

د.حیسامه‌ددین عه‌لی غالب نه‌قشبه‌ندی**ژایانامه و ریبازی له نویسنه‌وهی میژودا**شوان عوسمان موسته‌فا^۱ - شه‌مال نه‌حمه‌د محمه‌د صالح^۲

^۱به‌شی میژو، کۆلیژی زانسته مرۆفایه‌تییه‌کان،
زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، هه‌ریمی کوردستان،
عیراق.

^۲به‌شی میژو، کۆلیژی زانسته مرۆفایه‌تییه‌کان،
زانکۆی هه‌له‌بجه، هه‌له‌بجه، هه‌ریمی کوردستان،
عیراق.

پوخته‌ی توێژینه‌وه

ناتوانین به‌هه‌مو که‌سێک که میژو بنوسیته‌وه و پروداوه‌کان تو‌ماربکات، بلێین میژونوس، چونکه کاری میژونوسی ئه‌رک و به‌رپرسیاریتی و پ‌سپۆری ورده، پ‌یویستی به‌ میتۆد و ریبازیکی زانستی دیاریکراو پشت به‌ستو به‌کۆمه‌لیک ئامرازی مه‌عنه‌وی وه‌ک ر‌استگۆیی و بابته‌ی و بی‌لایه‌نی له‌لایه‌ک و مادی وه‌ک به‌لگه‌نامه و ده‌ستنوس و سه‌رچاوه له‌لایه‌کی تر و به‌رزی ئاستی رۆشنییری بۆ شروقه‌کردن و هه‌لینجاندن هه‌یه، ئه‌مانه‌ش ریبازکاری میژونوس به‌ره‌و ئاراسته‌یه‌کی زانستی ده‌بات، له‌به‌رامبه‌ردا دورده‌که‌ویته‌وه له‌لایه‌نی ته‌قلیدی و گ‌یرانه‌وه‌ی

ده‌ماو‌ده‌م که میژونوسانی پ‌یشو بۆ گ‌یرانه‌وه‌ی روداوه میژوییه‌کان پشتیان پ‌یبه‌ستوه، حیسامه‌ددین عه‌لی غالب نه‌قشبه‌ندی یه‌کیکه له‌میژونوسه دیاره‌کانی کورد که رۆلیکی گ‌رنگی له‌نوسینه‌وه‌ی میژوی کورد له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا به‌گشتی و سه‌رده‌می ئیسلام به‌تایبه‌تی ب‌ینیوه، ته‌نانه‌ت وه‌ک پ‌سپۆر له‌میژوی ئیسلامی ناوی له‌پال نوسین و بلاوکراوه میژوییه‌کانیدا هاتوه و له‌ئاستی هه‌مو عیراقیشدا ناسراوه، له‌چوارچ‌یوه‌ی لیکۆلینه‌وه میژوییه‌کانیدا له‌هه‌رسێ ق‌وناغی میژویی (ناوه‌راست و نوێ و هاوچه‌رخ) له‌گواستنه‌وه‌ی ده‌قه میژوییه‌کاندا پشتی به‌ شیکاری به‌ستوه، جگه له وه‌سفکردنی روداوه میژوییه‌کان به‌ش‌یوه‌یه‌کی بابته‌تیانه و دور له‌لایه‌نگری سیاسی و مه‌زه‌به‌ی و ناوچه‌گه‌ریتی و نه‌ته‌وه‌یی، له‌م بواره‌شدا ته‌نها وه‌کو میژونوسیکی ئاسایی کاری نه‌کردوه، به‌لکو له‌هه‌مان کاتدا ساغکه‌ره‌وه و ره‌خنه‌گر و پ‌یرستساز بوه، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه له‌ دو ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی پ‌یکهاتوه، یه‌که‌میان تایبه‌ته به‌ژایانامه و به‌ره‌مه‌کانی حیسامه‌ددین نه‌قشبه‌ندی و دوه‌میشیان تیندا باس له ریبازی نویسنه‌وه‌ی میژو لای ناوبراو کراوه به‌هینانه‌وه‌ی نمونه‌ی کتیب و به‌ره‌مه‌کانی.

کلێه وشه: ریباز، میژو، حیسامه‌ددین نه‌قشبه‌ندی

Article Info:

DOI: 10.26750/Vol(10).No(4).Paper11

Received: 15-Aug-2022

Accepted: 17-Oct-2022

Published: 29-Dec-2023

Corresponding Author's E-mail:

shwan.mustafa@univsul.edu.iq

shamalahmedd899@gmail.com

This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0

Copyright©2023 Journal of University of Raparin.



پیشهکی

نوسینی میژو به چه ندین قونای جیاوازا تیه پریوه، که هه ندیک سه ره تاکه ی دهگه پینه وه بو هه زاره ی سییه می پیش زاین، به لام تا سه ده ی نۆزده یه م نوسین له ناو چوارچیوه یه کی ته قلیدی و نازانستیدا بوه یان ده ماوده م و بی بیرکردنه وه له هۆکاریتی و چۆنایه تی روداوه کان گێردراوه ته وه، هه رچه نده له هه ولی پشت راستکردنه وه ی نوسینه کانیا بونه و چه ندین ریوایه تیان بو روداویکی دیاریکراو هیناوه ته وه بو نه وه ی راستگویی خویان بخه نه رو، به لام دوربونه له شروقه وه لاینجان و سه رچاوه ی نوسراو، نمونه شیان زوره وه ک میژونوسان: ته به ری (ت 922/5310م) و مه سعودی (ت 956/5346م) و ئین ئه سیر (ت 630 1233/5م) و ئین که سیر (ت 5774/1372م) هتد، به لام دواتر به هوی سه ره له دانی چه ندین خویندنگه و تیوری میژوی جیاوازا و بیرکردنه وه ی پیشکه وتو، ده بینین چۆنیتی نوسینه وه ی میژو شیوازا و هه نگاوی نۆی و جیاوازی به خۆوه بینن، چیدی له ولاتانی پیشکه وتو نوسینه وه ی میژو بی میتویدیکی زانستی دیاریکراو نه ده نوسرایه وه، چونکه میتوید رۆلکی گرنگی له پاککردنه وه ی میژو بینن له خورافه ت وشتی هه له به ستراو.

له م توێژینه وه یه دا باسما ن له میژونوس حیسامه ددین نه قشبه ندی کردوه، که له چاره کی کۆتایی سه ده ی بیسته مه وه تا کۆتایی چاره کی سه ره تایی سه ده ی بیست و یه کی زاینن، رۆلی گرنگی له نوسینه وه ی میژوی کورد له سه ده کانی ناوه راستا هه بوه، به به کارهینانی چه ندین میتویدی زانستی و ئه کادیمی بو نزیکبونه وه له راستی و دروستی روداو و بابه ته میژوییه کانی کورد له سه رده می ئیسلامدا.

ئامانجی هه لبژاردنی توێژینه وه که

ئامانجی ئیمه له م توێژینه وه خستنه روی به شیکێ شاراوه ی کاره کانی حیسامه ددین نه قشبه ندیه، چ وه ک نوسین یان وه ک رۆلی له به ئه کادیمی کردنی نوسینه وه ی میژوی کورد له سه ده کانی ناوه راست و به تایبه ت له سه رده می پیش و پاش ئیسلامیش که په رده ی له سه ر لایه نی رامیاری و کۆمه لایه تی و ئابوری و بیناسازی و کولتوری میرنشینه کوردیه کانی سه ده کانی ناوه راست هه لمالیوه نمونه ی میرنشینی هه سنه وی به رزیکانی (330_411/ک 2/942_2010ز) و میرنشینی عه نازی (381_511/ک 991_1117ز) و میرنشینی ره وادی (280_463/ک 893_1070ز)، به تایبه ت له پروانگه ی ریبازی نوسینه وه ی میژوی که چۆن و به چ شیوازیکی توانیویتی ئه و گۆرانکارییه گه وره یه ئه نجام بدات له نوسینه وه ی میژوی کوردا که جیاوازا بوه له میژونوسانی پیش و پاش خۆی.

تائستایه شیوه یه کی زانستی و ئه کادیمی له سه ر ریبازی نوسینه وه ی میژو لای حیسامه ددین نه قشبه ندی توێژینه وه ی سه ره بخۆ بلاونه کراوه ته وه چ وه کو ماسته رنامه یان وه کو تیزی دکتوراش له سه ری نه نوسراوه، هه له به ت ئه مه ش یه کیکه له ئامانجما ن له نوسینه وه ی ئه م توێژینه وه یه، هه روه ها حیسامه ددین نوسینه وه ی میژوی له سه ر کورد له سه رده می ئیسلام و سه ده کانی ناوه راستا له ناو ده ق و سه رچاوه عه ره بی و تورکی و ئینگلیزی و ته نانته فارسییه کانیش، به شیوه یه کی زانستی و ئه کادیمی و بیلایه نی هینایه ده ره وه و به وه پری ساده یی و

تیگه‌یشتوانه خسته به‌رچاوی خوینهری کورد، ئەمه جگه له توانا و لیهاوتی ناوبراو له دارپشتنی روداو میژوییه‌کانی میرنشینه کوردییه‌کان له‌سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و سه‌ردهمی ئیسلام به‌تایبهت، که خاوه‌ن سه‌لیقه‌یه‌کی فراوانه له‌بواری ورده‌کاری و پیشکینی قول له روداو و بابه‌ته میژوییه‌کاندا.

ئاسته‌نگه‌کانی توێژینه‌وه‌که

بیگومان هه‌مو توێژینه‌وه‌یه‌کی له‌م شیوه‌یه‌ش، خۆی له‌به‌ردهم کۆمه‌لیک ئاسته‌نگدا ده‌بینیته‌وه، ئەویش نه‌مان و ونبونی به‌شیکی زۆر له به‌لگه‌نامه و فایلێ جۆراوجۆر ده‌رباره‌ی ژیا‌نی ناوبراو ئەمیش به‌هۆی گۆرانکارییه نه‌ویسته‌کان که له‌ژیا‌نی ناوبراو پویداوه، هه‌روه‌ها جیگیرنه‌بونی له‌شوینیکی دیاریکراو، هۆکاریکی تریشی ئەوه‌یه که به‌پێزیان به‌هۆی هه‌لکشانی ته‌مه‌ن و نه‌خۆشییه‌وه، به‌شیک له‌یاده‌وه‌رییه‌کانی بیرنه‌ماون، بۆیه په‌نامان بۆ هه‌مو که‌سه نزیکه‌کانی خویندکاره‌کانی خانه‌واده‌که‌ی بردوه بۆ به‌ده‌سته‌پینانی زانیاری، هه‌روه‌ها به‌هۆی کێشه‌ی سیاسی و هه‌ژمونی سیاسی به‌شیک له‌به‌ر هه‌مه‌کانی له‌ناوچون، که‌می ده‌رکه‌وتنی ناوبراو له‌میدیا و باس نه‌کردنی ژیا‌ن و میژوی ژیا‌نی خۆی له‌ په‌رتوک و به‌ر هه‌مه‌کانیدا یه‌کیکی تره له‌کۆسپه‌کانی به‌ردهم توێژینه‌وه‌که‌مان، جگه له‌ نااماده‌بونی چه‌ندین که‌سایه‌تی که هه‌وسه‌ردهمی و هه‌وایشه‌بیون له‌درکانه‌ی زانیاری ده‌رباره‌ی ژیا‌نی ناوبراو.

پێبازی توێژینه‌وه‌که

هه‌ولمانداوه له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا بۆ ده‌رخستنی پۆل و کاره‌کانی حیسامه‌ددین نه‌قشبه‌ندی له‌بواری نوسینه‌وه‌ی میژوی کوردا، پێبازی میژوی شیکاری هه‌لێنجاندن پیاوه‌بکه‌ین، به‌ئاوردانه‌وه له‌ به‌ر هه‌م و نوسین و بلاوکراره‌کانی له‌لایه‌ک و کارکردنی له‌بواری نوسینه‌وه‌ی میژویدا، بۆ هه‌ر یه‌کیک له‌کاره‌کانی نمونه‌ی به‌ر هه‌م و کتیبه‌کانیمان خستوه‌ته به‌ر باس و لیکۆلینه‌وه و شیکردنه‌وه.

پێکها‌ته‌ی توێژینه‌وه‌که

ئهم توێژینه‌وه‌یه باس له ژیا‌ننامه و به‌ر هه‌م و پێبازی نوسینه‌وه‌ی میژو لای حیسامه‌ددین عه‌لی غالب نه‌قشبه‌ندی ده‌کا بۆ میژو، هه‌لبه‌ت له‌پێگه‌ی به‌کاره‌یتانی چه‌ندین پێبازی زانستی جیاوازه‌وه توانیویتی دا‌برانیکی مه‌عریفی میژوی له‌نیوان سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆی و میژو‌نوسانی پێشتر له‌بواری به‌زانستیکردنی نوسینه‌وه‌ی میژوی کورد دروست بکات، ئەمه‌ش له‌به‌ر هه‌م و دانراو و کتیبه‌کانی ناوبراودا په‌نگه‌داته‌وه، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی و فره‌لق کاری کردوه و بۆ هه‌ر روداو و بابه‌تیکی میژوی پێبازیکی تایبه‌تی به‌کاره‌یتاوه.

ته‌وه‌ری یه‌که‌م: ژیا‌ننامه و به‌ر هه‌مه‌کانی حیسامه‌ددین نه‌قشبه‌ندی

یه‌که‌م: ژیا‌ننامه‌ی

حیسامه‌ددین کوری عه‌لی غالب کوری حاج محمد علی حسین نه‌قشبه‌ندی، له‌پۆژی ۱/۷/۱۹۳۹ له‌ناوچه‌ی که‌رخێ پۆژه‌لات له‌به‌غدا له‌دایکبوه، پێشتر خانه‌واده‌که‌یان له‌مه‌نده‌لی بون دواتر چونه‌ته موسل، بۆماوه‌یه‌ک له‌وئ نیشه‌جیبون و دواتر له‌گه‌ره‌کی که‌رخ له‌به‌غدا درێژه‌یان به‌ژیا‌نی ئاسایی خۆیان داوه (البیضانی: 2002، ص ۴۳۱) حاجی محه‌مه‌ی باپیری له‌بنه‌ره‌تا دانیشتوی شاری مه‌نده‌لی بوه، بازرگانیکی شاره‌زا بوه و بۆماوه‌یه‌کی زۆر به‌م کاره‌وه له‌پێگه‌ی نیوان ناوچه‌کانی (ته‌ویله و بیاره و مه‌نده‌لی) بازرگانی کردوه، که‌سیکی ناودار و پاره‌دار

بوه و لهشارهكهي خۆی دا هاوسهرگيري لهگهڵ ئافرهتییکی خانهداندا دهكات. (هاوسهر كهريم ئەحمەد: 2019، ٧٧).

(عهلی غالب) باوكی، كهسیکی ناوبانگ و حەز بەتێكهلاوی كۆمهلایهتی بوه، هاوسهرگيري لهگهڵ ئافرهتییکی سهنگیندا كردوه بهناوی (مهريهه حهسهه لهشكري) كه دهكاته دايكي حهسامهدين، بهرپوهبهري (مهركهزي پۆلیسی) كهرخ بوه و له ساڵی ١٩٧٢ له بهغدا به نهخۆشی مردوه (چاوپێكهوتن: سولاف نهقشبهندی، 2022/1/16).

له ساڵی ١٩٦٨ حوسامهدين هاوسهرگيري لهگهڵ (پهروين ميرزا كهريم) دهكا، خاتو پهروين له بنه ماله ی ميرزا كهريمه كه له ميژودا به بنه ماله یهكي تيكوشهر و نيشتمانپهروه ناسراون و سهر به فيكري شيوعيهت بون. (چاوپێكهوتن: پهروين ميرزا كهريم، 2021/11/2)

حسامهدين له م هاوسهرگيريهدا، ببوه خاوهن كورپيكي تاقانه بهناوی (ئالان ١٩٧٠_2004) و سێ كچ بهناوهكاني (سولاف ١٩٧٢ و شيلان ١٩٧٧ و فان ١٩٨٢). (چاوپێكهوتن: محسن محمد حسين، 2021/11/4).

سهبارت به قوناغی خویندنی، حسامهدين له ساڵی ١٩٤٥ له تهمهني ههشت ساڵیدا، دهستی داوه ته خویندن و له بهري رۆژههلاتی گهههکی (كهرخ) له بهغدا پۆلی یهكهمی تا چوارهمی سهرهتایی خویندوه (چاوپێكهوتن: حسامهدين نهقشبهندی، 2021/11/2)، دواي كوچكردنی بو ههولير، له نيوان ساڵانی ١٩٤٩_١٩٥١ له خویندنگه ی یهكهم (مدرسه اربيل الاولی) پۆلی پینجههه و شهشههه ته واو كردوه كه خویندن تیدا به زمانی عه ره بی بوه. پاشان له گهڵ خانهوادهكهی رویان كردۆته سلیمانی و قوناغی ئامادهی له شاری ناوبراو ته واو كردوه. (مههدی محمد قادر: 2019، ١١)

حسامهدين له خویندندا خاوهن ئامانجی گرنه بوه، له پیناویدا دورترین شوینی گرتوه ته بهر، به مه بهستی تاقی كردنه وهی ئامادهی، روی كردۆته رانیه، له شاری كویهش تاقی كردنه وهی ئامادهی ئه نجام داوه و به سهركه وتویی ده رچوه. (هاوسهر كهريم ئەحمەد: 2019، ١٠)

خویندنی به كالۆریۆسی له بهشی میژو له نیوان ساڵانی ١٩٥٨_١٩٦٢ له بهغدا ته واو كردوه، خۆی حەزی بهم بهشه بوه و خهونی ئهوه بوه له م رینگه یهوه خزمهتی كورد و كوردستان بكات، له م به شه شدا خویندكاریکی سهركه وتوه بوه (چاوپێكهوتن: عه بدولآ عه لیاوهی، 2021/11/10)

دواي ته واو كردنی خویندنی زانکۆی له ساڵی ١٩٦٢ وهكو مامۆستا له دواناوهندی (خه وه رنهق) له نه جهف ده سته به کاربوه، دواي سێ ساڵ به رده وام بونی وهكو مامۆستا له م دواناوهندییه روی كردۆته ولاتی کویت له ساڵی ١٩٦٥ و له وی بو ماوهی خزمهتی خویندنی كردوه و دواتر له هه مان ساڵدا گه راوه ته وه بابل و له شاری (حله) ده سته به کاربوه. پاشان گوازاوه ته وه بو دواناوهندی ئه لعروبه له بهغدا. (چاوپێكهوتن پهروين ميرزا كهريم، 2021/11/2)، له نیوان ساڵانی ١٩٧٢_1973 وهك خویندكاری ماسته ر له بهشی میژو له زانکۆی بهغدا وه رگيراوه، له كۆتاییه كانی ساڵی ١٩٧٥ گهتوگۆی نامه ی ماسته ره كه ی ئه نجام دراوه و به پله ی (زۆرباش) په سه ندرکراوه، پاش به ده سته پینانی بروانامه ی ماسته ر له رینگه وتی ١٩٧٦/2/١٤ وهكو مامۆستای یاریده در

له‌لایه‌ك و ههم وه‌كو سه‌رۆك به‌شی كوردی له‌لایه‌كی تر له‌به‌شی خویندنی كوردی له‌زانكۆی سلیمانی ده‌ستبه‌كاربوه (چاوپێكه‌وتن: كه‌یوان ئازاد ئه‌نوه‌ر، 2021/12/6)

له‌رێكه‌وتی 30ی ئابی 1985 له‌زانكۆی به‌غدا توانی برۆانامه‌ی دكتۆرا له‌بواری میژوی كورد له‌سه‌ده‌كانی ناوه‌راست و به‌تویژینه‌وه‌یه‌ك به‌ناونیشانی (أذربيجان في العصر السلجوقي) به‌ده‌ستبه‌یئیت، پاشان له‌ماوه‌ی سالانی 1986_1994 وه‌كو سه‌رۆکی به‌شی میژو له‌زانكۆی سه‌لاحه‌دین خزمه‌تیکردوه (السيرة الوظيفية لحسام الدين النقشبندي: 2016 /12/31)، له‌سالی 1994 به‌هۆی گرتی کارگێری و دۆخی سیاسی و ئابوری ولات، بریاری دا له‌گه‌ل خانه‌واده‌كه‌ی هه‌ولێر به‌ره‌و ولاتی لیبیا به‌جیبیلت. له‌وی بۆماوه‌ی 6سال له‌زانكۆی فاتیح ده‌ستبه‌كاربو، دواتر له‌سالی 2000 گه‌رایه‌وه‌ زانکۆی سلیمانی. (السيرة الوظيفية لحسام الدين: 2016 /12/31) له‌ماوه‌ی ئه‌و شه‌ش ساله‌شدا كه‌ له‌ (لیبیا) بوه، حسامه‌دین به‌ده‌ر له‌کاری وانه‌وتنه‌وه‌ له‌زانکۆدا، سه‌ردانی کتیبخانه‌ی گشتی و ئه‌رشیفخانه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی کردوه بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و به‌لگانه‌ی كه‌ تابه‌ته‌ به‌عه‌شیره‌تی هه‌مه‌وه‌ندا و بنه‌ماله‌ی به‌درخانیه‌كان و عه‌بدولرهباق به‌درخان² و له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌یدا بۆ زیندی خۆی، چه‌ندین به‌لگه‌نامه‌ی له‌باره‌ی هه‌مه‌وه‌ندییه‌كان هه‌یناوه‌ته‌وه. (چاوپێكه‌وتن: شوان عوسمان موسته‌فا، 2022/11/2)، له‌پاش گه‌رانه‌وه‌ی له‌ لیبیا، رۆده‌کاته به‌شی میژو له‌ کۆلیژی زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کانی زانکۆی سلیمانی، و له‌رێكه‌وتی 2000/10/1 له‌زانکۆی ناوبراو وه‌كو مامۆستا ده‌ستبه‌کارده‌بی، له‌سالی 2003_200 ده‌بیته‌ سه‌رۆکی به‌شی میژو له‌زانکۆی ناوبراو. (چاوپێكه‌وتن: شوان عوسمان موسته‌فا 2022/3/30)

له‌سالی 2009 به‌شیوه‌یه‌کی فه‌رمی لیکترزانی له‌کاری وانه‌وتنه‌وه‌دا بۆ کراوه و به‌ئیچگاری ده‌ستبه‌رداری مامۆستایه‌تی بوه له‌زانکۆدا، چونکه‌ ته‌مه‌نی نزیک بوه‌وه له‌ هه‌فتا سال (السيرة الوظيفية لحسام الدين: 2016/12/31) له‌پاش خانه‌نشینبونی، له‌رۆی فیکری و زانسته‌یه‌وه‌ هه‌ر له‌سه‌ر خویندنه‌وه‌ و نوسینی به‌ره‌می میژویی و سه‌ردانی کردنی کتیبخانه و ئه‌رشیفخانه‌کان به‌رده‌وام بوه، به‌ده‌ر له‌و بابته‌ و به‌ره‌مانه‌ی پیشو، چه‌ندین کتیب و دانراوی گرنگی له‌بواری بیلۆگرافیا و ساغکاری و پیداچونه‌وه‌ و ره‌خنه‌کاریدا بلاوکردۆته‌وه. (چاوپێكه‌وتن: عه‌بدوللا عه‌لیاوه‌یی: 2021/11/10)

دوهم: گرتگترین به‌ره‌م و دانراوه‌کانی

حسامه‌دین دیارترین پسپۆری میژوی كورد بوه له‌سه‌رده‌می ئیسلامدا (البیضانی: ص 2002، 431)، له‌ماوه‌ی سالانی نیوان 1975_2013، به‌ره‌مه‌ میژویییه‌کانی نوسیوه‌ته‌وه، ده‌توانین لێره‌شدا به‌پێی نامه‌و کتیب و گۆڤار پۆلینی بکه‌ین:

یه‌که‌م: نامه‌کانی زانکۆ

- 1_ الكرد في لارستان الصغرى (الشمالية) و شهرزور خلال العصر الوسيط (348_ 511هـ / 9هـ / 1117م) دراسة سياسية وحضارية.
- 2_ أذربيجان في العصر السلجوقي 420_621هـ / 1029_1227م، دراسة في احوالها السياسية والادارية والعسكرية.

دوهم: کتیب و دانراوه‌کانی

- 1_ أبو دلف مسعر بن مهلهل الخزرجي و رحلته الى كردستان في الرسالة الثانية خلال السنتين (340_341هـ) ليكولينه وهيه كي شيكارييه.
 - 2_ ما ألف عن تأريخ الكرد و كردستان باللغة العربية والمعربة حتى عام 2007م (ببيلوغرافيا متخصصة و معرفة).
 - 3_ ما طبع من مخطوطات مصادر التأريخ الاسلامي و المؤلفه بين القرنين الثاني والثاني عشر الهجريين (2_12هـ)
 - 4_ مسائل في التراث وكتاب الخراج وصنعة الكتابة لقدامه بن جعفر.
- سنيهم: گۆڤاره كان**
- 1_ ديانة الكرد قبل الاسلام والفتح الاسلامي لهم، معتقداتهم الدينية والمذهبية حتى أواخر قرن الخامس الهجري، في أقليمي شهرزور ولورستان، مجلة (هزار ميرد)، السليمانية، عدد (19)، 2002.
 - 2_ خطط اربيل في كتاب: تأريخ اربل والمسمى: نباهة البلد الخامل بمن ورده من الامائل، مجلة (روشنبيري نوي) عدد (118)، أربيل، 1988.
 - 3_ تراث و تأريخ شهرزور في العصور الاسلامية، من كتاب (شهرزور _ السليمانية اللواء والمدينة لعباس العزاوي). قراءة نقدية، مجلة (هزار ميرد)، عدد (17)، السليمانية، 2001.
 - 4_ حكم قراقوش، دراسة في حكم الامير بهاء الدين قراقوش في مصر (564_597 الهجرية/ 1169_1201 الميلادية)، ملحق عربي، مجلة جامعة كويه، عدد (22)، السليمانية، 2012.
 - 5_ نقود ذهبية وفضية لأمرء بني حسنويه البرزكانية و بني عناز الشازنجانية الكرديتين، في القرنين الرابع والخامس الهجريين..ملحق عربي، مجلة (هزار ميرد)، السليمانية، 2002
 - 6_ المدن القديمة المندرسة في محافظة السيمانية وتعيين مواقعها، مجلة كاروان، عدد (34)، أربيل، تموز 1985.
 - 7_ شهرزور في محافظة السليمانية، دراسة في جغرافية المنطقة التاريخية والاثارية، مجلة كاروان، عدد (66)، أربيل، تموز، 1988.
 - 8_ المئذنة المظفرية في اربيل، مجلة (ژين)، ملحق عربي، عدد (2)، السليمانية، أيلول 2010.
 - 9_ توضيحات وأضافات لمقال أمانة بني عيار وحكومتهم، مجلة نوروز، العراق، عدد (9)، 1989.
 - 10_ في ذكرى الاديب والمؤرخ حسين حزنى موكريانى، مجلة (كاروان) ملحق عربي، عدد (14)، جامعة صلاح الدين أربيل، 1983.

تهوهري دوهم: ريبازى له نوسينه وهى ميژودا

به شيك له ميژونوسان له نوسينه وهى ميژودا خاوهن ريبازيكي ليكولينه وهى زانستين، له ناو كۆبه نديكي زانستى دهستنيشانكراودا روداوه ميژوييه كان شيدكه نه وه، هه لبهت ئەم ريبازه ميژوييهش به دريژايي ميژو به رهه مى ههول وئه زموني ميژونوسانى پيشوه كه پوژبه پوژ پهره يانبيداوه و له ليكولينه وه ميژوييه كانياندا به كار يانهيئاوه، هه ر جوړ و شيوازي ريبازه كه كه كاري ميژونوسيك له بواري نوسينه وهى ميژو له وى دى جيا ده كاته وه (الخالدي: 2018، ص 118)، يان ده بيته خالى جياكارى نيوان ميژونوسان، بو نمونه ميژونوسيك

رېبازيکي ميژوي به کار دیني، ئه وي دیکه رېبازي زانستی، يان هه يه رېبازي به راوردکاری ئه وي دیکه رېبازي رهخه يي به کار دینیت... هتد، بۆيه ده توانين بلين مهنه ج وهک فاکتیکي گرنگ روانگه و وینای خودی ميژونوسه بۆ ميژو يان روداو و ديارده کان و روانگه ی ميژونوس ديارده کات (الغري، 2013: 6ه).

شاره زايانی ميژو رېبازيکي دياریکراويان بۆ ليکۆلینه وه کان ده ستنيشاننه کردوه، به لکو رېبازه کان زياتر به پي سرويشتي ليکۆلینه وه کان ديارده کریت، هه ندی ليکۆلینه وه ی ميژوي هه ن پشت به ميتودی وه سفی ده به ستن بۆ زانینی کيشه ی ليکۆلینه وه، به تاييه ت ئه و ليکۆلینه وه ی که په يوه سته به ديارده کۆمه لايه تيه کانه وه وهک جيا بونه وه و هاوسه رگيري پيش وهخت (دورکهايم، 1989: 44)، هه ندیکي دیکه ش رېبازي ئه زمونگه ري په يره وه کا بۆ گه يشتن به ئه نجامه کان به تاييه ت ئه و ليکۆلینه وه ی که پيويستی به ئه زمونی زانستيه وه کو ليکۆلینه وه ی فيزيایي و کيميايي، هه ندیکي دیکه ش پيويستی به رېبازي تيخويندنه وه يه (عاطف، 2006: 27) هه ندی ميژونوس جوړیک له رېبازي نو ی په يره وه ده کن جيا وازه له رېبازه کانی پيشتر (الزناتي، 1993: 47)، وهک ميژونوس (المسعودي ت 346ه) که ميتودیکی (بابه تی) هينايه کايه وه، و بابه تی گه لان و پادشا و خه ليفه کان و ديله کان ببوه ته وه ري سه ره کی توژينه وه کانی و به شيويه کی بابه تی روداو ميژوييه کانی شیده کرده وه. (العزاوي، 1982: 47).

حيسامه ددين. توانی دابرا نیک له بواری نوسينه وه ی ميژوي کورد به تاييه ت له بواری ئيسلام و ميرنشيينه کانی سه ده کانی ناوه راستدا دروست بکات، به وه ی که توانی ميژوي کورد له قاوغی نوسينه وه ی گپانه وه و ده ماو ده م ده ربه ينی و به رگيکی ئه کاديمي و ميتودگه را يی پيدا دا پو شیت (چاوپيکه وتن: د. قادر محمد حسن، 2021_12_18). حيسامه ددين خاوه ن رېبازگه ليکی فره جه مسه ره و هه م له روي قوناغه ميژوييه کانه وه و هه م له روي بابه تيه وه روداو و ديارده ميژوييه کانی شيکردو ته وه، له مه شدا هه ول و کوششی زانستی بۆ داوه، له پيناو ده رخستن يان نزیکبونه وه له راستيه ميژوييه کان (چاوپيکه وتن: د. شوان عوسمان موسته فا، 2021/3/30)، هه روه ها بۆ هه ر ليکۆلینه وه ی که ميژوي په نای بر دو ته به ر به کاره يتانی ميتودیکی تاييه ت و به و په ري سه ليقه يی و ديقه ته وه به کاره يتاوه به تاييه ت رېبازي رهخه ی ميژوي وشيکار (چاوپيکه وتن: د. که يوان ئازاد ئه نوهر، 2021/12/6)، هه لبه ت ناوبراو هيج ليکۆلینه وه ی که ميژوي بی به کاره يتانی ميتودی زانستی بلاونه کردو ته وه، چونکه به لای ئه وه وه ميتود بر يتيه له په يره وکردنی لايه نی ئه کاديمي نوسين و له ريگه يه وه ميژونوس ده توانی روداو ميژوييه کان له ناو کۆبه ند و چوارچيوه يه کی زانستی و ئه کاديمي دا کۆبکاته وه (چاوپيکه وتن: عه بدولا عه لياوه يی، 2021/11/10)، ئه مه ش کاری ميژونوسيکی به ئه زمونی وهک حيسامه ددينه که ليزانانه توانيويتی ئه رکه کانی وهک ميژونوسيک به جيبه ييت و ته نها به قوناغی رهخه گرتن و پيدا چونه وه و به راوردکاریه وه نه وه ستاوه، به لکو توانيويتی بگاته پيگه ی ميژونوسي داوه ري، که له م پيگه يه شدا وه کو داوه ريک هه لسه نگاندنی بۆ پرسه ميژوييه کان کرده. (چاوپيکه وتن: د. مهدي محمد قادر، 2022/4/4)

حيسامه ددين، بۆ خستنه روي راستيه ميژوييه کان ته نها پشتی به يه ک که ره سته ی ميژوي دياریکراو نه به ستوه، به لکو زۆربه ی که ره سته کانی بۆ سو دوه رگرتن له زانباری و سه رچاوه ی ميژوي به کاره يتاوه له ناوياندا شيعر و چيروک و ده ستنوس و پاشماوه ی شوينه واره ميژوييه کان وه کو دراو په يکه ر و پرد و تاق و چه ندین که ره سته ی

بیناسازی و نه‌خشه‌سازی تر (چاوپیکه‌وتن: د.مه‌دی محمد قادر، 2021/4/4)، بۆ نمونه شاعر له‌دیدى حیسامه‌ددین نه‌قشبه‌ندیدا سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کییه بۆ گێڕانه‌وه و باسکردنی بابته و ڤوداوه میژوییه‌کان یان به‌لایه‌وه بریتی بوه له‌زانست و هه‌وال و گێڕانه‌وه‌ی ماوه‌ی حوکمرانی پادشاکان (الفیاض، ۱۹72: ۷۰؛ النقشبندی، 201۵: ۵۴) بۆ نمونه له‌ناکۆکی نیوان (میر به‌دری حه‌سنه‌وی) و (هیلالی)³ کورپه‌که‌ی دا که دواتر به‌ده‌ستی‌وه‌ردانی ده‌وله‌تی بوه‌یه‌ی کۆتاییدیت (کامه‌ران عه‌زیز: 2012، ل ۹۸؛ زرار صدیق: 2013، ل ۱۱۸)، حیسامه‌ددین په‌نای بر دۆته‌به‌ر به‌کاره‌یتانی شاعر وه‌کو سه‌رچاوه‌یه‌کی میژویی که‌تیندا شاعیر (مه‌یارکوری مه‌رزویه ئه‌بو حه‌سه‌ن دیلمی) وه‌سفی سه‌رکه‌وتنی (به‌اءولده‌وله‌ی بوه‌یه‌ی) کردوه به‌سه‌ر هیلال و ئازادیکردنی قه‌لای شاپور خواست (النقشبندی: 2015، 69، 191)، هه‌رچه‌نده ناوبراو شاعیری له‌لیکۆلینه‌وه میژوییه‌کانیدا وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک به‌کاره‌یتاوه، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا به‌سه‌رچاوه‌یه‌کی زانستی نه‌زانیه‌وه، پێیوابوه که نابیت سه‌د ده‌ر سه‌د پشتی پێیبه‌ستین، چونکه گومانی نازانستی بونی لیده‌کری و زیاتر هه‌لقولای سوز و ده‌مارگیریه‌ (النقشبندی، 201۵: 2۵)، ده‌رباره‌ی دراویش ده‌بینین بۆ ده‌سکه‌وتنی زانیاری ده‌رباره‌ی سیستمی دارایی میرنشینی حه‌سنه‌وی به‌رزیکانی. نه‌قشبه‌ندی په‌نای بر دۆته‌به‌ر له‌لیکۆلینه‌وه له‌جۆر و شیوازی و نویسی سه‌ر دراوه‌کان وه‌کو دراوی دیناری ئالتونی، یان له‌ریگه‌ی ئه‌م دراوه‌وه په‌یوندی نیوان میره‌کانی حه‌سنه‌وی له‌گه‌ل بوه‌یه‌یه‌کان و خه‌لافه‌تی عه‌باسیدا ڤونکراوه‌ته‌وه (النقشبندی: 201۵، 310).

حیسامه‌ددین له‌ نویسه‌وه‌ی میژودا پشتی به‌ته‌نا ریباژیک نه‌به‌ستوه، به‌لکو میتۆدگه‌لیکی جیاواز و نویی له‌نویسه‌وه‌ی میژودا به‌کاره‌یتاوه، هه‌ندێ جاریش له‌چوارچۆیه‌ی یاسای زانستی میتۆد ده‌رچوه و ڤاوبۆچونی خۆی ئازادانه ده‌ربریوه (الخالدی، 2018: 12؛ چاوپیکه‌وتن: د.ئیسماعیل شکر: 2021/12/6)، بۆ نمونه یه‌که‌م جار سه‌لماندویه‌تی که کتیبی (ئه‌ترۆپارتین) له‌بنه‌ره‌تا هی حسین حوزنی موکریانى نه‌بوه به‌لکو له‌لایه‌ن ناوبراوه‌وه وه‌ریگێردراوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی (چاوپیکه‌وتن: عه‌بدوللا عه‌لیاوه‌یی، 2021/11/10)، جگه له میتۆدی به‌لگاندن و میتۆدی ره‌خنه‌یی و میتۆدی به‌راوردکاری و میتۆدی هه‌له‌ینجانییه که به‌زۆری له‌ناونوسین و لیکۆلینه‌وه میژوییه‌کانیدا ده‌رباره‌ی کورد و ئیسلام و میرنشینه کوردیه‌یه‌کاندا دیارن، له‌هه‌مان کاتدا و زیاتر له‌چوارچۆیه‌یه‌کی گشتیدا حیسامه‌ددین میتۆدی وه‌سفی شیکاری په‌یره‌وه‌کردوه، وه‌سفی ڤوداوه و دیارده و بابته‌کانی کردوه و دواتر به‌شیوه‌یه‌کی زانستی و ئه‌کادیمی به‌ورد و چری شیکردۆته‌وه. (چاوپیکه‌وتن: د.عه‌طا عه‌بدولرهمان، 2022/3/۵). بۆ نمونه به‌وردی لیکۆلینه‌وه‌یی له‌ شوینه دیاره‌کانی هه‌ولێر کردوه به‌پشت به‌ستن به‌کتیبه‌که‌ی (تاریخ أربیل) ئیبن المستوفید، به‌سوده‌رگرتن له‌سه‌رچاوه میژوییه کۆنه‌کانی وه‌کو ته‌به‌ری (ت ۵۳۱۰) و ئیبن خه‌ردازه‌به (ت 280ه) و قدامه‌بن جعفر (۳20 ک)، ئه‌وه‌ی خستوه‌ته‌ڤو که هه‌ولێر تا نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی پینجه‌می کۆچی به‌شاریکی نه‌ناسراوه ماوه‌ته‌وه (حیسامه‌ددین نه‌قشبه‌ندی: ۱۹۹۸، ل ۴۴).

یه‌که‌م: ریباژی به‌لگاندن

به‌لگه‌نامه، یه‌کیکه له‌کاره سه‌ره‌کییه‌کانی نویسه‌وه‌ی میژو و پێویسته میژونوس بۆ لیکۆلینه‌وه له‌هه‌ر بابته و ڤوداویکی میژویی، به‌مه‌به‌ستی دۆزینه‌وه‌ی لایه‌نه‌ شاراوه‌کانی میژو و فرمانی کارگیرى و په‌یماننامه

و نامه گۆرینه وهی سیاسی و پرسى ئابوری و بازرگانی و کاروباری جهنگ پشت به به لگه نامه و دهستنوسه میژوییه کان ببهستیت (النصاری، 1982: 93; عبد الحمید، 2008: 37)، ههروهها وینه و پهیکه و هه لکۆلین و مۆر و دراو و شوینه واری مرقیش به شیکى گرنگن له به لگه نامه، وهکو زانستیک هاوکاری میژونوس دهکه له دهستنیشانکردنی زهمه نی که رهسته مادی و مه عه وییه کان و ره خنه گرتنیان (قاسم یزیک، 1990: 89، 90، 92). حیسامه ددین له به شیک له نوسینه کانیدا بۆ راقه کردنی روداوه میژوییه کان پشتی به میتودی به لگاندن به ستوه، بۆنومه له سالی 1997 ز کاتی سه رقالی وانه و تنه وه بوه له (زانکۆی فاتیح)، چه ندین به لگه نامه ی گرنگی له باره ی کورده هه مه وه نده نه فیکراوه کانی ته رابلوسی له خانه ی دهستنوسه میژوییه پاریزراوه کانی ته رابلوس دا له فایلکی تایبته به نه فیکراوه کورده کان به دهستکه وتوه، و له کاتی گه رانه وه ی بۆ کوردستان، ئەم به لگه نامه نه ی له گه ل خۆیدا هیناوه ته وه، تائیس تاش پاراستویه تی، له م لیکۆلینه وه شیدا به ناوی (عشیره الهموند ونفی قسم منها الی بلاد الاناضول و لیبیا فی أواخر الثمانینات من القرن التاسع العشر) (النقشبندی، 2011: 252) به هینانه وه ی چه ندین به لگه نامه نه فیکردنی هه مه وه ندییه کانی بۆ لیبیا و ئەنازۆل پونکردۆته وه و لیکۆلینه وه یه کی دۆکیۆمینتاری له باره ی رۆل و پینگه ی کومه لایه تی و سیاسی ئەو عه شیرته له میژوی نوئی کوردا نوسیوه، که ماوه ی ده سال له مه نفادا بون 1888_1896 ز، ده باره ی گۆی راپه لئەم عه شیرته بۆ میره کانیا و ره تکردنه وه ی پیدانی باج و سه رانه به عوسمانییه کان، حیسامه ددین پشتی به دهستنوسیکی (حیدر عزیز خسره و اغا) به ستوه (النقشبندی، 2011: 67).

له به لگه نامه یه کی دیکه ی میژوییدا که میژوه که ی ده گه رپته وه بۆ 25 ی نیسانی 1889 ز، حیسامه ددین ئاماژه به وه ده کات که به شیک له گه نجه هه مه وه ندییه نه فیکراوه کانی لیبیا دوا ی ئەوه ی پرۆژه ی به کارهینانیان وه کو کاری کشتوکارکردن ره تکردۆته وه، خراونه ته ناو هیزی سه ربازی نیزامی و ده ریاییه وه که ئەو کات پاپۆره جه نگییه کانی عوسمانییه کان له به نده ره کانی لیبیا پیوستیان پیوه، له م لیکۆلینه وه یه دا حیسامه ددین رپبازی (به لگاندن) ی به کارهیناوه، باس له هۆکار نه فیکردنی کورده هه مه وه ندییه کان کردوه بۆ لیبیا و دواتر گه رانه وه ی به شیکیان بۆ نیشتمان له سالی 1896 ز، به خسته روی چه ندین به لگه نامه، جگه له به لگه نامه میژوییه و به لگه نامه عوسمانی میژوی له ته رابلسی رۆژئاوا به ناو نیشتانی (کورده نه فیکراوه کانی هه مه وه ند له ته رابلس له سالی 1888 ز) (النقشبندی، 2011: 251).

به پیتی به لگه نامه یه کی دیکه ی عوسمانی که میژوه که ی ده گه رپته وه بۆ نیوه ی دوهمی کۆتایی سه ده ی نۆزده یه م، حسامه ددین نه قشبه ندی له وتاریکیدا به ناوی (عه بدولره زاق به درخان 1864_1918 و دادگایکردنی له ته رابلوسی رۆژئاوا) (النقشبندی، 2010: 24)، باس له رۆلی سیاسی و رۆشنیری بنه ماله ی به درخانیه کان و به تایبته عه بدولره زاق به درخان و ژیان و له دایکون و رۆلی له بزوتنه وه ی رزگاریخوازی کوردا ده کات، له باره ی دادگایکردنی (عه بدولره زاق به درخان) به تۆمه تی به شداریکردن له کوشتنی (ره ضوان پاشا) له 23 ی ئازاری 1906 دواوه، نه قشبه ندی له وی توانیوتی به لگه نامه یه کی عوسمانی به دهستبخات، له به لگه نامه که دا چه ندین تۆمه ت رۆبه روی عه بدولره زاق به درخان کرابوه وه، له کۆتایی دادگایکردنه که شدا عه بدولره زاق فه رمانی له سیداره دانیان به سه ردا سه پینرا، پاش (17) مانگ له قه فه سی زیندان له ژیر زه مینیکا، ئازادکرا و له پاش ده رچونی

لیبوردنی گشتی له ساڵی 1908 گه پێنرانه وه بۆ ئهستهنبول، تا له ساڵی 1918 له سێداره درا (النقشبندی، 2010: 248_250)، و پیمانوايه ئه گهر حیسامه ددین نه قشبه ندی زمانیکی زیندوی ئه وروپی بزانیایه بیگومان به رهه می زیتری ده بو، چونکه سه رچاوه ی زیاتری ده که وته به رده ست به تایبه ت رۆژه لاتناسان به تایبه تتر بۆ ره خنه گرتن و راستکردنه وه ی زۆریک له بۆچونه هه له کان.

دوهم: میتۆدی ره خنه یی میژوی:

یه کیک له بنه ماکانی میتۆدی نوسینه وه ی میژو بریتیه له ره خنه ی میژوی، ره خنه ش له به لگه نامه و هه مو پاشماوه و شوینه واره کان میژو یه کیکه له گرن گترین ئامرازه کان به دیهینانی لیکۆلینه وه ی میژوی (خلیل أبراهیم، 1989: 148)، پاش ئه وه ی میژو نوس سه رچاوه کان کۆده کاته وه، به چه ندين شیواز پوخته ی ده کات و دواتر ره خنه ی لیده گری، خودی ره خنه ش بریتیه له چاوخشانده وه به هه وال و ده ق (الفیاض، 1972: 33)، به لام ره خنه ی میژوی، کارکردنه له بواری جیا کردنه وه ی راست و هه له کان به لگه نامه و ده ستنوسه میژوییه کان به پشت به ستن به پێبازی ره خنه یی زانستی (الطاهر، 1970: 104).

نه قشبه ندی له پرۆسه ی ره خنه کاری میژوییدا ورده کار وجدی بوه، وه کو میژو نوسیک به شیوه یه کی ورد مامه له ی له گه ل کات و شوین و که ره سه ته کان نوسینی ده قه میژوییه کاندایه کردوه (الخرزجی، 2012: 13)، بیگومان ره خنه ی میژو ییش دو جوړه: ره خنه ی ده ره کی که هه ولی خسته نه روی کات و ئاشکرکردنی نوسه ری ده قه که ده دا (البدوی، 1981: 51) ره خنه ی ناوه کیش تایبه ته به لیکۆلینه وه له ناواخنی ده قه که بۆ تیگه یشتن له مانا و ده لاله ته کان ناوه وه یی و زانینی هۆکاری نوسینی ده قه که و خسته نه روی مه به ستی نوسینی ده قه که و جیا کردنه وه ی هه له و راستیه کان (زریق ۱۹۵۹: ۷۱).

حیسامه ددین ته نها له دیوی ده ره وه ی ده قه میژوییه کان نه روانیوه، به لکو لیکۆلینه وه ی له ناواخنی ده قه کردوه و ره خنه ی لیگرتون و توانایه کی راده به ده ری هه بوه له پشکنین و به راوردکاری و تیخویندنه وه یی روداوه میژوییه کاندایه بۆ نمونه خویندنه وه یه کی ره خنه گرانه ی بۆ کتیبی (شهرزور _ السلیمانیه اللواء والمدینه) ی میژو نوس عه باس العزای⁶ ئه نجام داوه (النقشبندی، 2001: 148)، که تییدا پشتی به میتۆدی ره خنه ی میژوی به ستوه وشیکاری بۆ ئه و کتیبه کردوه که له لایه ن (محهمه ده علی قه ره داغی) یه وه پیدایه وه ی بۆ کراوه و پێشه کی بۆ نوسراوه و له چاپخانه ی السالمی له به غدا چاپکراوه.

له بابه تیکی دیکه شدا، نه قشبه ندی چه ند سه رنجیکی ره خنه گرانه یی میژوی بۆ نوسینه کان میژو نوس "محهمه ده ئه مین زه کی"^۷ له باره ی میژوی کورد و کوردستانه وه له سه رده می ئیسلامیدا خسته ته روه. (النقشبندی، 2009: 295)، بۆ نمونه محهمه ده ئه مین زه کی ده لی ((دینی زه رده شتی له ئیران و میدیادا په یدابو، له دوا ی ئه مه که له طرف یه کی له حوکمدارانی شرقی ئیران "گشتاسپ"^۸ وه قبولکرا، عاداتا بو به دینیکی رسمی، قومی کوردیش له پاش به یینیک ئه م دینه یان قبول کرد)) (زکی 1961: 121) نه قشبه ندی ئه م بۆچونه ی محهمه ده ئه مین زه کی په سه ند ناکات، چونکه پێیوايه که "گشتاسپ" خۆی هاوچه رخی زه رده شت بوه و له سه رده می ئه ودا ئاینی زه رده شتی له رۆژه لاتی ئیران په یدابو (النقشبندی، 2009: 298) میژو نوس الشهرستانیش پێیوايه ((باپیری زه رده شت له بنه رته دا دانیشتوی هه ری می ئازه بیجان و دواتر به رۆژه لاتی ئیراندا ئاینه که ی بلابوه نه ته وه

له سه‌رده‌می گشتاسپ کۆری له‌راست)) (الشهرستانی، 1986: 41/2) زۆر به‌ی سه‌رچاوه میژوییه‌کان جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌که‌نه‌وه که زه‌رده‌شت له‌شاری ورمی⁹ له‌دایکبوه (أبن خردازبه، 1889: 119) به‌لام دواتر به‌هۆی ململانی و ته‌نگیپه‌لچینی له‌لایه‌ن پیاوانی ئایینه‌کانی تره‌وه ئه‌وه ده‌قه‌ره‌ی به‌ره‌و خۆره‌ه‌لاتی ئێران به‌جیه‌یشتوه (جفری بارندر، 1996: 136)

ده‌باره‌ی بلا‌وبونه‌وه‌ی ئایینی (مانی¹⁰) و (مه‌زده‌ک¹¹) و په‌یره‌وکردنیان له‌لایه‌ن کورده‌وه، محهمه‌د ئه‌مین زه‌کی به‌گ ده‌لی: ((ظاهر وایه که مذهبی مانی و مه‌زدک تأثیری نه‌کردۆته سه‌ر کوردستان و خه‌لکی ئه‌م و لاته، تا ظهوری اسلامیت له‌سر اینی زردشتی بون (زکی، 1961: 123)، به‌لام حسامه‌دین نه‌قشبه‌ندی له‌وه‌لامیدا ده‌لی: ئه‌م بۆچونه‌ی محهمه‌د ئه‌مین زه‌کی پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌یه که (أبن الندیم 383/ک 993 ز" و "الشهرستانی 548/ک 1153) باسیان کردوه لای "أبن الندیم" و هاتوه که ئایینی مه‌زده‌کی له‌ولاتی چیاکان و شاری دینه‌وه‌ر¹² بلا‌وبوه، شاری دینه‌وه‌ر پیش فه‌تحی ئیسلامی و له‌سه‌ده‌ی چواره‌می کۆچیدا زۆر به‌ی دانیشتوانی کوردبوه (أبن الندیم، 2013: 334; النقشبندی، 2009: 299)، ده‌باره‌ی یه‌که‌مین په‌یوه‌ندی نیوان کورد و ئیسلامیش، محهمه‌د ئه‌مین زه‌کی ده‌لی: ((قه‌ومی کورد و ه‌کو مؤرخ‌ی معتبری عه‌ره‌ب ده‌لین: له‌سالی شانزه‌یی ه‌جرت له‌دوای فه‌تحی حلوان و تکریت دا، له‌گه‌ل ئوردوی اسلام دا تماسیان کرد)) (زکی، 1961: 122) به‌لام حسامه‌دین ره‌خنه‌ی لیگرتوه و ده‌لی: (راسته‌یه‌که‌م په‌یوه‌ندی کورد به‌سوپای ئیسلامه‌وه سالی شانزه‌ی کۆچی بوه، به‌لام پاش شه‌ری (جه‌له‌ولاء) بوه، نه‌ک پاش فه‌تحی حلوان و تکریت، چونکه ئه‌گه‌ر بروانین ریگه‌ی رۆیشتنی سوپای ئیسلام، ده‌بینین پاش فه‌تحی جه‌له‌ولاء، روی کردۆته (خانه‌قین)، ئه‌ویش سالی 17ک به‌فه‌رمانده‌یی (القعقاع بن عمرو التمیمی) فه‌تحوکه‌وه (النقشبندی، 2009: 300) به‌لام به‌پی سه‌رچاوه میژوییه‌کان فه‌تحی حلوان و تکریت، له‌لایه‌ن دو هیزی جیاوازه‌وه له‌یه‌ک سال دا (16ک) ئه‌نجام دراوه (شوان عوسمان مسته‌فا، 2002: 124، 126)، ده‌باره‌ی فه‌تحی شاره‌زوریش، حسامه‌دین رای وایه که ده‌وره‌به‌ری سالی 20ک بوه (النقشبندی، 2009: 123) نه‌ک سالی 22ی ک که محهمه‌د ئه‌مین زه‌کی بۆی چوه (زکی، 1962: 120).

دوای خسته‌په‌ی چه‌ندین به‌لگه و به‌پشت به‌ستن به‌بۆچونه‌کانی محهمه‌د ئه‌مین زه‌کی، حیسامه‌دین پییوايه که ((چه‌ندین بۆچونی جیا جیا ه‌ن ده‌باره‌ی ره‌چه‌له‌کی ئه‌بوموسلیم¹³، به‌لام له‌هه‌مویان په‌سه‌ندتر ئه‌وه‌یه که کوردیکی ره‌سه‌نه)) (النقشبندی، 2009: 303)، کارل بروکلمان¹⁴ که رۆژه‌ه‌لاتناسیکی ئه‌لمانییه له‌کتیبه‌که‌یدا (تاریخ الشعوب الاسلامیه) به‌فارسی له‌قه‌له‌م ده‌دا (بروکلمان، 1973: 166) به‌شیوه‌یه‌کی گشتی سه‌رچاوه ده‌باره‌ی ره‌چه‌له‌کی ئه‌بو مسلم خوراسانی له‌به‌رده‌ستدانییه ته‌نها تا که به‌لگه‌یه‌کی شیعیری ه‌یه که له‌لایه‌ن ئه‌بو ده‌لامه (100-160ک) و تراوته‌وه که یه‌کیک بوه له‌پیاوانی خه‌لیفه‌ی عه‌بباسی (ئه‌بو جه‌عفر مه‌نصور 136 _ 158ک) (أبن الاثیر: 1966، ص 87)، له‌باره‌ی بلا‌وبونه‌وه‌ی ئایینی (مه‌زده‌کی)یشه‌وه، نه‌قشبه‌ندی پییوايه که: محهمه‌د ئه‌مین زه‌کی که وتوته هه‌له‌یه‌کی میژوییه‌وه کاتی که ده‌لی: مه‌زه‌بی مه‌زده‌کی کاریگه‌ری له‌سه‌ر خه‌لکی کوردستان به‌جیه‌یشتوه (زکی: ل 287) به‌پشت به‌ستن به‌سه‌رچاوه‌کانی ئین نه‌دیم و شه‌هرستانی، نه‌قشبه‌ندی پییوايه که مه‌زه‌بی مه‌زده‌کیه‌ت له‌ناوچه‌کانی هه‌ریمی چیا و به‌تایبه‌ت شه‌هره‌زور بلا‌وبوه‌وته‌وه (النقشبندی: 2009، 110)، له‌نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌شیدا (الکرد فی لورستان الصغری و شهرزور...)، حیسامه‌دین ره‌خنه‌ی له

میژونوس (القزوينی 682ک / 1283ز) گرتوه، له وهدا که که وتوته و ههمیکی میژوییه وه کاتیک له کتیبه که ی دا (اثر البلاد و أخبار العباد) له باسی ناوچه ی قرمیسیندا دهلی: قرمیسین نزیک کرمانشایه و شار و چکه یه که له نیوان ههمه دان و حولان (القزوينی 1960، 133) لیره دا حیسامه ددین ره خنه ی ئه وه ی لیگرتوه که ههم قرمیسین و ههم کرمانشاه له بنه رهدا ناوی یه که ناوچه ن له روی دهر برینه وه جیاوازه، ئه وه ی هه یه ته نها ناوه که یه ته عریبکراوه (النقشبندی، 2009: 46)، به مه شه وه نه وه ستاوه، به لکو باسی میژوی هاتنه کایه وه ناوی (قرمیسین) ی کردوه لای عه ره به موسلمانه کان که چون کرمانشاه بوته قرمیسین (النقشبندی، 2009: 46)، ناوی کرمانشاه به پیی سه رچاوه میژوییه کان به هه شت شیوازی جیاوازه هاتوه و هه ندیک ده لین له ناوی (به هرامی کوری شاپور) °، کراوه که نازناوی (کلک کرمان) بوه به مانای جینشگای شاهانه دیت. (الاصفهان، 1961: 48؛ موسته فا، 2002: 48)، له وتاریکی دیکه ی دا، حیسامه ددین ره خنه ی له شوینه وارناسی کورد (عه بدولره قیب یوسف) گرتوه له وه دا که شوینی شاری کونی شاره زور، پاشماوه ی خورمالی ئیستایه، نه ک (بیستان سور)، له م بابه ته دا له دیدی حیسامه ددین، عه بدولره قیب یوسف ئاوری له بوچونی هیچ شوینه وارناس و میژونوس و گه ریده و روزه لاتناسیکی دیکه نه داوه ته وه، بویه که وتوته ئه وه هله میژوییه وه که ناوچه ی (قرئه له عسی) به پایته ختی هه ریمی شاره زور له قه له م داوه، له کاتیکدا ئه م ناوچه یه قه لایه کی ئه وه نده گوره نییه تاببیته پایته ختی هه ریمی ناوبرا (حیسامه ددین نه قشبه ندی: 2016، 322)، سه ره پایی توانایی نه قشبه ندی له م بواره ی میتود و کاره میژوییه کانیدا، ره خنه ی ئه وه ی لیده گیرئ که به راورد به تواناکانی، نوسین و لیکولینه وه ی که مه، زیاتر ده بینین خه ریکی کاری وانه وتنه وه ی و کاروباری کارگیری زانکوه سه رقال بوه.

سپیه م: میتودی هه لهینجان

ریبازی هه لهینجان پرۆسه یه کی عه قلییه و پشت به و وته یه ده به ستی که عه قل ناتوانی په ی به زانی شته کان به ری ته نها له ریگه ی مه عریفه یه کی پیشو و نه بیت، واتا دهرهینانی شتیک له شتیک دی (ئه کادیمی، 2018: 4) له روی ماناوه وینایه کی ته واو جیاوازه له میتوده کانی تر، هه لهینجان له دو توی توماره میژوییه کاندا به هه مو ئه و شتانه دهوتریت که مروث له ناوخنه نهینی و ته مومژاوی زانستدا دهریده هینی (بحوش، الذنیبات، 2009: 148)، ئه مه ش پیویستی به کومه لیک که رهسته ی مه عه وه ی و ماددی هه یه بو مامه له کردن له گه ل ناوخن ی روداوه کان و گه یشتن به شته شاراوه کان (المسعودی، 2002: 10)، هه لهینجان واتا تیگه یشتن له ناوخنه دهق و دانانی دهق وهک خوی و هه لکولینی له ناو سیاق (کوبه ند) ی میژوییدا یان چونیتی مامه له کردن له گه ل دهق له کات و شوینی خوی دا نه ک به پیی ئه و سه رده مه ی که میژونوس تییدا ده ژی (چاوپیکه وتن: دشوان عوسمان موسته فا: 2022 / 3 / 30)، حیسامه ددین بو دیراسه تکردن و تویرینه وه میژوییه کان ئه م جوړه میتوده ی به کارهیناوه، له هه مان کاتدا ورده کار و به سه لیه که بوه له مامه له کردن له گه ل دهق به پشت به ستن به سه رچاوه ی ره سه ن له ریگه ی ئه م میتوده وه مامه له یه کی عه قلی و زیهنی له گه ل دهقه میژوییه کاندا کردوه. له دیدی نه قشبه ندیدا، میژونوسی سه رکه وتو ئه وه یه که له یه ک دیوه وه ته ماشای روداوه کان ناکات، بویه میتودی هه لهینجان سه رچاوه ی بیر و ئه ندیشه ی لیکوله ری میژوییه و دوره له واقعی مه به ستداره وه، وردبینی که رهسته یه کی پیویست بوه له پیشه که ی دا وهک چون ئه ندازیاریک بو دروستکردنی باله خانه یه کی جوان پیویستی

دەربارەى مێژووى دەركەوتنى ناوى شوین و گوند وشارەكانیشدا، حیسامەددین زۆر بەورد و قولى پوچووتە ناو مێژووی ناوەکانەوه، بۆچون و رای جوگرافیناسان و مێژوونوسە بیانی و موسلمانەکان و پوژەهلاتناسانی وەرگرتو، بۆچونی هەمو لایەنەکانی وەسفکردو و پاشان شیکردونەتەوه، واتە هەمو بۆچونەکانی خستووتەپرو، پاشان دروستترین بۆچونی خستووتە بەرچاوی خوینەر.

بۆنمونه له مێژووی دەركەوتنى ناوى (كرمنشاه) گهراوتهوه بۆ سهردهمی ساسانی (226_61هـ ز) كه گوايه ناوى ئەم شارە له (كرمن شاه) هاتو بەمانای پادشای کرمان (النقشبندی، 2011: 45) یان هەندی لەسەرچاوه مێژووییەکان پێیانوايه كه له لایەن قوباد كورپی فهیروزهوه دروستکراوه و به (کرمان شاهان) ناسراوه و دواتر کورت بووتەوه بۆ (کرمانشاهان) پاشان بۆچونی مێژوونوسە بلدانییەکانی موسلمانانی خستووتەپرو، كه چون بەعەرەبی پێیانوتو (قرمیسین)، حیسامەددین بەشیوێهەکی زانستی وەسفی ناوەکەى کردو و ئەوەشی شیکردووتەوه كه چون ئەم ناوه لای مێژوونوسە عەرەبەکان بوته (قرمیسین) (النقشبندی، 2011: 46)، له کاتی کدا لای مێژوونوسە رەسەنەکان نمونه وهک (حمزة الاصفهانی 260ک) پێیوايه كه ناوى کرمنشاه دهگه پێتهوه سەر پاشای کرمان كه مەبەست لێی بهرامی کورپی شاپوره (الاصفهانی: 1961، ص 48)، هەر و هەر حیسامەددین پێیوايه كه (القزوينی ت 682هـ) كه وتووتە هەلەیهکی مێژووییەوه له وەدا كه وتووتە: (قرمیسین نزیك کرمانشایه) له کاتی کدا ئەو دو ناوه ناوی یهک ناوچەن و تەعریبکراون (النقشبندی: 201۵، ۴۶).

ساغکردنەوه (التحقیق)

له‌بوارى لیۆردبونه‌وه و ساغکاری و پشکنینی مێژووییە، حیسامەددین کاری گرنگی ئەنجام داوه و مێژوویی تاییهتی بۆ داڕشتو، بیگومان هەمو مێژوونوسیک ناتوانی هەستی بەکاری لیۆردبونه‌وه و پشکنین، چونکه ئەم بواره کار و سیفەتی مێژوونوسی بەتوانایه و پاشخانیکی دەولەمەندی پێویستە له زانستی زمان و بەراوردکاری کولتورەکاندا، بۆنمونه دهق گەلیک هەن كه مێژوه‌که‌یان ده‌گه‌پێته‌وه بۆ زیاتر له‌هه‌زار سال پێش ئێستا، ده‌کرێ ساغ‌که‌ره‌وه به‌شیوێه‌کی ورد ئەو ده‌قه بخوینێته‌وه و په‌چاوی دۆخی جوگرافی و مێژویی و هۆکاری پشت نوسینی ئەو ده‌قه بکات، تاوه‌کو لایه‌نی راستی و هه‌لبه‌ستراوی بۆ ده‌رکه‌وی (نوشیروان، 2016: ۱۱۲).

له‌مامه‌له‌کردنی له‌گه‌ل ده‌قیشتا وه‌کو ساغ‌که‌ره‌وه‌یه‌ک و پشت به‌ستو به‌میتۆدی ساغ‌کاری کاری کردو، به‌وردی له‌ده‌قی مێژویی کۆلیوه‌ته‌وه وه‌کو لیۆردبونه‌وه‌ی له‌ ده‌ستنوسی (گه‌شته‌که‌ی ئەبی دolf مسعر)^{۱۸} بۆ شه‌ره‌زور، هه‌لبه‌ت وردبونه‌وه له‌مێژووی نوسین و ژبانی نوسه‌ر و جۆری خه‌ته‌که‌ی و دلنیا‌بونه‌وه له‌ سپینه‌وه و نه‌مانی وشه و رسته یان به‌ش و بابته‌کانی، یان پشکنینی ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی حیسامه‌ددین بۆ ده‌ق، زیاتر ئاماژه‌یه‌که بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی راستی روداوه مێژووییەکانی ناو ده‌قه‌که‌یه له‌هه‌وال و روداوی هه‌لبه‌ستراو (القیسی. العانی، 197۵: ۱۱، ۱۰)، به‌پشت به‌ستن به‌ زانیارییەکانی یاقوت الحموی (ت ۵۶۴/ 1236م) له (معجم البلدان) دا له‌پاشکۆیه‌کدا، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی مێژویی بۆ نامه‌ی دوهمی ئەبی دolf کردو، كه زیاتر له ۶۰ سال به‌سه‌ر مێژووی چاپ‌کردنیدا تینده‌په‌ری.

سهرتا حيسامه ددين له باره ي ژيانى نوسه رى سه رچاوه كه دواوه، پنيوايه به هوى سه رچاوه ي كه مه وه زانيارى ئه وتو له باره ي كه سايه تى و ميژوى ژيانى ئه بى دولف له بهر ده ستدا نيه، به لام به پشت به ستن به سه رچاوه كانى يتمية الدهر (الثعالبى ت 429/350 م) و الفهرستى (ثيبن النديم ت 383/994 م) و آثار البلاد و اخبار العبادى (القزوينى ت 600/682 م) و زانياريه كانى هه ردو نامه ي يه كه م و دوه مى ئه بى دولف، رۆشنايى خستوه ته سه ر ژيانى نوسه ر، به شيوه يه كى بابته تى و به پشت به ستن به ميژوى شيكارى و به ستنه وه ي به واقيعه وه شروقه ي بو روداو و شوينى گه شته كه ي ئه بى دولف كردوه، له سه ره تاي كتيبه كه ي دا، حيسامه ددين به پشت به ستن به هه ندى سه رچاوه ي ميژوى له وانه (الفهرست) ي ئيبن نه ديم، گومان له گه شته كه ي به ره و ولا تى چين ده كات، چونكه زانياريه كانى له راستيه وه دورن به تايبه ت له باره ي قه باره و سنورى ولا تى چينه وه، باس له وه ش ده كات كه هه ندى له م ميژونوسان پنيانوايه كه گه شتى ئه بى دلف بو ولا تى چين له واقيعدا بونى نيه، به لكو زاده ي كو كردنه وه ي كو مه ليك هه واله كه خو يندويه تيه وه يان بيستويه تى له خه لكى تره وه، حيسامه ددين به مه شه وه نه وه ستاوه، به لكو راي هه ردو ميژونوس بارتو لد و مينورسكى¹⁹ خستوه ته به رچاو كه يه كه ميان به چيرؤكيكى هه له بستر او و دوه ميان به نيمچه راستى ده زانى، حيسامه ددين له كو تا ييدا ده گاته ئه و باوه رده ي كه به لگه يه كى يه كلا كه ره وه له به رده ستدا نيه بو پشت راست كردنه وه ي گه شته كه ي مسعر بو ولا تى چين (النقشبندى، 2012: 17)، حيسامه ددين به پشت به ستن به كو مه ليك ده ستنوس و سه رچاوه ي كو ن و مه رجه عى عه ره بى و ئينگليزى و چه ندين ليكولينه وه ي جيا جيا به زمانى ئينگليزى و عه ره بى، باس له گرنگى نامه ي دوه مى ئه بو دلف ده كات له ديدى توراسى جوگرافى عه ره به وه، چونكه له م نامه يه يدا وه سفى ئه و شارانه ي كردوه كه به ري كه وت روى تيكر دوه و باسى قه لا و پرد و تاق و به ندا و و كو شك و بينا به رزه كان و نه خشى سه ر بينا كانى كردوه، جگه له خستنه روى نه خشى ناوچه شوينه واره كانى شه هره زور و ده ورو به رى به تايبه ت نه خشى خو رمال و وينه كانى قه لا ي سه سنه وى و تاقى خو رمال و به شيوه يه كى ريكو پي ك و ريزكرا و، پيرستى كى كورت و پوختى بو سه رجه م ناوى كه سه كان و شوينه كان له دوا لاپه رده ي كتيبه كه دا دارش توه، به شيوه يه كى زانستى و به پي ري زبه ندى پيت ناوه كانى به دوا ييه كدا نوسيوه و بو سه ر دو بو ار پولي نى كردوه، ئه و يش بو ارى كه سه كان و بو ارى شوينه كان. (النقشبندى، 2012: 18)، پيشمان وايه ده بوايه حيسامه ددين نه قشبه ندى زياتر له سه ر ئه م ريباز ه كارى بكر دايه، چونكه شار ه زاييه كى زورى له زمانى عه ره بيدا هه بو ه و هاوكات خاوه نى سه ليقه يه كى زورى بو له ئارام گرتن بو تيگه يشتن و پيگه يشتنى راستيه ميژويه كان له ده ستنوسه كو نه كان دا، كه ده بينين له سه رده مى ئيستادا بو ته زانستى كى تار اديه ك سه ره به خو.

ده رئه نجامى تو يژينه وه كه

پاش گه ران و ليكولينه وه مان له سه ر ژيان نامه و به ره م و ريبازى حسامه ددين نه قشبه ندى له نوسينه وه ي ميژودا، و گو يگرتن له را و بو چونى ها و پيشه و فيرخواز و كادره كانى گه شتين به چه ند خاليكى گرنگ:

1. بو ارى ئابورى و كو مه لايه تى و سياسى و ئايينى رولى گرنگيان بينوه له شيوه گرتن و پي كه يتانى فيكر و بيرو باوه رى حسامه دينا، كه له ماوه ي سالانتيكدا له دا يكو، ليوانليو بو له مملاني تى سياسى و تافى و حيزبى و نه ته وه يى، ئه مه ش ره نگدانه وه ي له سه ر بيرو كه سايه تى حسامه ددين نه قشبه ندى هه بو.

2. هه‌لبه‌ت پيش حيسامه‌ددين، كورد خاوه‌نى چه‌ندين ميژونوسى ديكه بوه، هه‌ريه‌كه‌يان هه‌ولى خويان بۆ نوسينه‌وه‌ى ميژوى ئەم گه‌له داوه، به‌لام ئەوه‌ى كه ناوبراو له‌مان جياده‌كاتوه، كاركرديتي له‌چوارچيوه‌يه‌كى زانستى و ئەكادىمى دا و توانيويتى به‌پشتبه‌ستن به‌سه‌رچاوه‌ى كۆنى په‌سه‌ن و ئەكادىمى، ميژوى كورد له‌سه‌رده‌مى ئىسلام و سه‌ده‌كانى ناوه‌راستدا بنوسيه‌وه، و له‌م بواره‌شدا توانى بناغه‌يه‌كى گرنگ بۆ نوسينه‌وه‌ى ميژوى كورد دا‌پيژي‌ت.
3. له‌بوارى نوسينه‌وه‌ى ميژودا، حيسامه‌دين خزمه‌تى زۆرى به‌ ميژوى كورد كردوه، به‌خستنه‌پوى ميژوى ميرنشينه‌كانى سه‌ده‌كانى ناوه‌راست وه‌ك ميرنشيني هه‌سه‌نه‌وه‌ى به‌رزىكانى و عه‌نازى شانجاني له‌ ماسته‌رنامه‌كه‌يدا و ميرنشيني په‌وادى له‌تيزى دكتوراكه‌يدا، ئەمه له‌سه‌رده‌ميكدا بو كه قسه‌كردن له‌سه‌ر ميژوى بونى كورد و كۆلتورى كورد له‌ژي‌ر سايه‌ى پ‌ژي‌مى به‌عسى فاشيستدا قه‌ده‌غه‌بوه، به‌لام حيسامه‌ددين بيلايه‌نانه و به‌شيوه‌يه‌كى سه‌ربه‌خۆ و زانستى و به‌ئارامى توانيويتى ئەو ميژو بنوسيه‌وه.
4. حيسامه‌ددين به‌شيوه‌ى مه‌نه‌جى ميژوى نوسيوه‌ته‌وه، له‌چوارچيوه‌ى بنه‌ماكانى زانستى ريبازدا كاره‌كانى له‌بوارى نوسينه‌وه‌دا ئەنجام داوه، له‌مه‌شدا پشتى به‌يه‌ك ريباز ديارى‌كراوى نه‌به‌ستوه، به‌لكو به‌پيى دىراسه‌تكردى باهه‌ته‌كه جۆرى ميتۆده‌كه‌ى هه‌لب‌ژاردوه، به‌شيوه‌يه‌كى گشتى ريبازى هه‌له‌پنجاني به‌كاره‌يناوه ومامه‌له‌ى زانستى و ميژووى له‌گه‌ل ناواخنى ده‌قدا كردوه، كه سه‌ره‌تا وه‌سفى ده‌قه ميژوويه‌كه‌ى كردوه و دواتر شروقه‌ى كردوه.

The method of writing history According to Hisamaddin Naqshbandi

Shwan Othman Mustafa¹ - Shamal Ahmed Mhamad Salh²

¹Department of history, Middle Ages history, college of humanities, University of Sulaimanya, Slaymaneyh, Kurdistan Region, Iraq.

²Department of history, Middle Ages history, college of humanities, University of Halabja, Halabj, Kurdistan Region, Iraq.

Abstract

We cannot call everyone who writes history and records events a historian, because the work of a historian is difficult and responsible.

It requires a certain scientific curriculum and approach based on a number of spiritual tools such as honesty, objectivity and impartiality.

Hassameddin Naqshbandi is one of the prominent Kurdish historian who played an important role in writing Kurdish history in the middle ages in general and the Islamic period in particular, even as an expert in Islamic history in his historical writings and publications, within the framework of his historical research in all three historical periods (medieval, modern and contemporary) he relied on analysis in the transmission of historical texts, in addition to describing historical events in an objective manner Religion, regionalism and nationalism in this field, not only worked as an ordinary historian, but at the same time he was a proofreader, critic and worshipper.

This research consists of two main works of Hassamedin Naqshbandi and the second is about his method of writing history.

Keywords : Method, History, Hisamaddin, Naqshbandi.

سه‌رچاوه‌كان

- الاصفهاني، (١٩٦١) حمزة بن الحسن (ت 280 هـ / 970م): تأريخ سني ملوك الارض والانبياء، دار مكتبة الحياة، بيروت.
- الطبري، (١٩٦٠) أبو جعفر محمد بن جرير (ت 310 هـ / 922م): تأريخ الامم والملوك: تحقيق: محمد بن أبو الفضل ابراهيم: مطبعة دار المعارف، مصر.
- أبن حوقل(بدون سنة)، أبو القاسم محمد بن علي بن حوقل النعيمي (ت 367 هـ / 977م) صورة الارض، دار مكتبة الحياة، بيروت.
- أبن خرداذبة(٢٠١٦)، أبو القاسم عبيد الله بن عبدالله الخراساني (ت 300 هـ / 897م): المسالك والممالك، مكتبة المثنى، بغداد.
- أبن خلكان(١٩٧١)، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن ابي بكر بن خلكان (ت 681 هـ / 1282م): وفيات الاعيان وأبناء الزمان، تحقيق، محمد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، بيروت.
- الشهرستاني(١٩٥٦)، أبو الفتح محمد بن عبد الكريم (ت 548 هـ / 1153م): الملل والنحل، حقق وقدم له وعلق عليه د. ألبير نصري نادر، مط. الخانجي، القاهرة.
- القزويني(١٩٦٠)، أبو عبدالله زكريا بن محمد بن محمود (ت 682 هـ / 1283م): اثار البلاد و أخبار العباد، دار صادر، بيروت.
- أبن نديم(٢٠١٣)، محمد بن أسحاق (ت 384 هـ _ 994م): الفهرست، دار المعرفة، بيروت، لبنان.
- أبى دلف مسعر بن مهلهل الخزرجي(١٩٩٥) الرسالة الاولى، دراسة وتحقيق: د.مريزن سعيد مريزن عسيري، ط1، مكتبة ملك الفهد، السعودية.
- أثير كاظم عبد زيد الخالدي(٢٠١٨): المؤرخ محسن محمد حسين وجهوده الفكرية، دراسة تاريخية، ط1، مطبعة الميزان، النجف.
- أحمد زكي البديوي(١٩٩٣): معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية، ط1، مكتبة لبنان، بيروت.
- أحمد ناجي الغريزي(٢٠١١): د.محسن محمد حسين: حياته، أثاره، منهجه في كتابة التأريخ، ط1، مطبعة العالمية الحديثة، النجف الاشرف.
- ادوارد كار(٢٠١٨): ماهو التأريخ، تر: ريهام عبد المعبود، ط1، مطبعة بيروت، لبنان.
- ارثر كريستينس(١٩٥٧)، ايران فى العهد الساساني، تريحيى الخشاب، مطبعة تأليف والترجمة والنشر، القاهرة.
- جفرى بارندر(١٩٩٦): المعتقدات الدينية لدى الشعوب القديمة، ترجمة. الامام عبدالفتاح أمام، ط2، مكتبة مدبولي، القاهرة.
- جواد كاظم البيضاني(٢٠٠٢): التاريخ والمؤرخين الكرد، ط1، دار ومكتبة البصائر، بيروت، لبنان.
- حسام الدين علي غالب النقشبندى(٢٠١٣): مقدمة وتحقيق عن كتاب مسائل في التراث وكتاب الخراج وصناعة الكتابة لقدامة بن جعفر، مط الوقف السني، بغداد.
- حسام الدين محمود الفياض(١٩٨٩): أميل دوركهايم، المنهج التفسيري في دراسة الضواهر الاجتماعية كأشياء، دراسة في علم الاجتماع البنائي، ط1، مط: التنويري، القاهرة.
- خليل ابراهيم جاسم(١٩٨٩): منهج ابن خلكان في وفيات الاعيان، أطروحه الدكتوراه في التأريخ الاسلامي غير منشورة مقدمة لكلية الاداب، جامعة الموصل.
- خيرالدين الزركلي(١٩٨٦): الاعلام لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، ط7، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان.
- حسين قاسم العزيز(٢٠١٣)، مسائل في التراث وكتاب الخراج وصناعة الكتابة لقدامة بن جعفر، بعض الملاحظات السريعة، تقديم ومراجعة: حسام الدين علي غالب النقشبندى، الوقف السني، بغداد.
- سيد أحمد علي(١٩٨٢): فن كتابة التاريخ و طرق البحث فيه، القاهرة.
- صبحى عبد المنعم محمد(د.س)، برنارد لويس ومنهجه في دراسه التاريخ الاسلامي، (د.س).
- صلاح الدين منجد(١٩٨٧): قواعد تحقيق المخطوطات، دار الكتاب الجديد، بيروت.
- الطباع أياد خالد(٢٠٠٣)، منهج تحقيق المخطوطات، ط1، مط: دار الفكر، دمشق.

- العاطف علي(٢٠٠٦): المنهج المقارن مع دراسات تطبيقية، ط1، مطبعة المجد، بيروت، لبنان.
- عباس العزاوي(١٩٠٠): عشائر العراق، بأشراف: علي انساب، بغداد.
- عبد الحميد صائب(٢٠٠٨)، علم التأريخ ومنهاج المؤرخين، في علم التاريخ نشأة وتدوينا ونقدا وفلسفة ومناهج كبار مؤرخي الاسلام، ط2، مطبعة الغدير، بيروت، لبنان.
- عبد الرحمن البدوي(١٩٧٧): مناهج البحث العلمي، ط3، وكالة المطبوعات، الكويت.
- عبد الرحمن البدوي(١٩٩٣): موسوعة المستشرقين، ط٣، دار العلم للملايين، بيروت.
- عبد الرحمن حسين العزاوي(١٩٨٢): المسعودي مؤرخا، (ت 957ز)، كتابخانه، بغداد.
- عبيدالله الفياض(١٩٧٢): التأريخ فكرة ومنهجها، ط1، مطبعة اسعد، بيروت.
- عمار بحوش، محمد محمود الذنبيات(٢٠٠٩): مناهج البحث العلمي وطرق اعداد البحوث، ديوان مطبوعات الجامعة، ط5، الجزائر.
- قاسم يزبك(١٩٩٠) التأريخ ومنهج البحث التاريخي، ط1، دار الفكر اللبناني، بيروت.
- قستطين زريق(١٩٥٩): نحن والتأريخ، بيروت.
- كارل بروكلمان(٢٠٠١): تأريخ الشعوب الاسلامية، ت: نبيه أمين فارس، منير البعلبكي، ط5، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان.
- لويس جوتشلك(١٩٦٦): كيف نفهم التأريخ، مدخل الى تطبيق المنهج التاريخي، تر. عائدة سليمان عارف و د.احمد مصطفى أبو حاكمة، مؤسسة فرنكلين للطباعة والنشر، بيروت، نيويورك.
- محمد أمين زكي(١٩٥٠): تأريخ الدول والامارات الكردية في العهد الاسلامي، تر: ملاجميل روزياني، بغداد.
- محمد سرحان علي(٢٠١٩): مناهج البحث العلمي، ط3، دار الكتب، صنعاء.
- محمد محمد قاسم(١٩٩٩): المدخل الى مناهج البحث العلمي، ط1، مطبعة بيروت، لبنان.
- مشوح فرحان العنزي _ الحازمي عبد العزيز علي(٢٠١٥): جذور ومصادر المنهج التوثيقي، جامعة الامام محمد بن سعود، (ب.م) السعودية.
- مهدي فضل الله(١٩٩٨): أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، ط2، (ب.م) بيروت.
- نوري محمود القيسي، العاني د.سامي مكي(١٩٧٥) منهج تحقيق النصوص، مط: المعارف، بغداد.
- هاشم يحيى الملاح(٢٠٠٧): المفصل في فلسفة التأريخ، ط1، مط. بيروت، لبنان.
- يلماز أوزتونا(١٩٩٨): تأريخ الدولة العثمانية، تر، أحمد عبد الحسين، ط1 مطبعة الحوادث، بغداد.
- حسام الدين النقشبندى(2010): في ذكرى الاديب والمؤرخ الكردي، حسين حوزنى موكرياني، مجلة كاروان، عدد (14) تشرين الثاني، سلیمانى.
- حسام الدين النقشبندى(1988): خطط اربيل في كتاب: تأريخ اربل والمسمى: نباهة البلد الخامل بمن ورده من الاماثل، عدد (118)، أربيل.
- حسام الدين النقشبندى(2009): أصل تسمية شهرة زور و معناها، مجلة (ژين) عدد (١)، السنه الاولى، السلیمانیة، حزيران.
- حسام الدين النقشبندى(201٠): عبد الرزاق بدرخان ومحاکمته في طرابلس الغرب وفق وثيقة عثمانية، مجلة (ژين)، مؤسسة ژين، سلیمانى.
- حسام الدين على غالب النقشبندى(2002): ديانة الكرد قبل الاسلام والفتح الاسلامي لهم، معتقداتهم الدينية والمذهبية حتى أواخر قرن الخامس الهجري، في أقليمي شهرزور ولورستان، ملحق عربى، مجله (هزار ميزرد)، عدد (١٩)، سلیمانى.
- د.حسام الدين النقشبندى(١٩٨٥): المدن القديمة المدرسة في محافظة السلیمانیة وتعيين مواقعها، ملحق عربى، مجله (كاروان) عدد (٣٤)، سلیمانى.

محسن التاجر: منهج الوصفي أحد أبرز المناهج المهمة المستخدمة في الدراسات العلمية، مقالة منشورة في الانترنت، موقع الشبكة
2010/3/1. info@ alshabaka.com

ميسوم بلقاسم(2018): العلوم المساعدة للتأريخ " الجغرافية نمودجا"، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة بسكرة، مجلة جامعة الجزائر،
عدد (32)، الجزائر.

حيسامه ددين نه قشبه ندى(٢٠١٦): شوييني شارى كوني شاره زور پاشماوهى خورمال ئيستايه نهك بيستان سور، گوڤارى (ژين)،
ژماره (٨)، سالى هه شته م، ديسه مبه ر.

حيسامه ددين نه قشبه ندى(٢٠١٠): شويينه وارى دهر به ندى بازيان، به پيى به لگه نامه ي عوسمانى، پاشماوهى قه لايه كى كونه، گوڤارى
(ژين)، ژ (2)، بنكه ي ژين، سليمانى.

حيسامه ددين نه قشبه ندى(١٩٨٨): ليكولينه وهى شويينه دياره كانى هه ولير له كتيبي ئيين المستوفى دا (تأريخ أربيل)، گوڤارى
رؤشنبيرى نوى، ژ (١١٨).

أراس فهريق زهينه ل، ريكه وتى 2022/6/٥، هه له بجه، كاتژمير am10:30

أسماعيل شكر، ٦ى ديسه مبه ر 2021 شه مبه، هه ولير، كاتژمير AM 02:٥0

زرار صديق توفيق، ١٦ى ديسه مبه ر 2021 سى شه مبه، كاتژمير am .٠٥:٣٠

شوان عوسمان موسته فا، 2022/٣/٣٠، زانكوى هه له بجه، هه له بجه، pm ١١:٠٠

عه بدولا عه لياوه يى: ريكه وتى 2021/١١/١٠، سليمانى، كاتژمير pm ١١:٣٠

قادر محمه د حه سه ن: ريكه وتى 2021/١2/١٨، شه مبه، هه ولير، كاتژمير pm ٧

كه يوان ئازاد ئه نوهر، 2021/ ١2/٦، سليمانى، كاتژمير 09:29

محسن محمد حسين، ئه كاديميا، هه ولير، 2021/١١/٤، كاتژمير Am ١2:٣٠

مهدي محمه د قادر، ريكه وتى 2022/4/4، دوشه مبه، كاتژمير AM:١2: ١٥

سولاف حيسامه ددين نه قشبه ندى: ريكه وتى 2021/11/4، دريم لاند، سليمانى، pm ١2:30

منال بنت مبطي المسعودي(١٤٢٢): سبل الاستنباط عند الاصوليين وصلتها بالمنهج البلاغي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة
ام القرى، السعودية .

حسام الدين علي غالب النقشبندي(٢٠١٠): أذربيجان في العصر السلجوقي، (420 _ 624 هـ / 1029_ 1227م)، المركز الاكاديمي،
بيروت.

حسام الدين علي غالب النقشبندي(٢٠١١): الكرد في لرستان الصغرى وشهروز خلال العصر الوسيط، ط1، مطبعة شقان، السليمانية.
_ شوان عوسمان مسته فا(٢٠٠٢): كوردستان و پرؤسه ي به ئيسلام كردنى كورد، نامه ي ماسته رى بلاونه كراوه، كوليژى زانسته
مروقايه تيبه كان، زانكوى سليمانى، سليمانى.

_ كامهران عزيز عه بدولا(٢٠١٢)، هوكاره كانى سه ره لدان و روخانى ميرنشينه كوردييه كان له سه رده مى عه باسى دا، چ ١، چاپخانه ي
حاجى هاشم، هه ولير.

_ السيرة الوظيفية لحسام الدين علي غالب النقشبندي: حياته ومؤلفاته، 2016/ 12 /31

پهراویزهکان

هه‌مه‌وه‌ندییه‌کان: یه‌کین له‌عه‌شیره‌ته ناسراوه‌کانی میژوی کورد، له‌ده‌وروبه‌ری چه‌مه‌مال و بازیان نیشته‌جینون، هه‌رچه‌نده له‌روی بیروباوه‌ره‌وه ئیسلامین و پابه‌ندی بیروباوه‌ر و ئه‌رکه‌کانی ئه‌و ئاینه‌ن، به‌لام له‌میژودا خۆیان به‌تالانکاری و دزییه‌وه گرتبو، ده‌وله‌تی عوسمانی به‌هۆی به‌شداری نه‌کردنیان له‌سیستمی سه‌ربازی زۆره‌ملی، به‌شیکانی به‌ره‌و ده‌ره‌وه‌ی ولات به‌تایبه‌ت لیبیا و ئه‌ستانبول دورخستبووه. (عباس العزازی: عشائر العراق، ج 2، ص 77).

عه‌بدوله‌ر‌زاق به‌درخان: کوپی نه‌جیب پاشایه که کوپه‌ گه‌وره‌ی به‌درخان به‌گی گه‌وره‌یه، له‌سالی 1846ز له‌ئه‌سته‌نبول له‌دایکبوه، مه‌یلیکی قه‌ومی هه‌بوه، بۆیه عوسمانییه‌کان گیچه‌لیان پیکردوه، له‌سالانی نه‌وه‌ته‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م بوته‌ته‌ فه‌رمانبه‌ر له‌وه‌زاره‌تی ده‌ره‌کی ده‌وله‌تی عوسمانیدا، له‌سه‌ره‌تای سالی 1914 هه‌ولی سه‌رخستنی پرۆژهی ده‌وله‌تی کوردی داوه، و دواتر له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی عوسمانییه‌وه ده‌ستبه‌سه‌رکراوه و په‌وانی لیبیا کراوه، پاش ئازادکردنی له‌سالی 1918 به‌شیتوه‌یه‌کی نه‌ینی دادگایی کراوه و دواتر له‌سیداره دراوه. (د.حسام الدین النقشبندی: عبد الرزاق بدرخان ومحاكمته في طرابلس الغرب وفق وثيقة عثمانية، مجلة (ژین)، مؤسسة ژین، السليمانية، 2014، ص 202).

دایکی هلالی کوپی میر به‌در سه‌ربه‌هۆزی شانجان بو که له‌لایه‌ن ئه‌بولفه‌ت‌حی محه‌مه‌دی کوپی عه‌ناز پینشه‌وايه‌تی ده‌کرا. نه‌یاری به‌دری کوپی حه‌سه‌نه‌ویی بو. (حسام الدین النقشبندی: الكرد في دینور...، ص 191).

عوسمانییه‌کان: ناوی ئیمپراتوریه‌تیکی ئیسلامی ناسراوه، له‌سالی 1299 له‌لایه‌ن عوسمانی کوپی ئه‌رتغرل دامه‌زراره و له 29ی ئۆکتۆبه‌ری 1923 کۆتایی به‌حوکمرانی هات که نزیکه‌ی 600 سالی خایاند ناوچه‌کانی ئاسیای بچوک و باشوی پرۆژه‌لاتی ئه‌وروپا له‌ژیر ده‌ستی دابو. (یلماز أوزتونا: تاریخ الدولة العثمانية، ت، أحمد عبد الحسين، ط 1 مطبعة الحوادث، بغداد، 1998، ص 44).

ده‌ستنوسی حه‌یده‌ر عزیز خه‌سه‌رو ئاغا، بریتیه‌یه له‌کومه‌لیک یادداشتی گرنگ له‌باره‌ی میژوی عه‌شیره‌تی هه‌مه‌وه‌ند که میژوه‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه بۆسالی 1928 و له‌ئێستادا له‌ژیر ده‌ستی ر‌ائیدی خانه‌نشین (نجم الدین فتح نصر الدین هه‌مه‌وه‌ندی)یه که له‌ سلیمانی نیشته‌جینوه (أحمد محمد أحمد: أكراد الدولة العثمانية، تأريخهم الاجتماعي والاقتصادي والسياسي (1880-1923)، أربيل، 2009، ص 299).

عباس العزازی (1890_1971): میژونوس و پاریزه‌ر و ئه‌دیبه‌ی به‌ناوبانگی عێراقی، له‌سالی 1943 ئه‌ندامی کوپی زانستی عه‌ره‌بی بوه له‌دیمه‌شق، کۆلیژی مافی خۆیندوه و بۆماوه‌ی چل سال وه‌کو پاریزه‌ر کاری کردوه تا دواساله‌کانی ته‌مه‌نی، و کتیبخانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی پر له‌ده‌ستنوس و به‌لگه‌نامه‌ی میژویی گرنگی کۆکرده‌وه، خاوه‌نی چه‌ندین به‌ره‌مه‌می میژویییه له‌وانه: تأریخ العراق بین الاحتلالین، تأریخ عشائر العراق، تأریخ اليزيدية وأصل عقيدتهم.. (خيرالدين الزركلي: الاعلام لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، ط 7، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، 1986، ص 266).

محمد ئه‌مین زه‌گی به‌گ کوپی عه‌بدوله‌رحمان کوپی محمود (1880 _ 1948): له‌بنه‌ماله‌یه‌کی ناسراوی سلیمانییه، به‌شداری له‌روداوه‌کانی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مه‌دا کردوه و ژماره‌یه‌ک کتیبی له‌سه‌ر میژوی ئه‌و روداوانه‌نوسیوه، له‌نیوان سالانی 1920 _ 1942 یازده جار پۆستی وه‌زاره‌تی وه‌رگرتوه. (ماموستا جه‌عفر: شاری سلیمانی.. 1920_1920، چ 1، چاپخانه‌ی پرۆژه‌لات، هه‌ولێر، 2014، ل 263، 264).

گوشتاسپ: پینجه‌مین پادشای ئه‌خمینییه‌کانه و باوکی ناوی له‌راست (له‌راسب)ه، ئاسانکاری زۆری بۆ زه‌رده‌شت کرد تا له‌خۆزه‌لاتی ئێران ئاینه‌که‌ی بلاوکاته‌وه. (الاصفهانی: 1961، ص 36).

ورمی: شاریکی گه‌وره‌ی ئازهریبجان، هه‌ندئ که‌س مه‌زه‌نده ده‌کن که زه‌رده‌شت خه‌لکی ئه‌م شاره‌ بوبیت، نزیکه‌ی 240کم له‌موسله‌وه دوره (الاصطخري: المسالك والممالك، مر: دی غویه، 1927، ص 111).

ئاینی مانی: له‌پاش مردنی ئه‌رده‌شتیری بابکان له‌سالی 241ز ده‌رکه‌وت به‌تایبه‌ت له‌پرۆه‌په‌سمی تاج له‌سه‌رنانی شاپوری کوپی ئه‌رده‌شتیر، به‌لام به‌هۆی بیروباوه‌ره‌کانییه‌وه له‌لایه‌ن ده‌وروبه‌ره به‌زه‌ندیق ناسرا و له‌سالی 276ز کۆژرا (ئارسور کریستینسین: ئێرانی سه‌رده‌می ساسانییه‌کان، چ 2، چاپخانه‌ی شقان، و. سه‌لاحه‌دین ناشتی: سلیمانی، 2011، ل 187).

ئایینی مەزەهکی: لەسەر دەمی شا قوبادی یەكەم (488_31ز) دەرکەوت، مەزەهک سەرپەرشتی بزوتنە و یەکی نوویی ئایینی کرد توانی شا قوباد بەهینتە سەر بیروباوەری ئاینەکە و لەسەر دەمی شا نوشیرواندا کوژرا و کوتایی بە ئاینەکە ی هات. (عامر سلمان و مالک الفتیان: محاضرات في التاريخ القديم، مطبعة جامعة موصل، 1987، ص 230).

دینە وەر سەر بە ھەریمی چیاکانە، دەرکەوتە نزیک کرمانشاھ، دانیشتوانەکە ی تیکەلەن لە نیوان عەرەب و عەجەم، لە کاتی فتوحاتی لەشکری عەرەبە موسلمانەکان ناوی ھاتو. (الاصطخری: المسالك والممالك، ص ۱۱۷).

ئەبو مسلم خوراسانی: بانگەشەکاری دەوڵەتی عەباسی، چەندین رابوچونی جیاواز ھەیە و ھەندی دەلێن عەرەبە، و ھەندیکی دیکە بە عەجەمی دەزانن، ھەندیکی بە پشت بەستن بە بەلگە یەکی شیعری کە لە لایەن ئەبو دەلامە و تراو تەوہ پاش کوشتنی خوراسانی، رەچەلەکی دەبەنەوہ سەر کورد:

أبا مجرم ما غير الله نعمة

على عبده حتى يغيرها العبد

أفي دولة المنصور حاولت غدرة

الا ان أهل الغدر أبأؤك الكرد.. (أبن خلکان: وفيات الاعيان، ج 3، ص 155)

کارل بروکلمان (۱۸۶۸_۱۹۵۶): رۆژھەلاتناسیکی بە ناوبانگی ئەلمانییە لەشاری روستوک لەدایک بوە لەقونای ئامادەبیدا ھەزی بەخویندنی رۆژھەلاتناسی چوہ و چەندین ناوچە و شوینی گەلانی رۆژھەلات گەراوہ و بیروبوچونەکانی خۆی لەبەرھەمەکانیدا دەربارە ی گەلانی ئیسلام و بیروباوەری دینی دەربریوہ. (عبد الرحمن البدوي: موسوعة المستشرقين، ط 3، دار العلم للملايين، بیروت، لبنان، 1993، ص 98)

بەھرامی کوری شاپوری یەكەم، لەپاش مردنی شاپۆر لەسالی 272 دەسەلاتی ساسانییەکانی گرتە دەست لەسەر دەمی ئەم دا ئایینی مانی دەرکەوت. (ارثر کریستی نس، ایران فی العهد الساسانی، ص 187).

ناصر خوسرەوی، گەریدە یەکی ئیرانییە لە سالی ۴۳۸ سەردانی تەبریزی کردوہ، پاش چوار سال لەرودانی بومەلەرزەکە ی کە بوہ ھۆی مردنی چل ھەزار کەس. (النقشبندی: 2010، ص ۱۴۳).

ئەبو دلف مسعربن مەھل الخزرچی (293_384ه): ئەدەب دۆست و شاعیر و زانا بوہ، رەچەلەکی بە ناو و نازناویشەوہ دەگەریتەوہ بۆ عەرەب و خەلکی دانیشتوی ناوہراستی دورگە ی عەرەبییە سەردانی ناوچە ی شارەزور و دەوروبەری کردوہ، گەشتەکانی لە دو نامەدا خستوہ تەرو، یەکە میان بۆ چین و تورکستان و بانی تبت و ھندستان و دوہ میان بۆ ئازەبجان و ئەرمینا و ئیران و شەھرزور و سەفکردوہ، ھەردو نامەکە ی بە گرنگترین سەرچاوە ی میژویی جوگرافیاسە موسلمانەکان دادەنریت، تەمەنی نەوہت سالی تیپە پاندوہ و خاوەنی کتیبی (عجائب البلدان) ۵. (أبی دلف مسعر بن مهلهل الخزرجي: الرسالة الاولى، دراسة وتحقیق: د.مریزن سعید مریزن عسیری، ط 1، مکتبە ملک الفہد، السعویدیە، ۱۹۹۵ ص ۱).

ئەبولھجاء لروادی: پاش مردنی باوکی محمد کوری حسین روادی، دەسەلاتی میرنشینی رەوادی گرتە دەست و توانی لەسالی ۳۴۵ دەست بەسەر تەبریژدا بگریت، و کردی بە پایتەختی میرنشینیەکە ی، لەسالی ۳۷۸ ک وەفتای کردوہ. (النقشبندی: 2010، ص ۱۰۰).

فلادیمیر مینورسکی (۱۸۷۷_۱۹۶۶ ز) رۆژھەلاتناسیکی روسی یە، پسپۆرە لە بواری لیکۆلینەوہ ی فارسی و کوردی و میژوی ئیران و ئاسیای ناوہراستی ئیسلامی، لەبەرھەمەکانی: لەو دیوی قەوقازوہ، سنوری جیھان و (ئەھلی ھەق) و گەشتەکانی ئەبی دلف لە ئیراندا لەسالی ۱۹۵۵ ز بلاو کردو تەوہ (عبد الرحمن البدوي: موسوعة المستشرقين، ط 3، دار العلم للملايين، بیروت، ۱۹۹۳، ص ۵۸).

لیستی هینما و کورتکراو و کان

لاپه ره	ل
چاپ	چ
طبعة	ط
مطبعة	مط
زایینی	ز
کوچی	ک
میلا دی	م
هجری	ه
وه رگیڤ	وه
ترجمة	تر
توفی	ت
تحقیق	تح
بی سال	ب.س
بی شوینی چاپ	ب.ش.چ
دون تاریخ	د.ت
دون سنة و مکان الطبع	د.س.م.ط