

چۆوه هه‌والییه‌کانی رومالکردنی جه‌نگی روسیا

- ئۆکرانیا له مالمپه‌ره نه‌لیکترۆنییه‌کاندا

(تویژینه‌وه‌یه‌کی شیکاریی به‌راوردکارییه له‌نیوان

هه‌ردو مالمپه‌ری (BBC) و روداو دا)

فاروق جمیل کریم

به‌شی راگه‌یاندن، کۆلیژی زانسته مرو‌فایه‌تییه‌کان،

زانکۆی هه‌له‌بجه، هه‌له‌بجه، هه‌ریمی کوردستان،

عیراق.

پوخته‌ی تویژینه‌وه:

ئامانجی ئەم تویژینه‌وه‌یه ئاشکراکردنی چۆوه

هه‌والییه‌کانی رومالکردنی جه‌نگی روسیا- ئۆکرانیا

له هه‌ردو مالمپه‌ری (روداو)ی کوردی و (BBC

Arabic) دا. تویژینه‌وه‌که پشتی به نه‌خشیکاری

به‌ستوه له‌چوارچۆوه‌ی میتۆدی وه‌سفیدیا. مشتیه‌ی

تویژینه‌وه‌که پیکهاتوه له ته‌واوی بابته هه‌والییه‌کانی

هه‌ردو مالمپه‌ر له‌ماوه‌ی هه‌فته‌ی یه‌که‌می جه‌نگه‌که‌دا

(۲۰۲۲/۲/۲۴) تا (۲۰۲۲/۳/۲). کۆی مشتیه‌که‌ی پیکهاتوه

له (۱۸۳) هه‌والی هه‌ردو مالمپه‌ر له‌ماوه‌ی دیاریکراودا.

له‌کۆتاییدا تویژه‌ر به‌چهند نه‌جامیک گه‌یشتوه،

دیارتیرینیان: جیاوازی ئاماری هه‌یه له‌چۆوه‌سازی

هه‌والییه‌ جه‌نگی روسیا- ئۆکرانیا له‌نیوان هه‌ردو

مالمپه‌ردا. مالمپه‌ری روداو سه‌رنجی زیاتری له‌سه‌ر

هه‌والی ئاسایی بوه، به‌لام مالمپه‌ری (BBC Arabic)

زۆرتیرین بایه‌خی به‌راپۆرته‌هه‌وال داوه. هیچکام له

دو مالمپه‌ره‌که پشتیان به‌سه‌رچاوه‌ میدیاییه‌کانی

هه‌ردو لایه‌نی ململانیکه نه‌به‌ستوه. ئەمه له‌کاتیگه‌یه‌که

مالمپه‌ری روداو له (۱۸،۵۵٪)ی هه‌واله‌کانیدا له‌په‌ی
چاودیریکردنی هه‌ژماری گه‌وره‌ لیب‌رسراوانی
هه‌ردولاوه‌هه‌وال و زانیاری به‌ده‌سته‌یه‌تاوه. هه‌ر
به‌گۆیره‌ی نه‌جامه‌کانی تویژینه‌وه‌که، رپژه‌یه‌کی که‌می
هه‌وال و راپۆرته‌کانی هه‌ردو مالمپه‌ر به‌شیوه‌ی
مه‌یدانی له‌لایه‌ن په‌یامنیر و نیردراوه‌کانیاوه
ئاماده‌کراون. جگه‌ له‌ هه‌ندیک راپۆرتی هه‌ردو مالمپه‌ر
که له‌ ولاتی دیکه‌ی وه‌ک ئه‌مریکا و ئه‌لمانیا و
به‌رتیانیوه‌ ئاماده‌کراون. سه‌بارته‌ به‌ چۆوه‌ی
سه‌رنج‌راکیشانی وه‌رگر بۆ ناوه‌پۆکی هه‌واله‌کانیش،
نه‌جامه‌کان رۆنیده‌که‌نه‌وه‌ که مالمپه‌ری روداو
لۆژیکیانه و بیلایه‌نانه‌تر رومالی کردوه، به‌لام
مالمپه‌ری (BBC Arabic) لایه‌نداری پيوه‌دیاره
به‌ئاراسته‌ی هاوسۆزی بۆ ئۆکرانیاکان و
ویناکردنیان وه‌ک گه‌لینکی سته‌ملیکراو. ده‌شیت
هۆکاری سه‌ره‌کی ئه‌م جیاوازییه‌، رهنگدانه‌وه‌ی
هه‌لو‌یست و سیاسه‌تی رهمی لایه‌نی پاره‌دارکردنی
هه‌ردو مالمپه‌ره‌که‌ بیت. هه‌روه‌ها روداو له (۹۰،۷۲٪)ی
هه‌واله‌کانیدا ته‌نها هه‌وال و راستییه‌کانی
گواسته‌ته‌وه، به‌لام بریاردان و لیکدانه‌وه‌ی بۆ وه‌رگر
به‌جیه‌یشتوه. به‌په‌چه‌وانه‌ی مالمپه‌ری (BBC Arabic)
که‌ چهندین چه‌مکی وه‌ک: داگیرکاری، له‌شکرکیشیی،
تاوانکاری، پیشیلکاری به‌کاره‌یتاوه‌ به‌ئامانجی
دروستکردنی کاریگه‌ری له‌سه‌ر وه‌رگر به‌ئاراسته‌ی
هاوسۆزی له‌گه‌ل ئۆکرانیاکان.

کلله وشه‌کان: چۆوه‌سازی، چۆوه‌هه‌والییه‌کان،

مالمپه‌ری نه‌لیکترۆنی.

Article Info:

DOI: 10.26750/Vol(10).No(4).Paper6

Received: 27-Aug-2022

Accepted: 05-Oct-2022

Published: 29-Dec-2023

Corresponding Author's E-mail:

farooq.kareem@uoh.edu.iq

This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0

Copyright©2023 Journal of University of Raparin.

**١- پێشهکی:**

پۆژی ٢٠٢٢/٢/٢٤ سوپای روسیا، له شکرکێشی بهر فراوانی بۆ سههر ئۆکرانیای دراوسیی دهستپیکرد. ئەم ڕوداوه، کۆمه‌لگهی نیوده‌وله‌تیی شپرزه و دابه‌شکرد. ئەو دابه‌شبوونه تهنانهت له سههر ناولیتانی ڕوداوه‌که‌ش ڕه‌نگیداوه. ڕوسیا ناولیتانی "ئۆپه‌راسیۆنی سه‌ربازی ڕوسیا له ئۆکرانیا". ئۆکرانیا و دۆسته‌کانی ناویان لیتا "په‌لاماری داگیرکاری ڕوسیا بۆ سههر ئۆکرانیا". بیلایه‌نه‌کانیش چه‌ند ناویکیان لیتا، له‌وانه: "قه‌یرانی ئۆکرانیا، جه‌نگی ڕوسیا- ئۆکرانیا".

لیکه‌وته‌کانی جه‌نگه‌که، زۆر و خیرا بون. هه‌ر له سه‌ره‌تاوه چه‌ندین ملیۆن هاوولاتی ئۆکرانیی به‌ره‌و ناوچه‌کانی خۆرئاوای ولات و له‌ویشه‌وه به‌ره‌و ولاتانی دیکه‌ی ئەوروپا هه‌لاتن، لیدوانی توندی به‌رپرسیانی (کرملین) و (کییڤ)، شه‌پۆلی ئیدانه و نیگه‌رانیی کۆمه‌لی نیوده‌وله‌تیی، ده‌ربرینی ترس له فراوانبونی مه‌ودای جه‌نگه‌که و تیوه‌گلانی راسته‌وخۆی ولاتانی په‌یمانی باکوری ئەتله‌نتیک (ناتۆ) و ئەمریکا، هه‌موی دۆخه‌که‌ی ئالۆزتر کرد. پێشبینیی و چاوه‌ڕوانیی هه‌لوێستی ولاتانی زله‌یزی وه‌ک چین و کۆریای باکور، هه‌لوێستی ولاتانی دراوسیی و ئیقلمیی و نزیک له ناوچه‌ی شه‌ر. هه‌مو ئەوانه بونه جیگه‌ی باس و بایه‌خی ئاژانس و ده‌زگا میدیاییه‌کانی جیهان. هه‌ر له ده‌ستپیکری جه‌نگه‌که‌شه‌وه، که‌ناله‌کانی میدیای کۆنباو و نوێ، ده‌ستیانکرد به‌ رومالکردنی هه‌وال و زانیارییه‌کانی تایبه‌ت به‌ جه‌نگه‌.

به‌ له‌به‌رچاوه‌گرتنی به‌رژه‌وه‌ندی و جه‌مسه‌ره‌به‌ندییه‌کان، ده‌شیت که‌ناله‌کانی میدیاش ببنه‌ به‌شیک له‌ مملانیکان و به‌پیی ستراتیژ و مه‌رامی خۆیان کار له‌ سه‌هر رومالکردنی ڕوداوه‌کان بکه‌ن، ئەمه‌ له‌ کاتیکدایه‌ که‌ بنه‌ماکانی رومالی پێشه‌بیانه، دروشمی زۆرینه‌ی ده‌زگا و که‌ناله‌کانی میدیایه‌ له‌ جیهاندا. ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ هه‌ولیکه‌ بۆ ئاشنابون به‌ شینوازه‌کانی رومالکردنی هه‌واله‌کانی جه‌نگی ڕوسیا- ئۆکرانیا له‌ مالپه‌ری ئەلیکترۆنیی دو که‌نالی میدیای ناودار و کاریگه‌ردا. یه‌که‌میان به‌شی کوردیی مالپه‌ری (ڕوداو)ه‌ که‌ یه‌کیکه‌ له‌ دیارترین که‌ناله‌ میدیایه‌ کوردییه‌کان و به‌ چه‌ند زمانیک و له‌رپیی که‌نالی ته‌له‌فزیۆنیی و مالپه‌ر و ئەپه‌کانی سۆشیال میدیاوه‌ رومالی هه‌واله‌ ناوخۆیی و جیهانییه‌کان ده‌کات. دوهمیان مالپه‌ری ئەلیکترۆنیی که‌نالی (BBC Arabic)ه‌ که‌ یه‌کیکه‌ له‌ کۆنترین و دیارترین

که‌نالە میدیاییه جیهانییه‌کان و خاوه‌نی پاشخانیکێ گه‌وره‌ی کاری میدیاییه، به‌چهندین زمان له‌رێی رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن و مالمپه‌ر و ئه‌په‌کانی سۆشیال میدیاوه‌هه‌وال و زانیارییه‌کان پێشکەشی ژماره‌یه‌کی زۆری خه‌لک ده‌کات له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا. هه‌لبژاردنی ئه‌م دو مالمپه‌ره‌ بۆ مه‌به‌ستی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ که مالمپه‌ره کوردییه‌که‌ یه‌کیکه‌ له‌ دیارترین که‌نالە کوردییه‌کان که‌ وه‌رگرتیکی زۆری هه‌یه‌ له‌ کوردستان، خاوه‌نی توێژیکی فراوانی په‌یامنێزانه و ده‌ستپێشخه‌ری رۆژنامه‌نوسی زۆریشی هه‌یه. ته‌نانه‌ت له‌روی کاری مه‌یدانییه‌وه‌ سنوره‌کانی کوردستانی تێپه‌راندوه. به‌شی عه‌ره‌بیی مالمپه‌ره‌ به‌ریتانییه‌که‌ش خاوه‌نی توێژیکی به‌رفراوانی په‌یامنێزانه له‌ زۆربه‌ی پایته‌خت و شاره‌ گه‌وره‌کان و ناوچه‌ گه‌رمه‌کانی جیهاندا. هه‌ردو مالمپه‌ر به‌بایه‌خه‌وه‌ رومالی هه‌واله‌کانی جه‌نگی روسیا- ئوکرایان کردوه.

۱-۲/ توێژینه‌وه‌کانی پێشو:

به‌مه‌به‌ستی ئاشناوبون به‌ ئه‌ده‌بیاتی توێژینه‌وه‌که‌ و دارشته‌وه‌ی پرسیاره‌کانی، توێژه‌ر خۆیندنه‌وه‌ و پێداچونه‌وه‌ی به‌ کۆمه‌لێک توێژینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییاری پێشودا کردوه. ئه‌وانیش دو جۆرن: یه‌که‌میان، ئه‌و توێژینه‌وانه‌ن که‌ تاییه‌تن به‌ په‌یوه‌ندی نیوان میدیا و جه‌نگی ئوکرایا- روسیا. دوهمیشیان ئه‌و توێژینه‌وانه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ که‌ پشتیان به‌ تیۆری چۆه‌سازی هه‌وال (News Framing) به‌ستوه، ئه‌و تیۆرییه‌ی که‌ له‌م توێژینه‌وه‌یه‌شدا پشتی پێه‌ستراوه:

۱-۲/ توێژینه‌وه‌ی (Boucher, others: 2022):

توێژینه‌وه‌یه‌کی شیکارییه‌ ده‌رباره‌ی کاریگه‌رییه‌کانی پرۆپاگه‌نده‌ و جه‌نگی روسیا- ئوکرایا لای به‌کاره‌ینه‌رانی که‌نه‌دایی له‌ سۆشیال میدیا. بۆ به‌ده‌سته‌ینانی داتای پێویست، توێژه‌ران گه‌رانیان بۆ چه‌ند چه‌مکیک کردوه له‌ توێژی کۆمه‌لایه‌تی توێژه‌ردا. مشتیه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ پێکهاتوه‌ له‌ (۶.۲) ملیۆن تویتی که‌نه‌دییه‌کان له‌ ده‌ره‌وه‌ و ناوه‌وه‌ی و لاته‌که‌دا. دوا‌ی جیاکردنه‌وه‌ و شیکاری داتا‌کان، توێژه‌ران به‌وه‌ گه‌یشتون که‌ به‌شیک له‌ که‌نه‌دییه‌کان که‌وتونه‌ته‌ ژێر کاریگه‌ری گوتاری میدیای روسیایی و چینییه‌وه‌. ئه‌وان لۆمه‌ی ناتۆ ده‌که‌ن که‌ به‌هۆی هه‌واله‌کانی پوانخوازی و نیازی دوژمنکارانه‌ی به‌رامبه‌ر روسیا بوته‌ هۆکاری سه‌ره‌له‌دانی قه‌یرانی ئوکرایا. هه‌روه‌ها و لاتانی وه‌کو که‌نه‌دا و ئه‌مریکا و به‌ریتانیا هه‌ولده‌دن ئه‌وروپا ناچاربه‌که‌ن ببنه‌ به‌شیک له‌ جه‌نگه‌که‌ به‌و هیوایه‌ی خویان قازانجی دارایی به‌کن. کاریگه‌رییه‌کی دیکه‌ له‌سه‌ر که‌نه‌دییه‌کان ئه‌وه‌یه‌ که‌ پینانوايه‌ و لاتانی خۆرئاوا پشتیوانی "فاشییزم" له‌ ئوکرایا ده‌که‌ن، له‌به‌رئه‌وه‌ پاساو بۆ کاردانه‌وه‌کانیان دژی روسیا ده‌هیننه‌وه‌.

۲-۲/ توێژینه‌وه‌ی (Lin: 2022):

توێژینه‌وه‌یه‌کی شیکاری به‌راوردکارییه‌ ده‌رباره‌ی چۆه‌سازی میدیای ئه‌مریکایی و چینی له‌ رومالکردنی هه‌واله‌کانی جه‌نگی روسیا- ئوکرایا. مشتیه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ پێکهاتوه‌ له‌ (۲۰) راپۆرت هه‌والی هه‌ردو مالمپه‌ری (LOS Angeles Times) ی ئه‌مریکایی و (China Daily) ی چینی، که‌ توێژه‌ر له‌ هه‌ریه‌کیکیاندا (۱۰) راپۆرت هه‌والی

وه‌گرته. له‌پاش شیکارکردنی ناوه‌پۆکی گوتاری ه‌ردو م‌په‌ره‌که، توێژه‌ر به‌ کۆمه‌لیک ئه‌نجام گه‌یشتوه، له‌وانه: ه‌ردو م‌په‌ره‌که چیه‌ی جیاوازیان به‌کاره‌یناوه له‌ گێرانه‌وه‌ی هه‌واله‌کانی جه‌نگه‌که‌دا. م‌په‌ره چینییه‌که زیاتر سه‌رنجی خستوه‌ته سه‌ر لایه‌نی به‌رپرسیار، به‌لام م‌په‌ره ئه‌مریکاییه‌که زۆرتین سه‌رنجی له‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندییه ئابوری و مرۆبیه‌کان بوه. جگه له‌وانه‌ش، ئایدۆلۆژیا کاریگه‌ری خۆی هه‌بوه به‌سه‌ر شیوازی چیه‌سازی هه‌واله‌کان له‌ دو م‌په‌ره‌که‌دا، به‌و به‌لگه‌یه‌ی که که‌ناله‌کانی میدیای ه‌ردو ولات سانسۆری حکومه‌تیان له‌سه‌ره، به‌لام حکومه‌ت و ئایدۆلۆژیا کاریگه‌ری زیاتریان له‌سه‌ر م‌په‌ره چینییه‌که هه‌بوه.

۲-۳/ توێژینه‌وه‌ی (Mäenpää: 2022):

ئهم توێژینه‌وه‌یه شیکاری ناوه‌پۆکی گوتاری که‌ناله‌کانی میدیای کردوه ده‌باره‌ی پرسى ئاواره‌کانی ئۆکرانیا له‌ پۆژانی سه‌ره‌تای جه‌نگی روسیا- ئۆکرانیا‌دا. توێژه‌ر گوتاری به‌شى ئینگلیزی ه‌ردو که‌نالی (DW) ئه‌لمانی و (Aljazeera) ی قه‌ته‌ری وه‌ک مشتیه‌ی توێژینه‌وه‌که وه‌رگرتوه و له‌نیویاندا گه‌رانی بۆ به‌ربلاوترین دو ناو کردوه که بریتین له (ئۆکرانیا) و (په‌نابه‌ران). له‌ گرنه‌ترین ئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که: گوتاری که‌ناله ئه‌لمانییه‌که لایه‌نداری ئاشکرای پیوه‌دیاره بۆ ئۆکرانییه‌کان، چونکه ده‌سه‌لاتداری روسیا وه‌ک شه‌پانگێز و به‌رپرسی دۆخه‌که نیشانداده‌ت. خه‌لکی ئۆکرانیاش وه‌ک قوربانی و کۆچه‌ری یاسایی پۆلین ده‌کات به‌په‌چه‌وانه‌ی کۆچه‌رانی ولاتانی دیکه‌وه. به‌لام که‌ناله قه‌ته‌رییه‌که تارا‌دده‌یه‌ک گوتاریکی بابه‌تیانه‌ی هه‌یه. روسیا و خه‌لکه‌که‌ی و سه‌رۆکه‌که‌ی له‌یه‌کتر جیا‌نه‌کردوه‌ته‌وه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا جاروبار روسیا وه‌ک ده‌ستدریژیکار نیشانداده‌ت. هه‌روه‌ها له‌ ئه‌لجه‌زیره‌دا وا نیشاندراوه که له‌ دیدی ئه‌وروپییه‌کانه‌وه هه‌مو په‌نابه‌ران وه‌کویه‌ک نین، چونکه ئه‌و پیشوازییه‌ی له‌ په‌نابه‌رانی ئۆکرانی دیکه‌ن، له‌ په‌نابه‌ری ولاتانی دیکه‌یان نه‌کردوه.

۲-۴/ توێژینه‌وه‌ی (Vangsnes: 2022):

توێژینه‌وه‌یه‌کی ناوه‌پۆک شیکارییه، ئامانجی زانی جیاوازی چیه‌سازی که‌ناله‌کانی میدیای ئه‌وروپا و خۆرئاوایه له‌ رومالگه‌ردنی هه‌واله‌کانی شه‌ری روسیا- ئۆکرانیا و جه‌نگی ئه‌مریکا له‌ عیراق. مشتیه‌ی توێژینه‌وه‌که پیکهاتوه له‌ هه‌رس م‌په‌ره‌ی (The Guardian) ی به‌ریتانی و (The New York Times) ی ئه‌مریکایی و (RT) ی روسیایی. به‌گۆیره‌ی ده‌ره‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که، جیاوازییه‌کی زۆر هه‌یه له‌نیوان گوتاری میدیای روسیایی و خۆرئاوایدا. میدیای خۆرئاوا‌یی پیوایه جه‌نگه‌که داگیرکاریه‌ و (پوتن) هۆکاری وێرانکارییه‌کانه، به‌لام که‌ناله روسیاییه‌که به‌ "په‌سه‌یه‌کی سه‌ربازی تایبه‌ت" ناوی‌داده‌وه. هه‌روه‌ها گاردیان و نیویۆرک تایمز، روسیا به‌ ئه‌نجامدانی تاوانی جه‌نگ ناوزه‌دده‌که‌ن، به‌لام که‌ناله‌که‌ی روسیا ئه‌و داوا‌یه‌ی پوتنی چه‌ندجاریک بلا‌وکردوه‌ته‌وه که داوا له‌ سه‌رۆکی فه‌ره‌نسا ده‌کات تاوانه‌کانی ئۆکرانیا رابگریت له‌ جه‌نگه‌که‌دا. سه‌باره‌ت به‌ جه‌نگی عیراقیش، رومالی که‌ناله‌که‌ی روسیا

سوکایه تیکردن بوه به ئەمریکا، دو کەنالەکە ی دیکەش بیلایهن نەبون، چونکە هەمیشە پاساوەکانی ئەمریکایان بەرچاوخستوه بۆ داگیرکردنی عێراق.

٢-٥ / توێژینهوهی (Vrba: 2022):

ئامانجی توێژینهوهکه ئاشکراکردنی چۆیهی ئه و چه مکهانه یه که له پێش و له پاش دەستپیکردنی شەری روسیا- ئوکرایا له مالمپەری تۆری (CNN) زۆرتەری جار بەکارهێنراون. بۆ کۆکردنەوهی داتاگان، توێژەر پشتی به پرۆگرامی (Sketch Engine) بهستوه و مشتە ی توێژینهوهکه پیکهاتوه له (١٤٠٩٥٩) وشه له ماوهی (١٠) پۆژی پشش جهنگه که و (١٠٣٣١٥٩) وشه له (١٠) پۆژی سهرهتای جهنگه که دا. توێژەر به و ئه نجامه گه یشتوه که کهنالی (CNN) له ماوهی پشش جهنگی روسیا- ئوکرایادا وینای (فلادیمیر پوتن) ی سەرۆکی روسیای وهک هۆکاری سهرهکی مملانیکه کردوه و هیچ دهسته واژه یه کی ئه رینبی له باره یه وه به کار نه هیناوه. له دوا ی دهستی پیکه جهنگیشه وه، روسیای وهکو لایه نی به رپرسیار له رودانی جهنگه که وینا کردوه. ئه مه له کاتیکه یه که هیچ به رگیکی پالاهوانانه ی به بهری (جو بایدن) ی سەرۆکی ئەمریکا و (فلودیمیر زیلینسکی) ی سەرۆکی ئوکرایادا نه کردوه. ههروهها به هیچ شیوه یه ک وینای (فلادیمیر پوتن) ی سەرۆکی روسیای وهک که سیکی شه رانگیز نه کردوه.

٢-٦ / توێژینهوهی (الاکشر: ٢٠٢٢):

ئامانجی ئه م توێژینه وه یه ئاشکراکردنی چۆیهکانی رومالکردنی قهیرانه دهره کییه کانه له لایه ن پۆژنامه ئه لیکترۆنییه کانه وه، له رپی ئه زمونکردنی قهیرانی میسر و تورکیا، پاش دیاریکردنی بابه ته پۆژنامه وانیه کان و چۆیه میدیاییه به کارهاتوه کان و ئامانجی بابه ته کان و ئه و بابه تانه ی که بۆی ته رخانکراون. بۆ کۆکردنەوهی داتای پیویست، توێژەر میتودی پویوی و ئامرازی ناوه پۆک شیکاری به کارهیناوه. مشتە ی توێژینه وه که ش پیکهاتوه له بابه ته پۆژنامه وانیه کان ههردو پۆژنامه ی (الاهرام، الیوم السابع) له ماوه ی نیوان (٢٠١٩/١/٢٠) تا وهکو (٢٠٢٠/١/٢٠). هه مو ئه و ریکارانه ش له چوارچۆیه ی تیوری چۆیه سازیدا گیراونه ته بهر. له گرنگترین ئه نجامه کان توێژینه وه که: ههردو پۆژنامه که به پله ی یه که م وینه ی که سیان به کارهیناوه، پاشان وینه ی رودا وه کان. ههردو پۆژنامه که زیاتر سه رنجراکیشانی لۆژیکیه یان به کارهیناوه. هیزه کاریگه ره کانی ش له رومالی ههردو پۆژنامه که دا هه مه جوړن. لایه نی ئه رینبی هیزه کاریگه ره کان بریتین له وه زاره تی دهره وه و جه ماوه ری میسری و لیبیای و دامه زراوه ئایینه یه کان میسر. به لام لایه نه نه رینیه کان بریتین له سەرۆکی تورکیا و تیروریستان.

٢-٧ / توێژینهوهی (أبو عرجة، الکعابنة: ٢٠٢١):

توێژینه وه یه کی شیکارییه به ئامانجی زانیی ناوه پۆکی روماله هه والیه یه کان کهنالی (مکان ٣٣) ی ئیسرا ئیلی دهر باره ی په ره سه ندنه کان کیشه ی فه له ستین له سه ره تا تا وه کو کۆتای سالی ٢٠١٨. بۆ ئه و مه به سه ش هه ردو توێژەر پرسیاره کانیان له بهر رۆشنا ی تیوری چۆیه سازیدا داناوه، پششیشیان به میتودی پویوی بهستوه بۆ شیکارکردنی

ناوهرۆکی (٤٤) هه‌لقه‌ی به‌رنامه‌هه‌والییه‌کانی ئیوارانی که‌نال‌ه‌که‌ که‌ له‌سه‌ر تۆری ئینتته‌رنیت به‌رده‌ست بون. توێژه‌ران به‌کۆمه‌لیک ئه‌نجام گه‌یشتون، له‌وانه‌: که‌نال‌ه‌که‌ زۆرتین بایه‌خی داوه‌ به‌ چێوه‌ی (لایه‌نه‌کانی ملاملانیکه‌) له‌ به‌رنامه‌هه‌والییه‌کانی ئیوارانیدا. سه‌باره‌ت به‌ بابه‌ته‌ سه‌ره‌کییه‌کانیش (په‌یوه‌ندییه‌ نیوده‌وله‌تییه‌کانی ئیسرائیل) زۆرتین کاتی بۆ ته‌رخانکراوه‌. هه‌روه‌ها (سه‌رنج‌راکێشانی لۆژیکیان) زۆرتین ئاماده‌گی هه‌بوه‌ له‌ نیو هه‌واله‌کانی که‌نال‌ه‌ ئیسرائیلییه‌که‌دا، پاشان سه‌رنج‌راکێشانی هاوبه‌ش. له‌ په‌له‌ی سێیه‌میشدا (سه‌رنج‌راکێشانی هاوسۆزانه‌) هاتوه‌ که‌ وا نیشانداده‌ت کۆمه‌لگه‌ی ئیسرائیلی کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئاشتیخوازه‌ و هه‌ولی به‌دییه‌تانی ئاشتی ده‌دات، به‌لام له‌لایه‌ن فه‌له‌ستینییه‌کانه‌وه‌ ئازارده‌دریت.

٢-٨/ توێژینه‌وه‌ی (الجنابي، سعید: ٢٠٢١):

توێژینه‌وه‌یه‌کی وه‌سفیی شیکارییه‌، به‌ئامانجی زانینی چێوه‌هه‌والییه‌کانی رومالکردنی دۆخی عیراق له‌ مالپه‌ری (CNN)ی عه‌ره‌بی له‌ماوه‌ی نیوان (٢٠١٨/٩/١) تاوه‌کو (٢٠١٩/٨/٣١). ئامانجیکێ دیکه‌شی ئاشنابونه‌ به‌ دیارترین میکانیزمه‌کانی چێوه‌سازی مالپه‌ره‌که‌ له‌ خسته‌نهرۆی کاروباری عیراقدا. له‌به‌ر رۆشنایی گریمانه‌کانی تیۆری چێوه‌سازییدا، توێژینه‌وه‌که‌ پشتی به‌ستوه‌ به‌ ئامرازی شیکاریی ناوه‌رۆک له‌چارچێوه‌ی میتۆدی وه‌سفیدا. مشتکه‌ی پیکهاتوه‌ له‌ (١٥٤) بابه‌تی رۆژنامه‌وانیی که‌ له‌ماوه‌ی دیاریکراودا له‌ مالپه‌ره‌که‌دا بلاوکراونه‌ته‌وه‌. دواي کۆکردنه‌وه‌ و شیکاریی داتاگان، هه‌ردو توێژه‌ر گه‌یشتون به‌وه‌ی که‌: (چێوه‌ی سیاسی) په‌له‌ی یه‌که‌می گرتوه‌ له‌نیو چێوه‌کانی رومالکردنی دۆخی عیراق له‌ مالپه‌ره‌که‌دا. له‌نیو چێوه‌ سیاسییه‌کانیشدا پرسی یاسادانان له‌ ئه‌نجومه‌نی نوینه‌ران له‌ په‌له‌ی یه‌که‌مه‌دایه‌، پاشان پرسی ئه‌منیی که‌ له‌مه‌یاندا هه‌واله‌کانی تاییه‌ت به‌ ریکخراوی ده‌وله‌تی ئیسلامیی په‌له‌ی یه‌که‌می گرتوه‌. سه‌باره‌ت به‌ میکانیزمه‌کانی چێوه‌سازییش، مالپه‌ری (CNN) به‌په‌له‌ی یه‌که‌م قیدیۆی به‌کارهێناوه‌ و دواي ئه‌ویش پشتی به‌ هه‌لینجان (اقتباس) به‌ستوه‌.

٢-٩/ توێژینه‌وه‌ی (علی، عمران، علی: ٢٠٢١):

ئامانجی توێژینه‌وه‌که‌ ئاشکراکردنی چێوه‌هه‌والییه‌کانی پرسی کۆچی نایاساییه‌ له‌لایه‌ن که‌نال‌ه‌ ئاسمانییه‌ عه‌ره‌بییه‌کانه‌وه‌. توێژه‌ران پشتیان به‌ میتۆدی رۆپیۆیی میدیایی به‌ستوه‌ به‌به‌کارهێنانی ئامرازی شیکاریی ناوه‌رۆکی مشتکه‌یه‌ک له‌ هه‌رسی که‌نالی هه‌والیی (النیل الاخباریه‌، العربیه‌ حدث، BBCی عه‌ره‌بی). بۆ به‌ده‌سته‌یه‌نانی داتای پیۆیست، هه‌رسی توێژه‌ر شیوازی دیاریکردنی گشتگیران به‌کارهێناوه‌ بۆ ماوه‌ی شه‌ش مانگ. توێژه‌ران به‌ کۆمه‌لیک ئه‌نجام گه‌یشتون، له‌ گرنگترینیان: هه‌رسی که‌نال‌ه‌که‌ چێوه‌ی جیاوازیان به‌کارهێناوه‌ له‌ گه‌شته‌هه‌والییه‌کانیاندا ده‌رباره‌ی پرسی کۆچکردنی نایاسایی، چێوه‌ی مرویی و لیدوانی نیوده‌وله‌تی و چێوه‌ی یاسایی و سیاسی. که‌نال‌ه‌ عه‌ره‌بییه‌کان زۆرتین بایه‌خیان به‌ چێوه‌ی مرویی داوه‌، به‌لام که‌نالی (BBC) زۆرتین سه‌رنجی له‌سه‌ر چێوه‌ی یاسایی بوه‌. رینگه‌چاره‌کانیش له‌رێی میوانداریکردنی میوانان و قسه‌که‌رانه‌وه‌ هه‌مه‌جۆرن، وه‌ک

ئەمینی و مروی. کەناله عەرەببەکان بایەخیان بە چۆهە مروی داو، بەلام کەنالهکەى دیکە زیاتر بایەخى بە چارەسەرى ئەمینی داو.

٢-١٠ / توێژینهوهی (النصافی: ٢٠٢٠):

ئامانج لە توێژینهوهکە ئاشنابونە بە چۆهەسازی هەوالی کیشە سەربازیبەکانی ولاتانی عەرەبى لە هەرسى پۆژنامەى (السیاسة، الأنباء، الرأى)ى کوهیتى، لەماوهى نیوان (٢٠١٩/١/١ تا ٢٠١٩/١٢/٣١). توێژەر پشتی بە تیوری چۆهەسازی (چۆهە هەوالیبەکان) بەستوه بۆ دیاریکردنى ئامانج و گریمانەکانى توێژینهوهکە. هەرودها میتۆدى پۆپۆبى بەکارهیناوه و لەو چۆوارچۆهەیهشدا پشتی بە ئامرازى شیکارى ناوهرۆک بەستوه بۆ بەدەستهینانى داتای پۆبىست. لە گرنترین ئەنجامەکانى توێژینهوهکە: هەرسى پۆژنامەکە بەپلهى یەکەم بایەخیان داو بە چۆهە (دیاریکراو) لە رومالکردنى هەوالەکاندا. ئەوهدش هاوتایە لەگەل پیدراوهکانى تیورى چۆهەسازییدا کە پۆژنامەکان بەمەبەست ئەو باس و کەیسانه دیاریدەکەن کە لەگەل سیاسەت و بەرژهوهندى خۆياندا دەگونجیت. جگە لەوهدش پۆژنامەکان بایەخیان داو بە چۆهەى مملانى، پاشان هەرەشەى ئەمینی، بەرپرسیارى، ئیدانهکردن و لەکوئاییشدا چۆهەى چارەسەر. هەرودها وهزیرانى بەرگری و پاشان فەرماندە سەربازیبەکان بەدواى یەکدا وهک کاراکتەرە کارىگەرەکان پيشاندراون.

٣- کیشە و پرسیارەکانى توێژینهوهکە:

کیشەى نیوان روسیای فیدرال و کۆمارى ئوکراینا، بەدیاریکراوییش رۆبەرۆبونهوهى سەربازى نیوان ئەو دو ولاتە کە رۆژى ٢٠٢٢/٢/٢٤ دەستپیکرد، هەر لە سەرەتاوه بوە جى باسوخواسى ناوهنده سیاسى و دیپلوماسى و میدیایبەکانى جیهان. وهکچۆن، ئەم شەرە لەبواری سەربازى و مروی و ژینگەى و سیاسى و دیپلوماسییهوه کارىگەرى زۆرى هەبو، بەهەمان شیوهش میدیا وهک ئامرازى گرنى گواستنهوهى زانیاریبەکان، بیهش نەبوە و نایت لە کارىگەرەبون و دروستکردنى کارىگەرى. بەپى جیاوازی ئایدۆلۆژیا و ستراتىژ و سیاسەتى کارکردن، کەنالهکانى میدیا رۆلى بەرچاویان گىرا لە رومالکردن و ویناکردنى راستییهکانى جەنگەکەدا. بەتایبەت ئەو کەنالانەى کە خاوهنى متمانه و پىگەى جەماوهرى بەرزن لەنیو کۆمهلهگە مرویبهکاندا. ئەوهدش وادهکات کە ئاشنابون بە سروشتى رومالکردنهکان ببته پۆبىستیهكى گرن و هەنوکهى. بە لە رومالکردنى جەنگى روسیا- ئوکراینا، مالپەرى دو کەنالى ناودار رۆلى گرنیان گىرا. ئەوانیش: کەنالى (روداو) کە ئوفىسى سەرەكى لە شارى هەولیزى پایتەختى هەرىمى کوردستانه و خاوهنى پىگە و جەماوهرىكى زۆره لە ناوهوه و دەرەوهى هەرىم، هەرودها کەنالى (BBC Arabic) کە کەنالىكى دىرىنى هەوالى جیهانییه و خاوهنى میژویهكى دەیان سالهیه. کیشەى ئەم توێژینهوهیه، روانگە و پۆهەرەکانى هەردو مالپەرەکەیه بۆ چۆهەسازی هەوالەکانى جەنگى روسیا- ئوکراینا، کە بیگومان

ره‌نگدانه‌وه‌ی سیاست و ئامانجه‌کانیانه. له‌و پیناوه‌شدا، توێژهر پرسیاریکی ده‌کات: ئایا چێوه هه‌والیه‌کانی رومالکردنی جه‌نگی روسیا- ئۆکرانیا چین له هه‌ردو مالپه‌ری روداو و (BBC Arabic) دا؟

پاشان توێژهر بۆ به‌ده‌سته‌ینانی زانیاری و داتای وردتر، هه‌ولده‌دات وه‌لامی چهند پرسیاریکی دیکه بداته‌وه:

۱- رواله‌تی ئه‌و چێوه هه‌والیه‌کانیانه کامانه‌ن که هه‌ردو که‌نالی روداو و (BBC Arabic) بۆ جه‌نگی روسیا- ئۆکرانیا به‌کاریان هیناوه؟

۲- ناوه‌رۆکی ئه‌و چێوه هه‌والیه‌کانیانه کامانه‌ن که هه‌ردو که‌نال له رومالکردنی جه‌نگه‌که‌دا به‌کاریان هیناوه؟

۳- جیاوازییه‌کانی نیوان هه‌ردو که‌نال کامانه‌ن له چێوه‌سازی هه‌واله‌کانی جه‌نگه‌که‌ له‌روی رواله‌ت و ناوه‌رۆکه‌وه؟

بایه‌خی توێژینه‌وه‌که:

بایه‌خیکی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه ئه‌وه‌یه که له چێوه‌سازی هه‌واله‌کانی جه‌نگی روسیا- ئۆکرانیا ده‌کۆلیته‌وه له‌لایه‌ن دو مالپه‌ری گرنگ و کاریگه‌ری ئه‌لیکترۆنییه‌وه، یه‌کتیکان به‌شی کوردیی مالپه‌ری که‌نالی روداو که سه‌رباری ئه‌وه‌ی که‌نالی کوردیه‌یه، به‌لام له رومالکردندا سنوره‌کانی کوردستانی بریوه و په‌لی هاویشته‌وه بۆ روداو و په‌ره‌سه‌ندنه جیهانییه‌کان. ئه‌وی دیکه‌شیان به‌شی عه‌ره‌بیی مالپه‌ری که‌نالی (BBC) یه‌که‌ خاوه‌نی پاشخانیکی ده‌وله‌مندی کاری میدیاییه‌ و له سه‌رانسه‌ری جیهاندا په‌رنسییه‌کانی بون به رینمای زۆربه‌ی میدیاکاران و که‌ناله‌کانی راگه‌یاندن. بایه‌خی زانستی و کرداری ئه‌م توێژینه‌وه‌یه له‌وه‌دایه که ده‌ره‌نجام و راسپاردنه‌کانی یارمه‌تیده‌ر ده‌بن بۆ توێژهران و مه‌دییاکاران که له توێژینه‌وه‌ و پیاوه‌کردنی کاری میدیاییدا، له داها‌تودا پشتیان پی به‌ستن.

ه- تیوری چێوه‌سازی هه‌وال (News Framing):

له‌روی تیوری و میتۆدییه‌وه، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه پشتی به تیوری شیکاری (چێوه‌سازی هه‌وال) به‌ستوه که یه‌کتیکه له تیورییه‌ گرنگه‌کان بۆ پیاوه‌کردنی ناوه‌رۆکی نادیا‌ری رومالکردنه هه‌والیه‌کانی تایبه‌ت به پرسیکی دیاریکراو له ماوه‌یه‌کی دیاریکراو.

زۆربه‌ی توێژینه‌وه‌کانی تایبه‌ت به چێوه‌سازی هه‌وال و رایگشتی ئاماژه بۆ ئه‌وه ده‌کهن که به‌رکه‌وتنی وه‌رگر له‌گه‌ل چێوه هه‌والیه‌کاندا ده‌بیته‌ مایه‌ی دروستبونی رایه‌کی تایبه‌ت سه‌باره‌ت به‌و بابه‌تانه‌ی که میدیا به‌پیی سیاست و ستراتیژی خۆی وینای ورده‌کارییه‌کانی ده‌کات. (Gross, Brewer:2009). شیکاری چێوه هه‌والیه‌کان، چه‌مکیکی نوییه که لیکۆلینه‌وه ده‌کات ده‌رباره‌ی رۆلی ئامرازه‌ میدیاییه‌کان له ناسین (معارف) و ئاراسته‌کانی وه‌رگر ده‌رباره‌ی پرسه‌ جو‌راو جو‌ره‌کان. (Entman: 1993). ئامرازه‌کانی میدیا ته‌نها له‌وه‌دا سه‌رکه‌وتو ناین که جه‌ماوه‌ر

به‌وه ئاشنابکه‌ن که ئه‌وان چیه‌ده‌لین، به‌لکو له‌وه‌شدا سه‌رکه‌وتوده‌بن که چۆن بیرده‌که‌نه‌وه. ئه‌وه‌ش له‌په‌ی به‌کاره‌ینانی ئه‌م چیه‌وه هه‌والیه‌یه‌وه‌یه. (علی: ۲۰۱۱).

سه‌ره‌لانی ئه‌م تیۆرییه: تیۆری چیه‌وسازی هه‌وال ده‌گه‌رپه‌وه‌وه بۆ ساڵی ۱۹۷۴، کاتیک کۆمه‌لناسی ئه‌مریکایی (Goffman) توانی له‌په‌ی توێژینه‌وه‌یه‌کی چۆنایه‌تییه‌وه په‌ره به‌ چه‌مکی بونیادی کۆمه‌لایه‌تی و کارلیکی هه‌مایی بدات که جه‌ماوه‌ر به‌هۆیه‌وه ئه‌زمونه جۆراوجۆره‌کانیان ریکه‌خه‌ن. له‌بواره‌ی توێژینه‌وه‌ی شیکاری ناوه‌رپۆکه میدیاییه‌کانیشدا توێژه‌ر (Tuchman) یه‌که‌م که‌س بوه که ساڵی ۱۹۷۶ ئه‌م تیۆرییه‌ی بۆ شیکردنه‌وه‌ی چیه‌وه هه‌والیه‌کان پراکتیزه‌ کردوه. (مزروع: ۲۰۱۳، ۴).

چیه‌وسازی هه‌وال، هه‌لینجانی مه‌به‌ستداری هه‌ندیک لایه‌نی رۆداویک یاخود هه‌والیه‌که به‌جۆریک که زۆرتین سه‌رنجی که‌ناله‌که‌ی ده‌خه‌ریته‌سه‌ر به‌په‌ی سیاسه‌ت و ستراتیژی تایبه‌ت. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش، ریکاریکی دیاریکراو ده‌گیرپه‌به‌ر بۆ وه‌سفکردنی کیشه‌که و خسته‌نپه‌ی هۆکار و ده‌ره‌نجام و چاره‌سه‌رییه‌کانی. (Tjung, safa: 2009). له‌و رۆانگه‌یه‌شه‌وه ئه‌م توێژینه‌وه‌یه پشتی به‌م تیۆرییه به‌ستوه، به‌وپه‌یه‌ی چواره‌چیه‌یه‌کی تیۆری گونجاو و له‌باره بۆ ئاشنابون به‌ چیه‌وه هه‌والیه‌کانی جه‌نگی روسیا- ئۆکرانیا له‌ که‌ناله‌کانی میدیادا.

گریمانه‌کانی ئه‌م تیۆرییه: بریتین له‌وه‌ی که کاریگه‌ری چیه‌وسازی کاتیک رۆده‌دات که نیره‌ر سه‌رنج ده‌خاته سه‌ر کۆمه‌لیک پێدانه‌ی پێشبینیکراو که وا له‌ وه‌رگر ده‌کات ئه‌ویش هه‌مان بۆچونی هه‌بیت. (Harper:2013). هه‌روه‌ها جیاوازی له‌ ده‌ستنیشانکردنی چیه‌وه میدیاییه‌کاندا ده‌بیته‌ مایه‌ی جیاوازی تیگه‌یشتن و کاردانه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ر، هه‌ریه‌که‌و به‌په‌ی وابه‌سته‌بون و به‌رکه‌وتنی له‌گه‌ل ئه‌و ئامرازه‌ میدیاییه‌کاندا که زانیاری بۆلاوده‌که‌نه‌وه و کار له‌سه‌ر ئاراسته‌کردنی جه‌ماوه‌ر ده‌که‌ن له‌باره‌ی پرسیکی دیاریکراوه‌وه.

که‌واته جه‌ماوه‌ری وه‌رگر چاویان له‌ ده‌سته‌بژیری نیره‌ره تا رینمایی و ئاراسته‌یان به‌که‌ن. له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌ش تیۆری چیه‌وسازی به‌ته‌نهما کار له‌سه‌ر ئه‌وه ناکات که ئیمه‌ بیری لیده‌که‌ینه‌وه، به‌لکو کار له‌سه‌ر ئه‌وه‌ش ده‌کات که بیری پیده‌که‌ینه‌وه. به‌گویره‌ی بۆچونی (Gamson:1992) گریمانه‌کانی ئه‌م تیۆرییه له‌ دو باردا پوخت ده‌کرینه‌وه که ئه‌مانه‌ن:

-که‌سیک که به‌رکه‌وتنی ده‌بیت له‌گه‌ل چیه‌وه هه‌والیه‌کانی تایبه‌ت به‌ پرسیکی دیاریکراو، ده‌که‌وینته ژیر کاریگه‌ری ئه‌و چیه‌وانه‌وه، به‌وه‌ش ئاراسته‌ ده‌کریت. ئه‌مه‌ گریمانه‌ی کاریگه‌ری ناراسته‌وخۆی چیه‌وسازی هه‌واله‌.

-کاتیک که‌سیک به‌رکه‌وتنی ده‌بیت له‌گه‌ل چیه‌وه هه‌والیه‌کانی تایبه‌ت به‌ پرسیکی دیاریکراو، کاریگه‌رده‌بیت به‌ پێدانه‌ی تایبه‌ته‌کانی ئه‌و چیه‌ویه و به‌و هۆیه‌شه‌وه ئاراسته‌ ده‌کریت. ئه‌مه‌یان کاریگه‌ری راسته‌وخۆی چیه‌وه هه‌والیه‌کانه‌. (Gonzales: 2013).

٦- ریکاره میتۆدیهکانی توێژینهوهکه:

٦-١/ میتۆدی توێژینهوهکه: ئەم توێژینهوهیه پشتی به میتۆدی وهسفی بهستوه، که کۆلینهوهیه له وردهکاریهکانی دیاردهیهک یان دۆخیک یاخود گروپیک یاخود کۆمهله پێشهايتیک، پاشان شیکردنهوه و لیکدانهوهیان بهئامانجی بهدهستهینانی ئەنجامی پيوست. ههروهها توێژینهوهکه پشتی به میتۆدی بهراوردکاری بهستوه بۆ زانینی خاله جیاواز و لیکچوهکانی نیوان ههردو مالپهري روداو (بهشی کوردی) و مالپهري (BBC)ی عه رهبیی له چتوه سازیی ههوالهکانی تایبته به جهنگی روسیا- ئوکراینا له روی روالهت و ناوه پوکوه.

٦-٢/ ئامرازی توێژینهوهکه: بۆ کۆکردنهوهی داتای پيوست، توێژه ر پشتی به فورمی ناوه پوک شیکاری بهستوه که پاش ئاماده کردنی تهوهر و دهسته شیکاریهکانی له لایهن توێژه رهوه، پيشانی کۆمه لیک پسپوری بواری توێژینهوهی میدیایی دراوه بهمه بهستی پیدچونهوه و دهوله مندکردنی، بهجۆریک که شیواو بیت بۆ شیکردنهوهی ناوه پوک چتوه ههوالیهکانی مشتتهی توێژینهوهکه. هه لسه نگیه رانی فورمه کهش پیکهاتون له م به ریزانه: (پ.د. فوئاد عه لی ئەحمه د- زانکۆی سلیمانی، پ. ی. د. ریبهر گۆران تاله بانی- زانکۆی پۆلیته کنیکی سلیمانی، پ. ی. د. شیرکو جبار محمده- زانکۆی پۆلیته کنیکی سلیمانی، م. د. یادگار علی محمده- زانکۆی گه رمیان).

٦-٣/ کۆمه لگهی توێژینهوهکه: پیکهاتوه له ههردو مالپهري روداو (بهشی کوردی) و (BBC)ی عه رهبیی، وهکو دو مالپهري ناودار و کاریگه ر. یه که میان بۆ وه رگری کوردیی زمان، دوه میان وهکو مالپه ریکی جیهانیی که په یامهکانی ئاراسته ی وه رگری عه رهبیی زمان ده کریت.

٦-٤/ مشتتهی توێژینهوهکه: پیکهاتوه له مشتته یه کی هه ره مه کیی مه به ستدار که بریتیه له بابه ته هه والیهکانی تایبته به جهنگی روسیا- ئوکراینا له هه ردو مالپه ره که، له ماوه ی هه فته ی یه که می جه نگه که دا، واته له ریکه وتی (٢٠٢٢/٢/٢٤) تا (٢٠٢٢/٣/٢). کۆی مشتته کهش پیکهاتوه له (١٨٣) بابه تی هه والیه ی هه ردو مالپه ر: مالپه ری روداو (٩٧) هه وال، مالپه ری (BBC)ی عه رهبیی (٨٦) هه وال.

٦-٥/ دهسته شیکاریهکان: وهک له فورمی شیکاریه که دا هاتون، دهسته شیکاریهکانی توێژینهوهکه بریتین له:

-یه که م/ چتوه هه والیهکان له روی رواله ته وه: ١- جۆری هه والهکان: (هه وال، راپورت، شیکاریی، به رنامه ی ته له فزیۆنیی، راپورتی ته له فزیۆنیی، ئینفوگرافیک، وینه هه وال). ٢- سه رچاوه ی هه والهکان: (ژوری هه وال، میدیای روسیایی، میدیای ئوکراینی، ئازانسهکان، نیردراوی تایبته، سۆشیال میدیا، میوان/ لیدوان). ٣- ئاراسته ی رومالکردنهکان: (بیلایه نانه، لایه نگرانه، هاوسه نگ). ٤- وینه ی به کارهاتو: (وینه ی که سیی، وینه ی روداوهکان، وینه ی ئه رشیفیی، وینه ی لیکدراو، کاریکاتیر). ٥- ته کنیکی گه رانه وه بۆ باکگراوند: (دانانی هایپه رلینک، دانانی وشه کلیل، کلاسیکی، هاویچ). ٦- بواری کارلیکی وه رگر: (له ناو مالپه ردا، له رپی په یجه کانه وه، هیچیان).

-دوهم/ دهسته كانی شیکارکردنی ناوه روک: ۱- له روی ویناکردنه وه: (مملانی، بهرپرسیاریتی، لایه نی مرویی، کاردانه وه کان، لیکه وته کان). ۲- جووری سه رنجراکیشان: (لوژیکیانه، هاوسۆزانه، ههر دوکیان). ۳- چیه و ه کانی بهرپرسیاریتی: (روسیا، ئوکراینا، ههر دولا، ئەمریکا، ئەوروپا، ئەنجومه نی ئاساییش، چین، ولاتانی دیکه). ۴- چیه و ه کانی کاردانه وه دهره کییه کان: (چالاکیی مه دهنی، سیاسی و دیپلوماسیی، هه لویستی سیاسی، ئابوری، وهرزشیی). ۵- چیه و ه لیکه وته کانی جه نکه که: (پیشیلکاری مافه کانی مروف، داروخانی ئابوری، ویرانکاری، زیانی ژینگه یی، کاره ساتی مرویی، گرفتیی خزمه تگوزاری ته ندروستی). ۶- کاراکته ره سه ره کییه کان: (سه روک و سه رانی روسیا، سه روک و سه رانی ئوکراینا، سه رانی ئەوروپا، سه روک و سه رانی ئەمریکا، سه روک و سه رانی ولاتانی دیکه، خه لکی روسیا، خه لکی ئوکراینا). ۷- سه رنجدان له سه ر ورده کاری جه نکه که: (هوکاره کانی شه ر، لیکه وته کانی، رینگه چاره کان). ئامانج له بلاوکردنه وه ی هه واله کان: (گه یاندنی زانیاری، شیکاری، هوشداری، دروستکردنی کاریگه ری).

۷- ناساندنی زاوه کانی توێژینه وه که:

چیه و ه سازی هه وال: مه به ست له گو شه هه مه جو ره کانی نیشاندان و ویناکردن و پومالکردنی ورده کارییه کانی پرسیکی دیاریکراوه له ماوه یه کی دیاریکراودا له لایه ن که نالیکی میدیاییه وه. هه ر که نالیکی میدیایی به پیتی ستراتیز و سیاسه تی تایبه ت به خو ی، ورده کاری پوداوه کان له چه ند گو شه یه کی تایبه ت و جیاوازه وه ده خاته رو، هه ریه ک له و گو شان به پیتی ده وتریت چیه و.

جه نگی ئوکراینا- روسیا: مه به ست له و شه ره سه ربازی- مه یدانیه یه که به به کاره یانی زوربه ی سه رچاوه کانی هیزی سه ربازی هه ردو ولات له ریکه وتی ۲۰۲۲/۲/۲۴ ده ستیپیکردوه و تا ئاماده کردنی ئەم توێژینه وه یه ش به رده وامه. له وه ش زیاتر، به هو ی ئالوژی هاوکیشه کانی مملانیکه وه، جه نکه که ته نیا په یوه ست نییه به و دو ولاته وه، به لکو به شیک له ولاتانی دیکه ی جیهانیش به شیوه ی راسته وخو و ناراسته وخو به شدار و یاریکه ری کاران تیندا، به تایبه ت ئەمریکا و بریتانیا ولاتانی یه کیتی ئەوروپا و چین و تورکیا.

مالپه ری ئەلیکترۆنی: بریتیه له کومه له په ره یه کی ویب که به یه که وه به ستراون و له سه ر سیرقه ریک جیگیرکراون. پاریزراون و له رپی ناسینه ر و به سته ری تایبه ته وه وهرگر ده توانیت سویدان لئوه ر بگریت. مالپه ری ئەلیکترۆنی هه لگر و کوکه ره وه و بلاوکه ره وه ی هه وال و زانیارییه کانه. له م توێژینه وه یه دا مه به ست له دو مالپه ری هه والی ئەلیکترۆنییه که هه ریه که یان به شیکن له ده زگایه کی میدیایی و ئەرکیان بلاوکردنه وه ی هه وال و زانیارییه کانه به هه مان ناوی ده زگاکه یانه وه، ئەوانیش پیکه اتون له مالپه ری (روداوی) توپی میدیایی روداوی، له گه ل مالپه ری (BBC) ی ده سته ی وه شانی به ریتانی.

٨- پراکتیکنامه‌ی توێژینه‌وه‌که:

ته‌وه‌ری یه‌که‌م/ ئه‌نجامی شیکاریی مشتە‌ی توێژینه‌وه‌که له‌پۆی پوه‌له‌ته‌وه:

خشته‌ی (١): چێوه‌ی جۆری هه‌واله‌کان له‌ پوه‌مالی هه‌ردو مالپه‌ردا رۆنده‌کاته‌وه

BBC Arabic		روداو/ کوردی		مالپه‌ر
%	دوباره	%	دوباره	
٢,٣٢	٢	٦٢,٨٨	٦١	هه‌وال
٦٧,٤٤	٥٨	٢٤,٧٤	٢٤	راپۆرت
١٣,٩٥	١٢	٧,٢١	٧	شیکاریی
٤,٥٦	٤	٠,٠	٠	به‌نامه‌ی ته‌له‌فزیۆنی
٤,٦٥	٤	٥,١٥	٥	راپۆرتی ته‌له‌فزیۆنی
٢,٣٢	٢	٠,٠	٠	ئینفۆگرافیک
٤,٦٥	٤	٠,٠	٠	وینه‌هه‌وال
٩٩,٩٨	٨٦	٩٩,٩٨	٩٧	کۆی گشتی

وه‌ک له‌ داتا‌کانی خشته‌ی (١) دا ده‌رده‌که‌وێت، که‌نالی روداو له‌ چێوه‌ی هه‌والی ئاساییدا زۆرت‌رین بایه‌خی به‌ پوه‌مال‌کردنی جه‌نگه‌که‌ داوه به‌ رێژه‌ی (٦٢,٨٨٪) ی کۆی باه‌ته‌ هه‌والییه‌کانی له‌ماوه‌ی هه‌فته‌ی یه‌که‌می جه‌نگه‌که‌دا. ئه‌مه‌ش پێچه‌وانه‌ی که‌نالی (BBC Arabic) ه‌ که‌ زۆرت‌رین بایه‌خی به‌ راپۆرت داوه وه‌ک چێوه‌یه‌ک بۆ پوه‌مال‌کردنی جه‌نگی روسیا- ئۆکرانیا به‌ رێژه‌ی (٦٧,٤٤٪). پاشان راپۆرت له‌ پله‌ی دوهم به‌ رێژه‌ی (٢٤,٧٤٪) و شیکاریی له‌ پله‌ی سێه‌م به‌ رێژه‌ی (٧,٢١٪) و راپۆرتی ته‌له‌فزیۆنی به‌ رێژه‌ی (٥,١٥٪) له‌ پله‌ی چواره‌می چێوه‌ هه‌والییه‌کانی (روداو) به‌دوای یه‌کدا دین به‌پێی ریزه‌بنی. هه‌رچی مالپه‌ره بریتانییه‌ عه‌ره‌بییه‌که‌شه، له‌ پله‌ی دوهمدا بایه‌خی به‌ شیکاریی داوه به‌ رێژه‌ی (١٣,٩٥٪)، به‌دوای ئه‌ویشدا به‌نامه‌ی ته‌له‌فزیۆنی و راپۆرتی ته‌له‌فزیۆنی و وینه‌هه‌وال هاتون که‌ پێکه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی یه‌کسان پله‌ی سێه‌میان گرتوه به‌ رێژه‌ی (٤,٦٥٪). هه‌رچی پله‌ی چواره‌میشه ئینفۆگرافیک و هه‌وال پێکه‌وه گرتویانه به‌ رێژه‌ی (٢,٣٢٪) بۆ هه‌ریه‌کیان. ئه‌و داتا‌یانه رۆنده‌که‌نه‌وه که‌ جیاوازییه‌کی به‌رچاو هه‌یه له‌نیوان هه‌ردو مالپه‌ره‌که‌دا له‌پۆی بایه‌خدان به‌ چێوه‌ی جۆری هه‌واله‌کانیانه‌وه. مالپه‌ری روداو زۆرت‌رین زانیاریی جه‌نگه‌که‌ی له‌ شیوه‌ی هه‌والی ئاساییدا بلاو‌کردوه‌ته‌وه، به‌لام که‌نالی (BBC Arabic) به‌پێچه‌وانه‌وه زۆرت‌رین زانیاریی له‌ چێوه‌ی جۆری راپۆرتدا پوه‌مال‌کردوه. مالپه‌ری که‌ناله‌ کوردییه‌که‌ هه‌یج بایه‌خیکی به‌ به‌نامه‌ ته‌له‌فزیۆنییه‌کان نه‌داوه، لانیکه‌م ئه‌و به‌نامه‌ گفتوگۆییانه‌ی له‌ مالپه‌ره‌که‌ بلاونه‌کردوه‌ته‌وه که‌ ده‌رباره‌ی جه‌نگه‌که‌ له‌ شاشه‌ی ته‌له‌فزیۆنی روداو‌وه‌ پێشکه‌ش‌کراون. هه‌روه‌ها وینه‌هه‌وال و ئینفۆگرافیکی پشت‌گۆیخستوه. ئه‌مه‌ له‌کاتی‌کدا یه‌که‌ مالپه‌ری که‌ناله‌ عه‌ره‌بییه‌که‌ هه‌یچ‌کام له‌ بژارده‌کانی پشت‌گۆی نه‌خستوه، که‌م تا زۆر بایه‌خی به‌ هه‌مویان داوه.

خشتهی (٢): چۆهی تایبته به سه‌رچاوهی هه‌واله‌کان له هه‌ردو مآله‌دا رونده‌کاته‌وه

BBC Arabic		روداو/ کوردی		مآله‌ر بژارده‌کان
%	دوباره	%	دوباره	
٨،١٣	٧	٩،٢٧	٩	ژوری هه‌وال
٩،٣٠	٨	٣،٠٩	٣	په‌یامنێر/ نێردراوی تایبته
٠،٠	٠	٠،٠	٠	میدیای روسیا
٠،٠	٠	٠،٠	٠	میدیای ئۆکرانیا
٠،٠	٠	١٨،٥٥	١٨	سۆشیال میدیا
٥،٨١	٥	٠،٠	٠	میوان/ لێدوان
٦٧،٤٤	٥٨	٦٩،٠٧	٦٧	ئاژانسه‌کان
٩،٣٠	٨	٠،٠	٠	رۆژنامه‌کان
٩٩،٩٨	٨٦	٩٩،٩٨	٩٧	کۆی گشتی

په‌یوه‌ست به سه‌رچاوهی هه‌والی هه‌ردو مآله‌ره‌که له رومالکوردنی جه‌نگی روسیا- ئۆکرانیا، وه‌ک له خشتهی (٢) دا هاتوه، هه‌ردو مآله‌ره‌که له‌وه‌دا چۆنیه‌کن که به‌پله‌ی یه‌که‌م و رێژه‌یه‌کی به‌رز پشتیان به ئاژانسه جیهانییه‌کان به‌ستوه. مآله‌ره کوردیه‌که به رێژهی (٦٩،٠٧٪) و مآله‌ره عه‌ره‌بیه‌که‌ش به رێژهی (٨١،٦٧٪). سه‌باره‌ت به پله‌ی دوهمی ریزبه‌ندی سه‌رچاوهی هه‌واله‌کانیش، جیاوازی هه‌یه له هه‌ردو مآله‌ره‌که‌دا. مآله‌ری روداو له پله‌ی دوهمدا به رێژهی (١٨،٥٥٪) ی کۆی هه‌واله‌کانی له‌ماوه‌ی هه‌فته‌ی یه‌که‌می جه‌نگه‌که‌دا پشتی به سۆشیال میدیا به‌ستوه و وه‌کو سه‌رچاوه به‌کاریه‌یتاوه، که ئه‌وانه‌ش بریتین له هه‌ژماری تایبته‌ی که‌سایه‌تی و لێپرسراوانی په‌یوه‌ندیدار به جه‌نگه‌که و لێکه‌وته‌کانی. به‌لام مآله‌ری (BBC Arabic) له هه‌یچ هه‌والیکیدا پشتی به‌مجۆره سه‌رچاوانه نه‌به‌ستوه، یاخود ئاماژه‌ی پینه‌داون. مآله‌ره عه‌ره‌بیه‌که له پله‌ی دوهمی ریزبه‌ندی سه‌رچاوهی هه‌واله‌کانیدا به‌شیوه‌یه‌کی یه‌کسان پشتی به دو بژارده به‌ستوه، (په‌یامنێر/ نێردراوی تایبته) و (رۆژنامه‌کان) که رێژه‌ی هه‌ریه‌کیکیان ده‌کاته (٩،٣٠٪) ی سه‌رچاوه‌ی کۆی هه‌واله‌کانی له‌ماوه‌ی دیاریکراودا. ئه‌مه له‌کاتیکدا یه‌که بژارده‌ی (ژوری هه‌وال) له مآله‌ره کوردیه‌که‌دا پله‌ی سێیه‌می گرتوه و به رێژهی (٩،٢٧٪) ی هه‌واله‌کانی له‌لایه‌ن ژوری هه‌وال و هه‌والسازانی ناو مآله‌ره‌که (یاخود که‌ناله‌که) وه ئاماده‌کراون، به‌لام مآله‌ری (BBC Arabic) رێژه‌ی (٨،١٣٪) ی هه‌واله‌کانی له‌لایه‌ن ژوری هه‌واله‌وه ئاماده‌کراون و ئه‌م بژارده‌یه له‌پله‌ی سێیه‌مدایه. خالی هاوبه‌شی هه‌ردو مآله‌ره‌که له‌م خشه‌یه‌دا ئه‌وه‌یه که هه‌یچکامیان پشتیان به بژارده‌کانی (میدیای روسیایی) و (میدیای ئۆکرانیی) نه‌به‌ستوه وه‌کو سه‌رچاوه‌ی وه‌رگرته‌ی زانیاریی، له‌کاتیکدا میدیای ئه‌و دو ولاته‌ نزیکترین لایه‌نی میدیایی و سه‌رچاوه‌ی هه‌والی په‌یوه‌ندیدارن به جه‌نگه‌که‌وه.

خشتهی (٣): چۆهوی ئاراسته‌ی هه‌واله‌کان له هه‌ردو مآله‌دا رۆنده‌کاته‌وه

BBC Arabic		رۆداو/ کۆردی		مآله‌ر بژارده‌کان
%	دوباره	%	دوباره	
٣٨,٣٧	٣٣	٨١,٤٤	٧٩	بیلایه‌نانه
٤١,٨٦	٣٦	٣,٠٩	٣	لایه‌نگرانه
١٩,٧٦	١٧	١٥,٤٦	١٥	هاوسه‌نگ
٩٩,٩٩	٨٦	٩٩,٩٩	٩٧	کۆی گشتی

داتا‌کانی خشته‌ی (٣) که تایبه‌تن به چۆهوی ئاراسته‌ی رۆماله‌ هاوالیه‌کانی هه‌ردو مآله‌ر ده‌رباره‌ی جه‌نگی رۆسیا- ئۆکرانیا، ده‌رخه‌ری ئه‌وه‌ن که جیاوازییه‌کی زۆر هه‌یه له‌نیوانیاندا. زۆرینه‌ی هه‌واله‌کانی مآله‌ری رۆداو به‌ رێژه‌ی (٨١,٤٤%) بیلایه‌نانه پیشکەشی وەرگر کراون. به‌لام رێژه‌ی (٤١,٨٦%)ی هه‌واله‌کانی مآله‌ری (BBC Arabic) به‌پله‌ی یه‌که‌م لایه‌ندارییان پێوه‌دیاره به‌ئاراسته‌ی هاوسۆزیی بۆ ئۆکرانیا و خه‌لکی ئه‌و وڵاته. مآله‌ری که‌ناله‌ کۆردیه‌که له‌ پله‌ی سێیه‌م و کۆتایییدا و به‌ رێژه‌یه‌کی ئیکجار که‌م ئاراسته‌یه‌کی لایه‌نگرانه‌ی نیشانداه له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی ئۆکرانیا و خه‌لکه‌که‌ی که ده‌کاته (٣,٠٩%)، ئه‌مه له‌کاتی‌کدایه که له‌پله‌ی دوهمدا و به‌ رێژه‌ی (١٥,٤٦%)ی کۆی هه‌واله‌کانی له‌ماوه‌ی دیاریکراوی مشتیه‌ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا توانیویه‌تی ئاراسته‌یه‌کی هاوسه‌نگ نیشاندات له‌ رۆمالکردنی هه‌واله‌کانی جه‌نگه‌که‌دا. هه‌رچی مآله‌ره‌ عه‌ره‌بیه‌یه‌که‌یه، به‌پله‌ی دوهمی کۆی هه‌واله‌کانی له‌ماوه‌ی دیاریکراودا، توانیویه‌تی بیلایه‌نانه رۆمال بکات به‌ رێژه‌ی (٣٨,٣٧%).

خشته‌ی (٤): چۆهوی وینه‌ی به‌کارهاتو له هه‌ردو مآله‌دا رۆنده‌کاته‌وه

BBC Arabic		رۆداو/ کۆردی		مآله‌ر بژارده‌کان
%	دوباره	%	دوباره	
٣٧,٢٠	٣٢	٤٤,٣٢	٤٣	وینه‌ی که‌سیی
٢٦,٧٤	٢٣	٣٦,٠٨	٣٥	وینه‌ی رۆداوه‌کان
٢٢,٠٩	١٩	٧,٢١	٧	ئه‌رشیف
١٣,٩٥	١٢	١٢,٣٧	١٢	وینه‌ی لیکدراو
٠,٠	٠	٠,٠	٠	ئینفۆگرافیک
٠,٠	٠	٠,٠	٠	کاریکاتیر
٩٩,٩٨	٨٦	٩٩,٩٨		کۆی گشتی

سه‌باره‌ت به‌ چۆهوی وینه‌ی به‌کارهاتو له هه‌ردو مآله‌دا، داتا‌کانی خشته‌ی (٤) نیشانداده‌ن که هه‌ردو مآله‌ر زۆرترین وینه‌ی که‌سییان هاوشانی هه‌وال و راپۆرته‌کانیان به‌کارهیناوه. رێژه‌ی (٤٤,٣٢%)ی وینه‌کانی مآله‌ری رۆداو و (٣٧,٢٠%)ی وینه‌کانی مآله‌ری (BBC Arabic) وینه‌ی تاکه‌که‌سیی ئه‌و کاراکته‌رانه‌ن که سه‌رچاوه‌ی لیدوانه‌ رۆژنامه‌وانیه‌یه‌کانن. وینه‌ی رۆداو و دیمه‌نه‌کانی شه‌ر و لیکه‌وته‌کانیش، له هه‌ردو مآله‌دا پله‌ی دوهمی ریزه‌ندیی وینه‌ به‌کارهاتوه‌کانیان گرتوه، رێژه‌که له رۆداودا گه‌یشتوه‌ته (٣٦,٠٨%) و له مآله‌ری (BBC Arabic)دا

گه‌یشته‌ته (٢٦,٧٤٪). سه‌باره‌ت به پله‌ی سه‌یه‌می چۆه‌ی وینه‌کان، هه‌ردو مالمپه‌ر جیاوازیان هه‌یه. وینه‌ ئه‌رشیفیه‌کان له مالمپه‌ری (BBC Arabic) دا له پله‌ی سه‌یه‌مدان به‌رێژه‌ی (٢٢,٠٩٪)، به‌لام له مالمپه‌ری رۆداودا وینه‌ی لی‌کدراوی که‌سایه‌تی و رۆداه‌وکان له پله‌ی سه‌یه‌مدا هاتون به‌رێژه‌ی (١٢,٣٧٪) ی کۆی وینه‌کانی مالمپه‌ره‌که له‌ماوه‌ی دیاری‌کراودا. خالی نه‌رینه‌ی و هاوبه‌شی نیوان هه‌ردو مالمپه‌ره‌که له دو بژارده‌دا خۆی ده‌بینیته‌وه که بریتین له (ئینفوگرافیک) و (کاریکاتیر). وه‌ک له خسته‌که‌دا ده‌رده‌که‌ویت، هه‌چکام له دو مالمپه‌ره‌که له رۆمالمکردنی هه‌واله‌کانی جه‌نگی روسیا- ئوکراینا دا پشتیان به‌و دو چۆه‌یه‌ نه‌به‌ستوه.

خسته‌ی (٥): چۆه‌ی ته‌کنیکی گه‌رانه‌وه‌ بۆ باکگراوندی زانیاریه‌کان رۆنده‌کاته‌وه

BBC Arabic		رۆداو/ کوردی		مالمپه‌ر
%	دوباره	%	دوباره	بژارده‌کان
١,١٦	١	٠,٠	٠	دانانی هایپه‌رلینک
٠,٠	٠	٠,٠	٠	وشه‌کلیل
٩١,٨٦	٧٩	٩١,٧٥	٨٩	کلاسیکی
٦,٩٧	٦	٨,٢٤	٨	هاوپیچ
٩٩,٩٩	٨٦	٩٩,٩٩		کۆی گشتی

ئهو داتایانه‌ی له خسته‌ی (٥) دا هاتون، رۆنیده‌که‌نه‌وه که هه‌چکام له دو مالمپه‌ره‌که سویدیان له ته‌کنیکه کاریگه‌ره‌کانی میدیای ئه‌لیکترۆنی وه‌رنه‌گرتوه له ئاراسته‌کردنی وه‌رگر بۆ باکگراوندی هه‌وال و زانیاریه‌ په‌یوه‌نیداره‌کان. ئه‌گه‌رچی یه‌کیک له تایبه‌تمه‌ندییه‌ دیار و کاریگه‌ره‌کانی میدیای ئه‌لیکترۆنی ئه‌وه‌یه که له‌په‌ی هایپه‌رلینک و وشه‌ کلله‌کانه‌وه، وه‌رگر ئاراسته‌ ده‌که‌ن به‌ره‌و وه‌رگرته‌ی زانیاریی زۆرتر له په‌ره‌ی سه‌ربه‌خۆی دیکه‌دا، به‌لام دو مالمپه‌ره‌که هه‌واله‌کانیان له چۆه‌یه‌کی کلاسیکییدا خسته‌ته‌ به‌رده‌ستی وه‌رگر، به‌جۆریک که مالمپه‌ری رۆداو (٩١,٧٥٪) و مالمپه‌ری (BBC Arabic) رێژه‌ی (٩١,٨٦٪) ی هه‌واله‌کانیان وه‌کو تیکستی جیگیر هاوشیوه‌ی رۆژنامه‌ی کاغه‌زیی به‌رده‌ست خسته‌وه. ئه‌م که‌موکۆرییه‌ ته‌کنیکیه‌، ته‌نها له هه‌واله‌کانی تایبه‌ت به‌ جه‌نگی روسیا- ئوکراینا دا له هه‌ردو مالمپه‌ره‌که‌دا به‌دییده‌کریت. ره‌نگه‌ یه‌کیک له هۆکاره‌کانی ئه‌وه‌بیت که هه‌وال و زانیاریه‌کان خیرا و زۆر بون و هه‌ردو مالمپه‌ر سه‌رنجی زیاتریان له‌سه‌ر خیرایی بلاوکردنه‌وه بویت، نه‌ک لایه‌نی ته‌کنیکی. هه‌روه‌ها هه‌ردو مالمپه‌ر به‌رێژه‌یه‌کی که‌م بایه‌خیان داوه به‌ دانانه‌وه/هاوپیچکردنی هه‌وال و راپۆرته‌ ته‌له‌فزیۆنییه‌ په‌یوه‌نیداره‌کان له‌گه‌ل هه‌والی به‌رده‌ستدا.

خشته‌ی (٦): چیه‌ی بواری کارلیکی وەرگر له‌گه‌ل هه‌واله‌کاندا رۆنده‌کاته‌وه

BBC Arabic		روداو/ کوردی		مالپه‌ر
%	دوباره	%	دوباره	بژارده‌کان
٠,٠	٠	٧٨,٣٥	٧٦	له‌ناو مالپه‌ردا
٠,٠	٠	٢١,٦٤	٢١	له‌په‌ی په‌یجه‌کانی مالپه‌ره‌که‌وه
١٠٠	٨٦	٠,٠	٠	هیچیان
١٠٠	٨٦	٩٩,٩٩	٩٧	کۆی گشتی

خشته‌ی (٦) نیشانیده‌دات که مالپه‌ری روداو بایه‌خی زۆری داوه به کارلیکی وەرگر له‌گه‌ل ناوه‌پۆکی هه‌واله‌کانیدا. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ی رێژه‌ی (٧٨,٣٥٪)ی هه‌واله‌کانی تاییه‌ت به‌ جه‌نگی روسیا- ئۆکرانیای به‌جۆریک داناه که وەرگر راسته‌وخۆ بتوانیت کارلیک و کاردانه‌وه‌ی خۆی نیشان بدات له‌په‌ی کۆمیتت و به‌شکردن و کاردانه‌وه‌ی ئیمۆجیه‌یه‌کانه‌وه. به‌لام که‌نالی (BBC Arabic) بایه‌خی به‌م بواره‌ نه‌داوه و هیچکام له هه‌واله‌کانی به‌و جۆره به‌رده‌ست نه‌کردوه که وەرگر ده‌رفه‌تی کارلیکی راسته‌وخۆی هه‌بیت له‌گه‌لیاندا. مالپه‌ری (BBC Arabic) ته‌واوی هه‌واله‌کانی وا داناه که هیچکام له بژارده‌کانی کارلیکردنی (له‌ناو مالپه‌ر) و (له‌په‌ی په‌یجه‌کانی سۆسیال میدیاوه) بۆ وەرگر نه‌په‌خساندوه. ئه‌مه نیشانیده‌دات که مالپه‌ره کوردیه‌یه‌که به‌له‌به‌رچاوترتی بایه‌خ و کاریگه‌ری سۆشیال میدیا چیه‌سازیی ته‌کنیکی بۆ هه‌واله‌کانی جه‌نگی روسیا- ئۆکرانیا کردوه، به‌لام مالپه‌ره عه‌ره‌بیه‌که به‌ رێژه‌ی (١٠٠٪) ئه‌م بواره‌ی پشتگۆیخستوه.

دوهم/ ئه‌نجامی شیکاریی مشتیه‌ی توێژینه‌وه‌که له‌په‌ی ناوه‌پۆکه‌وه:

خشته‌ی (٧): چیه‌ی سه‌رنج‌پراکیشان له خسته‌په‌ی هه‌واله‌کاندا رۆنده‌کاته‌وه

BBC Arabic		روداو/ کوردی		مالپه‌ر
%	دوباره	%	دوباره	بژارده‌کان
٣٨,٣٧	٣٣	٧٦,٢٨	٧٤	لۆژیکیانه
٤١,٨٦	٣٦	١٩,٥٨	١٩	هاوسۆزانه
١٩,٧٦	١٧	٤,١٢	٤	هه‌ردوکیان
٩٩,٩٩	٨٦	٩٩,٩٨	٩٧	کۆی گشتی

خشته‌ی (٧) ئه‌و داتایانه نیشاندات که تاییه‌تن به چیه‌سازیی سه‌رنج‌پراکیشانی وەرگر بۆ دۆخی جه‌نگه‌که. له‌م‌په‌وه مالپه‌ری روداو به‌شیه‌یه‌کی بابه‌تیانه و له چیه‌یه‌کی لۆژیکیانه‌دا زۆرتین هه‌والی شه‌ره‌که‌ی بلاوکردوه‌ته‌وه و خۆی پاراستوه له هه‌ر هه‌ولێکی دروستکردنی کاریگه‌ری و پراکیشانی سۆزی وەرگر. وه‌ک له خسته‌که‌دا ده‌رده‌که‌ویت، روداو له (٧٦,٢٨٪)ی هه‌واله‌کانی هه‌فته‌ی یه‌که‌می جه‌نگی روسیا- ئۆکرانیا‌دا هه‌ولیداوه ته‌نها راستی و زانیارییه‌کان بگوازیته‌وه و، بریاردان و لیکدانه‌وه‌ی بۆ وەرگر به‌جیه‌یشته‌وه. له به‌رامبه‌ردا مالپه‌ری

(BBC Arabic) له‌رێی به‌کارهێنانی چه‌ندین چه‌مکی جیاوازی وه‌ک (داگیرکاری، له‌شکرکێشیی، تاوانکاری، پێشیلکاری) یه‌وه به‌رێژه‌ی (٤١،٨٦٪) ی کۆی هه‌واله‌کانی هه‌فته‌ی یه‌که‌می جه‌نگه‌که، هه‌ولیداوه سۆزی وه‌رگر رابکێشیت به‌ئاراسته‌ی پشتیوانییکردنی ئۆکرانییه‌کان و سه‌رکۆنه‌کردنی روسیا. هه‌روه‌ها ئه‌و هه‌والانه‌شی که هه‌چکام له‌و ده‌سته‌واژانه‌ی تیدا به‌کارنه‌هێناوه و به‌شیوه‌یه‌کی لۆژیکییانه‌ پومالی کردوه، رێژه‌که‌یان ده‌کاته (٣٨،٣٧٪) و له‌پله‌ی دوهمدا هاتون. به‌لام ئه‌م رێژه‌یه‌ له‌ هه‌واله‌کانی روداودا که‌متره‌ و مالپه‌ره‌که‌ که‌متر و به‌ رێژه‌ی (١٩،٥٨٪) ده‌سته‌واژه‌ی هاوسۆزانه‌ی به‌کارهێناوه. به‌کارهێنانی هه‌ردو ئاماژه‌ی (لۆژیکییانه‌ و هاوسۆزانه‌)ش پێکه‌وه له‌ هه‌ردو مالپه‌ره‌که‌دا پله‌ی سێیه‌می گرتوه. له‌ روداودا رێژه‌که‌ که‌متره‌ و یه‌کسانه‌ به‌ (٤،١٢٪)، به‌لام له‌ مالپه‌ری (BBC Arabic) دا یه‌کسانه‌ به‌ (١٩،٧٦٪). ئه‌و داتاiane پشتراستی ورده‌کارییه‌کانی خشته‌ی (٣) ده‌که‌نه‌وه که‌ وای نیشانداده، مالپه‌ری روداو زیاتر بیلایه‌نانه‌ چێوه‌سازی بۆ هه‌واله‌کانی جه‌نگه‌که‌ کردوه، له‌ به‌رامبه‌ردا مالپه‌ری (BBC Arabic) نه‌یتوانیوه خۆی له‌ لایه‌نداری بۆ ئۆکرانییه‌کان، بپاریزیت.

خشته‌ی (٨): چێوه‌ هه‌والیه‌کانی هه‌ردو مالپه‌ر له‌روی ویناکردنه‌وه رونده‌کاته‌وه

BBC Arabic		روداو / کوردی		مالپه‌ر بژارده‌کان
%	دوباره	%	دوباره	
١٦،٢٧	١٤	٨،٢٤	٨	مملانی
٣٣،٧٢	٢٩	٤،١٢	٤	به‌رپرسیاریتی
٤،٦٥	٤	١٢،٣٧	١٢	مرۆی
١٩،٧٦	١٧	٥٠،٥١	٤٩	کارداوه‌وه
٢٥،٥٨	٢٢	٢٤،٧٤	٢٤	لیکه‌وته‌کان
٩٩،٩٨	٨٦	٩٩،٨٩		کۆی گشتی

وه‌ک له‌ خشته‌ی (٨) دا ده‌رده‌که‌وێت هه‌ردو مالپه‌ر به‌ رێژه‌ی جیاجا بایه‌خیان داوه به‌ ویناکردنی ورده‌کارییه‌کانی جه‌نگی روسیا- ئۆکرانیا. مالپه‌ری روداو به‌ پله‌ی یه‌که‌م و به‌ رێژه‌ی (٥٠،٥١٪) له‌ چێوه‌ی کارداوه‌وه ده‌ره‌کییه‌کانی ولاتاندا وینای جه‌نگه‌که‌ی کردوه. به‌لام مالپه‌ری (BBC Arabic) زۆرتین بایه‌خی داوه به‌ چێوه‌ی به‌رپرسیاریتی له‌ ویناکردنی جه‌نگه‌که‌دا که‌ رێژه‌که‌ی یه‌کسانه‌ به‌ (٣٢،٧٢٪) و زۆرتین سه‌رنجی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ بوه که‌ به‌جۆریک وینای جه‌نگه‌که‌ بکات به‌رپرسیاریتییه‌که‌ له‌ ئه‌ستۆی پوسیدایه‌. بژارده‌ی دوهم لای مالپه‌ره‌ کوردیه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌ رێژه‌ی (٢٤،٥١٪) ی کۆی هه‌واله‌کانی له‌و ماوه‌ دیاریکراوه‌دا له‌ چێوه‌ی نیشاندانی لیکه‌وته‌ جۆراوجۆره‌کانی جه‌نگه‌که‌دا ویناکردوه. مالپه‌ره‌ عه‌ره‌بیه‌که‌ش هاوشیوه‌ی روداو، له‌پله‌ی دوهمدا بایه‌خی به‌م چێوه‌ی ویناکردنه‌ داوه که‌ ده‌کاته (٢٥،٧٦٪) و تارا‌ده‌یه‌ک هه‌ردو رێژه‌که‌ش نزیکن له‌یه‌که‌وه. روداو له‌ پله‌ی سێیه‌مدا وینای جه‌نگه‌که‌ی له‌ چێوه‌ی مرۆییدا نیشانداده به‌ رێژه‌ی (١٢،٣٧٪)، به‌لام چێوه‌ی کارداوه‌وه‌کان پله‌ی سێیه‌می ویناکردنه‌که‌ی له‌ مالپه‌ری

(BBC Arabic) دا گرتوه. که مترین سه‌رنجی مآله‌ری پوداو له‌سه‌ر چۆه‌ی به‌رپرسیاریتی بوه به رێژه‌ی (٤,١٢٪)، به‌لام که مترین بایه‌خی (BBC Arabic) بو چۆه‌ی مرۆیی بوه به رێژه‌ی (٤,٦٥٪).

خشته‌ی (٩): چۆه‌کانی تاییه‌ت به لایه‌نی به‌رپرسیاریتی پونده‌کاته‌وه

BBC Arabic		پوداو/ کوردی		مآله‌ر بژارده‌کان
%	دوباره	%	دوباره	
٧٢,٤١	٢١	٥٠	٢	روسیا
٠,٠	٠	٠,٠	٠	ئۆکرانیا
١٠,٣٤	٣	٥٠	٢	روسیا و ئۆکرانیا
١٧,٢٤	٥	٠,٠	٠	ئه‌وروپا
٠,٠	٠	٠,٠	٠	ئه‌مریکا
٠,٠	٠	٠,٠	٠	ئه‌نجومه‌نی ئاسایش
٠,٠	٠	٠,٠	٠	ولاتی دیکه
٩٩,٩٩	٢٩	١٠٠	٤	کۆی گشتی

خشته‌ی (٩) ورده‌کاریی چۆه‌کانی تاییه‌ت به به‌رپرسیاریتی ده‌خاته‌پو که وه‌ک بژارده‌یه‌کی ویناکردنی جه‌نگه‌که له خشته‌ی (٨) دا هاتوه. پوداو که مترین بایه‌خی به‌م چۆه‌یه‌ داوه و له‌وه‌شدا به رێژه‌ی (٥٠٪) روسیای وه‌ک به‌رپرسیاری جه‌نگه‌که ویناکردوه. هه‌رچی مآله‌ری (BBC Arabic) به که زۆرتین هه‌والی له چۆه‌ی ویناکردنی لایه‌نی به‌رپرسیاردا رومال‌کردوه، به‌پله‌ی یه‌که‌م و رێژه‌یه‌کی زۆر (٧٢,٤١٪) روسیای خسته‌وته‌ ئه‌و چۆه‌یه‌وه. له‌پله‌ی دوهمدا ئه‌وروپا به رێژه‌ی (١٧,٢٤٪) و له‌پله‌ی سێیه‌میشدا روسیا و ئۆکرانیا پیکه‌وه به رێژه‌ی (١٠,٣٤٪). هه‌چکام له دو که‌ناله‌که، ئه‌مریکا و ئه‌نجومه‌نی ئاسایش، ولاتی دیکه‌یان له چۆه‌ی به‌رپرسیاریتییدا وینا نه‌کردوه.

خشته‌ی (١٠): چۆه‌ی کاردانه‌وه ده‌ره‌کییه‌کان له هه‌ردو مآله‌ردا پونده‌کاته‌وه

BBC Arabic		پوداو/ کوردی		مآله‌ر بژارده‌کان
%	دوباره	%	دوباره	
٠,٠	٠	٠,٠	٠	چالاکیی مه‌ده‌نی
٣١,٨١	٧	٥٥,١٠	٢٧	سیاسیی و دیپلۆماسیی
١٨,١٨	٤	٤,٠٨	٢	وه‌رزشی
٥٠,٠٠	١١	٤٠,٨١	٢٠	ئابوری
٩٩,٩٩	٢٢	٩٩,٩٩	٤٩	کۆی گشتی

سه‌باره‌ت به چۆه‌ی کاردانه‌وه ده‌ره‌کییه‌کان وه‌ک به‌شیک له ویناکردنی جه‌نگی نیوان روسیا- ئۆکرانیا، داتا‌کانی خشته‌ی (١٠) نیشانیده‌ده‌ن که مآله‌ری پوداو زۆرتین سه‌رنجی له‌سه‌ر کاردانه‌وه سیاسی و دیپلۆماسییه‌کانی ولاتان بوه ده‌رباره‌ی جه‌نگه‌که به رێژه‌ی (٥٥,١٠٪)، له‌وانه: لیدوانی که‌سایه‌تییه‌ سیاسی و دیپلۆماسییه‌کان و

هه‌لۆیسته‌کانیان وه‌ک کاردانه‌وه له‌بواری په‌یوه‌ندی و رێکاری نوێی دیپلۆماسیی و سیاسیییدا. به‌لام مآله‌ری (BBC Arabic) زۆرتین سه‌رنجی له‌سه‌ر لێکه‌وته ئابورییه‌کان بوه، وه‌ک شله‌ژانی بازا‌ری ئابوریی ئوکرانیا و روسیا، بو‌رسه‌ی جیهانیی، نرخ‌ی دراوه‌کان، نرخ‌ی نه‌وت و ئه‌گه‌ری سه‌ره‌له‌دانی قه‌یرانی گازی سروشتی له‌ ئه‌وروپا، مامه‌له‌ی بازرگانیی و لاتان له‌گه‌ل روسیادا. ئه‌مه‌ رێژه‌ی (٥٠٪)ی کۆی ئه‌و هه‌والانه‌ی مآله‌ره‌که‌ پێکه‌هینیت که سه‌رنجیان داوه‌ته سه‌ر کاردانه‌وه ده‌ره‌کییه‌کان. هه‌روه‌ها هه‌ردو مآله‌ر سزای سه‌ر چالاکیی و پآله‌وانیتیییه وه‌رزشییه‌کانیان پشتگوێ نه‌خستوه که له‌لایه‌ن یه‌کیتی توپی پێی جیهانیی (Fifa) و ئه‌وروپا (Uefa) وه‌ خراونه‌ته سه‌ر هه‌لبژارده نیشتمانییه‌کانی روسیا و یانه وه‌رزشییه‌کانی. ئه‌وه‌ی ده‌مینیته‌وه، چالاکییه مه‌ده‌نییه‌کانه وه‌ک کاردانه‌وه‌ی ده‌ره‌کیی به‌رامبه‌ر دۆخی جه‌نگه‌که، که هه‌چکام له‌ دو مآله‌ره‌که‌ بایه‌خیان پێی نه‌داوه.

خشته‌ی (١١): چێوه‌ی لێکه‌وته‌کانی جه‌نگه‌که له‌ هه‌واله‌کانی هه‌ردو مآله‌ردا پونده‌کاته‌وه

BBC Arabic		روداو / کوردی		مآله‌ر بژارده‌کان
%	دوباره	%	دوباره	
٥٠,٨٨	١	٨٠,٣٣	٢	پیشیلکاریی مافه‌کانی مرو‌ف
٧٦,٤٧	١٣	٣٣,٣٣	٨	زیانی ئابوریی
١١,٧٦	٢	١٦,٦٦	٤	ویرانکاریی
٠,٠	٠	٠,٠	٠	ژینگه‌ی
٠,٠	٠	٠,٠	٠	ته‌ندروستی
٥٠,٨٨	١	٤١,٦٦	١٠	کاره‌ساتی مرو‌یی
٩٩,٩٩	١٧	٩٩,٩٨	٢٤	کۆی گشتی

له‌ خشته‌ی (١١)دا داتا‌کانی تاییه‌ت به‌ چێوه‌ی لێکه‌وته‌کانی جه‌نگی روسیا- ئوکرانیا له‌ هه‌ردو مآله‌ردا خراونه‌ته‌رو. هه‌ردو مآله‌ر له‌ پله‌به‌ندیی لێکه‌وته‌کاندا، جیاوازن. مآله‌ری روداو له‌کۆی ئه‌و هه‌والانه‌ی که تاییه‌تن به‌م چێوه‌یه، زۆرتین سه‌رنجی له‌سه‌ر کاره‌ساتی مرو‌یی بوه به‌ رێژه‌ی (٤١,٦٦٪) که له‌و رێگه‌یه‌وه بایه‌خی زۆریداوه به‌ دیمه‌نه‌کانی ئاواره‌یی خه‌لکی ئوکرانیا و هه‌لاتن له‌ ناگری شه‌ر به‌ره‌و سنوره‌کانی و لاتانی ئه‌وروپایی دراوسی. له‌ پله‌ی دوهمیشدا به‌ رێژه‌ی (٣٣,٣٣٪) سه‌رنجی خستوه‌ته سه‌ر زیانه ئابوریی و بازرگانییه‌کانی شه‌ره‌که وه‌ک لێکه‌وته‌یه‌کی کاریگه‌ر له‌سه‌ر هه‌ردو لایه‌نی جه‌نگه‌که و ئه‌و ولاتانه‌ش که کاریگه‌رن به‌ لێکه‌وته‌کانی. به‌لام مآله‌ره عه‌ره‌ببیه‌که زۆرتین بایه‌خی داوه به‌ زیانه ئابورییه‌کانی جه‌نگه‌که وه‌ک لێکه‌وته‌یه‌کی کاریگه‌ر به‌ رێژه‌ی (٧٦,٤٧٪)ی کۆی ئه‌و هه‌والانه‌ی که له‌ چێوه‌ی لێکه‌وته‌کاندا بلاویکردونه‌ته‌وه. له‌ پله‌ی دوهمیشدا سه‌رنجی له‌سه‌ر ویرانکاریی بوه و به‌ رێژه‌ی (١١,٧٦٪) ئه‌مه‌ی وه‌ک سیاسه‌ت و په‌فتاری مه‌به‌ستدار و دوژمنکارانه‌ی له‌شکر و سه‌ربازه‌کانی روسیا به‌رامبه‌ر به‌ ژیرخانی ئوکرانیا ویناکردوه. ئه‌م چێوه‌یه له‌ مآله‌ره کوردییه‌که‌دا پله‌ی سییه‌می بایه‌خه‌ندیی گرتوه به‌ رێژه‌ی (١٦,٦٦٪)، له‌ پله‌ی چواره‌میشدا پیشیلکاریی مافه‌کانی مرو‌ف دیت به‌ رێژه‌ی (٨,٣٣٪). ئه‌مه

له کاتیگدايه که له مآپهره عهره بيبه که دا هه مان بژارده (پيشيلکاري مافه کاني مروڤ) له گه ل بژارده ي (کاره ساتي مروبي) دا پله ي سييه مي دوباره يان گرتوه به ريزهي (٥٨,٨٪) بو هه ريه کيکيان. خالي هاوبه شي هه ردو مآپهر له م چيوه سازيبه دا ئه وه يه که هيج کاميان بايه خيان به ليکه وته ژينگه يي و ته ندروستيبه کاني جهنگه که نه داوه. ئه وه له کاتيگدايه که له روبه روبونه وه ي نيوان هه ردو و لاتدا، جوړه ها چه کي کوشنده به کاره يتراون که له ئيستا و ئايينده دا زيان و کاره ساتي گه وره ي ژينگه ييان ليده که ويته وه. به دهر له وهش يه کيک له و سيگته رانه ي که له دوخي شهردا دو چاري شه ژان و ته نگژه ده بيت، بواري خزمه تگوزارييه ته ندروستيبه کانه.

خشته ي (١٢): چيوه ي کاراکته ري سه ره کيي له هه واله کاني هه ردو مآپهردا رونده کاته وه

BBC arabic		روداو/ کوردی		مآپهر بژارده کان
%	دوباره	%	دوباره	
٢٤,٤١	٢١	٢١,٦٤	٢١	ليپرسراواني روسيا
١٠,٤٦	٩	١٩,٥٨	١٩	ليپرسراواني ئوکراينا
٢,٣٢	٢	١٧,٥٢	١٧	ليپرسراواني ئه مريکا
٤٤,١٨	٣٨	٢٣,٧١	٢٣	ليپرسراواني ئه وروپا
٨,١٣	٧	٨,٢٤	٨	ليپرسراواني ولاتاني دیکه
٠,٠	٠	٠,٠	٠	خه لکي روسيا
١٠,٤٦	٩	٩,٢٧	٩	خه لکي ئوکراين
٩٩,٩٦	٨٦	٩٩,٩٦	٩٧	کۆي گشتي

وهک له داتا کاني خشته ي (١٢) دا دهر ده که ويته، هه ردو مآپهره که به پله ي يه که م سه روک و سه روک وه زيرو وه زيран و به رپر ساني ئه وروپايان وهک کاراکته ري سه ره کيي له چيوه هه واله ييه کانياندا نيشانداوه. مآپه ري روداو به ريزهي (٢٣,٧١٪) و مآپه ري (BBC Arabic) به ريزهي (٤٤,١٨٪). ئه مه ره نگدانه وه ي ئه و راستيبه يه که ليپرسراواني ئه و ولاتانه زورترين کاردانه وه و هه لو يست و ليدوانيان هه بوه به رامبه ر جهنگي روسيا- ئوکراينا، که زورينه يان سه ره کونه کردني روسيا و پشتيواني و هاوسوزي بوه بو حکومه ت و خه لکي ئوکراينا. له چيوه سازي کاراکته ره سه ره کيبه کاني شه ره که دا، ديسان هه ردو مآپهره که له پله ي دوهمدا زورترين جار ناوي ليپرسراواني روسيايان هيناوه، ديارترينيان سه روک و هه ردو وه زيرو دهر وه و به رگري بون. له پله ي سييه ميشدا هه ريه که يان به ريزهي جياواز، ليپرسراواني ئوکراينا يان وهک کاراکته ري سه ره کي ويناکردوه که ديارترينيان سه روکي ئوکراينا يه. ئه م ريزانه وينايه کي دروستي کاراکته ره کاني ديمه ني جهنگه که و کاردانه وه کاني نيشانده دن، کاراکته ره کاني روسيا و ئوکراينا وهک دو جه مسه ري جهنگي مه يداني، ليپرسراواني ئه وروپاش وهک کارا ترين و نزیکترين به ره ي په يوه نديدار به و شه ره ي که کار يگه ري راسته وخو و ناراسته وخو ي هه يه له سه ر باري ئابوري، سياسي، ديپلوماسيي حکومه ته کانيان. ئه وه ي جيگه ي سه رنجه، مآپهره عهره بيبه که له که م ترين هه واله ليپرسراواني

ئەمریکای وهک کاراکتەری سەرەکیی ویناکردوه به رێژەیی (۲،۳۲٪)ی کۆی هه‌واله‌کانی له هه‌فته‌ی یه‌که‌می جه‌نگه‌که‌دا. به‌لام ماله‌ره کوردیه‌یه‌که به‌په‌چه‌وانه‌وه له (۱۷،۵۲٪)ی هه‌واله‌کانیدا و له پله‌ی چواره‌مدا سهرانی ئەمریکای وهک کاراکتەری سەرەکیی نیشانداوه. به‌دوای ئەوه‌شدا، خه‌لکی ئوکراینا له پله‌ی پینجه‌م و لێرسراوانی و لاتانی دیکه‌ی له پله‌ی پینجه‌مدا نیشانداوه. خالیکى هاوبه‌شى دیکه‌ی نیوان دو ماله‌ره‌که ئەوه‌یه که به‌هیچ شێوه‌یه‌ک له چێوه‌سازی هه‌واله‌کانی هه‌فته‌ی یه‌که‌می جه‌نگه‌که‌دا نه‌یان‌توانیوه خه‌لکی روسیا وهک کاراکتەری سەرەکیی نیشانده‌ن.

خشته‌ی (۱۳): چێوه‌ی سه‌رنجدان له‌سه‌ر ورده‌کاریی جه‌نگه‌که‌ رونده‌کاته‌وه

BBC Arabic		روداو/ کوردی		مالپه‌ر بژارده‌کان
%	دوباره	%	دوباره	
۰،۰	۰	۸،۲۴	۸	هۆکاره‌کانی جه‌نگه‌که
۹۱،۸۶	۷۹	۸۴،۵۳	۸۲	ده‌ره‌نجام و لیکه‌وته‌کانی جه‌نگه‌که
۸،۱۳	۷	۷،۲۱	۷	چاره‌سه‌رییه‌کان
۹۹،۹۹	۸۶	۹۹،۹۸	۹۷	کۆی گشتی

به‌گوێزه‌ی داتا‌کانی خشته‌ی (۱۳)، هه‌ردو ماله‌ره‌که زۆرینه‌ی هه‌وال و زانیارییه‌کانیان ده‌رباره‌ی ده‌ره‌نجام و لیکه‌وته‌کانی جه‌نگه‌که‌ بوه، له‌وانه: زانیاری و ئاماری قوربانییه‌کان، دیمه‌نه‌کانی شه‌ر، دۆخی شاره‌کانی ئوکراینا، هه‌لاتن و ئاواره‌بونی خه‌لک، وێرانکاری، کاردانه‌وه و هه‌لوێسته‌سیاسی و ئابوری و دیپلۆماسییه‌ ده‌ره‌کییه‌کان. ماله‌ری (BBC Arabic) رێژه‌ی (۹۱،۸۶٪)ی کۆی هه‌واله‌کانی هه‌فته‌ی یه‌که‌می له‌و چێوه‌یه‌دا رومالک‌دوه. ماله‌ری روداویش به‌هه‌مانشێوه به‌پله‌ی یه‌که‌م و رێژه‌ی (۸۴،۵۳٪)ی هه‌واله‌کانی تاییه‌تن به‌ ده‌ره‌نجام و لیکه‌وته‌کانی جه‌نگه‌که. سه‌باره‌ت به‌ ئاماژه‌کردن بۆ باکگراوندی شه‌ره‌که و هۆکاره‌کانی به‌رپابونی، ماله‌ره کوردیه‌یه‌که به‌پله‌ی دوهم و رێژه‌ی (۸،۲۴٪) هه‌وال و زانیاریی بلاوک‌دوه‌ته‌وه، به‌لام ماله‌ره عه‌ره‌بییه‌که هه‌یچ بایه‌خیکى به‌م چێوه‌یه نه‌داوه و ته‌واوی هه‌واله‌کانی دیکه‌ی به‌ رێژه‌ی (۸،۱۳٪) له چێوه‌ی چاره‌سه‌رییدا بلاوک‌دوه‌ته‌وه. ئەم چێوه‌یه له ماله‌ره کوردیه‌یه‌که‌دا پله‌ی سێیه‌می ریزه‌ندی گرتوه که رێژه‌یه‌که‌ی ده‌کاته (۷،۲۱٪).

خشته‌ی (١٤): چۆه‌ی ئامانج له بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌واله‌کانی جه‌نگی روسیا- ئۆکرانیا

BBC arabic		روداو/ کوردی		مآپهر	بژارده‌کان
%	دوباره	%	دوباره		
٢٤,٤١	٢١	٩٠,٧٢	٨٨	هه‌والدان	
٢٦,٧٤	٢٣	٧,٢١	٧	شیکارکردن	
٤٥,٣٤	٣٩	٠,٠	٠	دروستکردنی کاریگه‌ری	
٣,٤٨	٣	٢,٠٦	٢	هۆشداریی	
٩٩,٩٧	٨٦	٩٩,٩٩	٩٧	کۆی گشتی	

به‌پێی داتا‌کانی خشته‌ی (١٤)، مآپه‌ری روداو زۆرتین بایه‌خی به ئامانجی (هه‌والدان) داوه و له پله‌ی یه‌که‌مدا به رێژه‌ی (٩٠,٧٢%) ی کۆی هه‌واله‌کانی له هه‌فته‌ی یه‌که‌می جه‌نگی روسیا- ئۆکرانیا، ته‌نها زانیاری و ورده‌کارییه‌کانی جه‌نگه‌که و کاردانه‌وه و لیکه‌وته ناو‌خۆیی و نیوده‌وله‌تییه‌کانی رومال‌کردوه. ئەم رێژه‌یه‌ش له‌گه‌ل چۆه‌کانی پێشویدا یه‌کده‌گرێته‌وه که زۆرینه‌یان نیشانه‌ی رومال‌کردنیک‌ی بیلایه‌نانه و بابه‌تیانه‌ن له‌لایه‌ن مآپه‌ره‌که‌وه. له‌پله‌ی دوهمیشدا، روداو بایه‌خی داوه به شیکارکردنی هه‌وال و زانیارییه‌کان به رێژه‌ی (٧,٢١%). هه‌رچی مآپه‌ری (BBC Arabic) به‌پله‌ی یه‌که‌م به ئامانجی دروستکردنی کاریگه‌ری له‌سه‌ر وه‌رگر، هه‌واله‌کانی جه‌نگی بلاوکردوه‌ته‌وه و رێژه‌که گه‌یشته‌وه (٤٥,٧٤%). له پله‌ی دوهمیشدا و به رێژه‌ی (٢٦,٧٤%) هه‌واله‌کانی له چوارچۆه‌ی شیکارییدا بلاوکردوه‌ته‌وه. ئەو هه‌والانه‌شی که به‌بێ هیچ ئاماژه‌یه‌کی لایه‌نگرانه و ته‌نها وه‌ک زانیاری خسته‌وه‌ته‌ به‌رچاوی وه‌رگر له پله‌ی سێیه‌مدا هاتون به رێژه‌ی (٢٤,٤١%). دوایین پله‌ی ریزبه‌ندی هه‌واله‌کانیشی که چۆه‌ی هۆشداریه‌، رێژه‌یه‌کی که‌مه که ده‌کاته (٣,٤٨%). مآپه‌ره کوردیه‌که‌ش بایه‌خیک‌ی که‌می به‌م ئامانجه‌ داوه که به رێژه‌ی (٢,٠٦%) پله‌ی سێیه‌می ریزبه‌ندی هه‌واله‌کانی گرتوه. ئەوه‌ی ده‌مینیته‌وه بژاردی (هۆشداریی) یه، که مآپه‌ره کوردیه‌که هیچ هه‌والیک‌ی له چۆه‌ی ئەم ئامانجه‌دا رومال نه‌کردوه و رێژه‌که‌ی یه‌کسانه به سفر.

٩- لیکدانه‌وه‌ی نه‌جابه‌کان:

پاش لیکدانه‌وه‌ی داتا‌کانی په‌یوه‌ست به شیکاری ده‌سته‌کانی رواله‌ت و ناوه‌رۆکی چۆه هه‌والیه‌کانی هه‌ردو مآپه‌ر له رومال‌کردنی جه‌نگی روسیا- ئۆکرانیا، توێژه‌ر له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا گرنگترینیان ده‌خاته‌رو:

- له‌روی رواله‌ته‌وه، هیچ‌کام له دو مآپه‌ره‌که نه‌یانتوانیوه به‌شۆه‌یه‌کی هاوسه‌نگ بایه‌خ به جۆره‌کانی هه‌وال بده‌ن له رومال‌کردندا، چونکه جیاوازی به‌رچاو هه‌یه له چۆه‌سازی رومال‌کردنی هه‌واله‌کانی جه‌نگی روسیا- ئۆکرانیا، له‌لایه‌ن هه‌ردو مآپه‌ره‌وه. روداو زۆرتین بایه‌خی به کورته هه‌وال داوه، به‌لام مآپه‌ری (BBC Arabic) زیاتر له‌رێی راپۆرته‌وه رومالی کردوه. خالی نه‌رینی و هاوبه‌شی نیوان هه‌ردو مآپه‌ره‌که‌ش له دو بژاردی خۆی ده‌بینیته‌وه که بریتین له (ئینفوگرافیک) و (کاریکاتیر). هیچ‌کامیان له رومال‌کردنی هه‌واله‌کانی جه‌نگی روسیا- ئۆکرانیا پشیمان به‌و دو چۆه‌یه نه‌به‌ستوه.

- هەردو مالىپەر دەستەووەستان بون لە پشتبەستن بە سەرچاوە میدیایەکانی هەردو لایەنى جەنگەكەدا، لەكاتێكدا جەنگ لەنیوان ئەو دوو ولاتەدایەو گرنگە چاوە لەسەر میدیای رەسمی هەردوولا بێت بۆ ئاگاداربون لە پەرەسەندنەکانی مەیدانی جەنگەكە و كاردانەووە جوړاوجۆرەکانی. لەم نیوەئەدا خاڵێكى ئەرینی گرنگ، مالىپەرە كوردییەكە لە مالىپەرە عەرەبییەكە جیادەكاتەو، ئەویش چاودیریکردنى هەژماری بەرپرسیانى بالای هەردو لایەنى جەنگەكە یە لە تۆرە كۆمەلایەتیەكان و وەرگرتنى زانیاری و وینە و قیدیۆكانیان و بەكارهێنانیانە وەكو نزیكترین سەرچاوەی پەيوەندیدار بە جەنگەكە.

-سەربارى ناوبانگ و توانای مروی و تەكنیکی و دارایی هەردو مالىپەر، بەلام نەیانتوانیوە لە هەفتەى یەكەمى جەنگەكەدا ئەو توانایەى خویان بەكاربهێنن بۆ بەدەستهێنانى هەوال و زانیارییەكانى پەيوەست بە جەنگەكە. زۆرتین رێژەى سەرچاوەى هەوالی هەردو مالىپەر (ئاژانس و سەرچاوە دەرەکییەكانى هەواله). هەردو مالىپەر لە كەمترین هەوالیاندا پشتیان بە پەيامنێر و نێردراوى تاییەتى خویان بەستووە. بەشیک لەو رێژە كەمەى هەوالهكانیشیان كە لەلایەن پەيامنێرەكانیانەو ئەمادەكراون، لە ولاتانى دیکەى وەك ئەمريكا و ئەلمانیا و بەریتانیاو نێردراون، نەك لە مەیدانى جەنگ و لەسەر خاکی هەردو ولاتى شەرکەرەووە. دەشیت هۆكاریكى ئەوەبیت كە هەردو ولات یارمەتیدەر نەبون بۆ رومالکردنى مەیدانى هەوالهكانى جەنگەكە لەلایەن رۆژنامەنوسانى بیانییەووە. هەروەها بەشیک لە دەزگا میدیایییەكانیش لەبەر پاراستنى سەلامەتیى گیانى رۆژنامەنوسانیا، لە دورەووە رومال دەكەن.

-ئەگەرچی یەكێك لە تاییەتمەندییە دیار و کاریگەرەكانى میدیای ئەلیكترۆنى ئەوەیه كە لەرێى هاپیەرلینك و وشەكلیەكانەووە، وەرگر ئاراستە دەكریت بەرەو وەرگرتنى زانیاریى زۆرتەر لە پەرەى سەربەخۆى دیکەدا، بەلام دوو مالىپەرەكە هەوالهكانیان لە چێوہیەكى كلاسکییدا خستووەتە بەردەستى وەرگر، مالىپەرى رۇداو (۹۱،۷۵٪) و مالىپەرى (BBC Arabic) رێژەى (۹۱،۹۷٪)ى هەوالهكانیان وەكو تیکستی جیگیر هاوشیوہى رۆژنامەى كاخەزى بەردەست خستووە. ئەم كەموکورییە تەكنیکییە، تەنها لە هەوالهكانى تاییەت بە جەنگى رۇسیا- ئۇكرانیادا لە هەردو مالىپەرەكەدا بەدییدەكریت. رەنگە یەكێك لە هۆكەرەكانى ئەوەبیت كە هەوال و زانیارییەكان خیرا و زۆر بون و هەردو مالىپەر سەرنجى زیاتریان لەسەر خیرایی بلاوکردنەووە بوبیت، نەك لایەنى تەكنیکی. هەروەها هەردو مالىپەر بە رێژەیهكى كەم بایەخیان داووە بە دانانەووە/ هاوپیچکردنى هەوال و راپۆرتە تەلەفزیۆنییە پەيوەندیدارەكان لەگەل هەوالی بەردەستدا.

-سەبارەت بە لایەنى كارلیكکردنى وەرگر لەگەل ناوەرۆكى هەوالهكاندا، كەناله عەرەبییەكە بەهیچ شیوہیەك بژاردەكانى كارلیكکردنى (لەناو مالىپەر) و (لەرێى پەيجەكانى سۆسیال میدیاوہ) بۆ وەرگر نەرەخساندووە. بەلام مالىپەرە كوردییەكە بەلەبەرچاوگرتنى بایەخ و کاریگەری سۆشیال میدیا چێوہسازی تەكنیکی بۆ تەواوى هەوالهكانى جەنگى رۇسیا- ئۇكرانیا كردووە.

مالپهري روداو، لهروي ئاماژهي ههوالهكانيهوه تارادهيهك پيشهبيانه و بيلايهنانه مامهلهي كردوه، بهلام مالپهري (BBC Arabic) لايهناريي به پومالكردنهكانيهوه دياره بهئاراستهي هاوسوزيي بو ئوكرانييهكان و نيشاندانيان وهك گهليكي ستهمليكراو. دهشيت هوكاري سهرهكيي ئهم جياوازييه، سياست و مامهلهي رهسميي لايهني پارهداركردي ههردو كهنال بيت. ئاشكرايه كه بهريتانيا له بهرهي دژي روسيايه و يهكيكه له وولاتانهي ئهوروپا كه ههلويسي توندي سياسي و ديپلوماسيي و ئابوري ههبوه بهرامبهه به جهنگهكه و مامهلهي روسيا. رهنگدانهوهي ئهم سياستهي بهريتانيا لهسههركوتاري ميديايي (BBC Arabic) لهم گوشهيهوه شتيكي چاوهروانكراوه لهكاتيكا كه وهك دهزگايهكي نيمچه رهسميي حكومهتي بهريتانيا دهناسريت. بهلام له و گوشهيهوه ههلويسيكي نامويه كه خاوهني ميژويهكي ديرين و پرهنسيي تاييهت به ئاكاري ميدياييه و زوربهي دهزگا ميدياييهكان و ميدياكاران له سههرانسهي جيهاندا وهك سههرمهشق و قوتابخانهيهكي ميديايي لي دهروان.

مالپهري روداو خوي پاراستوه له ههههوليكي دروستكردي كاريگهري و راكيشاني سوزي وهرگر. بهپيي ئهجمهكان، روداو له (90،72%) ههوالهكانيدا ههوليداووه تهنها راستيي و زانياريهكان بگوازيتهوه و، برياردان و ليكدانهوهي بو وهرگر بهجيهيشتوه. بهپيچهوانهي مالپهري (BBC Arabic) كه لهپيي بهكارهيناني چهندين چهكمي وهك (داگيركاري، لهشكركيشي، تاوانكاري، پيشيلكاري)يهوه به ريژهي (45،34%) كوي ههوالهكاني ههوليداووه سوزي وهرگر رابكيشيت بهئاراستهي پشتيوانييكردي ئوكرانييهكان و سههركونهكردي روسيادا.

10- پيشنيار و راسپاردهكان:

لهبههروشنايي ئهوه ئهجمانهي كه پاش شيكاركردي ناوهروكي چيوه ههوالييهكاني مشتعي ئهم تويزينهوهيه بهدهستهاتون، تويزهه ئهم پيشنياران ههخاته بهردهستي تويزهران و ميدياكاران:

10-1 / پيشنياري تويزهه بو تويزهران:

-تويزينهوه دهبراهي (كاريگهري خاوهنداريتيي ميديايي له چيوهسازيي ههوالدا) بكرت.

-تويزينهوه دهبراهي (رادهي رهچاوكردي پيوهره ئيتيكي و پيشهيهكاني كاري روظنامهواني له پومالكردي مملانيكاندا) بكرت.

-تويزينهوه دهبراهي (پشتبهستني روظنامهنوسان به توهره كومهلايهتبييهكان له بهدهستهيناني زانياريي ههوالييدا) بكرت.

10-2 / راسپاردهي تويزهه بو ميدياكاران:

-سودههركرتني روظنامهنوسان له ئامرازهكاني تهكنولوجيائي نوئ بو وهركرتني زانياريي و پاشان بلاوكردنهوهيان، بهشيويهكه كه زورترين بژارده بخريته بهردهستي وهرگر بو بهدهستهيناني زورترين زانياريي.

-سودهرگرتنی رۆژنامه‌نوسان له تۆرپه كۆمه‌لايه‌تییه‌كان وهك سه‌رچاوه‌ی به‌ده‌سته‌یه‌تیانی زانیاری، چاودیری روداوه‌كان. هه‌روه‌ها وهك ئامرازی یارمه‌تیده‌ر بۆ بازارگه‌ریی و بلاوكردنه‌وه‌ی هه‌والی مالپه‌ر و كه‌ناله‌كان.

-بايه‌خدا‌نی رۆژنامه‌نوسان به‌ سه‌رچاوه‌ی ره‌سه‌نی هه‌واله‌كان و به‌گه‌رخسته‌نی توانا مرۆیه‌یه‌كان له‌پیناو دروستکردنی هه‌وال و راپۆرتی مه‌یدانی و پشتبه‌سته‌نی كه‌متر به‌ سه‌رچاوه‌ی لاوه‌کیی و دارشته‌نه‌وه‌ی ناو ئۆفیه‌سه‌كان.

-پاگرتنی هاوسه‌نگی له‌نیوان جۆره‌كانی هه‌وال، ئاماژه‌ هه‌والیه‌یه‌كان و خۆپاراستن له‌و ده‌سته‌واژانه‌ی كه‌ وه‌رگر چه‌واشه‌ده‌كه‌ن و به‌ره‌و لایه‌نداری ئاراسته‌ی ده‌كه‌ن.

News Frames of the Russian-Ukrainian War on the Websites

(An analytical and comparative study between Rudaw and BBC Arabic websites)

Farooq Jameel Kareem

Department of Mass Communication, College of Humanities, University of Halabja. Halabja, Kurdistan Region of Iraq.

Abstract

This study aimed to reveal the news frameworks of the Russian-Ukrainian war on the (Rudaw) and (BBC) Arabic websites. The study adopted the content analysis method within the descriptive approach, as its sample consisted of all news materials published on the two websites during the first week of the war, for the period between (24/2/2022) until (2/3/2022). The total sample during the mentioned period amounted to (183) news for both sites. The study reached several results, most notably: There are statistically significant differences in the framing of the news of the Russian-Ukrainian war by the both websites. (Rudaw) focused on news briefings, while (BBC Arabic) focused on news reports in the first place. The two sites did not rely on media sources from the two sides of the conflict, while Rudaw obtained information by monitoring the accounts of senior officials of the two sides of the conflict on social media (18,55%). The results also show that the both websites depend on their correspondents and delegates in the manufacture and transmission of news with a very small percentage. While news reports were prepared by the both websites' correspondents from other countries such as the United States, Germany and Britain, not on the battlefield or on the territory of the two warring countries. With regard to the persuasive frameworks used in presenting the news, the results showed that Rudaw was more reasonable and neutral, while BBC Arabic was biased towards sympathizing with the Ukrainians and portraying them as an oppressed people. The main reason for this difference may be the reflection of the official and political position of the funder of both sites, as Rudaw refrained from any attempt to make an impact and attract the attention of the recipient, as it tried in (90,72%) of its news to convey facts and information only, leaving the decision and interpretation to the recipient. Contrasted with (BBC Arabic), which used several terms such as: occupation, invasion, crime, violations, in order to convince the public of its tendencies towards sympathy with the Ukrainians.

Keywords: Framing, News Frames News, Websites.

Boucher Jean-Christophe, Edwards Jack, Kim Jenny, Badami Abbas, and Smith Henry: (2022) DISINFORMATION AND RUSSIA-UKRAINIAN WAR ON CANADIAN SOCIAL MEDIA, University of Calgray, The School of Public Policy Publications, SPP Briefing Paper, vol 15-16, June.

Entman Robert(1993): Framing Toward Clarification of A fractured Paradigm", Journal of Communication, Vol.43, No. 4, Autumn, p.52.

Gamson W. (1992). Media Images and the social construction of reality 'Annual review of sociology (Vol.18: p373 -393

Gonzalez Melissa Joy(2013) 'Media Propaganda: A Framing Analysis of Radio Broadcasts from U.S. to Cuba 'Un-Published thesis 'University of South Florida 'College of Arts and Sciences'pp19-20.

Harper Stephen, (2014) Framing the Philpotts: Anti-welfarism and the British newspaper reporting of the Derby house fire verdict, International Journal of Media & Cultural Politics, Volume 10 Number 1,p89.

Kimberly Gross and Paul Brewer(2009), "Thinking and Feeling about Frames: A Cognitive-Affective Model of Framing Effects, "Paper presented at the annual meeting of the Midwest Political Science Association 67th Annual National Conference, Chicago , April 02,.p4.

Lin Jiayi (2022) Russian-Ukrain War: A comparative analysis of framing in Los Angeles Times and China Daily, Radboud university, Faculty of Arts International Business Communciation.

Leckouk Tiung & Safa Made (2009), Media framing of political personal: A case study of Malaysian politician, European journal of social science, Vol. 2. No3, p.p. 410- 411.

Mäenpää Olivia Amanda(2022), A critical discourse analysis on the reporting of the Ukrainian refugees fleeing the Russian invasion, Malmo university, International Relations Dept. of Global Political Studies Bachelor program – IR103L.

Vangnes Ingeborg (2022) Comparative analysis of Russian and western Media concerning the Ukraine war, University of Stavanger, faculty of educational science and humanities.

Vrba Petra(2022) The framing of the war in Ukraine in the U.S. media, Masarykova univerzita, Fakulta sociálních studií.

- الاکثر منى محمد الطوخى سالم (٢٠٢٢) أطر معالجة الصحف الالكترونية للالزمات الخليجية، المجلة المصرية لبحوث الإعلام، ع٧٨.
- أبو عرجة تيسير، الكعابنة فرح فواز (2021): أطر المعالجة الاخبارية لتطورات القضية الفلسطينية في قناة مكان ٣٣ الإسرائيلية خلال ٢٠١٨، مجلة اتحاد الجامعات العربية لبحوث الإعلام وتكنولوجيا الاتصال، مج ٢٠٢١، العدد السادس.
- الجنابي علاء مراد عجاج، سعيد و داد عوض (٢٠٢١) أطر المعالجة الصحفية للشأن العراقي في موقع CNN العربي، مجلة العلوم الانسانية، مج ٢١، ع ١.
- النصافي ناصر مرزوق (٢٠٢٠) أطر معالجة قضايا الصراع العسكري العربي في الصحافة الكويتية، مجلة كلية آداب حلوان، مج ٥١، ع ١٤.
- عمى عائشة محمد عبد القادر ، أميمة محمد محمد عمران، أشرف رجب عطا على (٢٠٢١) أطر المعالجة الإخبارية لقضية اليجرة غير الشرعية فى الفضائيات الإخبارية، مجلة البحوث فى مجالات التربية النوعية، جامعة المنيا، ع٣٧.

على خالد صلاح الدين (٢٠١١) دور التلفزيون والصحف فى تشكيل معلومات واتجاهات الجمهور نحو القضايا الخارجية، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة القاهرة، كلية الاعلام.

مزروع رشا عبد الرحيم (٢٠١٣). اطر معالجة القنوات العربية والاسلامية للصراع بشأن الاستفتاء على الدستور بعد ثورة ٢٥ يناير، دورية اعلام الشرق الأوسط أبوظبي، ع٩.