پیوریتانه کان که سانیکن جهخت له جیبه جیبی کردنی ئه رکه ئابینییه کان ده که نه وه به رامبه ر خودا به شیوهیه کی پاک و بی گه رد بی زیاده رۆیی و دورکه و تنه وه له خورافیات و بتپه رستی، باشت رکردنی ئاکاره کانیان و چاکسازیکردن له رپوره سمه ئابینییه کان، هه رکه سیک بکه ویته ناو چوارچیوه ی ئه م ناساندنه ئه وه پیوریتانه، جا چ خۆی به پیوریتانه کان بزانیته یان نا، بۆ یه که م جار له سه رده می شازن ماریدا ده رکه وتن" (MaGee, 1976: 93,94) به لام (پاتریک کۆلنيسون-Patrick Collinson) که سایه تی پیوریتانی زیاتر رۆن ده کاته وه و ده لیت "ئه وان خاوه ن که سایه تی پرۆتستانی ئینجیلی به جۆش و خرۆش بون که کاردانه وه یان هه بو به رامبه ر کۆمه لگا و ئه و به لاری دا بردن و بی ریزییه ی ده وری کۆمه لگای داوه، وه ک گروپیکی نارازی گه و ره و فراوان بۆ چاکسازی له کۆمه لگا و ده و له وت و کلێسا، به فه رمی له سه رده می شازن ئه لیزابیسی یه که م به پیوریتان ناسران و سه ریان هه لداوه" (Collinson, 1967: 26,27).

ئه م ناکوکی و جیاوازی له ناساندن و پیناسه کردنی پیوریتانه کان و سه ره تای سه ره له دانیان زاده ی ئه و تیگه یشتنه جیاوازه یه که بۆیان کراوه، هه ریه که به شیوازیکی پیناسه ی پیوریتانه کانی کردوه و ئه وانی ناساندوه، ئه م جیاوازیه ش وایکردوه که یه کیک له توێژهره ئینگلیزه کان که توێژینه وه ی زۆری له سه ر ئه م بابه ته ئه نجامداوه به ناوی (ئیقیرت. ئیچ. ئیمرسون-Everett. H. Emerson) له په رتوکی (پیوریتانیزم له ئه مریکا- Puritanism in America) ده لیت "بۆ ئه وه ی به ته وا وه تی پیوریتانه کان بناسین پیویسته بزانی له سه رده می شازن ئه لیزابیسی یه که مدا سه ریان هه لداوه له چوارچیوه ی چوار گروپی جیاواز له ناو کلێسای ئینجیلیکانیدا که گروپی یه که م ته نیا به داوی چاکسازی سوک و که مدا گه راون له بابه تی نه هیشتنی جلوبه رگی رۆمانی له رپوره سمه کاندو بانگه وازی زیاتر پرۆتستانی، تاراده یه ک له گه ل کلێسای ئینجیلیکانی نزیکبون وه ک (جۆن فۆکس-John Foxe و ئیدمۆند سپینسه ر-Edmund Spenser و ئیدمۆند گریندال-Edmund Grindal)، گروپی دوهم به سه رکردایه تی (توماس کارترایت-Thomas Cartwright و جۆن فیلد-John Field) هه و لیا ندا گۆرانکاری له پیکهاته ی ئابینی و ئه سقوفه کاندو بکه ن و ده ستیان بۆ گۆرانکاری له پله به ندی پیاوانی ئابینی له کلێسای ئینجیلیکانی له رینگای په رله مانه وه برد، به لام له م کاره که یان سه رکه وتو نه بون، گروپی سینیهم له گه ل ئه وه ی دژی پله به ندی ناو کلێسا بون و داوی چاکسازی زۆرو بنه رته تیان له کلێسادا ده کردو دژایه تی زۆریان بۆ بنه ما ستاندارده کانی ئه لیزابیسی و یاسای یه کخستنی سالی ۱۵۵۹ هه بو، ئه م گروپه گه و ره ترین گروپی پیوریتانه کان بو که سه رجه م به نده کانی جیبه جیکردنی ئه رکه ئابینییه کانی ناو په رتوکی نوێژی باوی ئینگلیزی وه ک بنه مای کاسۆلیکی لیکه دایه وه و به توندترین شیواز دژیان وه ستانه وه و

پهتیا نکرده وه، داوای گورانکاری ته وایان کرد له م به ندانه ریبهرانی ئەم گروپه ههریه که له (لورانس چادهرتون – Lau-rence chaderton و ریچارد گرینهام – Richard Greenham و ویلیام پیرکنز – William Perkins) بون، گروپی چوارهم بریتی بون له و که سانهی که له نه بونی چاکسازی له ناو کلیسای ئینجیلیکانی ئینگلیزیدا بیزار بون و به ته و اوتهی له کلیسا کشانه وه، گروپیکی جوداخوازو سه ره بو یان پیکهینا به سه ره رشتی ریچارد کلیفتون – Richard Clyfton، جون سمیس – John Smyth، ویلیام بریوستر – William Brewster، ویلیام بروفورد – William Bradford)، ئەم دو گروپه ی کوتایی دواتر ئینگلته رایان به جیهیشت و به ره و ئەمریکا رۆیشتن له دواتر دا به شینک له کولونیه کان و ئەمریکایان دروستکرد، له هه مانکادا (ئیقیتر ئیمرسون) دهستیکی سه ره له دانی پیوریتانه کان بو ماوهی سالانی ۱۵۵۸-۱۵۵۹ له ناو کلیسای ئینجیلیکانیدا ده گه رینیتته وه (Emerson, 1977:18,19)، به هه مان شیوه ههریه که له تویره رانی بواری پیوریتانیزم (مارگو تود – Margo Todd، لیونارد. جهی. ترینتیرود – Leonard. J. Trinterod) پشتگیری ئەم بیرو پایه ده که ن که پیوریتانه کان له سه رده می شازن ئەلیزابیسی یه که مدا سه ریان هه له داوه، تاکه شتی که له ماوهی چوار سه د سالی رابردودا زور به ی تویره ران له باره یه وه هاو رابن و کوکین ئەوه یه که پیوریتانه کان پیکهاتبون له گروپیک که به رون و ناشکرای له ناو کلیسای ئینجیلیکانی ئینگلیزیدا ده بینران و دیار بون، ئەوه ی جیای ده کردنه وه له پرۆتستانتته کانی دیکه ئەوه بو ئەوان له بنه رته دا جوداخواز نه بون، به لکو داوای چاکسازی زیاتریان کردوه له ناو کلیسادا و ته نانه ت له ناو دهوله تیشدا، هه ولیاندا وه له ریگه ی په ره له مانه وه ده ست بو ئەم هه نگاهه چاکسازیانه له هه ردو بو اردا ببه ن (Todd, 1987:9; Trinternd, 1971:1)، به لام دوا ی بی ئومید بونیان دابه شه بن بۆ سه ر دو گروپ، گروپی یه که م به رده م ده بن له مانه وه له ناو حکومه ت و کلیسای ئینگلیزی به لام گروپی دوه میان داوای جیابونه وه ی ته و اوته یان ده کرد له حکومه ت و کلیسا و له ژیر سه ره ره رشتی که سایه تیه ک به ناوای براون (محمد، ۲۰۰۷: ۲۲۳)، که پیداکری زوری ده کرد له سه ر جیا کردنه وه ی ده سه لاتی کلیسا و ده وله ت به توندی دژی هه ژمونی ده سه لاتی ده وله ت به سه ر کلیسا و ده ستایه وه، بانگه شه ی به ته و اوای ئینگلته رادا بلا و کرده وه توانی ژماره یه کی زور لایه نگر بو خوی کوکته وه و زیان به ده سه لاتی شاهانه بگه یه نن (دیورانت، ۱۹۹۸: ۷/۳۴)، ته نانه ت (کوک – Cook) کاتیک له سالی ۱۵۶۸ گه شتی به ره و ئەوروپای پرۆتستانتی کرد ئاماژه ی بو ئەوه کرده و نویسیویه تی "ئه وانه ی پیانده و ترا (براونی یان پیوریتان) له له نده ن کوکده بونه وه و سه ریان هه له داو، به ناشکرا بانگه شه یان بو بیرو باوه ره کانیا ن ده کرد که چاکسازی کردن بو، که سانی توند ره و بون و پاکبون، له بانگه شه کانیا ندا ده یانوت دوا جار ئیوه ده زانن بو تان ده رده که ویت بو ئیمه پاکترین له هه مو ئەوانی دیکه" (Harding, 1568: 332)، ئەمه ش وایکردبو که بیرو راکانیا ن له ناو سه رجه م چینه کانی کوکمه لگا بلاو بیتته وه، به تاییه تی چینی بورژوازی له شاره کان و ده ره به گه بچوکه کان له دینه کانی ناوه راس ت و باشوری ئینگلته ردا (کنعان، ۱۹۹۱: ۴۵)، به لام (فرانسیس رۆس – Francis Rous) وه لامی (کوک – Cook) ده داته وه که ئەم که سانه زور توند ره و بون و جگه له بیرو پای

خویان به هیچ شتیکی تری رازی نه بون، له باره ی پاک و پاکخواری ئەم گروپه ش ده لیت: "له زمانی شهیتاندا ئەگەر که سانیک پیرۆزو پاک هه بیته و ئەوا ئەم پیوریتانانەن"، ئەمەش به ته و او هه تی ره تکرده وهی ئەو ئاراسته یه که ئەوان به که سانی چاکساز خوازو پاکخواز ده بینیت (Rous, 1627: 162)، له م روه وه (جۆن براون - John Brown) ده لیت: "بۆ ئەوهی کوتایی به م گفتوگو چرو بیرو را جیاوازه به نین ده بیت دان به و هدا بنین که پیش سه رده می شازن ئەلیزابیسی یه که م پیوریتانەکان له ناو فورمه کانی تری پرۆتستاندا هه بون، به لام به دلنیا ییه وه ماوهی نیوان سالانی ۱۶۵۸-۱۶۵۸ واته له گه ل هاتنه سه ر ده سه لاتی شازن ئەلیزابیسی یه که م تا مردنی (ئولیفەر کرۆمویل - Oliver Cromwell) قوناغیکی دیاریکراوه له میژوی ئینگلته رادا به سه رده می پیوریتانەکان ناسراوه و جیا ده کریته وه" (Brown, 1910:5)، لیره دا جۆن براون بیرو رایه کی (تۆماس فوله ر - Thomas Fuller) مان بۆ باس ده کات پیوایه پیوریتانەکان ناتوانریت له سه رده م و کاتیک قه تیس بکرین، چونکه جۆن پیش ده ستپیک چاکسازی ئاینی چاکسای خواز هه بون، پیش مانا دار کردنی پیوریتان و ناساندنیان به دلنیا یه وه که سانی پاک و پیوریتانیش هه بون که داوای چاکسازی ته وا و بنه ره ی تان له کلێسادا ده کرد، تا گه یشتن به بنه ما ساده و سه ره تاییه کانی په رتوکی پیرۆز، ئەوان چاکساز خواز بون و پاکبون (Brown, 1910:1,2) (۲۱).

تۆماس فوله ر، ته نیا ده لیت "پیوریتانەکان ئەو که سانه بون که نه یاری پله به ندی کلێساو خزمه تکردنی کلێسا بون، دژایه تی ئەو خورافیاتانەیان ده کرد که به ناوی ئابینه وه هه بون، بۆ فه راهه مکردنی ژیانیک پاک و شایسته، له سه رده می شازن ئەلیزابیسی یه که مدا ده رکه و تن (Fuller, 1842: 474,475)، به هه مان شیوه هه ر یه که له (فرانسیس جهی. بریمه ر - Francis J. Bremer، تۆم ویبسته ر - Tom Webster) جه خت له سه ر ئەوه ده که نه وه که پیوریتانەکان بۆ یه که مجار له سالێ ۱۵۶۰ ده رکه و تن مه به ستیان بو فورمیک له ئابینی پرۆتستانت ده ستنیشان بکه ن له لاهوت و دیسپلین و ته قوا که له پراکتیکدا باشترو وردتر بیت له ئەوانی دیکه، ئەوان خویان پیان باش بو وه ک خودا په رسته راسته قینه کان بناسرین به و پییه ی ته نیا به داوی ئەوه دا ده گه ران که به پیی ئەو فه رمانه خودایانه بژین که له په رتوکی پیرۆزدا هاتوه و مه سیح بانگه شه ی بۆ کردوه و به دوره له هه مو زیاده یه ک (Bremer, Webster 2006:428).

له م دیدگایه وه پیته ر له یکی میژونوس (Peter Lake) ده لیت "بۆ تیگه یشتن له پیوریتانەکان و ناساندیان پیویسته لیکۆلینه وهی زیاترو وردتر له ناسنامه ئالۆزه کانیان بکه ین له و زه مینه کۆمه لایه تییه کی ته ئیدا بون"، بۆ ئەوهی به ته و او هه تی بیانناسینه وه و جیا یان بکه ینه وه له پرۆتستانته کانی دیکه، هیله سه ره کییه کانی خوین و بیرو باوه ریان دیاری بکه ین له سه رجه م لق و گروپه پرۆتستانته کان و به پیوریتان بیانناسین و پیناسه یان بکه ین، تا میژونوس بی هیچ ترس و گومان و دو دلێه ک به رون و ئاشکرای و له سه ر بنه مایه کی زانستی و ئەکا دیمی ته وا و راست و دروست به پیوریتان ناویان ببات و له روه که شه وه تا ناوه رۆکیان به رجه سته یان بکات له نوسینه کانیاندا، به لام له گه ل هه مو ئەم نا رونی و سه ختیانه ده توانین بلین به دلنیا ییه وه له ماوه ی سه ده ی

شانزهم و حه‌قدههم كه‌سانيك هه‌بون كه‌ناسنامه‌ی پيوريتانه‌كان پيكددهينن و ده‌توانين وهك پيوريتان پيناسه‌يان بكه‌ين، به‌لام كيشه‌كه ئه‌وه‌يه كه‌ئايا ده‌كریت و ده‌توانين پيوريتانه‌كان به‌جوریکي گهرمتری پرۆتستانه‌كان ناو ببه‌ين ياخود نا(Lake, 2001:179,180). ئه‌مه‌ش به‌تاييه‌تی دواي ئه‌وه‌ی كه به‌شيك له‌وانه‌ی ده‌كه‌ونه ناو چوارچيوه‌ی پيوريتانی و له‌بنه‌ره‌تا پيوريتان بون، به‌لام تاراده‌يه‌ك نه‌رمتربون و به‌جوریک له‌جوره‌كان له‌گه‌ل كلێسادا گونجاو بون و له‌ناو كلێسادا هيچ كيشه‌يه‌كيان نه‌بو، وهك (شكسپير) خوی ده‌ليت: "كه له‌مالیکي پيوريتانی په‌روه‌رده بوه و گه‌وره بوه بی ئه‌وه‌ی هيچ كيشه‌يه‌كيان له‌گه‌ل پياوانی ئايینی كلێسا هه‌بویت و ته‌واو گونجاو بون"(Heron, 1908: 104).

دواي ده‌رخستنی ئه‌م گفوتگو زۆرو جياوازانه له‌سه‌ر ناساندن و پيناسه‌کردنی پيوريتانه‌كان و سه‌ره‌تايی سه‌ره‌لدانیان و شيكارکردنی بيرورا جياوازه‌كان له‌م باره‌يه‌وه، ده‌گه‌ينه ئه‌و باوه‌ره‌ی كه له‌سه‌ره‌تا پيوريتانه‌كان بزوتنه‌وه‌يه‌کی رېكخراو گروپيکی ئاشکراو پوننه‌بون، به‌لكو زياتر خوی له‌هه‌ولێ تاکه‌كه‌سيدا بينيوه‌ته‌وه له‌سه‌رده‌می پاشا هنری هه‌شته‌م و ئيدواردی شه‌شه‌مدا وهك (هۆپهر) كه له‌وتاره‌کانيدا له‌كلێسای گلۆستیر زۆرتيرين ئاماده‌بوی هه‌بو سه‌رسام بون به‌بيروراکانی، به‌لام دواتر له‌سه‌رده‌می شاژن (ماری تيۆدۆر) به‌هۆی سياسه‌ته توندوتیژه‌کانی به‌رامبه‌ر ته‌واوی پرۆتستانته‌كان به‌گشتی و پيوريتانه‌كان به‌تاييه‌تی، ده‌بينين بيروباوه‌ری پيوريتانی زياتر گه‌شه‌ی کردوه به‌تاييه‌تی له‌ناو په‌نابه‌رانی ئینگليزدا له‌ناوچه جياوازه‌کانی تری ئه‌وروپا، ئه‌گه‌رچی ئه‌م هه‌ولانه بنه‌مای پيوريتانیان پيوه دياربوه به‌لام ناتوانين به‌شيوه‌يه‌کی ته‌واوه‌تی بلێين كه بزوتنه‌وه‌كه له‌م كاتانه‌دا له‌ دايك بوه، به‌لكو به‌شيوه‌يه‌کی رېكخراو گروپيکی ته‌واو جياواز ناتوانریت ئه‌م راستيه به‌رچاو نه‌گيریت له‌سه‌رده‌می شاژن ئه‌ليزابیسی يه‌كه‌مدا له‌ناو كلێساو ده‌ره‌وه‌ی كلێسادا له‌چوارچيوه‌ی چه‌ندین گروپی جياوازدا ده‌رکه‌وتن و نازناوی پيوريتانیان به‌سه‌ردا سه‌پندرا، داوی چاكسازی زياترو پاك كردنه‌وه‌ی كلێسای ئينجیلیکانیان ده‌کردو ته‌نانه‌ت له‌رېگه‌ی په‌رله‌مانه‌وه هه‌ولێ چاكسازيان له‌ده‌وله‌ت و كلێساو كۆمه‌لگای ئینگليزیشدا داوه بۆيه دتوانين بلێين كه به‌ شيوه‌يه‌کی بنه‌ره‌تی و له‌ چوارچيوه‌يه‌کی رېكخراو خاوه‌ن ديسپلين له‌م كاته‌دا سه‌ريانته‌لداوه.

ئه‌نجام

١- زاراوه‌ی پیوریتان له بنه‌ره‌تدا له پوی زمانه‌وانیه‌وه له زمانی ئینگلیزیدا وشه‌یه‌کی داتاشراوه له دو بره‌گه پیکهاتوه به واتای پاکه‌کان یاخود پاک خوازان دیت، به‌مه‌به‌ستی دهرخستنی ئه‌م راستیه‌وه یه‌کلایی کردنه‌وه‌ی له‌پوی زانستییه‌وه ئیمه له‌م تووژینه‌وه‌یه‌دا پشتمان به‌کوئترین فه‌ره‌نگی بواری زمانه‌وانی له‌زمانی ئینگلیزیدا (فه‌ره‌نگی کاودریی) به‌ستوه، هاوکات گه‌شتوین به‌م ئه‌نجامه‌ زانستییه‌ی که زاراوه‌که له‌فه‌ره‌نگه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی زمانی ئینگلیزیدا زاده‌ی مانایه‌کی بنه‌ره‌تیه‌ که به‌هیچ شیوه‌یه‌ک رای جیاواز هه‌لناگریت وه‌ک به‌لگه‌ی سه‌لمینه‌ری زانستی خستومانه‌ته‌پو، تا کوئتاییه‌یه‌نین به‌م گه‌توگوو زورانه‌ی له‌م بواره‌دا کراون و تائیس‌تا به‌رده‌وامن له‌لایه‌ن تووژهرانی تاییه‌تمه‌ندی ئه‌م بواره‌.

٢- دوا‌ی سه‌لماندنی ئه‌م راستیه‌وه زانستییه‌ی که له‌سه‌ره‌وه ئاماژهمان پیداوه، ده‌گه‌ینه‌ ئه‌و باوه‌ره‌ی زاراوه‌ی پیوریتان له‌سه‌ره‌تای به‌کاره‌ینانیدا مانا بنه‌ره‌تیه‌که‌ی گو‌ردراوه‌و شیویندراوه‌ و به‌مه‌به‌ستی تر به‌کاره‌یندراوه‌ که به‌هیچ شیوه‌یه‌ک له‌گه‌ل ره‌چه‌له‌کی زمانه‌وانی زاراوه‌که‌و واتا سه‌ره‌کیه‌که‌ی یه‌کناگریته‌وه، ئه‌مه‌ش به‌کرده‌یه‌کی ئه‌نقه‌ست ئه‌نجامدراوه له‌لایه‌ن دژه‌کانیانه‌وه که ئامانج لێی ناشیرنکردن و سوکایه‌تیکردن بوه به‌م که‌سانه‌ی که داوا‌ی چاکسازی و پاکخواریان کردوه له‌کلێسای ئینگلیزیدا، هه‌ر ئه‌مه‌ش وایکردوه تووژهرانی پسپو‌ری ئه‌م بواره‌ بو لیکدانه‌وه و راستی واتاسازی زاراوه‌که‌ دابه‌ش بن به‌سه‌ر دو ئاراسته‌ی فکری جیاوازا، که به‌شیکیان به‌ واتا بنه‌ره‌تی و راسته‌قینه‌که‌ی وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ ریشه‌ی زمانی ئینگلیزیدا هه‌یه به‌کاریه‌ینن، به‌شه‌که‌ی تریان به‌ واتا خوازاوه‌که‌ی که مه‌به‌ستی تری له‌ پشت بوه به‌کاریه‌یناوه‌.

٣- له‌ پێشینه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی زاراوه‌ی پیوریتانیه‌ به‌کاره‌یناوه وه‌ک هیمای سوکایه‌تیکردن کاسو‌لیکه‌کان بون، نیکولاس ساندەر به‌لگه‌ی رونی ئه‌م تیروانیه‌یانی به‌رونی دیارخستوه که تا چ ئاستیک رق و کینه‌یان به‌رامبه‌ر به‌و که‌سه‌ پاکوستانه‌ هه‌بووه‌ دژایه‌تی سه‌رسه‌ختانه‌یان کردون، دواتریش پرۆتستانته ئینجیلیکانیه‌کان په‌ره‌یان پیداوه وه‌ک هیمای گالته‌جاری زیاتر چه‌سپاندیان، له‌م روه‌وه یاداشته‌کانی هه‌ریه‌که‌ جۆن ویتگفت و ئولیفه‌ر ئورمیرۆد به‌لگه‌ی بنه‌ره‌تین بو دهرخستنی ئاستی ئه‌و تیروانیه‌ خراپه‌یان که به‌رامبه‌ر پیوریتانه‌کان و به‌کاره‌ینانی ئه‌م زاراوه‌یه هه‌یان بوه‌.

٤- هه‌ر جیا‌بونه‌وه‌یه‌کی ئایینی له‌ جیاوازی بو‌چونه‌کانه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گریت، سه‌ره‌له‌دانی پیوریتانه‌کانیش به‌شیک ئه‌م هاوکیشه‌ بون، به‌هۆی بیروباوه‌ری تاییه‌تی خو‌یان وه‌ک گروپیک ئایینی له‌ ئینگلته‌ردا ده‌رکه‌وتن و پاشان به‌ ولاتانی دیکه‌دا بلا‌بونه‌وه، بو‌یه ده‌توانین بلێین بیروباوه‌ری پیوریتانی زاده‌ی باوه‌رو ئایدیاکانی جۆن کالڤن بو که توانیبوی ده‌یان گروپی ئایینی گۆش بکات و ببو به‌ مایه‌ی مه‌ترسی گه‌وره‌ بو‌سه‌ر کلێسا و حکومه‌ته‌کانی ئه‌وروپا، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ره‌تکردنه‌وه‌ی ده‌ست وه‌ردانی ده‌وله‌ت و

پاشاکان له کاروباری کلیساو پیاوانی ئاینیدا تا ئاستی له ناو بردنی سیستهمی پاشایه تی که پوچی به رهنگاری و شوپشی دژی دهسه لاتدارانی ئه وروپا دروستکردبو، بویه به وپه ری توانایانه وه پو به پو ته وژمی ئه م هزره نوییه ببونه وه.

5- گه شه سهندنی پیوریتانه کان قوناغ به قوناغ بوه، بویه له لایهن لیکوله ران و میژونوسان بوچونی جیاواز له سهر سهره تای سهره لدانیان هه یه و هه ریه ک له م نوسه رانه قوناغیکی به سهره تای سهره لدانیان دیاریکردوه، به لام ئه وه به ته واوه تی پونه که بزوتنه وه که سهره تا له چوارچیوهی هه ولی تاکه که سی دا بوه و دواتر له سهرده می شازن ئه لیزابیتی یه که مدا بوه به بزوتنه وه یه کی گشتگیرو سهرجه م لایه نگرانی کوکردوته وه و به فهرمی ناسراون و بیروباوه رپه کانیان بلاوکردوته وه و داکوکیان لی کردوه، سهره پای ئه م هه مو سته م و ئازارو نه هه مته یانه ی پو به پو یان بوته وه هه م له لایهن سیستهمه سیاسییه که که خوی له دهسه لاتی شاهانه دا بینیه ته وه هه م سیستهمه ئاینیه که که زاده ی تیروانینی پیاوانی ئاینی ئینجلیکانی بوه، ئه مه ش وایکرو به توندترین شیواز مملانی و دژایه تیان بکه ن له م روانگه یه وه به سهدان له رپیه ران و پیاوانی ئاینی گه وره یان وه ک (هوپه ر و کرانه م و لایمه ر و روجه رز) پو به پو ی مەرگ بونه ته وه و ژیانیان له م پیناوه دا داناوه.

6- دوا ی گه نگه شه کردنی بیروپراکان ده رباره ی ئه م گروپه ئاینیه، گه شتین به م ئه نجامه ی پیوریتانه کان له ناو خویاندا یه ک روانگه و ئاراسته ی هزی و ئینیان نه بوه، به لکو به شیکیان له گه ل ئه م هه مو دژایه تییه ی کراون له لایهن دهسه لاتی شاهانه و کلیسای ئینجلیکانی به لام به رده وام بون له مانه وه له ناو کلیسای ئینگلیزی و حکومه ت و په رله ماندا و دریزه یان به کاره کانیان داوه، ئه م ریگه یان پی ته ندروست بوه بو گورپانکاری، به لام به شیک تریان وه ک براونیه کان داوی بی ئومید بون له حکومه ت و کلیسای ئینگلیزی به ته واوه تی جیا بونه وه له کلیساو هه لسان به بانگه شه کردنه بو بیروپراکانیان له ته واوی ئینگلته رادا، که به دوژمنی سهرسه ختی سیستهمی پاشایه تی و دهستوهردانی دهسه لاتی شاهانه ده ناسران له کاروباری کلیساو هه لپژاردنی پیاوانی ئاینیدا.

Multidimensional Concept of “Puritan”: Who were the Puritans and when they appeared?

Darawan Abdulqader Ahmed¹ - Hewa Hameed Shareef²

1+2 History Department, Faculty of Education, Koya University, Koya, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract

This study focuses on the origins of the concept of “puritans” and explores and defines the multiple Puritan identities. Due to differing views on puritans and their complex identity, there has not been a standard and unified definition of “Puritans.” Much research has been devoted to creating an all-inclusive term that can represent Puritan experience. In English, the word “Puritan” has a standard meaning, but the original meaning has changed and mutated overtime in part due to the misuse and alteration of the word by anti-Puritan groups. That has contributed to the Puritans’ complex identity. Moreover, researchers disagree on how to define the concept of Puritan. Thus, this study tries to discuss and deconstruct various views on the notion of “Puritan” to present a multidimensional meaning of “Puritans”. We also explore why and how a particular religious community were considered as “puritans” to show who the Puritans were and who could be identified as a Puritan. This allows us to better understand how puritanism as one of the most influential religious movements in Christianity in general and in Protestantism in particular played a significant role in founding the United States of America, one of the best countries in the world.

Keywords: Puritans, The Christian Religion, The English Church, The Catholic, The Protestant, Religion Reform.

سەرچاوهکان

- Alexander, Cecil Francis and Others, 1855: The Dublin Review-Journal, P. Thomas Richardson and Son, London.
- Barber, John W, 1855: Historical Treasury of the Great and Most important Religious events, P. L.P Crown & Company, Boston, Massachusetts.
- Beeley, Christopher A, 2012: Re_ Rereading Gregory of Nazianzus, P. The Catholic university of America press, U.S.A.
- Benge, Dustin, Nate Pickowicz, 2020: The American Puritans, Grand Rapids Press, Library of Congress cataloging Publication Data, U.S.A.
- Blakeney, Richard Paul, 1870: The Book of Common Prayer in its history and interpretation, 3rd edition, P. Revised Press, England.
- Boyce, Aldan Cottrell, 2021: Jewish Christians in Puritan England, P. PICKWICK Publications, Eugene United States of America.
- Bradford, William, 1952: History of Plymouth, Ed. Samuel E. Morison, New York.
- Bremer, Francis J, 2009: Puritanism A very short introduction, P. Oxford university press, Great Britain.
- Bremer, Francis J. and Tom Webster, 2006: Puritans and Puritanism in Europe and America, P. A.B.C. CLIO, Santa Barbara Press, California.
- Bristow, Richard, 1574: A Brief Treatise of Diverse Plaine and Sure ways to fined out the truth, p. Antwerp Belgium.
- Brown, John D.D, 1910: The English Puritans, P. Cambridge university press, London.
- Burnet, Gilbert, 1820: Bishop Burnet's, History of the Reformation of the Church of England, Volume III, P. J.F. Dove Press, London.
- Campbell, Kenneth L, 2012: Windows into Men's Souls, P. Lexington Books, United State of America.
- Carr, Samuel, 1843: Early Writing of John Hooper, P. Cambridge university press, London.
- Cawdrey, Robert, 1617: The First Dictionary Table Alphabetical, 4th edition, P. W.J Press, London.
- Coffy, John and Paul C.H. Lim, 2008: Puritanism, P. Cambridge university press, London.
- Collinson, Patrick, 1967: The Elizabethan Puritan Movement, Berkeley, University of California Press, California.
- Collinson, Patrick, 1988: Puritan men of business and Elizabethan Parliaments, P. Parliamentary history 7 Press, London.
- Crie, Thomas M, 1839: The life of John Knox, The Scottish Reformer, P. Philadelphia Press, U.S.A.
- Crooks, George R, 1897: The Story of the Christian Church, P. Eaton & Mains, New York.

- Emerson, Everett H, 1977: Puritanism in America 1620-1750, P. G.K Hall Press, Boston.
- Finlayson, Michael, 1983: Historians "Puritanism and The English Revolution", Toronto.
- Froude, James Anthony, 1866: History of England from the fall of Wolsey to the death of Elizabeth, Volume II, P. Charles Scribner Company Press, New York.
- Fuller, Thomas, 1814: The Church history of Britain from the birth of Jesus Christ until the year M. Dc, XLVIII, Volume III, P. Oxford university press, London.
- Fuller, Thomas, 1842: The Church history of Britain from the birth of Jesus Christ until the year M. Dc, XLVIII, Volume II, 3rd edition, P. Thomas TEGG press, London.
- Graham, Roderick, 2013: John Knox "Man of Action", 2nd edition, P. Saint Andrew Press, United Kingdom.
- Greaves, Richard, 1981: Society and Religion in Elizabethan England, P. Minneapolis Press, U.S.A.
- Greschat, Martin, 1990: Martin Bucer "A Reformer and his times, Translated by Stephen E. Back Walter, P. Westminster John Knox Press, London.
- Hall, David D, 2019: The Puritans "A Transatlantic History" P. Princeton university press, New Jersey.
- Harding, Thomas, 1568: A Detection of Sundrie Foule Errours, P. C.V.M Press, Louvain, Belgium.
- Healey, Nick, 2016: A Brief Overview of the Puritan Movement, Whitworth Digital Commons Journal, P. Whitworth university press, U.S.A.
- Heaton, William James, 1913: The Puritan Bible and Other Contemporaneous Protestant Versions, P. Francis Griffths Press, London.
- Heimert, Alan and Andrew Delbanco, 2001: The Puritans in America A Narrative Anthology, 7thedition, P. Harvard university press, United State of America.
- Heinemann, Margot, 1982: Puritanism Theatre, Cambridge University Press, London.
- Hentzner, Paul, 1865: England as seen by foreigners, ed. W.B. RYE, London.
- Heron, James, 1908: A Short history of puritanism, P. T.T Clark Press, New York.
- Hook, Walter Farquhar, 1838: A Call to Union on the principles of the English Reformation, P. J.G & F. Rivington Press, London.
- James III, Frank A, 2004: Peter Martyr Vermigli and the European Reformation, P. Koninklike Bill Nv Leiden Press, Netherland.
- Kenyon, J. P, 1986: The Start Constitution, 2nd edition, P. Cambridge university press, England.
- Kerr, Anne and Edmund Wright, 2003: A Dictionary of world history: P. Oxford university press, England.
- Knoppers, Laura Lunger, 2003: "Introduction" in Puritanism and Its Discontents, P. University of Delaware press, U.S.A.
- Knott, John R. Jr, 1980: The Sword of the Spirit, The University of Chicago Press, U.S.A.

- Kreeft, Peter, 2000: Introduction to Catholic Liturgy, P. O. Praem press, United State of America.
- Laing, David, 1855: The works of John Knox, Volume III, P. Bannatyne Club Press, Scotland.
- Lake, Peter, 1993: Defining Puritanism- Again in Puritanism Transatlantic Perspectives on a seventeenth Century Anglo- American Faith, ed. F.J Bremer, Boston, Massachusetts.
- Lake, Peter, 2001: The Boxmarker'S Revenge, P. Manchester university press, England.
- Marsden, J. B, 1852: The history of the late puritans “from the reformation to the opening civil war in 1642”, 2nd editi0n, P. C.F. Hodgson press, London.
- Martial, John, 1566: A Replie to Mcalfhills Blas Phemous answer, Louvain Belgium.
- Martyn, W. Carlos, 1867: The English Puritans, P. American Tract Society Press, New York.
- Mazzuca, Nate and Avery Noble, 1976: Those Who Came Before US, London.
- McGee, J. Sears, 1976: The godly man in Stuart England “Anglicans, Puritans and the two tables 1620-1670, P. Yale university press, U.S.A.
- Mckim, Donald K and Jim West, 2020: Heinrich Bullinger “An Introduction to his life and theology”, The Unites State of America.
- Miller, Andrew, 1999: Miller’s Church History, P. Bible truth publishers, London.
- Milton, Anthony, 2002: Catholic and Reformed the Roman Protestant Churches in English Protestant Thought 1600-1640, P. Cambridge university press, England.
- Molen, Ronald Jay Vander, 1969: Richard Cox (1499-1581), P. Michigan university press, U.S.A.
- Moots, Glem A, 2010: The Anglo-American Legacy of Covenant Theology, P. University of Missouri Press, United State of America.
- Neal, Daniell, 1837: The history of Puritans, P. Thomas Tegg and Son Press, London.
- Newman, Louis Israel, 2016: Jewish Influence on Christian Reform Movements, P. Columbia university press, U.S.A.
- Ormerod, Oliver, 1975: The Picture of A Puritans, P. Theatrum Orbis Terrarum Ltd, New Jersey.
- Orwell, George, 1947: The English People, P. Collins press, London.
- Orwell, George, 2022: 1984, U.S.A.
- Parker, Henry, 1641: A Discourse Concerning Puritans, A vindication of those, who unusually suffer by the mistake, abuse and misapplication of the name, P. Robert Bostock press, London.
- Pederson, Randall J, 1975: English Puritans and the Puritan Reformation1603-1689, P. Library of Congress, U.S.A.
- Perring, Philp, 1871: Churches and their Greed’s, P. Longman, Green reader & Dyer, London.
- Plumb Albert H, 1920: William Bradford of Plymouth, P. The Gorham Press, Boston.
- Rodgers, Robert, 1982: An Introduction to the Anabaptists, Evangelical Quarterly, London.

- Rogers, Crispin, 2022: Faith and Fortitude “life and times of John Rogers, Martyr”, P. Grosvenor House Publishing, England.
- Rous, Francis, 1627: The Onley Remedy: P. W.J Press, London.
- Ryken, Leland and Worldly Saints, 1986: The Puritans as they really were, P. Grand Rapids Press, Zondervan, Michigan.
- Ryrie, Alec and Tom Schwanda, 2016: Puritanism and Emotion in the Early Modern World, Palgrave Macmillan, P. Library of Congress, U.S.A.
- Sasek, Lawrence A, 1989: Images of English Puritanism “A Collection of Contemporary Sources 1589-1646, P. Louisiana university press, U.S.A.
- Schaff, David Schley, 1891: A Religious Encyclopedia or Dictionary Blical, Historical, Doctrinal, and Practical Theology, ed. Philip Schaff D.D. LLD, 3rd edition, Volume III, P. Funk & Wagnalls Press, Toronto, New York, London.
- Stow, John, 1880: Three Fifteenth Century Chronicles with Historical Memoranda, ed. Gairdnar Comden, London.
- Stowell, William Hendry, 1878: History of Puritan in England, P. Thomas Nelson and Son Press, London.
- Strype, John, 2008: The Life and Acts of John Whitgift, Volume1, P. Oxford at the Clarendon Press, London.
- Stype, John, 1718: The life and times of the most Reverend Father in God, Rev. John Whitgift D.D, P. T. home Et. Al, England.
- Todd, Margo, 1987: Christian Humanism and The Puritan Social Order, P. Cambridge university press, England.
- Trinterud, Leonard J, 1971: Elizabethan Puritanism, Oxford university press, England.
- Van, Prof. Dr. W, 2021: The Reformation and the Dutch Second Reformation, Netherland.
- Veech, Thomas MC Nevin, 1935: Dr. Nicholas Sanders and English Reformation 1530-1581, P. Bureaux Du Recneil, Louvain Belgium.
- Wakeman, Henry Coffly, 1914: An Introduction to the history of the Church of England, from the Earliest times to the Present day, 8th edition, P. Rivington’s Press, London.
- Ward, Matthew, 2014: Pure Worship “The Early English Baptist Distinctive, P. PICKWICK press, U.S.A.
- Whitgift, John, 1572: An Answer to a Certain Libel Intituled, P. Admonition to Parliament, London.
- Winship, Michael, 2018: Hot Protestants ‘’A History of Puritanism in England and America, P. Yale university press, London.
- Wylie, James Atiken, 1899: The history of Protestantism, Volume III, P. Cassell and Company Limited, London.

دیورانت، ول وایرل، ۱۹۸۸: قصة الحضارة، ترجمة: محمد بدران، مج ۱، ج ۷، بیروت.

کنعان، جورجی، ۱۹۹۱: الاصول المسيحية في نصف الكرة الغربي، لبنان.

محمد، عدنان امین، ۲۰۰۷: حركة الاصلاح الديني في انكلترا ۱۵۱۷-۱۶۰۳، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الموصل.

المیمان، عبدالله عبدالرحمن، ۲۰۱۸: نشأة الطائفة الانجليكانية بين تاريخها وعقيدتها، دراسة وصفية، مجلة العلوم الشرعية، جامعة القصيم، العدد (۱)، يوليو.

<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/puritan>. 1/7/2022

<https://www.britannica.com/topic/Puritanism>. 1/7/2022

https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/puritan_1. 1/7/2022

پهراویزهکان

(^۱) رۆبهرت کاودری: یه کیکه له زانا ناودارهکانی بواری زمانهوانی ئینگلیزی، که له سالی ۱۵۳۸ تا سالی ۱۶۰۴ ژیاوه، یه کهم فرههنگی زمانهوانی ئینگلیزی له ژیاویدا نوسیوه، ئەم فرههنگی له سالی ۱۶۱۷ دواى مردنی له چاپ دراو بلاوکراوه ته وهو رۆلی زوری هه بوه له دهوله مهنکردنی زمانی ئینگلیزی و دانانی چهندن زاراوهی نوێ بۆ زمانهکه، ئەمه سه رهراى رۆنکردنه وهی واتاسازی به شیکى زۆر له وشه ئینگلیزیانهی که تائه و کاته نارون و داتاشراو بون (Peters, 1994:1,2).

(^۲) ئینگلیکانی: ئەم زاراوهیه له دو وشه ی لیکدراو پیکهاتوه له روی زمانهوانیه وه ئەوانیش (ئینجیل و ئینگلته را)، وشه ی یه کهم دهگه رپته وه بۆ ناوی ئینجیل وهک بنه مایه کی سه رهکی بۆ ئایینی مه سیحی و کلیساو ده سه لاتى پاپا، وشه ی دوهم دهگه رپته وه بۆ ئینگلته را وهک ولات که به هه ردوکیان ئەو زاراوه یان پیکهتیا وه (المیمان، 2018: 191).

(^۳) نیکۆلاس ساندەر: یه کیکه بوه له پیاوه ئایینی کاسۆلیکیکه کان له ئینگلته را له ماوه ی سالانی ۱۵۳۰-۱۵۸۱ ژیاوه، شاره زایى زۆری هه بوه له ئایینی مه سیحی و په رتوکی پیروژ، زمانی لاتینی به باشی زانیوه، له ماوه ی ده سه لاتداریه تی شازن ئەلیزابیسی یه کهمدا ساندەر زۆرتین نوسین وتاری بلاوکردۆته وه به تایبه تی دژی پیوریتانه کان (veech, 1935:3,10).

(^۴) جۆن ویتگفت: یه کیکه له که سایه تیه ئایینی ناودارهکانی ئینگلته را له ماوه ی سالانی ۱۵۳۰-۱۶۰۴ ژیاوه، قوناغهکانی خویندنی سه رهتایی تا کۆلیژ به سه رکه وتویی ته واو کردوه، له کامبریج ماموستا بوه، هاوپی نزیکی (جۆن براتفۆرد) بوه، شازن ئەلیزابیسی یه کهم له سالی ۱۵۸۳ ده یكات به قه شه ی سه رهکی کلیسای کانتیربیری تا مردنی له م پۆسته به رده وام ده بیته، به یه کیکه له سه سه خترین دوژمنهکانی بیروباوه ری پیوریتانی له ئینگلته را هه ژمار ده کریت (Strype, 2008:1-10).

(^۵) ئۆلیفه ر ئۆرمیرۆد: به یه کیکه له پیاوه ئایینی کونه په رستهکانی ئینگلیزی داده نریت که له ماوه ی سالانی ۱۵۸۰-۱۶۲۶ ژیاوه، له سه رده می پاشا شارلسی یه کهم رۆلی گه وه ی بینوه له ربه ربه بونه وه دژی رته تی پیوریتانیزم دروستکردنی وینایه کی ناچۆر، نوسین و وتارهکانی هیرشی ته واوی تیا دا بینراوه به رامبه ریان، ئەمه ش وایکردوه له ناو کلیسای ئینجلیکانی پله و پۆستی گه وه ری پی بدریت (Milton, 2002,47).

(^۶) ئەنا بایسته کان: ره وتیکی پرۆتستانتی توندره و بون، که له ناوه راستی سه ده ی شانزه هه م له ئەوروپا به گشتی و له ئینگلته را به تایبه تی سه ریانه لدا، داواى جیاکردنه وهی کلیساو ده وله تیان ده کرد وهک دو ده سه لاتى جیاوازی ئایینی و دونیایی، باوه رپان

وابو ئەندامیەتی لە کلیسادا پەيوەستە بەباوەری پتەو ئاكارى پاك، ھەروەھا مەعمودىەتیاں وەك بنەمای سەرەكى ئایینی مەسیحی دەبینی (Rodgers, 1982:36,37).

(^۷) مۆنتانییەکان: بزوتنەوێهەكى سەرەتایی مەسیحی بون، لەكۆتایی سەدەى دوهم سەریانەهەڵدا لەژێر سەرپەرشتی دامەزرێنەرەكەیان بەناوی مۆنتانۆس كە بنچینەى بیروباوەرەكەیان بریتی بو لەگەرانەوێهە بۆ لاھودگەرایى مەسیحی و بزوتنەوێهەى ھاوہەڵانی مەسیح، داواى پشت بەستن بەبنەما سەرەكییەكانى پەرتوكى پیرۆز و روحى پیرۆز دەكرد لەپێناو چاكسازى لەرەوشتە كەسییەكان، ئەمە سەرەرای ئەوێهە پێیان وابو پێویستە شوینە پیرۆزەكان وەربرگرنەوێهە و شارستانیەتى مەسیحیان تێداجیگیر بكەن (Beeley, 2012:96).

(^۸) ئینساباتاتییەكان: یەكێك لەرێچكە جیابوەكانى رەوتى ئالدانى كە داواى گەرانەوێهەیان دەكرد بۆ بنەما سەرەكییەكانى ئایینی مەسیحی و پەرتوكى پیرۆز، بەشێك لەنوسەران ئەم رێچكە جیاوازه بەھەمان رەوتى ئالدانییەكان ناو دەبەن و وەك ئەوان دەیانناسین (Newman, 2016:176).

(^۹) جۆرج ئورویل: بەیەكێك لەبیرمەندانى ئینگلیزى دادەنریت، كە لە رێكەوتى ۱۹۰۳/۶/۲۵ لەدايك بو، كارەكانى زیاتر لەبواری نوسینی رۆمان و پەخشان و بابەتى رەخنەگرتن و رۆژنامەوانى بون، لەم روانگەىوێهە چەندین بەرھەمى بەپێزى بلاوكردۆتەو، لە ۱۹۵۰/۱/۲۱ كۆچى دوايیکردو (Orwell, 2022:1).

(^{۱۰}) ولیام برادفۆرد: بەیەكێك لەرێبەرانى رەوتى پيوریتانیزم لەئینگلیتەراو ئەمریکا دادەنریت، لەرێكەوتى ۱۵۹۰/۳/۱۹ لەئینگلیتەرا لەدايك بو، كەسیكى شارەزا لەبواری ئایینی مەسیحی و پەرتوكى پیرۆزدا، دامەزرێنەرى نشینگەى پلیمۆس بو لەئەمریکا لەسالى ۱۶۲۰ لەرێكەوتى ۱۶۵۷/۵/۹ كۆچى دوايیکردو (Plumb, 1920:12-60).

(^{۱۱}) لەم پەرتوكە بەھەلە ئەم زانیارییە تۆماركراو، كە گوايە زانارییەكەى لەپەرتوكى ولیام برادفۆرد وەرگرتوێهە لەچاپى سالى ۱۹۵۲ چاپى دوهم، بەلام داواى گەرانەوێهەمان بۆ ئەم سەرچاوەیەو ھەمان چاپ ئەم زانیارییە بەھیچ شیوێهەك لەلایەن ئەم نوسەرەوێهە تۆمارنەكراوێهە لەم پەرتوكەدا بونی نییە و باسنەكراو، ئەمەش ئەوێهە دەگەيەنیت كە زانیاریەكە زیادكراوى خۆیەتى و بۆ مەبەستى تاییبەت بەكاربێناوێهە بە ناوی برادفۆردوێهە تۆماریكردو (Bradford, 1952:7).

(^{۱۲}) جۆن ھۆپەر: بەیەكێك لەگەورەترین رێبەرانى رەوتى پيوریتانیزم لەئینگلیتەرا دادەنریت، لەسالى ۱۴۹۵ لەدايكبو، خاوەن پاشخانیکى زانستی و ئایینی گەورە بو، لەسەردەمى پاشا ھنرى ھەشتەم بەھۆى جیاوازی بیروباوەرە ئایینیەكانى ئینگلیتەراى بەجێھێشت، بەلام لەسەردەمى پاشا ئیدواردى شەشەمدا گەرایەوێهە ئینگلیتەرا سەرپەرشتى کلیسای (گلوستیری) پیتسپیردا، ئەم كەسایەتیە ئایینیە رۆلى زۆرى ھەبوێهە لەچاكسازى زیاترو پاكتر لەئینگلیتەرا، بەلام داواى ھاتنە سەر دەسەلاتى شاژن ماری تیۆدۆر لەرێكەوتى ۱۵۵۵/۲/۹ دەسووتینریت (Carr, 1843:V,VI).

(^{۱۳}) بۆلینگەر: بەیەكێك لەرێبەرانى بزوتنەوێهە چاكسازى ئایینی لەسووسرا دادەنریت، لەرێكەوتى ۱۵۰۴/۷/۱۸ لەدايكبو، زۆر کاریگەر بو بەبیروپراكانى ھەریەكە لەزۆنگلی و كالفن، لە ۱۵۷۵/۹/۱۷ لەزیورخ كۆچى دوايیکردو (McKim, West, 2020: 2-14).

(^{۱۴}) گوالتهر: یه کیکی تره له رپبه رانی چاکسازی ئایینی له ئه وروپا، له ماوهی سالانی ۱۵۱۹ تا ۱۵۸۶ ژیاوه، رۆلی زۆری هه بوه له به ره و پیشچونی ئاینزای پرۆتستانت له هه ردو ولاتی سویسراو ئه لمانیا، بیرۆکه کانی ئه وه نده گرینگ و کاریگه ر بون به یه کیکی له پیاوه ئایینییه داناکانی ئه وروپا ناسرابو (Van, 2021:15).

(^{۱۵}) پیتهر مارتیریز: یه کیکی له گه وه ر پیاوانی ئایینی ئاینزای پرۆتستانت که له ریکه وتی ۱۴۹۹/۹/۸ له ئیتالیا له دایکبوه، بیروپاکانی زیاتر له بیروباوه ری کالقه وه نزیکبون، له سه رده می پاشا ئیدواردی شه شه مدا بانگیشتی ئینگلته رای کرد له زانکوی ئۆکسفۆرد پۆستی پیدرا له سالی ۱۵۵۲ رۆلی گه وه ری له چاکسازی له په رتوکی نوێژی باوی ئینگلیزیدا هه بو، له ۱۵۶۲/۱۱/۱۲ کۆچی دوایی کردوه (James III, 2004: Xiv-Xviii).

(^{۱۶}) مارتن بۆسه ر: به یه کیکی له رپبه رانی پرۆتستانت داده نریت که له بنه رته دا له ریکه وتی ۱۴۹۱/۱۱/۱۱ له ئه لمانیا له دایکبوه، بیروپاکانی زیاتر له مارتن لۆسه ره وه نزیکبون، له سه رده می پاشا ئیدواردی شه شه مدا بانگیشتی ئینگلته را ده کریت و له زانکوی کامبریج پۆستی پیده دریت به هه مان شیوه رۆلی زۆری هه بو له پاککردنه وه ی په رتوکی نوێژی باوی ئینگلیزی له وه له وه که موکوپانه ی تاییدا بون، له ۱۵۵۱/۲/۲۸ کۆچی دوایی کردوه (Greschat, 1990:1-70).

(^{۱۷}) رۆجه رز: ناوی ته واوی (جۆن رۆجه رز) به یه کیکی له بیرمه ندانی پیوریتانی له ئینگلته را داده نریت، له ماوه ی سالانی ۱۵۰۵- ۱۵۵۵ ژیاوه، رۆلی زۆری له چاکسازی ئایینی له ئینگلته را هه بوه، دواي هاتنه سه ر ده سه لاتی شاژنه ماری تیودور سوتینرا به هۆی بیروباوه ره کانیه وه (Rogers, 2022:8-34).

(^{۱۸}) جۆن ئۆکس: به یه کیکی له رپبه رانی ئایینی له ئینگلته راو سکۆتله ندا داده نریت، له ماوه ی سالانی ۱۵۱۴-۱۵۷۲ ژیاوه، له سه رده می ئیدواردی شه شه م وه ک یه کیکی له وه شه ه که سه زانا ئایینییه ده ستنیشان ده کریت بۆ گه یاندنی په یامه کانی مه سیحیه ت و پرۆتستانتیه ت به ولاتدا، رۆلی گه وه ری له گه شه دان به بیروباوه ری پیوریتانی له هه ردو ولاتدا هه بوه، به لام دواي گه رانه وه ی له ئاواره یی له سکۆتله ندا نیشته جیبو به هۆی بونی ئازادی ئایینی زیاترو بۆونی پیگه ی فراوانتر و بو به یه کیکی له رپبه رانی گه وه ری. چاکسازی له ویدا (M.Crie, 1839:5-88).

(^{۱۹}) رپچارد کۆکس: یه کیکی تره له رپبه رانی چاکسازی ئایینی له ئینگلته را له ماوه ی سالانی ۱۵۰۰-۱۵۸۱ ژیاوه، مامۆستای پاشای ئیدواردی شه شه م بوه، بیروباوه ره کانی زیاتر له سه ر بنه مای ئینجلیکانی بوه، رۆلی گه وه ری له بریاره ئایینییه کانی سه رده می شاژن ئه لیزابیسی یه که م هه بوه (Molen, 1969:2-96).

(^{۲۰}) لئۆرگی: له بنه رته دا وشه که به مانای کار یان خزمه تی گشتی دیت، به لام زاراه که به کاره یتراره بۆ په رتوکی خزمه تی گشتی کلیسای ئینگلیزی که سه رجه م بابه ته په یوه سه ته کانی به باوه رو ئاکاره مه سیحیه کان له خۆده گریت، جه وه ره ری لیتۆرگیا کاری خودایه به رامبه ر مرۆقه کان بۆ گه یشتن به رزگاری هه میشه یی، سالانیک زۆر ئه م په رتوکه سه رچاوه ی ریکخسته ی بابه ته ئایینییه کان بو له ئینگلته رادا، بنه مای سه ره کی په رسته ی گشتی ولیدانه وه و شرۆقه ی بابه ته ئایینییه کان بو له کلیسای ئه م ولاته دا (Kreeft, 2000:7,8).

(^{۲۱}) براون له لاپه ره ی (۱، ۲) په رتوکه که ی (The English Puritans) باسی ئه و بیروپایه ی تۆماس فوله ر ده کات، به لام بۆ گه رانه وه بۆ سه رچاوه ره سه نه که که تاییه ته به روداوه کانی سالی ۱۵۶۴ به هیچ شیوه یه ک فوله ر له په رتوکه که ی باسی ئه م زانیارییه ناکات، به لکو براون خۆی ئه م زانیاریه ی زیادکردوه و بۆ مه به سته ی تاییه تی خۆی به کاریه یناوه و هاوسۆز بوه به بیروباوه ری پیوریتانه کان، له به رژه وه ندی ئه وان ئه م زانیارییه ناراسته ی له په رتوکه که ی خۆییدا به ناوی فۆله ره وه تۆمار کردوه (Thomas Fuller, 1842:474,475).