



لێکهوتی ئاخواوتی له دیبهیتهکهی عهلی باپیر و مهلا بهختیار

بابارسول نوری رسول^۱ - محسن علی حسین^۲

muhsin.hussein@student.su.edu.krd - Babarasul.rasul@su.edu.krd

^۱ بهشی زمانی کوردی، کۆلیژی پهروهردی شه قلاوه، زانکۆی سهلاحه ددین، ههولێر، ههریمی کوردستان، عیراق
^۲ بهشی زمانی کوردی، کۆلیژی پهروهردی بنه رتهی، زانکۆی سهلاحه ددین، ههولێر، ههریمی کوردستان.

پوخته

لێکهوتی ئاخواوتی یه کیکه له تیوره گرنگه کانی پراگماتیک، له توێژینه وهکاندا شوینی دیاری ههیه، سیمای ههره دیاری زۆربهی زمانه سروشتیهکان لهم خاله دا یه کده گرنه وه، که قسه که رانی زمانه که له ئاستی سه ره وه قسه یه که ده که ن، به لام له ناوه پوکدا مه به سستی تریان ههیه و مانایه کی شاراو هیان هه لگرتوه، ئه مه ش له ده ور وه بیری گونجاودا و اتاکه ی لیکه دریته وه. ئه م تیوره لای گرایس سه رچاوه یگرتوه، به بۆچونی گرایس گوته کان له هه ندیک پیگه دا مه به سته که ده ر ناخه ن، له م توێژینه وه دا هه ول درا وه چۆنیه تی به زانندی بنه ماکان پونبکریته وه و گوێگر چۆن ده توانیت له گوته کان بگات و ماناکه یان لیکه داته وه؟ به تایبه تی له دیبه یته نیرهر و وه رگر پۆله کانیان ده گۆر نه وه، بۆیه پا به ندبون به بنه ماکانی هاریکاری دیبه یته که له سه ر پیره وی خۆی ده روات، به لام به زانندی بنه ماکان ده بیته هۆی ئه وه ی پونکردنه وه ی زیاتر له سه ر گوته که یان بدن، بۆیه پیویستی ده کرد چه ند جاریک وه لامی یه کتر به نه وه و پونکردنه وه له سه ر با به ته که بدن.

کیلی وشه کان: لێکهوتی ئاخواوتی، بنه مای هاریکاری، بنه مای په یوه ندی، به زانندی بنه ماکانی هاریکاری.

اپیشهکی

ناونیشانی توژیینه وهکه:

ناونیشانی توژیینه وهکه بریتیه له "لیکه و تهی ئاخاوتیهی له دیبه یته که ی عهلی باپیر و مه لا بهختیار" توژیینه وه که یه کی پراگماتیکیه، نمونه ی توژیینه وه که مان 'دیبه یته ی سال' (ه^ا) که له نیوان (عهلی باپیر و مه لا بهختیار) ئه نجامدرا بو، هه و لدراره گونجاوترین نمونه ی ناو دیبه یته که هه لبریزین و به پیی لیکه و ته و بنه ماکانی هاریکاری شیانبکه ی نه وه، که له گه ل ناوه رۆکی توژیینه وه که بگونجیت.

سنور و ریبازی توژیینه وهکه:

توژیینه وه که له ئاستی پراگماتیکیه و به پیی تیوری 'وه سفی شیکاری' نمونه کان شیکراونه ته وه، نمونه کانیش ته نیا له دیبه یته ی سال و هرگیراره، ئه م دیبه یته له که شوه وایه کی هیمندا و به ئاماده بونی جه ماوه ریکی زور و له که ناله ته له فزیونه کان و سوشیال میدیا وه راسته و خو په خشکرا بو، بویه ئیمه باشتترین نمونه ی گوتنی هه ردو دیبه یته ره که مان و هرگرتوه، به تایبه تی ئه و گوتنانه ی که وه لامدانه وه هه لده گرن.

هوی هه لبراردنی توژیینه وهکه:

خالی گرنگ له هه لبراردنی توژیینه وه که، بریتیه له کاریگه ریی ئه و په یوه ندیبه ی له نیوان به شداربوانی ئاخاوتندا هه یه، واته به شداربوان له گفتوگوکانیاندان شتیک ده لئین و مه به ستیان شتیکی تره، که له گوتنه کاندان به ئاشکرا دهرنه براون له کاتیکیا سه ره که وتنی پرۆسه ی په یوه ندیگرتن به ستراوه ته وه به هاریکاریکردنی نیوان قسه که ران و پابه ندبون به بنه ماکانی هاریکاری، لادان له م بنه مایانه ده بیته سه ره ه لدان لیکه و ته ی ئاخاوتیه ی.

ناوه رۆکی توژیینه وهکه:

ناوه رۆکی توژیینه وه که جگه له پیشه کی و ئه نجام و لیستی سه رچاوه کان، له دو به ش پیکهاته وه:-

به شی یه که م: له به شی یه که مدا ئه م بابه تانه باسکرا وه، چه مک و زاراوه ی لیکه و ته ی ئاخاوتیه ی، بنه مای هاریکاری، به زاندنی بنه ماکانی هاریکاری، بنه مای ره وشتی، بنه مای روخسار.

به شی دوهم: به شیکی کردارییه، تیایدا باس له لیکه و ته ی ئاخاوتیه ی و بنه مای هاریکاری و جیه جیکردنی بنه ماکان و لادان له م بنه مایانه کرا وه، له گه ل جوړه کانی لیکه و ته ی ئاخاوتیه ی. هه روه ها هه و لدراره به پیی بنه مای هاریکاری و لیکه و ته ی ئاخاوتیه ی، نمونه ی گونجاو و په یوه ندیدار بو هه ر جوړیکیان به یئیریته وه و شیکردنه وه یان بو بکریت به پشتبه ستن به و نمونانه ی که له ناو (دیبه یته ی سال) دا هه یه.

له کۆتاییدا ئه نجامی تووژینه وه که و لیستی سه رچاوه کان له گه ل پوخته ی تووژینه وه که به زمانی ئینگلیزی پیشکه شکراره.

تهوهری په کهم لیکه وته یی ئاخاوته یی

1-2 لیکه وته یی ئاخاوته یی Conversational Implicature

لیکه وته یی ئاخاوته یی له بابته گرنگه کانی پراگماتیکه، نیره مه به سته کانی په یامه که ی له ریگه ی گوته کانه وه ئاراسته ی دهو ربه ر ده کات، به شدار بوانی ئاخاوتن ئه زمون و زانیاریی هاوبه شیان هه یه، بویه ده کریت گفتوگو که به ئاسانی ئه نجام بدریت، چه مکی سه ره کیی لیکه وته ی گفتوگو یی، بریتیه له بنه ماکانی گرایس "ئه م بنه مایه سه ره تا له لایه ن فه یله سوف پول گرایس له وتاریکیدا له ژیر ناو نیشانی (لۆژیک و گفتوگو) له زانکوی هارقارد له سالی 1967 خرایه رو. خالی ده سپیک لای گرایس ئه وه بو قسه که ران له گفتوگو کانیاندا شتیک ده لێن و مه به ستیان شتیکی تره، که واته (گرایس) دو جو ر واتای لیک جیا کردوه ته وه، واتای گو تراو و واتای گه یینراو (Grice:1975:44)، واتای گه یینراوه که له گوته کاندایه ئاشکرا ده رنه براوه لیکه وته یی ئاخاوته یی بو چاره سه ره کردنی کیشه کانی زمان خرایه رو، که ناتوانریت به هر تیوریکی زمانه وانی گشتی مانا کانیان رو نکریته وه و لیک بدریته وه (Levinson, 1983, 97)، به و واتایه ی لیکه وته یی ئاخاوته یی لیکدانه وه و شیکردنه وه ی ئاخاوتنه، قسه که ران له گفتوگو کانیاندا ئه وه ده رده برن که مه به ستیان، له م په یوه ندیه واتایه دا مانای هر رسته و ده ربراو یک زیاتره له وه ی، که به زمان ده گو تریت، لیکه وته ئه و به شه ی په یامه که یه ده گات به گو یگر که به زمان نا گو تریت، که واته لیکه وته ستراتیژییه که له به رده ست خو ینه ر یان گو یگر دایه بو ئه وه ی بتوانیت له هیمای زمانیه کان زیاتر سو دوه ر بگریت. 'بویه کاتیک گو یگر قسه یه ک ده بیستی له سه ره تادا ده بیت وایدابیت که قسه که ر ده یه ویت هاو کاری بکات و په یامیک بگه یه نیت، که ده بیت ئه و په یامه زیاتر له واتای فه ره نگی وشه کان خو یان بیت' (George Yule, 2000, 35) به م پیه لیکه وته ئه وه یه که قسه که ر پیشبینیده کات و گو یگریش به پشتبه ستن به بنه مای هاریکاری هه لیده هینجینیت (عمر محمود که ریم، 2009، 4).

۲-۲ بنه‌مای هاریکاری لای گرایس (Grice)

گرایس کومه‌لیک بنه‌مای پیشکه‌شکرده بو ریخستنی گفتوگو، تاوه‌کو په‌یوه‌ندییه‌کان ریختر بن و بنه‌ما گشتیه‌که‌ی گرایس که به بنه‌مای هاریکاری ناسراوه، جه‌خت له‌سه‌ر نیره‌ر ده‌کاته‌وه که چون مه‌به‌سته‌که‌ی ده‌ده‌پریت، هه‌روه‌ها چون ده‌گاته‌وه‌رگر و چون له‌مه‌به‌ستی وه‌رگر ده‌گات، (عبدالهادی بن ظافر الشهري، 2004، 96) که‌واته بنه‌مای هاریکاری بریتیه له‌وه‌ی با به‌شداریکردنه‌که‌ت له وتویژه‌کان به‌پیی پیویست بیت (Grice, H, P: 1989: 61)، مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی له بنه‌ماکانی هاریکاری له‌وه‌دایه، هۆکاریکه بو ئه‌وه‌ی به‌شداربوانی ئاخوتن له مه‌به‌ستی یه‌کتر بگن و بتوانن پرۆسه‌ی ئاخوتن به‌ئاسانی ببهن به‌پیره، هه‌رچه‌نده ئه‌م بنه‌مایانه به‌ره‌و روی چه‌ند ره‌خنه‌یه‌ک بو‌وه، یه‌کیک له‌مانه ئه‌وه بو که جه‌ختی له‌سه‌ر لایه‌نی ئاگادارکردنه‌وه‌ی گوتار ده‌کرده‌وه و لایه‌نی مامه‌له‌کردنی فه‌رامۆشده‌کرد، هه‌روه‌ها ته‌ها عه‌بدولپه‌حمان راپیویه گرایس بو لایه‌نی په‌روه‌رده‌کردن نه‌پرویشته‌وه که هۆکاره بو ده‌رچون له واتای پون و ئاشکراوه بو واتایه‌کی تر (طه عبدالرحمن، 1998، 239).

مه‌مه‌د مه‌عروف دو جور لیکه‌وته ئاخوتنه‌یییه‌کانی جیا‌کردوه‌ته‌وه، ئه‌وانیش:

1- لیکه‌وته‌ی ستانده‌ر: له ئه‌نجامی جیه‌جیه‌کردنی بنه‌ماکانی هاریکاری و بنه‌ماکانی تره‌وه دینه‌وک:

سه‌ردار سی برای هه‌یه. (باوه‌رموایه، که سه‌ردار سی برای هه‌یه، نه زیاتر و نه که‌متر).

مۆبایله‌که‌م بو بهینه. (کات دیارینه‌کراوه، به‌لام به‌پیی گوتنه‌که، ئیستا مۆبایله‌که‌م بو بهینه).

2- لیکه‌وته‌ی ناستانده‌ر: ئه‌م جوره‌یان له ئه‌نجامی به‌زاندنی بنه‌ماکانه‌وه دیته ئاراه. (محمد مه‌عروف

فتاح، 2011، 215) وه‌ک:

باوک: کوره‌که‌م له ئیشکردندا چۆنه؟

خاوه‌ن کارگه: کورپکی به‌ره‌وشتت هه‌یه.

ئه‌م وه‌لامه له بنه‌ما ده‌رچوه، واته بنه‌مای په‌یوه‌ندی، چونکه وه‌لامه‌که په‌یوه‌ندی به پرسیاره‌که‌وه نه‌بو، ئینجا باوک‌که ده‌گاته چه‌ند ئه‌نجام و لیکه‌وته‌ی جیاوان، واته خاوه‌ن کارگه‌که نایه‌ویت، راستیه‌که بلیت، نه‌وه‌ک باوک‌که له کوره‌که توره‌بیت، به‌لام له‌کو‌تاییدا باوک‌که ده‌گاته ئه‌وه ئه‌نجامه‌ی که کوره‌که هیشتا شاره‌زای ئیشه‌که‌ی نه‌بوه.

ده‌توانین گرنگی لیکه‌وته‌ی ئاخوته‌یی له‌م خالانه‌ی خواره‌وه کورته‌بکه‌ینه‌وه:

1. گرنگی لیکه و ته له وه دایه، که راقه ی توانای قسه که ده کات به وه ی که ئه و واتا و چه مکه ی ده یگه یه نیت زور زیاتره له وه ی که ده یلین.
 2. گرنگیه کی تر ئه وه یه که ده توانیت ئاسانکاریبکات له وه سفی بونیادی واتاییدا.
 3. یه کیکی تر له گرنگیه کانی لیکه و ته ئه وه یه که به پشتبهستن به ژماریه کی که م له بنه ما ده توانین و ته ی زور و جوراوجور ته فسیر بکه ین (عمر محمود که ریم، ۲۰۰۹، 4-5).
- به م پییه گرایس چوار بنه مای بو ریکخستنی گفتوگو داناوه ئه وانیش: (بنه مای چه ندیتی، بنه مای چۆنیه تی، بنه مای په یوه ندی، بنه مای شیواز).

1-2-2 بنه مای چه ندیتی: (The maxim of Quantity)

به پیی ئه م بنه مایه پیویسته قسه کهر هاوسه نگییه ک دابنیت له نیوان ژماره ی وشه کان و زانیارییه کان، واته نابیت ژماره ی وشه کان زیاتر بیت له بری زانیارییه کان که به گوینگر ده گات، بو ئه مه ش دو ریسای داناوه:

1. با به شداریکردنه که ت له گفتوگو به پیی پیویستی بیت.
 2. با زانیارییه کانت به پیی پیویست زیاتر نه بیت. (Grice, H, P: 1989: 46)
- میوانه که رویشت؟
 - به لئ رویشت.

له م نمونه یه دا قسه کهر داوای زانیارییه ک ده کات، به دو وشه پرسیاره که ی ئاراسته ی گوینگر کردوه، گوینگریش به هه مان شیوه ی قسه کهر هه ر به دو وشه وه لامی داوه ته وه، وه لامه که ش به پیی بنه مای هاریکاری به هه مان ئه ندازه ی پرسیاره که یه، واته زانیارییه که که م و زور نییه.

له دیبه یته نیره ر و وه رگر روله که یان ده گورنه وه، واته نیره ر ده بیته وه رگر و وه رگریش ده بیته وه نیره ر، له به ره وه ی دیبه یته پیویستی به دو که س یان دو بوچونی جیاواز هه یه له سه ر بابه تیک هه یه، بو یه هه ردولا ده بیت پابه ندی چه ندیتی بن، ئه و په یامه ی که هه یانه له کاتی خو یاندا بیگه یینن.

2-2-2 بنه مای چۆنیه تی (The maxim of Quality)

ئه م بنه مایه جه خت له سه ر راستگویی له قسه کان ده کاته وه، داتا و زانیارییه کان بی به لگه نه بن، گرایس ئه م بنه مایه ی له سه ر دو ریسای دارشته وه ئه وانیش:

1. قسه‌یه‌ک مه‌لی که گومانته له راستیه‌که‌ی هه‌بیت.

2. قسه‌یه‌ک مه‌لی که به‌لگه‌ی گونجاوت دهرباره‌ی نه‌بیت. (هه‌مان سه‌رچاوه، هه‌مان لاپه‌ره).

هه‌ر کاتیک ئاخاوتنه‌کانی مروف به‌لگه‌ی دیار و به‌هیزی له‌گه‌ل بو، ئەوا خیراتر کار له به‌رانبه‌ره‌که‌ی ده‌کات و سه‌رنجی ئاماده‌بوان بۆ خۆی راده‌کیشیت، هه‌ندی‌ک جووری رسته‌مان هه‌یه زیاتر پابه‌ندی راستی ده‌بن و هه‌ندی‌کیان که‌متر، به‌تایبه‌تی رسته‌ی پرس راست و درۆی تیناکه‌ویت، به‌لام رسته‌کانی وه‌ک: رسته‌ی هه‌والدان، خۆزگه‌یی، هه‌ستدهربرین، راست و هه‌له‌ی تیده‌که‌ویت.

- زه‌وی به‌چهند کاتژمیر به‌دهوری خۆیدا ده‌سورپیته‌وه؟

- به‌بیست و چوار کاتژمیر.

لیزه‌دا قسه‌که‌ری یه‌که‌م پرسیری کردوه دهرباره‌ی بابته‌یکی زانستی، قسه‌که‌ری دوهم وه‌لامیداوه‌ته‌وه و به‌به‌لگه‌ سه‌لمینراوه‌ که‌ سورانه‌وه‌ی زه‌وی به‌دهوری خۆیدا بیست و چوار کاتژمیر ده‌خایه‌نیت و شه‌و رۆژ دروستده‌کات.

3-2-2 بنه‌مای گونجان (The maxim of Relation)

به‌پیی ئەم بنه‌مایه‌ ئه‌و داتا و زانیاریانه‌ی که‌ ده‌یاننیریت ده‌بیت په‌یوه‌ندیان به‌کات و شوین و ئەو بابته‌ هه‌بیت که‌ باسی لیوه‌ ده‌کریت، ئامانجی ئەم بنه‌مایه‌ش ئەوه‌یه که‌ نه‌هیلیت قسه‌که‌ر به‌ لاریدا بچیت، ئەم بنه‌مایه‌ش دو رپسای هه‌یه:

- با قسه‌کانت په‌یوه‌نداریت به‌بابته‌ و رودانی ئاخاوتنه‌وه.

- با قسه‌کانت په‌یوه‌نداریت به‌کات و شوینه‌وه.

ئەم بنه‌مایه‌ په‌یوه‌ندی به‌چهند لایه‌نیکی ئاخاوتنه‌وه هه‌یه، که‌ پیوسته‌ قسه‌که‌ر ره‌چاویان بکات

• سه‌ره‌تای ئاخاوتن به‌چ شیه‌یه‌که‌ ده‌ست پی ده‌که‌یت؟

• به‌شداریکردنه‌کان له‌بار و شیارو بیت.

• گۆرینی ئاراسته‌ی بابته‌ی ئاخاوتن چۆن ده‌بیت؟

• ده‌بیت بزانیته‌ چۆن کۆتایی به‌ ئاخاوتن دینیت؟

گرایس به پرستی (Be relative) واته په یوه ندی ته واوت به بابه ته که وه هه بیت گوزارشت له م بنه مایه دهکات و کاتیک قسه که ر دهیویت پرسپاریک له گوینگر بکات یان فرمانیک نه نجام بدات، ده بیت وه لامه که له چوار چپوهی پرسپاره که دهر نه چیت،

- وانه کانت بخوینه.

- خانوه که مان کون بوه.

له بنه مای په یوه ندیدا ره چاوی کورتبری ده کریت، ده بیت وه لامه که په یوه ندی به پرسپاره که وه هه بیت، زور جار وه لامه که له پرسپاره که دورد ده که ویته وه، نه مه ش به به زانندی بنه مای په یوه ندی گرتن داده نریت، هه روک له م دو پرستیهی سه ره وه دا رونکرا وه ته وه، که که سی یه که م فرمانیک به سه ر که سی دوه مدا جیبه جیده کات، به لام وه لامه که ی که سی دوه م په یوه ندی به پرسپاره که وه نییه.

4-2-2 بنه مای شیواز^(۳) (The maxim of manner)

نه م بنه مایه باس له شیوازی دهر برینی زانیاری و داتاگان دهکات، واته له م بنه مایه مه بهستی نییه که چون دهری دهر بیت یان چه ندی دهر دهر بیت، به لکو به چ ریگه یه کی ئاسان و دور له ته مومژی دهریده بریت، گرایس به پرستی (Be perspicuous) گوزارشتیلیده کات واته ده بیت پرسته کان زور رون بیت (Grice, H, P: 1989: 46).

هه ر زانیارییه که نه گه ر رون بیت و شیوازی دهر برینه که ی دیار بیت، ده بیت نه م چوار خاله ی به سه ر جیبه جیب کریت:

▪ دور که وتنه وه له نارونی له دهر بریندا (Obscurity)

▪ دور که وتنه وه له ته مومژی (Ambiguity)

▪ کورت بر به (Be brief)، واته دور که وتنه وه له قسه ی ناپیویست.

▪ ریکوپیکبه، (Be orderly) گوتنه که ت توکمه بیت، ریزه بندی بپاریزه (Grice, H, P: 1989: 46)

ئامانجی گرایس له م تیوره ی که دایر شتوه بو ئاسان کردنی بنه مای په یوه ندی گرتن بو، نه ویش بریتی بو له وهی:

أ- چۆنیهتی رۆنکردنهوهی ئامرازهکانی گه یاندن، واته له واتای وشهییهوه بۆ واتای ناوهروک و واتا بچیت، مه بهسته که رۆن بیت.

ب- پشکنینی چوارچیوهی لۆجیکی بۆ ئالوگۆری ئاخاوتنهکان.

که واته مه بهستی قسه کهر کۆی واتای وشهکانه نه وهک ته نیا واتای وشه که، به له بهرچا و گرتنی بنه ما و و ریساکانی (گرایس) وایده بینین، که په یوهندی نیوان قسه که رهکان رۆلکی دیاری له چاودیرکردنی ئه و یاسایانه دا هه یه ، یان به زاندنی بنه ماکان له کاتی پیشکه شکردنی گوتاره که و جه ختکردنه وه له سه ر مانا، هه روهک چۆن نیره ر مه به سته تی، ئه مه ش ستراتیژییه تی نیره ر ده رده خات. (عبدالهادی بن الظافر الشهري: 2004: 96).

هه ندیک له زاناکان تیۆره که ی گرایسیان په ره پیدای، چونکه هه ندیک ره گه زی گفتوگۆ گرنگی تیدایه و توانای به ره و پیشچونی تیدایه، یه کیک له مانه (Harnish) ه هه ندیک زیاده ی خسته سه ر بنه ما ی چۆنیه تی و چه ندیتی، هه روه ها سادۆک (Sadock) ئاماژه یه وه داوه که ده کریت بنه ماکانی گرایس که مبرکریته وه و چاره سه ری هه ندیک چه مکی گفتوگۆ بکات، سادۆک هه ندیک پیوانه ی تری زیادکرد بۆ چه مکه کان، هه ندیک زانای تر وهک (Wilson) و (Sperber) ره خنه یان له تیۆره که ی گرایس گرت به وه ی که چاره سه ری کیشه کانی هه مو ده قی ئه ده بی و یاسایی ناکات، بۆیه پیویستی به زیادکردن هه بو تاوه کو بواره کانی تریش له خۆبیرگرت، بۆیه بنه ما ی په یوه ندییان بۆ زیادکرد و ناویان نا (Theory of relevance) واته تیۆری په یوه ندی، ئه م تیۆره گوتار شیده کاته وه و لایه نه رۆنانه کانی ده خاته پو، هه روه ها به تیۆری درکپیکردنیش ناسراوه (محمود عکاشة، 2013، 94).

2-3 کیشه کانی تیۆره که ی گرایس

هه رچه نده تیۆره که ی گرایس چاره سه ری کیشه کانی ئاخاوتنی کردوه و سنوری بۆ ئاخاوتن داناوه، به لام رۆبه روی چه ند کیشه یه ک بوه وه، له مانه:

1. بۆ هه ر گوتراویک ده کریت چه ند رۆنکردنه وه یه کی بۆ بکریت، واته چۆن بزانیان که ی قسه کهر بیمه به ست ده که ویته هه له وه و که ی به مه به ست خۆی ده خاته هه له وه.
2. چۆن بتوانین جیاوازی بکهین له نیوان جۆره کانی پابه ندنه بونه کان؟ وهک جیاکردنه وه ی سه رپینچی و پیشیلکاری.

3. رهنه چوار بنه ماکه‌ی گرایس به سروشتی خو‌یان جیاوازن، ده‌بیت کۆتاییه‌که‌ی چون بیت.
4. هه‌ندیک له بنه‌ماکان تیکه‌لی یه‌کتر ده‌بن، بۆیه جیاکردنه‌وه‌یان ئاسان نییه.
5. گرایس ده‌یگوت پیویسته ته‌کنیک هه‌بیت بۆ پشتبه‌ستن به شاردنه‌وه‌ی مه‌به‌سته‌که، به‌لام هه‌ندی‌کجاریش کرده‌که رۆن نییه. (جینی توماس، 2010، 107)

2-4 لادان له بنه‌ماکانی گرایس

زمان سیسته‌میکی هیماییه، قسه‌پیکه‌رانی ئه‌و هیمایانه به‌کارده‌هینن بۆ گه‌لیک مه‌به‌ستی جیاوازان، هه‌روه‌ها بۆ به‌ئه‌نجام‌گه‌یاندنی ئاره‌زوه‌کانی خو‌یان، یه‌ک‌یک له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زمان ئه‌وه‌یه که ده‌توانن ئالوگۆری بیرو‌راکانیان له‌گه‌ل یه‌کتر بکه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی بگه‌ن به مه‌به‌سته‌کانیان، کرده‌ی تیگه‌یشتن له‌نیوان نیرهر و وه‌رگدا زۆرجار به‌ره‌و رۆی گرفت ده‌بیته‌وه و نیرهر له په‌یامه‌که‌ی سه‌رکه‌وتو‌نابیت و لادان له بنه‌ماکانی هاریکاری رۆده‌دات، ئه‌مه‌ش په‌یوه‌ندی به لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی و په‌لوه‌پایه‌ی که‌سه‌کان و دابونه‌ریته‌وه هه‌یه. په‌یپه‌وه‌کردنی ئه‌م بنه‌مایانه نه‌خشه‌کیشانیکه بۆ ئه‌وه‌ی ئاخوتن شیوه‌ی نمونه‌یی وه‌ربگریت (عه‌بدولواحید دزه‌یی، 2009، 74)، گرایس له ساله‌کانی 1978 و 1981 تیوره‌که‌ی فراوانترکرد، به‌لام تیوره‌که‌ی گه‌شه‌ی به‌خۆیه‌وه نه‌بینی له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ندی‌ک لیلی و بۆچونی دژیه‌ک له نوسینه‌کانیدا هه‌بو، هه‌رچه‌نده ئۆستن ئه‌وه‌ی جیاکردبه‌وه که قسه‌که‌ران کاتیک قسه‌ده‌که‌ن مه‌به‌ستیان چییه؟ به‌لام گرایس هه‌ولیداوه ئه‌وه رۆنبکاته‌وه که چون گویگر ده‌توانیت جیاوازی له‌نیوان مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر بکات، به‌تایبه‌تی ئه‌و مه‌به‌سته‌ی که شاراوه‌یه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا تیوره‌که‌ی گرایس کاریگه‌ری هه‌بو له‌سه‌ر به‌ره‌و پی‌شچونی پراگماتیک. (جینی توماس، 2010، 75)

2-5 بنه‌مای ره‌وشتی (The principle of morality)

ئه‌م بنه‌مایه به دوهم بنه‌ما داده‌نریت له‌دوای بنه‌مای هاریکاری، گرنگی له بنه‌مای یه‌که‌م زیاتره، داوا‌ده‌کات له‌کاتی گه‌فتوگۆ ریز له‌یه‌کتر بگرن، پراگماتیک هه‌ندی‌ک ده‌ستور و مه‌رج داده‌نیت له‌سه‌ر بکه‌ره‌که‌یه ئه‌نجامی بدات، (رحمة البیاتی، 2019، 819) بنه‌مای ره‌وشتی له‌لایه‌ن (رۆبین لاکوف Robh n lakoff) له وتاریکی به‌ناوی (لۆژیکی ره‌وشتی) دا‌پێژراوه له‌م وتاره‌دا نوسه‌ر تانه له تو‌یژه‌ران ده‌دات به‌تاوانی که‌مه‌ترخه‌می و ناهاوسه‌نگی له تو‌یژینه‌وه زمانیه‌کاندا، داوا‌ده‌کات گرنگی به‌گوتن بدریت، به‌تایبه‌تی گریمانه لۆژیکیه‌کان و پراگماتیکیه‌کان، هه‌روه‌ک له‌م نمونه‌یه‌دا رۆنده‌بیته‌وه:

- کاوه مالی بۆ لادی گواستهوه.

- کاوه له ژياندا ماوه.

رستهی یه کهم ده بیتی گریمانهای پراگماتیکی بۆ بکریت، کاره که رابردوه.

(لاکوف) راپیوایه که ئەو رستانهای ئاراستهی نیرەر دهگۆرن بۆ دهوروبه ری کۆمه لایه تی له بارودۆخی ئالۆن، به تایبه تی له م بارانه دا:

1- کاتیک په یوه ندی له گه ل خه لکانیک ده به ستین، ده بیتی له گه ل پله و پایه ی خۆت له روی هه ست و سۆزه وه به راوردی بکه یین.

2- هه لویستی راسته قینه له و دهوروبه ره وهرده گیریت که په یوه ندییان پیده که یین.

3- بریاره کانیش له سه ر دو بنه ماکه بونیاده نرین، به پیتی ئەو ئامانجه ی، که ده یه ویت به ده ستیبه یینیت.

له کۆتاییدا ده گه ینه ئەو ئەنجامه ی، ده بیتی ناوهرۆکی پراگماتیکی له کرده قسه ییه کاندایه به رچاوا بگیریت، واته کاتیک بریار له سه ر رسته یه که ده ده یین، ده بیتی گرنگی به ئاستی رۆنانی گشتی رسته که بده یین هه روه ک چۆن گرنگی به ئاستی واتای ده ده یین. بۆ نمونه له رسته ی

- به یارمه تیت، په نجه ره که دابخه.

له م رسته یه دا ده توانین چهند ده رئه نجامیک هه له ینجین، یه کیک له مانه وهرگر پله ی کۆمه لایه تی له خوار نیرهره، یان یه کسانن، چونکه به ریزه وه داواده کات، هه ره وه ها په یوه ندییان گه رموگور نییه، چونکه راسته وخۆ داوایلینه کردوه و ئاماژه ی (به یارمه تیت) ی به کاره ییناوه، وهرگر ده توانیت ئەم داوایه رته تباکته وه، هه ر له به رئه وه یه که (لاکوف) ده یه ویت بنه مای زمانی گشتی فراوانبکات له ئەنجامی ریسای پراگماتیکی بۆ بریاردان له سه ر کوالیتی دارشتنی گوتار، پیتی ده لاین: (یاساکانی چالاکی پراگماتیکی - The Rules of pragmatic competence)، ئەم یاسایانه ته واوکه ری یه کترن و کاریگه رییان له سه ر یه کتر هه یه، هه رچه نده یه کتیکان ده توانیت ئەوی تر په راویزبخات، ئەمه ش له چوارچیوه ی دهوروبه ری گوتندا ده رده که ویت، یاساکانیش بریتین له:

1- رۆن ببه.

2- به ره وشت ببه.

ئامانجی نیرەر لەم پێوانانە بریتییه لەوەی یهکیک لەم دو یاسایە بەسەر ئەوی تر سەردەکهوێت، هەرچەندە هەموو کات نیرەر هەولەدات پونییەت، چونکە ئامانجی سەرەکی نیرەر بریتییه لە پەيوەندیگرتنی راستەوخۆ لەگەڵ کەسانی تر، ئەمەش وا دەکات مەبەستەکهی ئاشکرایەت، لای وەرگر بەهەڵە لیکنەدریتهوه، لە هەمان کاتدا یاسای پەوشتی ئامادهی هەیه کاتیکی قسەکانی نیرەر لە ئاستی وەرگر دایە، بەتایبەتی ئەوانە لە گوتارەکهدا بەشدارن،

بنەمای هاریکاری که (گرایس) پێشنیازیکردبو، ئەویش خۆی لە خۆیدا لە چەند لقه یاسایە ک پیکهاتبو، که بونەتە بنەما بۆ بەرجەستەکردنی بنەمای رونی، لەبەرئەوهی لە دیبەیتدا ئامانجەکهی سەرکەوتنی لایەنیکە بەسەر ئەوهی تریان، بۆیه لەم دو یاسایەدا هەمیشە یهکیکیان زالدەبیت.

بەپێچەوانە لە ئەمەوه بنەمای هاریکاری ئامادهی باشتی هەیه، بەتایبەتی لە گفتوگۆی ئاسایی و دیبەیتی ئەکادیمیادا.

(لاکۆف) سێ یاسای بۆ بنەمای پەوشتی داناوه و ناوی ناوه، (یاساکانی پەوشتی گوتار)، که نیرەر دەبیت جێبەجێبکات:

1. یاسای یهکه م: یاسای پاک، ناییت نیرەر بیروپرای خۆی بەسەر وەرگردا بسەپینیت هەر وهه ناییت بچیتە ناو کاروباری کەسانی تر.
2. یاسای دوهم: یاسای بژارده، بریتییه لەوهی گوتاریبێژ خۆی برپاری خۆی بدات و برپارەکانی بەکراوهیی جێبەجێبکات.
3. یاسای سێیه م، یاسای هاوپییهتی، واتە هاوپییهتی لەگەڵ وەرگردا دروستبکات (عبدالهادي بن الظافر الشهري 2004، 101)

بۆ نمونه هەندیک پرسپاری ئاسایی هەیه، ناییت باسبکریت، وهک لەم پرسپارهی خوارهوهدا که وهلامهکهی زۆر پونه:

- ئایا دهتوانم بپرسم که (1+1) دهکاته چەند؟

2-6 بنه‌مای پوخسار

له‌کۆنه‌وه خه‌لکان زۆر گرنگیان به پوخسار داوه و به بنه‌مایه‌کی گرنگی نیره‌ریان داناوه، گۆرانی پوخسار سوربونه‌وه و ئاره‌قکردن و ده‌ستبردن بۆ هه‌ندیک شوینی پوخسار و قژ، ئه‌مانه له دیبه‌یتدا گرنگی خۆی هه‌یه و لیکدانه‌وه‌ی جیاوازی بۆ ده‌کریت، هه‌ردو زمانه‌وان (Brown, Levinson) خاوه‌نی تیۆری ره‌وشتین (Politeness theory)، چه‌ند بنه‌مایه‌کی ره‌وشتیان بۆ هه‌ردو لایه‌نی گوتار داناوه، (رومان جاکوبسن: 1985: 85) ئه‌م بنه‌مایانه له گرنگترین تیۆره‌کانی پراگماتیکن، ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر دو هۆکار به‌نده:

- به‌های ئه‌رینی پوخساری کومه‌لایه‌تی

- ریژه‌ی هه‌ره‌شه‌ی پوخسار (عبدالهادی بن الظافر الشهري 2004: 103)

ئه‌م دو توێژه‌ره هه‌ندیک ستراتیژییان دیاریکردبو بۆ ئه‌وه‌ی ریژه له بۆچونی یه‌کتر بگرن، ئه‌مه‌ش وایکرد هه‌ندیک کرده ریزبکه‌ن، که له پوخساردا ده‌رده‌که‌وێت و به شیوه‌ی نه‌رینی لیکده‌دریته‌وه، که‌واته زمانه‌وانه‌کان کرده‌ی زمانی و هه‌ره‌شه‌کانی پوخساریان په‌یوه‌ستکردوه به یه‌کتره‌وه، هه‌ندیک کرده‌ی زمانی که به پوخساریکی گرژ و هه‌ره‌شه‌ئامیز ده‌رده‌برین، ره‌هه‌ندی جیاوازی هه‌یه، هه‌ر بۆیه کرده‌کان له روانگه‌ی نیره‌ر و وه‌رگرا ده‌کرینه دو جۆر:

أ- وه‌رگر

پوخساری وه‌رگر کاتیک ده‌بیته هه‌ره‌شه که نیره‌ر ریژه له ئازادی وه‌رگر ناگریت، هه‌ر بۆیه ره‌تیده‌داته‌وه (1) نیره‌ر داواده‌کات هه‌ندیک کردار جیه‌جیه‌کات: وه‌ک فه‌رمانکردن، ئامۆژگاریکردن و پێشنیازکردن و ئاگادارکردنه‌وه.

(2) نیره‌ر به شیوه‌یه‌ک قسه له‌گه‌ل وه‌رگرا ده‌کات وه‌ک ئه‌وه‌ی قه‌رزاری بیت.

ب- نیره‌ر

ئه‌و کردانه‌ی که هه‌ره‌شه‌ن بۆ پوخساری نیره‌ر بریتین له داوای لیپوردن و په‌سه‌ندکردنی ستایش و په‌شیمانی و داننان به هه‌له‌ی خۆی، به‌لام پوخساری په‌سه‌ندکراو چه‌ند کرده‌یه‌کی باش ده‌نوینین، وه‌ک: ده‌ربرینی سوپاسگوزاری، په‌سه‌ندکردنی سوپاسنامه‌ی وه‌رگر و لیپوردنه‌کانی.

2-6-1 استراتیژی‌های گوتار له بنه‌های روخساردا

(براون و لیفنسن) کومه‌لیک استراتیژی گونجاویان پیشنیازکرد، که دلنیایی به په‌یوه‌ندیگرتن و کارلیککردن دهدات، بیئه‌وه‌ی نیره‌ر هست به شهرمه‌زاریبکات و روخساری تیکبچیت، ئەم دو زانایه استراتیژی روخساریان بو پینج نمره ریزبه‌ندکردوه، له په‌یوه‌ندی نیوان ژن و میردیک که کیشه و ناکوکی ده‌که‌ویته نیوانیان، که‌سی سییم ده‌چیته نیوانیان و هه‌ولی هیورکردنه‌وه‌ی کیشه‌که دهدات، به‌پیی استراتیژی‌هکانی گوتار ده‌توانین چه‌ند گریمانه‌یه‌کی بو بکه‌ین، به کوی گشتی ئەو خالانه هه‌لسوکه‌وت و لایه‌نی ره‌وشتی ریکده‌خاته‌وه:

1. استراتیژی رونی (Clarity Strategies)

ئەم جوره‌یان به شیوه‌یه‌کی راسته‌وخو و به‌رونی بابته‌که ده‌خریته‌پرو، به‌بی به‌کاره‌ینانی توندوتیژی و زمانی هه‌ره‌شه، (هه‌مان سه‌رچاوه، 105)

هه‌روه‌ک له نمونه‌ی کیشه‌ی نیوان ژن و میردیک، سه‌ره‌تا باوکی کچه‌که به شیوه‌یه‌کی رونی و به زمانی نه‌رم بابته‌که ده‌وروژینیت، ئەمه‌ش له‌گه‌ل بنه‌ماکانی هاریکاری گرایس به‌تایبه‌تی (شیواز) و یاساکانی لاکوف ریکده‌که‌ویت، که تاییدا ده‌لیت:

- هۆکاری کیشه‌که‌تان چیه‌؟

2. استراتیژی ریککاری ئەرینی (Positive Discipline Strategies)

له‌م جوره‌یان برای ژنه‌که ریز له زاواکه‌ی ده‌گریت، هه‌ندیک وشه‌ی جوان و چیژبه‌خش به‌کاردینیت و هه‌ولی هیورکردنه‌وه‌یان دهدات، وه‌کو ده‌لیت: ((پیویسته وه‌ک هه‌میشه ریز له یه‌کتر بگرن، له‌گه‌ل من راستگوبن و هه‌ولدن وردترین تایبه‌تمه‌ندی خوتان بو من باسکه‌ن، له‌وانه‌ش که رای جیاوازتان له‌سه‌ری هه‌یه.))
که‌واته برای ژنه‌که له‌م گفتوگویه‌دا مامه‌له‌یه‌کی نه‌رمونیان ده‌کات و پیشنیاز بو زاواکه‌ی به‌جیده‌هینیت، نه‌وه‌ک فه‌رمانکردن و هه‌ره‌شه‌کردن.

3. استراتیژی ریککاری نه‌رینی (Negative Discipline Strategies)

له‌م جوره‌یان برای ژنه‌که زاواکه‌یان ناگادارده‌کاته‌وه، که مافی خویه‌تی کیشه‌که‌یان بزانتیت، هه‌روه‌ک ده‌لیت ((ببوره، دمه‌ویت بزانه‌م هۆکاری جیاوازی و ناکوکیان چیه‌؟))

4. ستراتیژی ئاماژه کردن (Singaling Strategies)

((ناتوانین چاره سهریک بۆ کیشه که بدۆزینه وه تاوه کو نه زانین هۆکاری سهره لادانه که ی چیه؟)) به پپی ئه م وته یه برای ژنه که ئاماژه ده کات به وه ی که ده یه ویت زانیاری هه بیته، تاوه کو وه رگر بتوانیت له مه به سته که ی تیگات.

5. ستراتیژی بیدهنگی (Silence Strategies)

((.....)) پیویسته براکه بیدهنگی هه لژی ریت، نایه ویت زیان به هه چیان بگه یینیت، بویه هه لویسته که ی بیلا یه نییه.

هه ریه ک له م ستراتیژی یانه رۆلی هه یه له ئاراسته کردنی دیبه یته، بویه نیره ر گوتاره که ی به پپی ئه م ستراتیژی یانه به ره مده یینیت، له گه ل ره چا وکردنی هه ندیک پیوانه ی ده ور به ر، واته کاتیک ستراتیژی یه کیکیان به سه ر ئه وه ی تر دا زالد ه ییت، ئه وا ده توانیت ئه نجامی دیبه یته که له به رژه وه ندی خۆی به کۆتابه یینیت.

ته وه ری دوهم: به زانندی بنه ماکانی هاریکاری و شیکردنه وه ی دیبه یته**3-1 به زانندی بنه ماکانی هاریکاری له گوتنه کانی (دیبه یته 1):**

له سه ره تا دا گوتنه کانی (دیبه یته 1) ده خه ینه رو، بۆئه وه ی بزانی له کویدا بنه ماکانی هاریکاری گرایسی به زاندوه؟

1- لادان له بنه مای چه ندی:

- من پیموایه سیکۆلاریزم به گشتی، یان ده لیت خوا (سبحانه و تعالی) بونی نییه و ئاین پاست نییه، یا خود ده لیت: خوا ئه گه ر هه شبیت، بۆی نییه ده سته خاته نیو کاروبار و ژیان و گوزه رانی مرۆف. (دیبه یته 1)

له م گوتنه ی سه ره وه دا دو جار ناوی (خودا) ی دوباره کردوه ته وه، هه روه ها جیناوی (من) له سه ره تا دا هاتوه، ده یوانی بلیت: پیموایه، گوتیه تی (من پیموایه)

- خه لک و کۆمه لگا به گشتی، خاوه نی ئه سلپی حوکم و ده سته لاتی سیاسی و حوکمرانییه، به به لگه ی ئه وه که سه رجه م دواندنه کانی قورئان رویان له خه لک و کۆمه لگایه به گشتی، نه ک چین و توژیکی تایبه ت. (دیبه یته 1)

وشه‌کانی (خه‌لک و کۆمه‌لگا) دو جار دوباره‌بوته‌وه و بۆ یه‌ک مه‌به‌ست به‌کارهاتوه، ده‌کرا له‌ پرسته‌ی دوه‌مدا به‌ جیناوی لکاو جیگیری بکات.

- هیچ که‌س بۆی نییه، قورخکاری له‌ خێر و بیژه‌کانی سه‌ر زه‌وی بکات و هیچ که‌س و بنه‌ماله‌ و تیره‌ و هۆز و گه‌لیک، له‌ که‌س و بنه‌ماله‌ و تیره‌ و هۆز و گه‌له‌کانی دیکه، پتر پشک و به‌شی به‌ هیچ شتیکه‌وه نییه. (دیه‌یتی 1)

هیچ که‌س واته‌ هه‌مو که‌س ده‌گریته‌وه، به‌لام له‌ دواوی رونیکردوه‌ته‌وه، که‌ بریتین له: بنه‌ماله‌ و تیره‌ و هۆز و گه‌ل، جگه‌ له‌مه‌ش دوجار دوباره‌ی کردوه‌ته‌وه.

- له‌ ولاتیکی ئیسلامیدا، که‌ خه‌لک له‌ ئیسلام تیگه‌یشتییت، سیکۆلاریزم پاساوی بونی نیه، چونکه‌ ئه‌و شتانه‌ی، که‌ تۆ بۆیان له‌ سیکۆلاریزما ده‌گه‌ریی، هه‌مویان له‌ ئیسلامه‌که‌ی خۆندا هه‌ن، به‌لگه‌شم بۆ ئه‌مه‌ که‌ سیکۆلاریزم له‌نیو موسلمانانی له‌ ئیسلام تیگه‌یشتودا پاساوی بونی نابیت. (دیه‌یتی 1)

دو جار (سیکۆلاریزم پاساوی بونی نییه‌ی) دوباره‌کردوه‌ته‌وه، ده‌یتوانی راسته‌وخۆ به‌لگه‌که‌ی خستبایه‌رو.

- چونکه‌ عه‌لمانییه‌ت من به‌ دینی ده‌زانم، چ به‌ باره‌ ئیلحادییه‌که‌یدا، چ به‌ باره‌که‌ی دیکه‌دا، ئه‌وه‌ی که‌ خواناس بی‌ت، وه‌ ته‌نانه‌ت برۆای به‌ به‌شیک له‌ ئیسلامیش هه‌بی‌ت، به‌ هه‌ردوک جوړه‌که‌یه‌وه، من به‌ دینی ده‌زانم، عه‌لمانییه‌تیش دینیکی مرۆقییه، مرۆف دروستیکردوه. (دیه‌یتی 1)

که‌ گوترا دینیکی مرۆقییه، واته‌ مرۆف دروستیکردوه، که‌واته‌ پێویستی نه‌ده‌کرد، بلێت: مرۆف دروستی کردوه، چونکه‌ دینیکی مرۆقییه هه‌ر به‌م مانایه‌ دیت.

- له‌ راستیدا ئیمه‌ گله‌بیمان له‌ سیکۆلاریسته‌کانه، که‌ غه‌یری خۆیان ئه‌گه‌ر به‌ تیوریش قبول بکه‌ن، به‌ کرده‌وه‌ قبولیان ناکه‌ن، به‌ به‌لگه‌ی چی؟ به‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه، خۆیان به‌ خاوه‌نی هه‌مو شته‌کانی ولات ده‌زانن. (دیه‌یتی 1)

به‌گشتی دییه‌یه‌تر وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ و پرسته‌کان زۆر دوباره‌ده‌کاته‌وه، ئه‌مه‌ش یه‌کیکه‌ له‌ ستراتیژییه‌کانی دییه‌یت و مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی دییه‌یه‌تر ئه‌وه‌یه‌ که‌ سه‌رنجی به‌رانبه‌ر و ئاماده‌بوان بۆ خۆی رابکیشی‌ت، هه‌ر وشه‌یه‌ک یان ده‌سته‌واژه‌یه‌ک که‌ دوباره‌ده‌بیته‌وه دییه‌یه‌تر به‌ مه‌به‌ستی تیشک‌خستنه‌ر بابه‌ته‌که‌ زه‌قیده‌کاته‌وه، گوێگری ئاسایی له‌ گوتنه‌کانی ده‌گات، به‌لام دییه‌یه‌تر مه‌به‌ستییه‌تی سه‌رنجی هه‌موان بۆ خۆی رابکیشی‌ت.

2- لادان له‌ بنه‌مای چۆنییه‌تی

أ- توانج

- پاپا و قه‌شه‌کان و چینی ئه‌کلیرۆس، خۆیان له‌ خه‌لکی کردبو به‌ سیبه‌ر و وه‌کیلی ره‌های خوا! (دیه‌یتی 1)

دیبه‌یتر له‌م گوتنه‌دا توانج له‌ پاپا و قه‌شه‌کان ده‌دات، که خۆیان کردو‌ته‌ سیبه‌ر، به‌لام ناتوانن ببنه‌ سیبه‌ر.

- نه‌سپرانیه‌کان هه‌تا ده‌ستگرتو بون به‌ ئایینه‌ شیوینراوه‌که‌یانه‌وه، دواکه‌وتو بون، که ده‌ستبه‌رداری بون، پیشکه‌وتن، به‌لکو موسلمانان به‌پیچه‌وانه‌وه: هه‌تا ده‌ستگرتو بون به‌ ئایینه‌که‌یانه‌وه، له‌پیشه‌وه بون و که ده‌ستیان له‌ ئیسلام شلکرد، که‌وتنه‌ دوا. (دیبه‌تی 1)

دیبه‌یتر لێزه‌دا دو شتی پیچه‌وانه‌ی یه‌کتری به‌رانبه‌ر یه‌ک داناوه، که دێته‌سه‌ر ئایینی مه‌سیحی، دیبه‌یتر به‌ نه‌سپانی ناوی ده‌بات، ئەوان به‌هۆی دینه‌که‌یانه‌وه دواکه‌وتن، که ده‌ستیان له‌ دینه‌که‌یان به‌ردا، ئینجا پیشکه‌وتن، به‌لام لای ئیسلام جیاوازه، چه‌ند له‌ ئایینی ئیسلام دورکه‌ویته‌وه، دواکه‌ویت، ئەم جوړه‌ گفتوگۆیانه‌ میژویکی دیرینی هه‌یه، توژی عه‌لمانییه‌کان ده‌یانه‌ویت ئایینی ئیسلام به‌ ئایینی مه‌سیحی بچوینن و ئیسلام له‌ سیاسه‌ت دابهرن، به‌لام ئەم بیروکه‌یه‌ لای موسلمانان ره‌تده‌کریته‌وه، (دیبه‌یتری 1) ئەمه‌ی به‌به‌لگه‌ روئکردو‌ته‌وه، که‌واته‌ هه‌م وه‌ک توانج و هه‌م که‌مکردنه‌وه‌ی ئایینی مه‌سیحی هه‌ژمارده‌کریت.

- دیموکراسی (چاکی نیو خراپانه)، و (له‌ چاو شلان په‌یته). (دیبه‌یتی 1)
دیبه‌یتر دیموکراسی له‌ناو خراپه‌کاندا داناوه، له‌لایه‌کی تره‌وه‌ له‌ناو شلانی داناوه، واته‌ به‌شلی وه‌سفکردوه، دیاره‌ شلیش په‌سنیکی نه‌رینییه.

ب- خواستن

- هه‌یچ پیغه‌مبه‌ریک نه‌هاتوه، که فیرعه‌ونیک یه‌خه‌ی پینه‌گرتیبت. (دیبه‌تی 1)
لێزه‌دا فیرعه‌ون مه‌به‌ستی مروقی خراپه، چونکه‌ فیرعه‌ون له‌ سه‌رده‌می پیغه‌مبه‌ر (موسا) هه‌بوه، هه‌یمای خراپه‌ بوه، بۆیه‌ هه‌ر ده‌سه‌لاتیک ئەگه‌ر خراپ بیٔ، به‌ فیرعه‌ون ده‌چوینریٔ.

- تو‌هاتوی ئایینیکی دیکه‌ت داهه‌تیاوه، ئینجا من تو‌م قبوله‌. (دیبه‌تی 1)
سیکۆلاری به‌ ئایین چواندوه، به‌لام ئایین نییه، به‌لکو ره‌وتیکه‌ دژ به‌ ئایینی مه‌سیحی سه‌ریه‌ه‌لداوه.
ت- گالته‌پیکردن

- پیم سه‌یره‌ دوا‌ی سی سه‌ده، ئیستاش له‌ فه‌ره‌نسا، له‌نیو دیموکراسییه‌که‌یدا و له‌نیو عه‌لمانییه‌که‌یدا، جی‌ی دو سی ئافره‌تی سه‌رپۆشی لینه‌بیته‌وه! (دیبه‌تی 1)

گالته‌ به‌ جیهانی عه‌لمانی ده‌کات و له‌ هه‌مان کاتدا توانجیشی لیده‌دات، که ریگه‌ به‌ ئافره‌تی سه‌رپۆش له‌ناو دام و ده‌زگاکانی ده‌وله‌تدا ناده‌ن.

- عه‌لمانییه‌تی هه‌ریم وه‌ک چیشتی مجیور وایه، هه‌مو شتیکی تیدا‌یه. (دیبه‌یتی 1)

چیشتی مجیور به م خواردنه دهگوتریت که کۆمه لیک خواردن تیکه ل به یه کتر بکرین، بۆیه عه لمانییه تی ههریم وهک ئەم چیشته وایه، واته له گه ل عه لمانییه تی جیهان جیاوازی هه یه، وهک نه بونی یاسا و دهسه لاتی خیل و هیزی چه کداری پۆلیان هه یه.

ث- که مکردنه وه

- ئینجا دابینکردنی ماف و ئازادییه کان، که پایه یه کی دیکه ی دیموکراسییه، ده لیم ماف و ئازادییه کان تا راده یه که هه ن، له ههریمی کوردستاندا. (دیبه تی 1)

یه کیک له پایه سه ره کییه کانی دیموکراسی بریتیه له دابینکردنی ماف و ئازادییه کان، به لام له م ههریمه ئه ویش که وتوه ته ژیر پرسیاره وه و تاراده یه که هه یه، واته له م بواره ش وهک ئه وروپا نین.

ج- زیاده پۆیی

- دوا پادشا به ریخۆله ی دوا قه شه هه لواسن. (دیبه تی 1)

مرۆف به پته هه لده واسریت، به لام دیبه یته ر له م گوتته دا زیاده پۆیی کروه، چونکه قورسو مرۆف به ریخۆله هه لبواسریت.

ح- دژیه ک

- بانگه شه ی دیموکراسی ده که ن، به لام کابوسن به سه ر سینه ی خه لکه وه. (دیبه تی 1)

نابیت بانگه شه ی دیموکراسی بکه ن و خۆیان جیه جینه که ن.

- (شهل نییه، به لام پای شکاوه.) کاتیک تو بروات به خوا هه یه، که خوا قورئانی ناردوه، پیغه مبه ری ناردوه، هه ردوکیانی بو هه مو به شه ر ناردون، چون ده لیت دینه که ت به که لک نایه ت. (دیبه تی 1)

مه به سته دیبه یته ر ئه وه یه ئه گه ر باوه رت به خودا و پیغه مبه ر هه بیت، ئه وا ده بیت به دینه که ی رازی بیت، واته نابیت پاساوی لاواز به کاربه نیت، چونکه گوتنی (شهل نییه، به لام پای شکاوه.) بو یه کیک دهگوتریت که نهنگی هه یه، به لام ده یانه ویت بیشارنه وه.

خ- ئاماژه پیکردن

ده کریت به چه ند وشه یه که ئاماژه به روداویک یان شوینیک، لیکدانه وه ی ئه مه ش ده که ویتته سه ر گوئیگر، تاوه کو بتوانیت، له مه به سته نیره ر بگات.

- کاتیک ده بینن له په رله مانه کانی رۆژئاوا خیزانی هاوپه گه زی به یاسا ره واده کریت. (دیبه تی 1)

(هاوپه گه زی) له ئه وروپا رۆژد وای رۆژ له بره ودایه، به لام له کۆمه لگای کوردی نامۆیه، بۆیه ته نیا به وشه که ئاماژه ی پیداه.

3- لادان له بنه مای گونجان

هه ر کاتیک گوتنه که له گه ل راستی نه گونجا ئه وه لادان له م بنه مایه روده دات.

- پیشمه‌رگه‌کانمان ئەگەر ئیستا بەرگریی لەم قەوارەییە نەکەن، داعش و ماعش دەمانخۆن. (دیبه‌یتی 2)
- لێرەدا نەگونجان هەیه، چونکە (داعش) مروۆڤن، بۆیە ناتوانن مروۆڤ بخۆن.
- کلێسا لە کەولێ خۆی دەرچو. (دیبه‌یتی 1)
- واتە کلێسا خۆی بەگەرە دەزانی، بۆیە دەچووە ناو هەندیک بابەت، کە سنوری ئەو نەبوە.
- دواى ئەوەى خەلک لە پۆژئاوا لەتاو کلێسا رایکرد. (دیبه‌یتی 1)
- لێرەدا مەبەستی وازهینان و دورکەوتنەوه‌یه.
- کلێسا عەقل و هۆشی بیرمەندانی کۆت و زنجیرکردبو، تاكو لە ئەنجامی بیرکردنەوه‌ی ئازادانەیاندا،
- بیروکە فەلسەفەییەکانی ئاشکرانەبن. (دیبه‌یتی 1)
- واتە لەم سەرەدەمە کلێسا رێگەى لە داھێنان دەگرت، بیرمەندان بۆیان نەبو شتیک بلین کە لەگەل
- بۆچونەکانی دەسەلاتداری کلێسا یەکنەگریتەوه، بەلام زنجیرکردن بۆ شتی مادى دەبیت نەوهک عەقل.

4- لادان لە بنەمای شیواز

- تەمومژى یەکیکە لەو خالانەى کە لادان لە بنەمای شیواز دروستدەکات، چونکە وەرگر هەولەدات بەکەمترین ماندوبون لە نێرەر بگات، پوختەى باسەکە، پنیویستە نێرەر گوتارەکەى بەرون و ئاشکرایى
- پیشکەشبکات و دوربیت لە نارونى و شاردنەوه‌ی مەبەستەکەى.
- ئەو دەولەتانه هەر ئەو رژیمة سته‌مکار و خۆسه‌پینانه بون، کە بانگەشەى سیکولارستییەتیی دەکەن و
- بانگەشەى دیموکراسی دەکەن. (دیبه‌یتی 1)
- مەبەست لە دەولەتە عەرەبییەکانە.
- کە زەرەریان بۆ پەزەکان نەبى. (دیبه‌یتی 1)
- پەزەکان واتە سامان و دار و دەستەکەیانە.
- چیشتیکی باش بۆ ئەم خەلکە سازبکەن. (دیبه‌یتی 1)
- چیشتیکی باش واتە سیاسەتیکی باش، واتە دیموکراسی بۆ خەلک فەراهەم بکەن.

3-2 بەزاندنی بنەمای هاریکاری لە (دیبه‌یتی 2)

لە هەنگاوی دوه‌دا بەزاندنەکانی بنەماکانی هاریکاری لای گرایس لە (دیبه‌یتی 2) دەخەینە رو، لەدواییدا هەردو بەزاندنەکە جیاوازی پێدەکەین و نیشانیده‌دەین، کامیان زیاتر بەزاندنی ئەنجامداوه و لە کام جۆر بەزاندنی کردوه؟

1- لادان لە بنەمای چەندی

- میژوی ئیمه سیخناخه به میژوی حیزبی جیاوان، دهسه لاتی جیاوان، ئایدیۆلۆجیه تی جیاوان، فهلسه فهی جیاوان، ململانیی جیاوان، کوشت و کوشتاری جیاوان. (دیبه یتی 2)
- ته نیا بۆ روئکردنه وهی میژو شهش جار وشه ی (جیاوان)ی به کارهیناوه.
- قاهیر بیللا شانازی ئیسلامیه کان بو، چاویان هه لکۆلیوه، له ناو به غا سوالی کردوه، سوالی کردوه له ناو به غا. (دیبه یتی 2)
- رسته ی (له ناو به غا سوالی کردوه). ی دو جار دوباره کردوه ته وه، به لام شوینی ئاوه لکاره که ی گۆرپوه، بۆ مه به سستی و روژاندنی ههستی گویگره کان گوتوه.
- له سه ر دۆلاری ئه مریکی ناوی خوا نوسراوه، له سه ر دۆلاری ئه مریکی ناوی خوا نوسراوه. (دیبه یتی 2)
- هه مان رسته ی دوباره کردوه ته وه به بی گۆرپینی شوینی که ره سته کانی رسته، واته دهیه ویت پیمان بلی، که لای عه لمانیه ت، شوینی هه مو بیر و بۆچونیک ده بیته وه.
- خه لیفه کان وایانوتوه، خه لیفه ی ئومه وی وایوتوه، خه لیفه ی عه باسی وایوتوه، خه لیفه ی فاتمی وایوتوه، خه لیفه کانی وایان وتوه. (دیبه یتی 2)
- له رسته ی یه که م به گشتی باسی خه لیفه کانی کردوه، به لام دواتر هه مو خه لافه ته کانی ریز کردوه.
- ئینجا هات، له دوای ئه م روئکردنه وه یه میژویه، له روی عیلمیه وه، له روی سیکۆلاریزمه وه، له روی دهسه لاته وه، له روی قورئانه وه، له روی خواوه، له روی مرۆقه وه، ئینجا له روی دهسه لاتی که نیسه وه، ئینجا له روی دهسه لاتی ئیسلامیه وه، ئینجا له روی ئه وه ی که ئیسلام هه مو شتیکی تیا جیئه بیته وه، وه کو مه سیحیه کان نییه. (دیبه یتی 2)
- له م گوته ی سه ره وه نو جار دهسته واژه ی (له روی) دوباره کردوه ته وه، سی جاریش ئامرازی لیکده ری (ئینجا) ی دوباره کردوه ته وه، چونکه دیبه یته ره دهیه ویت له ماوه یه کی کورتدا زۆرتترین به لگه کۆبکاته وه.

2- لادان له بنه مای چۆنیه تی

أ- توانج

- یه ک موسلمانیه موعاره زه له مه ککه و مه دینه په ناهه نده نییه، یه ک دانهش له کابۆل په ناهه نده نییه. (دیبه یتی 2)

واته په ناهه نده کان به گشت ئایین و نه ته وه ی جیاوازه وه، هه مو یان له ئه وروپا یان ئه مه ریکان.

ب- خواستن

- ئیخوانه کانی عیراق فزه یان له دم هاته دهره وه به رامبه ر به ئه نفال، به رامبه ر به کیمیا باران، پینج هه زار گوندی روخوا، سه دان هه زار شه هید! (دیبه یتی 2)

واته ئیخوانه‌کانی عیراق که به‌ره‌ی ئیسلامین، به‌رگرییان له‌ کورد نه‌کرد، کاتیک به‌ ده‌ست رژی‌مه‌کان ده‌چه‌وسینرانه‌وه.

ت- گالته‌کردن

- هه‌موتان موبایلینکتان له‌ گیرفاندایه‌ ئه‌گه‌ر دوان نه‌بیته، پیموا نییه‌ ئه‌مه‌ به‌ نوشته‌ بۆتان په‌یابیت. (دیبه‌یتی 2)

- نوشته‌کردن بۆ نزا و پارانه‌وه‌ ده‌بیته، واته‌ مه‌به‌ستی دیبه‌یته‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ زانست به‌ نوشته‌کردن دروستنابیت.

ث- که‌مکردنه‌وه

- خیلێک ئه‌بیته‌ به‌ به‌دیلی گه‌وره‌ترین ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌ت له‌ناو عه‌ره‌بدا. (دیبه‌یتی 2)

- خه‌لافه‌تی عوسمانییه‌کان به‌ (عه‌شره‌ت) ناوده‌بات، دیاره‌ عه‌شره‌ت ژماره‌ی ئه‌ندامانی زۆر نییه‌.

- خۆ شورا هه‌لبژاردن و ره‌ئیه‌رگرتن نییه‌. (دیبه‌یتی 2)

له‌ وه‌لامی (دیبه‌یتی 1)، که‌ ده‌یگوت پیش دیموکراسی شورا هه‌بوه.

ج- ئاماژه‌کردن

- ئه‌وه‌ عه‌باسییه‌کان بو، مه‌سه‌له‌ی (بعد خراب بصره) یان هینایه‌ پیشه‌وه. (دیبه‌یتی 2)

- ئه‌م په‌نده‌ بۆ هه‌مو کاریک ده‌گوتریت، دوا‌ی ئه‌وه‌ی به‌ ده‌ستی خۆت تیکیده‌ده‌یت، بنه‌چه‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می عه‌باسییه‌کان و روخانی ئه‌مه‌وییه‌کان.

- (فأعدوا لهم ماأستطعتم القوى) هه‌یه، ئه‌نفال هه‌یه. (دیبه‌یتی 2)

- (يا أيها النبي قاتل الكفار والمشركين) یشی تیدایه، بشیان کوژه‌ی تیدایه. (دیبه‌یتی 2)

له‌ ئایه‌تی یه‌که‌م خودای گه‌وره‌ به‌ موسلمانه‌کان ده‌لێت خۆتان ئاماده‌بکه‌ن بۆ جه‌نگ و ئه‌سپه‌کانتان بیه‌ستنه‌وه، ئه‌گه‌ر له‌شکری دوژمن هیرشی بۆ هینان، له‌ ئایه‌تی دوه‌میش به‌ئاشکرا ده‌لێت له‌گه‌ل بیناوه‌ره‌کان و هاوه‌ل په‌یداکه‌ره‌کان بجه‌نگن، دیبه‌یته‌ر ئاماژه‌ به‌م دو ئایه‌ته‌ ده‌کات، که‌ له‌ ئیسلامدا ئه‌نفال و گوشت و گوشتاریش هه‌یه، به‌لام به‌هه‌له‌ بۆی چوه، چونکه‌ له‌ سه‌رده‌مه‌دا بیناوه‌ره‌کان هیرشیان بۆ سه‌ر ئیسلام ده‌هینا.

3- لادان له‌ بنه‌مای گونجان

- مه‌ککه‌ له‌سه‌ر ده‌ستی ئومه‌وییه‌کان کوژراوه. (دیبه‌یتی 2)

کوشتن بۆ یه‌کیکه‌ که‌ ده‌بیته‌ (+گیانله‌به‌ر، +زیندو) بیته، به‌لام مه‌ککه‌ ناوی شاریکه‌، هه‌مو موسلمانان پوی تیده‌که‌ن.

- من خۆم به‌ موسلمان ده‌زانم، سوننه‌یشم. (دیبه‌یتی 2)

- پرسپاری لینه کراوه، که ئایین و ریبازت چیه.
- وتمان ههوا و گل دهخوین. (دیههیتی 2)
- (گل) ناخوری.
- له ئاواهی حه مهی تهرمه، من و یازده پیشمه رگه بوین، بیست و دو کوپته رم بو هاتوه. (دیههیتی 2)
- خوی له گه ل یازده پیشمه رگه بوه، به لام ده لیت بیست و دو کوپته ر بو من هاتوه.

4- لادان له شیواز

- ئەم میژوه هه موی داپوشین، تو بیی باسی عه لمانیه ت بکه ی. (دیههیتی 2)
- مه به ست میژوی ئیسلامیه.
- ئەبی ئەله تهرناتیف دروست بی، ئەبی به دیل دروست بی. (دیههیتی 2)
- وشه ی (ئەله تهرناتیف) واته (به دیل)، ئەگه ر گو یگر شاره زایی له زمانی ئینگیزی و عه ره بی نه بیت، وا ده زانی ت دو وشه ی جیان.

ئهنجام

- 1- لادان له بنه ماکانی هاریکاری دیهیه ته که گه رموگورتر ده کات، چونکه دیهیه ته ره کان په نا بو دوزینه وهی خالی لاوازی به کتر ده بن.
- 2- لادان له بنه مای هاریکاری و بنه ما ورده کان ئامانج و ئاراسته ی ئاخوتن دیاریده که ن بو یه پابه ندبون و لادان له بنه ماکان پرۆسه ی گفتوگو سه رکه وتو ده که ن.
- 3- دیهیه ته ره له (دیههیتی 1) زورترین به زاندی له بنه مای چۆنیه تی کردوه، به تاییه تی زیاده رویی و توانج و گالته کردن و که مکردنه وه.
- 4- دیهیه ته ره له (دیههیتی 2) زورترین به زاندنی له بنه مای چۆنیه تی به تابه تی (که مکردنه وه و ئامازه کردن) و بنه مای گونجان کردوه.

Conversational Implicature in debate between Ali Bapir and Mala Bakhtyar.

Babarasul Nori Rasul¹ - Muhsin Ali Husein²

¹Department of Kurdish Language, College of Education, Salahaddin University, Shaqlawa, Kurdistan Region, Iraq.

²Department of Kurdish Language, College of Basic Education, Salahaddin University, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract

The result of the speech of one of the important pragmatic theories has a prominent place in the researches, the image of most of the natural languages is united in this point, which the speeches of the language speak in the face, but in the content it has a hidden meaning, And this is the meaning of it in the appropriate surroundings This theory originated by Grace, in Grace's opinion, the statements in some positions do not show the purpose.

In this research, it has been tried to explain how to overcome the basics and how can the listener understand the speeches and make sense of them? Especially in the debate, the sender and the recipient change their roles, so adherence to the basic symmetry of cooperation that goes on its way, but the introduction of the basics will cause them to explain more about their speech, so they need to answer each other several times and explain give him more.

Key words: The Result Of Speech, The Basis Of Cooperation, The Principle Of Communication, The Expression Of The Basic Of Cooperation Cooperation.

لیستی سهراوهکان

- به‌که‌ر عومهر عه‌لی (2014) چه‌ند لایه‌نیکی زمانه‌وانی، پێشه‌کی نوسین و ریک‌خستن. د.نه‌ریمان عه‌بدوللا خۆشناو، چاپخانه‌ی هه‌یثی - هه‌ولێر
- د.محمد معروف فتاح (2011) زمانه‌وانی، بلاوکه‌راوه‌کانی ئه‌کادیمیای کوردی، هه‌ولێر.
- عه‌بدولواحید مشیر دزه‌یی (2009) کاریگه‌ری ده‌رونی له‌ بواری راگه‌یانده‌دا، ده‌زگای چاپ و بلاوکه‌رده‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.
- عه‌بدولواحید مشیر دزه‌یی (2014) پراگماتیکی ده‌ق و گوته‌ر، ناوه‌ندی ئاوێر بو چاپ و بلاوکه‌رده‌وه‌، هه‌ولێر.
- عومهر مه‌حمود که‌ریم (2009)، سیمای پراگماتیکی و سیمانتیکی گریمانه‌ پێشه‌کییه‌کان، نامه‌ی دکتورا، کۆلیژی زمان، زانکوی کۆیه.

د.جینی توماس (2010) المعنى في لغة الحوار، مدخل الى البراجماتية (التداولية)، ط1، ترجمة د.نازك

رحمة فلاح حسن البياتي، (2019) فاعلية استراتيجية مقترحة على وفق نظرية الافعال الكلامية، مجلة كلية التربية الاساسية/ جامعة البابل

رومان جاكوبسن، (1985) التواصل اللغوي وظائف اللغة، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت.

طه عبدالرحمان (1998) اللسان والميزان أو تكوثر العقلي، مركز الثقافي العربي، رباط المغرب

عبدالهادي بن ظافر الشهري (2004)، استراتيجيات الخطاب- مقارنة لغوية تداولية، دار الكتاب الجديد المتحدة، ليبيا.

محمود عكاشة (2013)، النظرية البراجماتية اللسانية (التداولية)، مكتبة الاداب، القاهرة.

Brown & S Levinson: (1983) Semiotics and Pragmatics, Cambridge University press.

George Yule, 2000, Pragmatics, Oxford University Press.

Grice, H.P.(1989). Studies in the way of words. Cambridge: Harvard University Press.

Grice, H.P.(1975). Logic and Conversation, Harvard University Press.

نمونه‌ی هه‌ردو (دیهه‌یتی 1) و (دیهه‌یتی 2) له‌ ته‌له‌فزیۆنی روداو وه‌رگیراوه‌، به‌م ناو‌نیشانه‌ (دیهه‌یتی سأل له‌ روداو)، Rudaw Media Network, YouTube. Apr 4.2016

په‌راویزه‌کان

- ¹ که‌نالی روداو که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ دیه‌یه‌ته‌که‌ی په‌خشه‌کرد، هه‌ر ئه‌و که‌ناله‌ به‌ دیه‌یه‌یتی سأل به‌ خه‌لکی ناساند.
- ² به‌که‌ر عومهر عه‌لی له‌ توێژینه‌وه‌که‌ی به‌هاوبه‌شی له‌گه‌ل (تریفه‌ عومهر ئه‌حمه‌د) به‌ ناوی (مه‌به‌سته‌ پراگماتیکییه‌کان له‌ وتاردا) مه‌رجی شیوازی به‌ندی به‌کاره‌یناوه‌، (به‌که‌ر عومهر عه‌لی: 2014: 16) هه‌روه‌ها تالیب حوسین عه‌لی (بنه‌مای شیوازی یان پونی) به‌کاره‌یناوه‌، (تالیب حوسین عه‌لی: 2019: 60)