

په یوهندی نیوان زمان و جیهان له فلسفه‌ی بیرتراند راسل-دا

نارام قادر صابر

به‌شی فلسفه‌ی، کۆلیژی زانسته مروّقیه‌تییه‌کان،
زانکۆی راپهرین، رانیه، ههریمی کوردستان، عیراق.

پوخته

له فلسفه‌ی هاوچه‌رخدا به‌گشتی و له فلسفه‌ی
زماندا به‌تایبه‌تی، یه‌کیک له کیشه بنه‌ره‌تییه‌کانی
فلسه‌فاندن و توێژینه‌وه فلسه‌فییه‌کان بریتیه له
په‌یوهندی نیوان زمان و زانیی جیهان. (بیرتراند
راسل) وه‌ک یه‌کیک له رابه‌رانی ئاراسته‌ی شیکاری
لۆژیکی له فلسفه‌ی هاوچه‌رخدا، بونیادی لۆژیکی
بو زمان به‌گرنگ ده‌بینیت، له ده‌روازه‌ی لۆژیکه‌وه
جاریکی تر زمان و واتا و زانیی پیناسه ده‌کاته‌وه و
جیهانیش له فاکتی لۆژیکی دروسته‌کاته‌وه. ئیدی
به‌م شیوه‌یه جاریکی تر رابه‌لیکی لۆژیکی له نیوان
زمان و داکه‌وت (رودانگه‌) دا دروسته‌کریت و
خواستی ئه‌وه‌ی هه‌یه رابه‌له‌ ترادیسۆنییه‌کانی
پیشوتر تیکبشکینیت و وه‌ک نه‌توانا له زانیی و راقه
و لیکدانه‌وه‌ی جیهان و روداو‌ه‌کانیدا بیانناسینیت.

بو ئه‌م مه‌به‌سته، بیرتراند راسل هه‌ولیکی بی وینه
ده‌دات و چه‌ندین نوسین، گوتار و کتیب ده‌خاته

نیوهندی گوتوگو فلسه‌فییه‌کانه‌وه، که تا ئیستاش
بایه‌خی به‌رده‌وامیان هه‌یه و توێژه‌ران وه‌ک
سه‌رچاوه و تیزی ره‌سه‌ن به‌ بنه‌ما دایانده‌نین. ئه‌م
توێژینه‌وه‌یه ده‌خوازیت له ژیر رۆشنایی تیز و
ئارگومینته‌کانی راسلدا، په‌یوهندی نیوان زمان و
جیهان راقه‌ بکات و له تیگه‌یشتنیکی جیاوازه‌وه بو
زانیی و روداو‌ه‌کان بگات به‌ فورم و بونیادیکی
جیاواز له بون و جیهان، که ئه‌م خواسته‌ هاوکار
ده‌بیت بو کاراییه‌کانی زمان له به‌رجه‌سته‌کردنی
زانیی دروست له‌باره‌ی بابته‌کانی نیو جیهان، ئه‌و
جیهانه‌ی، که له روانگه‌ی ئیمه‌دا بونگه (شوینی
بون) ی فاکت و روداو‌ه‌کانه‌و بونیادیکی لۆژیکی
هه‌یه.

هه‌وله‌کانی راسل بو هه‌لبه‌ستنی رابه‌لی نیوان
زمان و که‌توار/واقیعی نیو جیهان چه‌ندان تیز و
ئارگومینتی پر‌بایه‌خی به‌ره‌مه‌یناوه، که له‌سه‌ر
بنه‌مای لۆژیکی شروقه‌یی زمان ده‌کات به‌ راسه‌له‌ و
جیهانیش ده‌کات به‌ فاکت، هه‌روه‌ها تیوری واتا و
تیوری وه‌سفه‌کان و ناوی ناسراو له ریگه‌ی راسه‌له‌
ئه‌تومیه‌کانه‌وه ریگه‌خات و چۆنیتی و په‌یوهندی
نیوان شته‌کان و روداو‌ه‌کان لیکه‌داته‌وه.

وشه‌ کلیلیه‌کان: بیرتراند راسل، زمان، جیهان،
زانیی، لۆژیک، راسه‌له‌، فاکت.

Article Info:

DOI: 10.26750/Vol(10).No(4).Paper14

Received: 11-Sep-2022

Accepted: 24-Oct-2022

Published: 29-Dec-2023

Corresponding Author's E-mail:

aram.sabir@uor.edu.krd

This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0

Copyright©2023 Journal of University of Raparin.



پیشهکی:

(بیرتراند راسل/ 1872–1970 Bertrand Russell) فهیلهسوفی بهریتانی، نوسهری دهیان کتیب و گوتاره لهبارهی فهلسهفه و میژوی فهلسهفه، لۆژیک و ماتماتیک، زمان، فهلسهفههی شیکاری، زانین و فهلسهفههی زانست، ئیتیک و سیاسهت، بهختهوهری، ناشتی، ئازادی، پهروهرده و ئهدهبیات، و چهندان بابتهی دیکهی فهلسهفی و هزریی. راسل، که هه لگری خهلاتی نوبله، دهتوانریت به فهیلهسوفی ئینسایکلوپیدی سهدهی بیستم دابنریت، چونکه به دهگهن بابتهیکی گرنگی ئه و سهدهیه دهبنریت ئه و کاری لهسه نه کردبیت، تهنانهت بۆچونهکانی بهگشتی و بۆچونه سیاسییهکانی بهتابیهتی ئهویان کرد به فهیلهسوفیکی ناسراو له سهه ئاستی ولاتانی جیهان، کهواته گرنکه له زمانی کوردی و توژیینهوهی کوردیدا کار لهسهه ئه م فهیلهسوفه و تیزهکانی بکریت.

فهلسهفههی زمان وهک ئاراسته و وهرچهرخان له فهلسهفههی هاوچهرخدا رۆلێکی ناوهندی گرنگ دهبنیت، به تابیهت له لای بیرتراند راسل و هاوسهردهمهکانی له فهلسهفههی شروقهیی و لۆژیکیدا. بهجۆریک سهدهی بیستم بۆ ههندیک له توژیهر و فهلسهفهکاران بریتیه له فهلسهفههی زمان. کهواته فهلسهفههی زمان یهکیکه له بابته و کیشه سهرهکییهکان له فهلسهفههی بیرتراند راسلدا، بهجۆریک زۆریک له نوسین و توانستی خۆی له و بارهدا خستوتهگهه و خۆیشی بوه به ئایکون و فیگهریکی گرنگ له فهلسهفههی زماندا. ئهمهش زیاتر له و کارکرد و هیزانهی زماندا دهردهکهویت، که راسل پینوایه زمان زیاتره له ئامرازیکی پهیوهندی و دهبرین، به لکو پینوایه بهها، ئهرک و کاریگهههه بۆ زمان دابنیت و تهنانهت له ناو سیستمی ماریفیدا پیگههی سهههکی پیندریت.

کیشهی توژیینهوهکه: زمان دهتوانیت له نیوان ئیمه و جیهاندا رۆلی زانین و ناساندنی فاکتهکانی جیهان و ههوالپیدانمان بیت لهبارهی جیهانهوه، ههروهها دهتوانین دۆخ و بۆچونهکانی خۆمان له ریگهی زمانهوه بههینههه، هاوکاتیش کاریگهههی زانینهکی (مهعریفی)، دهرونی و باوهههه جۆربهههه جۆر لهسهه گویگر و بهرامبهه دابنیت. له م لایهنهوه توژیینهوهکه ئاشنابون به پهیوهندی نیوان زمان، کهتوار و روداوی شتهکانی نیو جیهان و زانینیان دهکات به گرتی سهههکی خۆی، لهمهشهوه زیاتر به راسل و کارهکانی له لۆژیک و زماندا ئاشنا دهبین. کهواته ئه م توژیینهوهیه له چیهوهی فهلسهفههی زماندا رودهکاته تیز و بۆچونهکانی بیرتراند راسل، به مهبهستی دهرخستنی کارکردی زمان و پهیوهندی لهگهه جیهان و کهتواردا، که توژیینهوه لهوبارهیهوه بههیهکی گرنگی فهلسهفی و ئیسیستمۆلۆژی ههیه.

گریمانهی توژیینهوهکه: توژیینهوهکه تیزیک دهکات به گریمانهی سهههکی خۆی، ئهویش روانگهی راسله له بارهی پهیوهندی لۆژیکیه و زانینهکیانهی نیوان زمان و جیهان، که تیگهههههه و ئاشکراکردنی جیهان له ریگهی زمانهوه شیاوه، کاتیک زمان و جیهان لهباری لۆژیکیدا رینکهرین.

گرنگی توژیینهوهکه: توژیینهوهکه گرنگی لۆژیکی، واتایی و زمانی ههیه له زانین و تیگهههههه جیهان و ئاشکراکردنی شینواریکی بون له ریگهی زمانهوه وهک سیستمیکی هیمایی، لۆژیکی و زانینهکی. هاوکات پهیوهندی نیوان زمان و جیهان وهک بابتهیکی لۆژیکی و فهلسهفی دهکاته زهمینهی دیالۆگی زانستیانهی زیاتر.

ئامانجی تووژینه وه که: تووژینه وه که ئامانجیه تی، که بگات به رایهل و په یوه ندییه کی لوژیکی له نیوان زمان و جیهاندا، ئەمەش به مەبەستی تیگەیشتن و زانین لەبارە ی جیهان و شتەکان و روداوەکانییه وه.

میئۆدی تووژینه وه که: لەبەرئەوه ی که، فەلسەفە ی زمان سەر به فەلسەفە ی شروقه ییه، کهواته پیوستی به میئۆدی شروقه ییه تاکو تووژینه وه ی لەبارە وه بکریت، به م هۆکاره میئۆدی شروقه یی له م تووژینه وه یه دا به کاره یتراره و له میئۆدۆلۆجی تووژینه وه که دا به ته وای رهنگیدا وه ته وه.

په یکه ره بندی تووژینه وه که: پلان و په یکه ره ی ئەم تووژینه وه یه به شیوازی گوتاری دارپژراوه. واته سه رجه می تووژینه وه که وهک یه که یه کی یه کگرتو دانە براو دیتە به رچاو، به لام ته نها له تیما و بیروکه سه ره کییه کانداناو نیشانی سه ره کی و لاوه کی جیاکراونه ته وه، به جوړیک له پیشه کی و پینج ته وه ری سه ره کی پیکهاتوه. ته وه ره سه ره کییه کانیس بریتین له: (ته وه ری یه که م: جیهان له نیوان فاکته کان و شته کاندانا، ته وه ری دوهم: تیوری وه سفه کان، ته وه ری سییه م: تیوری راسه له، ته وه ری چواره م: تیوری واتا و ته وه ری پینجه م: زمان و زانین).

تووژینه وه کانی پیشتر: به گه رانه وه بو تووژینه وه کانی پیشتر له باره ی فەلسەفە ی زمان و فەلسەفە که ی راسل، به تایبەت به زمانی کوردی و له کتیبخانه ی کوردیدا، هیچ تووژینه وه یه کی هاوشیوه له لایه نی ناوه روک و ناو نیشانه وه نه دو زرایه وه، ته نانه ت هیچ تیگستییکی راسل له باره ی فەلسەفە ی زمان و لوژیک وه رنه گپرداره وه ته سه ر زمانی کوردی. لەبەرئەوه به شیوه ی سه ره کی پشت به سه رچاوه بنه رته ییه کانی راسل و تووژینه وه ی تووژهرانی پسپور له زمانه کانی دیکه به ستراوه بو ئەوه ی بینه بناغه ی تیگەیشتن، شروقه ی چه مک و ته وه ر و تیزه کانی راسل له باره ی زمان و که توار و په یوه ندییان له نیو جیهاندا.

ته وه ری یه که م: جیهان له نیوان فاکته کان و شته کاندانا

له تووژینه وه ی فەلسەفیدا، مروّف و په یوه ندییه کانی به جیهانه وه بریتیه له ته وه ری سه ره کی تووژینه وه و هزرینی عه قلانی. (جیهانی دهره کی) جیهانی شته کان و بابه ته هه بوه کانه، که له نیوانیاندانا مروّفیش (وهک جهسته و بابه تیک) یه کیکه له شته هه بوه کان، به لام بونی مروّف هاوشیوه ی بونی شته کان رافه ناکریت و یه کسان ناکریت، به لکو له خویدا جیهانیکی هه یه و به (جیهانی ناوه وه) ناوه بریت (هه رچه نده مەبەستی ئیمه فەلسەفە ی بونگه راییه نییه، به لام زمان و زانین تایبەتمه ندی مروّفن، کهواته لی ره شدا کیشه که ده که ویته نیوان بون و زانین).

لهبەرئەوه ی، مروّف بونه وه ریکی خودان ژیری و زمان و زانینه، به م هویه وه توانسته کانی ئەو له ژیاندا له هی بابه ته کانی ده وره به ری زور زیاتره. به درێژایی میژوی فەلسەفه و به تایبەتتر له سه ره تاکانی مؤدیرنه ی فەلسەفە ی ئەوروپیه وه، واته له (رینی دیکارت 1596-1650) ی فەرهنسییه وه، هه ردو جیهانه که له ژیر ناوی ژیری و مادده (یاخود عه قل و جهسته) له دو الیزمیکی به رامبه ر یه کدی دانراون.

کیشه ی دو الیزمی فەلسه فیانه، زور جار له لای فەیلەسوفان و له میژوی فەلسه فه دا به شیوازی دیکه ش مشتومری له باره وه کراوه. بو نمونه پرسی (هه مه کی و هه نده کی)، پرسی (ناوگه راییه و جه وه ره گه راییه)، پرسی (هه لگر و هه لگیرو) له گوزاره ی لوژیکیدا و په یوه ندی نیوانیان، هه روه ها پرسی (خود و بابه ت) له جیهانیدی فەلسه فه ی ئایدیالیزم و په یوه ندی نیوان جیهان و ئاگایی مروّف. هه مو ئەمانه ره نگدانه وه ی کیشه ی نیوان مروّف و ده وره به ره که ی واته جیهانن، که چون تییان بگات و بیانزانی، هاوکات په یوه ندی نیوان شته کان له لایه ک و

نیوان خۆی شتهکان له لایهکی دیکهوه دروست بکات و له سنوری زانیندا یه کالایان بکاتهوه. بیرتراند راسل جیاواز له زۆریک له فهیلهسوفان، له دهروازهی لۆژیک و زمانهوه ههولێ چارهسههر و ئاشکراکردنی بونیادی کیشهکه دههات، پینوایه سههرهکیتیرین یهکهی زمان بریتیین له ناوهکان، له بهرئهوه له سههر بابهتهی (ناوی ناسراو و ناوی گشتی) دهوهستی (حمود، 2011، 115)، که دواتر له تهوهرهیهکی جیاوازا باسی ليوهدهکهین.

جیهان له مه بهستی راسلدا بریتیه له سههرجهمی فاکتهکان، فاکتهکانیش دهبی له گهله که توار دا بهراورد بکړین، واته جیهان واقیعییه و ئهوهی تیدا رودهات له چۆنیته و دۆخهکان و په یوهندی نیوان شتهکان پینوایه بناغهیهکی لۆژیکیه هه بیته بو تیگه یشتن لئی (رشوان و جمیل، 2012، 137). له فهلسه فهی شیکاری لۆژیکیدا، هه ولدهدریت ئه م کیشه فهلسه فهی نیوان مروّف و جیهان، به ریگه ی لۆژیک و زمانهوه چارهسههر بکړیت، بیگومان ئه مهش ده که ویته سههر زانین و ئیپیستیمولۆجی، بیرتراند راسل له هه ولهکانیدا بو دوباره پیناسه کردنه وهی جیهان، هاوشیوهی (لودفیک فیتگنشتاین 1889-1951) جیهان له سههر بنه مای لۆژیک و فاکتهکان پیناسه دهکات، که له سههر زانین و زمان وهستاون.

جیهان له روانگه ی راسل-هوه ئالۆزه، هاوکات جیهان بو ئه وهی بزانیته و ئاشکرا بکړیت ده بیته له وینه ی فاکتدا بیته نه ک شت، که واته فاکتهکانیش ئالۆزن، بو تیگه یشتن و زانینان پینوایه به میتۆده ی شیکاری هه یه تا بگه یه ساده ترین و ناسراوترین یه که ی پیکهینههر، چونکه هه مو توخمیک ئالۆز، ئاویته و لیکدراو له یه که و پیکهینههری ساده پیکهاتوه (Russell: 1912, 167)، که راسل ئه م شیکردنه وهی جیهان به ریگه ی زمان و لۆژیکه وه ناوده نیته (ئه تومیزی لۆژیک / الذریة المنطقية / Logical Atomism) و دواتر له باره یه وه دهوین. ههر له و گوتارهیدا، راسل وه ها فاکت ده ناسنیته، که شتیکی دیاریکراوه و خاوهن چۆنیته و په یوهندی دیاریکراوه. دواتر، ده برینه گرنگه که ی ئه و دیت، که ده لیت: "جیهان له فاکتهکان پیکهاتوه نه ک شتهکان" ئه مهش هه مان تیروانینی (لودفیک فیتگنشتاین) بو، که له سههره تای کتیه به ناوبانگه کهیدا (تراکتاتوس) ده بریبیو: "جیهان سههرجهمی فاکتهکانه، نه ک شتهکان" (Wittgenstein, 2010, 5). ئه م شیکردنه وه یه ش به ریگه ی لۆژیک و زمانه وه ده بیته، که لای ئه وان بریتیه له شیکاری لۆژیکانه بو زمان، چونکه زمانی ئاسایی و رۆژانه نه توانیه به رامبههر شیکاری لۆژیکانه ی شته ئالۆزهکان، له کاتیکدا زمانی لۆژیک و نمونه یی به ریگه ی هیماکانه وه توانستی شیکاری وهک میتۆده یه کی زانستی هه یه، هاوکات زمانی ئاسایی له سههر بنه مای میتۆده ی پیکهینان (تهرکیبی) و زمانی لۆژیک له سههر بنه مای میتۆده ی شیکاری (تهحلیلی) بیناکراون، عه قل و زانینیش زیاتر و خیراتر له شیکاری و بابه ته سادهکان تیده گن نه ک ئالۆزهکان (راسل، 2005، 311-314). ئه م هه وله ی راسل وهرچهرخانه له زمانی ئاساییه وه به رهو زمانی لۆژیک، که له سههر واتای لۆژیک وهستاوه، ته نانهت ناوه ناسراوهکانیش له زمانی ئاساییدا جیاوازن وهک له زمانی نمونه یی و لۆژیکیدا (حمود، 2011، 236).

راسل له گوتاری (فهلسه فه ی ئه تومیزی لۆژیک) دا هه ولێ شیکردنه وهی جیهان دههات بو فاکت و روداوهکان، روداوهکان وهک فاکت داده نیته و فاکتهکانیش به پیکهینههری جیهان به جوړیک له ویدا به رونی ئاماژه بو ئه وه دهکات، که "جیهان له فاکتهکان پیکهاتوه" (Russell, 2010, 111) فاکتهکانیش ده بنه پيوههری لۆژیک بو شتهکان و روداوهکانیان له جیهان و که تواردا. بو نمونه (خۆر، سوکرات) فاکتن و له جیهانی کرده یی و رودانگه یی

که تواردا هه ن و دهشیت ئاماژهیان بۆ بکریت و په یوه ندییه کان و وه سفه کانیان دیاری بکریت (هه مان، 252). لیژدها، کاریگه ری فیتگنشتاین و تراکتاتوس له سه ر راسل به ئاشکرا دیاره، کاتیک له شروقه ی جیهاندا دهگات به فاکته ئه تومییه کان، فاکته کانیش ته نها له ریگه ی راسه له* (بریار/گوزاره / Proposition) ئه تومییه کانه وه گوزارشتیان لیوه ده کریت. پیکهاته ی زمان و پیکهاته ی جیهان له یه کترده چن لای راسل، هه ردوکیان ده بی شیبکریته وه بۆ رهگه زه ساده کانیان، تا دهگاته ئه و یه که ساده عه قلییه نه ی، که ناو نراون ئه توم و ژیری لییان تیدهگات و ده یانناسیت (کامل، 1993، 30).

شروقه ی لوژیکی بۆ زمان و جیهان، له لای بیتراند راسل هه ولئیکه بۆ تیپه راندن و چاره سه ری کیشه ی میتافیزیکی کلاسیک، بۆ ئه وه ی ناوه روکی ئونتولوژییه نه ی که توار بخریته رو، ئه ویش به ریگه ی واتا و کارکردی پراگماتییه نه ی وشه کان له رسته و ده ربیندا، چونکه هه ر وشه یه ک له رسته دا هیما و ئاماژه یه بۆ شتیکی جیاواز له خو ی (حمود، 2011، 124). ئه م تیز و تیگه یشتنه ی راسل ده شیت ناو بنریت به (فیزیای زمان)، چونکه راسل هاوشیوه ی زانایه کی فیزیای ده یه ویت له ریگه ی لوژیک و زمانه وه لیکدانه وه و شیکاری بۆ جیهان بکات و په یوه ندی نیوان ژیری و ئه تومه کان له پرۆسیسی زانیندا دروست بکاته وه و ناوی بنیت (ئه تومیی لوژیکی). راسل ده لیت: "په یوه ندییه ک، که له نیوان بونیادی رسته کان و بونیادی ئه و روداوانه دا هه یه، که له ریگه ی رسته کانه وه ئاماژه یان بۆ ده کریت، ده شیت ئاشکرا بکریت. پیموانیه بونیادی راستیه نا- وشه ییه کان شیایو زانین نه بیت به ته وای، به لکو به وریای پیوسته وه پیموایه، که تایبه تمه ندییه کانی زمان یارمه تیمان ده دات له تیگه یشتنی بونیادی جیهان" (راسل، 2005، 323). لیژدها به ئاشکرا ئاماژه بۆ هیژ و کارکردی زمان هه یه له بونیادی جیهان و زانینی جیهان، چونکه تایبه تمه ندییه کانی زمان بریتییه له هه مو هیژه جیاوازه کانی زمان، بۆ نمونه ئایدیالیسته کان له ئاگایی و کونسپته زمانیه کانه وه راستی به جیهان و شته کان ده دن و تایبه تمه ندییه کانی جیهان ده رده خه ن، یاخود لوژیکزان و ره مزگه راکان، که زانین له چیه و سنوری وشه کاند کورته که نه وه، ته نانه ت ئه وانه شی، که پیمانویه زانین ناتوانی له ریگه ی زمان و وشه کانه وه ده ربهردیریت ئه و هه ر به ریگه ی زمانه وه ئه م تیز و هه واله مان پیده ده ن. راسل له گو تاری (زمان وه ک گوزارشت) به شیوه ی پراگماتییه نه، ئاماژه بۆ سه مه به ستی زمان ده کات: یه که م، زمان ئاماژه یه بۆ راستی و روداوه کان، دوهم، زمان گوزارشته له دوخی قسه که ر و مه به ستی سییه م، گو رپینی دوخی گو یگره. له و بابه ته دا زور به وردی باس له په یوه ندی نیوان مه به ست و ئه رک و ئامانجه کانی زمان ده کات و له و نیوه شدا په یوه ندی زمان به روداوه کان ده خاته به رباس و لیکولینه وه ی ورد (المصدر نفسه، 197).

(جیهانی ناوه وه ی مروف له سه ر بنه مای لوژیک و له ریگه ی زمان و ناوی ناسراوه وه بنیاتده نریت، که وینه ی جیهان به راسه له ده رده بریت. له به رامبه ردا (جیهانی ده ره کی) له سه ر بنه مای فاکت و روداو و په یوه ندی و رودانی شته هه بوه کان بیناده کریته وه نه ک شته کان. بۆ نمونه (چوله که) بابه ت و شت و بونه وه ریکی نیو (جیهانی ده ره کی) یه، به لام کاتیک ده لئین (چوله که که ده فریت، چوله که که ده جریوینیت)، ئه و نه ک ته نها هه والیک، به لکو بریار و گوزاره یه کمان له باره ی چوله که که وه ده ربریوه و چوله که که ش له دوخی رودانی روداو یکه، که فرین یان جریواندنه، بوه به فاکت و له نیوان چوله که و فرین و جریواندنییدا په یوه ندییه ک دروسته وه. له کاتیکدا که ر

دەربرین و راسه له که مان به سهر رسته هه والده ریه که دا راست بو، واته له ناو جیهانی فاکت و روداو هه کاندای بونی هه بو، ئەوا راسه له یه کی دروستمان دەربرپوه و به های لۆژیکی راستی هه یه، به پیچه وانه شه وه راسه له یه کی هه له یه به های لۆژیکی نادروستی هه یه، ته نانه ت ئه گهر چۆله که ش هه بیت و فرین و جریواندیش هه بن، به لام په یوه ندی له نیوانیاندا دروست نه بو، ئەوا هه ر هه له و نادروسته.

1.1: فاکته کان

راسل له تیوری 'ئه تۆمیزی لۆژیکی' دا، فاکت (Fact) وهک یه که ی سهره تای دیاده نیت، هه روه ها جیهان وهک بونی فاکتیانه پیناسه دهکات و پینوایه له فاکته کان پیکهاتوه (راسل، 1400، 11)، فاکتیش به وه داده نیت، که دروستی و نادروستی راسه له کان دیاریده کات. بۆ راسل، یه که م پیوه ری هزرینی لۆژیکی بریتییه له فاکت. هه روه ها فاکت وهک یه که یه کی بنه رته ی بۆ زمانی نمونه یی لۆژیکی داده نیت و زانیمان به بی زانینی فاکت به ناتواو ده زانیت، چونکه له زمانی نمونه ییدا فاکت ده بیته پیوه ری راستی و دروستی راسه له و راسه له کانیش ده بنه دەربرینه کانی زانیمان.

له شروقه ی جیهانه وه ده گه یه به فاکت، "فاکت، شتیکی دیاریکراوه و خاوه ن چۆنیته یی دیاریکراوه، یان ئەو شته دیاریکراوانه ن، که په یوه ندی دیاریکراویان هه یه" (Russell: 1912, 60). به مه ش فاکت ساده نییه، به لکو ئاویتیه به تایبه تمه ندیه کانی و ناشیت دابه شکریت، به لکو به ئالۆزی ده مینیته وه ته نها له توانادایه شیبکریته وه، له به رته وه راسل ده یگوت: "فاکت شتیکی ئالۆزه" (Russell: On Propositions).

هاوکات، فاکت بونیاد و وینه /فورمی هه یه. بۆ نمونه ی بونیاد/Structure: 'سۆکرات گریکی بو' و 'سۆکرات هاوسه ری ئیکسینتیب بو' له گه ل 'سۆکرات به خواردنه وه ی ژههر مرد'. لیره دا هه بویه کی هاوبه ش و تایبه ت، که بریتییه له فاکتی سۆکرات له نیوان هه ر سێ دەربرینه که دا هه یه، و تایبه تمه ندیه کانی دیکه، که دراونه ته پال سۆکرات و بونه ته راقه و وه سفی سۆکرات ده بنه تایبه تمه ندیه پیکهینه ره کانی فاکتی سۆکرات. هه روه ها هه ر فاکتیک وینه ی هه یه، که بونیاده که ی ده یسه پینیت، چونکه هه ر شتی بونیادی هه بیت ئەوا به پیویست ده بی وینه و فورمی هه بیت، بۆ نمونه ی فورم/Form: 'سۆکرات پلاتوی خۆشده ویت' ده شی فاکتی هاوشیوه ی لیوه وینه بکیشریت، وهک: 'ناپلیون رقی له ویلینگتون بو، ئیستا به شوینگورکی پیکهینه ره کان ده توانین وینه ی نوئ بخریته وه، ناپلیون له جیگه ی سۆکرات، ویلینگتون له جیگه ی پلاتو و رقیش له جیگه ی خۆشه ویستی داده نیین. له مه وه وینه ی دوهم له وینه ی یه که مه وه ده ره نجامینین. یاخود له وینه ی یه که مه وه ده توانین وینه ی جیاوا تر بخرینه وه، وهک 'پلاتو سۆکراتی خۆشده ویت'. به مجوره جیهان بیکو تا وینه ی فاکته کان له خۆده گریت (Ibid: p. 286).

فاکت، له سیسته مه ئه تۆمییه که ی راسلدا، وهک یه که یه کی جه وهه ری رۆلده بینیت، بۆیه ناسین و زانینی فاکت و تایبه تمه ندی و ئادگار هه کانی لای راسل ده بیته پیویستییه کی داواکراو بۆ تیگه یشتن له فه لسه فه لۆژیکی و ئه تۆمییه که ی.

لیره وه، راسل سێ تایبه تمه ندی ده داته پال فورمی فاکت: وینه ی پۆزه تیف/خۆشه ویستی و وینه ی نیگه تیف/رق و نیگه تیفی نه ریئی/خۆشی ناوی. به لام له گشتیدا فاکت کۆمه لیک تایبه تمه ندی و جیاکه ره وه ی هه یه، که جیهان

پینکدینن، ئەوانیش نو تایبەتمەندین، که له گوتاری 'ئەتۆمیزی لۆژیکی' دا باسکراون، بەمشێوەیە خوارەو (علی، 1985، 113):

-فاکتەکان دەکەوێتە جیهانی بابەتیەو، دروستکراوی کاتیگۆرییەکان نین و سەرەخۆن لە ئاوەزی ئیمە و بەرھەمی ئاوەزیمان نین.

-فاکتەکان جیاوازی لە راسەلە، ناکرێ بە رێگەی راسەلەو ناوین، بەلکو تەنھا بە ھۆی راسەلەو ئەرێ یان نەرێ دەکرێن.

-فاکت لە رێگەی رستەو گوزارشتی لیدەکریت، نەک بە یەک وشە، وەک 'سۆکرات'.

-فاکت، بونیاد و پیکھینەری ھەبە، واتا فاکت سادە نییە، بەلکو ئاویتەیی و ئالۆزە.

-دوالیزم لە نیوان فاکتە دروست و درۆکاندا نییە، دەشی دوالیزم لە راسەلەکاندا ھەبیت کاتی دروست یا نادروست دەبن، بەلام فاکتەکان ناکەوێت پێوەری دروستی و نادروستی و تەنھا ھەر وەک فاکت دەمینەو، فاکتیک یان ھەبە یان نییە.

-فاکت شتیکە لە جیهانی دەرەو، کە وا دەکات راسەلە یا دروست یا نادروست بیت، ئەگەر فاکتەکان لە جیهانی دەرەکی ریاڵیزە/بەرجهستە/تحقیق بو ئەوا راسەلەکان دروست دەبیت، ئەگەر بەرجهستە نەبو، ئەوا راسەلەکان نادروست دەبیت.

-فاکت دەشی لە رێگەی ھیما/نیشانەو پیناسە بکریت، چونکە لە جیهانی دەرەکیدا ھەبە و جیھانیش گوزارشتە لە فاکتەکان.

-فاکت بە گشتی بو پەيوەندی جوتەنی بەشدەکریت، بو نمونە دو فاکتی، ب دەشی بکەوێت پەيوەندی، کە ا پەيوەندی لەگەڵ ب ھەبە یان ا پەيوەندی لەگەڵ ب نییە، لەمەو سێ بنەما چێدەبن، دوانیان ھی فاکتەکانن و سێھەمیان لە پەيوەندی نیوانیانەو دروستدەبیت.

-لە دەرەنجامی خالی پشتر، فاکتەکان لە دو دۆخ و چۆنیتی دژیەکیدا دەرەکەون، ئەوانیش پۆزەتیف و نیگەتیف (المصدر نفسہ، 114-115).

2.1: جۆری فاکتەکان

راسل لۆژیکی وەک دەسووژی رۆنکردنەو ھەبە کیشە فەلسەفی و ماتماتیکییەکان بەکارھینا. وەک یەکیک لە دامەزرینەرانی فەلسەفە شروۆقی، بروای وابو، کە کاری فەیلەسوفان بریتیە لە دۆزینەو ھەبە زمانیکی نمونەیی لۆژیکی تا سروشتی جیھان بەجوانی دەربریت و وینابکات، کە زمانی سروشتی لیلی کردو و تەنھا رۆکەشانی دەریدەبریت. وەک فاکتە ئەتۆمییەکان، کە لە ژمارەییکی زۆری تاکەکان پیکھاتون، یان فاکتە ناوہکییەکان، کە زمانی سروشتی/ئاسایی/رۆژانە ناتوانیت رونیان بکاتو. یاخود 'ھەمو'ی شتیک یان 'سەرجهم'ی شتیک، کە چۆن شیواوی تیگەیشن دەبیت. ھەرۆھە کیشەیی نیگەتیفی، کە چۆن لە زمانی نمونەبیدا دەگیریت.

"ژمارەییکی بیکۆتای فورمی فاکت ھەبە"، راسل فاکتەکان بەشدەکات بو: فاکتی ئەتۆمی/Atomic Fact. کە بناغەریژی سیستەمە فەلسەفی و لۆژیکی و ماتماتیکییەکان پیدەکات، لەمەو راسەلەیی ئەتۆمییان لیوہ

دروستدهکات. ههروههها جوهرهکانی وهک: فاکتی بهشهکی/Molecular، که سادهترین توخمه و فاکتی گشتی/General و فاکتی تاییهتی/ههندهکی/Particular و پۆزهتیف و نیگهتیف دهکات (المصدر نفسه، 117).

1.2.1 فاکتی ئهتۆمی: فاکته ئهتۆمییهکان سادهترین جووری فاکتهکانن، بهتهنها یهک تاییهتمهندی دهردهبپن، ههچهنده له دو بهش پیکهاتوه (یهک ناوی ناسراو و یهک تاییهتمهندی) بهلام بهراورد به فاکتهکانی تر سادهیه چونکه به گشتی فاکت ئالۆزه، کاتیک دهلیین 'ئهمه سپیه' واته یهک شت و یهک پهیهوندیمان دیاریکردوه (راسل، 1400، 14-15). ههروهها ئهریتی و نهریتی بریاره ئهتۆمییهکان دیاریدهکهن. بون و نهبونی فاکته ئهتۆمییهکان له جیهانی دهرهکید، دروستی و نادروستی راسهله ئهتۆمییهکان دیاریدهکهن. هاوکات فاکتی ئهتۆمی، سادهترین فاکته و چۆنییتی شتهکان دهردهخات، بۆ نمونه: گولهکه سوره، سیفته و فاکتی 'سور-بون' سوریتی گولهکه نیشاندهدات، یان، که بلیین 'گولهکه سور نییه'!

یهکیک له کیشهکانی فهلسهفهی زمانی هاوچهرخ بریتییه له ناوی ناسراو/Proper Name، که بۆ راسل، له راسهلهی ئهتۆمیدا، ئاماژهیه ههبوه ههندهکییهکانی جیهانی دهرهکی دهکات و ههلهگیراویش دهبیته تاییهتمهندی ناوی ناسراو، هاوکات کار/فرمانیش ئاماژه بۆ پهیهوندیهکان دهکهن. لهمهوه فاکتی ئهتۆمی گوزارشت له ناوه ناسراوه خاوهن تاییهتمهندییهکان و پهیهوندیهکان دهکات و بهمهش واتای فاکت دهکاته ئالۆز و پیکهاتهیی.

ئهگه فاکته ئالۆزهکان ساده بکرینهوه، ئهوا دهگهین به کوتایی شروقهکردن و فاکته سادهکان، که له زمانی لوژیکیدا رۆلدهگیریت له دارشتنی راسهله سادهکان، ئهمه له کاتیکدا فاکتی ئهتۆمی سادهتر نابیتهوه و فاکتی دیکه ئهتۆمی لیوه چینابیت، چونکه ههندی فاکت به پیویست ئهتۆمین. ههروهها فاکتهکان دهبنه بنهمای لوژیک نهک لوژیکی پوخت بن.

له کوتاییدا، فاکتی ئهتۆمی هاوکات پیشینهیی و ئهزمونیه، پیشینهیه، که بوته بنهمای راسهله ئهتۆمییهکان، ههروهها ئهزمونیه کاتیک له جیهانی دهرهکید بهرجهسته دهبیته، بهمهش رپالیزهبونی فاکتهکان له جیهانی دهرهکید بۆ شروقهیهیهکان و پۆزهتیفیسته لوژیکیهکان وهک بنهما وهرگیرا.

2.2.1 فاکتی گشتی: نمونهی ئهم فاکته له 'همو مروقهکان فانین، لیرهدا همو 'مروقهکان' بهبی دیاریکردنی وهک فاکتی گشتی، شیاوی تیگهیشتن نابیت، چونکه راقهی جیهانی دهرهکی بهبی تیگهیشتن و دیاریکردنی فاکته گشتیهکان نابیت. ههروهها جیهانی دهرهکی زور جار له فورم و پیکهاتهی ئالۆز و ئاویتهدا دهرهکهویت، بۆ نمونه مروف، مروقهکان و مروقایهتی، که لهم روانگهیهوه راسل وهک فهیلهسوفیک دهرهکهویت، که پهیهوندی نیوان زمان و جیهان له ریگهی میتۆدهی ئیستیقراوه ههلهچنیت (همان مصدر، 14).

3.2.1 فاکتی ههندهکی/ناوهکی: ئهم فاکته، له بنهmada له جیهانی دهرهکیدا بونیان نییه، بهلکو دهکهونه نیو فاکته گشتیهکان. بویه له ریگهی فاکته گشتیهکانهوه دهسهلمینرین، بۆ نمونه $p v q$ (ق V ل) ههر دو راسهلهکه به نهگۆری 'یان' پیکهستکراون، له کاتیکدا ههریهکهیان شیاوی بهرجهستهبونه له جیهانی دهرهکید، بهلام له مهرجی 'یان' یهکیکیان له کوتاییدا بهرجهسته دهبیته، ئهم پیکهسته لوژیکیهکانه (یان، و، ئهگه... تهنها

وهك فاكتى ناوهكى دهتوانرین دهر ببردین، ئەمەش له توانستی زمانى نمونهی و لۆژیکیدا به ناسایی. ئەمەش وهك شرۆڤه‌ی راسه‌له‌كانى لیدیت تا بگه‌ین به بابته‌ی راسه‌له‌كه‌.

4.2.1 فاكتى تايبه‌تى / Particular Fact: له راقه‌ی تايبه‌تمه‌ندییه تاكه‌كانى شتیكدا ده‌گه‌ین به فاكته هه‌نده‌کییه‌كان / تايبه‌ته‌كان، بۆ نمونه 'ئه‌مه سورە' (همان مصدر، 15). ئەم جوهره‌ی فاكت له کیشه زانینه‌کییه‌کاندا کۆمه‌کی زۆرمان ده‌که‌ن، به تايبه‌ت له کیشه‌ی دهرککردن، بۆیه زانیمان له‌باره‌ی فاكته تايبه‌ته‌كان له‌سه‌ر دهرککردنمان وه‌ستاوه. ئەمەش ده‌بیته ده‌سووژیک بۆ فه‌یله‌سوفانی ئەزمونگه‌ری، تا فاكته تايبه‌ته‌كان وهك بنه‌مايه‌کی ئەزمون دابنن و له ئەزمونیشه‌وه به فاكتى تايبه‌ت بگه‌ن.

5.2.1 فاكتى پۆزه‌تیف و نینگه‌تیف: فاكته‌كان له چۆنیتیدا دهرده‌که‌ون، گۆله‌که سورە' و گۆله‌که سور نییه، دو دۆخى پۆزه‌تیف و نینگه‌تیف نیشان ده‌ده‌ن، به‌لام چۆنیتى هاوژيان هه‌یه (همان مصدر، 15). هه‌روه‌ها نابى شیمانیه‌ی ئەوه بگه‌ین، كه فاكتى نه‌رینى ته‌نها ئامرازى نه‌رینى له خۆدا هه‌لگرتوه، به‌لكو هه‌مان تايبه‌تمه‌ندیى ئەرینى وه‌رده‌گریت نه‌ك زیاتر، بۆ نمونه كاتیک ده‌لین 'سۆكرات زیندوه' ئەم دهربرینه هه‌یچ ئامرازیکى نه‌رینى/نه‌فى تیدا نییه، به‌لام نه‌رینى و نادروسته چونكه له راستیدا 'سۆكرات مردوه'، كه ده‌شى له فۆرمى نینگه‌تیفدا بلین 'سۆكرات زیندو نییه' (حمود، 2011، 262).

ته‌وه‌رى دوهم: تیۆرى وه‌سه‌فه‌كان

کیشه‌ی زانین و تیگه‌یشتن هه‌ندیجار له زمان و دهربرین و گوته‌ی رسته‌کانه‌وه دروست ده‌بیته. ئەوه‌ی له زانستی زمانه‌وانیدا وهك (رسته‌سازی/سینتاکس) کارى تیدا ده‌کریت، له‌لای راسل و فه‌یله‌سوفانی شرۆڤه‌ی زمان بریتیه‌ی له پیکهاتى بونیادی لۆژیکى رسته و په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌كان، ناوه‌كان و ئامرازه‌كان، كه ده‌شیت له‌و پیکهاتنه‌ زمانیه‌دا هه‌له‌ هه‌بیته. به‌گشتى فه‌یله‌سوفانی شرۆڤه‌ی زمان پینانوابو کاتیک چاره‌سه‌رى هه‌له و کیشه لۆژیکیه‌کانى زمان و رسته و راسه‌له‌كان ده‌که‌ین، ئەوا راسته‌وخۆ چاره‌سه‌رى کیشه فه‌لسه‌فیه‌کان ده‌که‌ین (وايت، 2010، 217)، هه‌ر له‌سه‌ر ئەم بنه‌مايه‌ش ئاراسته و فیژگه‌ی (کامبریجى چاره‌سه‌رى) دروستبو، كه سه‌رچاوه‌ی کیشه‌كان و چاره‌سه‌ریشان به زمانه‌وه گریده‌دات، ئەمەش زیاتر له‌لای (ڤیتگنشتاین) شه‌قلى وه‌رگرت. راسل له تیۆره‌که‌یدا (تیۆرى وه‌سه‌فه‌كان / Descriptions Theory) هه‌ولده‌دات راستى و هه‌له و چاره‌سه‌رى کیشه لۆژیکیه‌کانى زمان و واتا رونه‌کاته‌وه و چاره‌سه‌ریان بکات و فۆرمى لۆژیکى بۆ دهربرینه‌كان دابته‌شیت، كه ده‌که‌ویته ئەودىو فۆرمى گرامه‌رییه‌وه.

2.1: ناوى ناسراو

راسل له تیۆره‌که‌یدا، پوده‌کاته کیشه‌ی ناوى ناسراو و ناوى گشتى. له وه‌سف و راقه‌ی ناوه‌کانه‌وه هه‌ولده‌دات تا دوا سنورى شرۆڤه‌کردنمان بپروات. ناوى ناسراو ئاماژه بۆ بونی کرده‌ی شته‌كان ده‌کات له‌که‌توار و جیهانى دهره‌وه‌دا، بۆ نمونه 'سۆكرات' ناویکه و ئاماژه بۆ که‌سێک ده‌کات. هه‌روه‌ها ئەو ناوانه‌ی ته‌نها وهك ناویکی بى ناوه‌رۆک ده‌مینه‌وه و ناتوانن له جیهانى دهره‌وه و جگه له خۆیان ئاماژه بۆ هه‌یچ شت و بابته‌یک بگه‌ن (حمود، 2011، 160)، نمونه (سیمرخ، دیو، کیوی زی‌رین و پاشای ئیستای کوردستان).

ناو، پێویستی به گریی ناوی یان ئاوه‌لناوی ده‌بیت بۆ ڕاڤه‌کردنی. به‌لام گری به ته‌نیا واتا نادات، به‌لکو ده‌بی له‌ ڕسته و ڕاسه‌له‌کاندا شیاوی تیگه‌یشتن بیت، "ئازاد زیره‌که" و "مروڤنیک زیره‌که"، 'زیره‌که' هه‌میشه وه‌ک ڕاڤه‌ی ناویک ده‌مینیته‌وه، به‌بی ناوه‌که و به‌کاره‌ینانی له‌ ڕسته و ڕاسه‌له‌دا واتای ته‌واو نادات. بۆ نمونه (ئه‌رستۆ) ناوی ناسراوه، به‌لام به‌ ته‌نیا و به‌بی ڕاڤه ناتوانیت بکه‌ویتته په‌یوه‌ندی و فاکتیک دروست بکات، که په‌یوه‌ندی هاوشوناسی له‌ نیوان ناوه ناسراوه‌که و ڕاڤه‌که‌یدا دروست ببیت، هه‌رچه‌نده سه‌ربه‌خۆ له‌ ڕاڤه‌که‌ی هه‌یه و له‌ئارادایه و ئاماژه بۆ هه‌بویه‌ک ده‌کات، وه‌ک بلیین (فیروخواری ئه‌فلاتون بو، نوسه‌ری کتیبی ئاکاری نیکوماخوسی و ماموستای ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌زنیش بو) (Russell, Descriptions) هه‌مو ئه‌م ڕاڤه‌یه هی ئه‌رستویه و ئه‌رستوی له‌ سی فاکت و چۆنیتی و شیوازی بوندا وه‌سف کردوه. که‌واته وه‌سفه‌کان شتیک دیاریده‌که‌ن و فورم و بونیادی پیده‌به‌خشن، بۆ نمونه (سه‌روکی ئیستای ویلایه‌ته‌یه‌که‌گرتوه‌کانی ئه‌مریکا) که‌سیک یان شتیکی دیاریکردوه و له‌ وه‌سف و فاکتی سه‌روکدا به‌رجه‌سته‌ی کردوه، به‌لام ناوه‌که‌ی نه‌هیناوه، واته وه‌سفی ناویک به‌بی ئه‌وه‌ی ناوه‌که‌ گوترا‌بیت و نوسرا‌بیت، به‌لام ڕونه ئه‌م وه‌سف و ده‌سته‌واژه‌یه ته‌نها گوزارشت له‌ یه‌ک که‌س ده‌کات، که هه‌یه و له‌ ئیستاشدا سه‌روکی ئه‌مریکایه (وایت، 2010، 218).

له‌به‌رئه‌وه‌ی تیوری ڕاڤه‌یی لای ڕاسل، ناوی ناسراو و ڕاڤه‌که‌ی وه‌ک بنه‌ما وه‌رده‌گیریت، ئه‌وا بۆ زانین و ڕونکردنه‌وه‌ی ناوی ناسراو له‌گه‌ل ڕاڤه‌که‌ی، پێویسته هه‌ندیک تایبه‌تمه‌ندی هه‌ریه‌که‌یان شروڤه بکه‌ین:

- ناوی ناسراو هه‌یمایه‌کی ساده‌یه و واتای شتیک ده‌گه‌یه‌نی، ئاماژه بۆ شتیک ده‌کات، به‌شیوه‌یه‌کی هه‌نده‌کی و سنورداری تایبه‌ت، هه‌یچ هه‌یمایه‌کی دیکه له‌خو‌ناگریت جگه له‌ پیته‌کان، له‌ کاتیکدا پیت نابیتته هه‌یمای بۆ شت. کاتیکیش ڕاسه‌له‌کان به‌ هۆی ناوی ناسراوه‌وه وه‌سف و گوزارشتی فاکته‌کان ده‌که‌ن هه‌یمای و ئاماژه به‌ ڕوداو و په‌یوه‌ندی نیوان شته‌کان ده‌که‌ن (حمود، 2011، 195). 'خانی' ناوی ناسراوه، به‌لام 'مه‌م و زین' وه‌ک گریی ناوی نابیتته ناوی ناسراو، چونکه: لیکدراوه نه‌ک ساده، هه‌یمای بیسنوری له‌خو‌گرتوه، بۆیه ته‌نها وه‌ک ڕاڤه‌ی ناوه ناسراوه‌که وه‌رده‌گیریت، که بریتیه له‌ فاکتی 'خانی'.

- ناو واتای سه‌ربه‌خۆی هه‌یه، به‌لام ڕاڤه واتای سه‌ربه‌خۆی نییه، چونکه هه‌میشه ڕوده‌کاته شتیک یا ناویک تا ڕاڤه‌ی بکات. هه‌روه‌ها ڕاڤه به‌بی ئه‌وه‌ی له‌ ڕسته‌دا ده‌رکه‌ویت واتای نابیت. چونکه ناو وه‌ک فاکت ده‌رده‌که‌ویت و ڕاڤه‌که وه‌ک تایبه‌تمه‌ندی و ڕاڤه و شروڤه‌ی فاکته‌که ده‌رده‌که‌ویت و به‌ نه‌مانی ناوه‌که ئه‌ویش بیواتا ده‌بیت.

- له‌ نیوان ناوی ناسراو و ڕاڤه‌که‌یدا جیاوازی هه‌یه، که دروستی ڕاسه‌له‌که ده‌ریده‌خات: خانی نوسه‌ری مه‌م و زینه، ئه‌رستۆ شاگردی سوکرات بو. لیره‌دا هه‌ردو ناوی ناسراوی خانی و ئه‌رستۆ واتا به‌خشن، به‌لام هه‌ردو ڕاڤه‌که واتا به‌خشن نین، چونکه ئه‌رستۆ شاگردی سوکرات نه‌بو. واتا کاتیک ڕاڤه‌که واتادار ده‌بیت، که ڕاسه‌له‌که دروست بیت.

- ناو، که هه‌میشه ڕوده‌کاته شتیک یا بابته‌یک و ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات، بۆ که‌سیکه/شتیکه، که بونی فیزیکی هه‌بیت، نه‌ک ته‌نها وه‌ک بابته دروستکرا‌بیت یان دانرا‌بیت. بۆ نمونه: خانی، که‌سیکه بونی هه‌بوه

و نوسەر و هۆزانقان بو، به لأم سیگۆشه‌ی بازنه‌ی ته‌ن‌ها باب‌ه‌تیکی دانراوه، بی‌ئ‌ه‌وه‌ی بونی ریالی و فیزیکی ه‌بیت.

- ناو ه‌میشه روده‌کاته پیناسه‌کردن و پیناسه‌کراوی، ... بریتیه له، ... ه، ... ده‌بیت به...، به واتای...، به لأم راقه ه‌میشه وهک ته‌واوکه‌ر و پیناسه‌که‌ر ده‌مینته‌وه، تا پیناسه و راقه‌ی ناو بکات. ه‌روه‌ها ناو ده‌بیته شوناس و ه‌لگری مۆرک بۆ که‌سه‌که. بۆ ناسینی که‌سیک ناوی ناسراو وهک شوناس پیوسته (علی، 1985، 128).

2.2: وه‌سفی ناوه‌کان

ناوه‌کان وهک ئاماژه و هیما دهرده‌که‌ون، کاتیک ئاماژه بۆ شتیکی و باب‌ه‌تیک ده‌که‌ن، کاتیک ده‌که‌ونه ناو رسته و به‌کاره‌یتانه پراگماتییه‌کان، ئه‌وا به‌های گوزارشتی و واتایی وهرده‌گرن له‌پوی ماناوه، که به‌گشتی ده‌کرین به سی پۆلینی وه‌سفی و تاییه‌مه‌ندی، واتا به‌های ئاماژه‌یی ناوه‌کان له به‌رامبه‌ر شته‌کان و ئاماژه بۆ کراوه‌کاندا (حمود، 2011، 175-176):

1.2.2: ئه‌و دهربرین و ده‌سته‌واژه وه‌سفییانه‌ی، که ئاماژه بۆ هیچ ه‌بویه‌کی کرده‌ی ناکه‌ن له که‌تواردا. به‌نمونه (سیگۆشه‌ی بازنه‌ی، پاشای ئیستای کوردستان)، که فاکت نین و واتا و به‌های دروستیان نییه.

2.2.2: ئه‌و رسته و دهربرینه‌ی به‌لیلی و نارونی و نادیاریکراوی ئاماژه بۆ ه‌به‌وه‌کان ده‌که‌ن، به‌نمونه (که‌سیک، ته‌نیک، رهنگیک)، که تاییه‌مه‌ندی و راقه و وه‌سفی پونیا نییه.

3.2.2: ئه‌و رسته و دهربرینه‌ی، که ئاماژه‌ی پون و دیاریکراو بۆ شت و ه‌بویه‌کی راسته‌قینه‌ی ناو جیهانی که‌توار ده‌که‌ن. به‌نمونه (شاژنی ئیستای به‌ریتانیا)، که وه‌سف و تاییه‌مه‌ندی سنوردار و دیاریکراوی ه‌یه.

که‌واته به‌گشتی دو فۆرمی راقه و وه‌سف بۆ دهربرینه‌کانمان ه‌ن:

ا/ فۆرمی راقه‌ی بیسنور: راقه‌ی ه‌ر ناویک بریتیه له فاکت. ئه‌گه‌ر فاکته‌که بریتیه‌ی له راقه‌ی ناویکی نه‌ناسراو، ئه‌وا فۆرمی بیسنوری ده‌بیت، بۆ نمونه "مروفتیکم بینی"، ناوی نه‌ناسراوی 'مروفتیک' به راقه‌یه‌کی دیاریکراو سنوردارناکریت. بۆیه پیوسته ته‌ن‌ها به‌ریگه‌ی به‌هاکانه‌وه راقه‌ی بکه‌ین، به‌هاکانیش له پۆلینی بونه‌وه‌وه‌هه‌برینه‌وه. کاتیک ده‌بیژین 'پۆی ده‌ریایی' یان 'که‌له‌شاخ' (له ئه‌فسانه‌ی ئینگلیزیدا بریتیه له ئه‌سپیکی سپی خاوه‌ن یه‌ک شاخی زی‌پین له ته‌ختی ته‌ویلیدا و لییه‌وه رهنه‌گه‌کانی وهک کۆلکه‌زی‌پینه دهرده‌چیت و توانستی جادویی ه‌یه) ئه‌وا به‌های زینده‌وه‌ری ئاژهل وهرده‌گرن. هاوکات 'مروفتیک' له ریگه‌ی به‌ها مروییه‌کانه‌وه راقه‌ ده‌کریت، که سنوردار نییه (رشوان و جمیل، 2012، 139). که‌واته، ناوه‌کان له فۆرمی نه‌ناسراویدا، ه‌ه‌رگیز ناتوانرین به‌ته‌واوی راقه‌ بکرین، چونکه ه‌میشه له په‌یوه‌ستیدا ده‌میننه‌وه، واتا راقه‌ی فاکتیک ه‌میشه پابه‌نده به راقه‌ی فاکتیکی دیکه‌وه، ه‌ه‌ربۆیه به‌ریگه‌ی شروقه‌وه سنوردار ناکرین. چونکه، بۆ گه‌یشتن به راقه‌ی ناویک له فاکتدا ه‌میشه پیوست به فاکتیکی دیکه ده‌کات.

ب/ فۆرمی راقه‌ی سنوردار: فۆرمی سه‌ره‌کی و بنه‌ره‌تییه له فه‌لسه‌فه‌ زمانیه‌که‌ی راسلدا، که ده‌وه‌ستیه‌ سه‌ر ناسراوی، ئه‌ویش به‌هۆی ئامرازی ناساندن و په‌یوه‌ندی شوناسی له نیوان ناوی ناسراو و وه‌سف و دهرخه‌ری تاییه‌مه‌ندی ناوه‌ ناسراوه‌که (حمود، 2011، 187) کاتیک ده‌لیین (ئه‌مه و ئه‌وه). له‌م فۆرمه‌دا، راقه

رودهکاته ناوی ناسراو. شروقهی راسهلهکان به دهربرینه راقهیهکان کۆتایی دیت. به جوړیک، له م فورمه دا ناوی ناسراو راقه دهکریت، ههروهها له بهرئهوهی ناسراوه، ئهوا دهتوانین بگهین به راقهیهکی سنوردار، که له فاکتیکی تهواو دیاریکراو و زانراودا درکی بکهین. هاوکات دهتوانین له ناوی ناسراوهوه فاکتی ئهتومی و راسهلهی ئهتومی ببهینهوه، که له راقهکردنیاندا سنورداری ههیه، وهک ئهوهی، که گهیشتییتین به دوا فاکت و تاییهتمندی ناوه ناسراوهکه. راسل نمونهی 'دانیشتوانی لهندهن' و 'شاژنی ئیستای بهریتانیا' (المصدر نفسه، 190) وهک راقه سنوردار دادهنیت، یان کاتیک دهلیین 'ئهو کهسهی چراکهی داگیرساند'. ههروهها ئیمه له نمونهی 'خانی هوزانقان' دا بابهتهکه روتتر دهکهینهوه، کاتیک دهبیژین "خانی نوسهری مه م و زینه" ئهوا راقهکه 'نوسهری مه م و زین' رودهکاته ناوی ناسراوی 'خانی'، واتا ئیمه 'خانی' له فاکتیکی تاییهتدا دهگرین و دهناسین، ئهویش 'نوسهری مه م و زین' له.

تهوهری سییه م: تیوری راسه له

راسل، له فهلسهفه شروقهیی و لوژیکییه کهیدا گهشه به (تیوری راسه له Theory of Proposition) ده دات، بهلام جیاوازتر له فهیلهسوفانی پیش خوی. راسل هاوشیوهی (گوتلوب فریگه 1848-1925)، له دهروازهی ماتماتیکهوه رودهکاته بنیاتانی لوژیکی نوی، ئهو پییوابو، که ماتماتیک وینهیهکی جهختی کیشه ئیپیستیمیولوژییهکانه، که دهشی لهسهه بنهما و زهمینهی لوژیک چاره بکرین. ههروهها ئهو نهک به تهنها بهسهه لوژیکی فورمالدا به لکو بهسهه لوژیکی ئایدیالی/پهتیشدا شوپشی کرد. ئهو پییوابو له ههر دو فهلسهفه و لوژیکی ئایدیالیدا، بهتایبهت به رابه رایهتی برادلی، دو بابه تیان فهراموشکردوه: شتهکانی دهورو بهرمان، ههروهها په یوهندی نیوانیان. هاوکات راسل له فاکتهکانهوه رودهکاته راسه له. ههروهها ئهو زور جوړی راسه له دیاری و شروقه دهکات، بهلام ئهو وهک شروقه کاریک گرنگی یهکه می به راسه له شروقه کراوه سادهکان ده دات، که ئهوانیش بریتین له راسه لهی ئهتومی (Atomic Proposition).

ههروهها جیاواز له رهدانهوه و هیرشهکانی راسل بو سهه میتافیزیک و ئایدیالیزم و لوژیکی ئایدیالی (هیگل 1770-1831) و (هیربریت برادلی 1846-1924)، که نه توانایه له لیکنانهوهی په یوهندی نیوان فاکتهکان و لیکنانهوهی جیهانی ههستهکی (میژوی فهلسهفه ی راتلیچ، 2019، بهرگی 10، 145) و زالکردنی ریبازی رپالیزم له هه مبهه ئایدیالیزم به هاوکاری (جوړج ئیدوارد مور 1873-1958) ی هاوپی له ئینگته را. ئه مهش دوا ی ئه و لیشاو و باهوز و کاریگه ریانه هات، که فهلسهفه ی ئایدیالی بهسهه جیهانی فهلسهفی و زانکۆی کامبریجا نواندی، به تایبهت له کۆتا دهیهی سهدهی نۆزدههه م. بهلام راسل هه رزو خوی له کاریگه رییهکان رزگار دهکات و به خویندنهوهی فهیلهسوفانی ئه زمونگه را (چون لوک 1650-1722، بیرکلی 123-123، دهیقید هیوم و چون سٹیوارت میل)، لیره وه ریبازه که ی خوی لهسهه رپچکه ی فهلسهفه ی رپالیستیانه و چاره سهه ری کیشه فهلسه فییهکان و میتافیزیک به لوژیک و ماتماتیک و زمان دیاریدهکات و له نوسینی کدا له ژیر ناویشانی (چون فهلسهفه که م په ره یسه هند؟) ئاماژه ی بو دهکات (حمود، 2011، 95).

به بروای راسل، فهیلهسوفه مه زنهکانی وهک ئه رستو، سپینوزا، لایبنیتزیش تهنها له یهک روانگه وه دهرواننه لوژیک، ئهویش دیدگه ی راسه لهی هه لگرییه، که راسه له یهک له هه لگر و هه لگیراوه وه چیدهکات به پیکه ستییک.

لهمهوه، هه‌لوێستی راسل له‌باره‌ی راسه‌له‌ی هه‌لگریه‌وه پونده‌که‌ینه‌وه: لای کلاسیکیه‌کان هه‌لگر و هه‌لگیراو به پیکبه‌ستی (بون به.. ه) پیکه‌وه‌به‌ستراون وهک 'گوله‌که/هه‌لگر -سور/هه‌لگیراو-ه/پیکبه‌ست'. هه‌رچه‌نده به‌بروای راسل بون (کینونه) پیوستیه‌کی لۆژیکی و زمانیه (المصدر نفسه، 116) به‌لام به‌واتایه نا، که لۆژیکی فۆرمالی ئه‌رستویی ته‌واو له‌وباره‌یه‌وه دروست بیت و له‌راسه‌له‌کانیدا په‌یوه‌ندی نیوان ناو و وه‌سفه‌کانی دۆزیبته‌وه. چونکه، ئه‌رستویه‌کان پێیانوايه راسه‌له‌ی هه‌لگری (Predicate Proposition) بریتیه له‌ وینه‌ی بنه‌رته‌ی راسه‌له‌ و هه‌مو راسه‌له‌یه‌کیش ده‌شیت بۆ هه‌لگر و هه‌لگیراو و پیکبه‌ست شوو‌قه بکریته. ئه‌ویش ده‌شیت له‌ فۆرمه‌ هه‌مه‌کی، هه‌نده‌کی، تایبه‌تی پۆزه‌تیف و نیگه‌تیفه‌کاندا ده‌رکه‌ون. جگه له‌م تیبینی و سه‌رنجانه، راسل به‌لگه و ئارگیومینتی زیاتر دینیته‌وه له‌سه‌ر لۆژیکی ئه‌رستو و به‌تایبه‌ت (لۆژیکی پیوه‌ر/سیلوگیزم/منطق القیاسی) و ده‌ره‌نجامگیری له‌ پێش‌دانراوه‌کانه‌وه و په‌یوه‌ندیان به‌ بنه‌ما ماتماتیکیه‌کان و کیشه‌ی جه‌وه‌ری میتافیزیکی، هه‌روه‌ها به‌ ته‌واوی ئه‌م لۆژیکه‌ کلاسیکی و شیوه‌یه (فۆرماله)، که به‌ پله‌ی یه‌که‌م گرنگی به‌ روکار داوه، ده‌خاته به‌ر هیرشی ره‌خنه و هه‌لوه‌شاندنه‌وه و به‌درۆخستنه‌وه (راسل، 2011، 322-332).

هه‌روه‌ها، راسل بروای وابو، که ئه‌مه هه‌میشه فۆرمی راسه‌له‌ی هه‌لگری نییه، به‌لکو ئه‌مانه راسه‌له‌ی شوو‌قه‌بین و ته‌نها گوزارشت له‌ په‌یوه‌ندی نیوان هه‌لگر و هه‌لگیراو ده‌کات و ده‌رخه‌ری په‌یوه‌ندیه‌کانن. له‌ هه‌ردو فۆرمی هه‌مه‌کی و هه‌نده‌کید، بۆ نمونه 'ئه‌مه سپیه'، که راسه‌له‌یه‌کی تایبه‌ته، ته‌نها سنوری په‌یوه‌ندی نیوان شته‌که و سپیتیمان دیاریکروه، هه‌روه‌ها له‌ باره‌ی راسه‌له‌ گشتیه‌کانه‌وه هه‌مان هه‌لوێستی فریگه‌ی هه‌بو، که مه‌رجدار و لکاوان، 'هه‌مو گریکیه‌کان مرۆفن' که‌واته ئه‌گه‌ر 'سوکرات گریکیه' ئه‌وا ده‌بیت 'سوکرات مرۆف بیت' (علی، 1985، 129). هه‌روه‌ها راسل له‌ گوتاری "زانینی ئیمه له‌باره‌ی جیهانی ده‌ره‌کی 1914" دا پێنوايه راسه‌له‌ی لۆژیکی ئه‌وه‌یه، که چۆنیتی دیاریکراوی شتی که‌ده‌سه‌لمینیت، یا شتیکی دیاریکراو له‌گه‌ل په‌یوه‌ندیه‌کی دیاریکراو. جیهانی ده‌ورو به‌رمان بنه‌مایه‌کی لۆژیکی هه‌یه، به‌لام جیاواز له‌ لۆژیکی فۆرمال. بۆیه راسه‌له‌ی هه‌لگری یا که‌سی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی بیناکراوه، راسه‌له‌ی لۆژیکی راسه‌له‌ی ساده‌یه، راسه‌له‌ی هه‌لگیراوه‌کان، راسه‌له‌ی ناو و هه‌لگیراوه‌کانه یان هی ناو و په‌یوه‌ندیه‌کانه. هه‌روه‌ها راسه‌له‌ی لۆژیکی له‌ ناوی ناسراو و شتیکی دیکه پیکدیت. راسل له‌ تیوری ژمیره‌ی راسه‌له‌کان و ژمیره‌ی هه‌لگیراوا تووژینه‌وه‌ی تازه‌ی کرد و سی تیوری لۆژیکی نوی پێش‌نیا‌ز کرد: تیوری جووره‌کان، تیوری پوله‌کان و تیوری وه‌سپی.

1.3: راسه‌له‌ی ئه‌تومی

پێشتر باس له‌وه‌کرا، که جیهان له‌ شتی زۆری خاوه‌ن چۆنیتی و په‌یوه‌ندی پیکهاتوه، ئه‌وانیش فاکته‌کانن، به‌لام له‌ ریگه‌ی راسه‌له‌وه ده‌رده‌بردین. لای راسل، راسه‌له‌ی بنه‌مایی و ئه‌و راسه‌له‌ی له‌ کو‌تایی شوو‌قه و فه‌لسفه‌ لۆژیکیه‌ شوو‌قه‌یی نویه‌که‌ی پێده‌گه‌ین بریتیه له‌ (راسه‌له‌ی ئه‌تومی / Atomic Proposition)، که ساده‌ترین جووری راسه‌له‌یه. ئه‌م راسه‌له‌ هه‌چ به‌ش و بری تر له‌ خو‌ناگریته وهک تا ببه‌ راسه‌له‌ی دیکه، هه‌روه‌ها تیگه‌کانی (بری وهک هه‌مو، هه‌ندیک، که‌میک، بریک و به‌شیک ... له‌ خو‌ناگریته، چونکه ئه‌مانه گریمانه‌ی بونی راسه‌له‌ له‌ ناو راسه‌له‌که‌دا داده‌نین (حمود، 2011، 265). له‌مه‌وه، راسه‌له‌ی ئه‌تومی بریتیه له‌ راسه‌له‌ له‌ باره‌ی تایبه‌تمه‌ندی شتیکی یا ناویکی ناسراو (به‌ ته‌نها یه‌ک تایبه‌تمه‌ندی و نه‌ک زیاتر). راسل ده‌یویست زانایانه و

زانستیانه، به تایبته له سهه میتۆدی زانسته سروشتییهکان، کاری فلهسهفی ئەنجامدات و شروقهی بابتهکان بکات، بۆیه ههولیدهات بابته میتافیزیکیهکان له تووژینهوه لوژیکیهکانی دورخاتهوه، بهمهش راسهلهی ئەتۆمی دهربرپی میتافیزیک نهبو. به تایبته کاتی له گوتاری "له بارهی واتا 1905" بناغهی فلهسهفه شروقهییهکهی رشت و هاوشیوهی "گووژانهکهی ئوکهام" کهوته بهردهم ئه و پرسیاره، که داخو ئیمه چون بتوانین، که تا دوا رادهی شیان بابتهی زیاده فرییدهین؟ بو ئەمهش بیگومان فلهسهفه و لوژیکی شروقهی پێشنیاز کرد به ریگهی راسهله ئەتۆمییه ساده و تاشراوهکانهوه.

له ههمبره راسهله ئەتۆمییهکاندا، راسهلهی ههندهکی ههیه، که له دو راسهلهی ئەتۆمی یان زیاتر پیکدیت و ئاویتیه، له نیوانیاندا پیکهستهی لوژیکی (و، یان، ئەگەر، ئەوا) ههیه (المصدر نفسه، 273) وهک 'ئهمه سپیه یان سوره' و 'ئهگەر ئاسمان هه ور بیت ئەوا باران دهباریت'.

راسهلهی ئەتۆمی لای راسل چهند تایبتهتمندی و مهرجیکی ههیه، ئەوانیش:

1. له ناویکی ناسراو و شتیکی دیکه پیکدیت
2. تیگهکانی بر: هه مو، هه ندیک و به شیک... له خوئاگریت
3. تهنها رودهکاته یهک تایبتهتمندی و یهک فاکت دهردهبریت
4. له توانادا نییه دابهش بکریت و له وهی ههیه زیاتر شروقه بکریت
5. گریمانهی میتافیزیکی له خوئاگریت.

2.3: دروستی و نادروستی راسهلهی وهسفی / راقهیی:

تیوری راقهیی، که راسهلهی لوژیکی و ئەتۆمی لیه چندهکریت، دروست و نادروست لهخودهگریت. کاتیک راسهلهیهکی راقهیی دروست دهبیت، ئەگەر سی پێشمهرج بونیان هه بو له راسهلهکهدا (رشوان و جمیل، 2012، 144)، بو نمونه لهم راسهلهدا 'خانی نوسهری مه م و زینه': (1. ئەگەر کتیبیک نوسرابیت به ناوی مه م و زین 2. ئەگەر تهنها یهک کهس نوسهری کتیبی مه م و زین بیت 3. ههروهها ئەو کهسه خانی بیت). بهلام به پێچهوانهوه، سی پێشمهرجی پێچهوانه هه ن بو ئەوهی راسهلهکه نادروست بیت، بهجواریک: (1. ئەگەر کتیبیک نه بو به ناوی مه م و زین 2. ئەگەر کتیبیک هه بو به ناوی مه م و زین بهلام زیاتر له نوسهریکی هه بو 3. ههروهها ئەگەر هه رکهسیکی دیکه ی جگه له خانی نوسهری کتیبه که بو).

له کو تاییدا دهگهینه ئەنجامیکی کرۆکی له تیوری وهسپیدا، ئەویش کاتیک راسهلهکه دروست دهبیت، ئەوا ناوه ناسراوهکه و وهسپهکهی/راقهکهی یهکسان و هاوواتا دهبن. واتا ئەگەر راسهلهی 'خانی نوسهری مه م و زینه' دروست بو، ئەوا 'خانی' یهکسان و هاوواتای 'نوسهری مه م و زین' دهبیت، لهمهوه، دهتوانین بیژین: 'نوسهری مه م و زین خانیه'.

تهوهری چوارهم: تیوری واتا

یهکیک له کیشهکانی په یوهندی نیوان شتهکان و تیگهیشتن له جیهان بریتیه له واتای دهربرین و راسهلهکانمان. له بهرئهوه، ناوهکان و ئاماژهکان، راسهلهکان و دهربرینه زمانیهکان دهبن له جهوههدا واتادار بن و لوژیکیانه مه بهستیگ بگهیهنن. بو ئەم مه بهسته راسل بوچونهکانی خو له بارهی واتا له گوتاری 'له بارهی

واتا -1905'هوه رۆندهکاتهوه (که له جۆرنالی Mind دا بلأوی کردۆتهوه و لهویدا لهبابهتی واتای راسهله و گری راقهیهکان و تیوری وهسفهکان دهویتی و کیشهی ئاماژه و ئاماژینراو و گوزارشت (دال و مدلول و دلالة) دهخاته بهرباس (Russell, 1905, pp. 479-493).

(تیوری واتا Theory of Meaning) ی راسل له خواستی ئه و بۆ دیاریکردنی توانستی ئیمه سهراچاوه دهگریت. له بارهی ئه و راسه لانهی، که کۆنسیپته ئاماژهیهکان له خو دهگرن. واتا کۆنسیپتیک دهشیت بیته هیما و ئاماژه ئه گهر له راسه له دا رۆبدا، به لام حوکم له بارهی کۆنسیپته وه نادری، به لکو له بارهی چه مکیکه وه، که په یوهندی به کۆنسیپتیکه وه هیه. بۆ نمونه 'پیاویکم بینی' راسه له که رۆ ناکاته پیاویک وه ک کۆنسیپت و چه مکیکی روت (ئه بستراکت) چونکه چه مک و ناوهکان ئاماژهن بۆ شتهکانی ناو جیهان (حمود، 2011، 130)، به لکو ئه وهی بینیم شتیک بو، پیاویکی راسته قینه/Actual بو له فاکتیکی جیهانی رۆداودا، هه رچهنده وهسفی پیاوه که دیارینه کراوه و نه ناسراوه، به لام چونکه راسه له که کۆنسیپتی ئاماژه داری له خو گرتوه (Ibid, 481)، که دهشی ئه و پیاوهی بینیم شوانیک بویت، ئه و هه میشه به واتاداری ده مینیته وه، پیاویک یان شوانیک دوا جار له پۆلینی بوندا مروفن. یاخود کاتیک ده لئین (گۆلی سور هیمای خوشه ویستییه) و (گۆلی سور گۆلیکه له سه ر لاسکیکی درکاو و هستاوه) ئه و ده بینین واتا پیدانی ئیمه به شتهکان له ئاگای ئیمه وهیه یان له خودی شتهکان خویانه وه، که نمونه ی یه که م ئاگای ئیمه دروستی کردوه و نمونه ی دوهمیش سروشتیه، له هه ر دو نمونه که شدا گۆله که هه قیقیه و راقه و تایبه تمه ندی و وهسفه که ی ده گۆریت.

راسل له تیوری واتادا، پیاوییه، که هه ر ده ربهرینیک لانیکه م دو به های گوزارشتی هیه، یه کیکیان بۆ شتی ئاماژه بۆکراو ده گهریته وه، ئه ویدیکه بۆ تیگه یشتن و واتای شته که. هه روه ها، راقه هه میشه رۆده کاته بابته /ناو/شتیک و واتاکه ی دیاریده کات له فاکتیکیدا. هه رچهنده بۆ (گۆتلوب فریگه 1848-1925) ئاماژه ده بو به واتا، به بی ئاماژه واتا چینه ده بو، هه روه ها واتا هه میشه روه و شتیکی هه قیقی ئاراسته ی ده گرت و ئاماژه ی ده کرد، ئه مه شی به رونی له گوتاره به ناوبانگ و به پیزه که یدا (له باره ی واتا و ئاماژه / On Sense and Reference) دا بلأو کردۆته وه، که دیدیکی ئۆبژیکتیفییانه ئاراسته وشه و واتا ده کاته وه له فه لسه فه ی زماندا و له و باوه ریدایه بۆ ئه وهی ده ربهرین و راسه له یه ک واتای هه بیته ده بیته ئاماژه به ستیک و هه بویه ک بکات، جگه له رسته ژمیره ییه کان، که رۆده که نه جیهانی ژماره و دروستیشن. به لام راسل که میک جیاوازتر و دورتر رۆیشت. راسل پیاو بو ده ربهرین ئه گهر رۆبکاته هه رشتیک ئه و واتایه کی هه رده بیته جا ته و او بیته یان ناته و او، هه رچهنده بۆ راسل واتا ده بی ئاماژه ی راستی و فیزیکی به رجه سته ی هه بیته نه ک خورافی بۆ ئه وهی دروست بیته، به لام ده شی ده ربهرین هه بیته واتای به ره سته ی و ئه زمونکراوی نه بیته (حمود، 2011، 279). که واته فاکته کان له دو فورمدا واتا دیاریده که ن: 1. ئه گهر ده ربهرینه که رۆبکاته بونیکی ریالی/هه قیقی وه ک خۆر و مانگ، ئه و واتای ته و او ده دن و تیگه یشتنی راقه یی رۆن دروستده که ن 2. به لام ئه گهر ده ربهرینه که رۆبکاته بابته تیکی ناریالی ئه و واتای ته و او ناده ن، به لام هه ر رۆیان کردۆته شتیک/بابه تیک، چونکه له ده ربهرینی رسته یی و راسه له یی دا هاتون، بۆ نمونه سیگۆشه ی بازنه یی و پاشای ئه مرۆی فه ره نسای و کیوی زیڕین، وه ک فاکتی ناته و او و واتای ناته و او ده میننه وه، به لام هه ر رۆیان کردۆته بابته تیک له وینا و زه یندا.

کهواته، ئاماژه لای راسل هه‌میشه ده‌بی واتای هه‌بی، واتا ده‌بیته ئاماژه و ئاماژەش ده‌بیته واتا، به‌لام ده‌شی ئاماژه‌یه‌کی بیواتا یان واتا-ناته‌واو هه‌بیته، کاتیک له‌باره‌ی بابەتیکی ناریالی رسته‌یه‌ک یان راسه‌له‌یه‌ک دهرده‌برین. به‌گوتنیکی دیکه، ئەوانه هینده پوچ و بیواتا نین، وه‌ک فه‌یله‌سوفانی پیشتر پینانوابو، وه‌ک فریگه و گوتاره‌که‌ی له‌باره‌ی واتا و ئاماژه، که پیشتر ئاماژه‌مان بۆکرده.

ته‌وه‌ری پینجه‌م: زمان و زانین

بیرتراند راسل نه‌ک ته‌نها له‌ فه‌لسه‌فه‌ی زمان و لوجیک و میتۆده‌ی شیکاریدا، به‌لکو له‌ تووژینه‌وه و تیزه‌کانیدا له‌ بواره‌کانی دیکه‌شدا بۆ بایه‌خی زمان و زانین (Knowledge & Language) ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، به‌تایبه‌ت زانینیکی، که له‌ پالافته‌ی (راستی و هه‌له) تیه‌په‌یه‌وه و یه‌کالا بۆته‌وه. هاوکات بابته‌ی (دروستی و نادروستی) دو به‌های لۆژیکین و به‌ ریگه‌ی لۆژیک و میتۆده‌کانی و فه‌لسه‌فه‌ی زمان راسه‌له‌یان له‌باره‌وه دهریت، هه‌روه‌ها به‌ه‌زانی (Axiology) یه‌کیکه له‌ سێ لقه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی کلاسیک له‌پال هه‌ردو لقی (بونزانی/Ontology و تیوری زانین/Epistemology). واته راسل زانین به‌ زمانه‌وه گریده‌دات و په‌یوه‌ندی نیوانیان له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی لۆژیکی هه‌له‌چنیت، ئەگه‌ر بابته‌که په‌یوه‌ندی به‌ جیهانی دهره‌کی یان ناوه‌وه هه‌بیته. بۆ زانینی زیاتر برۆانه به‌شی تۆیه‌م له‌ کتیه‌که‌ی راسل (ره‌وشت و سیاسه‌ت له‌ کۆمه‌لگه‌ی مرۆبیدا)، که چون بابته‌ ئاکارییه‌کان به‌ زانین و پیناسه‌ی لۆژیکی به‌هاکانه‌وه ده‌به‌ستیتته‌وه (راسل، 2015، 134).

زانین پرۆسه‌ی نیوان زانه‌ر و زانراوه. کاتیک په‌یوه‌ندییه‌کی ئاگامه‌ندانه و زانینانه له‌ نیوان که‌سی زانه‌ر و بابته‌ی زانراودا دروست ده‌بیته، به‌لام زانین لای راسل ئایدیالیستی نییه، که که‌سی زانه‌ر خۆی به‌ره‌مه‌ینه‌ری زانین بیت، به‌لکو زانین جوړیکه له‌ ئەزمون و درککردنی جیهانی دهره‌وه. له‌م پرۆسه‌یه‌دا په‌یوه‌ندی نیوان زانه‌ر و بابته‌ی زانراو به‌ دو شیوه‌یه: راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ (حمود، 2011، 221)، که زمان رۆلی کارا و بنه‌په‌تی ده‌گیریت له‌ پرۆسه‌ی زانیندا، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکی جار زانینی ئیمه‌ بریتیه له‌ زانینی زمان و رسته و نیو کتیبان. وه‌ک 'بسمارک پیاویکی زیره‌ک بو' چونکه ئیمه‌ هاوڕی و هاوسه‌رده‌می بسمارک نین، ناچار به‌ ریگه‌ی زمان و نوسینه‌وه له‌باره‌ی بسمارک ده‌زانین. بۆ رونه‌کردنه‌وه‌ی ئەم بابته‌، راسل دو جوړی زانین دیاریده‌کات:

یه‌که‌م: زانینی راسته‌وخۆ، که بنه‌مای هه‌مو زانینه‌کانه، له‌ ئاگایی راسته‌وخۆ بۆ شتیک دیت به‌بی نیوه‌ند، بۆ نمونه کاتیک ئاگاییمان ئاراسته‌ی میزیک ده‌که‌ین، 'ئه‌مه‌ میزه'، که ئاماژه‌یه بۆ ئاراسته‌کردنی ئاگایی ئیمه‌ بۆ شتیک و به‌رکه‌وتن و ئیدراکردن و ئەزمونکردنی به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ، ئەوا ره‌نگ و شیوه و چۆنیتیه به‌رجه‌سته‌یه‌کانی به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ ئەزمون ده‌که‌ین. ئەم جوړه زانینه پیشیده‌گوتریت زانینی یه‌که‌می. له‌ نمونه‌ی 'بسمارک پیاویکی زیره‌ک بو' ئەوانه‌ی هاوسه‌رده‌م و هاوڕی بسمارک بون و راسته‌وخۆ ئەزمونی ئەویان هه‌بو، ئەوا زانینی یه‌که‌می و راسته‌وخۆیان بۆ بسمارک ده‌بیته.

دوهم: زانینی ناراسته‌وخۆ، ئەگه‌ر له‌ توانادا نه‌بو راسته‌وخۆ زانین و ئاگاییمان پوه و بابته‌تیک ئاراسته‌ بکه‌ین، یان به‌ گوتنیکی دیکه ئەوه‌ی به‌ راسته‌وخۆ نایزانین ئەوا ده‌توانین ناراسته‌وخۆ به‌ یاریده‌ی تیوری رافه‌یی بیزانین، که بریتیه له‌ زانین له‌ ریگه‌ی وه‌سف (حمود، 2011، 227). ئەم جوړه زانینه پیشیده‌گوتریت زانینی دوهمی. له‌ نمونه‌ی 'بسمارک پیاویکی زیره‌ک بو' بۆ که‌سانی دوا بسمارک و ئەوانه‌ی ئەزمونی راسته‌وخۆی بسمارکیان

نەبۆه، بۆ نمونە ئیئمە، ئەوا دەبێ بە ڕیگەیی گەیانندی زمانی و ڕاڤەییەوه وەسفی بسمارکیان بۆ بکریت و ناراستەوخۆ لەبارەیی بسمارکەوه زانینیان وەرگرن. یان کاتیگ دەلێین 'پیاوه خاوەن ماسکە پۆلایینەکه' و 'سۆکرات لە یۆنان دەژیا'.

لێرەوه دو جۆری ڕوداو لەبارەیی ڕاسەلە و زانینی ڕاسەلەکان دەردەکەون، ئەوانیش بۆ دلنیابون لە دروستی و نادروستی ڕاسەلەکان سووبەخشن. ئەوانیش؛ ڕوداوی یەکهەمی و ڕوداوی دووهمین؛ لە زانینی ڕاستەوخۆدا ڕوداوی یەکهەمی هەیه و ئەزمونی ڕاستەوخۆ دەکریت، بەلام ئەگەر کەسێک، بۆ نمونە ئازاد، بیهویت بزانییت داخۆ 'بسمارک پیاویکی زیرەک بو' ئەوا دەکەوینە بەردەم ڕوداوی دووهمی و زانینی ناراستەوخۆ، که لە ڕیگەیی کۆنسیپتە زمانییەکانەوه وەرمانگرتوه.

ئەنجام

- بێتراند ڕاسل هەولیداوه لە ڕیگەیی لۆژیک و زمانەوه، کیشەیی پەییوەندی نیوان مرووف و جیهان چارەسەر بکات. بۆ ئەم مەبەستەش سەرەتا فورم و بونیادی زمان لەسەر بنەمای لۆژیک بونیاددەنیت و ڕستە زمانییەکانیش دەکات بە ڕاسەلەیی لۆژیکی، هاوکات جیهان و شتەکانیش بەشیوەیی لۆژیکی دەکات بە فاکتەکان، دواتر پەییوەندی لۆژیکی نیوانیان دەدۆزیتەوه.
- ڕاسل وەک یەکیگ لە ڕابەرانی فەلسەفەیی شیکاریی، میتۆدەیی شرۆڤە بۆ ڕاڤەکردن و لیکشیتەلکردنی زمان و جیهان بەکاردهبات، بۆ ئەوهی بگات بە بنەما سادە و ناسراو و پیکهینەرەکانی زمان و جیهان. ئەم ڕیگە لۆژیکییە زیاتر لە بەدییهانی ئامانجەکانی نزیک دەکاتەوه و سروشتی زمان و جیهان لە ئاویته و ئالۆزەوه سادە دەکاتەوه بۆ تیگەیشتن و زانین و ئاشکراکردنی. بۆ ئەمەش زمان دەگەیهنیت بە ناوی ناسراو و ڕاسەلەیی ئەتۆمی، که ناومان ناوه (فیزیای زمان) و جیهانیش دەگەیهنیت بە فاکتەکان.
- بۆ زانین و تیگەیشتنی جیهان لە ڕیگەیی زمانەوه، پیویستە سادەترین یەکهەمی زمان، که ناوه ناسراوەکان لە بەرامبەر شتە هەبۆهکان دابنێین، دواتریش بە شیوەیی لۆژیکی ناوه ناسراوەکان و شتە هەبۆهکان وەسف بکەین و پەییوەندی و چۆنیتییهکەیان لە فاکتی نیو کەتواردا بزانیین بۆ ئەوهی بە ڕاسەلەیی لۆژیکی گوزارشتیان لیکهین و واتاکانیان دیاری بکەین.
- واتای فاکت و جیهان دەکەویتە سەر ڕودان و هەبونی فاکتەکان، بە جۆریگ جیهانی سروشت و ڕوداوەکان، که هەیه و لە ئارادایە بە زمان و ئەزمون ئیدراک دەکریت. کەواتە بەشیوەیی سەرەکی واتا دەکەویتە سەر بون و نەبون، هەروەها دەشی دو شت هەبن بەلام پەییوەندیان نەبیت و فاکتیکیان دروست نەکردبیت، بۆ نمونە کیو و زیڕ هەن بەلام پەییوەندیان نییه تا بلێین کیوی زیڕین، کەواتە واتایهکی هەقیقی نادات، جگە لە ویتایهکی نادروست.
- زانین، که لەسەر زمان و پەییوەندی بە جیهانەوه وەستاوه، بە شیوەیی ڕاستەوخۆ و ناراستەوخۆ دەردەکەویت، لە کاتی ڕودانی فاکتەکاندا زمان ڕاستەوخۆ بە بی هیچ نیوهندیک دەتوانیت حوکم لەسەر

شتهکان بدات، به پیچەوانهوه ناراستهوخۆ دهبیته له شیوهی گێرانهوه و نوسین و یادهوهری وهسف بکریت، که دهلیین (ئهمه سپییه) واته راستهوخۆ زانین و ئیدراکمان بو شتیکی رهنگ سپی ههیه، بهلام (ئهرستو له یۆنان دهژیا) پێویستی به گێرانهوه و خویندنهوه و وهسف ههیه، که دهبیته زانینی ناراستهوخۆ و دوهمی له ریگهی نیوهند و گهیهنهریکی دیکهوه.

The Relationship between the World and Language in Bertrand Russell's Philosophy

Aram Qadir Sabir

Department of Philosophy, College of Humanities, University of Raparin, Rania, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract:

In the contemporary philosophy and more specifically in philosophy of language, one of the essential issues of philosophical studies is the relationship between language, the World and knowledge about the world. Bertrand Russell as one of the leaders in logical analysis in contemporary philosophy considers logical foundation as significant pillar for language. He defines language, meaning knowledge in the context of logic and he forms the world in the logical facts. From here, a link between language and reality will be created, and thus there is an intention to break the other traditions.

Bertrand Russell tried to write many books and essays and his literary heritage has become an important asset in philosophical discourses. This study aims under the Russell's arguments to analyze the relationship between language and the world. It attempts from a different perspective to reach a different form of existence and world. This purpose helps in language activities in manifesting correct knowledge about the world that it has facts, events, state of affairs, reality and logic.

Russell's attempts to connect between language and reality in the world produced many valuable arguments and thesis. This is on the foundation of logical analysis changes language to propositions and changes the world to facts instead of things. In addition, arranges all theories about meaning, descriptions, proper names and knowledge through the atomic propositions. Furthermore, he based his understanding to the external world, existing of things and the relations between them on logical language.

Key words: Language, World, Knowledge, Logic, Proposition and Fact.

سه‌رچاوه‌کان

راسل، بېرتراند (2011): میژوی فلسفه‌ی خۆرئاوا، و. فازل محمود و ملی، چ 1، چاپ و پەخشێ رۆژەه‌لات، هه‌ولێر.
راسل، بېرتراند (2015): رەمۆشت و سیاسەت له کۆمه‌لگه‌ی مرۆبیدا، و. به‌هرام محمد کاکل، چ 1، ناوهندی ئاوێر، هه‌ولێر.
کۆنفێلد، جۆن فی: (2019): میژوی فلسفه‌ی راتلێج، به‌رگی 10، و. سه‌عید کاکێ، چ 1، دهمزگای جه‌مال عیرفان، سلێمان.

راسل، بېرتراند (2005): ما و راء المعنى والحقیقة، ت. محمد قدری عمارة، ط 1، المشروع القومي للترجمة، القاهرة.
حمود، جمال (2011): المنعطف اللغوي في الفلسفة المعاصرة برتراند راسل نموذجا، ط 1، منشورات الاختلاف، الجزائر.
کامل، فواد (1993): اعلام الفكر الفلسفي المعاصر، ط 1، دار الجیل، بیروت.
علي، ماهر عبدالقادر (1985): فلسفة التحليل المعاصر، ط 1، دار النهضة العربية، بیروت.
رشوان، محمد مهران و جمیل، عصام زکریا (2012): فلسفة اللغة، ط 1، دار المسيرة، عمان.
نصری، هانی یحیی (2003): المنصق والابستمولوجيا معيار العلم والمعرفة، منشورات وزارة الثقافة، دمشق.
وايت، مورتون (2010): فلاسفة القرن العشرين عصر التحليل، ت. ادیب یوسف شیش، ط 1، دار التكوين، دمشق.

Bertrand Russell, (1905), On Denoting, Mind, New Series, Vol. 14, No. 56.

Bertrand Russell, (1912): Our Knowledge of the External World as a Field for Scientific Method in Philosophy, George Allen & Unwin Ltd, London.

Bertrand Russell, (2010): the Philosophy of Logical Atomism, Routledge Classics.

Ludwig Wittgenstein, (2010): Tractatus Logico Philosophicus, Routledge Classics.

<https://www.plato.stanford.edu/entries/descriptions>.

راسل، بېرتراند (1400): اتمیسم منطقی، ت. جلال پی کانی، چ 2، نشر علم، تهران.

* (راسه‌له/Proposition): له سه‌رچاوه‌کان و نوسینی تایبه‌تمه‌ندانێ بواری لۆژیک، به شیوه‌ی (گوزاره، ده‌سته‌واژه، بېریار و حوکم) هاتوه. زاراوه‌که له بنه‌رتدا به واتای ده‌ربېرینیکیان رسته‌یه‌ک دیت، که بېریار له‌سه‌ر بابته، په‌یوه‌ندی، روداو و فاکتیک ده‌دات، بۆ نمونه (سوکرات فه‌یله‌سوفه) لیره‌دا ده‌بی سوکرات فه‌یله‌سوف بېت ئه‌گه‌ر نا هه‌له‌ ده‌بیت، که‌واته له ئه‌نجامدا ده‌بیت راست یان هه‌له‌ بېت، هه‌ر ئه‌م هۆکاره‌شه له رسته‌ی هه‌والده‌ری (خه‌به‌ری) جیای ده‌کاته‌وه. ئیمه له لیکدانی راست و هه‌له‌ زاراوه‌ی (راسه‌له) مان پیکه‌یتاوه، وه‌ک چۆن له زمانی عه‌ره‌بیدا له قه‌زاوه‌تی نیوان دو ناکۆک زاراوه‌که داتا‌شراوه و کراوه به (القضية)، هاوکات له زمانی فارسی‌شدا زاراوه‌ی (گزاره) ی بۆ دانراوه و به‌شیک له نوسه‌ره کورده‌کان به گوزاره ده‌ریده‌بېرن، ده‌سته‌واژه‌ش هېچ په‌یوه‌ندییه‌کی به راسه‌له‌وه نییه. هه‌ر راسه‌له‌یه‌ک، که حوکم و بېریار له‌سه‌ر هه‌والیک ده‌دات ده‌بیت لانیکه‌م له سنی به‌ش پیکه‌یتاوت: (بابته/هه‌لگر، که حوکم و بېریاره‌که‌ی به‌سه‌ردا ده‌دریت و ده‌بیته هه‌لگری باریک، هه‌لگیراو، که باریکه به‌سه‌ر هه‌لگه‌روه، هه‌روه‌ها پیکه‌سته‌ی لۆژیک نیوان هه‌لگر و هه‌لگیراو، که پێیده‌گوتریت کۆپلا و په‌یوه‌ندییه‌ک له نیوانیاندا دروسته‌کات، واته هه‌لگر/الموضوع/Subject و هه‌لگیراو/محمول/Predicate و پیکه‌سته‌/الرابط/Copla) بۆ زانیاری زیاتر بروانه: (نصری، 2003، 223).