

كارىگهري ريكلامى بازىرگاني له فهيسبوكداء،

له سهه رابورى كه ناله ئاسمانىيه كوردىيه كاني ههريى كوردستان

عه داله ت عه بدوللا محهمهدا^۱ - نه زاكه ت حسين حه مه سه عىد^۲

nazakat.hamasaheed@univisul.edu.iq - adalat.muhamad@kti.edo.iq

^۱ به شى راگه ياندن، كۆليژى زانسته مروقاىه تىيه كان، زانكۆى سلیمانی، سلیمانی، ههريى كوردستان، عىراق.

پوخته:

كارىگهري ريكلامى بازىرگاني له فهيسبوكداء له سهه رابورى كه ناله ئاسمانىيه كوردىيه كاني ههريى كوردستان، كيشه ي ئه م تووژينه وهيه كه به شىكه له تىزىكى دكتورا. ئامانجى ئه م تووژينه وه ده رخستنى واقىعى ريكلام و سهه رچاوه ي ترى رابورى راگه ياندن لاي كه ناله ئاسمانىيه كوردىيه كاني ههريى كوردستان. تىگه يشتنه له راده ي زانىنى ئه و كه نالانه بو پرۆسه ي ريكلامى بازىرگاني له فهيسبوكداء و تايبه تمه ندىيه كاني. زانىنى كارىگهري ريكلامى بازىرگانييه له فهيسبوكداء له سهه رپژه و نرخ و داها تى ريكلام له كه ناله ئاسمانىيه كوردىيه كاند. زانىنى راده ي گرته به رى رىكارى هه مه جو ريشه له لايه ن ئه و كه نالانه وه بو چاره سه ر كردنى ئه و كارىگه رىيانه ي كه ده شىت، به هوى ريكلامى بازىرگانييه وه له فهيسبوكداء، بو سهه ر رابورى كه ناله كانيان، دروست ببىت.

تووژينه وه كه له جو رى وه سفىيه و رىبازه كه شى روپووكردنى راى جه ماوه رىكى په يوه ندىداره. كو مه لگه ي تووژينه وه كه مىدياكارانى كه ناله ئاسمانىيه كوردىيه كاني ههريى كوردستانه، مشته ي تووژينه وه كه ش مىدياكارانى په يوه ندىدارى بوارى رابورى حه وت كه نالى ئاسمانىيه كوردىيه تايبه ت به هه وال و سىياسه ت كه برىتىن له: Payam, Kurdsat news, K24, NRT, KNN, Rudaw, GK. ئامرازى كو كردنه وه ي دا تا و زانىارى له م تووژينه وه يه دا برىتىيه له چاوپىكه وتن و فۆرمى راپرسى كه به سهه ر ۷۰ كارمه ندى بوارى رابورى ئه و حه وت كه ناله ئاسمانىيه كوردىيه دا به شكراوه، وه ك تووژينه وه ي پىشو، سو دىش له چه ندىن تووژينه وه ي پىشو وه رگىراوه.

گرنگترىن ئه و ده ره نجامانه ي كه ئه م تووژينه وه پى گه يشتوه ئه وه يه كه ريكلامى بازىرگاني له فهيسبوكداء له روى مه عرىفى و سو زدارى و ره فقا رىشه وه كارىگه رى له سهه ر رابورى كه ناله ئاسمانىيه كوردىيه كاني ههريى كوردستان داناوه. ريكلام ته نها به رپژه ي ۲۵% سهه رچاوه ي رابورى ئه و كه نالانه پىكده هىنىت.

كلىله وشه كان: كارىگه رى، ريكلام، فهيسبوكداء، رابورى راگه ياند.

پیشهکی:

لهگهڵ ڤاگه‌ياندنې نوڤ New Media و توره كومه‌لايه‌تبييه‌كاندا، سه‌رده‌مې ئيس‌تاي مروڤايه‌تې، وه‌رچه‌رخانيكي به‌رچاوي له‌بواړي په‌يوه‌نديگرتن Communication و ته‌كنه‌لوژيادا به‌خووه بينيوه كه تا ڤوژگاري نه‌مرو، له‌ږوي چه‌ندايه‌تې و چو‌نايه‌تبييه‌وه، له پيش‌كه‌وتندايه، نه‌م وه‌رچه‌رخانه بو كومه‌لگه‌ي مروڤايه‌تې، كه نزيك‌ترينيان له ژيانې ڤوژانه‌ي تاك و كوي نه‌ندامانييه‌وه برتييه له توره كومه‌لايه‌تبييه‌كان، ڤوژ بو ڤوژ ره‌نگدانه‌وه‌ي له‌سه‌ر كايه جياجياكاني كومه‌لگه ده‌بيت به كايه‌ي ئابوړي و ڤاگه‌ياندنيشه‌وه. به‌كاره‌يناني به‌رفراواني توره كومه‌لايه‌تبييه‌كان بو به‌بازاڤكردني كالاو به‌ره‌مه‌كان له‌لايه‌ن كو‌مپانيا بازرگانييه‌كانه‌وه، پرس‌ياري له‌سه‌ر چاره‌نوسې ئابوړي ڤاگه‌ياندنې نه‌ريتي Traditional media دروس‌تكردوه. كاتيكي به‌بازاڤكردن و به‌دياريكراوئيش ڤيكلامكردني بازرگاني له‌ږيگه‌ي نه‌و توره كومه‌لايه‌تبييه‌وه وه‌ك ئامرازېكي نوڤ و كاريگه‌رتو بو كو‌مپانياو ڤوژه بازرگانييه‌كان ده‌رېكه‌ويت و پشتبه‌ستن به‌و تو‌رانه بيته‌ديارده، ئاخو نه‌بي ئابوړي كه‌ناله ته‌له‌فزيو‌نييه‌كان، ڤاديوكان، ڤوژنامه و گوڤاره‌كان، دوچاري چ جوړه به‌رېه‌ره‌كانييه‌ك بيته‌وه بو نه‌وه‌ي زياني به‌رنه‌كه‌ويت؟

نه‌م تو‌يژينه‌وه‌يه، ږومالي ديويكي نه‌و پرسه‌ي كردوه و له‌سه‌ر (كاريگه‌ري ڤيكلامي بازرگاني له فه‌يسبوكدان له‌سه‌ر ئابوړي كه‌ناله ئاسمانييه كوردييه‌كاني هه‌ريمي كوردستان) ږاوه‌ستاوه و له‌ژير نه‌و ناوئيشانه‌دا تو‌يژينه‌وه‌كه‌ي بو سه‌ر چه‌ند به‌شيك دابه‌شكردوه، به‌شي يه‌كه‌ميان مي‌تودنامه و هه‌نگاوه‌كاني له‌خوگرتوه، به‌شي دوهم كه تيورينامه‌يه، له چه‌ند باس‌يكدان ته‌رخانه بو كاريگه‌ري ڤاگه‌ياندن، ڤيكلامي بازرگاني له فه‌يسبوكدان و تايبه‌تمه‌ندييه‌كاني، ئابوړي كه‌ناله ئاسمانييه‌كاني هه‌ريمي كوردستان، به‌شي سي‌يه‌ميش تايبه‌ته به لايه‌ني ڤراكتيكي كه تيايدا ږوپيوي بيروږاي مشته‌ي تو‌يژينه‌وه‌كه له‌سه‌ر بابته‌ي تو‌يژينه‌وه‌كه كراوه و نه‌نجامه‌كان ده‌ره‌ينراون، له‌كو‌تاييشدا ده‌ره‌نجامه‌كاني تو‌يژينه‌وه‌كه و ږاسپارده‌كاني له چه‌ند خاليكدان خراونه‌ته‌ږو.

به‌شي يه‌كه‌م: مي‌تودنامه‌ي تو‌يژينه‌وه‌كه:**۱-۱: كيشه‌ي تو‌يژينه‌وه‌كه:**

كيشه‌ي نه‌م تو‌يژينه‌وه‌يه، له پرس‌ياريكي سه‌ره‌كيذا كو‌ده‌بيته‌وه: ئايا تو‌ږي كومه‌لايه‌تبي فه‌يسبوكدان، له بواړي ڤيكلامي بازرگانيدا، له هه‌ريمي كوردستان، تا چه‌ند كاريگه‌ري له‌سه‌ر ئابوړي كه‌ناله ئاسمانييه كوردييه‌كاني هه‌ريم به‌جي هيش‌توه كه يه‌كيك له سه‌رچاوه‌كاني داهاټيان ڤيكلامكردنه بو كو‌مپانيا بازرگانه‌كان؟ بو به‌ده‌سته‌يناني وه‌لام بو نه‌م پرس‌ياره سه‌ره‌كييه، تو‌يژه‌ر نه‌م پرس‌يارانه ده‌خاته‌ږو كه برتيني له: ا. ئايا ږيژه‌ي ڤيكلام، وه‌ك سه‌رچاوه‌يه‌كي ئابوړي، له كه‌ناله ئاسمانييه كوردييه‌كاندا، چه‌نده؟ ب. جگه له ڤيكلام، ئابوړي كه‌ناله‌كاني ئاسمانييه كوردييه‌كاني جي‌ي نه‌م تو‌يژينه‌وه‌يه، پشت به چ سه‌رچاوه‌يه‌كي تر ده‌به‌ستنت؟

ج. ئايا ريكلامى بازرگانى له فهيسبوكداء تاييه تمه ندييه كانى، له لايهن كه ناله ئاسمانيه كورديهه كانه وه دركپنكر او و زانراون؟

د. ئايا ريكلامى بازرگانى له فهيسبوكداء، كاريگه ريبى له سههر ريزه، نرخ، داهاى ريكلام له كه ناله ئاسمانيه كورديهه كاندا به جيھيشتوه؟

ه. ئايا ريكلامى بازرگانى له توڤى فهيسبوكداء، بوته هوكارىك بو ئه وهى كه ناله ئاسمانيه كورديهه كان ريكارىي هه مه جوڤر بو كي به ريكردنى بگرنه به رو له ريكلام كردندا بو كو مپانيا بازرگانيهه كان نهرمى Flexibility بنوين؟

۲-۱: ئامانجه كانى تويزينه وه كه:

أ. ده رخستنى ريزه ريكلام له كه ناله ئاسمانيه كورديهه كانى جيى ئه م تويزينه وه يه دا.
ب. زانينى پشت به ستنى كه ناله ئاسمانيهه كانى جيى ئه م تويزينه وه يه به سه رچاوهى ترى ئابورى له ده ره وهى پشت به ستن به ريكلام.

ج. تيگه يشتن له رادهى زانين و دركردنى كه ناله ئاسمانيهه كورديهه كان به پرۆسه ريكلامى بازرگانى له توڤى فهيسبوكد و تاييه تمه ندييهه كانى.

د. زانينى كاريگه ريبى ريكلامى بازرگانى له فهيسبوكداء له سههر ريزه، نرخ، داهاى ريكلام له كه ناله ئاسمانيهه كورديهه كان.

ه. زانينى رادهى گرته به رى ريكارىي هه مه جوڤر له لايهن كه ناله ئاسمانيهه كورديهه كانه وه بو چاره سه ر كردنى ئه و كاريگه ريبانهى كه ده شيت، به هوى ريكلامى بازرگانيهه وه له فهيسبوكداء، بو سههر ئابورى له كه ناله كانيان دروست ببيت.

۳-۱: گرنگى تويزينه وه كه:

أ. له روى زانستيه وه: ده بيته هوى ده وه له مه ندردى كو مه ليك چه مك و زاراوهى زانستى به زمانى كوردى و سه رچاوه يه كى ترى زانستى بو تويزه ران و خويناكاران، هاوكات كه سانى ئه كادىمى له ده ستنيشان كردنى تويزينه وه كانى پيشو بو تويزينه وه هاوشيوه كانيان.

ب. له روى كرداربه وه: ده بيته هوى كار كردنى كه ناله كان له سههر خاله لاوازو به هيزه كانى ئابورى له كه ناله كانيان. بو ئه كايما نيش ده بيته تويزه ريكى هاندر بو ئه وهى له كاريگه ريبى فهيسبوكد بكو لئه وه له سههر سه رچاوه كانى ترى ئابورى راگه ياندى له ئامرازه جياواز ه كاندا.

۴-۱: جوڤر ريبازى تويزينه وه كه:

أ. جوڤر تويزينه وه كه: تويزينه وه يه كى وه سفويه، ئه م جوڤر، كو مه له داتايه كى گرنگ ده سه ته بهر ده كات، به تاييه تى كاتيك كه تويزينه وه كه بو يه كه مجار له بواريكى ديارى كر او دا به ريوه ده چيت. (الحمدا نى وآخرون، ۲۰۰۶، ۱۰۹).

ب. ريبازى تويزينه وه كه: ريبازى روپيوى-يه، تويزه ر به هو يه وه روپيوى راى جه ماوه ريكى تاييه تى كرد وه كه ميدياكارانى په يوه نديدارن به بوارى ئابورى ئه و كه ناله ئاسمانيهه كورديهه كانى كه جيى ئه م تويزينه وه يه ن.

5-1: بوارهکانی تووژینهوهکه:

- بوارى مرۆيى:** بریتىیه له بهرپۆه بهرو کارمه ندانى په یوه ندىدار به بوارى ئابوریى ئه و كه ناله ئاسمانىیه نه ی ههریمى كوردستان كه مشتیه ی تووژینهوه كه پىكده هین.
- أ. بوارى بابته:** له باره ی فهیسبوكه له پرسى رىكلامى بازركانیداو كارىگه رى ئه م ئه ركه ی فهیسبوكه له سه ر ئابوریى كه ناله ئاسمانىیه كوردییه كان له پوى داها تى رىكلامه وه.
- ب. بوارى كات:** له ئه یلولى 2021 تا تشرینی دوهمى 2022 كه ماوه ی جیبه جىكردى لایه نى مه یدانى تووژنه وه كه یه.
- ج. بوارى شوین:** كه ناله ئاسمانىیه كوردییه كان ده گریته وه كه شوینی سه ره كییان له سنورى جوگرافى ههریمى كوردستانه.

6-1: كۆمه لگه و مشتیه ی تووژینهوهکه:

- أ. كۆمه لگه ی تووژینهوهکه:** بریتىیه له میدیاكارانى په یوه ندىدارى بوارى ئابوریى كه ناله ئاسمانىیه كوردییه كانى ههریمى كوردستان - عىراق.
- ب. مشتیه ی تووژینهوهکه:** له بهرئوه ی ژماره ی كه ناله ئاسمانىیه كوردییه كانى ههریمى كوردستان زۆرن و له (30) كه ناله ئاسمانى زیاترن (وهزاره تى رۆشنییرى، 2022)، ئه وا تووژهر، مشتیه ی تووژینهوه كه ی تاییه ت كرده به میدیاكارانى په یوه ندىدار به بوارى ئابوریى له ته نها (7) كهوت كه نالدا كه ئه وانیش كه ناله ئاسمانىیه كانى هه وال و سیاسه تن و بریتین له ههریه كه له: گه لی كوردستان، NRT، روداو، كوردسات نیوز، كوردستان 24، KNN، په یام.

7-1: ئامرازه كانى تووژینهوهکه:

- أ) فۆرمى راپرسى:** له سه ر بنه ماى ئامانج و پرسىاره كانى تووژینهوه كه، تووژهر فۆرمىكى راپرسى به شیوازی Seal Question واته پیدانى كۆمه لىك جىگره وه (بدائل)، یان وه لامى چاوه روانكراو، گه لاله كرده و، له و ته وه ره ی فۆرمه كه كه تاییه ته به كارىگه رىیه كانى به بازار كردنى بازركانى له فهیسبوكه، تووژهر كارى له سه ر پىوه رى به راوردكارى ریزبه ندى لىكار ت Likert scale ی جوړى پىنجى كرده هه روه كه له م خسته یه ی خواره ودا دهر ده كه ویت:

خسته ی (1): هیزى برگه كانى ئامرازى تووژینهوه كه ده خاته پرو:

پله ی هاوپرایى	به ته واوى له گه لیدام	له گه لیدام	بیلایه نم	له گه لیدام نیم	هیچ له گه لیدام نیم
به های پىوه ر	5	4	3	2	1

- ناوه رۆكى فۆرمه كه كه (E4) برگه و پرسىارى تیايه، له سى ته وه ر پىكدیت كه دو ته وه ریان تاییه ته به داتاكانى گۆراوى كه سى/دیموگرافى و، ته وه رى دوهمیان تاییه ته به گۆراوى ئابورى كه ناله كان و، ته وه رى سىیه میش تاییه ته به كارىگه رىیه مه عریفى و ویزدانى و ره فتارىیه كان.

ب) چاوپێکەوتن: بۆ بە دەستەتھێنانی زانیاری تری پێویست، توێژەر پشیتی بە ئامرازی چاوپێکەوتن بەستووە، بە دیاریکراویش چاوپێکەوتنی کەسی لە جۆری ئازادو ئاراستەنەکراو Unstructured Interview کە پێویستی بە داڕشتنی پیشووختەو دانانی پرسباری زۆرو زنجیرەیی نییە. (نجم، ۲۰۱۵، ۳۱۴). ئەم ئامرازە بە کارهاتووە بۆ بە دەستەتھێنانی هەندێ زانیاری پێویست و وەرگرتنی بیروپرای بەرپۆهەبەری هەندێ لە کەناله ئاسمانییە کوردییەکان لە بارە ی بابەتی توێژینەو هەکەو.

۸-۱: راستی روالهتی (الصدق الظاهري):

بۆ ئەنجامدانی راستی بۆ فۆرمی راپرسی توێژینەو هەکە، توێژەر ئیشی بە جۆری راستی روالهتی کردووە، بەو هەش فۆرمەکە ی لە لایەن دەستە یەکی ئە کادیمی یەو هە لسهنگیندراو ه کە پیکهاتون لە (۱۳) پسی پور و (i) بە تیبینی کانیان گۆرانکاری پێویست لە فۆرمە کە دا ئەنجامدراو و لە رۆی ئاماری یەو رادە ی دروستییە کە دەر هینراو ه کە رێژە کە ی گە یشتو تە (۸۹.۶۸٪)، ئە مە ش لە باری زانستی یەو ه، رێژە یە ک ی قبولکراو ه.

۹-۱: جیگیری:

بۆ جیگیری فۆرمی راپرسی، توێژەر جیگیری ناو خۆ ی بە کارهیناو ه بۆ داتا کانی توێژینەو هە کە، ئەو هە ش بە بە کارهینانی هاوکی شە ی ئاماری ئە لفاکرونباخ بۆ پرسباری کانی فۆرمی راپرسی کە لە م خشتە یە ی خوارەو ه دا رۆنکراو ه تەو ه:

خشە ی ژمارە (۲): تاقیکردنەو ه ی ئە لفاکرونباخ بۆ دۆزینەو ه ی جیگیری برهگە کانی ناو فۆرمی راپرسی

ژمارە ی مشتە	ژمارە ی برهگە کان	پێوانە ی جیگیری توێژینەو ه
۷۰	۴۴	۰,۹۹۰

لە خشتە کە دا دەر دە کە ویت کە رێژە ی جیگیری توێژینەو ه بۆ پرسباری برهگە کانی فۆرمی راپرسی بریتی یە لە (۰,۹۹۰)، کە ئە مە ش ئاماژە ی بۆ پلە ی بە رزی پێوانە ی جیگیری داتا کانی توێژینەو هە کە.

۱۰-۱: هاوکی شە ئاماری و بیرکاری بە کارهاتو ه کانی توێژینەو ه کە:

توێژەر پشیتی بەستووە بە کەسی شارەزا لە بواری پرۆگرامی ئاماری (SPSS) و لە رێگە یەو ه دیزاینی فۆرمی راپرسی یە کە کراو ه، ئەو هە ش بە پێ ی تەواو ی تەو هرو برهگە و پرسباری کانی، دواتر داتا کانی بە شیو ه ی ئە لیکترونی جیاکراو نە تەو ه (فرز البانات)، ئەو هە ش پشتبە ست بە ئاماری وە سفی بە شیوازی (Non-Parametric Data) شیکردنەو ه بۆ تیکرای داتا کانی کراو ه، بە بە کارهینانی ئامرازی ئاماری و بیرکاری جۆراو جۆر، وە ک: دو بارەو رێژە ی سە دی، ناو هندی ژمیرە ی و لادانی پێو هری، هاوکی شە ی هۆ لیستی Holisti بۆ ژماردنی هاوکی شە ی ریکە و تە ن لە نیوان دە ستە ی پسپوری هە لسهنگینەری فۆرمی راپرسی و دەر هینانی راستی روالهتی فۆرمە کە، هاوکی شە ی ئاماری ئە لفاکرونباخ بۆ دۆزینەو ه ی جیگیری برهگە کانی ناو فۆرمی راپرسی.

۱۱-۱: توێژینەو ه کانی پیشو:

لێرە دا توێژەر چە ند توێژینەو ه یە ک دە خاتە رو کە پیشتر لە لایە ن کۆ مە لیک توێژەری دیکە و ه لە کوردستان و عێراق و لە سەر ئاستی ولاتانی عەرەبی و جیهان ئەنجامدراو ن.

أ) تووژينه وهی كوردستاني: تووژينه وهی نه حمهد، (٢٠٢١ز)، احمد، نهوش-پروان فرج، (رۆلی توره كۆمه لایه تيبه كان له بازارگهري بۆ زيادكردنی فرۆشی كۆمپانیاكانی په یوه نديكردن)، ماسته رنامه، زانكۆی سلیمانی.

كيشه ی ئەم تووژينه وهی په پرسى به كارهينانی توره كۆمه لایه تيبه كانه له بواری به بازاركردندا. ئامانجه كه ی ئەوهیه بزائیت كه كۆمپانیاكانی په یوه نديكردن له هه ریمی كوردستاندا له ریی توره كۆمه لایه تيبه كانه وه تاچه ند توانیویانه ریشه ی فرۆشی خزمه تگوزارییه كانیان زياد بكهن؟. مشته ی تووژينه وه كه تايبه تكراره به هه ردو كۆمپانیا ی ئاسیاسیل و كۆره ك تیلیكۆم. تووژينه وه كه شی له جۆری وه سفییه و میتۆده كه شی پوپیویه. هه رچی ئامرازه كانی تووژينه وه یه، ئەوا بریتیه له فۆرمی راپرسی و دابه شكراوه به سه ر كارمه ندانی په یوه نديدار به به بازاركردن له هه ردو كۆمپانیاكه دا كه ژماره یان ٩٦ كارمه نده.

دیارتیرین ئەو دهره نجامانه ی كه ئەم تووژينه وه ی پپی گه شتوه، ئەمانه ن:

- له چه ندین لایه نه وه كۆمپانیاكانی (ئاسیاسیل و كۆره ك تیلیكۆم) پشتیان به توره كۆمه لایه تيبه كانیان بۆ به بازاركردن به ستوه.
- توره كۆمه لایه تيبه كان رۆلیان له زيادكردنی فرۆشی كۆمپانیاكانی (ئاسیاسیل و كۆره ك تیلیكۆم) دا هه بوه.
- هه ردو كۆمپانیا ی (ئاسیاسیل و كۆره ك تیلیكۆم) بۆ مه به سستی به بازاركردنیان، توره كۆمه لایه تيبه كان به گرنگتر ده زانن له ئامرازه كانی ديكه ی راگه یاندن، له ناو توره كۆمه لایه تيبه كانیشدا فه یسبوک لای هه ردو كۆمپانیاكه زۆرتیرین به كارهينانی هه یه له كرداری به بازاركردنیاندا، دواتریش ئینستگرام دیت.
- به هۆی توره كۆمه لایه تيبه كانه وه هه مو كۆمپانیا مامناوه ند و گه وره و بچوكه كان توانای پیاده كردنی به بازاركردنیان هه ن.

ب) تووژينه وه ی عیراقی: تووژينه وه ی زین الدین، (٢٠١٨ز)- زین الدین، محمد جیاد، (اتجاهات الشباب الجامعي نحو إعلانات شركات الهاتف المحمول في مواقع التواصل الاجتماعي- الفيس بوك إنموذجا)، جامعة بغداد، بغداد.

كيشه ی ئەم تووژينه وه ی تايبه ته به (دیاریكردنی ئاراسته كانی گه نجانى زانكۆ له ئاست ريكلامی كۆمپانیاكانی مۆبایل له تۆری كۆمه لایه تيبی فه یسبوکدا). ئامانجی تووژينه وه كه ئەوه یه كه جۆری ئەو ريكلامانه ده ستنیشان بكات كه ئەو كۆمپانیا یانه له فه یسبوکدا پیشكه شیان ده كه ن. ئەم تووژينه وه له تووژينه وه وه سفییه كانه و میتۆده كه شی پوپیویه، كۆمه لی تووژينه وه كه خویندكارانی كۆلیژی راگه یاندنی زانكۆی ئەلعیراقیه ی له خۆگرتوه، تووژره شیوازی قه تیسكردنی گشتگیر (الحصر الشامل) به كارهیناوه و (٣٣٤) به رتویژی هه لبژاردوه كه فه یسبوک به كاردهینن و ئاگیان له ريكلامی به ره مه كانی كۆمپانیاكانی مۆبایل و خزمه تگوزارییه كانیتى. ئامرازى كۆكردنه وه ی زانیاریشى، فۆرمی راپرسییه.

دیارتیرین ئەو دهره نجامانه ی كه له م تووژينه وه یه دا هاتوه، بریتین له:

- ته واوی به رتویژان تۆری كۆمه لایه تيبی فه یسبوک به كار دهینن.

- هۆكاری سه رهكی ئه وهی كه بهرتویژان ريكلامیان له فهیسهبوكدای پیاشه، دهگهریته وه بۆ ئه وهی كه ئه توان له و پیاگانه وه كالاو به ره مه كان بكړن.

- ژماره یه کی زوری بهرتویژان كه ریشه كه ی دهگاته (۸۴.۱۳٪)، ئه و ريكلامانه یان له فهیسهبوکی كۆمپانیاكاندا پی باشه كه پونكرده وهی زوریان تیا به سه بارهت به چۆنیه تی به كارهیانی كالاو خزمه تگوزارییه كان.

- ئاراسه ته یه کی ئه ری نی لای بهرتویژان هیه سه بارهت به ريكلام له فهیسهبوكدای، ئه مه ش وا دهكات ئه م جوړه ی ريكلام رۆلیکی گرنگ له رازیکردنیاندا بگهریت به كړینی ئه و كالاو خزمه تگوزارییه کی كه ريكلامیان بۆ ده كړیت.

ج) توژینه وهی عه ره یی: توژینه وهی (النوادریه و هاوړیکانی، ۲۰۱۹م) - نوادریه، کلثوم- وآخرون، (أثر الإعلام الرقمي على اقتصاديات القنوات الفضائية العربية - قناة نسمة والشروق TV نموذجا)، رساله ماجستير، جامعة ۸ ماي ۲۰۱۹-قائمة، الجزائر.

کیشهی توژینه وه کیان ئه وهیه كه بتوان ئاسه واری میدیای دیجیتالی له سه ر ئابوری كه ناله ئاسمانیه عه ره بییه كان بزانی. ئامانجی توژینه وه کیان له ۱۱ خالدا خوی ده بینیته وه، دیارترینیان هه ولدانه بۆ تیگه یشتن له په یوه ندی نیوان میدیای دیجیتالی و ئابوری كه ناله ئاسمانیه كان، هاوكات زانی نی ئاسه واره كانی وه رچه رخانه دیجیتالییه كان له گه وره كړنی سو ده ئابورییه كان و به دیه یانی قازانج بۆ داموده زگاكانی راگه یاندن.

ریازی توژینه وه کی (النوادریه و هاوړیکانی) بریتیه له لیکۆلینه وه له كه یس، ئامرازه كانی توژه كه شیان چاوپیکه وتن و سه رنجدان/تیبینیکردن. هه رچی کۆمه لگه ی توژینه وه کیانه، ئه وا كه ناله ئاسمانیه عه ره بییه كانه وه هردو كه نالی (نسمة) و (الشروق TV) یان به نمونه وه رگرتوه. مشتیه ی توژینه وه کیه ش بریتیه له جوړی سامپلی مه به ستدار (العينة القصدية). پاشانیش نزیكاری تیوری توژینه وه کیان خستوته رو پشتیان به تیوری حه تمیه تی ته كنه لۆژی مارشال ماكۆهان به ستوه، ئه وه شیان پونكردۆته وه كه گریمانیه كانی ئه م تیوره چین، دوا ی ئه وه ی په هه نده كانی تیوره کیان شیکردۆته وه و ئارگیومینتیشیان بۆ په یوه ندی نیوان لایه نی تیوری توژینه وه کیه و بابه تی توژینه وه کیه پیشه كه شکردوه. توژهرانی ئه م توژینه وه کیه گه یشتونه ته ئه م ئه نجامانه:-

- ته كنه لۆژیای میدیای دیجیتالی کاریگه ری له سه ر ئابوری كه ناله ئاسمانیه عه ره بییه كان دروستکردوه، کاریگه رییه كه ش ئه ری نی Positive بو، به تاییه تی له باشکردنی داها تیان به هوی په و اجدان به و ريكلامانه ی یان ئه و بابه ته میدیاییه کی كه به هوی ئه تنه رنیت و ئامرازه كانی میدیای دیجیتالییه وه ئاراسه ته ی کۆمه لگه یه کی جه ماوه ری ده كړین به مه به سستی گره نتی كړنی گه یشتیان به ژماره یه کی زۆرت له وه رگرو پشتگیریکردنی توانای کیبه رکی میدیای.

- بۆ گرهنتيكردى مانه وه يان و پويشستن له گه ل ئه و وهرچهرخانه ديجيتالييانه ي كه له تهكنه لوژياي راگه ياندندا دروست بوه، كه ناله ئاسمانييه كان پشت به ستراتيجي ئابوري ده به ستن، ئه وهش به هوي سوده رگرتن له تهكنه لوژياي راگه ياندن و ئه نته رنيت.
- وهرچهرخانه تهكه نه لوژي و پيشه بيه كانى ميدياي ديجيتالي، به شيويهه كي ئه ريني و كارا، كاريگه ريبان له سه ر چاره نوسي ئابوري كه ناله ئاسمانييه عه ره بيهه كان ده بيت، ئه وهش ده بيته هوي زيادكردى داها تيان.

(د) تويزينه وهى بيانى: تويزينه وهى Aderemi، (2015) - ئادريمى، ئاديكنال ئه ديئى، (كاريگه رى فهيسبوك وهك ميدياي ريكلام له نيوان خويندكارانى زانكو)، ماسته رنامه، زانكوى Near East University، باكوري قوبرس.

كيشه ي ئه م تويزينه وهيه تايبه ته به فهيسبوك وهك ئامرازيك بۆ ريكلامكردى. پرسىيارى سه رهه كي تويزينه وهكه ئه وهيه، فهيسبوك تا چه ند كاريگه ره وهك ئامرازيكى راگه ياندن بۆ ريكلامكردى لاي خويندكارى هه مه چه شنى كوليژى ئابورى و زانسته كارگيريهه كان له زانكوى Near East University له باكوري قوبرس. ئامانجى تويزينه وهكه شيكرده وهو ده ستنيشانكردى كاريگه ريتيهه كانى ريكلامى فهيسبوكه، هاوكات زانينى ئه وهى تاچه ند ريكلامى فهيسبوك كاريگه ره له پوى به پيوه بردنى په يوه ندى كرپارو سه رقالكردى كرپاران و به رزكرده وهى ناوبانگي برانده كان و، بنياتنانى تايبه تمه نديهه كانى براندو، راگه ياندنى به رهه مى نوى و، هه روه ها له ناو خويندكارانى زانكو دا چه ند به گرنه ئه زانريت بۆ بازاركردى. تويزينه وهكه له جوړى وه سفويه و ليكولينه وهيه له كه يس، سامپلى تويزينه وهكه بريتيهه له و خويندكارانه ي زانكوى ناوبراو كه به شيويهه كي ريكلامى په يوه نديان گرتوه له گه ل ريكلامه كانى فهيسبوكدا، به تايبه تى له ريگه ي موبایل و كومپيوته ره كانيانه وه. ئامرازى كوكرده وهى زانيارى له تويزينه وهكه دا فورمى راپرسيهه كه به سه ر(250) خويندكارى كوليژى ناوبراودا، دابه شكراوه.

گرنگرتين ئه و ده ره نجامانه ي كه ئه م تويزينه وهيه پي گه يشتوه، ئه مانه ن:

- په يوه نديهه كي به هيز له نيوان كاريگه رى ريكلامى فهيسبوك و سوده كانيدا هه يه.
- فهيسبوك يارمه تيده ره له وه سفكردى و بانگه شه كردن بۆ به رهه مه نويهه كان به شيويهه ك كه وينه ي هيمما بازارگانيهه كان له كوى كولتور و بازاره كاندا دروست ده كات يان به ره و به وينه و نيوبانگيان ده دات.
- زور گرنه كه بازارگانه كان له فهيسبوك و ستراتيجيهه كانى پشت به كارهينانى ريكلامى سوشىال ميديا بۆ گه شه پيدانى كاره كانيان تيبگه ن، به تايبه تى ئه وانه ي كه خويندكارانى زانكو ده كه نه ئامانج.

1-12: تاوتويكردى تويزينه وهه كانى پيشو:

ئه و تويزينه وانه ي خرا نه پو كه بريتيون له (8) تويزينه وه، له سه ر بنه ماي نزيكى جوگرافيهه وه پولينكراون، بويه ناوناون تويزينه وهى كوردستانى، عيراقى، عه ره بى، بيانى.

توێژهر سوودی له لایهنی تیۆرینامه ی ئه و توێژینه وانه وهرگرتوه. به گشتی، توێژینه و ههکان یان ئه و هتا له روی کیشه ی توێژینه و هه، یان گۆراویکی کیشه ی ئه م توێژینه و هیه، یان له روی هه ندی لایه نی تری میتۆدییه و ه، یان دهره نجامه و ه، له م توێژینه و هیه ی به رده سه ته و ه نزیکن، ئه و ه ش به م شیوه یه ی لای خواره و ه:

۱-۱۲-۱: **له روی کیشه ی توێژینه و هه و ه:** ئه م توێژینه و هیه، نزیکه له توێژینه و هه کانی: (ئه حمه د، زین الدین، نه وادرییه و هاوهریکانی، عه لی، Aderemi) هه و ه، به دیاریکراویش له روی گۆراوه کانی له بابته فه یسه بوک وه ک ئامرازیکه به بازارکردن، کاریگه ریی دیجیتا ل میدیا له سه ر ئابوری راگه یانده کانی، له و روانه و ه خالی هاوبه ش هه ن.

۲-۱۲-۱: **له روی رێبازنامه و ه:** چه ند لایه نیک به نمونه و ه رده گرین:

۱-۱۲-۲-۱: به و پێیه ی ئه م توێژینه و هیه بریتیه له توێژینه و هیه کی وه سفی، ئه و هاوشیوه ی هه ریه که له توێژینه و هه کانی (ئه حمه د، زین الدین، نه وادرییه و هاوهریکانی، Aderemi) هه و له گه لیا ندا یه کده گرته و ه.

۲-۱۲-۲-۱: له روی رێبازمه و ه، که روپیویکردنی جه ماوه ریکی تایبه ته، خالی هاوبه شی له گه ل توێژینه و هه کانی (ئه حمه د، زین الدین، Aderemi) دا هیه، جیاوازی شی هیه له گه ل توێژینه و ه ی (نه وادرییه و هاوهریکانی) که لیکۆلینه و هیه له که یس.

۳-۱۲-۲-۱: له روی ئامرازی کوکردنه و ه ی زانیارییه و ه، که بریتیه له فورمی راپرسی و چاوپێکه و تن، هاوشیوه ی توێژینه و هه کانی (ئه حمه د، زین الدین، نه وادرییه و هاوهریکانی، Aderemi) هه و خالی هاوبه شی له گه لیا ندا هیه.

۴-۱۲-۲-۱: له روی بواره کانی وه ک بواری مرۆی، کات-ه و ه، خالی جیاوازی له گه ل هه م توێژینه و هه کانی پیشودا هیه، له بواری شویندا نزیکه له هه ردو توێژینه و هه کی (ئه حمه د و، زین الدین) هه و له هه ردو توێژینه و ه ی (نه وادرییه و هاوهریکانی و، Aderemi) هه و دورو جیاوازه.

۳-۱۲-۳-۱: **له روی دهره نجامه و ه:** ئه م توێژینه و هیه له روی گه یشتنه و ه به دهره نجامی: کاریگه ریی فه یسه بوک و توهره کو مه لایه تیه کانی وه ک ئامرازی ریکلامکردن و به بازارکردن، رۆلی ریکلام به گشتی له ره و اجپێداندا، کاریگه ریی توهره کو مه لایه تیه کانی و فه یسه بوک و ته کنه لوژیای میدیای دیجیتا لی به گشتی له سه ر ئابوری که نا له ئاسمانیه کانی، پشتبه ستنی کو مپانیا بازرگانیه کانی به فه یسه بوک بو ریکلامکردن) زور نزیکه له دهره نجامی توێژینه و هه کانی هه ریه که له (ئه حمه د، زین الدین، نه وادرییه و هاوهریکانی، Aderemi).

۱-۱۲: زاراوه کانی توێژینه و هه که:

أ. **کاریگه ری:** بریتیه له دروستکردنی گۆرانکاری و کارکردنه سه ر بیرکردنه و ه و ره فتارو، خوی له و گۆرانکارییه و ه ده بینته و ه که له ئه نجامی به رکه و تن به ئامرازه جیا جیا کانی راگه یانندن دروست ده بن. (الفار، ۲۰۱۴، ۵۲). مه به ستی ریکاری له به کارهێنانی زاراوه که ش له م توێژینه و هیه دا، ئه و کاریگه ریه یه ریکلامی بازرگانی له فه یسه بوکه و ه له سه ر ئابوری که نا له ئاسمانیه کانی هه ریمی کوردستان به جی به یلێت.

ب. **ریکلام:** چالاکیه کی هه ردو بواری راگه یانندن و به بازارکردنه، "جوهره بازرگانیه که ی بریتیه له خسته و ه روی به ره مه یی یان خزمه تگوزارییه ک بو ئه و ه ی کرپار رازیبکات و بیکریت، نا بازرگانیه که شی بیه رامبه ره و وه ک

پیشکەشکردنی خزمەتگوزاری و بیروباوەر (Ivanovic A. & Collin P H, 2003, 6). مەبەستە ریکارییەکی کەشی لەم توێژینە وەهیدەدا ئەو ریکلامانەیە کە لە فەیسبۆکدا بۆ دەکرێنە وەو ئەو ریکلامە بازرگانییەکی کە لە کەناله ئاسمانییە کوردییەکاندا هەیە.

ج. **فەیسبۆک:** تۆرپکی پەیوەندیکردنی کۆمەڵایەتی و لە دەرکەوتەکانی راگەیانندی نوێیە. مەبەستی ریکاری بەکارهێنانیشی لەم توێژینە وەهیدەدا ئەو بواری فەیسبۆکە کە کۆمپانیا بازرگانییەکان وەک هۆیەکی ریکلامی بازرگانی بەکاریدەهێنن.

د. **ئابوری راگەیاندن:** لیکۆلینە وەهیدە لە چۆنیەتی کارکردنی دامەزراوەکانی راگەیاندن لەسەر دابینکردنی پتووستی و ئارەزووەکانی جەماوەری کۆمەڵگەی زانیاری و پتووستییەکانی ریکلامکاران و کۆمەڵگە بەگشتی، ئەوەش بەو سەرچاوەیە کە لە بەردەستیاندا هەیە (عەبدوللا، ۲۰۲۱، ۸). مەبەستی ریکاری بەکارهێنانیشی لەم توێژینە وەهیدەدا داھاتی ریکلامە وەک سەرچاوەیەکی ئابوری لە کەناله ئاسمانییە کوردییەکان.

ه. **هەریمی کوردستان:** لەسەر ئاستی عێراق سێ پارێزگایە و لەسەر ئاستی هەریم چوار پارێزگا، کە ئەوانیش هەولێری پایتەخت، سلیمانی، دھۆک، هەلەبجەن، لەگەڵ ئیدارە سەر بە خۆکانی راپه‌رین و گەرمیان.

بەشی دوو، تیۆرینامە: کاریگەری ریکلام لە فەیسبۆک و ئابوری کەناله ئاسمانییە کوردییەکان

لەم بەشەدا توێژینە وەهیدەدا، توێژەر بەپوختی و بەسێ باس لەسەر لایەنی تیۆری توێژینە وەهیدە رادەووستیت. باسی یەکەم تاییبەتە بە کاریگەری و کاریگەری راگەیاندنەکان لەسەر یەکتر، باسی دوو، لەسەر ریکلامی بازرگانی لە فەیسبۆک و خزمەتگوزارییەکانی ئەم تۆرپە، باسی سێیەمیش تەرخانە بۆ ئابوری راگەیاندن و ئەزموونی کەناله ئاسمانییەکانی هەریمی کوردستان.

۱-۲، باسی یەکەم: کاریگەری و کاریگەری راگەیاندنەکان لەسەر یەکتر:

چەمکی کاریگەری Impact/Effect بەمانای دروستکردنی گۆرانکاری و کارکردنە سەر بیرکردنە وەو رەفتارە. لە پەیوەندییدا بە بواری راگەیاندنە وە، خۆی لەو گۆرانکارییانەدا دەبینیتە وە کە لە ئەنجامی بەرکەوتن بە ئامرازە جیاجیاکانی راگەیاندن دروست دەبن. (الفار، ۲۰۱۴، ۵۲).

چەمکی کاریگەری وەک بابەتیکی زانستە مەوقایەتیەکان، چەمکی وەستاو Static و نەگۆر نییە، وەکچۆن چەمکی رەهاو تاک رەهەند نییە. زانیان ئەو بیر دەخەنە وە کە، هەولەکان بۆ توێژینە وەی زیاتر لەمەر کاریگەرییەکانی ئامرازەکانی راگەیاندن بەر دەوامن، هیشتا میزگرو کونگرە زانستییەکان لەسەر ئەو ئایا کاریگەرییەکانی راگەیاندن سود بەخشن یان زیان بەخش، بەهیزن یان لاوان، راستە و خۆن یان ناراستە و خۆ، درێژیان هەیە، بەتاییبەتی کە وای دەبینن تاکەکانی کۆمەل لەو زیاترن کە تەنھا وەک بوکەلەیهک Puppets بن و ئامرازەکانی راگەیاندن تەواو کۆنترۆلیان بکەن. (مکاو، ۲۰۰۱، ۳۹۱)

لەلایەکی ترەو، دروستکردنی کاریگەری لەسەر ئامرازە جیاجیاکانی خۆدی بواری راگەیاندن خۆیشی، بابەتیکی تری کاریگەرییەکانی راگەیاندن پیکدەهێنیت، بەتاییبەتی کاریگەریدانان لەسەر ئەرکە جیاجیاکانی

راگەیاندن، وەك نمونهی ئەركی هەوأل، فێركردن، پۆشنبیركردن، شیکاری، بەزەمەسات، ریکلام... هتد. هەر بۆیە لێرەدا بەچەند نمونهیەك کاریگەریی ئامرازەکانی راگەیاندن لەسەر یەكتر دەخەینەپەر:-

۱-۱-۲: کاریگەریی پۆژنامە لەسەر رادیۆو تەلەفزیۆن: پۆژنامە کاریگەریی خۆی لەسەر ئامرازە بیستراو و بینراوەکان دروست دەکات. کاریگەرییەكەش لە زۆر ئاستدا، زۆر جار پۆژنامەکان دەبنە سەرچاوەی هەوأل و زانیاری بۆ رادیۆو تەلەفزیۆنەکان و ئیلامبەخش بۆ ئەنجامدانی کاری بنگۆلکاری و بەدواداچون لەسەر زۆر دۆسییە و کێشە و قەیران کە لە پۆژنامەکانەوه دەورۆژنێرن.

بۆ نمونه، لە ئەزمونی ولاتە یەكگرتووەکانی ئەمریکادا، پۆژنامە ی نیویۆرک تایمز The New York Times دەتوانیت کارنامە Agenda بۆ ئامرازەکانی تری راگەیاندن دابنیت. (نصر، ۲۰۱۵، ۱۹۰ و ۱۹۱).

پۆژنامە، کاریگەریی لەسەر ئەركی ریکلامکردنیش لە ئامرازەکانی تردا، هەیه. بەپێی یاسا، لە زۆر ولاتدا، بە هەریمی کوردستانیشەوه، کۆمەڵیک مامەڵە ی فەرمیی دەولەتی و ئەهلی هەن کە پتیویستییان بە ریکلام/ئاگاداری هەیه، جۆری ریکلامەكە تەنها دەبێ لە پۆژنامە ی پۆژانەدا بلاوبینتەوه نەك لە ئامرازەکانی تری راگەیاندن.

زۆر جار بەهۆی کێبەرکی دەستکاریکردنی نرخ ی ریکلامکردنەوه، پۆژنامەکان، کاریگەرییان لەسەر راکێشانی بەشیک لەو ریکلامکارانە هەیه کە ریکلام لە ئامرازەکانی تری وەك رادیۆو تەلەفزیۆندا دەکەن، بەتایبەتی کاتیکی ئەو پۆژنامە یە بەناوبانگ بیت و تیراژو خۆینەری زۆری هەبیت، چ جایی لەو پۆژنامە ریکلامکارانە بن کە بێ بەرامبەر بلاودەکرینەوه و تەنها لەسەر داھاتی ریکلام دەژین، لەبابەت پۆژنامە ی، بۆ نمونه، (الوسیط/Alwaseet) کە لە زۆر ولاتی عەرەبی وەك میسر، ئیمارات، عوممان، بەحرین، قەتەردا دەردەچیت و لەژێر ناوی (الوسیطة)ش لە سعودیەو سوریاو تەنانەت لە فەرەنساش_دا هەیه. (سمیر، ۲۰۱۴).

۲-۱-۲: کاریگەریی رادیۆ لەسەر پۆژنامە: رادیۆ، لەگەڵ سەرھەلانی (۱۹۰۶ز) و بە تێپەربونی کات، رێژە ی بەرکەوتوی پەيامەکانی زیاتر بون لە پۆژنامە، بەتایبەت کە تێچوی کرینی ئامیری رادیۆ بۆ وەرگر، لەهەمو سەردەمیگدا، لەکرین و بەشداریکردن لە پۆژنامە کەمتر بوە. لەوێش زیاتر، ئەم ئامرازە هەستی بیستن دەوینیت و تەنها وەرگری تاییبەت و دیاریکراو سوودی لی نابینیت وەك ئەوهی لە ئەزمونی ئامرازە چاپکراوەکاندا هەیه کە پتر وەرگری دەستبژێرو خۆیندەواری هەیه. نمونه لێرەدا ئەزمونی رادیۆی BBC و مۆنتیکارلۆ MCD و دواتر هەموانە. پەخشی رادیۆ، بە سودوەرگرتن لە شەپۆلە کارمۆگناتیزییەکان و لەگەڵ پەرسەندنی تەکنەلۆژیای پەيوەندی، هەرزو گەیشتە زۆر ناوچە ی دورەدەست لەکۆمەلگاکاندا کە پۆژنامە نە دەیتوانی بە ئاسانی پێیان بگات، نە بە تیراژی زۆریش دەردەچو تا بۆیان درێژ ببیتەوه.

بۆیە لە ئەزمونی زۆر ولاتدا، رادیۆکان کاریگەریی خۆیان داناو پۆژنامەکانیان ناچارکرد کە خزمەتگوزارییەکانیان زیاتر بکەن، تیراژیان بەرز بکەنەوه، یان پۆژنامە ی لۆکالی لەناوچە جیاجیاکانی ولاتدا دەربچوین، یان تۆری پەيامنێریان فراوان بکەن، لە روی ناوەرپۆکیشەوه، شوینگۆرکی بە بەهاکانی هەوأل بکەن، بایەخ بە روداو و هەوآلی ناوچە دورە دەستەکانیش بدن و بە میکانیزی جیاجیا هەوآلی راکێشانی ریکلامکارانیش بدن بە لای خۆیاندا.

2-1-3: كارىگهري تهلهفزيون له سههر راديو و رۆژنامه: ههر به دهركهوتنى له سالى (1936ز) داو له گهله دستپيكردى په خشى ئاساي تهلهفزيونيدا كه بو يه كه مجار دهسته ئيزگه ي بهریتانى BBC بو له بهریتانیا. كارىگهري يه كجار گه وره ي له سههر ههردو ئامرازى چاپكراو و بيستراو دانا.

رۆى كارىگهرييه كه، به پله ي يه كه م، په يوه سهته به تايبه ته مندى تى ئه م ئامرازه خۆيه وه كه هه سه ته كانى بينين و بيستنيش ده دو ئينيت، له يه ككاتدا دهق، دهنگ، رهنگ، وينه ي جولاو و گرافيك و هتد.. له خو ده گريت، به وهش له رۆى په يام و رومالى روداو و سه رراستى (مصادقيه) پروگرام و به رهه كانىيه وه، كارىگهري زورى به جيهيشت و كه وته پيش ئامرازه نه ريتيبه كانى ترى راگه يان دنه وه، به تايبه تى له گه له په خشه زيندوه كانيدا Live كه وه رگرى برده ناو جه رگه ي روداو هكان، واى ليكردن به چاوى خويان ديمه ن و واقعي روداو هكان بينن.

له ديدى تويزه ردا، ئه م تايبه ته مندى يه ي تهله فزيون، هه م په يامى كارىگه ر كرد، هه م ريزه ي وه رگرى له ئامرازه كانى تر بو خو ي زياد كرد، هه م بوه سه رچاوه يه كى كارىگه رى دروست كردنى راى گشتى، هه م كارىگه رتر ئه ركه كانى راگه يان دنى به جيه گه يان د، له سه رو يانه وه ئه ركى هه وال كه تيايدا تهله فزيون به پي زور تويزينه وه، سه رچاوه يه كى كارىگه ره (جاسم، 2008، 242)، هاوكات ئه ركى كاتبه سه ر بردن Entertainment، ئه ركى ريكلام و راكيشانى ريكلامكاران و كوكر دنه وه ي داها تيكى زوريش كه ئه م رۆ بو ته بنه مايه كى ئابورى بو زور كه نالى تهله فزيونى ئاسمانى و ويستگه ي تهله فزيونى زه مينيش Local TV Station، به تايبه تى ئه م په يوه ندى به له نيوان ريكلام و تهله فزيوندا هه ر له سه ره تاي دهركه وتنى تهله فزيون وه سه ريه لدا، به ديارى كراو يش له ريگه ي كه نال تهله فزيونى به مريكى به كانه وه له سالى (1941ز) و دواتر له پاش جهنگى جيهانى دوهم (1939-1945ز) له ولاتانى ئه وروپا. (الحديدى، 2005، 115).

2-1-4: كارىگهري راگه يان دنى نوخ له سههر راگه يان دنى نه ريتى: راگه يان دنى نوخ فره نيوه نده و زانيارى به كان تيايدا ئاو يته يه كن له دهنگ و وينه و فيديو، ئه وهش وا دهكات كه زانيارى به كان كارىگه رى به هيز تر يان هه بيت، به تايبه تى ئه و زانيارى به كانى كه تيندا بلاو ده كرينه وه زانيارى ژماره يى Digital ن و به ش ئه وه يه كى ئه لكترونى ئاماده ده كرين و هه لده گيرين و هه موار ده كرين و ده گويزرينه وه (شيخانى، 2010، 443).

ئه م كارىگه رى به له دنياى ريكلام كردنا به رچاوتره، چونكه تايبه ته مندى يه كانى راگه يان دنى نوخ ئاسانكارى زورىان بو ريكلامكاران و كومپانيا بازرگانى به كان كردوه و بونه ته جى بايه خدانىان و هاندانىان بو ريكلام كردن له توره كومه لايه تى به كان و ديارده ي به بازار كردن به گشتى له ريگه ي ئه نته رنيت وه.

2-2، باسى دوهم: ريكلامى بازرگانى له فهيسبوک:

2-2-1، فهيسبوک و تايبه ته مندى يه كانى: به پي پيناسه ي فره ههنگى راگه يان دن و په يوندي كردن، فهيسبوک پيگه يه كى تايبه ته به په يوندي كردنى كومه لايه تى كه بلاو كردنه وه ي لاپه ره ي تايبه ت Profiles ده ره خستينيت، ئه م توره ئه گه رچى سه ره تا خرابوه خزمه تى خويندكارانى زانكوو دهسته ي وانه بيژى و فره مانبه رانه وه، به لام دواتر فراوان بو بو هه مو كه سيك. (بوغراة، 2015، 33)

- فەيسبوك تۆرپىكى پەيوەندىكىردنى كۆمەلايەتتايە كە تەكنىكىك بەكار دەھىنەت پىنى دەوترىت .Web.2 ئەم تۆرە ئەو بەكارھىنەرانى فەراھەم دەكات كە ھاورپىيەتى دروست بكنە و ئەو جىي بايەخپىدانىانە ئالوگۆرى بكنە و بەشدارى لە چالاكئىيە ھەمەجۆرەكاندا بكنە، خزمەتگوزارى گەران و پىكھىنانى ھاورپىيەتئىشى رەخساندوھ لەگەل گفوتوگۆى دەستبەجى و نامەى تايبەت و زۆر خزمەتگوزارى تر.(سكىك، ۲۰۱۴، ۶۶).

- پىنناسەى تويژەرىش بۆ تۆرى فەيسبوك ئەوھىە كە، ئەم تۆرە لە پەرەماوهرىترىن تۆرەكانى پەيوەندىكىردنى كۆمەلايەتتايە لەجىھاندا كە بە زياتر لە (۱۶۰) زمانى جىھان كارايە. ئەم تۆرە، كۆمەلەك تايبەتمەندى خۆى ھەيە، لەوانە، بەبى بەرامبەر دەتكاتە خاوەنى ژمارەيەك يان لاپەرەيەكى تايبەتى خۆت و لەرئىگەيەوھ دەتوانىت سودمەند بىت لەروى بلاوكردەوھى وئىنە، فئىدئو، بىروبوچون، لايككردن، كۆمىنت نوسىن، تاگكردن، پىزراگەياندن Notification، يارىكردەكان Games، كورته ھەوال News Feed، ديارىيەكان Gifts، بازار Market place، دروستكردن لاپەرەى تايبەت و ھەر چالاكئىي رۆژانەت بلاوبكەيتەوھ و گەرماوگەرم لەگەل ھاورپىكانتدا ئالوگۆريان پى بكەيت و ژمارەى ھاورپى زياد بكەيت، ھاوكات بە چالاكئىي ھاورپىيانت و بەشدارانى تۆرەكە ئاشنا بىت و سود لە ھەمو بەكارھىنان Applications و تايبەتمەندى و تازەكردەوھ Updates خزمەتگوزارىيەكى ترىش وەر بگريت كە فەيسبوك بۆ بەكارھىنەرانى داين كردون.

۲-۲-۲، رىكلامى بازارگانى لە فەيسبوك: دياردەى رىكلامى بازارگانى لەم تۆرە كۆمەلايەتتايە جيا ناكريتەوھ و لە ميكانيزمەكانى بەبازاركردەنە و بەشئىك لەپرۆسەى بەبازاركردن ئەلكترۆنى كە پشت بە تەكنەلۆژىي نوئ دەبەستىت و خۆى دەبىنئىتەوھ لە تۆرى ئەنتەرنىت كە لەسەر ئاستى جىھانى بۆ ھەموان فەراھەمە.(العديلى، ۲۰۱۵، ۴۱)، بەبازاركردنئىش لە فەيسبوك ھەمو ئەو رىگە جياوازانە ئەگرىتەوھ كە بەھۆيانەوھ دەتوانىت بازار بۆ كارە بازارگانىيەكان لەسەر ئەو تۆرە بدۆزرىتەوھ.(فريق التحرير، ۲۰۲۲).

ئەو رىگا جياوازانەش كرۆكى پىكھاتەى بەبازاركردن لە فەيسبوكداو برىتىن لە:

۲-۲-۳-۱: رىكلامەكانى فەيسبوك: پەيامئىكى پارەدراوھ لەلايەن كۆمپانياكان يان كەسەكانەوھ و يارمەتئىيان دەدات بۆ گەيشتن بەو كەسانەى كە زۆر بەلايانەوھ گرنغن. چەندىن جۆر رىكلامكردنئىش لە خۆ دەگرىت كە ديارترىنيان برىتىن لە رىكلامى وئىنەى Image ads، رىكلامى فئىدئوئىي Video ads، رىكلامى بازنەيى Carousel Ads كە ۱۰ جۆر وئىنە يان فئىدئو بۆ خستەروى بەرھەمەكان بەكاردينئىت.(موقع تواصل فرم، ۲۰۲۲).

بەھۆى رىكلامەكانى فەيسبوكەوھ، ھەمو كەسئىك دەتوانىت بە تىچويەكى زۆر كەم رىكلام بۆ كالاو بەرھەمەكانى بكات، بەتايبەتى كە فەيسبوك زانىارىي زۆرى لەسەر بەكارھىنەرانى ھەيە، ئەوھش وا دەكات كە بتوانىت ھەر دەستەيەك يان تويژئىك لە خەلك بكەيتە ئامانج جا گرنكى بەھەر شئىك بدن، يان تەمەنيان ھەرچەندىك بىت، يان ئەو شوئىنانەى كە تايادا نىشتەجىن و بە دىقەتئىكى زۆر وردەوھ.(نور، ۲۰۲۱).

۲-۲-۳-۲، لاپەرەكانى كارى بازارگانى: (Facebook Pages): ئەم رىگايە بە واتاي ئەوھىە كە ھەر كارئىكى بزنىسى تايبەت بە خۆت ھەبىت پئويستىت بەوھىە كە لاپەرەيەكت ھەبىت لەسەر تۆرى كۆمەلايەتى فەيسبوك، ئەو لاپەرەيە ھىما بازارگانىيەكەت Brand لەخۆ دەگرىت و ھەر زانىارىيەكئىش كە لەلاپەرەكەتدا دايدەنئىت

له لایهن فهیسبوک وه به کارده هینریت، چونکه ئەم تۆره جولە ی گه پانئیکى گهره ی ههیه، بۆیه چه نه زانیاریه کانت که دایان ده نیت وردبن، ئەوا فهیسبوکیش ده یانخاته به رده سستی به کارهینه ران که بایه خ به هه مان بوار ده دن.

۲-۳-۳، بازارگه ی فهیسبوک (Facebook Marketplace): روه ریکه له فهیسبوک که به هۆیه وه ئەتوانیت به ره مه کانت بۆ فرۆشتن بخره پوه، یان ئاگات له به ره مه کانی خه لکی تر بیت که بۆ فرۆشتن نمایش کراون، واته بریتیه له روه ره بازاریک که له ریکه وه ده توانیت به ره مه کان بکریت و بفرۆشیت. ئەم خزمه تگوزاریه که بی به رامبه ره بۆ هه مان، یه که مین جار له ئۆکتۆبه ری سالی ۲۰۱۶ دا فه راهم بو، به ره مه کان له بازارگه ی فهیسبوکدا به پێی پۆلینکردنی جوگرافی ده خرینه رو، واته ئەو فرۆشیاره ی که له سلیمانیدا ده ژى به ره مه کانی ئەکه ویته به رده می به کارهینه رانئیکى فهیسبوک که له هه مان شاردا ده ژین. (کمیل، ۲۰۲۲).

۲-۳-۴، گروپه کانی فهیسبوک: (Facebook Groups): گروپه کان له فهیسبوکدا ریکه یه کی ترن له چوارچۆیه ی به ریکلامکردن و به بازارکردن که ئەم تۆره کۆمه لایه تیه، به بی به رامبه ر، په خساندویتی. هه مو به کارهینه ریکى فهیسبوک پۆژانه ریکه وتی ده یان و سه دان گروپ ده کات که له بوا ری چالاکی جیا جیادا دروست کراون، به تایبه تی له بوا ری بازرگانیدا. له م پوه وه کۆمپانیاکان بۆ به بازارکردنی کالاو به ره مه کان دروستی ده کن.

گروپه کانی فهیسبوک، که ره سه ته یه کی سه روشتیش بۆ دامه زاندنی جو ریکى نو یی په یوه ندی. یه ک ملیار که سیش به کرداری په یوه ندیان پۆه کردون، فهیسبوک خۆی ده رفه تی ئەوه به هه مو به کارهینه ریکى ده دات که بتوانیت به شداری بکات له ۶۰۰۰ شه ش هه زار گروپدا، ئەمه ش به مانای ئەوه یه که چانسى به شداری به کارهینه ران له و گروپانه ی که کۆمپانیاو پۆژه بازرگانیه کان دروستیان ده کن بۆ به بازارکردنی بازرگانی، چانسیکى کراوه و به هیزه، به تایبه تی گروپی گشتی. Public group.

جگه له وه، گروپه کان سیسته میکی ژینگه یی به هیز ده خولقینیت که ئەندامان تیا دا رایه له ی گرنگ بۆ چالاکی بازرگانیا ن دروست ده کن، ئەو رایه لانه ش له نیوان کریارو هانده راندا له هه ر کاتیک زیاتر گرنگی هه یه. (یوسف، ۲۰۱۸).

به گشتی، له دیدی توێژه ردا، ئەم پیکهاته یه که ریکا جیا جیاکانی به بازارکردن و ریکلامی بازرگانیا ن له فهیسبوکدا، ده رفه تی به رچاو ده ره خسینیت بۆ ریکلامکردن بۆ کالاو به ره مه و خزمه تگوزاریه کانی هه ر کارو پۆژه یه کی بازرگانی و گه شه پیدانی و فراوانکردنی.

بۆ کۆمپانیاکانیش که خاوه نی پۆژه ی بازرگانی گه وره ن، بودجه یه کی که میان پێویست ده بیت بۆ ئەوه ی به خیرترین و که مترین کات و که مترین تیچونیش بگه نه زۆرتین به کارهینه رو هه ما بازرگانیه کانیان به به کارهینه ران بناسین، جا چ له ریکه ی ریکلامه وه بیت به ریکلامی پارهدراو Sponsor و بیبه رامبه ر، یان لاپه ره ی بازرگانی، یان بازاری فهیسبوک، یان ئەو گروپانه ی که له م تۆره دا دروستیان ده که یه ت.

۳-۲، باسی سییه م، نابوری راگه یانندن و ئەزمو نی که نا ئه ئاسمانیه کانی هه رێمی کوردستان:

له م باسه دا، تويزهر تيشكده خاته سه چهمكى ئابورى راگهياندى، دواتر گرنگترين ئه و سه رچاوانه ده ستنيشان ده كات كه ده بنه پيگهيتنهرى ئه و ئابوريه، له بهر رۆشنايى ئه وهش له سه ر ريكلام وه ك سه رچاويه كى ئابورى كه ناله ئاسمانيه كاني ههرىمى كوردستان ده وه ستيت.

۲-۳-۱: **ئابورى راگهياندى:** "ئابورى راگهياندى په يوه ندى به وه وه هه يه كه پيشه سازيه كاني راگهياندى چۆن سه رچاوه ته رخاڤه ده كهن بۆ دروستكردى ناوه رۆكى زانيارى و كاتبه سه ربردن بۆ دابينكردى پيداويستيه كاني بينه رو ريكلامكه ران و دامه زراوه كۆمه لايه تيه كاني ديكه". (Alexander, and other, 2004,) 5.

گه وه تويزهرى ئه مريكى رۆبهرت پيكارد Robert G. Picard وا پيناسه ي ده كات كه "ليكۆلينه وه يه له چۆنيه تى كاركردى دامه زراوه كاني راگهياندى له سه ر دابينكردى پيوستى و ئاره زوه كاني جه ماوه رى كۆمه لگه ي زانيارى و پيوستيه كاني ريكلامكاران و پيوستيه كاني كۆمه لگه به گشتى، ئه وهش به و سه رچاويه ي كه له به رده ستياندا هه يه. (عه بدوللا، ۲۰۲۱، ۸). له روانگه يه كى ئابورينا سيشه وه، ئابورى راگهياندى برىتبه له لقيك له لقه كاني ئابورى پراكتيكى كه له به ره مه يتان و دابه شكردن و به كاربردنى ناوه رۆكه كاني ئامرازه كاني راگهياندى ده كۆلته وه. (اللحام والآخرون، ۲۰۱۸، ۲۲۸). له ديدى تويزه ريشدا، ئابورى راگهياندى هه مو ئه و سه رچاوه دارايانه ده گرته وه كه راگهياندى كان له ريگه ي به ره مه يتانى ميدياييه وه بۆ خۆيان دروستى ده كهن، يان له ريگه ي ترى جياوازه وه ده ستيان ده كه ويت بۆ به رپوه بردنى كاروباره كانيان.

به پيى ئه و پيناسانه بيت، ئابورى راگهياندى، پسپوريه كى ليكرادى نيوان دو بواره، ره گه زى هاوبه شى نيوان هه ردو كايه ي ئابورى و راگهياندى. بۆ نمونه، پيكارد، بونى ئابورى راگهياندى، گرته داته وه به شيوازي كاركردى ده زگا كاني راگهياندى خۆيانه وه، ئه و ئه ركانه بيرده خاته وه كه تيكه له يه كن له ئه ركى بابته ي و ئه ركى خودى، واته ئه و سياسه ته ميديايانه ي كه له لايه ك خزمه تيكيان بۆ گشت هه يه و، له لايه كى تريشه وه تواناى چاره سه ركردى پيوستيه كاني ئه و ده زگا و شوينه تايبه تى و گشتيانه يان هه يه كه ده يانه ويت له رپى ده زگا كاني راگهياندى وه ره واج به بيروباوه ر، يان كالا، يان به ره مه كانيان، بدن.

۲-۳-۲، **سه رچاوه كاني داها ت و دارايى راگهياندى كان:** ئابورى راگهياندى، زياتر له سه رچاوه يه كى هه يه كه ده بيته هۆى ده سكه وتنى داها ت و بنيادنانى لايه نى دارايى. ئه و سه رچاوانه ش به شيوه ي جياجيا ريزبه ند ده كرين، چونكه ئه زمونى ده زگا كاني راگهياندى، له م باره يه وه، چونكه نيه و جياوازي ريژه بيان له نيواندا هه يه.

دياترين ئه و سه رچاوانه ي كه ئابورى راگهياندى پيگه هينى، برىتين له: ريكلامكردى، هاوبه شى جه ماوه رو فروشى راسته وخۆ، مۆدىلى پارهدان به ئايتيميك له لايه ن جه ماوه ره وه، فروشتنى به ره مه ي ميديايى، پشتگيرى ريكخراوه ناحكومى NGO و نيوده وله تيه كان، پشتگيرى حكومه ت، پشتگيرى حزب، كورته نامه و ده نگدانى جه ماوه ر، به خشين، هه روه ها هه نديجار داها تى نادروست و به رتيل-يش. (حسين، ۲۰۲۰، ۱۳ و ۱۴).

٢-٣-٣: ريكلام وهك سه رچاوهيهكى ئابورى: به پى ئه و زانياربىانهى كه تويزهر له ريگهى چهند چاوپيگه وتينيكي كه سىيه وه دهستى كه وتوه، كه ناله ئاسمانىيه كوردىيه كاني جى ئه م تويزينه وهيه كه برىتين له (گهلى كوردستان، NRT، روداو، كوردسات نيوز، كوردستان 24، KNN، په يام) تارادهيهك، سوڊيان له به شيك له و سه رچاوانهى داها ت وهرگرتوه كه ئامازهيان پيدراو ريكلام يه كيگه له ديارترين سه رچاوه دارايى و ئابورىيه كانيان.

ريكلام به پى هه ندى پى ناسهى شاره زيان، باوترين سه رچاوهى داها ته بو راگه ياندى نه ريتى و راگه ياندى نو، وهك پرۆسه ش زادهى گرييه ستى ره و اجدانه به كالاو به رهه م، يان بيروباوه ر و خزمه تگوزارى كو مپانياكان، يان دهزگا و ريكخراوه كان له لايه ن دهزگا كاني راگه ياندى وه، له به رامبه ردا به ده سته يتانى برىك پاره، به تايبه تى كه به شيك له راگه ياندى نه كان ته نها به فرۆشى به رهه مه ميدياييه كانيان ناتوانن داها تى پىويست به ده ست به ينن، له بهر ئه وه ريكلام ئه و كورته يتانه يان له داها تدا بو پر ده كاته وه. (حسين، ٢٠٢٠، ١٠).

٢-٣-٤، ريكلام و نه زمونى كه ناله ئاسمانىيه كوردىيه كان: له په يوه ندىدا به ريكلامه وه وهك سه رچاوهيه كى دارايى و داها ت، كه ناله ئاسمانىيه كاني جى ئه م تويزينه وهيه، ئه زمونى تايبه ت و هاوبه شيشيان له گه ل دوخى ئابورى كه ناله كانياندا هيه. بو نمونه، كه نالىكى وهك روداو، به هوى پرېينه رى و كارىگه رىيه كاني، ريكلامى بازىرگاني زورى بو دىت. له گه ل ئه وه شدا به ربلاوبونى ريكلام له تو پره كو مه لايه تىيه كاندا به ربه ره كانييه كاني گه ورهيه له قه له م ده درىت له به رده م دهزگا كاني راگه ياندى له هه مو جيهان. (مه مه د، ٢٠٢٢).

له كه نالى ئاسمانى (گهلى كوردستان) دا، ريكلام تا ئاستىكى باش بونى هيه و وهك سه رچاوهيه كى داها ت سوڊى لى وه رده گيرىت، به لام چه ندىن كيشه به دى ده كرىن كه به هو كاري كه م بونه وهى ريكلام له كه ناله كه دا داده نرىن، يه كيگ له و كيشانه ئه وهيه كه قه يرانه داراييه كان له هه رىمى كوردستاندا و ايانكردوه ئه و بوجه يه ي كه كو مپانيا بازىرگانييه كان بو ريكلام كردنيان ته رخان كردوه كه م بيته وه. (عه لى، ٢٠٢٢). ئه زمونى ريكلام كردن له كه نالى ئاسمانى (كوردستان ٢٤) به هه مان شيوه به پى خواستى دامه زراوه كه نييه، به هوى ئه وهى تا ئىستا زوربه ي كو مپانياكان وهك پىويست په نا نابه نه بهر ريكلام و سالانه بودجه ي ديارىكراوى بو ته رخان ناكه ن. گرفته كان ته نها به هوى كه مى ريكلامى بازىرگانييه وهيه، به تايبه ت به هوى ئه وهى نرخى په خشكردنى ريكلام له و كه ناله دا ستاندارد و ديارىكراوه، بويه زياتر كو مپانيا گه وره كان ده توانن ريكلاميان له لا بكه ن، پرۆزه بازىرگانييه بچو كه كان به هوى گرانيى نرخ، به كه مى ده توانن ريكلام بكه ن. بوچونى كه ناله كه وايه كه هىچ كه نالىكى ئاسمانى ناتوانىت به داها تى ريكلام به ريوه بچت، بويه پىويستى به پاره داركردنى ده ره وهى دامه زراوه كه ده بيت. (كه رىم، ٢٠٢٢).

له ئه زمونى كه نالى ئاسمانى (NRT) دا، ريكلام يايه خى زورى پىده درىت و به شيكى سه ره كى سه رچاوهى داها ت و ئابورى كه ناله كه يه، ئه و پاره داركردنه ي كه له لايه ن كو مپانياى ناليواه بوى دا بين ده كرىت پشكى شىرى ئابورى كه ناله كه پىكده هىتت. كه نالى NRT سه رچاوهى داها تى ترى نييه له بابته پشتگيرى حكومه ت، يان ريكخراوه كاني NGO، داها تى بلاو كردنه وهى كورته نامه. ئه م كه ناله پىوايه كه نالى پرۆفيشنال، به تايبه تى

که‌نالێ هه‌والئامیز، ناتوانیت ته‌نها به‌ ریکلام به‌ریوه‌بچیت، چونکه‌ ئه‌وکات که‌س سه‌یری ناکات و له‌سه‌ر حسابی ناوه‌رۆک ده‌بیت، دو کیشهی گه‌وره‌شیان ئه‌وه‌یه‌ که‌ کۆمپانیاکانی سه‌ربه‌ هیزه‌ فه‌رمانه‌واکانی هه‌ریمی کوردستان ریکلامیان له‌ لاناکه‌ن، بۆ کاریگه‌ریی ریکلامی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیش وای ده‌بینن که‌ کۆمپانیا نه‌ناسراوه‌کان زیاتر په‌نای بۆ ده‌بن، ده‌نا کاری نه‌کردۆته‌ سه‌ر که‌ مکردنه‌وه‌ی ریکلامی کۆمپانیا گه‌وره‌کان له‌که‌نالێ ئاسمانییه‌کاندا. (ئیحسان، ۲۰۲۲).

به‌گشتی، توێژهر له‌م باسه‌دا ده‌گاته‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که‌ نه‌ کایه‌ی ئابوری و چالاکیه‌ هه‌مه‌ جوهره‌کانی، به‌بی راگه‌یاندن و ئه‌رکه‌ ریکلامکارییه‌کانی، توانای گه‌یشته‌ی به‌ پانتاییه‌کی فراوان له‌ به‌کاربه‌ران Consumers هه‌یه‌ به‌ هه‌ریمی کوردستانیشه‌وه‌، نه‌ که‌نالێ ئاسمانییه‌کانیش، به‌ئهمونه‌ی جیاوازیانه‌وه‌ له‌ هه‌ریم، ده‌توانن به‌بی کۆمپانیا بازرگانیه‌کان ببنه‌ خاوه‌نی داهاات و سه‌رچاوه‌یه‌ک له‌ سه‌رچاوه‌کانی ئابوری که‌نالێکانیان که‌ داهااتی ریکلامه‌. جگه‌ له‌وه‌، ئه‌زمونی که‌نالێ ئاسمانییه‌کانی جی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ ئاماژه‌ی ئه‌وه‌ی تیندایه‌ که‌ ریکلامکردن وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی ئابوری راگه‌یاندن له‌و که‌نالانه‌، پوه‌پوی زیاتر له‌ کیشه‌و گرفتیک بۆته‌وه‌.

به‌شی سه‌یه‌م، لایه‌نی پراکتیکی توێژینه‌وه‌که‌:

توێژهر، له‌م به‌شه‌دا لایه‌نی پراکتیکی توێژینه‌وه‌که‌ ده‌خاته‌رو و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی دیموگرافیای مشتته‌ی توێژینه‌وه‌که‌و چه‌ند لایه‌نیکی ئابوری که‌نالێ ئاسمانییه‌کانی جی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ ده‌ناسینیت، له‌م پوه‌وه‌ به‌هه‌ندی زانیاری و ئه‌نجامی دیاریکراو ده‌گات، به‌دوایدا ئه‌نجامه‌کانی وه‌لامی مشتته‌ی توێژینه‌وه‌که‌ سه‌باره‌ت به‌ کاریگه‌رییه‌ مه‌عریفی، ویزدانی/سۆزداری، ره‌فتاری-یه‌کانی ریکلامی بازرگانی له‌سه‌ر ئابوری که‌نالێ ئاسمانییه‌ کوردیه‌کانی جی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌، ده‌ستنیشان ده‌کات .

۱-۲، تاییه‌تمه‌ندی دیموگرافیای مشتته‌ی توێژینه‌وه‌که‌

خشته‌ی (۳)، تاییه‌تمه‌ندییه‌ دیموگرافییه‌کانی مشتته‌ی توێژینه‌وه‌:

تاییه‌تمه‌ندی دیموگرافی	برگه‌کان	دوباره‌بونه‌وه‌	پژیه‌ی سه‌دی	ریزه‌بندی
ره‌گه‌ز	نێر	۵۸	۸۲،۹	۱
	مێ	۱۲	۱۷،۱	۲
	کۆی گشتی	۷۰	۱۰۰	
ته‌مه‌ن	له‌ ۲۰ بۆ ۲۹ سال	۶	۸،۶	۳
	له‌ ۳۰ سال بۆ ۳۹ سال	۳۷	۵۲،۸	۱
	له‌ ۴۰ سال بۆ ۴۹ سال	۲۱	۳۰	۲
	له‌ ۵۰ سال زیاتر	۶	۸،۶	۳
	کۆی گشتی	۷۰	۱۰۰	

۰	۰	۰	ناوه‌ندی	بڕوانامه
۴	۵،۷	۴	ئاماده‌یی	
۲	۲۲،۹	۱۶	دبلۆم	
۱	۵۷،۱	۴۰	بكالۆریۆس	
۳	۱۴،۳	۱۰	خوێندنی بالا	
	۱۰۰	۷۰	كۆی گشتی	
۵	۴،۳	۳	به‌بازارکردن	بواری پسیپۆری
۱	۴۰	۲۸	راگه‌یاندن	
۲	۲۱،۴	۱۵	ئابوری	
۶	۲،۹	۲	بازرگانی	
۳	۱۱،۴	۸	کارگیری کار	
۴	۱۰	۷	په‌یوه‌ندییه گشتیه‌کان	
۴	۱۰	۷	بواری تر	
	۱۰۰	۷۰	كۆی گشتی	
۳	۱۰	۷	به‌په‌یوه‌به‌ری كه‌نال	به‌پرسیاریتی په‌یوه‌ندی‌دار به‌ئابوری كه‌نال
۶	۵،۷	۴	به‌پرسی به‌بازارکردن/پیکلام	
۵	۷،۱	۵	کارمندی به‌بازارکردن/پیکلام	
۴	۸،۶	۶	به‌پرسی کارگیری	
۲	۱۴،۳	۱۰	کارمندی کارگیری	
۷	۴،۳	۳	به‌پرسی دارایی	
۶	۵،۷	۴	کارمندی دارایی	
۷	۴،۳	۳	به‌پرسی په‌یوه‌ندییه گشتیه‌کان	
۱	۱۸،۶	۱۳	کارمندی په‌یوه‌ندییه گشتیه‌کان	
۶	۵،۷	۴	به‌پرسی ژمیریاری	
۴	۸،۶	۶	کارمندی ژمیریاری	
۵	۷،۱	۵	کارمندی بواری تر	
	۱۰۰	۷۰	كۆی گشتی	
۳	۲۵،۷	۱۸	۱ بۆ ۵ سال	
۱	۳۱،۵	۲۲	۶ بۆ ۱۰ سال	
۲	۲۸،۶	۲۰	۱۰ بۆ ۱۵ سال	
۴	۷،۱	۵	۱۶ بۆ ۲۰ سال	
۴	۷،۱	۵	زیاتر له ۲۰ سال	

کۆی گشتی	۷۰	۱۰۰
----------	----	-----

- به پێی خشتهی (۳) دهردهكهوێت كه تايبهتمهنديه ديموگرافيهكاني ميدياكاراني پهيوهنديدار به ئابوري كه ناله ئاسمانيهكاني جيی تويزينهوهكه، بهپلهی يهك، له رهگهز -دا(نير) و، لهتمهندا (له ۳۰ سال بۆ ۳۹ سال) و، لهبروانامه -دا(بهكالۆريۆس) و لهبواری پسپوریدا(راگهياندن) و لهبهرپرسياريتي پهيوهنديدار بهئابوري كه نالهوه(كارمهندي پهيوهنديه گشتيهكان) و له سالانی كارکردن لهكه نالدا(۶ بۆ ۱۰ سال) دا، خويان دهبينهوه.

۲-۳، داتاكانی تايبهت به چهند لايهنيکی ئابوري كه نالهكهكاني جيی تويزينهوهكه:

۱-۲-۳: پشتبهستنی ئابوري كه نال به داھاتی ريكلام:

خشتهی (۴): تايبهت به لايهني پشتبهستنی ئابوري كه نال به داھاتی ريكلام:

برگهكان/ريژهی پشت بهستن	دوباره بونهوه	ريژهی سهدی	ريزه بندي
۰%	۵	۷،۱	۳
۰ بۆ ۲۵%	۵۰	۷۱،۴	۱
۲۵ بۆ ۵۰%	۹	۱۲،۹	۲
۵۰ بۆ ۷۵%	۴	۵،۷	۴
۷۵ بۆ ۱۰۰%	۲	۲،۹	۵
کۆی گشتی	۷۰	۱۰۰	

- به پێی ئهنجامي خشتهی (۴) دهردهكهوێت كه زۆرينهی ميدياكاران پييانوايه ئابوري كه ناله ئاسمانيه كورديهكاني جيی ئهم تويزينهوهيه، بهپلهی يهكهم و بهريژهی (۰ بۆ ۲۵%) پشت به داھاتی ريكلام ده بهستن.

۲-۲-۳، پشتبهستنی ئابوري كه نال به پاره دارکردنی لايهني خاوهندار:

خشتهی (۵): تايبهت به لايهني پشتبهستنی ئابوري كه نال به پاره دارکردنی لايهني خاوهندار:

برگهكان/ريژهی پشت بهستن	دوباره بونهوه	ريژهی سهدی	ريزه بندي
۰%	۱	۱،۴	۵
۱ بۆ ۲۵%	۴	۵،۷	۴
۲۶ بۆ ۵۰%	۱۱	۱۵،۷	۳
۵۱ بۆ ۷۵%	۳۷	۵۲،۹	۱
۷۶ بۆ ۱۰۰%	۱۷	۲۴،۳	۲
کۆی گشتی	۷۰	۱۰۰	

به پێی خشتهی (۵) دهردهكهوێت كه زۆرينهی ميدياكاران پييانوايه كه ناله كانيان، لهپروي ئابوري كه نالهوه، بهپلهی يهكهم و بهريژهی (۵۱ بۆ ۷۵%) پشت به پاره دارکردنی لايهني خاوهنداری كه نال ده بهستن.

۲-۲-۳، نه زمونی كه نال له بواری ريكلامکردندا:

خشتهی(٦): تایبەت بە لایەنی سالانی ئەزمونی کەنال لەبوارى ریکلامکردندا:

برگەکان/سالانی ئەزمون	دوبارەبۆنەوه	پژێهێ سەدی	ریزبەندی
١ بۆ ٥ سال	١٢	١٧,٢	٣
٦ بۆ ١٠ سال	٢٧	٣٨,٦	١
١١ بۆ ١٥ سال	١٥	٢١,٤	٢
١٦ بۆ ٢٠ سال	٥	٧,١	٥
زیاتر له ٢٠ سال	١١	١٥,٧	٤
کۆی گشتی	٧٠	١٠٠	

- بەپێی ئەنجامی خشتهی(٥) دەردهکهوێت که نزیکه‌ی نیوه‌ی میدیاکاران به‌ رێژه‌ی(٣٨,٦٪) پێتانوايه که‌نالە ئاسمانییه کوردییه‌کانی جێی ئەم توێژینه‌وه‌یه ئەزمونیان لەبوارى ریکلامکردندا به‌پله‌ی یه‌که‌م له‌نیوان(٦ بۆ ١٠ سال) دایه. ژماره‌یه‌کی که‌می میدیاکانیش که له دوا ریزبەندیایه به‌ رێژه‌ی(٧,١٪) وای ده‌بینن که ئەو ئەزمونه له نیوان(١٦ بۆ ٢٠) ساله. به‌م ئەنجامه دەردهکهوێت که ئەزمونی که‌نالەکان له‌بوارى ریکلامدا ئەزمونیکی دورودرێژ نییه، بۆیه له‌دیدى توێژه‌ردا رهنگانەوه‌ی له‌سه‌ر باشکردنی راده‌ی پشتبەستنی که‌نالەکان به‌ریکلام دانه‌ناوه وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌هێزی ئابوریان.

٣-٣: ئەنجامه‌کانی وه‌لامی میدیاکاران سه‌باره‌ت به‌ کاریگه‌رییه مه‌عریفی، وێژدانی/سۆزداری، رەفتاری-یه‌کانی

به‌بازارکردنی بازرگانی له‌سه‌ر ئابوریی که‌نالە ئاسمانییه کوردییه‌کانی جێی ئەم توێژینه‌وه‌یه:

٣-١: کاریگه‌رییه مه‌عریفییه‌کانی ریکلامی بازرگانی له‌ فه‌یسبوک:

خشتهی(٧): تایبەت به‌ کاریگه‌رییه مه‌عریفییه‌کانی ریکلامی بازرگانی له‌ فه‌یسبوکدا:

ریزبەندی	لادانی پێوه‌ری	نۆه‌ندی ژمێره‌یی	ه‌یچ له‌گه‌ڵیدانیم		بێلاپه‌نم		له‌گه‌ڵیدام		ته‌واو له‌گه‌ڵیدام		پله‌ی هاو‌پایی و پیکاری ئاماری	برگه‌کانی کاریگه‌ری مه‌عریفی	
			پێژه‌ی سەدی	دوبارەبۆنەوه	پێژه‌ی سەدی	دوبارەبۆنەوه	پێژه‌ی سەدی	دوبارەبۆنەوه	پێژه‌ی سەدی	دوبارەبۆنەوه			پێژه‌ی سەدی
٢	٠,٦٨٧	٤,١٩	١,٤	١	١,٤	١	٢,٩	٢	٦٥,٧	٤٦	٢٨,٦	٢٠	ریکلامی بازرگانی له‌فه‌یسبوک، ئەو بۆچونه‌ی بۆ دروست کردوم که پرۆسه‌یه‌کی سه‌رنج لێ‌دراو و درک پیکراوه، واته‌ بۆته دیاره.

۳	۰.۷۲۲	۴.۱۷	۱.۴	۱	۱.۴	۱	۵.۷	۴	۶۱.۵	۴۳	۳۰	۲۱	پیکلامی بازگانی له‌فه‌یسیبوک، ئه‌و باوه‌ره‌ی لادروست کردوم که‌به‌به‌راورد به‌قوناغی سه‌ره‌له‌دانی، له‌زیادبوندایه.
۱	۰.۷۸۸	۴.۲۴	۱.۴	۱	۲.۹	۲	۴.۳	۳	۵۲.۹	۳۷	۲۸.۵	۲۷	پیکلامی بازگانی له‌فه‌یسیبوک، زانیاری ئه‌وه‌ی پێ به‌خشیوم که ئامرازیکه له ئامرازه‌کانی به‌بازارکردن بۆ هه‌مو پڕۆژه‌یه‌کی بازگانی گه‌وره تا بچوک.
۴	۰.۷۰۰	۴.۱۳	۱.۴	۱	۱.۴	۱	۵.۷	۴	۶۵.۷	۴۶	۲۵.۸	۱۸	پیکلامی بازگانی له فه‌یسیبوک، ئه‌و په‌یامه‌ی پێ گه‌یاندوم که ره‌گه‌زیکه‌ی ره‌واجپێدانی کالاه‌ به‌ره‌مه‌ له‌ی کۆمپانیا بازگانییه‌کان و په‌نای بۆ ده‌بریت.
۱۴	۰.۸۹۵	۳.۸۴	۱.۴	۱	۴.۳	۳	۲۷.۱	۱۹	۴۲.۹	۳۰	۲۴.۳	۱۷	پیکلامی بازگانی له فه‌یسیبوک، ئه‌و تیگه‌یشتنه‌ی لادروست کردوم که جه‌ماوه‌ریکی پۆزه‌تیفی هه‌یه که له یه‌ککاتدا وه‌رگه‌رو نیره‌ریش.
۹	۰.۹۲۲	۳.۹۳	۱.۴	۱	۷.۱	۵	۱۵.۷	۱۱	۴۸.۶	۳۴	۲۷.۲	۱۹	پیکلامی بازگانی له‌فه‌یسیبوک، زانیاری ئه‌وه‌ی پێ گه‌یاندوم که هاوشیوه‌ی که‌ناله ئاسمانیه‌کان، ده‌توانیت فۆرمه‌کانی ناوه‌رۆک وه‌ک ده‌نگ، قیدیۆ، ده‌ق،

													گرافیک، ئه‌نیمه‌یشن، فۆتۆ، GIF، له په‌یامه ریکلامیه‌کانیدا به‌کار به‌یئیت.
۱۳	۰.۹۱۰	۳.۸۹	۲.۹	۲	۷.۱	۵	۸.۶	۶	۶۱.۴	۴۳	۲۰	۱۴	ریکلومی بارزگانی له‌فه‌یسبوک، ئه‌وه‌ی تیگه‌یان‌دوم که ریگی بی تیچو هه‌یه بۆ به‌بازارکردنی کالاو به‌ره‌م له‌کاتیکدا له‌که‌ناله ئاسمانیه‌کاندا تیچوی خۆی هه‌یه.
۵	۰.۹۱۰	۴.۱۱	۱.۴	۱	۵.۷	۴	۱۰	۷	۴۵.۸	۳۲	۳۷.۱	۲۶	ریکلومی بارزگانی له‌فه‌یسبوک، زانیاری ئه‌وه‌ی پێداوم که ئه‌وه ریکلامانه‌ی به‌بری پاره‌دا بلاوی ده‌کاته‌وه، تیچوی که‌متره له تیچوی ریکلامکردن له که‌ناله ئاسمانیه‌کان.
۱۰	۰.۹۲۲	۳.۹۳	۱.۴	۱	۵.۷	۴	۲۰	۱۴	۴۴.۳	۳۱	۲۸.۶	۲۰	فه‌یسبوک، له‌وه به‌ئاگی کردوم که له‌ریکلومه پاره‌دراوه‌کانیدا ده‌توانیت پیش‌وه‌خت قه‌باره‌و رێژه‌و ته‌مه‌نی جه‌ماوهر ده‌ستنیشان بکات که په‌یامه‌که‌ی پێده‌گه‌یه‌نیت له‌کاتیکدا ئه‌م تاییه‌تمه‌ندییه له‌که‌ناله‌کاندا نییه.
۸	۰.۸۱۶	۳.۹۷	۱.۴	۱	۴.۳	۳	۱۲.۹	۹	۵۸.۶	۴۱	۲۲.۸	۱۶	ریکلومی بارزگانی له‌فه‌یسبوک، ئه‌وه سه‌ره‌نجه‌ی بۆ دروس‌ت‌کردوم که ریکلامه پاره‌دراوه‌کانی

												دهگاته ئه و جه ماوه ره له به کارهینه رانی فهیسبوک که دهکرینه ئامانج، له کاتیکدا گهیشتی په یامه ریکلامیه کان به بینهری که نالی ئاسمانی بهنده به بینینیانه وه له و کاته دیاریکراوانه ی که بلاوده کرینه وه.	
7	0.868	400	2.9	2	2.9	2	11.4	8	57.1	40	25.7	18	دوباره کردنه وه ی په یامه ریکلامیه کان و سه ره نو ی بینینه وه یان له ژیر کۆنترۆلی به کارهینه ره ی فهیسبوکدا یه، له کاتیکدا له که نالی ئاسمانیدا به دهستی که ناله که یه و دوباره کردنه وه ی په یامه کهش به پاره یه.
6	0.924	404	2.9	2	4.3	3	10	7	51.4	36	31.4	22	ریکلامی بازرگانی له فهیسبوک، به و تایبه ته ندیتیه کارلیککاره ی خۆی ئاشنای کردوم که وهلامی کۆمیتته کانی به کارهینه ره ی فهیسبوک ده داته وه و زانیاری زیاتری له باره ی خزمه تگوزاریه کانه وه پی ددهات، له کاتیکدا که که ناله کان ئهم تایبه تمه ندیتیه یان نیه.
10	0.951	363	2.9	2	8.6	6	27.1	19	45.7	32	15.7	11	ریکلامی بازرگانی له فهیسبوک، زانیاری

												ئەوێ پێداوم که له پیکلامکردنی بیه رامبه ردا، به هاکانی (ئازادی) به کارهینان و به کسانیی نیوان به کارهینهرانی تۆره که پاریزراون، له کاتیکدا ئەو به هایانه له که ناله ئاسمانییه کاندانین و پیکلامکردن له ژیر کۆنترۆلی که نالدایه و بهنده به جیاوازی توانستی دارایی پیکلامکاره وه.	
۱۲	۰.۹۱۰	۳.۸۹	۱.۴	۱	۸.۶	۶	۱۲.۹	۹	۵۴.۲	۳۸	۲۲.۹	۱۶	پیکلامی بازرگانی له فهیسبوک، ئەو سه رنجهی لا دروست کردوم که ده توانیت خاوهن کالا و کپیار له هیک شویندا کۆبکاته وه و ئالوگۆپی زانپاری بکه، له کاتیکدا ئەم تایبه تمه ندییه له که ناله کاندانیه.
۱۱	۰.۷۸۳	۳.۹۰	۱.۴	۱	۵.۷	۴	۱۰	۷	۶۷.۲	۴۷	۱۵.۷	۱۱	پیکلامی بازرگانی له فهیسبوک، ئەوێ پێ گه یاندوم که به هوی ئەو داتایانهی که تۆره که له باره ی به کارهینهران و پێویستی و ئاره زوه کانیانه وه ههیه تی، ده توانیت به ئاسانی ئاشنای خواست و پێویستییه کانی وه رگر/کپیار بیت.

- بە پێی ئەنجامی خشتەیی (۷) دەردەکەوێت کە میدیاکاران، بەپەڵە یەكەم، راپانواوە ریکلامی بازەرگانی لەفەیسبۆک، زانیاری ئه‌وه‌ی پێ به‌خشیون کە ئامرازیکه له‌ئامرازه‌کانی به‌بازەرکردن بۆ هه‌موو پرۆژه‌یه‌کی بازەرگانی گه‌وره‌ تا بچوک، به‌نیۆه‌ندی ژمێره‌یی (۴،۲۴) و لادانی پێوه‌ری (۰،۷۸۸).

- به‌ پێی ریکاری ئاماری بۆ ژماره‌ی دو‌باره‌بونه‌وه‌و رێژه‌ی سه‌دی-ش که له‌خشته‌که‌دا هاتوه‌، بژارده‌ی (له‌گه‌لێدام) بۆته‌ وه‌لامی پێوانه‌یی میدیاکاران له‌به‌رامبه‌ر هه‌موو بره‌گه‌کانی کاریگه‌ری مه‌عریفیدا.

۲-۳، کاریگه‌رییه‌ وێژدانی / سۆزداریه‌کانی ریکلامی بازەرگانی له‌فەیسبۆکدا

- خشتەیی (۸): تاییه‌ت به‌ کاریگه‌رییه‌ سۆزداریه‌کانی ریکلامی بازەرگانی له‌ فەیسبۆکدا:

رێژینه‌ندی	لادانی پێوه‌ری	نێونه‌ندی ژمێره‌یی	ه‌ی		له‌گه‌لێدانیم		بێلایه‌نم		له‌گه‌لێدام		ته‌واو له‌گه‌لێدام		په‌له‌ی هاو‌رایی و ریکاری ئاماری
			له‌گه‌لێدانیم		رێژه‌ی سه‌دی	لویه‌ره‌بونه‌وه	رێژه‌ی سه‌دی	لویه‌ره‌بونه‌وه	رێژه‌ی سه‌دی	لویه‌ره‌بونه‌وه	رێژه‌ی سه‌دی	لویه‌ره‌بونه‌وه	
			رێژه‌ی سه‌دی	لویه‌ره‌بونه‌وه									
۴	۰،۹۴۳	۳،۴۶	۱،۴	۱	۱۵،۷	۱۱	۳۰	۲۱	۴۱،۵	۲۹	۱۱،۴	۸	ریکلامی بازەرگانی له‌فەیسبۆکدا، دله‌ راوکیی بۆ که‌ناله‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کانی هه‌ریمی کوردستان دروست کردوه‌ له‌وه‌ی ببه‌تته‌ ئامرازیکه‌ کتیه‌ ریکاری بواری ریکلامکردن.
۲	۰،۸۹۴	۳،۵۷	۱،۴	۱	۱۴،۳	۱۰	۱۸،۶	۱۳	۵۷،۱	۴۰	۸،۶	۶	که‌ناله‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان ترسیان له‌وه‌یه‌ که‌ پرۆسه‌ی ریکلامی بازەرگانی له‌فەیسبۆکدا، ببه‌تته‌ هۆکاریک بۆ که‌مبونه‌وه‌ی رێژه‌ی ریکلامکردنی بازەرگانی له‌که‌ناله‌ ئاسمانیه‌کاندا.
۳	۰،۷۱۵	۳،۵۶	۱،۴	۱	۴،۳	۳	۳۵،۷	۲۵	۵۴،۳	۳۸	۴،۳	۳	که‌ناله‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان به‌وه‌ نیگه‌رانی که‌ کۆمه‌لێک تاییه‌تمه‌ندی له‌ ریکلامی

												بازرگانی له فهیسه بۆکدا ههیه که له کهنا له ئاسمانیه کاندایه	
٤	٠,٩٤٨	٣,٣٦	١,٤	١	٢٠	١٤	٢٨,٦	٢٠	٤١,٤	٢٩	٨,٦	٦	به پۆنه ی بره و سه ندى ديارده ی به بازارکردنی بازرگانی له فهیسه بۆکدا، کهنا له ئاسمانیه کوردیه کان له ئاینده ی خواست له سه ر پیکلامکردنی بازرگانی له کهنا له کانیا ن، دلتیا نین.
١	٠,٨٤٣	٣,٥٩	٢,٩	٢	٧,١	٥	٢٥,٨	١٨	٥٧,١	٤٠	٧,١	٥	له سایه ی ریکلامی بازرگانی له فهیسه بۆکدا، کهنا له ئاسمانیه کوردیه کان به دۆخی داها تی ریکلامی کهنا له کانیا ن ئاسوده نین.

- به پێی ئەنجامی خشته ی (٨) دهرده که ویت که میدیاکاران، به پله ی به که م، راپانوايه که، له سایه ی ديارده ی ریکلامی بازرگانی له فهیسه بۆکدا، کهنا له ئاسمانیه کوردیه کانیه هه ریمی کوردستان به دۆخی داها تی ریکلامی کهنا له کانیا ن ئاسوده نین، ئەوهش به ریکاری ئاماری نیوه ندى ژمیره یی (٣,٥٩) و لادانی پیوه ری (٠,٨٤٣).

- به ریکاری ئاماری بۆ ژماره ی دوباره بونه وه و ریشه ی سه دی-ش که له خشته که دا ها تو، بژارده ی (له گه لیدام) بۆته وه لامی پیوانه یی میدیاکاران له به رامبه ر هه ر پینج بره که که ی کاریگه ریه ی ویتدانیه /سۆزداریه کان.

٣-٣-٣، کاریگه ریه ی رهفتاریه کانیه ریکلامی فهیسه بۆک و رهنگدانه وه ی له سه ر ریشه، نرخ، داها تی ریکلام:

٣-٣-٣-١: کاریگه ریه ی رهفتاریه ریکلامی فهیسه بۆک (ناکارکردن) و رهنگدانه وه ی له سه ر ریشه، نرخ، داها تی ریکلام:

خشته ی (٩): کاریگه ریه ی رهفتاریه ی (ناکارکردن): رهنگدانه وه ی له سه ر ریشه، نرخ، داها تی ریکلام:

ریشه ندى	لادانی پیوه ری	پۆنه ندى ژمیره یی	هه یه ی له گه لیدانیم		بیلایه نم		له گه لیدام		ته واو له گه لیدام		پله ی هاو پاری و ریکاری ئاماری بره که کانیه کاریگه ری رهفتاریه (ناکارکردن)		
			ریشه ی سه دی	دوباره بونه وه	ریشه ی سه دی	دوباره بونه وه	ریشه ی سه دی	دوباره بونه وه	ریشه ی سه دی	دوباره بونه وه		ریشه ی سه دی	دوباره بونه وه
١	١,٠٠٠	٣,٦٧	٢,٩	٢	١٠	٧	٢٤,٣	١٧	٤٢,٨	٣٠	٢٠	١٤	ریکلامی بازرگانی فهیسه بۆک، ریشه ی ریکلامکردنی له کهنا له

													ئاسمانییه کوردییه‌کاندا کهم کردۆته‌وه.
۳	۰،۹۸ ۹	۳،۵۱	۲،۹	۲	۱۲،۹	۹	۲۸،۶	۲۰	۴۱،۳	۲۹	۱۴،۳	۱۰	پیکلامی بارزگانی له‌فه‌یسبوکدا، نرخێ ریکلامکردنی له‌که‌نالێ ئاسمانییه کوردییه‌کاندا کهم کردۆته‌وه.
۲	۰،۹۰ ۱	۳،۶۴	۱،۴	۱	۱۰	۷	۲۵،۷	۱۸	۴۸،۶	۳۴	۱۴،۳	۱۰	پیکلامی بارزگانی له‌فه‌یسبوکدا، داهااتی که‌نالێ ئاسمانییه کوردییه‌کانی هه‌ریێ کوردستانی که‌مکردۆته‌وه.

- به‌پێی ئەنجامی خشته‌ی(۹) دهرده‌که‌وێت که میدیاکاران، به‌پله‌ی یه‌که‌م، راپانوايه پیکلامی بارزگانی له‌فه‌یسبوک، رێژه‌ی ریکلامکردنی له‌که‌نالێ ئاسمانییه کوردییه‌کانی هه‌ریێ کوردستاندا که‌مکردۆته‌وه، به‌نیوه‌ندی ژمی‌ره‌یی (۳،۶۷) ولادانی پێوه‌ری (۱،۰۰۳).

- به‌ ریکاری ئاماری بۆ ژماره‌ی دو‌باره‌بونه‌وه‌و رێژه‌ی سه‌دی-ش که له‌خشته‌که‌دا ها‌توه، بژارده‌ی(له‌گه‌لیدام) بۆته‌ وه‌لامی پێوانه‌یی میدیاکاران له‌به‌رامبه‌ر هه‌ر سه‌ی بره‌گه‌که‌ی کاریگه‌ریی ره‌فتاری(ناکاراکردن).
 ۳-۳-۲، کاریگه‌ریی ره‌فتاریی پیکلامی فه‌یسبوک(کاراکردن): ریکاری هه‌مه‌جو‌ری کێبه‌رکێی که‌نال له‌ناست پیکلامی بارزگانی له‌ فه‌یسبوکدا:

خشته‌ی(۱۰): کاریگه‌ریی ره‌فتاریی(کاراکردن): ریکاره‌کانی کێبه‌رکێ له‌ناست پیکلامی بارزگانی له‌ فه‌یسبوکدا:

رێژه‌ندی	لادانی پێوه‌ری	نێژه‌ندی ژمی‌ره‌یی	هه‌یج له‌گه‌لیدانیم		له‌گه‌لیدا نهم		بیلایه‌نهم		له‌گه‌لیدام		ته‌واو له‌گه‌لیدام		پله‌ی ها‌ورایی و ریکاری ئاماری بره‌گه‌کانی کاریگه‌ریی ره‌فتاری (کاراکردن)
			رێژه‌ی سه‌دی	دو‌باره‌بونه‌وه	رێژه‌ی سه‌دی	دو‌باره‌بونه‌وه	رێژه‌ی سه‌دی	دو‌باره‌بونه‌وه	رێژه‌ی سه‌دی	دو‌باره‌بونه‌وه	رێژه‌ی سه‌دی	دو‌باره‌بونه‌وه	
	۰،۸۹	۳،۷۰	۲،۹	۲	۵	۲۴	۱	۵۲	۳	۱۴	۱۰	که‌نالێ ئاسمانییه کوردییه‌کان پلانی نو‌تیان داناه‌وه بۆ گرێبه‌ستی	

												ریکلامکردن له‌گه‌ل کۆمپانیا بازرگانییه‌کاندا.
												په‌یوه‌ندی نوێ له‌گه‌ل کۆمپانیا بازرگانییه‌کاندا دروس‌تکراوه بۆ ریکه‌وتن له‌سه‌ر ریکلامکردن بۆیان به‌شپواری قیست.
												په‌یوه‌ندی نوێ له‌گه‌ل کۆمپانیا بازرگانییه‌کاندا گرێدراوه بۆ ریکه‌وتن له‌سه‌ر ریکلامکردن به‌هه‌لی داشکاندن.
												په‌یوه‌ندی نوێ له‌گه‌ل کۆمپانیا بازرگانییه‌کان دروس‌تکراوه بۆ ریکه‌وتن له‌سه‌ر ریکلامکردن به‌قه‌رزی درێژخایه‌ن.
												په‌یوه‌ندی نوێ له‌گه‌ل کۆمپانیا بازرگانییه‌کان دروس‌تکراوه بۆ ریکه‌وتن له‌گه‌لیان له‌سه‌ر زیادکردنی چاره‌کانی دوباره‌بونه‌وه‌ی ریکلام بۆ به‌ره‌مه‌کانیان له‌ماوه‌ی ۲۴ کازیری په‌خشی که‌نالدا.
												گۆرانکاری له‌ستافی به‌شی ریکلام و به‌شه‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کانی ئابوری که‌نال‌ه‌کان کراوه بۆ کارکردنی هێزی مرویی و زیادکردنی داها.
												بایه‌خی زیاتر به‌کردنه‌وه‌ی په‌یج و کارکردنی لاپه‌ره‌کانی که‌نال‌ه ئاسمانیه‌کان دراوه له‌فه‌یسبوکدا بۆ کردنیان به‌سه‌کۆیه‌کی تری راکیشانی به‌کاره‌ینه‌رانی فه‌یسبوک بۆ لای که‌نال‌ه‌که‌.
												له‌که‌نال‌ه ئاسمانیه کوردیه‌کاندا به‌دواداچون بۆ ژماره‌و ناوی ئه‌و کۆمپانیا‌یانه کراوه که له‌فه‌یسبوکدا ریکلام بۆ کالاکانیان ده‌که‌ن به‌مه‌ستی ئه‌نجامدانی

												گرێبهستی ریکلامکردن لهگه‌لیاندا.
												لهگه‌ناله ئاسمانییه کوردییه‌کاندا بایه‌خ به بلاوکردنه‌وه‌ی چالاکییه خێرخوازی و هه‌مه‌په‌نگه‌کانی ئه‌و کۆمپانیایانه دراوه که رویان کردوته ریکلامی بازرگانی له فه‌یسبوک، له‌به‌رامبه‌ر به‌ستی گرێبهستی ریکلام لهگه‌ناله‌کانیاندا.
	۰.۸۰	۳.۶	۱.		۵.		۳۴.	۲	۴۸.۶	۳	۱۰	۷
												لهگه‌ناله ئاسمانییه کوردییه‌کاندا چاوپۆشی لهگه‌موکوری و خراپیی خزمه‌تگوزاری ئه‌و کۆمپانیا بازرگانییانه کراوه که رویان کردوته ریکلامی بازرگانی له‌فه‌یسبوک، بۆ ئه‌وه‌ی گرێبهستی ریکلامکردن لهگه‌ندا بکه‌ن، یان به‌رده‌وامبه‌ن له‌سه‌ر گرێبهسته‌کانیان.
	۱	۱۰.۸	۳.۳	۵		۱۷.		۱	۳	۲	۳۴.۳	۹
												کوالیتی ئاماده‌کردن و مۆنتاژو ده‌رهێنانی هونه‌ری بۆ په‌یامه ریکلامییه‌کان لهگه‌ناله‌کاندا به‌رز کراوه‌ته‌وه.
												۱۸
												خولی په‌ره‌پێدانی تواناکان بۆ ستافی ریکلام و ئابوری که‌ناله ئاسمانییه کوردییه‌کان کراوه‌ته‌وه.
												۱۲
												۱۷.۱
												۳۸.۶
												۲۷.
												۱۱.
												۳.۵
												۱۰.۸

- به‌پێی ئەنجامی خشته‌ی (۱۰) ده‌رده‌که‌وێت که میدیاکاران، به‌پله‌ی یه‌که‌م، رایانوايه هه‌ولی کردنه‌وه‌ی په‌یج و کاراکردنی لاپه‌ره‌کانی که‌ناله ئاسمانییه‌کان دراوه له‌فه‌یسبوکدا بۆ کردنیان به‌سه‌کۆیه‌کی تری پراکتیشانی زیاتری به‌کاره‌ینه‌رانی فه‌یسبوک بۆ لای که‌ناله‌که، به‌نیۆه‌ندی ژمی‌ره‌یی (۴،۰۳) و لادانی پیوه‌ری (۰،۷۸۰).
- به‌پێی ریکاری ئاماری بۆ ژماره‌ی دوباره‌بونه‌وه‌ی رێژه‌ی سه‌دی-ش که له‌خشته‌که‌دا هاته‌وه، بژارده‌ی (له‌گه‌لیدام) بۆته وه‌لامی پێوانه‌یی میدیاکاران له‌به‌رامبه‌ر زۆربه‌ی ره‌های ب‌رگه‌کانی کاریگه‌رییه ره‌فتارییه‌کاندا (کاراکردن).
- میدیاکاران ته‌نها له یه‌ک ب‌رگه‌دا، به بژارده‌ی (بیلایه‌نم) وه‌لامیان داوه‌ته‌وه که ئه‌ویش په‌یوه‌سته به ب‌رگه‌ی (په‌یوه‌ندی نوێ له‌گه‌ل کۆمپانیا بازرگانییه‌کاندا دروست کراوه بۆ ریکه‌وتن له‌سه‌ر ریکلامکردن بۆیان به شیوازی قیست)، ئەم وه‌لامه ۲۸ جار دوباره‌بۆته‌وه‌ی رێژه‌ی (۴۰٪)ی وه‌لامی میدیاکارانی له ب‌رگه‌که‌دا

The impact of commercial advertising on Facebook on the economy of Kurdish satellites in the Kurdistan Region

Adalat Abdullah Mohammed¹ - Nazakat H. Hamasaeed²

¹⁺²Department of Media, College of Humanities, University of Sulaimany, Sulaimany Kurdistan Region, Iraq.

Abstract:

The impact of commercial advertising in Facebook on the economy of Kurdish television channels in the Kurdistan Region is the subject of this study, which is part of a PhD thesis.

The aim of this study is to reveal the reality of advertising and other economic resources of the media in Kurdish satellite channels in the Kurdistan Region, and understanding level of knowledge and of these channels to the process of commercial advertising in Facebook and its characteristics. And determine the impact of commercial advertising in Facebook on the rate, price and revenues of advertising in Kurdish satellite channels. And determine the extent to which these channels have taken various measures to address the impact that commercial advertising in Facebook may have on the economy of their channels.

This study is descriptive in nature and its approach is to survey the public opinion. As for the study community is the Media cadres of Kurdish satellite channels in the Kurdistan Region. But the sample is the Media cadres of seven Kurdish news and political channels, they are: GK, Rudaw, KNN, NRT, K24, Kurdsat news, Payam.

The data collection tools for this study are interviews and questionnaire format which distributed to 70 media personnel who are also those concerned with the economics of Kurdish satellite channels. This study is also benefited from these previous studies. The most important findings of this study are that commercial advertising in Facebook has had a cognitive, emotional and behavioral impacts on the economy of Kurdish satellite channels in the Kurdistan Region. And advertising is just accounts for 25% of these channels' revenue.

Keywrds: Impact, Advertising, Facebook, Media Economics

سه رچاوه كان:

- الحديدي، مني سعيد-علي، سلوى إمام، (٢٠٠٥م)، (الإعلان، أسسه، وسائله، فنونه)، الدار المصرية اللبنانية.
- الحمداني وآخرون، (٢٠٠٦م)، (مناهج البحث العلمي: الكتاب الأول: أساسيات البحث العلمي) جامعة عمان للدراسات العليا، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان.
- العديلي، مبروك، (٢٠١٥م)، (التسويق الإلكتروني)، دار أمجد للنشر والتوزيع، عمان.
- الفار، محمد جمال، (٢٠١٤م)، (معجم المصطلحات الإعلامية)، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن - عمان.
- كافي، مصطفى يوسف، (٢٠١٥م)، (اقتصاديات صناعة الإعلام)، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان.
- اللحام والآخرون، (٢٠١٨م)، (إدارة الإعلام واقتصادياته)، دار الأعصار العلمي، عمان - الأردن.
- مكاوي، حسن عماد- السيد، ليلي حسين، (٢٠٠١م)، (الإتصال ونظرياته المعاصرة)، ط٢، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.
- نجم، طه عبدالعاطي، (٢٠١٥م)، (مناهج البحث الإعلامي)، دار كلمة للنشر والتوزيع، مصر - الإسكندرية.
- نصر، حسنى محمد، (٢٠١٥م)، (نظريات الإعلام)، دار الكتاب الجامعي، دولة الإمارات العربية - الجمهورية اللبنانية.
- Alexander, and other, (2004), (Media Economics- Theory and Practice), Third Edition, publishers Mahwah, New jersey, London.
- Ivanovic A. & Collin P H, (2003), (Dictionary of Marketing), Bloomsbury Publishing Plc, third edition, Italy.
- Ivanovic A. & Collin P H, (2003), (Dictionary of Marketing), Bloomsbury Publishing Plc, third edition, Italy.
- ١٣) عه بدوللا، عه دالهت، (خواست له سه ر نامرازه كانى راكه ياندن)، رۆژنامهى: (كوردستانى نو)، ژماره (8306)، رۆژى ٧-٣-٢٠٢١، سليمانى - هه ريمى كوردستان.
- ١٤) جاسم، رعد، (٢٠٠٨م)، (التعرض للأخبار التلفزيونية في العراق وعلاقته بأخبار الصحافة والإذاعة)، مجلة كلية التربية الأساسية، جامعة المستنصرية، العدد الثالث والخمسون، بغداد.
- ١٥) شيخاني، سميرة، (٢٠١٠م)، (الإعلام الجديد في عصر المعلومات)، مجلة جامعة دمشق، المجلد ٢٦، العدد: (٢٠١)، قسم الإعلام - كلية الآداب و العلوم الإنسانية، سوريا.
- بوغرارة، سعاد - صخر، محسن، (٢٠١٥م)، (أستخدام الصحفيين الجزائريين لمواقع التواصل الإجتماعي في الإداء الإعلامي - الفيسبوك و اليوتيوب والتويتير انموذجا)، رسالة ماجستير، شعبة علوم إعلام وإتصال، كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية، جامعة قاصدي مرياح ورقلة، الجزائر.
- سكيك، هشام أحمد، (٢٠١٤م)، (دور شبكات التواصل الإجتماعي في توعية الشباب الفلسطيني بالقضايا الوطنية)، رسالة ماجستير في مجال الصحافة والإعلام، قسم الصحافة والإعلام - الجامعة الإسلامية - غزة.
- چاوپيکه وتن له گه ل (بورهان حاجى عه لى)، به رپوه به رى كه نالى ئاسمانى گه لى كوردستان، رۆژى ٢٩-٥-٢٠٢٢، سليمانى - هه ريمى كوردستان.
- چاوپيکه وتن له گه ل (محهمه حاجى كه ريم)، به رپوه به رى گشتى دامه زراوه ي ميديايى كوردستان ٢٤، رۆژى ١٩-٥-٢٠٢٢، هه وليز - هه ريمى كوردستان.
- چاوپيکه وتن له گه ل (هونه ر ئيhsan)، به رپوه به رى كه نالى ئاسمانى NRT-ى هه وال، ٣-٨-٢٠٢٢، سليمانى - هه ريمى كوردستان.
- چاوپيکه وتن له گه ل (ئاكق محهمه د)، به رپوه به رى كه نالى ئاسمانى پودا، رۆژى ١-٧-٢٠٢٢، هه وليز - هه ريمى كوردستان.

چاوپيڭكەوتن، وهزارهتي رۆشنپيروي حكومهتي ههريمي كوردستان، بهرپوهبهرايهتي گشتيي چاپ و بلاوكردنهوه، بهشي بانكي زانباري ميدياكانى كوردستان، ۳۰-۵-۲۰۲۲، ههولير- ههريمي كوردستان.

سمير، ربهام، (أفضل وسيلة إعلانية في السعودية)، موقع: المرسال، تاريخ النشر ۱ يونيو ۲۰۱۴م، الرابط: <https://www.almrsal.com/post/131180>

فريق التحرير، (أنواع الإعلانات على الفيسبوك Facebook Ads)، ۲۷ نوفمبر ۲۰۲۱، موقع: تواصل- منتدى للتسويق والإعلام الرقمي، تاريخ البحث عن الموضوع: ۲-۲-۲۰۲۲، الرابط: <https://tawasulforum.org/article/digital-marketing/https-tawasulforum-org-article-digital-marketing-38244>

كميل، مجدي، (ماهو متجر فيسبوك وكيف تباع و تربح من خلاله ۲۰۲۲؟)، موقع: الربحون، ۲۴ يناير ۲۰۲۲، تاريخ البحث عن الموضوع: ۲-۲-۲۰۲۲، الرابط: <https://www.alrab7on.com/facebook-marketplace-what-you-should->

نور، محمد، (التسويق عبر الفيسبوك- دليلك الحصري الشامل ۲۰۲۱)، موقع الربحون، ۳۱ أكتوبر، ۲۰۲۱، تاريخ البحث عن الموضوع: ۲-۲-۲۰۲۲، الرابط: <https://www.alrab7on.com/facebook-marketing>

يوسف، محمد، (التسويق المجاني عبر جروبات الفيسبوك من الألف للياء)، ۶ حزيران ۲۰۱۸، تاريخ البحث عن الموضوع: ۱-۳-۲۰۲۲، الرابط: <https://expandcart.com/ar/21570->

<https://www.alrab7on.com/facebook-marketplace-what-you-should->

ناوی شارهزایان و پسرپورانی دهستهی داوهریکردن بۆ فۆرمی راپرسی :

- (۱) پروفیسۆر.دیونس علی ئەحمەد، ئابوری، سەرۆکی ب. ئابوری، کۆلیژی کارگێری و ئابوری، زانکۆی سلیمانی.
- (۲) پروفیسۆر.دهیژش رهسول موراد، راگه یانندن، پۆژنامه، کۆلیژی تهکنیکی کارگێری، زانکۆی پۆلیتهکنیکی سلیمانی.
- (۳) پروفیسۆر، دهیمن مهجید ههسەن، راگه یانندن، TV، کۆلیژی زانسته مرۆفایه تییهکان، زانکۆی سلیمانی.
- (۴) پروفیسۆر.د.ئیبراهیم سهعید فهتحوڵلا، راگه یانندن، TV، کۆلیژی زانسته مرۆفایه تییهکان، زانکۆی سلیمانی.
- (۵) پروفیسۆر، د.ئیبتیسام ئیسماعیل قادر، راگه یانندن، TV، راگری کۆلیژی زانسته مرۆفایه تییهکان، زانکۆی سلیمانی.
- (۶) پ.ی. د.حهکیم عوسمان ههמיד، راگه یانندن، TV، راگری کۆلیژی تهکنیکی کارگێری، زانکۆی پۆلیتهکنیکی سلیمانی.
- (۷) پ.ی.د.سهلام نهسره دین محهمەد، راگه یانندن، TV، کۆلیژی زانسته مرۆفایه تییهکان، زانکۆی سلیمانی.
- (۸) پ.ی.د.پاڤی جهمیل ئەحمەد، راگه یانندن، پۆژنامه، کۆلیژی زانسته مرۆفایه تییهکان، زانکۆی سلیمانی.
- (۹) پ.ی.د.سامان جهلال مهولود، راگه یانندن، TV، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاهه دین.
- (۱۰) پ.ی.د.عومەر رهمه زان ئەحمەد، راگه یانندن، پۆژنامه، کۆلیژی زانسته مرۆفایه تییهکان، زانکۆی سلیمانی.
- (۱۱) پ.ی.د.لانه سابیر محهمەد، راگه یانندن، په یوه ندییه گشتییهکان، کۆلیژی زانسته مرۆفایه تییهکان، زانکۆی سلیمانی.
- (۱۲) پ.ی.د.یهحیا عومەر ریشاوی، راگه یانندن، پۆژنامه، کۆلیژی تهکنیکی کارگێری، زانکۆی پۆلیتهکنیکی سلیمانی.
- (۱۳) پ.ی.د.سه میره محمد صالح محمد، زانباري و ئامار، کۆلیژی کارگێری و ئابوری، زانکۆی سلیمانی.