



## سیاسه‌ت و ره‌وش‌ت له دیدی فارابیدا

کیفی ابوبکر حمدا<sup>۱</sup> - زریان همزه عزیز<sup>۲</sup>

zryan.hamzaaziz@uor.edu.krd - kaify.abubakr@our.edu.krd

<sup>۱</sup> به‌شی فه‌لسه‌فه، کۆلیژی زانسته مرو‌فایه‌تییه‌کان، زانکۆی راپهرین، رانیه، ههریمی کوردستان، عێراق.

### پوخته

گه‌وره فه‌یله‌سوف و دامه‌زینه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی، فارابی خاوه‌نی سیسته‌میکی سیاسی جیهانی گشتگیره بۆ به‌ریوه‌بردنی مرو‌فایه‌تی به‌ناوی شاری فازيله. شاری فازيله ئه‌و شاره‌یه که له‌هه‌مو روه‌یه‌که‌وه له‌وپه‌ری کاملی و ته‌واویه‌تیدایه و پێچه‌وانه‌ی شاره نافیله‌کانه و ئاراسته‌مان ده‌کات به‌ره‌و به‌ده‌سته‌هێنانی به‌خته‌وه‌ری هه‌تاهه‌تایی. خه‌لکی شاری فازيله‌ش خاوه‌ن فه‌زیله‌ت و چاکه‌ی بیکۆتان و ده‌ست له‌ناو ده‌ست له‌پیناو به‌خته‌وه‌ریدا تیده‌کۆشن. فارابی به‌ سوده‌رگرتن له‌ ئاینی ئیسلام و فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانی کۆن سیسته‌میکی سیاسی تۆکمه‌ داده‌مه‌زینیت و تیندا باوه‌ری وایه که ره‌وش‌ت و سیاسه‌ت په‌یوه‌ندییه‌کی لیکدانه‌براو به‌یه‌کیانه‌وه ده‌به‌ستیته‌وه. واته له‌لای فارابی ره‌وش‌ت جه‌وه‌ری سیاسه‌ته و سیاسه‌تیش ده‌گات به‌ فه‌زیله‌ت له‌ چوارچێوه‌ی ره‌وش‌ت به‌رزی و پابه‌ندیتی خه‌لکی شاری فازيله‌وه به‌ ره‌وش‌ت و ره‌وش‌ته به‌رزه‌کان. فه‌رمانه‌هوا و سه‌رۆکی ولات له‌لای فارابی زۆر گرنگه. پایه و سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی جیه‌جیکردنی سیاسه‌ت و بنه‌ما بالاکانی شاری فازيله‌یه و ده‌سته‌به‌ری به‌ده‌سته‌هێنانی به‌خته‌وه‌رییه بۆ خه‌لکه‌که‌ی. فه‌رمانه‌هوا خاوه‌نی چه‌ند تایبه‌تمه‌ندییه‌کی وه‌ک ته‌واویه‌تی ده‌رونی و جه‌سته‌یی و دانایی و ژیرییه که جیایده‌که‌نه‌وه له‌ته‌واوی خه‌لکی شار و شیاویتی وه‌رگرتنی به‌رپرسیاریتی ولاتی بۆ ده‌ره‌خسینن. به‌م شیوه‌یه، فارابی وه‌ک فه‌یله‌سوفیکی موسلمان تیۆری ده‌وله‌تی ئیسلامی داده‌مه‌زینیت و سه‌ره‌پای سوده‌رگرتن له‌ فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانی کۆن و به‌تایبه‌تیش فه‌یله‌سوفانی وه‌ک ئه‌فلاتۆن و ئه‌رستۆ، جه‌خت له‌ هاتنه‌دی و پاراستنی کۆمه‌لێک بنه‌مای چه‌سپاوی ئیسلامی وه‌ک باوه‌ربون به‌ خوا و په‌یامبه‌ری سه‌رۆک و فریشته‌کان و بونی ئیلهام و وه‌حی خودایی و ناسینی ده‌رون و گه‌ردون ده‌کاته‌وه له‌ ده‌وله‌ته ئیسلامیه‌که‌یدا. له‌په‌روه‌رده و سیاسه‌ت و ره‌وش‌ت و دابه‌شکاری چینه‌کانی کۆمه‌لگه و خه‌سله‌ته‌کانی سه‌رۆکی شار

و فرمانرەوا 'شافەیلەسوف'و، خالی هاوبەش و جیاواز بەدیده‌کریت لەنیوان فارابی و ئەفلاتوندا. بەراوردکردنی بۆچونەکانی هەردو فەیلەسوف، یارمەتیدەرن بۆ تیگە‌یشتنی زیاتر لە دید و بۆچونەکانی فارابی لە شاری فازیله و تیوری دەولەتە ئیسلامییە‌که‌یدا بە‌گشتی و دیدی فارابی دەربارە‌ی سیاسەت و رە‌وشت بە‌تایبە‌تی.

**کلیله وشە‌کان:** سیاسەت، رە‌وشت، شاری فازیله، فرمانرە‌وا.

### پێشە‌کی:

بابە‌ته فە‌لسە‌فییە‌کان بە‌گشتی و بابە‌تی فە‌لسە‌فە‌ی سیاسی بە‌تایبە‌تی هەر لە کۆنە‌وه بابە‌تی گە‌رموگور و جیگە‌ی باس و خواسی توێژە‌ران بون. یە‌کیک لەو فە‌یلە‌سوفە گە‌ورانە‌ی که لەو بوارە‌دا هاتۆتە‌ مە‌یدان و بیری فە‌لسە‌فی خۆی پیشکە‌ش بە جیە‌انی فە‌لسە‌فە کردووە بریتییه لە فە‌یلە‌سوفی ئیسلامی بە‌ناوبانگ فارابی. ئەم گە‌ورە فە‌یلە‌سوفە شانە‌شان‌ی گە‌ورە فە‌یلە‌سوفانی وە‌ک ئەفلاتون و ئە‌رستۆ توانیویە‌تی کاریگە‌ری دیار و پۆلی بە‌رچاوی هە‌بیت لە مە‌یدانی فە‌لسە‌فە‌دا بە‌گشتی و لە فە‌لسە‌فە‌ی سیاسی ئیسلامیدا بە‌تایبە‌تی. کاریگە‌ری دیاری فارابی لە کتیبە بە‌ناوبانگە‌کی بە‌ ناوی 'شاری فازیله' زۆر بە‌ رونی دە‌ردە‌کە‌ویت و بە شیۆه‌یه‌کی سەرە‌کی وە‌ک بنە‌مایە‌ک و سیستە‌میکی سیاسی ئیسلامی هە‌ژماردە‌کریت. لە‌شاری فازیله‌دا، فارابی توانیویە‌تی لیزانانە‌ نە‌خشە‌ی سیاسی کۆمە‌لگە‌یه‌کی نمونە‌یی موسلماننشین بکیشیت که تێیدا فرمانرە‌وا و سە‌رداری شار خاوە‌ن دە‌سە‌لاتی یە‌کە‌م بێت لە‌ژێر بنە‌ما و یاسا دە‌ستوری و کۆمە‌لایە‌تییه‌کانی ئاینی ئیسلام. پشت ئە‌ستور بە‌ بنە‌ما رە‌وشتییه‌ بالاکان، فارابی نمونە‌یه‌کی جیە‌انی جوان لە سیاسەت و بە‌ریۆه‌بردنی کۆمە‌لگە‌ پیشکە‌ش دە‌کات.

### گرنگی توێژینه‌وه:

دیاریکردنی بابە‌تیکی توێژینه‌وه‌ی لەم جۆرە بە‌ هە‌نگاوێکی گرنگی توێژینه‌وه‌ی زانستی دادە‌نریت، چونکه توێژینه‌وه‌که بە‌رونی و بە وردی دیدی فارابی دە‌ربارە‌ی سیاسەت و رە‌وشت دە‌خاتە‌رو. هە‌روه‌ها دە‌روازە‌یه‌کی باشە بۆ ئەو کە‌سانە‌ی دە‌یانە‌ویت زانیاری دە‌ربارە‌ی پۆلی فارابی و تیوری دە‌ولە‌ته ئیسلامیه‌که‌ی و شاری فازیله لە‌مە‌یدانی فە‌لسە‌فیدا پە‌یدا‌بکە‌ن.

### گرفتی توێژینه‌وه:

هیچ توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی بە‌بی گرفت نابیت، که بە‌یه‌کیک لە گرنگترین هە‌نگاوه‌کانی توێژینه‌وه‌ی زانستی دادە‌نریت. گرفتی توێژینه‌وه‌که لە ناو‌نیشانی توێژینه‌وه‌که‌دا (سیاسەت و رە‌وشت لە دیدی فارابی‌دا) سەرچاوه‌ی گرتو، هە‌ول‌دراوه‌ چیه‌تی پرس‌ی سیاسەت و رە‌وشت ر‌افە‌بکریت وە‌ک پرس و کیشیه‌ک لە‌نیو جیە‌انبینی فە‌لسە‌فە‌ی ئیسلامیدا، لەم ر‌وانگە‌یه‌وه توێژەر گرفتی توێژینه‌وه‌که لە چە‌ند پرس‌یاریکی سەرە‌کیدا خستۆتە‌رو

فارابی چۆن راقه‌ی پرسى سياسهت و ره‌وشت دهکات؟ ئايا چ په‌يوه‌نديه‌کیان هه‌يه له‌نیوان ره‌وشت و سياسهتدا؟ فارابی وهک فه‌يله‌سوفیکی موسلمان چۆن تیوری ده‌وله‌تی ئیسلامی داده‌مه‌زینیت؟ چ جوره‌ سیسته‌میک به‌ سه‌رچاوه‌ی به‌خته‌وه‌ری تاک و کومه‌لگا دیاریده‌کات له‌نیو شاری چاکه‌دا؟ ئايا ره‌وشت هۆکاره‌ بۆ به‌خته‌وه‌ری تاک؟ ئايا سياسهت ده‌کریت ببیت به‌ ده‌سته‌به‌ری به‌خته‌وه‌ری؟ نه‌و سياسهت‌ه‌ی فارابی باسی ده‌کات یوتوپیايه؟ ئايا ده‌کریت پیاده‌ی نه‌م جوره‌ له‌ سياسهت و ره‌وشته‌ بکریت له‌ کومه‌لگای کوردیدا؟

### ئامانجی توێژینه‌وه‌:

ئامانجی توێژینه‌وه‌که‌ بریتیه‌ له‌ شروقه‌کردن و ڕونکردنه‌وه‌ی بۆچون و دیدی فارابی ده‌رباره‌ی سياسهت و ره‌وشت و شاری نمونه‌یی فازيله‌. هه‌روه‌ها پیشکه‌شکردنی شروقه‌یه‌کی گرنگ ده‌رباره‌ی تیوری ده‌وله‌تی ئیسلامی و گرنگی فه‌رمانه‌ه‌وا وهک پایه‌ و سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگ له‌ شاری فازيله‌دا. ئامانجمانه‌ خوینه‌ری کورد به‌گشتی و به‌تایبه‌تیش شه‌یدایانی فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی فارابی، زیاتر ئاشنابن به‌ بیروبوچونه‌کانی فارابی له‌ مه‌سه‌له‌کانی په‌يوه‌ست به‌ سياسهت و ره‌وشت و تیوری ده‌وله‌تی ئیسلامی و شاری فازيله‌.

### میتۆدی توێژینه‌وه‌:

له‌به‌رئه‌وه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی زۆر کراوه‌ له‌ بابته‌ی تیوری ده‌وله‌تی ئیسلامی به‌گشتی و سياسهت و ره‌وشت له‌لای فارابی به‌تایبه‌تی و له‌به‌ر وردی و ئاسان تینه‌گه‌یشتن له‌ بابته‌ فه‌لسه‌فیه‌کان، له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا هه‌ولداروه‌ که‌ به‌شیوه‌یه‌کی زۆر ڕون و به‌زمانیکی ستاندارد و به‌شیوازی شروقه‌کاری ورد بابته‌کان بخزینه‌رو و لیکدانه‌وه‌یان بۆ بکریت به‌ جوریک که‌ خوینه‌ر ئاسۆیه‌کی ڕون و تیگه‌یشتنیکی بابته‌یان‌ه‌ی بۆ دروست ببیت ده‌رباره‌ی تیوری ده‌وله‌تی ئیسلامی و شاری فازيله‌ی فارابی.

### پلانی توێژینه‌وه‌:

توێژینه‌وه‌که‌ پیکهاتوه‌ له‌ سه‌ی باس. باسی یه‌که‌م باسی سياسهت و ره‌وشت له‌ شاری فازيله‌ی فارابیدا ده‌کات که‌ له‌ دو ته‌وه‌ر پیکهاتوه‌. له‌ ته‌وه‌ری یه‌که‌مدا باس له‌ شاری فازيله‌ له‌لای فارابی ده‌کات. له‌ ته‌وه‌ری دوهمدا باس له‌ سياسهت و ره‌وشت له‌ شاری فازيله‌ی فارابیدا ده‌کات. باسی دوهم باس له‌ ڕۆل و پیکه‌ی فه‌رمانه‌ه‌وا له‌ شاری فازيله‌ی فارابیدا ده‌کات، که‌ له‌ دو ته‌وه‌ر پیکهاتوه‌. له‌ ته‌وه‌ری یه‌که‌مدا باس له‌ فه‌رمانه‌ه‌وا وهک پیکه‌یه‌کی گرنگ بۆ ره‌وشت و شار ده‌کات. له‌ ته‌وه‌ری دوهمدا باس له‌ فه‌رمانه‌ه‌وا وهک سه‌رچاوه‌یه‌کی پیویست بۆ شار ده‌کات. باسی سێهه‌م باس له‌ تیوری ده‌وله‌ت و به‌راوردی دیدی فارابی و ئه‌فلاتۆن له‌ شاری فازيله‌دا ده‌کات، که‌ له‌ دو ته‌وه‌ر پیکهاتوه‌. له‌ ته‌وه‌ری یه‌که‌مدا باس له‌ تیوری ده‌وله‌ت له‌ لای فارابی ده‌کات. ته‌وه‌ری دوهمدا باس له‌ به‌راوردی دیدی فارابی و ئه‌فلاتۆن له‌نیوان کۆمار و شاری فازيله‌ ده‌کات.

**باسی یهکه م:****سیاست و رهوشته شاری فازیلهی فارابیدا****تهوهری یهکه م: شاری فازیله "المدینة الفاضلة" له لای فارابی**

گرنگترین بهرهمی فهلسهفی فارابی بریتیه له کتیبه بهناوبانگهکهی بهناوی شاری فازیله. ئەم کتیبه ناوبانگیکی جیهانی زۆری پهیدا کردوه و بۆ زمانهکانی ئینگیزی و ئەلمانی و فهرنسی و ئیسپانی و ئیتالی وهرگێردراوه. شاری فازیله و پرۆژه سیاسییهکهی فارابی وینایهکی نمونهیی بهرپهوهبردنی ولاته نهک خهیاالی پوت (بدوی، ۱۹۸۴، ۹۴).

له لای فارابی 'شار' بریتیه له کۆبونهوهیهکی مهدهنیانه، که خه لکی ده بهستیهته وه بهیهکه وه. بهیهکه وه بهستنیکی هزری و کومه لایهتی دیاریکراو. مه بهستی فارابی له شار ئه وه نییه له ئه مرپودا ئیمه لی تیدهگهین. به لکو فارابی مه بهستی له شارهکان شیوهی کۆبونه وهکان له کومه لگه دا و جووری په یوه ندییه هزری و کومه لایه تییه کانه که خه لکی ده که نه دهسته و تایه فه و ده ولته و میرنشینه کان (عبدالله، ۲۰۱۳، ۱۳۶). که واته، ده کریت شاری فازیله پیناسه بکهین به وهی که شاریکه خه لکی تیدا کۆده بیته وه له سه ر بنه مای هاریکاری و چاکه خوازی و کردار جوانی به مه بهستی به ده سه تهینانی به خته وه ری، له چوارچیوهیه کدا که بوچونی هاوبه شیان هه یه ده رباره ی هه ریه ک له چه مکه کانی خودا، جیهان، مرؤف و ژیا نی مه ده نی، به لام جیاوازن له یه کتری به پیی ئاستی تیگه یشتنیان له و چه مکه کانه. له م روه وه، فارابی جیاوازی چینایه تی ره چاو نه کرده و هاو نیشتمانیانی شاره که ی دابه شکر دوه بو سی کومه له که بریتین له دانایان، شوینکه وته ی فه یله سوفان و تیکرای هاو نیشتمانیان (مه دی، ۲۰۰۹، ۱۸۰-۱۸۱).

تویژه ران نا کۆکن له سه ر مه بهستی فارابی ده رباره ی چه مکی شاری فازیله (مدینة الفاضلة). هه ندیک له تویژه ران وه ک رۆزنتال پییوایه مه به ست لی یه که یه کی سیاسی بچوکه وه ک ده ولته شاره کانی یۆنان (العالی، ۱۹۸۱، ۵۷).

جمیل صلیبا پییوایه مه بهستی فارابی به رفراوانتره له شاریک و گه وره تره له روی پیکهاتنه وه. ده لیت "یه کگرتنی هه مو میلله ته کانه و کۆبونه وه یانه له ژیر سییه ری یه ک فه رمانرپه و" (صلیبا، ۱۹۹۵، ۶۵).

هه روه ها الجابری له م باره یه وه ده لیت "هه له یه گه ر پیمان وابیت فارابی وینای ده ولته تیکی جیهانی و یه کگرتنی ره گه زی مرؤفایه تی کرده. چونکه هه له یه گریمانه ی ئه وه بکریت شار له میلله ت و ده ولته ته کان پیکدیت. له راستیدا شاری فازیله له ژیر کاریگه ری بیروبوچونی یۆنانی و سیسته می ده ولته شاره کانی یۆناندایه" (الجابری، ۱۹۷۵، ۳۳۹-۳۷۶). له شاری فازیله وه ئه وه مان بو ده رده که ویت که فارابی بیئاگانه بوه له باری سیاسی سه رده می خو ی، به لام ویستویه تی کاریگه ری پیشه یی دروستبکات له کومه لگه دا له ریگه ی هۆشیار کردنه وه ی تاکه کانی و کومه لگه یه ک دروست بکات له سه ر بنچینه ی داد و ره وشته رزی، که به خته وه ری مرؤفی به لاوه گرنگ بیت. له به ره ئه وه کۆبونه وه ی خه لکی دابه شکر دوه به سه ر دو جو ردا. یه که م:

کۆبونهوهی تهواو ئه و کۆبونهوهیه که کۆبونهوهی خه لک دهگریتتهوه له یهک ولات و ههریم و ناوچه و شارد، دوهم: کۆبونهوهی ناتهواو ئه و کۆبونهوهیه که له کۆلان و گوند و ناوچه بچوکهکاندا دهکریت (مرحبا، ۲۰۰۷، ۴۶۰).

به بۆچونی فارابی، باشتترین و پرخیرترین و ناوهندی شوینی کۆبونهوهی خه لک که خۆشگوزهرانی و بهختهوهری تیدا به دهسته بهیتریت بریتیه له شار. ئه م خیر و خۆشی و خۆشگوزهرانیهش به هاریکاری و کاری ههرهوهزی نیوان خه لکی شاری فازیل و دورکهوتنهوه له خراپه کاری به دهسته بهیتریت. ئه و کاتهش کۆبونهوهی خه لکه که پیندهوتریت کۆبونهوهی نمونهیی و چاکه کار (جومعه، ۲۰۱۶، ۹۴).

له گه ل ئه وه شدا، گرنگی شاری فازیل ته نها له وه دا کورتنا بیته وه که باس له کۆبونهوهی مرویی و په سندر دنی جور و مهرجه کانی بکات، به لکو باس له زور پرسی خودایی دهکات. ئه مهش ئه وه ده سه لمینیت، که ئه و بنچینه یه ی فارابی شاری فازیل له سه ر دامه زرانده، خوایه تی و یه کتاپه رستی خوایه، که هه ندیک به ئه نجامیک له ئه نجامه کانی فه لسه فه گه ردونیه که ی ده زانن. هۆی ئه مهش ئه وه یه، که بیرو بۆچونی فارابی له سیاسه تدا، شوینکه وته ی بیرو بۆچونه کانی ته ی ده رباره ی عه قله ئاسمانیه کان و په یدا بونی هه بوه کان له هۆی یه که مه وه. مه به ست له 'هۆی یه که م' له لای فارابی، زاتی په روه دگاره که هۆی بونی هه مو جیهان و هه مو شته کانه (صلیبا، ۱۹۹۵، ۱۳۵).

فارابی جهخت له وه دهکاته وه که مانه وه ی شاری فازیل به فازیل یه بهنده له سه ر مانه وه ی سه رکرده کانی و ئه و ری و شوینانه ی له سه ری ده رۆن به فازیل یه. به پیچه وانه وه، روه پوی روخان و گه نده لی و تیدا چون ده بیته وه. به تاییه تی ئه گه ر مه رچی دانایی بون له سه رکرده کانی نه مینیت. ته نانه ت ئه گه ر سه رۆکی تریش په یدا بن بۆ شاری فازیل، ئه وا ئه وانیش هه ر مه رجه فازیل و دانابن. له به رئه وه فارابی پیوایه، بونی سه رۆک و په یامبه ر پیویستن بۆ باشبونی شار و ولات. له به رئه وه، شاری فازیل یه فارابی راوه ستاوه له سه ر پیغه مبه ریتی و وهی و سه رکرده یه تی شاری فازیل و وهی به ردی بناغه ی فه لسه فه که یه تی و شاره که شی له سه ر خوایه تی و یه کتاپه رستی دامه زراوه (الاردکانی، ۲۰۰۷، ۲۳۲).

گرنگترین و سه ره کترین مه رچ له لای فارابی بۆ دامه زراندن و مانه وه ی شاری فازیل بریتیه له 'دانایی'. دانایش بریتیه له وه ی عه قل باشتترین شت به باشتترین زانست بزانیته. له گه ل ئه وه شدا فارابی پیی وایه که 'پیغه مبه ریتی' پیویسته له قوناغی دامه زرانندی شاری فازیل دا، به لام زه رور نییه بۆ مانه وه ی شاری فازیل. پیغه مبه ر یان فه یله سوفی سه رۆک، که سیکه باشتترین و چاکترین سیسته م به ره م ده هینیت و پیویسته شاره زایی ته واوی هه بیته له سه ر فه لسه فه ی بیردۆزی، تاوه کو له وه تیگات که چون خوا فه رمانه وایی گه ردون دهکات، تا لاسایی بکاته وه (مه دی، ۲۰۰۹، ۱۸۹).

سه ره رای ئه وه ش، له شاری فازیل دا پیویسته کار و کرده وه ی ریک و پیک و عه قلانی بابه ته کان به ره و یه کلا یبونه وه و به ئاراسته ی به ده سته یانی به خته وه ری ببات. ئه و کار و کرده وان هه ش به زانایی و شاره زایی

نهبیت به پریوه ناچن و ئامانجی خویمان ناپیکن به ته واوی. له مه وه بۆمان دهرده که ویت که ریکخراوهیی له ئەنجامدانی کارهکاندا له شاری فازیلهدا زۆر پیویسته و بنچینهی راولهستانی شاری فازیلهدا هیشته وهی په یوهندی نیوان کۆبونه وهی خه لکی شاره (جمعه، ۲۰۱۶، ۹۶).

له لایهکی ترهوه، فهزیهت له لای فارابی بریتیه له دامه زراوهیه که بنچینهی دروستبونی ئەو کاره خوویستانهیه که ده مانگه یه نن به به خته وهری. بۆیه فارابی فهزیه ته کانی بۆ دو بهش دابه شکر دوه. یه که م: فهزیه ته عه قلییه کان، بریتین له دانایی، عه قل، زیرهکی و باشی تیگه یشتن. دوه م، فهزیه ته رهوشتییه کان: بریتین له فهزیه ته کانی به شی مه یلداری، وک داوین پاکی و دهستکراوهیی و دادپهروهی. بۆیه دهکریت به فهلسه فهی فارابی بگوتریت فهلسه فهی فهزیهت (عبدالله، ۲۰۱۳، ۱۸۲).

فارابی کاریگهری دیاری هزری ئیسلامی به سه ره وه بوه. له به ره ئه وهی دورکه و تۆته وه له و بیرو بۆ چونانهی ئەفلاتۆن که گونجاو نین له گه ل ئاینی ئیسلام. بۆ نمونه، له حوکمه ئابرو به ره کانی وهک هاو به شی له چونه لای ئافره تان و هاو به شی مندالان و پابه ند نه بونیان به خیزانه وه و قورخکردنی سامان. بۆیه فارابی بروای ته واوی هه بوه به یه ک پارچه بونی کۆبونه وهی مرؤف و بونی گه وره ترین و ته واوترین مه عموره که هه مو خه لک له هه مو جیهاندا بگریته خوی. ئەم تیروانینه جیهان بینیه ش ده گه ریته وه بۆ ئاینی ئیسلام، که ئاینیکی جیهانییه و تایبهت نییه به ناوه ندیکی بچوکه وه (فارابی، ۲۰۱۹، ۲۵).

له به رامبه ر شاری فازیلهدا شاره کانی دژی فازیلهدا هه ن. به مانایه کی دیکه ئەگه ر شاریک فازیل نه بیت، ئەوا دژی شاری فازیلهدا. له لای فارابی سه رجه م شاره کانی تر، جگه له شاری فازیلهدا به نیگه تیف باس کراون. له و شارانه ش وهک شاری نه زانی، گو مپرا، گو پراو و له پیده ره چو. فه رمان په روا و کار به ده ستانی ئەم جو ره شارانه هه مویان دژی شاری فازیلهدا و سه رکر دایه تی و به پریوه به رانی شاری فازیلهدا (فارابی، ۲۰۱۹، ۲۷).

گرنگه که بزانیته له شاری فازیلهدا به شیوهیه کی راسته وخۆ باسی ناوه رۆک و چیه تهی شاری فازیلهدا نه کراوه. به لکو فارابی هه ولی داوه له ریگه ی شیکردنه وهی شاره نافازیلهدا و چۆنیه تی هاتنه کایه یان که پینچه وانیهی شاری فازیلهدا، ناوه رۆک و چیه تهی شاری فازیلهدا بخاته رو. بۆیه به م جو ره شاره نافازیلهدا یه کانی خسته ته رو (فارابی، ۲۰۱۹، ۲۸):

1. شاری نه زانی "المدينة الجاهلة":

2. شاریکه که خه لکه که ی به خته وه رییان نه ناسیوه و به خایالی شیاندا نه هاتوه. ئەگه ر رینمایشیان بکریت بۆلای به خته وهری، نه تییده گه ن و نه باوه ری پییده که ن. له لای خه لکی شاری نه زانی مال و سامان و سود و له ش ساغی و خو شی وه رگرتن له چێژه کان و به ره لاکردنی ئاره زوه کان به به خته وهری داده نرین.

كۆبونەوێ هەمو ئەوانە بەیەكەوێ بریتییە لە بەختەوێ رەها و دژەكانیشی ئەوپەری بەدبەختییە. شاری نەزانی دابەش دەبێت بۆ:

أ. شاری زەروری "المدينة الضرورية": بریتییە لەو شارە ی که خەلکەکە ی مەبەستیان کورتکردنەوێه لە زەروریەتەکاندا، لەوانە ی که جەستە لەسەریان وەستاوێ، لە خواری و خواری و جل و بەرگ و شوینی نیشته جیبون و رابواری (فاری، ۲۰۱۹، ۱۳۹).

ب. شاری بەدالەت "المدينة البدالة": ئەو شارە ی که خەلکەکە ی مەبەستیانە هاریکاری یەکتەر بکەن بۆ گەشتن بە مال و سامان و خوێشگوزەرانی. سوویش لەمال و سامان و خوێشگوزەرانی وەرئەگرن. بەلکو مال و سامان و خوێشگوزەرانی خوێ ئامانجی ژیانە.

ج. شاری سوکی و هەوێس "مدينة الخسة والسقوط": بریتییە لەو شارە ی که خەلکەکە ی مەبەستیان سوو وەرگرتنە لە چیژەکان لە خواری و خواری و ژن و ژنخواری. هەروەها بە تیکرا چیژوێرگرتن لە هەست پیکراوێکان و ئەندیشەکردن و وروژاندنی گالته و گەپ. بە هەموو شینوێکانی و لە هەموو پوێهەوێ. د. شاری کەرەمەت "مدينة الكرامة": ئەو شارە ی که خەلکەکە ی هاریکاری یەکتەر دەکەن لەسەر ئەوێ ببەن ریزدار و پیاھەلدار و باسکراو و ناوێر لەنیوان گەلاندان. سەر بەرز و مەزن بن بە گوفتار و بە کردار. خاوەنی مەزنیتی و گەورەیی بن.

ه. شاری دەست بەسەرێر "مدينة التغلب": بریتییە لەو شارە ی که خەلکەکە ی مەبەستیان بەوێر بن کە جگە لەخوێان بەسەر هەموو شتەکاندا زال بن. رێگرن لەوێ کە ئەوانی تر بەسەریندا زال بن. هەموو هەوێکیان بریتییە لە چیژ وەرگرتن لە بەسەرێر زال بن.

و. شاری بەکۆمەل "المدينة الجماعية": بریتییە لەو شارە ی که خەلکەکە ی دەیانەوێت ئازاد بن، هەریەکەیان ئەو کارە بکات کە حەزی لینیەتی و هیچ شتیێک رێگە لە ئارەزوێکانیان نەگرتیت و بەئارەزوێ خوێان هەلس و کەوت بکەن.

2. شاری لەرێدەرچو "المدينة الفاسقة": ئەو شارە یه بیروبووچونەکانی بیروبووچونی شاری فازیلە یه. بریتییە لەو شارە ی دەزانیت بەختەوێ و خوا و عەقلە دوێمینەکان و عەقلی کارا چین. هەروەها هەر شتیێک کە خەلکی شاری فازیلە دەیزانن و باوێرین پینیەتی شاری لەرێدەرچوش دەیزانن، بەلام کرداری خەلکەکە ی کرداری شاری نەزانییە و بە پیچەوانە ی ئەوێر پەفتار دەکەن.

3. شاری گۆراو "المدينة المبدلة": ئەو شارە یه کە بیروبووچون و کردارەکانی لە کۆندا هی خەلکی شاری فازیلە بوێ. بەلام گۆراو و بووچونی جگە لەوێ هاتۆتە ناوێر. کردارەکانیشی گۆراو بۆ جیاواز لەوێ. واتە بۆ جگە لە کرداری شاری فازیلە.

4. شاری گومرا "المدينة الضالة": بریتیییه له و شارهی وا گومان دهبات ئەم ژیانهی تیندایه هیشتا بهخته وهرییه، بهلام ئەمه گوراهه. له بارهی خوا و عهقله دوه مینهکان و عهقلی کاراوه بیروبوچونی خراپیان ههیه که شایسته نین بۆیان (فارابی، ۲۰۱۹، ۱۴۰-۱۴۱).

ئامانجی سه رهکی شاری فازیله بریتیییه له دهسته بهرکردنی بهخته وهری راسته قینه بۆ تاکه کانی. بهم جوړه فارابی پیتی وایه که ئامانجی سه رهکی مروّف بریتیییه له به دهسته هینانی بهخته وهری. بهم شیوهیه ده کریت بلین که فهلسه فهی فارابی فهلسه فهیه کی مروییانهیه. واته مروّف به بابته و سهنته ری بیرکردنه وه داده نیت. بهخته وه ریش بریتیییه له وهی که مروّف بگاته ئاستیک له ته وایه تی له بوندا تا وای لیبت له وه ستانیدا پیوستی به ماده نه بیت. ههروهها بهخته وه ری لای فارابی بریتیییه له په ره پیدانی لایه نی عهقلی و روحی و په یه وندی به لایه نی ماده وه نییه به هوی دهر ونه وه به ده ست دیت نهک به هوی جهسته وه چونکه جهسته له ناوده چیت و دهر ون له ناوناچیت، شاری فهزیه ی فارابی هه ولیکه بۆ بهرجه سهته کردنی بیروکه ی شاریکی ته وای. تیندا فهلسه فه بالاده سه ته وهمو تاییه ته مندییه چاکه کانی تیدایه و دانیش توهانه که ی له ره فتاریاندا له وه پری کاملی و فهزیه تدان. له بهرئه وه له بهخته وه ریدا ده ژین. بۆیه ده کریت بلین که فارابی شاری فازیله ی له سه ر بیروکه ی به هه شت بونیا د ناوه (حمو، ۲۰۱۱، ۲۹-۳۰).

### ته وه ری دوهم: سیاسه ت و رهوش ت له شاری فازیله ی فارابیدا

#### 1. سیاسه ت له لای فارابی

زیاتر له هه زار سال فارابی فه یله سوف باسی له مه ترسی سیاسه ت و چه زی ناراستی ده سه لاتداران کردوه له پاره و سامان و دهوله مه ندبوندا، به تاییه ت کاتیک ئەو ئاره زوبازییه و سه رمایه داریییه زال بیت به سه ر عه قل و حیکه مه ت و رهوش تی فه رمان په وایدا. فارابی پیتی وایه تیکچونی سیاسه ت و یاسا کانی به ریوه بردنی ولات ده بیته هوی تیکچونی کومه لگه به گشتی. فارابی ده ولت ده چوینیت به جهسته ی مروّف و پیتی وایه پیوسته سه رجه م ئەندامه کانی لاشه ی مروّف به یه که وه کاربکه ن و هاوکاری یه کتر بکه ن. ههروهها فارابی پای وایه که ههروهک چون دل گرنگترین ئەندامی جهسته یه، به هه مان شیوه ش سه رکرده و فه رمان په وای ولات گرنگترین کاربه دهستی ولاته. ئەگه ر دل له کاربکه ویت، جهسته ش ده مریت و ئەگه ر سه رکرده که م و کوری هه بیت، سیسته می به ریوه بردنی ولاتیش تیکده چیت (قانع، ۲۰۱۳، ۲۷-۲۸).

له سیسته مه سیاسیه که یدا، فارابی ته نها به قسه کردن له سه ر ده ولت شار نه وه ستاوه. به لکو ده ولت شار به بچو کترین یه که ی کوبونه وهی سیاسی ده زانیت. بۆیه بیری له قه واره یه کی سیاسی گه وره تر کردوته وه که هاوشیوهی ده ولته تی سه رده م یاخود نه ته وه بوه. فارابی بیر له یه ک ده ولت و سیسته می جیهانی ده کاته وه بۆ هه مو مروّفایه تی. پیتی وایه پیداو یستی و پیکه وه ژیانی مروّبی مروّفه کان له شاره کاندا کۆده کاته وه. ئەمه ش ده بیته هوی دامه زاندنی بچو کترین یه که ی سیاسی راسته قینه. به لام چه ندین هوکاری تری سیاسی و مروّبی و که لتوری هه ن که وا له مروّف ده که ن ژیان له ناو قه واره یه کی سیاسی گه وره تر له



دهولت شاریکدا کۆبکاتهوه. ئەمەش یه کگرتنی چەند شاریکی له چوارچیوهیهکی گه وردها لیده که ویتتهوه (جمعه، ۲۰۱۶، ۸۵).

فارابی گرنگییهکی زۆری به سیاست و رهوشت داوه. دهکریت بگوتریت که زۆربهی بیروبۆچونهکانی فارابی تیکه لێ له بیرو باوهری ئاینی و سیاسی و عقلی. و له هه موشیاندا فهلسه فهی رهوشتی به شیوهیهکی بهرچاو رهنگی داوتهوه. له دیدی فارابیدا په یوه ندیییهکی به هیز ههیه له نیوان رهوشت و سیاسه تدا، به رادهیهک که ناکریت له یه کتری جیا بکرینهوه (دسوقی، ۱۹۷۳، ۱۵۴-۱۵۵).

له م روهوه فارابی پیناسه ی سیاسه تی کردوه به وهی که بریتیه له کومه لیک زانیاری ده رباره ی چۆنییه تی ئەنجامدانی کاره جوان و چاکه کان له شاری فازیلهدا به مه بهستی به دهسته ئینان و دهسته به رکردن و پاراستنی شته جوانه کان و فهزیهت بۆ خه لکه که. واته سیاسه ت گرنگی ده دات به چەند دامه زراوهیهک و بنه مایه کی رهوشتی و هه ولی به دهست هینانیان ده دات بۆ سه رجه م خه لکی دهولت به بی جیاوازی نهک ته نها له چوارچیوهی تاکه که سدا (عاتی، ۱۹۹۳، ۲۴۷).

له لایه کی ترهوه، سیاسه ت و ههنگاونانی سیاسی له لای فارابی پێویسته ئامانجیکی گرنگ و گه وره له پشتیه وه بیت. ئەو ئامانجه ش پێویسته به ته واوی له لایه ن شافه یله سوف و سه روکی شاره وه کاری ورد و به رده وامی له سه ر بکریت. هه روه ها شا فه یله سوف له لای فارابی توانای ئەوهی هه یه که به شیوازیکی ژیرانه سیاسه ته کانی په یره و بکات و په یوه ندیییهکی به هیز له نیوان رهوشت و سیاسه تدا دروست بکات. په یوه ندیییهکی به هیز له گه ل خه لکی شاره که ی دروست بکات و شاره زای دل و دهرونیان بیت، تاکو خه لکی شاره که ی بگه نه په ی به خته وهری (الفارابی، ۱۹۹۲، ۱۸۳).

فارابی گرنگییهکی وای داوه به بیروباوهری فهلسه فهی و سیاسی که پێش فهلسه فهی دینی خستوه. واته ئەوه ندیه ی گرنگی داوه به فهلسه فهی سیاسی، ئەوه ندیه گرنگی نه داوه به فهلسه فهی ئاینی و بابه ته ئاینیه کانی هه میشه دوا ی فهلسه فهی سیاسی باس کردوه. به لای فارابی په سه ند نه بوه رۆبچیه ناو بابه ته دینییه کانه وه. هه رچه ندیه له فهلسه فه که یدا هه ندیک له بیروبۆچونه ئاینیه کانی به دی ده که یه به لام به زۆری خستونیه ته پشت دیره کانه وه. که واته ئاراسته عقلی و فهلسه فهیه کانی فارابی زالبون به سه ر فهلسه فهی ئاینیدا و کاریگه ری راسته وخویان له سه ر فهلسه فهی رهوشتی هه بوه، هه روهک چۆن بیروباوه ره سیاسیه که ی فارابی زال بوه به سه ر زۆربه ی بۆچونه رهوشتییه کانی (الفارابی، ۱۹۹۲، ۱۸۷).

رێبازه که ی فارابی له فهلسه فهی سیاسیدا، هه مان رێباز بوه که ئەفلاتۆن و ئەرستۆ گرتویانه ته به ر. ئەمەش ئەوه ده گه یه نیته که فارابی کاریگه ری بهرچاوی ئەو دو فه یله سوفه ی به سه ره وه بوه. له لای ئەفلاتۆن رهوشت و سیاسه ت دو شتی له یه ک جیا نه بوه ن و زۆربه ی وتاره کانی وتاری رهوشتی بون. هه روهک له لای فارابیش سیاسه ت و رهوشت ناکریت لیک جیا بکرینه وه (الأهوانی، ۱۹۶۵، ۱۳۴).

بەم جۆره سیاسهتی فارابی ئه‌وه‌بو که ده‌سه‌لاتدار وهک نمونه‌یه‌کی بالایی حوکمداری پنیوسته فه‌یله‌سوف بیت. ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ی کاتیک که خه‌لک کۆبونه‌وه و ویستیان خۆیان بخه‌نه ژیر رکیفی که‌سینک، ئه‌و که‌سه بتوانیت به دانایی و شاره‌زایی خۆی به‌په‌یوه‌یان ببات و بیانگه‌یه‌نیت به به‌خته‌وه‌ری. و باشترین حکومه‌تیش په‌یوه‌ندیدار نییه به ده‌سته‌یه‌کی ئاینیه‌وه، که تینیدا حکومهت زال بیت به‌سه‌ر بواره ئاینی و دونیا‌یه‌کاندا (جمعه، ۲۰۱۶، ۱۰۲).

## 2. ره‌وشت له‌لای فارابی

ره‌وشت له‌لای فارابی زانستیکی کردارییه، راده‌وستیت له‌سه‌ر پراکتیزه‌کردنی کرداری باش و سوپاسکراو و شوینکه‌وتنی پیشه‌نگی چاک بۆ به‌ده‌سته‌ینانی مه‌له‌که‌ی کرداری و ره‌وشتی. واته ره‌وشت گرنگه به ئه‌ندازه‌یه‌ک که وهک زانستیکی تاییهت مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکریت نه‌ک هر وهک لایه‌نیکی هه‌لسوکه‌وت (عبدالله، ۲۰۱۳، ۱۸۷).

به‌شیوازیکی تر، زانستی ره‌وشت له‌لای فارابی بریتیه له زانستی کرده‌وه جوانه‌کان. و ئه‌و ره‌وشته‌ی که هۆکاره بۆ کرده‌وه جوانه‌کان و لیوه‌ی ده‌رده‌چن جوانی ده‌به‌خشیت به شته‌کان. تا له کۆتایدا ده‌بنه مه‌له‌که و بنه‌مایه‌ک بۆ ئیمه (الفارابی، ۱۹۹۲، ۲۰-۲۱).

له‌لای فارابی، ره‌وشت ئه‌و به‌شه‌یه که له شته‌کان جیانا‌بیته‌وه. و ئه‌و هزره‌یه یان ئه‌و بیرکردنه‌وه‌یه که ده‌بیته هۆی به‌ده‌سته‌ینانی خیر و خوشی بۆ خه‌لکی. ره‌وشت هاوتایه له‌گه‌ل بیرکردنه‌وه‌ی دروست به ئاراسته‌ی به‌ده‌ست هینانی به‌خته‌وه‌ری بۆ کومه‌لگه. هه‌روه‌ها ره‌وشتی باش خۆی له ئه‌نجامدانی کرده‌وه‌ی باش و ده‌سته‌به‌رکردنی چاکه له‌ناو گه‌ل و شاردا ده‌بینیته‌وه که ده‌توانریت له‌رێگه‌ی په‌روه‌رده و فی‌رکردنه‌وه به‌ده‌ست به‌یترین (الاردکانی، ۲۰۰۷، ۲۳۲).

فارابی هه‌ولی داوه سروشتی ده‌وله‌تیکی نمونه‌یی و ئه‌و مه‌رجانه‌ی که پنیوسته تینیدا هه‌بن، به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی دیاری بکات. یه‌که‌م شت که بۆچون له‌خۆ ده‌گریت له بیرى سیاسیدا له‌لای فارابی بریتیه له به‌رجه‌سته‌کردنی به‌ستنه‌وه‌ی هه‌ردو جه‌مسهری ره‌وشت و سیاسهت که به‌ده‌گمه‌ن نه‌بیت به‌یه‌ک ناگه‌ن (فیناس، ۱۹۸۹، ۲۰۲).

به بۆچونی فارابی سیاسهت ره‌وشته به په‌له‌ی یه‌که‌م، که زۆر گرنگه بۆ زانستی شارستانی کومه‌لگه و پیشکه‌وتنی و بریتیه له لیکۆلینه‌وه له هه‌مو کاره جوانه‌کان. ئه‌و کاره جوان و گه‌ورانه‌ی که ده‌توانن مرۆف نزیک بکه‌نه‌وه له ته‌واویه‌تی. به پیچه‌وانه‌ی کاره ناشرینه‌کان که ده‌بنه هۆی دورخسته‌وه له به‌ده‌سته‌ینانی ته‌واویه‌تی. له‌به‌رئه‌وه فارابی گرنگیه‌کی زۆری داوه به زانستی شارستانی و فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی. پنیوا‌بوه که ئه‌وه تاکه رێگه‌یه بۆ به‌ده‌سته‌ینانی به‌خته‌وه‌ری و پنیوسته له یاساکان و کاربه‌ده‌سته‌کان و خاوه‌ن هیز و ره‌وشته‌کاندا ره‌نگبده‌ته‌وه (الفارابی، ۱۹۶۴، ۱۵).

له لایه کی ترهوه، به بۆچونی فارابی هەر شاریک که به درهوشتی تیدا بلاوبویهوه، لیکهه لوه شانی رهوشتی له نیو خه لکه کهیدا بلاوده بیته وه. ئەو شارهش به شاریکی نه خوش ناوده بریت له لای فارابی. له هه مان کاتدا هه بونی شاریکی باش و تهنروست وابهسته یه به بونی رهوشتیکی بهرز و چاک. ئەو کهسهش که به پرسی فرهه مکردن و چه سپاندنی رهوشته له ولاتدا بریتیه له فره مانزهوا. ئەمهش نایه ته دی به بی بونی ئەو ئامیر و ئامرازانه ی که ده بنه مایه ی ریک و پیکی شاره که و پابه ندبونی خه لکی به گرنتی ریگای خیر و چاکه (الجبر، ۱۹۹۴، ۹۱).

له پابه ندییه رهوشتییه کاندای فارابی زور جهخت له وه ده کاته وه که فره مانزهوا تهواو پابه ند بیت به بنه ما رهوشتییه کانه وه و وهک هیژیک سهیری فره مانزهوا ده کات که وا له مروقه کان ده کات پابه ندیان بکات به رهوشته وه و وه دهرنانی کرداری شه ر و خراپه. ئەمهش ئەوه ده گه یه نیت که سه روکی شار ئاگاداری و شاره زایی هه بیت دهرباره ی مهرجه زانستی و زانیاری و رهوشتی و پیشه ییه کان. ئەمهش واتای ئەوه یه که له لای فارابی سیاست له وانیه له یه ک کاتدا هه م هۆکار و هه م دهرئه نجامیک بیت بۆ فه لسه فه ی رهوشته. زوریک له بیروبوچونه رهوشتییه کان هۆکارن بۆ چاره سه رکردنی کیشه سیاسییه کانی خودی فره مانزهوا. ههروهها رهوشتیکی باشیش به دهست نایهت به بی بونی سیاسییه کی باش له ناو شاریکی باشدا (عبدالفتاح، ۲۰۱۰، ۱۷۶).

له فه لسه فه ی رهوشته، فارابی هه ندیک جار کاریگه ر بوه به بۆچونه کانی ئەفلاتون و ئەرستو و هاو پابه له گه لیان. ئەمهش به هۆی پاکی دهرونیه وه بوه که به هۆی هه لسه که وه ته کانییه وه به دهسته یینه وه و پیچه وانیه خه لکی ئاینیه که ده لین رهوشته له ناوه ندی زانسته شه رعیه کانه وه سه رچاوه ی گرتوه. ههروهها فارابی له هه مو رویه که وه ئەوه ده سه لمینیت که ته نها عه قله شته کان له یه کتر جیا ده کاته وه له ناوه ندی خیر و شه ردا، عه قلی به هره مه ندی هه ر مروقیک هۆکاریکه بۆ به دهسته یشتنی شیوازی بالا له گه ل ئەوه ی زانسته گه وره ترین چه که بۆ وتنی خیر، ئەمهش هاوتا ده بیت له گه ل ریبازی ئەفلاتوندا که پینی وایه زانیاری سه رچاوه ی چاکه کارییه (جمعه، ۲۰۱۶، ۷۴).

فارابی پینوایه که مروف پیویسته به په یژه ی زانین و زانستدا سه ربکه ویت به مه به سستی به دهسته یینانی به خته وه ری. ئەو زانسته ش که مروف ده گه یه نیت به خته وه ری بریتیه له زانسته به راستی شته کان. مه به سستیش له زانسته به راستی شته کان، فه لسه فه یه. واته مروف له ریگه ی فه لسه فه وه ده گات به به خته وه ری. زانستیش به بی بونی رهوشتی جوان به ته واوی به دهست نایهت و کاریگه ی تهواو له سه ر خاوه نه که ی دروست ناکات (عبدالفتاح، ۲۰۱۰، ۱۷۸)، فارابی کاریگه ر بوه به بۆچونی ئەرستو له بابته ی گریدانی سیاست به رهوشته وه. به راده یه ک که ئەرستو ئامانجی دروست بونی ده وله تیکی به ستوته وه به هه بونی ئامانجیکی رهوشتییه وه. بۆچونه کانی فارابی و ئەرستو لیک چون. پینان وایه که ده ولت پیک هاتوه له گروپیک که

گیانی هاوکاری به یه کیانه وه ده به سستیته وه بو ئه وهی بتوانن ده ولت به راسته قینه یی پیک بهین و به رده وامی پیندهن (ارسطو، ۱۹۵۷، ۱۲۵۳).

ناسینی دهرن ده سستیکی گه یشتنه به ئه وپه ری به خته وه ری له لای فارابی. به لام به ناسینیکی راسته قینه وهک ئه وهی که هه یه. و به خته وه ری له ریگه ی ئه نجامدانی کرداره جوانه کانه وه به ده ست دیت. سه رچاوه ی کرداره جوانه کانیش بریتیه له فه زیله ته کان. کرداره ناشرین و شته نزمه کان دژ به فه زیله ت و به خته وه رین. له لای فارابی سیاسه ت و رهوش ت دو روی یهک دراون. نه سیاسه ت کاریگه ری هه یه له سه ر رهوش ت، و نه رهوش تیش له سه ر سیاسه ت. به لکو هه ردوکیان به پیشه کی و دهرئه نجامی ئه وی تر هه ژمارده کرین. و کاریکی قورس و گرانه که جیاکاری له نیوانیاندا بکریت، یان سهیری یه کیکیان بکریت و ئه وی تریان فه راموش بکریت (عبدالله، ۲۰۱۳، ۱۷۵).

**باسی دوهم:**

### **رۆل و پیگه ی فه رمانره وا له شاری فازیله ی فارابیدا**

#### **ته وه ری یه که م: فه رمانره وا وهک پیگه یه کی گرنگ بو رهوش ت و شار**

فه رمانره وا له لای فارابی به گرنگترین پایه ی شار داده نریت ئه مه ش به مه رچی بونی چه ند بنه مایه کی رهوش تی به رز و بالا تیندا و جیبه جی کردنیان له ناو کومه لگه دا، ئه م ناوه نده رهوش تیه ش دروست نا کریت و دانامه زریت مه گه ر پالپشت بکریت له لایه ن ده سه لاتاریکی فه رمانره وا وه که ته نها کاری جیبه جی کردنی یاساکان و ریکخستنی په یوه ندییه کانی نیوان خه لکی شار نه بیت، به لکو چاودیری جیبه جی کردنی بنه ماکانیش بیت. لیره دا فارابی وهک ئه فلاتون هه مو ته رکیزی له سه ر فه رمانره وایانه و به هوکاری سه ره کی چاکسازی کومه لگه یان داده نیت. له و ناوه نده شدا، پرۆژه که ی فارابی بو رزگار کردنی کومه لگه ی موسلمان نشینی عه باسییه کان بوه له سه ده ی چواره می کوچی و له و فه وزا و هه لوه شان وه رهوش تیه ی که تیندا بوه (لیب، ۱۹۸۷، ۱۲۱).

فارابی سه روکی شاری کردۆته هوکاریکی سه ره کی و گرنگ بو پاریزگاری کردن له رهوش ته جوانه کان و گوپینی رهوش ته ناشرینه کان به ره و رهوش تی جوان بو خه لکی شاره که. و هه مو ریگه یه کی گونجاوی ئاماده کردوه بو گه یشتن به و مه به سه ت. و هه مو کار به ده ست و به رپرسانی ده سه لاتی وا لیکردوه که هه ستن به جیبه جی کردنی ئه م کاره گرنگه. فه رمانره واش به زانیاری و رهوش تی به رز خزمه تی سیاسه ت ده کات له پیتناو گه یاندنی خه لکه که ی به به خته وه ری و خو ش به ختی (شلی، ۱۹۸۳، ۲۸).

فارابی پییوایه هه بونی سه روکی شار بریتیه له ته واوترینی به شه کانی شار له روی یاسا دانانه وه که پال به خه لکه وه ده نیت به ره و کاری خیر و باش هه نگاو بنین، به لکو به فریشته یه کی پاک و بیگه ردی ده بینیت، به وهی که هه لگری تاییه تمه ندییه که که جگه له و هه یچ که سیک ئه و تاییه تمه ندیانه ی نییه. به بی سه روک

خه لکه که ده بیته خه لکیکی فه رمان به سه رداکراو، به لام به هوی کاریگه ری سه روکه وه ده بنه که سانیک که سه رکر دایه تی که سانی تر ده کن (الفارابی، ۱۹۶۱، ۱۳۸).

سه ره پای نه وهش، فارابی پی وایه که برپاره کانی سه روک و نهو یاسا و ریسیایانه ی دایانده نیت نابیت به هیچ شیوه یه ک جیگه ی شک و گومان بن به شیوه یه ک ده بیته سه روک پال به خه لکه وه بنیت هه نگاو به ره و کاری چاکه بنین. و ریگریان لیبکات له خراپه و هه مو کاریکی باش و چاک له ناو بیر و هوشی خه لکه که یدا بچه سپینیت. هه روه ها پابه ندیان بکات به و فه رمانانه ی که ده ریان ده کات و ریگریان لی بکات له و قه ده غه کراوانه ی قه ده غه یان ده کات. و فارابی هیزی ژیری و هیزی خواوه ندی به خشیوه ته سه روک و پی وایه ده توانیت زانستی سه لمینراو به به لگه له خویدا به رجه سته بکات و ئیلهامی خودایی بو بیت چونکه پیشه ی پاشایه تی به ستر او ته وه به ئیلهامی خواوه ندی (الفارابی، ۱۹۹۱، ۶۲-۶۴).

له لایه کی تره وه، فارابی روبه روی ره خنه یه کی زور بوته وه به هوی نهو تاییه تمه ندیانه ی به خشیونی به فه رمانره وا. هه ندیک له تویره ران له گه ل نه وه دان که فارابی هه نگاوی ناوه به ره و به پیرو زکردنی فه رمانره وا نه گه ر نه شی کرد بیته خوا به وه ی که فه رمانره وا ئیلهامی بو دیت. نه م ئیلهامه ش هۆکاریکه له نیوان خوی پاره وردگار و خه لکدا. فه رمانره وا نهو که سه یه که به رزه وه ندی خه لکه که ی ده ناسیتته وه. نهو که سه یه که ماموستایه. فه رمان ده دات و گویرایه لی ده کریت، به لام ته واوی خه لک ته نها بریتین له چه ند که سانیک هه رزه کار و مندال. که واته مافی نه وه یان نییه داوا ی رو نکر دنه وه له فه رمانره وا بکن، و نابیت ره خنه ی لیگرن و به ره نگاری ببنه وه. به لکو ته نها ده بیته بیستن و گویرایه ل بن (عبدالفتاح، ۲۰۱۰، ۲۰۹).

له م روه وه، فارابی جه خت له وه ده کاته وه که پیویسته فه رمانره وا خواوه نی زیره کی و ژیریه کی کارا بیت. واته به هوی به کارهیتانی ژیریه وه بتوانیت بگات به کاملبونی ته واو و له نه جامدا بتوانیت ده سه لاتیکه ره ها بو سه رکر دایه تی کردنی ده وه له ته که ی مسوگه ر بکات. نه مه ش نایه ته دی به بی پاریزگاری کردن له یاسا و پابه ندیه بالاکانی به ریوه بردنی ولات که پاشا به هه مو توانا و هیز و ژیری خویه وه جی به جییان ده کات (مطر، ۱۹۷۸، ۶۳).

له لای فارابی له کاتی بلاوبونه وه ی به دره وشتی له شاردا و نه بونی توانای ته واوی چاکسازی و به ریوه بردنی گونجاوی فه رمانره وا، شار به ره و نه خووشی و ناخوشی هه نگاو ده نیت. له هه مان کاتدا، بونی شاریکی باش و ته ندروست وابه سته یه به بونی ره وشتیکه باش و چاک. و نه وه ی که ده بیته هوی دورخستنه وه ی به دره وشتی له شار بریتیه له سه روکی شار و نهو ئامیر و ئامرازانه ی که ده بنه مایه ی ریک و پیکی شاره که و پابه ندبونی خه لکی شار به گرتنی ریگای خیر و چاکه (الجبر، ۱۹۹۴، ۹۱).

له م سوئنگه یه وه، فارابی شیوازه کانی ده سه لات له سه رده می خویدا ره تده کاته وه. نه مه ش به دانانی فه رمانره وا به فه یله سوف و روشنبیر و دانا. له به ره وه، فارابی له شاره نمونه یه که یدا نه وه ده چه سپینیت که پیویسته ده سه لاتدارانی ولات له چینی روشنبیران بن، به ئامانجی ره تکر دنه وه و بنه برکردنی ده سه لاتی

خراپه‌کار و بکوژ و گه‌نده‌لکاران (خلیفه، ۲۰۰۵، ۲۴۵) شاری فازیله له جه‌سته‌یه‌کی ته‌واوی دروستی گیانداریک ده‌چیت که هه‌مو ئه‌ندامه‌کانی هاریکاری ده‌کن تیکرا له‌سه‌ر به‌ته‌واو گه‌یاندنی ژیانی گیانداره‌که. هه‌روه‌ک چون سه‌ننه‌ری چالاکیه‌کانی جه‌سته و باشتین ئه‌ندامی جه‌سته بریتیه له دل، فه‌رمانه‌واش بریتیه له گرنگترین و سه‌ره‌کترین کاربه‌دهستی به‌ریوه‌بردنی ولات. کاربه‌دهسته‌کانی تریش به‌پیی دوری و نزیکیان له سه‌روک، ئه‌رک و کاره‌کانیان دیاریکراوه (فارابی، ۲۰۱۹، ۱۲۵-۱۲۶).

فارابی پیی وایه مانه‌وه و سه‌لامه‌تی شار و خه‌لکه‌کی به‌فازیله‌یه‌یی سه‌رچاوه‌که‌ی به‌پله‌ی یه‌که‌م بریتیه له فه‌رمانه‌واکه‌ی. پاشان ئه‌م به‌رپرسیاریتیه پله به‌پله داده‌به‌زیته خواره‌وه بو که‌سه‌کانی تری چواره‌دوری فه‌رمانه‌وا تا ده‌گاته دواين پله‌ی هاوولاتی. هه‌مو ئه‌مانه به‌یه‌که‌وه گریدراون و که‌م و کورتی له هه‌ریه‌کیتیان کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئه‌وی تر به‌جی ده‌هیلت. فه‌رمانه‌واش که چله‌په‌په‌ی شاره، پیویسته له‌روی ده‌رونی و جه‌سته‌یه‌وه ته‌واو ئاماده‌بیت و هیزی ژیره‌کی ته‌واوی به‌کاربه‌یت له راپه‌راندنی ئه‌رکه‌کانیدا. فه‌رمانه‌وا ده‌بیت وه‌ک پزیشکیکی ده‌رونی وابیت و بتوانیت چاره‌سه‌ری ئه‌و کیشانه بکات که ربه‌روی خه‌لک ده‌بنه‌وه (ابوالفتوح، ۲۰۰۰، ۱۷۸).

### ته‌وه‌ری دوهم: فه‌رمانه‌وا وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی پیویست بو شار

له‌به‌ربونی گرنگی و پیویستی ره‌وشت وه‌ک پایه‌یه‌کی به‌هیز و کاریگه‌ر بو هیشتنه‌وه‌ی فه‌رمانه‌وا به ژیر و لیزانی، فارابی وای له سه‌روکی ولات کردوه که بتوانیت ده‌سه‌لاتی بالای هه‌بیت به‌سه‌ر ته‌واوی خه‌لکه‌که‌یدا. ئه‌مه‌ش واده‌کات که فه‌رمانه‌وا له‌لای فارابی به‌بنه‌ره‌تیکی گرنگ و سه‌رچاوه‌یه‌کی پیویست دابنریت بو شار. فه‌رمانه‌وا له‌پیشه‌وه‌ی هه‌موانه و کیانیکه که ره‌وشتی تیدا به‌رجه‌سته ده‌بیت و خاوه‌نی ده‌رونیکی جوان و پاک و بیگه‌رده. هه‌ر ئه‌مه‌شه که توانایه‌کی کاریزی پی ده‌به‌خشیت. ئه‌مانه‌ش وا له فه‌رمانه‌وا ده‌کن که توانای به‌ریوه‌بردنی ولات بگریته ده‌ست و خه‌لکه‌شی پیوه پابه‌ند بکات و بتوانیت که‌م و کورتیه‌کانی خه‌لک و شاره‌که‌ی چاره‌سه‌ر بکات. فارابی پیی وایه که سه‌روک له‌ناو خه‌لکا هه‌لنا‌بژیردریت، به‌لکو هه‌لبژیردراوی خاویه و ده‌بیته مایه‌ی به‌رقراربونی ئارامی و ئاسایش و هاوسه‌نگی شار (عاتی، ۱۹۹۳، ۲۵۳).

له‌مه‌وه ده‌رده‌که‌ویت که له‌لای فارابی هه‌بونی فه‌رمانه‌وایه‌ک له‌پیش هه‌بونی شاره‌وه‌یه. ئه‌مه‌ش به ئاشکرا په‌یوه‌ندی شار به‌بونه‌وه‌ره ده‌رده‌خات. هه‌روه‌ک چون ریکخستنی بونه‌وه‌ره‌کان به‌دۆزه‌وه‌ی بونه‌وه‌ره‌کان که په‌روه‌ردگاره و لوتکه‌ی هه‌رهمی بونه‌وه‌ره‌کان. واته به‌شیوه‌یه‌کی ریکخراو له سه‌روه‌وه به‌ره‌و خواره‌وه. به‌م جو‌ره له‌لای فارابی شار له فه‌رمانه‌واوه که لوتکه‌ی هه‌رهمی ده‌سه‌لاته بنیات ده‌نریت. به‌م جو‌ره فارابی وینایه‌کی بو دروستبونی شار کیشاوه که هاوتا بیت له‌گه‌ل دروستبونی بونه‌وه‌ره. هه‌روه‌ک چون دروستکاری بونه‌وه‌ره له لوتکه‌ی سه‌روه‌وه‌ی بونه‌وه‌ردایه، فه‌رمانه‌واش به‌هه‌مان شیوه‌یه و ئیش و کاری وه‌ک خاوی په‌روه‌ردگاره له به‌ریوه‌چونی بونه‌وه‌ردا (Tesch, 2020). سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش،

به‌خشینی ئەم تاییه‌تمه‌ندیانه به‌فرمانرەوای شار مانای ئەوه نییه ئەم شاره شاریکی باشه. چونکه شار له‌سه‌ر بونی تاک دانامه‌زریت. جا ئەو تاکه هەر تاکیک بیټ و توانا و لیها‌تویه‌کانی هەر چه‌ندیک بیټ. باشبون و کاملبونی فرمانرەوای راسته‌وخۆ په‌یوه‌سته به‌ده‌وربه‌ر و خه‌لکه‌که‌یه‌وه که گوپرایه‌لی فرمانه چاکه‌کانی بن و ریگری بکه‌ن له‌قه‌ده‌غه‌کراوه‌کانی. ئەو کاته‌ش ده‌گه‌ین به‌پله‌ی به‌خته‌وه‌ری (عاتی، ۱۹۹۳، ۲۶۱).

له‌لایه‌کی تره‌وه، فارابی توشی ره‌خنه‌ده‌بیته‌وه ئەگه‌ر پیی وایټ فرمانرەوا ته‌نها ده‌توانیټ سه‌رکرده‌یه‌تی شاری فازیله بکات که به‌هیچ شیوه‌یه‌ک جیگه‌ی خه‌لکی نه‌زان و خراپه‌کاری تیدا نابیته‌وه و مه‌رجه هه‌مو چوارده‌وری فرمانرەوا که‌سانی باش و چاک بن. له‌به‌رئه‌وه پیویسته فرمانرەوا توانای مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل که‌سانی خراپی شاره‌که‌یدا هه‌بیټ و بتوانیټ به‌شاره‌زایی و لیزانی خۆی به‌ره‌و باشی بیانگۆریټ (الفارابی، ۱۹۹۱، ۵۶).

فارابی به‌رنامه‌یه‌کی تییر و ته‌سه‌لی داناوه بۆ په‌رورده‌ی خه‌لک له‌ناویشیاندا فرمانرەوا. هه‌مو ئەو زانستانه‌شی دیاری کردوه که پیویسته فرمانرەوا فیریان بیټ. له‌به‌ر ئەوه پیشه‌ی فرمانرەوایی له‌لای فارابی ته‌نها نه‌به‌ستراوه‌ته‌وه به‌سروش، به‌لکو به‌ستراوه‌ته‌وه به‌عاده‌ت و راهاتن و به‌ده‌سته‌هینانه‌وه. و ئەگه‌ر فارابی شاریکی باش به‌لاشه‌یه‌ک بچوینیټ و سه‌ره‌که‌ی بریتی بیټ له‌فرمانرەوا، ئەوا ناتوانیټ سه‌رکرده‌یه‌تی ته‌واوی ئەندامه‌کانی تری لاشه‌ بکات. ئەم ریبازه‌ش پیشتر له‌لایه‌ن ئەفلاتونه‌وه گیراوه‌ته به‌ر که ده‌وله‌تی چواندوه به‌لاشه‌یه‌کی ئەندامی و سه‌ره‌که‌ی بریتییه له‌چینی فرمانرەواکان (ابوالفتح، ۲۰۰۰، ۱۷۲).

له‌لای فارابی فرمانرەوا پیروژه و له‌لایه‌ن خه‌لکی شاره‌وه به‌پیروژ سه‌یرده‌کریټ. ئەمه‌ش به‌هۆی ئەو وه‌حیه‌ی که له‌لایه‌ن خواوه بۆی دیټ. ئەمه‌ش ئەوه ده‌گه‌یه‌نیټ که سه‌رۆکایه‌تیه‌کی باش وابه‌سته‌یه به‌وه‌حیه‌ی که له‌لایه‌ن خواوه به‌فرمانرەوا ده‌به‌خشریټ. به‌م جوړه فرمانرەوا له‌ریگه‌ی ده‌رونیکی به‌هیزی وه‌حی وه‌رگر و ژیری و داناییه‌کی به‌رده‌وام و کارا وه‌ک کۆله‌که‌ی سه‌ره‌کی راوه‌ستانی شار کارده‌کات (الفارابی، ۱۹۹۱، ۴۴).

به‌بۆچونی فارابی ئاین رۆلی به‌رچاوی هه‌یه له‌په‌روه‌ده و پیگه‌یانندی فرمانرەوا. هه‌روه‌ها وا له فرمانرەوا ده‌کات که خه‌لکه‌که‌شی به‌هه‌مان شیوه و ریگا ئاینه‌کان په‌وه‌رده بکات. فارابی پییوايه ئاین گونجاو و شیواوه بۆ ئاراسته‌کردن و ریئوینی کردنی خه‌لکی به‌ره‌و ته‌واویه‌تی و به‌خته‌وه‌ری، هه‌روه‌ها به‌خشینی بارودۆخیکی ته‌ندروست به‌شار. له‌به‌رئه‌وه فارابی دوپاتی ده‌کاته‌وه که ئاین ئامرازیکه که ده‌توانیټ به‌کاربه‌ینریټ له‌لایه‌ن فرمانرەواوه به‌مه‌به‌ستی باشکردنی بارودۆخی شار و هاو‌نیشتیمانیان (Germann, 2016).

**باسی سییه م:****تیوری دهولت و بهراوردی دیدی فارابی و نهفلاتون له شاری فازیلهدا****تهوهری یهکه م: تیوری دهولت له لای فارابی**

فارابی به رابه ر و دامه زینته ری بیر و فهلسه فهی سیاسی یوتویپی نمونه ی بالای ئیسلامی داده نریت که هه ولیداه له م ریگه یه وه که م و کورتیه کانی سیسته می سیاسی سه رده مه که ی خوی، که سه رده می خه لافه تی ئیسلامی عه باسیه کانه و هۆکاره کانی دارمانی بخاته رو (صقر، ۱۹۸۹، ۴-۷).

فارابی یه که م که سه که هه ولی داوه فهلسه فهی سیاسی کلاسیک به ئاینی ئیسلامه وه بیه ستیتته وه. له سه ر ئه م بنه مایه ش له کوشش دابوه فهلسه فهی یونانی به چه مکی ئیسلامی ده رپریت. ئه مه ش به راده یه ک بوه که وای له فه یله سوفیکی وه ک لیوشتراوس کردوه له باره یه وه بلیت " پیگه ی فارابی له فهلسه فهی سیاسی ئیسلامیدا هاوتیه له گه ل پیگه ی سوکرات و نهفلاتون له فهلسه فهی یوناندا" (شتراوس، ۲۰۰۵، ۳۰۵).

ئه و سیاسه ته ی فارابی دایناوه، زور به رونی له شاری فازیلهدا ده رده که ویت که تییدا باسی ئه و رهوش و بارودوخانه ده کات که وا له مروف ده که ن به باشی بژیت و بگات به به خته وه ری. فارابی پییوایه مروف بونه وه ریکی کومه لایه تییه و بوئه وه ی بگات به کاملی، پیویسته له کومه لگه دا بژیت و تیکه لی خه لک بیت. هه مو مروفیک به سروشتی خوی وا دروست کراوه که هه م له مانه وه ی و هه م له گه یشتن به به رزترین ئاستی کاملی خوی پیویستی به زور شته و ناتوانیت به ته نها هه مو پیداو یستییه کانی دابین بگات. له به ره وه بو پرکردنه وه ی پیداو یستییه کانی پیویسته به کومه ل بژیت (الفارابی، ۱۹۹۲، ۲۵۱).

به شیوه یه کی گشتی له ئاینی ئیسلامدا فه رمانره وا بریتییه له خوا که چاودیر و دادوه ری هه مو دروستکراوه کانیته ی. خوا ئاگاداره به هه مو دروستکراوه کانی و هه مو شتیک له سه ر ویستی ئه و پروده دات. داهینه ری هه مو یاسا گه ردونی و خوویست و خوئه ویسته خوایی و مروییه کانه. یاسا مروییه کانی به ریوه بردنی ده ولت له لایه ن خواوه وه به په یامبه ردا بو مروقایه تی ره وانه کراون که ری و شوینی پیویست بو مروقه کان دیاری ده که ن. په یامبه ر که نوینه ری خودایه له سه ر زه وی، رینماییه کان و ئه و بابه تانه ی په یوه ندی به روژی دوا ییه وه هه یه پیشکه شی خه لک ده کات. له لایه کی تر، ژیانی دونیایی ریک ده خات. له به ره وه، ئه رکی په یامبه ر جیبه جی کردنی هه مو ئه و شتانه یه که خودا ده یه ویت له سه ر زه وی. که واته ده کریت بلین ئیسلام واته ئاین و ده ولت و په یامبه ر که هه لگری په یامی ئیسلامه، دامه زینته ری ده ولته تی ئیسلامیسه (عمارة، ۲۰۰۷، ۳۱).

بنه رته تی حوکم له ئیسلامدا ئیلاهییه مه به سه ته که شی هه ر ئیلاهییه. به لام جیبه جی کردنه که ی ئه رکی مروقه. به مانایه کی تر، له سیسته می سیاسی ئیسلامیدا یاسا بنه ره تییه کان ئیلاهیین، به لام گونجاندن و جیبه جی کردنی له گه ل رهوش و بارودوخه جیاوازه کان به گویره ی به رژه وه ندییه کان ده گوړین. له لای فارابی ده کریت حکومه تی ئیلاهی به دو شیواز و ئاراسته بخریته رو:



1. **حکومەتی گەردونی:** واتە گەردون و یاساکانی بەرپۆهبردنی گەردون داھێنانی خودای دانا و زانان. مەبەستیش لە حاکم بونی خوا ئەوەیە هەموو داھێنراویک بەو یاسایانەی لەلایەن خواوە بۆی دانراوە مەحکومە. لەو ناوەندەدا مەرۆف تەنیا توانای درکپیکردن و بەکارھێنانی بەشیک لەو یاسایانەی ھەیە.

2. **حکومەتی ئاینی:** لە ڕینگەیی وەحی و ئیلھام و یاسا ئاینی و کۆمەلایەتیەکانەو ھەتھە دی. لە ئاینی ئیسلامدا خوا حاکمی ڕەھایە و پەيامبەر محمد (صلی اللہ علیہ و سلم) نوینەری ئەو ھەو بۆ ڕیکخستنی کاروباری ئەم دونیایە و ڕینمایێ کردنی موسلمانان بۆئەو ھەختەو ھەری ڕاستەقینە بەدەست بەینن لە جیھانەکەیی تردا. حکومەتی ئیسلامی لە ڕاستیدا پەسندکردنی ھەمەلایەنەیی فەرمان و دەسەلاتی خواوە ئەگەر لە گەردون یاخود لە جیھانی ئاینیدا بیت. ھەرۆک خوای پەرۆردگار لە قورئانی پیرۆزدا دەفرمویت: (... وَ لَئِذَا سَأَلَكَ مِنَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ) (لەبەرەمبەر دەسەلاتی خوا، ئەو ھەیی لە ئاسمانەکان و زەویداوە چ بێوئیت و چ نەبێوئیت سەری ملکہچی دادەنەوینن و ھەر بۆلای ئەویش دەگەڕێنەو ھە) (سورە آل عمران، آیە: ۸۳). ھەرۆھا خوای پەرۆردگار دەفرمویت: (...إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَائِمُ...) (حوکم و فەرمان تەنھا بۆ خودایە. فەرمانی کردووە جگە لەو کەس نەپەرستین. ئەو ھەیی دینی ڕاست و جیگیر) (سورە یوسف، آیە: ۴۰).

لایەنیکی گرنگ و دیاری تیۆری دەولەتی ئیسلامی بریتیە لە جیھانیبونی ئاینەکە کە خوا بۆ ھەموو جیھانی ھەک یەک ڕەوانەکردووە. لەبەرئەو ئەرکە ھەموو مەرۆفیک بێتە موسلمان بۆئەو ھەیی چارەنوسیکی باشی ھەبیت لە جیھانەکەیی تر. واتە پەيامبەر خاوەن پەيامیکی گەردونی جیھانییە بۆ ھەموو خەلکی سەرزەو ھەک تەنھا بۆ نەتەو ھە و خەلکیکی دیاریکراو. ئەم بۆچونە ئیسلامیانە کاریان کردۆتە سەر فارابی و ڕەنگدانەو ھەیان ھەبو ھەسەر پلانی دارشتنی سیستەمە گەردونیەکەیی (Germann, 2016).

لایەنیکی تری تیۆری دەولەتی ئیسلامی بریتیە لە کیشەیی گرتتە دەستی جەلوی دەسەلات. ئاشکرایە لەسەر دەمی پەيامبەر محمد دا (صلی اللہ علیہ و سلم) بەھۆی دابەزینی وەحی و سەرکردایەتی کردنی موسلمانان لەلایەن خودی پەيامبەر ھەو ھەر کیشە و ناکۆکیەک ھەبوایە ئاسان چارەسەر دەکرا. بەلام دواي کۆچی دواي پەيامبەر کیشەیی جیگرتنەو ھە پەيامبەر سەری ھەلدا. ئەم کیشەییەش لەدواي ناشتنی پەيامبەر ڕویدا. ئەو کاتەیی بەشیک لە کۆچبەران و پشتیوانان لە شوینیک بەناوی سەقیفە ناکۆکیان تیکەوت. ھەر لایەکیان دەبوست جیگرەو ھە پەيامبەر لە خۆیان بیت. دواتر ئەبۆبەکری سدیق و عومەری کوری خەتاب کیشەکیان چارەسەرکرد و بە پیشنیاری عومەری کوری خەتاب، ئەبۆبەکری سدیق ھەک جینشینی پەيامبەر ھەلژیردرا. بەلام موسلمانان دابەش بون بۆ شیعی و سوننە. شیعیکان لەگەڵ ئەو ھەدا نەبون کە جیگرەو ھە پەيامبەر ھەر لە ھۆزی قورەیش بیت، بەلکو پێیانوابو ھەلی کوری ئەبو تالیب کە ئامۆزای پەيامبەر ھە و ھەر لەمنداڵیەو ھە موسلمان بو ھە شایستەترین کەسە بۆ جینشینی پەيامبەر (برنجکار، ۱۳۹۱، ۱۶-۱۷).

دوای کۆتایهاتنی جینشینیتی عهلی کورپی ئه بو تالیب، موعاویه ی کورپی ئه بو سوفیان جلهوی دهسه لاتی گرته دهست. دهکریت بوتریت موعاویه دامه زرینه ری دهوله تی ئیسلامیه به واتا سیاسیه که ی. له وه به دواوه خهلافه تی ئه مه ویه کان و دوای ئه وانیش عه باسیه کان دهسه لاتیان گرته دهست. فارابی له سه رده می جینشینایه تی عه باسیه کاندایاوه و له نیو کیشمه کیشمی سیاسی و ئاینی و فه لسه فی سه رده می عه باسیه کاندایاوه و گه وره بوه (Germann, 2016).

- فارابی چه ندین بنه مای سه ره کی ئیسلام به پیویست ده زانیت بو هه مو تاکه کانی شاری فازیه. ئه م کاره ی فارابیش هه ول و کۆششی ئه و له گونجاندنی ئاین و فه لسه فه ده رده خات و گرنگی و پیگه ی ئاین له پیکهاته ی شاری فازیه دا به رجه سته ده کات. له و بنه ما ئاینانه ش که داینان وهک:
- 1- ناسینی هۆکاری یه که می هه بوه کان و سیفه ته کانی که خوی په روه رده گاره.
  - 2- ناسینی هه بوه نا مادی و په تیه کان واته فریشته کان تا ده گاته ناسینی عه قلی کارا.
  - 3- ناسینی جه وه ره ئاسمانیه کان و تایبه تمه ندیه کانیا.
  - 4- زانینی چۆنیه تی په یدابون و له ناوچونی ته نه سروشتیه کان.
  - 5- په ی بردن به چۆنیه تی مروّف و ده رونی و هیژ و توانا کانی.
  - 6- ناسینی فه رمانره وای یه که م (په یامبه ر) و زانینی ئه وه ی چۆن وه چی بو دیت.
  - 7- ناسینی ئه و چاره نوسه ی مروّف دوای مردن پیی ده گات (الفارابی، ۱۹۹۲، ۳۰۷-۳۰۸).

له دهوله ته که ی فارابیدا، هه ر ئه ندامیک ئاست و پله و پایه یه کی تایبه تی هه یه، که به پیی دوری و نزیکه ی فه رمانره وای دیاری ده کریت. وهک خۆر که هه تا لئی نزیک بیت روناکتری و هه تا لئی دور بیت روناکیه که ی که م ده کات. به هه مان شیوه له شاری فازیه دا هه ر تاکیک گوپرایه لی ئامانج و مه به ستیکه که پله و ئاستیک له و به رزتره. به م شیویه به رده وام ده بیت تا ده گاته دوا پله ی هه ره مه که، که فه رمانره وای شاره. فارابی سیسته میکی یه ک به دوای یه کی هه ره می پیکده هیئیت که به فه رمانره وای شار کۆتایپییدیت. هه مو ئه مانه ش به مه به سستی گه یشتنه به به خته وه ری. هه ره ک فارابی جه خت ده کاته وه له وه ی که "هه مو به ش و ئه ندامه کانی شاری فازیه ده بیت له کار و چالاکیه کانیا دا به ئاگامه ندانه و ریکوپیکه گوپرایه لی ئامانج و مه به سستی فه رمانره وای بن" (الفارابی، ۱۹۹۲، ۲۶۴).

دیارترین بۆچونه کانی فارابی له سه ره ئه م چه مکانه "سیاسهت، په روه رده، چینه کانی کۆمه لگا، خه سله ته کانی فه رمانره وای - یان سه ره وکی شار به م جوړه ده خه ینه رو:

### یه که م: سیاسهت له لای فارابی

فارابی زیره کانه توانیویه تی وینه ی دهوله تیکی توکمه و به هیژی سیاسی له شاری فازیه دا بکیشیت. له و ناوه نده شدا، فارابی توانیویه تی په یوه ندیه کی به هیژ دروست بکات له نیوان هه ر دو جه مسه ری ره وشت و

سیاسهت که به دهگمهن نه بیئت به یهک ناگهن. فارابی پیی وایه که سیاسهت رهوشته به پلهی یه کهم، و زور گرنکه بو زانستی شارستانی و له هه مو کاره جوانهکان دهکولیتیه وه، وهک چاکه. و له هه مو ئه و گه وره بیانه دهکولیتیه وه که مروف دهگه یه نن به ته و اویه تی. به پیچه وانهی هه مو کاره خراپ و ناشرینهکان که ده بنه هو ی دورخسته وهی مروف له خو شبه ختی. له به ره ئه وه پیویسته زانستی سیاسی زانستی هه مو ئه و شتانه بیئت که به هو یانه وه دانیشتونانی شار دهگهن به خو شبه ختی (الفارابی، ۱۹۶۴، ۱۶).

به بوچونی فارابی سیسته می سیاسی پیویسته له سه ره هه ردو بنه مای دادپه روه ری و چاکه کاری دابمه زریئت و سیسته میک بیئت گونجاو بیئت له گهل ژیان سروشت و رهوشتی ئه و تاکانه ی حوکمیان دهکات و ژیانیان ریک دهخات. یه کیک له کوله که هه ره گرنکه کانی فهلسه فهی سیاسی فارابی بریتیه له زانین. فارابی پیی وایه حوکمرانی باش پیویسته له سه ره بنه مای هه بونی زانینکی راسته قینه و دلنیا کهر دروست بیئت. به پیچه وانه وه، ئه گه ره سیاسهت و حوکمرانی له سه ره زانیا ری چهوت و ناراست دابمه زریئت ئه و ا هه ره له سه ره لاری و چهوتیش به ریوه ده چیت (قانع، ۲۰۱۳، ۳۲-۴۲).

### دوهم: په روه رده له لای فارابی

فارابی گرنکیه کی زوری به په روه رده داوه. ئه مه شی له روانگه ی ئاینی ئیسلامه وه دارشتوه. به بوچونی فارابی له دو ریگه وه مروف ده توانیت هه ستیت به ئه نجامدانی په روه ده یه کی ته ندروست.

1. ریگه ی وته و بیرۆکه ی رازیکه ر: له م ریگه یه وه مروف ده توانیت گورانکاری له شیوازی بیرکردنه وه و تیگه یشتنی به رامبه ره دروست بکات و به ره و ئاراسته یه کی ته ندروست هه نگاوی بنیت. ئه مه ش وا له که سه که دهکات که لیکدانه وه بو قسه کان بکات و ده ره ئه نجامه کان بخه ملینیت و به پیی لوژیک و ژیری بیکات به بیردوزه و له ژیانیدا کاری پی بکات و بیئت به به شیک له په روه رده و رهوشتی ئه و که سه.

2. ریگه ی تو بزیکاری: ئه م ریگه یه ش به کارده هینریت له گهل که سه هه لگه راوه و یاخیبوه کان له خه لکی ولات و گه لان و ئه وانه ی که له پیتاوی چاکه دا شو پرشیان نه کردوه و هه لقولاوی دهرونی خو شیان نه بوه. له مه وه ده رده که ویت که فارابی به کارهینانی تو بزیکاری له پرۆسه ی په روه رده و فیرکردندا به په سه ند ده زانیت به تاییه تی له گهل خه لکی ئه و شوینانه ی که نه قسه ی رازیکه ر و نه لوژیک سو دی بو یان هه یه. که واته فارابی پییوایه که په روه رده یان له ریگه ی خو شه ویستییه وه ده بیئت یان له ریگه ی رق لیبونه وه وه که تیندا سه رکونه ی که مته رخه مان ده کریت و لیان ده پرسریتیه وه، به م شیوه یه، په روه رده ی فارابی هاوته ریبه له گهل مه به سه کانی شه ریعه تی ئیسلام. هه روه ک شه ریعهت و ئاینی ئیسلام ته نها ئاینیکی ئاسمانی و خودایی نییه که ته نها بریتیبیت له به ندایه تی و به س. به لکو په یه ره و ریبازی ژیان و بیرکردنه وه و مامه له کردن و کوکردنه وه ی دین و دنیا و زانین و کرده وه یه. و پاریزگارییه له به ها جیگیره کان و کرانه وه یه له چوار چیوه ی هیله گشتی و به ها تاییه تیه کاند (السعیدی، ۲۰۰۶، ۲۰۰-۲۰۵).

## سێیههه: چینهکانی کۆمهنگا له لای فارابی

فارابی پیتی وایه که مرووف بونه وهریکی کۆمه لایه تیبیه و به ته نه نا توانیت ژیانیکی شایسته دهسته بهر بگات و بگات به کاملی و بهخته وهری. له بهرئه وه پێویسته پشت بههستیت به هاریکاری و کاری هه ره وهزی و توانای خوگونجاندن و جیکردنه وهی شوینی خوی هه بیت له کۆمه لگه دا. ئەمهش ئەوه ده رده خات که مرووف بونه وهریکی شارستانییه و به سروشت چهزی له پیشکته وتن و داهینانه (السعیدی، ۲۰۰۶، ۱۸۶-۱۸۸).

له کتیبی شاری فازیلهی فارابیدا، ههچ ته وهر و باسیک ته رخان نه کراوه بو شیکردنه وهی چین و پله و ئاستهکانی کۆمه لگا. به لام له کتیبی 'فصول المدنی' دا، فارابی کۆمه لگه دابهش دهکات به سه ر (پینج) چیندا، به م شیوه یه ی خواره وه:

1. **فه رمانه واکان:** ئەوانه ن که فه رمانه واکان و کاربه دهستان و بهرپه وه بهرانی شاری فازیلهن. خاوه ن فه زیله ت و فه لسه فه ن و درکیان به راستی کردوه و بالاترن له هه موان و فه رمانه واکان و سه روکی شاری فازیلهن.

2. **زمانزانان:** واته پیاوچاکان و گوتاریژان، رهوانیژان، شاعیر و نوسه ران که زمانی گوفتاری فه رمانه واکان واته په یامهکانی فه رمانه واکان و دهسه لاتداران به دانایی و لیزانییه وه به دانیشتوانی شاری فازیله دهگه یه ن و گوپراهی فه رمانه واکان.

3. **خه ملینه ران:** ژمیریه ران، سو فیه کان، ئەندازیاره کان و ئەستیره ناسه کان ده گریتته وه. ئەمانه پارێزگاری له یاساکانی دادپه وهری ده که ن.

4. **سه ربازه کان یان جهنگاوه ران:** ئەمانه سه رباز و پارێزه ره ی شارن له مه ترسی و هیره شی ده ره کی و ناوه کی. سنوری شار ده پارێزن له ده ستدریژی ده وره بهر و ره وه روی گشت هه ولکی نائاسایی ده بنه وه که بیته هوی مه ترسی بو ده سه لاتی به ره و به ردن و ئاسایشی شار.

5. **پیشه وه ران:** ئەمانه ش ئەرکیان دابینکردنی خواره مه نی و پیداو یسته یهکانی چینهکانی تره و سه رقالی مامه له و کارکردن (الفارابی، ۱۹۶۱، ۵۳).

### ته وهری دوهم: به راوردی ئەفلاتون و فارابی له نیوان کۆمار و شاری فازیلهدا:

گومانی تیدانییه که کتیبی کۆمار و به شیوه یه کی گشتی بیروبوچونه فه لسه فیهکانی ئەفلاتون کاریگه رییان هه بوه له سه ر فارابی و ئاسه واری ئەو کاریگه ریه یان به رونی له بیروکه و پلانی دارشتنی کتیبی شاری فازیله و بوچونه فه لسه فیهکانیدا دیاره و رهنگیان داوه ته وه. به لام ده که وینه هه له وه ئەگه ر پیمان وابیت فارابی ته نه بیروبوچونهکانی ئەفلاتونی دوباره کردۆته وه و ره سه نایه تی له کتیبی شاری فازیلهدا نییه. سروشتی فارابی وابوه که ویلی راستی بوه و راستی له کوئ بو بیت ئەویش له وی بوه. هه ولی داوه و له لای هه رکه سیک بابه تیکی شک بردبیت که له گه ل بیروبوچونهکانیدا گونجابیت وهری گرتوه (فاخوری و جر، ۱۳۷۳، ۴۱۹).

بویه ده توانین گرنگترین کاریگه ریهکانی فارابی و ئەفلاتون و بیروبوچونهکانیان له شاری فازیلهدا به م شیوه یه ی خواره وه به راورد بکه ین و ده ستنیشان بکه ین.

1. بیروبوچونهکانی فارابی دهربارهی 'درون' دژیهکی تیدایه و زور پون نییه. ئەمەش بۆ ئەوه دهگه‌رپته‌وه له‌لایه‌ک له‌ژیر کاریگه‌ری ئیسلام و له‌لایه‌کی تره‌وه له‌ژیر کاریگه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانی دایه. هه‌روه‌ک ده‌لێت: 'درونه خراپه‌کان له‌پاش مه‌رگ له‌نیو نه‌هامه‌تی و به‌دبه‌ختی هه‌تاهه‌تایی ده‌مینه‌وه' ئەمەش به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئەوه‌ی درون نه‌مه‌ره و ته‌نانه‌ت درونه خراپه‌کانی وه‌کو دانیش‌توانی 'شاری نه‌زانیش' نه‌مر و هه‌تاهه‌تاین. به‌لام له‌پاش نه‌مانی جه‌سته له‌ به‌دبه‌ختی بی برانه‌وه‌دا ده‌بن (الفارابی، ۱۹۹۱، ۱۴).

له‌لایه‌کی تره‌وه، کاریگه‌ری ئەفلاتۆن له‌م ناوه‌نده‌دا له‌ دو روه‌وه به‌رچاوه‌ده‌که‌وێت: یه‌که‌م: دهرباره‌ی ئەوه‌ی جه‌سته وه‌ک زیندانیک وایه، که درون تیدایه به‌ندکراوه. بۆیه پێویسته خۆی رزگار بکات له‌ کۆت و به‌ندی ماده. له‌ژیر کاریگه‌ری ئەم بۆچونه، فارابی پێی وایه درون کاتیک ده‌گاته کاملی، چیتر له‌ مانه‌وه‌یدا پێویستی به‌ ماده نامینیت و له‌ کۆت و به‌ندی رزگاری ده‌بیت و ده‌گاته نه‌مری و به‌خته‌وه‌ره‌ی هه‌تاهه‌تایی. دوهم: فارابی وه‌ک ئەفلاتۆن پێی وابو فه‌له‌ک و هه‌سه‌ره‌کانیش خاوه‌ن درونن، به‌لام جه‌وه‌هه‌ری درونی مرو‌ف له‌گه‌ل درونی فه‌له‌ک و هه‌سه‌ره‌کان جیاوازن، چونکه ته‌نه ئاسمانیه‌کان هی‌زی هه‌ستکردن و ئەندیشه‌یان نییه، به‌لکو ئەو ته‌نانه عه‌قلی په‌تین (کرمانی، ۱۳۷۶، ۱۶۷).

2. له‌ دیدی فارابیدا، زانین جو‌ریکه له‌ روناک بونه‌وه و ئیشرافی ئاسمانی، که مرو‌ف له‌ به‌رزترین ئاستیدا ده‌توانیت پێی بگات. له‌م کایه‌دا فارابی داهینانی خۆی هه‌یه. ئەگه‌رچی کاریگه‌ری تیوری له‌سه‌ره‌وه‌رژانی ئەفلاتۆن به‌رچاوه‌که‌وێت، به‌لام له‌پاس‌تیدا فارابی ئەرک و رۆلی فی‌ربون و زانین ده‌خاته سه‌ر عه‌قلی کارا، که ئەمەش داهینانی خۆیه‌تی و له‌ فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانیدا به‌رچاوه‌ناکه‌وێت. له‌لایه‌کی تره‌وه، گرنگی دان به‌ هی‌زی ئەندیشه و به‌رزکردنه‌وه‌ی پێگه‌ی تا په‌یوه‌ست بون به‌ عه‌قلی کارا و ده‌سته‌ودامین کردنی هه‌ردو هی‌زی ئەندیشه و ژیری به‌یه‌که‌وه و تاییه‌ت کردنی هی‌زی ئەندیشه به‌ په‌یامبه‌ر و دامه‌زراندنی تیوری په‌یامبه‌ریتی، هه‌ول‌دانیکی بو‌یرانه‌یه بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی بنه‌مایه‌کی ژیری بۆ ئاین و کۆش‌ش‌یکه بۆ گونجاندنی ئاین و فه‌لسه‌فه. له‌پاس‌تیدا ئەم هه‌وله ر‌ه‌سه‌نایه‌تی فه‌لسه‌فه‌ی فارابی ده‌رده‌خات و مو‌رکی تاییه‌تی ئەوی پێوه دیاره و له‌لای هی‌چ فه‌یله سو‌فیک به‌ر له‌و به‌م شیوه‌یه باس نه‌کراوه و به‌رچاوه‌ناکه‌وێت (کرمانی، ۱۳۷۶، ۱۷۰).

3. ئەفلاتۆن له‌ گه‌ران به‌دوای وه‌لامی چیه‌تی دادپه‌روه‌ریدا شاری نمونه‌یی بنیات ده‌نیت و ئامانجه‌که‌ی بریتیه له‌ گه‌یشتن به‌ دادپه‌روه‌ری، ئامانجی فارابی له‌ شاری فازیله‌دا دادپه‌روه‌ری نییه به‌لکو گه‌یشتنه به‌ به‌خته‌وه‌ری. هه‌روه‌ها ئەفلاتۆن سی‌سته‌م‌یکه کۆمه‌لایه‌تی داده‌مه‌زرینیت که تیدایه هه‌مو ش‌تیک ته‌نانه‌ت مو‌لکی گشتی هاوبه‌شه له‌نیوان تاکه‌کاندا. له‌کاتیکدا به‌هی‌چ جو‌ریک له‌ شاری فازیله‌دا وه‌ها بیروبو‌چونیک به‌رچاوه‌ناکه‌وێت و به‌ته‌واوه‌تی دوره له‌ بیروبو‌چونه‌کانی ئەوه‌وه (افلاطون، ۱۳۸۰، ۲۸۳).

4. ئەو تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی فارابی بۆ شاری فازیله ده‌ست‌نیشان‌یان ده‌کات، له‌پاس‌تیدا زوربه‌یان له‌ کتیبی کۆماری ئەفلاتۆن وه‌رگیراون. به‌لام فارابی هه‌ندیک خه‌سه‌له‌ت و تاییه‌تمه‌ندی تری بۆ زیادکردوه. وه‌ک

کاملی جهستهیی و لیها تویی له جهنگدا. جگه له وهش، فارابی فرمانرهوای شاری فازیله به فهیله سوف دهزانیته. واته که سیک که هم له هیزی ژیری گه یشتوته کاملی و هم له هیزی ئەندیشه. له بهرئه وه همو ئەو شتانهی پهی پی برده ده توانیته به زمانیکی ساده و وینهیی دهریان بپریت (فارابی، ۲۰۱۹، ۱۳۵-۱۳۶).

5. ئەفلاتون بهیه کهم کهس داده نریت له میژودا که سیسته میکی یوتویی بنیات نابیت. ئەم داهینانه شی له کتیبی کۆمار نه خشاندوه و کاریگه ری زۆری هه بوه له سه ره فهیله سوفانی پیش خوی. بی گومان فارابی بیروکهی شاری فازیله له ئەفلاتون وەرگرتوه، به لام ئەو بارودوخه ی فارابی تییدا ژیاوه جیاواز بوه له بارودوخه ی ئەفلاتون.

6. بۆچونه کانی فارابی و ئەفلاتون ده رباره ی ئاسته کانی ژیری مروّف له یه ک جیاوازن. فارابی وه ک تیوری هیل باسی لیوه ده کات و چوار ئاستی بۆ دیاری ده کات به لام ئەفلاتون سی ئاستی بۆ دیاری ده کات. بۆ هه ر ئاستیکیش بیر و بۆچونیان جیاوازه. ئەفلاتون پیی وایه عه قلی مروّف له ریگه ی هه ول و تیکۆشانه وه ده گات به زانین و راستی. به لام له لای فارابی عه قل بۆخوی ئەو توانایه ی نییه ئەگه ر عه قلی کارا یارمه تی نه دات و هاوکاری نه بیته له پرۆسه ی زانیندا (پاپکین و استرول، ۱۳۸۹، ۱۵۱).

7. فارابی له کتیبی شاری فازیله دا له بابه تی بونناسی و خواناسی ده ست پیده کات و ههنگاو به ره و بنیات نانی شاری فازیله ده نیت له کاتیکدا ئەفلاتون به پیچه وانه وه له پاش بنیات نانی شاری نمونه یی ده روانیته بابه ته کانی په یوه ست به بونناسی و خواناسییه وه.

8. فارابی هه ولی داوه له ریگه ی شیکردنه وه ی شاره نافازیله ییه کانه وه تایبه تمه ندییه کانی شاری فازیله بخاته رو به لام ئەفلاتون له کتیبی کۆماردا راسته وخۆ باسی له تایبه تمه ندییه کانی ده ولته شاری نمونه یی کردوه. هه ریبه ک له فارابی و ئەفلاتون شاره نمونه ییه که یان له سه ره ئایدیای عه قلی ته واو بنیات ناوه (4 Mintz, 2016).

9. فارابی وه ک ئەفلاتون ره وشته له سیاسه ت جیا ناکاته وه و ره وشته تاک و فه زیله ته کانی به به شیکی دانه براو له کۆمه لگا داده نیت. بنه مای میان ره وه ی په سندن ده کات و به بنه مای هه لسه نگاندنی ره فتاری فه زیله تمه ندانه هه ژماری ده کات.

10. میتود و شیوه ی دارشتنی شاری فازیله بریتییه له شیوازی دارشتن به لام کتیبی کۆمار به شیوه ی دیالوگ دارپژراوه.

11. له شاری فازیله دا فارابی باسی په روه رده ناکات به لام ئەفلاتون به شیکی زۆری کتیبی کۆمار بۆ ئەم مه به سه ته ته رخان کردوه.

12. له شاری فازیله دا په یامبه ر رۆلیکی سه ره کی ده گپریت و ئاین به شیکی گرنگی پیکهاته ی شاری فازیله یه، له کاتیکدا له کۆماری ئەفلاتوندا ئاین رۆلیکی ئەوتوی نییه.

13. له پروی بیروبوچونه ئونتۆلۆژی و کۆسمۆلۆژی و میتافیزیکییه کانه وه، فارابی کاریگر نه بوه به بوچونه کانی ئەفلاتون به لکو له ئاینی ئیسلام وهریگرتون (کرمانی، ۱۳۷۶، ۳۴۲).

### خهسلته کانی فهرمانهوا (شا فهیله سوف یان سهروکی شار) لای فارابی:

فارابی له تهوهره بیست و ههشته می کتیبی شاری فازيله دا دوازده خهسلته تی به مهرج داناوه که پیویسته له سهروکی شاری فازيله دا بهرجهسته بن که بریتین له مانه ی خواره وه:

– فهرمانهوا پیویسته سهرجه م ئەندامه کانی تهواو بیت و ئەندامه کانی هیزی تهواویان هه بیت بو ئەو کردارانه ی که پیویسته پی بگریت و هه رکاتیک بیهویت به یه کیک له ئەندامه کانی کار بکات، به ئاسانی پی بگریت.

– پیویسته به سروشت تیگه یشتنیکی تهواوی هه بیت بو هه ر شتیک که پی دهوتریت و به تیگه یشتنی ئەوه وهری بگریت که پی دهوتریت و قسه کهر مه به ستیه تی.

– توانای له بهرکردنی باش بیت بو ئەوهی بتوانیت به ئاسانی ئەو شتانه ی دهییینیت و دهییستیت و په ی پیده بات له بهریان بکات و له بیر نه چنه وه.

– زیره کییه کی باشی هه بیت و بتوانیت ئەگه ر شتیکی بینی به که مترین به لگه ی تهواو له سه ر شته که به زیره کی په ی پی ببات و بیسه لمینیت.

– زمان پاراو بیت و گوزارشته کانی جوان و تهواو بن. توانای رۆن کردنه وهی هه بیت به تهواویه تی و واته به ئاشکرا و رۆن دیار بیت و گوزارشته کان و زمانی توانای رۆنکردنه وه و پاراوتنی هه بیت (فارابی، ۲۰۱۹، ۱۳۵).

– خۆشه ویستی هه بیت بو فیروبون. ماندوبون و خۆته رخان کردن بو فیروبون ئازاری نه دات.

– هه لپه ی نه بیت له خواردن و خواردنه وه و ژن هیناندا و به سروشت دوربیت له گالته و گه پ.

– راستی و هاوریانی راستی خۆش بویت. رقی له درۆ و هاوری درۆ بیت.

– دهرونی مه زن بیت و که رامه ت و ریزی خۆش بویت. به سروشت دهرونی خۆی گه وره تر بگریت له هه ر شتیکی ناشرین که پوده دات.

– پاره و پول و تهواوی رواله ته دونیا ییه کانی له لا بی نرخ بیت.

– به سروشت داد و دادگه رانی خۆش بویت و رقی له سته م بیت. مافی هه مو که سینک بدات و هانی خه لکیش بدات له سه ر مافدان. سه رکه ش و ملهور نه بیت کاتیک بانگ ده کریت بو دادگه ری. به لام سه ختگیر و سه رکه ش بیت کاتیک بانگ ده کریت بو سته مکاری.

- ویستی بههیزبیت لهسههر شتیک که وادهبینیت دهبیت بکریت. سوربیت لهسههری و بهرهو پوی بروات و نهترسیت و دهرونی لاواز نهبیت (فارابی، ۲۰۱۹، ۱۳۵-۱۳۶).

### خهسلتهکانی فهرمانرهوا (شافهیلهسوف) لهلای ئهفلاتون

له پروانگهی ئهفلاتون دهولتهی باش بههوی تاکه باشهکانهوه دروست دهبیت، ئهگهر دهولتهیش خراب بو، هاوولاتی ئاسودهیی نامینیت و ناتوانیت له سایهیی دهولتهیکی ستهمکار و خراپهوه بهختهوهر بیت. دهشی هاوولاتی باش وهک ههویینیک سهیربکریت بو دروستبونی دهولتهی باش. له پروانگهی ئهفلاتون دهولته تهنیا بو گهمهی سیاسی و بهرژهوهندی سیاسی نییه، بهلکو دهولته ئهرکی لیپرسینهوهی رهوشتی دهکهوئته سههر تاک ناتوانیت له دهروهی دهولته به بهختهوهری و ئاسودهیی بگات. ئهرکی دهولته تیشه ئهم بهختهوهریه بو تاکهکانی مسوگهربکات، ئهمهش له ریگهی یاسادانانهوه بهدیدیت، یاساش پیویستی به یاسادانهران دهبیت، که خوی لهکهسانی زانا و ژیر دهبینتهوه(احمد، ۲۰۲۱، ۱۳۲-۱۳۴).

گرنگترین خهسلتهکانی فهرمانرهوا 'شافهیلهسوف' لای ئهفلاتون:

- پیویسته فهیلهسوفهکان فهرمانرهواین، واته شا فهیلهسوف بن.
- پیویسته هیزی سیاسیان ئاوئتهی فهلسهفه بکن.
- فهیلهسوفان زانترین کهسی کومهلگن بهرپوهبردنی کاروباری ولات مافی ئهوانه.
- بههوی تایبهتمهندیه سروشتیهکانیانهوه لههمومان زیاتر بهرژهوهندییهکانی کومهلگه دهزانن و گرنگی پیدهدهن.
- فهرمانرهوای فهیلهسوف دوستی زانسته و ئارهزوخوازی بینینی راستیه و تهنها فهیلهسوف ئاشنا دهبیت به راستی و دهگوریت (مراغیئی، ۲۰۰۵، ۱۰۶-۱۰۷).
- فهرمانرهوا دهبیت ژبانی ساده و ساکار بیت و نابیت خانو و پارهی ههبیت.
- دهبیت جل و بهرگیشیان لهلایه خهلهکهوه بو دابین بکریت و خوراک و موچهیان لهلایه هاوولاتیانهوه بیت وهک یارمهتی و موچهیهکی براوه بو ئهو ئهرکی جیبهجی دهکن وهک پاسهوان. لهژیر بنه ما و راهینانی سهربازیدا بژین.
- فهرمانرهواکان خزمهتی کومهلگه دهکن نابیت ئارهزوی بهدهستهینانی شته دونیاییهکانیان ههبیت.
- بهختهوهری خودی شا فهیلهسوفان ههوینی بهختهوهری کومهلگایه، بویه فهرمانرهوایان دهبیت وهک شوان بن بو هاوکارانیان و وهک شوان مامهله لهگه هاوولاتییهکانیان بکن(سولتان، ۲۰۱۶، ۷۶).



### نهنجام

1. فارابی وهك فهيله سوفيكي ديارى ئىسلام توانيويه تى نمونه يه كى بالاي جيهانى دهوله تدارى سياسى ئىسلامى پيشكesh بكات له شارى فازيله دا، كه فرمانره وا رابه رايه تى دهكات و به سياسه تى ژيرانه و به ها بالاكانى رهوشت به خته وهرى نه براوه بو دانىشتوانه كه ي مسوگهر دهكات.
2. له لاي فارابى فرمانره وا نوينه رى هوى يه كه ميني هه ميشه هه بو واته خوايه له سهر زهوى و جيهه جيكارى ياسا ئاينى و دونيا ييه كانيه تى به په ياميكى ئامانجار كه گه يشتنه به به خته وورى به ليزانى و دانايى و ئه وپه رى دلسوزى و بو يرييه وه.
3. سياسه ت له لاي فارابى ناكريت له رهوشت جيا بكرىته وه. سياسه تى دروست له شارى فازيله دا پيوستى به فرمانره وا و كار به ده ستانى شياو هه يه تاكو جيهه جىي بكن. رهوشت به ها يه كى گرنگى فه راهه مكردى ژينگه ي له بارى ريك و پيكه بو دانىشتوانى شارى فازيله و پيوسته هه ر له فرمانره وا وه هه تا وه كو دواين هاوولاتى شار به كردارى به رنگ بداته وه.
4. فرمانره وا كوله كه ي سهره كى و پايه و سهرچاويه كى گرنگى شارى فازيله يه. رينيشاندر و چاره كارى بارودوخه ناهه مواره كان و رزگار كه ر و پاريزه رى خه لكى شار و فريادره سى كومه لگه يه. به ربه ستيكى پولاينه له به رامبه ر هه مو مه ترسيه دهره كى و ناوه كيهه كان كه روبه روى شارى فازيله ده بنه وه و پاريزه رى سنورى شارى فازيله يه.
5. به سود وه رگرتن له فه لسه فه پيپنه كانى پيش خوى به گشتى و فه يله سوفانى يونانى ئه فلاتون و ئه رستو، فارابى تيورى دهوله تى ئىسلامى دامه زراند و ئارسته كانى له چوارچيوه ي ئاين و گه ردوندا ديارى كرد. هه روه ها چينه كانى كومه لگه ي ديارى كرد له پينچ جوردا كه ئه مانه ن: فرمانره وا يان و پيشه وه ران و خه ملينراوان و زمانزانان و سهربازان. ئه فلاتونيش كومه لگه ي دابه ش كرد بو سى چين كه ئه مانه ن: فرمانره وا يان و سهربازان و پيشه وه ران.
6. فارابى شارى فازيله ي تايبه تمه ند كرد به به ها بالا رهوشتييه كان و جيايكرده وه له شاره نافازيله ييه كانى ترى وهك شارى نه زان و گوړاو و له ريدهرچو و گوړا.
7. له لاي هه ريه ك له فارابى و ئه فلاتون فرمانره وا چله پوپه ي ده سه لاتى شاره و پيوسته دانا و ليزان و فه يله سوف بيت. ئه فلاتون پيى وايه هه موان مافى په روه رديه ان هه يه و كچ و كور جياواز نين. فارابيش جهخت له چه سپاندى بنه ماکانى ئاينى ئىسلام ده كاته وه له په روه رده ي خه لكى شارى فازيله دا.

## Politics and Ethics in Farabi's View

**Kaifi Abubaker Hamad<sup>1</sup> - Zryan Hamza Aziz<sup>2</sup>**

<sup>1+2</sup> Department of Philosophy, College of Human Sciences, University of Raparin, Rania, Kurdistan Region, Iraq.

### Abstract

Farabi, the great philosopher and founder of Islamic philosophy, has a comprehensive global political system for managing humanity entitled the city of Fazila. The city of Fazila is a city that is perfect in all aspects and contrary to the cities of non-fazila and leads us towards eternal happiness. The people of Fazila are working hand in hand for happiness. Farabi, taking advantage of Islam and ancient Greek philosophy, establishes a strong political system in which he believes that morality and politics bind an inseparable relationship. This means that the essence of politics reaches virtue within the framework of morality and the commitment of the people of Fazila a city to high morals. The ruler and the country's president are very important to Farabi. It is an important source of policy implementation and the high principles of The City of Fazila and provides happiness for its people. The ruler has qualities such as psychological, physical, and wisdom that distinguish him from all the people of the city and provide him with the ability to take responsibility for the country. In this way, Farabi establishes the theory of the Islamic State as a Muslim philosopher, and despite taking advantage of old Greek philosophy, especially philosophers such as Plato and Aristotle, it opens the time for the realization and preservation of a set of established Islamic principles, such as believing in God, the messenger and the angels, the existence of inspiration and the revelation of God, and knowing the psyche and the universe in his Islamic state. In terms of education, politics, morality and division of the community classes, and the characteristics of the city's president and ruler (Shahfailasuf), there are common and different points between Farabi and Plato. Comparing the views of the two philosophers helps to understand Farabi's views in Fazila and the theory of his Islamic state in general, and Farabi's view of politics and ethics in particular.

**Keywords:** Politics, Ethics, The City of Fazila, The King Philosopher King.

## لیستی سهراچاوهکان

- احمد، زریان همزه عزیز(۲۰۲۱). فهلسه‌فه‌ی سیاسی له دیدی پلاتوندا. ماسته‌نامه، بلاونه‌کراوه، زانکوی راپهرین، کولێژی زانسته مرقایه‌تییه‌کان، به‌شی فهلسه‌فه.
- جومعه، محهمه لوتقی (۲۰۱۶). میژوی فهیله‌سوفانی ئیسلام، و: ره‌سول به‌ختیار، ناوه‌ندی ئاویر، هه‌ولیر.
- سولتان، ئاوات ئه‌حمه‌د (۲۰۱۶). فهلسه‌فه‌ی سیاسی ئه‌فلاتون، چاپخانه‌ی دلیر، سلیمانی.
- فارابی، ئه‌بو‌نهرسه‌ر موحه‌مه‌د (۲۰۱۹). بیروبوچونی خه‌لکی شاری فازیه، و: مه‌ریوان عه‌بدول، چ ۱، کتیبخانه‌ی ره‌هه‌ند، سلیمانی.
- قانع، مه‌ریوان وریا (۲۰۱۳). فیکر و دونیا، چ ۱، چاپخانه‌ی کارۆ، سلیمانی.
- مراغیئی، علی مرادی (۲۰۰۵). چ که‌سێک حوکم بکات؟، و: ئه‌کره‌م ئیسماعیل ئیدلبی و هه‌وار نه‌سه‌رده‌ین ئیدلبی، چاپخانه‌ی زانکوی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولیر.
- ئه‌فلاتون (۲۰۰۹). کۆمار، و: محهمه‌د که‌مال، چ ۱، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی.
- ابو الفتوح، هاله احمد (۲۰۰۰). فلسفه‌ الأخلاق و السياسة، المدینة الفاضلة عند کونفوشیوس، دار قباء للطباعة و النشر و التوزیع، القاهرة.
- الردکانی، رضاداوری (۲۰۰۷). الفارابی فیلسوف الثقافة، ت: عبدالرحمان العلوی، ط ۱، دار الهادی، بیروت.
- ارسطو (۱۹۵۷). السیاسیات، ت: الاب اغسطینس برباره‌ البولسی، اللجنة الدولية لترجمة الروائع الإنسانية (الاونسکو)، بیروت.
- افلاطون (۱۹۷۴). فیدون، ترجمة: علی سامی النشار و عباس الشریبئی، ط ۳، دار المعارف، القاهرة.
- الأهوانی، احمد فؤاد (۱۹۶۵). افلاطون سلسله نوابغ الفكر الغربی، دار المعارف، بیروت.
- بدوی، عبدالرحمان (۱۹۸۴). موسوعة الفلسفة، ط ۱، ج ۱، بیروت، لبنان.
- الجابری، محمد عابد (۱۹۷۵). مشروع قراء جدید لفلسفة الفارابی السیاسیة و الدینیة ضمن: الفارابی و الحضارة الإسلامیة، وزارة الاعلام، بغداد.
- الجبر، محمد (۱۹۹۴). الفكر الفلسفی و الأخلاق عند الیونان، ارسطو نموذجا، ط ۱، دار دمشق، دمشق.
- حمو، ایت محمد (۲۰۱۱). الدین و الفلسفة فی فلسفة الفارابی، التنویر للطباعة و النشر، التوزیع، بیروت، لبنان.
- السعیدی، حمید (۲۰۰۶). اثر الفارابی فی فلسفة ابن خلدون، ط ۱، دارالهادی، بیروت.
- شتراس، لیو (۲۰۰۵). تاریخ الفلسفة السیاسیة، ت: محمود سید احمد، المجلس الاعلی للثقافة، القاهرة.
- شلبی، احمد (۱۹۸۳). السیاسة فی الفكر الإسلامی، مكتبة النهضة المصریة، القاهرة.
- صقر، مصطفی سید احمد (۱۹۸۹). نظریة الدولة عند الفارابی، مكتبة الجلاء الجدید، المنصورة، القاهرة.
- صلیبیا، جمیل (۱۹۹۵). تاریخ الفلسفة العربیة، ط ۳، بیروت.
- عاتی، ابراهیم (۱۹۹۳). الإنسان فی الفلسفة الإسلامیة (نموذج الفارابی)، ط هیئة العامة للكتاب، القاهرة.
- عاتی، ابراهیم (۱۹۹۳). الإنسان فی الفلسفة الإسلامیة (نموذج الفارابی)، ط هیئة العامة للكتاب، القاهرة.
- العالی، بن عبد عبدالسلام (۱۹۸۱). الفلسفة السیاسیة عند الفارابی، ط ۲، دار الطلیعة، بیروت.
- عبدالفتاح، إمام (۲۰۱۰). الاخلاق و السیاسة (دراسة فی فلسفة الحكم)، المجلس الاعلی للثقافة، القاهرة.
- عبدالله، موسی (۲۰۱۳). المدینة و الاخلاق فی خطاب الفارابی: من اجل استكمال اتیقا محذوقة فی الفلسفة العربیة الإسلامیة، ابن الندیم للنشر و التوزیع، دار الروافد الثقافیة، ناشرون.
- عمارة، محمد (۲۰۰۷). الاسلام و السیاسة: رد علی شهات العلمانیین. ط ۱، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة.

- الفارابي، ابو نصر (١٩٦١). فصول المدني، نلوب، كمبريج.
- الفارابي، ابو نصر (١٩٦٤). السياسة المدنية، حققة و قدم له: د. فوزي نجار، ط١، دار المشرق، بيروت.
- الفارابي، ابو نصر (١٩٩١). الملة و النصوص اخرى تحقيق: د. محسن مهدي، ط٢، دار المشرق، بيروت.
- الفارابي، ابو نصر (١٩٩٢). التنبيه على سبيل المساعدة (الفارابي الأعمال الفلسفية)، تحقيق: د. جعفر آل ياسين، ط١، دار المناهل، بيروت.
- فيناس، غسان (١٩٨٩). تاريخ الفلسفة الإسلامية، دارالكتب، دمشق.
- القرآن الكريم.
- ليبي، عبدالعزيز (١٩٨٧). الايطوبيا و الايطوبيات، الكلمة و الاصناف و الدلالات، مجلد فصوص، ج٤، دمشق.
- مرحبا، محمد عبدالرحمان (٢٠٠٧). من فلسفة اليونانية الى الفلسفة الإسلامية، ج٢، بيروت.
- مطر، اميرة حلي (١٩٧٨). الفلسفة السياسية، دار الثقافة للطباعة و النشر، القاهرة.
- مهدي، محسن (٢٠٠٩). الفارابي و تاسيس فلسفة الإسلامية، ت: الحاج حسن، دار الفارابي، بيروت.
- افلاطون (١٣٨٠). فايدون، دوره اثار، ت: محمد حسين لطفى، رضا كاوياني، ج١-٤، شركت سهامى، انتشارات خوارزمى، تهران.
- برنجكار، رضا (١٣٩١). اشناي با فرق و مذاهب اسلامي، ج: هفدهم، كتابه طه، قم.
- پاكيان، ريجارد و استرول اوروم ١٣٨٩. ترجمة و اضافات: دكتور سيد جلال الدين مجتبوى، نشر حكمت، تهران.
- فاخورى، حنا و جر، خليل (١٣٧٣). تاريخ فلسفة در جهان اسلام، ت: عبدالمحمد ايتى، انتشارات علمى فرهنگى، تهران.
- كرمانى، فرناز ناظرزاده (١٣٧٦). اصول مبادئ فلسفة سياسى فارابى، انتشارات دانشگاه الزهراء، تهران.
- Germann, N. (2016). Al-Farabi's Philosophy of Society and Religion, The Stanford Encyclopedia of Philosophy, Stanford University, Stanford, CA 94305-411. Available from: <https://plato.stanford.edu/entries/al-farabi-soc-rel/> Accessed: [Mar 6<sup>th</sup>, 2020].
- Mintz A. (2016). The Education of the Third Class in The Republic: Plato and the locus classicus of formative justice, *Teachers College Record*, Vol. 118, Issue 10.
- Tesch, N. (2020). Al-Farabi, Muslim Philosopher, Encyclopedia Britannica, inc. Available from: <https://www.britannica.com/biography/al-Farabi> Accessed: [Mar 5<sup>th</sup>, 2020].