

## رۆلی پۆشنییری ژن له شاری سلیمانی (1990-1975)

ئامانج حسن احمد<sup>1</sup> - ئافان احمد عبدالله<sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> بهشی میژو، کۆلیژی زانسته مرۆفایه تییهکان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ههریمی کوردستان، عیراق.

### پوخته:

ناویشانی توێژینهوهکه (رۆلی پۆشنییری ژن له شاری سلیمانی 1975-1990). ههولیکه بۆ پونکردنهوه و خستنهروی رۆلی ژن له شاری سلیمانی. بهپێیازیکێ زانستی شیکردنهوه بۆ زانیاریهکانی نیو توێژینهوهکه کراوه. ماوهی نیوان سالانی (1975-1990) قوناغیکێ زۆر گرنگه له میژوی شاری سلیماندا، که تیتیدا چهندین چالاکی ئهجامدراون، تا ئیستاش شوینهواری ئه و چالاکیانه بهسهه رهوشی رۆشنییرییهوه لهم شارهدا دیاره. لهبهرئهوهی سلیمانی لهروی کۆمهلایهتی و پۆشنییری و کهلتورییهوه گهشهسهندو بوه و سههرمهشقی ئازادی و بیرى نوی بوه، ههر بۆیه بزافی ژنان لهم ناوچهدا، به بهراورد به ناوچهکانی تری باشوری کوردستان، په رهسهه ندوتربوه.

هۆکاری ئەمەش دەگەرێتەوێه بۆ کرانهوهی خهڵکی ناوچهکه و ئه وهوله پۆشنهگه رانهی پيشوتر که هه بون. پاشان بونی چهندین (کهسایهتی ژنی رهچهشکین، نوسهر و ئه ديب، هه بونی زانکو، په یمانگا، گوڤار و رۆژنامه، تيبی هونهری و موسیقا و شانۆ) هیندهی تر زه مینه یان بۆ ژن ره خساندوه تاکو بتوانن بونی خویان بسه لمینن، به تایبهت دامه زرانندی تيبی موسیقای ئاماده یی سلیمانی کچان له سالی (1975) دا، سه ره تایه کی گرنگ و پيوست بو، بۆ به شداری و رۆلی ژن له چالاکیه هونه ری و رۆشنییرییهکاندا.

توێژینهوهکه گه شتوه به و ئه جامه ی که ژنان شانبه شانی پیاوان له سه رجهم بواره جیا جیاکاندا، رۆلی گرنگ و به رچاویان بینیه و یه کیک له و بوارانه موسیقا و گۆرانیه ، له ریگه ی گۆرانییه وه ژن توانیویانه هه ست و ناخی خویان ده ربړن، وهک په یامیک بۆ پالپشتی پيشمه رگه و هه ستی نیشتمان په روه رییان. هه روه ها له بواری نواندندا، ژن رۆلیکی به رچاوی هه بوه، به تایبهت هونه ری شانۆ، بونی ئه و ژماره له ژن له سه ره ته خته ی شانۆ بۆ خوی به رپه رچدانه وه ی نه ریته کۆنه کان بوه و کاریکی ره چه شکیتنی بوه.

**کلیله وشهکان:** ژن، پۆشنییری، شاری سلیمانی.

DOI: 10.26750/Vol(10).No(4).Paper3

Received: 31-Aug-2022

Accepted: 04-Oct-2022

Published: 29-Dec-2023

Corresponding Author's E-mail:

[Amanj.ahmed@univsul.edu.iq](mailto:Amanj.ahmed@univsul.edu.iq)

[Avan.abdulla@univsul.edu.iq](mailto:Avan.abdulla@univsul.edu.iq)

This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0

Copyright©2023 Journal of University of Raparin



## پێشهکی:

1. **ناساندنی بابەتی توێژینه‌وه‌که:** مه‌به‌ستمان له‌ رۆلی رۆشنییری ژن له‌ شارای سلیمانی (1975\_1990)، ئەو رۆل و بەشداری و چالاکیانی ژنانە که له‌ ده‌مه‌دا له‌ لایه‌نی رۆشنییرییه‌وه‌ گێراویانه. ئەم توێژینه‌وه‌یه، تیشک‌ده‌خاته‌ سه‌ر رۆلی ژنان له‌ لایه‌نی گرنگی کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنییرییدا. له‌ میانی ئەم لایه‌نه‌وه‌ میژوی نه‌نوسراو و بایه‌خ پینه‌دراوی ژنانی کورد ده‌خاته‌ چوارچۆیه‌یه‌کی ئەکادیمی و گه‌نگه‌شه‌ی گرفت و کۆسپه‌کان و ئامرازه‌کانی ئایینده‌ی پێشکەوتنی ژنان ده‌کات.

2. **هۆکاره‌کانی هه‌لبژاردنی بابەته‌که:** پرسى ژن و ده‌رخستنی رۆلی رۆشنییرییان له‌ سه‌رده‌می ئیستادا، پانتاییه‌کی فراوانی له‌نیو بایه‌خ پیدانی نیوده‌وله‌تی و جیهانی داگیرکردوه، به‌ تایبەت له‌ لایه‌ن ریکخراو و بیرمه‌ندان و چالاکوانه‌کانه‌وه، گه‌رچی ئەم بایه‌خ پیدانه‌ زۆره، به‌لام له‌ رۆی ئەکادیمییه‌وه‌ له‌ زانکۆکانی هه‌ریمی کوردستاندا، بایه‌خه‌که به‌ ئەندازه‌ی پێویست نییه. هۆکاری هه‌لبژاردنی بابەته‌که ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی له‌ زۆربه‌ی زانسته‌ مرۆییه‌کانی وه‌ک کۆمه‌لناسی و پراگه‌یانندن و ده‌روناسی کارگه‌لیک له‌ سه‌ر پرس و په‌وشی ژن کراوه، به‌لام له‌ چوارچۆیه‌ی کاری میژویدا هه‌وله‌کان له‌ په‌نجه‌کانی ده‌ست تیناپه‌رن.

3. **ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه‌که:** تیشک‌خستنه‌سه‌ر ئەو قوناغه‌یه‌ له‌ میژوی ژنانی کوردستان (1975\_1990)، چونکه ئەو قوناغه له‌ میژوی ژن که‌مترین بایه‌خی پیدراوه، چ له‌ رۆی کۆمه‌لایه‌تی و چ له‌ رۆی سیاسیه‌وه، فشاریکی زۆر له‌ سه‌ر ژن هه‌بوه. هه‌روه‌ها هه‌ول‌دانه‌ بۆ شیکردنه‌وه‌ و پونکردنه‌وه‌ی گرنگترین ئەو رۆله‌ رۆشنییریانه‌ی ژن له‌ کایه‌ جۆربه‌جۆره‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنییرییدا هه‌یبوه، دواتر بۆ پێشکەشکردنی ئەنجامیکی شیکاری بابەتیانه‌یه.

4. **میتۆدی توێژینه‌وه‌که:** میتۆدی توێژینه‌وه‌که پشتی به‌ستوه به‌ میتۆدی میژوی شیکاری که هه‌لسه‌نگاندن و شیکردنه‌وه‌ی ئەو بارودۆخه‌ رۆشنییری و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی تیندا ده‌خه‌ریته‌ به‌رباس و لیکۆلینه‌وه، که ژن له‌ ده‌مه‌دا تیندا ژیاوه.

5. **گرنگی توێژینه‌وه‌که:** گرنگی توێژینه‌وه‌که له‌ وه‌دایه‌ که سه‌ره‌جه‌م چالاکی و رۆل و پێگه‌ی ژن له‌ کایه‌ی رۆشنییری له‌ ماوه‌یه‌دا ده‌رده‌خات (1975\_1990). باس له‌ چینیکی گرنگی کۆمه‌لگه‌ ده‌کات که ژنه.

هاوکات ئەم توێژینهوه دەبیتە سەرچاوهیهکی زانستی بۆ کتیبخانهی کوردی و توێژهراوی ئەم بواره سویدی لێوه دهگرێ.

**6. گرتەکانی توێژینهوهکه:** لەم توێژینهوهدا توشی چەندین ئاستەنگ بوینەوه چونکه بەر دەستخستنی سەرچاوه لەم بوارهدا کاریکی قورس و گران بو، دواتر دۆزینەوهی ئەو ژنانەهی لەو دەمه دا پۆلیان هه بوه رو پیکخشستی چاوپیکهوتن لهگه‌لیاندا گرفت بو، ههروه‌ها ئەم بابەته له پیشوترا به‌کەمی کاری له‌سەر کراوه، دوا جار ژن خۆیان به‌گۆیره‌ی پێویست هاوکارمان نه‌بون له کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و به‌لگه‌نامه‌کان.

**7. پیکهاته‌ی توێژینه‌وه‌که:** ئەم توێژینه‌وه له ده‌روازه‌یه‌ک و چوار ته‌وه‌ر پیکهاته‌وه. له ده‌روازه‌که‌دا باس له ره‌وشی رۆشنییری شاری سلیمانی کراوه، وه‌ک به‌رچاوپرونییه‌ک بۆ تیگه‌یشتن له دۆخی ژن و چالاکیه‌ی رۆشنییرییه‌کانی. ته‌وه‌ری یه‌که‌م تییدا باس له مۆسیقا و گۆرانی وه‌ک دو کایه‌ی دیاری هونه‌ری و رۆشنییری و پۆلی ژن له‌و کایه‌ی گرنه‌دا کراوه، که له ریگه‌ی مۆسیقا و چەندین گۆرانی وتنه‌وه‌وه توانیویانه جیده‌ستیان دیار بێت. ته‌وه‌ری دوهم باس له‌و ژنانه‌ ده‌کات که له کاری نواندندا پۆلی کاریگه‌ریان هه‌بوه و توانیویانه رۆبه‌پوی پرس‌ی پیاوسالاری و ئالنگاری که‌لتوری داخراوی کۆمه‌لگه‌ی کوردی له باش‌ور ببنه‌وه. ته‌وه‌ری سێیه‌م باس له هونه‌ری شیوه‌کاری ده‌کات و گرنگی و بایه‌خی پۆلی ژنه‌ شیوه‌کاره‌کانمان بۆ شرۆفه‌ ده‌کات، ئەوه‌مان بۆ رۆن ده‌کاته‌وه، که ژنان چۆن به‌ ده‌ست‌په‌نگینی و کاره‌ هونه‌رییه‌کانیان گوزراشتیان له بارودۆخی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی کردوه. ته‌وه‌ری چواره‌م باس له ئەده‌بیات و نوسینی ژنان ده‌کات، له‌و سۆنگه‌یه‌وه میژوی پۆلیک ژنه‌ شاعیره‌ی ئەدیبه‌مان بۆ ده‌خاته‌پرو. له کۆتاییدا ئەنجام، لیستی سەرچاوه، په‌راویز، پاشکۆ و پوخته به‌ زمانی ئینگلیزی خراوه‌ته‌پرو.

### **ده‌روازه: سنوری جوگرافی و بارودۆخی رۆشنییری شاری سلیمانی:**

شاری سلیمانی یه‌کیکه له‌و شارانه‌ی که له‌لایه‌ن کورد خۆیه‌وه بنیاتنراوه، میژوی دامه‌زراندنی ئەم شاره به‌په‌راورد به‌شاره‌کانی دیکه‌ی باشوری کوردستان نوییه، که له‌سه‌رده‌می میرنیشینی بابان له‌لایه‌ن (ئیب‌راهم پاشای بابانه‌وه) له‌سالی (1784) دا له‌ نزیک گوندی مه‌لکه‌ندی بنیاتنراوه. له‌باره‌ی ناوی (سلیمانی) بیروپرای جیاواز هه‌یه، ئاماژه به‌وه کراوه، که (ئیب‌راهم پاشا) به‌ناوی باپی‌ریه‌وه ناوی ناوه، یاخود به‌ناوی سلیمان پاشای والی به‌غداد ناو‌نراوه (مه‌جید، 2001: 19).

شوینی جوگرافی شاری سلیمانی، ده‌که‌ویتته پۆژه‌ه‌لاتی باشوری کوردستان و باکوری پۆژه‌ه‌لاتی عێراق، زنجیره‌ چیاکان له‌ باکوری پۆژئاوا بۆ باشوری پۆژه‌ه‌لات درێژ ده‌بنه‌وه که به‌ناوبانگترینیان به‌رزاییه‌کانی (ئه‌زمه‌ر) و (چیا‌ی گۆیژه‌یه) له‌ باکوره‌وه و به‌رزیه‌که‌ی (1273م) له‌سه‌ر ئاستی رۆی ده‌ریاوه. به‌رزای شاری سلیمانی له‌ ئاستی رۆی ده‌ریاوه (850م)، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی لیژاییه‌کی زۆر له‌نیوان باکور و باشوری شاردا هه‌یه، له‌ پۆژه‌ه‌لاتیه‌وه بۆ پۆژئاوا به‌رزایی و گرد و شیو دۆلی زۆر تێدایه (حه‌سه‌ن، 2018: 6).

شاری سلیمانی مه‌لبه‌ندی به‌پێوه‌بردنی پارێزگای سلیمانییه، که یه‌کێکه له پارێزگا گرنه‌گه‌کانی کوردستانی گه‌وره به‌گشتی و هه‌ریمی کوردستانی باشور به‌تایبه‌تی ئه‌م شاره به‌سه‌ر ده‌شتی شاره‌زوردا ده‌پوانیته که له‌روی کارگێڕییه‌وه ناوه‌ندی لیواکه‌یه (شوانی، 2002: 15). ئاووه‌ه‌وای شاره‌که ده‌که‌وێته ژێر کاریگه‌ری ئاووه‌ه‌وای ده‌ریای ناوه‌راست، به‌جۆریک هاوینی وشکه و زستانی سارد و باران‌واییه. ئه‌وه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ به‌رزگی له‌ئاستی روی ده‌ریاوه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا چیاکانی ده‌ورو به‌ری شاره‌که به‌ درێژایی رۆژ خۆر له‌هه‌مو رۆیه‌کیان نادات ئه‌مه‌ش وای کردوه له‌سه‌ر هه‌ندی لوتکه‌ی چیاکانی شاری سلیمانی، له‌ وه‌زی زستاندا به‌فر به‌سه‌رییه‌وه بمی‌نێته‌وه (حه‌سه‌ن، 2018: 7).

شاری سلیمانی چه‌ندین شانازی میژوویی بۆخۆی تۆمار کردوه، له‌وانه یه‌که‌م چاپخانه‌که له کوردستان کاری کردوه له شاری سلیمانی بوه، یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی له باشوری کوردستاندا ده‌رچووبێ له‌شاری سلیمانی بوه، یه‌که‌م سه‌رودی کوردی له‌شاری سلیمانییه‌وه به‌رزبوته‌وه (سه‌له‌په‌شه، 1989، 10). جگه‌له‌مانه‌ش (کۆمه‌له‌ی زانستی کوردان) له‌سالی (1926) له‌لایه‌ن کۆمه‌لێک رۆشنبیره‌وه دامه‌زرا له‌وانه (ئه‌حمه‌دبه‌گی توفیق به‌گ، په‌فیک حیلمی). هه‌روه‌ها (کۆمه‌له‌ی لاوانی کورد) له‌سالی (1923) له‌لایه‌ن (شاکرفتاح و مسته‌فا سائب) دامه‌زرا. هه‌روه‌ها کۆمه‌لی (زه‌رده‌شت) که له‌لایه‌ن کۆمه‌لی گه‌نجی سلیمانییه‌وه له‌سالی (1926) دامه‌زرا (عه‌بدولرحمان، 2016: 19).

سه‌ره‌له‌دانێ رۆژنامه‌گه‌ری که یه‌کێکه له گرنه‌گه‌کانی سیماکانی فه‌ره‌نگ و شارستانی نوێی هه‌ر میله‌ت و گه‌لیک و به‌به‌شیکێ پر بایه‌خ له میژوویی هه‌مو نه‌ته‌وه‌یه‌ک داده‌نری، چونکه ئاوینه‌ی واقیعی سیاسی و ئابوری و کۆمه‌لایه‌تی و ئاینی کۆمه‌لگایه، له‌شاری سلیمانی بۆ دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی (1914\_1918) ده‌گه‌رێته‌وه، واته له دوا‌ی رۆخانه‌ی حکومه‌داریتی یه‌که‌می شیخ محمود له‌سالی (1919) دا، به‌ده‌رکردنی رۆژنامه‌ی (پیشه‌گه‌وتن) بو له‌لایه‌ن ئینگلیزه‌کانه‌وه، ئه‌مه‌ش پاش ئه‌وه‌هات که حکومه‌تی به‌ریتانیا له‌ چوارچیوه‌ی دوباره پێداچونه‌وه به‌سیاسه‌تی خۆیدا، هه‌ندی رۆش‌سوینی گرته‌به‌ر، له‌وانه هیتانی چاپخانه بۆ سلیمانی و دامه‌زراندنی یه‌که‌م چاپخانه له‌لایه‌ن میچه‌رسوونه‌وه، ئه‌مه‌ش له‌په‌راستیدا بوبه ده‌روازه‌یه‌ک بۆ دامه‌زراندنی رۆژنامه‌گه‌ری له سلیمانی و بوژاندنه‌وه و گه‌شه‌سه‌ندنی فه‌ره‌نگی و رۆشنییری کوردی. (که‌ریم، 2010: 110).

له‌چوارچیوه‌ی ئه‌وه‌وه‌له رۆشنه‌گه‌رانه‌دا له‌سالی (1959) یه‌که‌م ژماره‌ی گۆڤاری هیوای کوردستان له شاری سلیمانی و له‌لایه‌ن یه‌کیتی قوتابیان‌ه‌وه بلاوکرایه‌وه، ئه‌مه‌ش دوا‌ی کۆتایه‌تانی رژیمی پادشایی هات له‌سالی (1958)، ئه‌م گۆرانه میژویه بوه هۆی به‌رده‌سه‌تیبونی که‌شیکێ ئازاد بۆ خه‌لکی عێراق و چه‌ندین گۆڤار و رۆژنامه به‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی ده‌رچون. (<http://www.historyofkurd.com/2017/08/15/%D9%>).

هه‌روه‌ها یه‌که‌م گۆڤاری هونه‌ری که له سلیمانی ده‌رچووبیت گۆڤاری (هونه‌ر) بوه، له‌سالی (1959) له‌لایه‌ن قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی هونه‌ری ناوما‌له‌وه به‌شیوه‌یه‌کی وینه‌دار ژماره (1) ده‌رکراوه، ده‌سته‌ی نوسه‌رانی بریتی

بون له (نەسرین محمد، گیلان پەئوف)، که له لایەن (لویزه ی کاکه حەمه ئەمینی عەتار) سەرپەرشتی کراوە. دواتر کردنهوهی زانکۆی سلیمانی (1968) و کردنهوهی بەرپۆبەریتی چالاکی هونەری زانکۆ له سالی (1971) دا، هەولێکی دیکەیه بۆ سەر خەرمانی پۆشنیبری لەم شارەدا. جگە لەمانە یەکەم گۆڤاری مندان (گۆڤاری ئەستێرە) بو، لە سلیمانی له سالی (1972) دا، دەرچو، دوا جار سالی (1976) دا، یەکەم مۆزەخانە ی ئیتنوگرافی \_فۆلکلۆری سلیمانی کرایهوه، تەواوی ئەمانەش شوین پەنجەیان بەسەر بارودۆخی پۆشنیبری لەم شارەدا دیارە (قەرەداغی، 2011: 69،68).

## تەوهری یەکەم:

### پۆلی ژن له کایه ی هونەری گۆرانی و مۆسیقادا له نیوان سالی (1975\_1990)

هونەری گۆرانی و مۆسیقای کوردی وەک هەموو هونەریکی نەتەوهکانی تری جیهان سەرەتایهکی تایبەتی خۆی هەیه، بەلام له گەڵ دامەزراندنی تیپی مۆسیقای مەوله ویدا<sup>1</sup>، قەلەمبازیکی گەوره بەسەر هونەری گۆرانی و مۆسیقای کوردیدا هات، لێرەوه ورده ورده هونەری مۆسیقا گەشە ی کردو بەرهو پیش چو، تاوهکو وای لێهات کۆمەڵی مۆسیقارو هونەرماندی گۆرانینیژی له خۆگرت، که زۆر سەرکەوتوانه ئاههنگهکانی ئەو قوناغە ی شاری سلیمانی و ناوچهکانی دەور و پوشتیان به ئەنجام دهگه یاند. پاشان له سالی (1969) دا تیپی مۆسیقای سلیمانی مۆله تی فەرمییان پیدرا، ئەو ههنگاوهش تارا دهیهکی باش خزمه تی هونەری مۆسیقای کوردی کرد، ئەم تیپه هەر له سەرەتای دروست بونییهوه ژنیشی له خۆگرتوه وەک (سەمیره نادر) وەک گۆرانینیژ بەشدار بو، هاوکات بەشیکیشیان له کۆرسه مۆسیقی و هونەرییهکانی گۆرانیدا بەشدارییان پیدەکرا، ئەمەش بویه سەرەتایهکی باشتەر بۆ بەشدار ی چالاکانه و رچەشکیتانە ی ژنان له کاری مۆسیقادا (حسین، 2000: 5); (<https://www.kurdipedia.org/default.aspx>).

له سالی (1975) دا، (تیپی مۆسقای ئاماده یی سلیمانی کچان) به ههول و هاندانی بهرپۆبه یری ئەو کاته ی ئاماده یی سلیمانی کچان مامۆستا (گوزیده قهفتان<sup>2</sup>) و به هاوکاری مامۆستایان (خالد سەرکار و فەریدون دارتاش) دامەزرا (مامۆستا گوزیده قهفتان، Jin TV). هەر بەشدار ی ئەو مامۆستایانەش بو لهو تیپه دا، که بوه هاندەریکی گرنگ بۆ خویندکاران تاوهکو له گەڵ مامۆستا کانیاندا بتوانن بەشدار ی چالاکیه هونەرییهکان بکەن، ئەوهیش فاکتەریکی تری نهینی سەرکەوتنی کارهکانیان بو (محمد، 1993: 40). به جۆریک ئەو تیپه سەرجه م ئەندامهکانی ژن بون، ئەوهبو توانیان تهنه له ماوه ی دو سالد، چەندین به رهه می خۆیان له سرود و گۆرانی و مۆسیقا له شارەکانی سلیمانی، ههولێر، موسل و به غداد پیشکەش بکەن، هاوکات چەندین کۆنسر تیان لهو قیستیقالانە ی له سەر ئاستی عێراق ئەنجامه دران پیشکەشکرد. هەر هەمان تیپ له قیستیقالی پەرودره له شاری به غداد توانیان پله ی نایاب به دهسته یین (جهزا، 2005: 31).

سەبارەت بە پیکهاتە و پێژەری ئەندامانی تێپهکه دەتوانرێت بوتەریت که له ساڵی یهکه مەدا (14) ئەندامی سەرەکی هاوڕێی له گەل (20) کچیش بۆ کاری بەشداری کۆرسەکان بونیان هەبو (بروانە پاشکۆی ژمارە 1)، هاوکات سەبارەت بە چالاکییەکانیش بریتی بون له: پیکخستنی ئاهەنگی گۆرانی و مۆسیقا له هۆلی چالاکي قوتابخانەکان له پیکهوتی (9\_12/کانونی دوهم/1975)، بەشداریکردن له ئاهەنگی پوژی جیهانی ژن له (30/کانونی دوهم/1976)دا، ههروهها له پیکهوتی (23/شوبات/1976)دا له هاوینهههاری شاروچکهی دوکاندا بەشدارییان له پیکخستنی ئاهەنگی نهوڕۆز و سهری ساڵی نوێی کوردیدا کرد، دواتر له پیکهوتی (2/ئازار/1976)دا بەشداری ئاهەنگی (گۆل) له قوتابخانەیی ئامادهیی سلیمانی کچانیان کرد جیگهی ئاماژە پیکردنه که له ساڵی دوهمی چالاکییەکانیادا تێپهکه گهشه سەندنی بهرچاوی بهخۆوه بینووه، بهجۆریک ژماره ی ئەندامەکانیان ببوه (16) ئەندامی سەرەکی، جگه له وهش له پووی چه نديتیهوه چالاکييەکانیان گهشه ی کرد، له گرنگترین ئەو چالاکییانەشدا، که له خولی دوهمدا به ئەنجامیان گه یاندن، بریتیبون له: ئاهەنگی قوتابخانەیی ئامادهیی سلیمانی کچان له پوژانی 4\_5/نیسان/1977) بەشدار بون، پاشان له قیستیقالی پهروه دهیی له بهغدا که له پیکهوتی (13/نیسان/1977) دا پیکخرا بو توانیان جاریکتر پلهی نایاب له سهه ئاستی عیراق به ده ستهبینن، بهشداریکردن له ئاهەنگی پهروه دهیی له ههولیر که له پیکهوتی (22/ئەیلول/1977)دا ئەنجامدرا. (حسین، 2000: 12).

به گشتی له پاش ئەنجامدانی کۆمه لیک کار و چالاکي که پوولی هونه رییانه ی ژنیان له و ده مەدا نیشاندەدا، دوا جار پرسه هه نديک هۆکاری ناکوکی خیزانی و کۆمه لایه تی له ناو به شیکیاندا و هاوکات وه رگیرانی به شیکیتریان له زانکو و په یمانگاکی عیراقدا، بونه هۆکاری له به ریه ک هه لوه شانی تیه که. (حسین، 2000: 9\_12). ده کریت بوتەریت مانه وه ی رایه له چه قبه ستوه کۆمه لایه تیه کان و پاشماوه کانی نه ریتی پیاوسالارانه ش هۆکاریکتری کاریگه ریه ی سستبون و کوتایی هاتن بو به کاره کانی تیه که له و قوناغه دا. به گشتی سه رنج و سیمایه کی نوی له ده رهاویشته و ده رکه وتنی ژنان هاتبوه ئاراهه، هه ر له سه ره تاوه بیروباوه ری ماموستا گوزیده پو لیکي بهرچاوی بینی له سهه ر پیکخستنی پرسه پو شنبیری ژن و بهشداري و پو لیکي له و کایه یه دا، له م باره وه ده لیت: "هه بونی کچی کورد له بواری مۆسیقادا کاریگه ریه کی باشی ئەبیت، چونکه هه مو لایه نیکی ژیان ئەگه ر په گه زی ژنی تیدا نه بیت، ئەولایه نه به ناتاوه او یی ده مینیتته وه، کچ و کوپ هه ردوکیان ئەتوانن ولات به ره و پيشه وه به رن و ته واوکه ری یه کترین، به تابه تی هونه ری گوانی و مۆسیقا به شیکي گرنگی ژیا نه" (حسین، 2000: 24، 25).

قوناغیکي دیکه ی پو لیکي پو شنبیری و ره ونه قی هونه رییانه ی ژنانی سلیمانی، بۆ ده سپیکي هه شتاکان ده گه ریتته وه، به تابه تی کاتیک له ساڵی (1980) بروانه (پاشکۆی ژماره 2) له شاری سلیمانی په یمانگای هونه ره جوانه کان ده کریتته وه، ئەم هه نگاوه وه ک وه رچه رخانیکي ده گمه ن له ژیا نی هونه ری ژنانی سلیمانی دا په نگه داته وه، چونکه بۆ یه که مینجار ژن له سلیمانی به شیوه یه کی زانستی هونه ریان خویندو کاروچالاکي هونه رییان به شیوه یه کی ئەکادیمی ئەنجامدا (حاجی، 1989: 146، 147). ئەوه یش بو هۆکاری ده رکه وتنی

چەندىن ئىككىنچى سەرمەشق لە بوارى ھونەردا، لە ديارترين ئىككىنچى ژانانى رۆليان ھەبو لە پيشخستنى كارى مۇسىقا و گۆرانى لە شارى سليمانىدا، كە توانيان لە چەندىن كارى ھونەرىدا جىدەستيان دياربىت، يەككى لەوانە ھونەرمەند (ناسك حەسەن محمود<sup>3</sup>)ە. كە لە سالانى (1984\_1985)دا لە بەشى مۇسىقا بوئە خويندكار لە پەيمانگاي ھونەرە جوانەكان، ئەو لەماوەى خويندنىدا فيرى ژەنىنى ئۆكۆردىون بوە (مامۇستا ناسك حەسەن، (JIN.TV:2019).

بەگشتى پىنج سالى خويندنى لە پەيمانگاي ھونەرە جوانەكان، بە ئاوازنانان و ژەنىنى ئۆكۆردىون و چەند پارچە ميوزىكىك لە ژىر ناوى (كانى) و (ساوين) و (تارا)دا بەسەر بردو، ھەرودھا بەشدارى فيستىقال و چالاكى سالانەكانى كردو. ناوبراو بە ھاوكارى ھەريەك لە ھونەرمەندان (مامۇستا ئەنور قەرەداغى و لارك لەتيف) كارەكانى ئەنجامداو و دواجار بوئە ئەندامى سەرەكى لە تىپى مۇسىقاي سليمانىدا (محمد امين، 2013: 146). رۆلى ناسك حەسەن رۆلىكى بەرچا و كاربو لە كايەى ھونەرى و رۆشنىبرى لە شارى سليمانى چون ھەبوى ژەنە مۇسىقارىك و بەتايبەت ئامرازى ئۆكۆردىون بو ئەو قۇناغە سەرەتايەكى درەوشاوبو. كردنەوہى پەيمانگاي ھونەرە جوانەكانى سليمانى سەرەراى ئەوہى رەوتى ھونەرى لە شارەكەدا پيشخست، لەھەمانكاتدا پالئەرىكىش بو بو برەودان بە تواناكانى ژنان. بەجۆرىك لەو قۇناغەدا ئەم پەيمانگايە ھانى چەندىن ژنىداوہ تاوہكو فيرى كارى ھونەرىى بىن و لە كاروانى مۇسىقا و ھونەرى گۆرانى كوردىدا شوين دەستيان دياربىت. بو نمونە (چىمەن حەسەن محمود<sup>4</sup>)، لە گۆرانى (لؤلؤ) لەگەل ھونەرمەند مامۇستا كەرىم كابان وەك گۆرانىيىژ رۆلى بىنيوہ، كە بو ئەو قۇناغەى كۆمەلگەى كوردى ئالنگارىيەكى گەورەبوہ، جگەلەوہش لە سالى (1979)دا لە گۆرانى (غەزالى بللى غەزالى)دا وەك كۆرس لە مېھرەجانى سالى پىنجەمى مۇسىقادا لە بەغداد بەشدارى كردو. ھاوكات وەكو ژەنارىك لە ھەمو بەرھەمەكانى (تىپى مۇسقىا نەورۆزىشدا<sup>5</sup>)، بەشداربوہ، كە گرنگترينيان برىتى بوہ لە كاسىتى بەرھەمى گۆرانى مۇسقىاى مندالان، بەم كارەشى خزمەتىكى گەورەى پيشكەش بە جىھانى مندالانى كورد كردو. ھەرودھا لەچەند چالاكىيەكى تردا رۆلى كاراى وەك مۇسىقارىك ھەبوہ، وەك چالاكىيەكانى (مېھرەجانى سالانەى سليمانى) (1982\_1983)، ئاھەنگەكانى تىپى مۇسقىاى سليمانى). (حسىن، 2000 :34).

سالانى (1975\_1990) ھونەرى گۆرانى لە سليمانىدا پىي ناوئە قۇناغىكى نوپوہ، ئەوہش زياتر لە چوارچىوہى ھەستى نىشتىمانپەرورەرى و سىياسىدا خۆيدەبىنيوہوہ، چونكە بەھوى ئەو بارودوخە دژوارە سىياسىيەى لەو كاتە ھاتبوہ ئاراوہ، روداوہ سىياسىيەكان راستەوخو كاردانەوہيان ھەبو لەسەر كارى ھونەرى، ھەربۆيە ژنانى ھونەرمەندى شارى سليمانىش ھەوليانداوہ لە رىگەى گۆرانىەكانىانەوہ گوزارشت لە بارودوخە ناھەموارەكەى نەتەوہكەيان بكەن. يەككى لەو ژنانە ھونەرمەند (پەيمان عومەر<sup>6</sup>) بو، كە لە رىگەى چرىنى گۆرانى (چرا ھەلگەن) لە ئاوازی ئەنور قەرەداغى، لە سالى (1987)دا توانى ناراستەوخو باس لە زولم و زۆردارى دەسلەتاتى ئەوكاتى رژیى عىراق بكات (رۆژنامەى ژيانەوہ، ژ 12، 1998، 10).

لههه مان سالدا و له قیستیقالی سالانهی پهیمانگای هونهره جوانهکاندا، به هاوکاری بهشی موسیقا، گۆرانی (شانزه سال چاوهپوانی) و گۆرانی (نازیزی) وتوه. پاشان له سالی (1984) دا به هاوکاری ئهنوهر قهرهداغی شهش گۆرانی بۆ رادیوی بهغداد تۆمارکردوه، وهک گۆرانی (باخی دل، رهوشی شهوانم، منالینه، نازیزهکه، چاوهپوانی، لیل و لاوه، سۆز)، جیا لهوهیش ههندی بهسته و مهقام و گۆرانی تریشی تۆمارکردون، دواتریش کاری لهگهڵ ههر دو تیپی موسیقای پیره میرد و نه ورۆزدا کردوه. (محمد امین، 2013: 151).

ههلبهته ههوله هونهریهکانی ژنانی سلیمانی لهو قوناغهدا تهنها له کایه سیاسی و نیشتمانییهکاندا نهدهخولایهوه، بهلکو شوڤوبونهوه بۆ نیو دونیای منداڵ و پهروهدهی تهنروستانهی منداڵی کوردیش. بۆ نمونه له سالانی (1975\_1980) دا، له ریگهی وتنی گۆرانی منداڵان و بهتایبهت بههوی ههبنی تیپی موسیقای منداڵانی (پیره میرد<sup>7</sup>) لهو کاتهدا، یهکیک لهو ژنه هونهرمهندانه (ئالا عمر ابراهیم<sup>8</sup>)، چهندن گۆرانی بۆ منداڵان چریوه و جیا لهوهیش سههردانی شارهکانی عیراقیان کردوه، بهتایبهتی لهگهڵ تیپی موسیقای منداڵانی پیره میردا. ژنانی هونهرمهندی سلیمانی رۆلی کاریگهریان ههبو، بۆ نمونه له دیارترینی ئهو چالاکیانهدا وهک گۆرانییژ و ژنانی ژهنیاری فلود بهشدار بون. بهگشتی گۆرانییه تۆمارکراوهکانی ئهو دهمهش بریتیبون له: گۆرانییهکانی (بهفر بارین، جریوه، چۆلهکه، بهبه، ئهی نیشتمانم، دلی سپی، ئهی تۆپهکه، دوا بریار). ههروهها لهگهڵ تیپی موسیقای سلیمانیشدا بهشداربون له گۆرانی (خاکی شیرین، زهماوهند، قاعهی خوله)، هاوکات وهکو کۆرسیش کچانی سلیمانی رۆلی بهرچاویان له گۆرانییهکاندا گهراوه (حسین، 2000: 37).

دهتوانریت بوتریت رۆلی ژنانی هونهرمهندی سلیمانی لهو قوناغه دیاریکراوهدا، تهنها ئاوردانهوه له هونهری گۆرانی و موسیقا نهبوه، بهلکو لهپال هونهرهکهدا پهیامی پیکهوهیی و نیشتمانی و ههلوپست وهرگرتنیان له ههمبر نهیاریتی ستهم و نادادی و پهروهدهی نهوهیهکی هۆشیار نیشانداه.

## تهوهری دوهم:

### رۆلی ژن له شانۆ و درامادا له نیوان سالانی (1975\_1990)

هونهری شانۆ، هونهری گواستنهوهی کیشه کۆمهلایهتییهکانه بۆ نیو خهک و کۆمهلگه، هاوکات گوزارشته له بیروپا و ئاریشهکانی کۆمهل، ههرویه شانۆکار و نوسهری دهقی شانۆیی دهتوانریت له پروانگهی شانۆکهیهوه ئامانجهکانی بهدیبهینیت. چونکه شانۆ رهنگدانهوهی کیشه و گرفته ئالۆزهکانی کۆمهل و پرسسی مرۆفوبونه (ئاوان، 1993: 6).

شاری سلیمانی ههر له کونهوه مهلبهندی رۆشنییری و سههرچاوهی بهخشینی هونهر و ئهدهبیات بوه، ئهمهش دهگه پرتیهوه بۆ کۆمهلیک هۆکار وهاندهری خودی و بابهتی که ئهو هۆکارانهیان خولقاندوه. یهکیک لهو هۆکارانه له شاری سلیمانیدا کردنهوهی (کۆمهلهی زانستی کوردی) بو له سالی (1926) دا، چونکه جموجولی چالاکی ئهو کۆمهلهش تاوهکو ماوهیهکی زۆر لایهنی بیرو ئهندیشهی روناکییری کوردیان پیشخستوه. ئهم



کۆمهلهیه له سههرهتای دامهزراندنییهوه هانی چالاکى شانۆی داوه، چونکه وايدهبینی شانۆ له ژيانى کۆمهله و چاوکردنهوهی خهلكيدا رۆلى گرنكى هیه (بهزنجى، 2007: 37). ههروهها شانۆ يهكهم جۆره له جۆرهكانى هونهر له كۆنهوه له لایهن زۆربهی گهلانى دونيا وهك بهشیکى گرنكى هونهر ناسراوه، هاوكات رۆلىكى گهورهی گيراوه له كاریگه ربونى چه ندين هونهرى هاوچهرخ، بهتایبته ئهوانه ی په یوه نديان به بواری هونهرى نواندى ته له فزیۆن و سینه ماوه هیه (ئهحمده، 2018: 8).

شانۆ له قوناغه جیاوازه كاندا هه میشه به راسته وخۆ و ناراسته خۆ هه لگري مانای سیاسى و کۆمه لایه تی بوه، بهتایبته تی له پیش گرنگیدان به لایهنه هونه ریبه كانی خۆی، واته پیش ئه وه ی په یامیکى هونه رى هه بیت په یامیکى سیاسى و کۆمه لایه تی هه بوه، هه ر له بلاوکردنه وه ی خوینده وارییه وه تاوه كو ده گاته ده ستنیشانکردنى پرسى ژنان و رۆبه ر پوبونه وه ی داگیركهران و ده ره به گ و چه وسینه رانى ناو کۆمه لگه و جیاوازیه چینایه تیه كان، واته شانۆ له چالاکى ساده ی قوتابخانه و گه ره ك و بۆنه كانه وه گه شتو ته دامه زراندنى تیپى شانۆیى. دواتر کردنه وه ی په یمانگای هونه ره جوانه كان به شى شانۆیى و پیشكه شكردنى شانۆنامه ناسراوه هونه ریبه كانی دونیا به رجه سته كهرى ئه م پیشكه وتنه بون (بهزنجى، 2007: 37). ده بی ئه راستیه له به رچاوبگرین، كه بۆ یه كه مجار هه ولدان بۆ نواندن و كاری شانۆیى له شارى سلیمانى له چوارچۆیه ی قوتابخانه كاندا سه ریه ه لدا و په ره یسه ند (میرزا، 2011: 11).

شكستی شوڤشى كورد له سالى (1975) دا، كاریگه رى خراپى له سه ر هونه رمه ندان و رۆشنییرانى كورد به جیهیشت، له م میانه دا هونه رمه ندانى بواری شانۆیش رۆبه روى توندترین به ربه ستى كارو چالاکى نازادانه بونه وه، به لام ئه م دۆخه زۆرى نه خایاند، تاوه كو له ناوه راستى سالى (1975) دا جاریكتر بزوتنه وه ی شانۆ و چالاکیه هونه ریبه كان ده ستى پیکرده وه، هه ربۆیه چه ندين به ره مه ی شانۆ و شانۆگه ریبى پیشكه ش کران، له م نیوه نده شدا ژنانى شارى سلیمانى به توانا و تیرامانىكى هونه ریان وه هاتنه وه سه رشانۆ، به جۆرىك رۆلى ژنان به به راورد به هونه رمه ندانى شانۆكارى پیاوان زۆر زیاتر ده ركه وت، هۆكارىكى دیکه كه بوه هۆى پیشكه وتنى هونه رى شانۆگه ریبى له و قوناغه دا، ته رخانکردنى بودجه یه كى تایبته بو له لایهن میریبه وه بۆ تیپه هونه ریبه مۆله تیپیدراوه كان (عه بدولرهمان، 2012: 91). ئه وه بو چه ندين ده قى شانۆیى و شانۆگه ریبى كاریگه ر نمایشکران، بۆنونه هه ر له ناوه راستى هه فتاكانى سه ده ی رابردودا، شانۆگه رى (گوله میخه ك) له دواناوه ندى گه لاویژى كچان رۆلیان تیدا بینى، یه كه مجاریش بو له م شانۆگه ریه دا ژن بتوانیت رۆلى پیاو بینیت به پیچه وانه ی پیشوتره وه كه پیاو رۆلى ژنى ده بینى. (خه زنه دار، 2017: 200).

له سالى (1983) دا له پارێزگای سلیمانى له قیستقالى سالانه ی شانۆییدا، دو به ره مه ی شانۆ به ناوه كانی (ویزانه) له نوسینى (یوسف ئه لعانى) و ده ره ئینانى (زاهیر مه حمود) نمایشکران، له م شانۆیه دا قوتابیانى ئاماده یى سلیمانى و خانزادى كچان له گه ل چه ند خویندكارىكى په یمانگای هونه ره جوانه كان هاوبه شیان تیدا كرد و له سه ر ته ختى شانۆى ئاماده یى سلیمانى تاوه كو رۆژى (14/ نیسان/ 1983) نمایش کران. هه ریه ك له

(شههلا سالیح حسین)، (میدیا رهئوف)، (پوناک همه رهزا)، (شهونم ماحمود) رۆلیان تیدا بینی. ههروهه شانوگه ریی (ئهنتیگونا) ی (ژان کوکتو) یش نمایشکرا، له م شانوگه ریهه قوتابیانی ئامادهی کوران و کچان رۆلی سهههکیان بینی (خهزنه دار، 2017: 200).

بهگشتی ئه م چالاکیانه ده رخه ری ئه و راستیه ن که ژنان له ریگه ی چالاکی قوتابخانه کانه وه چونه ته سهه ته ختی شانۆ و کاری نواندنیان ئه نجامداوه، له و میانه دا چهند ژنیکیش ناوبانگی هونه ری خویان پیشخستوه، بۆنومه له و ژنانه ی که رۆلیان بینیوه له پیشخستنی شانۆ له قوتابخانه کاندا (به دیعه دارتاش<sup>9</sup>) دیارترینیان بوه، ئه و توانیویه تی له سالی (1975) دا کاری ده رهینان بۆ ئۆپه ریه تی (کو تا زۆردار) بکات و بتوانیت پله ی یه که م له سهه ئاستی هه مو عیراق به ده ست به نییت (خهزنه دار، 2017: 211). ههروهه له و ماوه یه دا له قوتابخانه کاندا ئاماده یی هونه ری هه بوه، هه ربۆیه له ریگه ی ئاماده کردنی قوتابیانی کور و کچی کورده وه کومه لیک چالاکی سهه رکه وتویان له بۆنه و ئاههنگه کان له سلیمانی و به غداد پیشکه شکردوه (سالیح، 2001: 37). هه ره له م ساله دا و له قیستقالی سالانه ی قوتابخانه کاندا شانۆی (فیتروک) له نوسینی (میکانت فیری) له ده رهینانی به دیعه دارتاش نمایشکردنی ده نگدانه وه ی زۆری هه بو. (عبدولرحمان، 2016: 92).

جیا له وه یش به دیعه دارتاش یه کیک بوه له ده سته ی دامه زرینه ری په یمانگه ی هونه ره جوانه کان که له (3 تشرینی 1980) دا، له گه ل ده ستپیکردنی شه ری عیراق و ئیراندا کارهکانی خۆی ده سپیکردوه، به مجۆره بۆ ماوه ی 14 سال وه ک مامۆستا و سه رۆک به شی شانۆ مایه وه (به دیعه دارتاش؛ دایکی شانۆی کوردی <https://mewdamedia.com/articles/23558?fbclid=IwAR3j05qu5v3lvjYzCDqHiVrxrLH0e> شانه شانی کاری به ریوه به رایه تی به ش له و سالانه دا، له م به ره مه شانۆبیانه دا به شداریکی سهه رکه ی بو، له وانه: شانوگه ریهه کانی (هاورپییان، نه خشه ی خویناوی، بزیه کی توراو، ئاههنگی زهوی، په یکه ر، ئۆپه ریتی گولی خویناوی، له خۆبایی بون، نیرگز بوکی کوردستان، شه ری به رده کی سهه را، سهه رکه وتن)، (محمد امین، 2013: 111، 112).

لیره دا ئه وه ی جیگه ی سهه رنه ناوه رۆکی شانۆگه ریهه کوردیهه کانه که مۆرکی نه ته وه یی و کومه لایه تی و پامیاری و رۆشنیبری و پهروه رده ییان وه رگرتبو، هاوکات زۆر به سهه رهات و روداوی دلته زین و کاره سته مکارییه کانی داگیرکه رانی کوردستان، له وانه پرسه کانی (تالانی، ئه نفال، به ندیخانه، داپلۆسین، خۆراگری، نه به ردی، به رخودانی خه لکی کورد) کراونه ته شانۆ و کاری نواندن. (تاهیر، 2018: 216) هاوکات هه ره له و ماوه یه دا شانۆ ئه رکیکی کومه لایه تی هه بو، له ریگه ی شانۆوه هه رچی له ناخیاندا هه بو ده ریانده بری، بۆ وینه یه کیک له و ژنه چالاکانه ی توانی له ریگه ی کاره شانۆیهه کانییه وه له ناخی ژن بدویت و هه ست به ئازاری ئه و دایکانه بکات که له ریگه ی رژیمی به عسه وه زارۆکانیان ببونه قوربانی، هونه رمه ند (گه زیه عومه ر<sup>10</sup>) ه. ناوبراو بواری شانۆی به یه کیک له بواره کانی هۆشیاری کومه لایه تی و سیاسی ویناده کرد، له م باره یه وه ده لئ: "شانۆ ئه و جیهانه فراوانه یه خه ونه کانی تیدا دیته دی و پیروژترین په یامه بۆ شانۆکاران" (عه لی، 1999: 8).

هه‌ربۆیه گه‌زیزه عومهر ده‌یویست له رینگه‌ی شانۆگه‌ری (دارتوه‌که) سالی (1989) دا، له ناخی ژن بدویت، چونکه دایکی تاکه‌که‌سایه‌تی نزیك و جه‌رگ سوتابو، هاوکات (ئاوات) ی برای شه‌هیدکرا بو، بۆیه له‌ژیر کاریگه‌ری ئەم روداوه ده‌قی شانۆکه‌ی خۆی نوسی، ئەوه‌بو له ناوه‌رۆکه‌که‌یدا رهنگدانه‌وه‌ی ئەو روداوه تراژیدیانه‌ی لیکه‌وته‌وه و بینه‌ریکی زۆری هه‌بو، هه‌ربۆیه له به‌رپۆبه‌رایه‌تی ئاسایشی سلیمانییه‌وه (مدیریة الامن فی السلیمانیة) هه‌ره‌شه‌ی توندی لیکرا، تاوه‌کو دوا‌جار براهی (ئه‌منه‌سوره‌که)، له‌وئ (به‌رپۆبه‌ری ئاسایش) به‌راشکاوی پێی وتبو "تو باس له براهه‌ت ده‌که‌یت، ده‌ته‌وێت له‌رینگه‌ی شانۆوه‌ خه‌لک چه‌واشه‌بکه‌یت" (سوبحان، 2007: 46,45). دیا‌ره بارودۆخی سیاسی له‌و قوناغه‌دا تارا‌ده‌یه‌ک ببویه ئاسته‌نگ له‌به‌رده‌م به‌ره‌و پێشچونی زیاتر کاره‌ هونه‌رییه‌کان و رۆل‌بینینی ژنانی شاره‌که‌دا، بۆنومه‌ گه‌ر گرفتیک به‌سه‌ر خانه‌واده و که‌سوکاری هونه‌رمه‌ندیک به‌هاتایه، راسته‌وخۆ رهنگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر کاره‌ هونه‌رییه‌کانیش به‌جیده‌هتلا، له‌م باره‌یه‌وه هونه‌رمه‌ند له (1/تشرینی یه‌که‌م/1984) دا، له‌ماوه‌ی چوارسالی خویندنی له‌ئه‌کادیمیای هونه‌ره‌جوانه‌کان سی‌ کاری شانۆی به‌ زمانی عه‌ره‌بی کردوه، که بریتیبون له (الضفادع) ی ئه‌رستوفاینس که ده‌ره‌ینه‌ری د.عقیل مه‌دی بو، هه‌روه‌ها (فتاة من سن الزواج) و (الحارس). (سوبحان، 2007: 38,39).

کاری مۆنۆدرا‌ما کاریکی ئاسان نه‌بوه به‌لام گه‌زیزه یه‌که‌م هونه‌رمه‌ندی کورد بو، مۆنۆدرا‌مای ده‌ره‌یناوه، له‌نواندنی خۆشی بو، ئه‌ویش له‌ دو ئه‌زموندا: یه‌که‌میان له‌سالی (1978) (سرودی خۆشه‌ویستی) له‌وه‌رگێژان و ده‌ره‌ینان و نواندنی خۆی بو، له‌به‌غداد و سلیمانی و هه‌ولێر نمایشکراوه، دوه‌میان شانۆی (دارتوه‌که) له‌سالی 1989 ئه‌ویش له‌نوسین و ده‌ره‌ینان و نواندنی خۆی بو. ده‌ستبردن بۆ کاریکی له‌م جو‌ره‌ رۆلی ژنی له‌بواری شانۆدا چه‌ندین هه‌نگاو برده‌ پێشه‌وه (شیرین کاف، 1997: 7).

له‌بواری نواندنی ته‌له‌فزیۆنی وه‌ک ئه‌که‌ته‌ر له‌به‌ره‌مه‌کانی (خوا له‌ سوولتان محمود گه‌وره‌تره، گه‌زی چی و جاوی چی، خه‌وه‌که‌ی مامه‌لی، گۆر‌ه‌لکه‌ن، خانمی مه‌کربان، بوکه‌ به‌بارانی، پژمین، پینا‌وی سور) رۆلی گێراوه. له‌هه‌مو ئه‌و رۆلانه‌دا سه‌رکه‌وتو بوه‌و توانیوه‌تی رۆلیکی کاریگه‌ری له‌سه‌ر شانۆ له‌ سلیمانی و به‌تایبه‌ت شانۆی ژن هه‌بیت چونکه ئەم ر‌ه‌چه‌ شکاندنه‌ قوربانی ده‌ویست له‌و ده‌مه‌دا. به‌م کاره‌شه‌وه نه‌وه‌ستاوه له‌ رادیۆی کوردی کاری له‌سه‌ر تۆمارکردنی زیاتر له (11) چیرۆک وئه‌لقه‌ی درا‌مای کردوه (حاجی، 1989: 158).

سه‌باره‌ت به‌ درا‌ما ده‌توانین بلین ئه‌و کاره‌ ئه‌ده‌بیه‌ یا هونه‌رییه‌ که‌ روداویک له‌شیوه‌ی چیرۆکیکی درا‌مایدایه‌ به‌شیوه‌ی دایلوگ داده‌پێژیت، مالجه‌ی دۆزیکي هزری و مرو‌قانه‌ و باریکی کومه‌لایه‌تی ده‌کات (هه‌ورامی، 2001: 292). له‌ کومه‌لگه‌ی کوردیدا، مه‌سه‌له‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان هه‌میشه‌ هه‌وینی کاری ته‌له‌فزیۆنی بون، به‌و پێیه‌ی ته‌له‌فزیۆن میوانی هه‌ریه‌ک له‌ تاکه‌کانی کومه‌لگه‌یه‌ و بایه‌خی گه‌وره‌ی هه‌یه‌ بۆ هۆشیارى و چاکسازى کومه‌لایه‌تی، بۆیه ده‌کریت درا‌ماکان بینه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی گه‌ش بۆ گۆر‌انکاری کومه‌لایه‌تی که‌ دره‌نگتر ده‌سه‌لآت و پارته‌ سیاسیه‌کان پێده‌گه‌ن (به‌رنجی، 2009: 63). سه‌ربارى ئه‌مانه‌ش سه‌باره‌ت به‌و

میژوه و له سالی (1975) به‌دواوه مؤله‌تدان به کاری دراما زۆر گران بو، چونکه ته‌له‌فزیۆنی که‌رکوک ریگری زۆری بۆ هونه‌رمه‌ندان دروست ده‌کرد و چه‌ندین به‌ره‌می درامی و بیروکە‌ی جوانی به‌بیانوی نابه‌جی په‌ته‌ده‌کرده‌وه چونکه ده‌یانویست نوسه‌ر و پوناکبیران ته‌نها ده‌رباره‌ی سه‌دام و به‌عس بنوسن (که‌ریم، 2009: 93).

هه‌ر به‌زوی ژن هه‌ولیدا له کاری دراما و نواندنا به‌شدارای بکات و پۆل ببینیت، هونه‌رمه‌ند (عه‌تیه محمدئه‌مین<sup>11</sup>) توانی پۆلیکی دیار و به‌رچاو ببینیت و نازناوی خاتونی شاشه‌ی کوردی وه‌رگرت، چونکه له‌چه‌ندین به‌ره‌می درامای ته‌له‌فزیۆنی کاری نواندنی کردوه. له‌سالی (1970) دا له به‌غداد وه‌ک ئه‌کتر له‌گه‌ل تیپی قوتابیانی هونه‌ر، تیپی هاوپیانی گه‌زیه، تیپی هونه‌ری ئه‌حمه‌د ده‌نگ گه‌وره به‌شدارای کردوه (حاجی، 1989: 155). بۆپیش‌کە‌ش کردن و تۆمارکردنی (گه‌زی ژێ و جاوی چی)، (خوا له‌سوولتان مه‌حمود گه‌وره‌تره)، (نه‌فره‌ت لیکراو)، (کاوه‌ی ئاسنگه‌ر). له‌به‌ره‌مه‌کانی تری که به‌شدارای تیندا کردوه (نه‌فره‌ت لیکراو، 1976، ریزانی نوسه‌ر درامایه‌کی ته‌له‌فزیۆنی بو 1977، ئیتر توپه‌ناهم 1980، بوکی ژیرده‌واری په‌ش 1984، به‌نرخترین دیاری 1984، چیرۆکی مام فه‌تاح 1985، من له‌پیش‌تره‌م 1985، خه‌وی خوش 1989، دلنیاپی 1985، شانزه زنجیره بۆ په‌مه‌زان 1982). (محمد امین، 2013: 118).

گه‌رچی زۆر کاتیش ده‌سه‌لاتی سیاسی حکومران و که‌لتوری کۆمه‌لایه‌تی و ده‌سه‌لاتی ئاینی ئه‌و مافه‌یان له ژن سه‌ندۆته‌وه و ده‌ریان هیناوه و دوریان خسوته‌وه له به‌شداریکردنی له هونه‌ری شانۆ و نواندنا. به‌لام ژن توانیویه‌تی پۆلی کارای خۆی له‌هونه‌ره مه‌زنه‌دا ده‌ربخات و بخاته‌رو. (قه‌رده‌اغی، 2002: 4). ده‌ببینین ئازاره‌کانی ژن و به‌ربه‌سته‌کانی به‌رده‌م کاری نواندن و هونه‌ر و پۆشنییری بۆ ژن هیجگار زۆربون. هه‌روه‌ک هونه‌رمه‌ند (به‌یان زه‌ریفی<sup>12</sup>) ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات و ده‌لیت "ژنان نه‌یانده‌توانی له‌ماله‌وه بینه‌ده‌روه و زۆربه‌ی بواره‌کانی ژانی کۆمه‌لگه‌ پیاوان به‌پۆه‌یان ده‌برد، ته‌نانه‌ت هونه‌ریش، به‌لام من به‌ربه‌سته‌ت و ریگریه‌کانم شکاندو ئه‌و کاره‌م کرد (زیبا، 2020/2542/?fbclid=) (<https://politicpress.com/2542/?fbclid=2020>)

له‌ دیارترین ئه‌و کارانه‌ی (به‌یان زه‌ریفی) ئه‌نجامیداوه له‌و شانۆگه‌ریانه به‌شدارای تیاکردوه و پۆلی بینیه‌ بریتییه له‌ شانۆی (ئه‌فجینا له‌ئۆلیس 1982، ویرانه 1983، سه‌له‌ی نان 1983، میراتی 1984، یولیوسی قه‌یسه‌ر 1984، له‌ریگی گشتیدا 1984، گۆرانی چایکا 1985، ته‌پواده‌یه‌کی تر 1985، به‌ره‌وخۆر 1985، داستانی به‌ختیاری 1986، شانۆی شار 1987، حه‌مه‌دۆک سالی 1988). هه‌روه‌ها کاری ته‌له‌فزیۆن و دراما (زنجیره‌ی رادیوی داستانی مه‌م و زین له‌سالی 1984\_1985، چیرۆکی ته‌مسیلی (مام فه‌تاح 1985، چیرۆکی ته‌مسیلی من له‌پیش‌تره‌م سالی 1985) ئه‌نجام داوه. (<https://kurdshano.ir/%DA%98%DB%8C%D8%A7%D9%86>).

هه‌روه‌ک باسمان کرد نواندن بۆ ژن کاریکی ئاسان نه‌بوه، له‌و باره‌وه هونه‌رمه‌ند به‌یان محمود عه‌لی که ناسراوه به (به‌یان بۆمبا<sup>13</sup>) له‌و باوه‌په‌دايه، نواندن بۆ بۆمبا کاریکی هه‌روا ئاسان نه‌بوه، به‌لکو وه‌ک هه‌ر

ژنیکتر روبه‌پروی ئاسته‌نگیه‌کانی کۆمه‌لگا بوته‌وه، وه‌ک خۆی ده‌لیت: "بۆگه‌یشتن به‌ ئیستا شوپرسی کردوه". ئەو پێوايه کۆمه‌لگه‌ دانی نه‌ناوه به‌ توناکانی ژندا و هه‌ره‌شه‌ی لیکراوه، هه‌روه‌ها پێوايه که‌ بینه‌ری شانۆ له‌سه‌رده‌می پێشو زیاتر بوه، چونکه‌ هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی زال بوه به‌سه‌ر خه‌لکدا. (چاوپیکه‌وتنی توێژه‌ره‌له‌گه‌ل به‌یان بۆمبا، 2022/8/23: سلیمانی). هۆکاری ئەمه‌ش به‌ته‌نها هه‌بونی هه‌ستی نیشتمانی نییه‌ به‌لکو سه‌رچاوه‌کانی بینین که‌م بوه له‌و کاته‌دا چونکه‌ به‌ته‌نها دو ته‌له‌فزیۆن و که‌نالی ته‌له‌فزیۆن و چه‌ند رۆژنامه‌یه‌ک و گۆڤاریک هه‌بون به‌لام له‌ ئیستا چه‌ندین ئامرازی ته‌کنه‌لۆجی وه‌ک مۆبایل و سه‌ته‌لایت... تد هه‌ن. به‌یان به‌گشتی له‌ 85 کاری شانۆی و دراما و فیلم به‌شداری کردوه له‌وانه (که‌ران به‌دوای ده‌ستگیرانداری، میوژی به‌رخۆر، هیشتا قسه‌کانمان ته‌واونه‌کردوه، میراتی، موختارو ژنانی گه‌ره‌ک، قه‌ره‌ج... تد). به‌یان هه‌مو ژبانی ته‌رخانه‌کردوه بۆ نیشاندانی روی جوانی شانۆ (مه‌حمود، 2020: [\).](https://rojnews.news/%DA%A9%D9%84%)

له‌و ده‌مه‌دا فۆرمیک له‌ شانۆ پێشکه‌ش ده‌کرا که‌ دژی چینی دره‌به‌گ بو، پشتمانی چینی چه‌وساوه و جوتیاری ده‌کرد له‌م نیوه‌نده‌دا ئەحه‌مه‌دسالار له‌شانۆگه‌ری ته‌نه‌که‌ له‌نوسینی (یه‌شارکه‌مال) رۆلی داپیره‌ زه‌ینه‌بی به‌ نه‌رمین قادر دا، که‌ دژی دره‌به‌گ ده‌وه‌ستایه‌وه. سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌سته‌ینا له‌سلیمانی و به‌ نه‌رمینی ته‌نه‌که‌ ناسرا. (نه‌رمین قادر<sup>14</sup>), ئاره‌زوی گۆرانی و کاری نواندن هه‌بو، له‌قیستیقاله‌کان و بۆنه‌ی نه‌ورۆز و له‌بۆنه‌ی قوتابخانه‌کاندا به‌شداری کردوه، یه‌که‌مین کاری سالی 1975 (شانۆی قوتابی دواکه‌وتو)، دایکی قوتابی دواکه‌وتوو (نه‌رمین قادر، 2016: <https://www.youtube.com/watch?v=tINNzMzK930>).

ئهم بویری و ره‌چه‌شکینییه‌ی ژن له‌ سلیمانی، ریگه‌خۆشکه‌ر بو بۆ به‌شداری ژماره‌یه‌کی تر له‌ ژن له‌بواری نواندندا، تا ده‌هات رێژه‌ی ژن له‌بواری هونه‌ری و پۆشنییدا پو له‌زیادبون بو، ده‌توانین نمونه‌ی چه‌ند ژنیک باس بکه‌ین و کاره‌کنیان بخه‌ینه‌پو وه‌ک: (ژیان ئیبراهیم خه‌یات<sup>15</sup>) له‌ماوه‌ی ته‌مه‌نی هونه‌ری تائێستا به‌شداری له‌چه‌ندین شانۆ و دراما و کورته‌ فیلمدا کردوه، له‌وانه‌ش زیاتر له‌ 30 شانۆ و 20 دراما. ده‌رباره‌ی گرنگی به‌شداری ژنان له‌بواری هونه‌ردا ژیان ده‌لیت: "چۆن پیاو و ژن له‌ هه‌مو بواریکدا ته‌واوکه‌ری یه‌کترن به‌هه‌مان شیوه‌ش هونه‌ر بی به‌شداری ژنان ئەنجامیکی به‌هیزو کاریگه‌ری لی به‌ره‌م نایه‌ت و جوانیه‌که‌ی له‌وه‌ دایه‌ جێده‌ستی ژنان له‌هونه‌ریشدا ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بییت (ئهمونه‌ی هونه‌ری،

هه‌ر له‌و ده‌مه‌دا هونه‌رمه‌ند (په‌روین محمد) ده‌رکه‌وت، له‌سالی (1989) ده‌ستی به‌کاری نواندن کردوه، له‌سه‌رده‌می‌کدا کاری کردوه که‌ ده‌رکه‌وتنی ژن که‌م بوه. له‌به‌ر خۆشه‌ویستی بۆهونه‌ر گۆی به‌قسه‌ی خه‌لک نه‌داوه و هاوسه‌ره‌که‌ی بۆ کاری هونه‌ری هاوکاری کردوه، له‌ (بلوێزه‌که‌ی وه‌یس شوان، زاخاوی ره‌ش، له‌دایک بونیکی نوێ، سه‌روه‌ته‌که‌ی فه‌یزه) به‌شداری کردوه (نادر، 1999: 8).

یه کیتر له و هونه رمه ندانه ی که رۆلیان هه بوه (شادان فوئاد)، ناوبراو یه کیک بو له و خویندکارانه ی که ده رچوی ئه کادیمیای هونه ره جوانه کان به شی شانو بو، هوگری ماموستاو ده رهینه ر (به دیعه دارتاش) بو. شادان بوه ئه کته ر و به شدار ی شاکه ره که ی شکستپیر (بازرگانی فینسیا) کرد، دواتر کاره شانوییه کانی بریتی بون له: ژیان ی گالیو 1987، گه له گورگ 1988، کوشک 1989، فاموست 1989، بالنده ی ده ریا 1989، شالی ر 1990. له هه ردو زنجیره درامای (گولاله) و (خاتوکلاو زه ر)، پاله وان و ئه کته ر بوه، سالی 1990 له فلیمی (نیرگزیوکی کوردستان) دا، ده رهینه ری (ماموستا جه عفر علی) رۆلی بینیوه (به رزنجی، 2003: 7).

## ته وهری سییه م:

### رۆلی ژن له هونه ری شیوه کاریدا (1975\_1990)

هونه ری شیوه کاری له باشوی کوردستاندا ته مه نیکی هینده دیرینی نییه، تا کو بتوانریت قوناغه کانی و ستایل و جو ری ئه و ماتریالانه ی که به کاره یناوه به پپی قوناغه جیاوازه کانی ته مه نی کارکردنی ژنه شیوه کاران دیاری بکریت، به لام له رابردودا ژنان هاوکاری هه مو ئه و کاره سیرامیکیانه بون، که پیاوان بو پیداوستی ژیان، یاخود بو جوانی ئه نجامیانداده، هه روه ها هوکاربون بو جوانکردنی مال و نه خشانندی چه ندین کلیشه و هیما ی تایبه ت له جلوبه رگ و پیداووسییه کانی تری ژیانیان که هه مویان هه لقولای هزری ژنه کان خو یان بون. باشوری کوردستان خاوه نی چه ندین ژنه شیوه کاری ده ست رهنگینه له سه ر ئاستی جیاواز که به شیکیان له و شیوه کارانه خو رسکانه کاری شیوه کاریان کردوه به شیکی تریشیان به شیوه یه کی ئه کادیمی هونه ری شیوه کاریان خویندوه. شاری سلیمانی یه کیکه له و شاره سه ره کیانه ی باشوری کوردستان که زورترین ژنه شیوه کاری له خوگرته وه (سه عید، 2011: 6، 8). ئه مه ش ده گه رپته وه بو ئه وه ی له سالانی شه سه ته کانی سه ده ی رابردو له شاری سلیمانی خویندنگه یه ک هه بو به ناوی (فنون البیتیة) ئه م خویندنگه یه له سالی (1962) دا، دامه زرا. به شه کانی له سه ره تادا بریتیبون له به رگدرون و په روه رده ی مندال. به لام له سالی (1968) دا به شی شیوه کاری تیدا کرایه وه، دوا ی سی سال یه که م خولی ده رچونیان به ئاکام گه یشت. ماموستا علی جو لا یه کیک بو له ماموستا کانی ئه و خویندنگه یه، وانه کانی میژوی هونه ر، سیرامیک، نیگار کیشانی تیدا وتوه ته وه، ئه مه له لایه ک، له لایه کی تره وه کو مه لیک له هونه رمه ندانی شاری سلیمانی له به غداد په یمانگا و کو لیژی هونه رییان ته واو کرد و بونه ته پیشه وه ی هونه ری شیوه کاری (سه عید، 2019: 22).

له و هونه رمه ندانه (گو لئار لاه) له سالی (1977) دا، یه که مین پیشانگای تایبه تی له هو لی ئاماده ی کوردستانی کچان کردو ته وه، له سالی (1978) دا، دو ه مین پیشانگای تایبه تی له هو لی رۆشنیری زانکۆی سلیمانی له (1984) سییه مین پیشانگای له فیه ننا و چواره م پیشانگای هه ر له فیه ننا کردو ته وه، (1979) دا، به شدار ی پیشانگه ی هاوبه شی هونه رمه ندانی کردوه. (سه عید، 2021: 130).

ژماره و ستایلی کاری ژنه شیوهکارهکانی شاری سلیمانی وادهکات که وهک تهوژمیک ببینریت بهدهرکهوتنی کارهکانی (بیگهرد نوری، شهمسه فهقی، ناجیه توفیق) دهستیپیکرد، ئەمەش بەتایبەت لەدوای کردنهوهی پیشانگای شیوهکارانی کورد لههۆلی کۆمهلهی هونهرمەندانی عێراقی لهسالی (1974)دا، ئەم شیوهکارانه خۆرسانه کاریانکردوه و مامۆستای هونهربون و بۆماوهیهکی دیاریکراو درێژهیان بهکاری هونهری خۆیان دا، بهلام تهنها ژنیک لهم گروپهیدا که تا ئەمڕۆ بهردهوامه لهکاری هونهری خاتو (ناجیه توفیق)ه. ناوبراو تا ئیستا کاری سیرامیکی سارد دهکات و دنیایهکی تایبتهی لهکەسایهتی و رهنگ نیشاناندانهکانیدا ههیه، ههچهنده تا ئیستا پیشانگایهکی تایبتهی نهبوه، بهلام زیاتر له 30 پیشانگای هاوبهشدا لهشارهکانی (سلیمانی، ناسریه، ههولێر، دهۆک، بهغداد) بهشداریکردوه. (سهعید، 2021: 133).

لهسالی (1980)دا، پهیمانگای هونهره جوانهکانی سلیمانی دهکریتهوه و دهبیته گۆرپانی هونهری شیوهکاری. نهک بهتهنها لهشاری سلیمانی بهلکو کاریگهری لهسهه شارهکانی (ههولێر، دهۆک، کهرکوک) بهجیهیشتوه. ئەم پهیمانگایه لهو شیوهکارانه پیکهاتبو، که پهیمانگه و ئەکادیمیای هونهره جوانهکانی بهغدادیان تهواوکردبو، مهوادی فیربون و ئاشنابونی کورپان وکچانی ئارهزومهندانیهی هونهری شیوهکاری کوردی زیاتر کردبو، خۆیندکارانی خولی یهکهمی پهیمانگای هونهره جوانهکانی سلیمانی (73) خۆیندکاربو، (31) له خۆیندکارهکان کچ بون (سهعید، 2019: 23) بروانه پاشکۆی ژماره(2). ههر لهم سالهدا هونهرمەندی شیوهکار زیاتر فۆرمی ئیشهکانیان بهرهزم دهکیشا، بابهتهکانیشیان شوهرشگێری و سیاسی بو. (عومه، 2021: <http://cultureproject.org.uk/kurdish/zero-art-interview-with-saman->).

لهو ژنانه هونهرمەند (بیگهرد عوسمان هسهن<sup>16</sup>) که لهفیسیتیفالی ههر پینچ سالهی پهیمانگه (1982\_1989)دا، بهشداربوه، دواتر له پیشانگایهکی شیعر و رهنگ له گهلهری سلیمانی (15/کانونی یهکهم/1987)، دواتر پیشانگای هاوبهشی ههرسی هونهرمەند بیگهرد مهريوان، وههبی سلیمانی (6/تشرینی دوهم/1989)دا رۆلی ههبوه. (خهزندهار، 2013: 308).

کاروانی هونهری و رۆلی ژنه هونهرمەندهکان لهو سالانهدا بهردهوام بو، ههر بۆیه کۆمهلهی هونهره جوانهکانی کورد مهلبهندی گشتی رۆژانی (15\_21/کانونی یهکهم/1989) له هۆلی مۆزهخانهی سلیمانی پیشهنگایهکی تایبتهی بۆ هونهرمەند (کوێستان جهمال) کردهوه، که تیدا کۆمهلیک تابلۆ و کاری تازه پیشاندا، لهلایهکی ترهوه سهندیکای هونهرمەندانی سلیمانی بهبۆنهی رۆژی هونهرهوه پیشهنگایهکی فراوانی بۆ هونهرمەندانی سلیمانی کردهوه، لهم پیشانگایهیدا که له رۆژی (9/کانونی دوهم/1990) لههۆلی (سورکیو) کرایهوه، ژمارهیهکی زۆر لههونهرمەندان بهشداربون که بریتیبون له (عهلی لطیف، عهلی جۆلا، کوێستان جهمال). (عهبدولرحمان، 2016: 133).

له باسکردنی رۆلی ژن له هونهری شیوهکاریدا، ناکریت رۆلی هونهرمەند (نهعیمه محمد عهبدولا) که له سیرامیکدا کاری دهکرد پشتگوێبخهین، ناوبراو بهشداری له بهشیک لهپیشانگای هاوبهشهکانی (رۆژی هونهر

له به غداد، پيشانگای حهوتهمی هونهرمه ندانی سلیمانی، پيشانگای هميشه ی گه لهری زاموا، پيشانگای هه شته می هونهرمه ندانی سلیمانی) دا، کردوه. (حسین، 1998: 138); (چاوپیکه تنی توێژه له گه ل نه عیمه محمد، 17/ته موز/2022). ئه و هونهرمه نده ی تریش که ناکریت رۆلی فه رامۆش بکریت، هونهرمه ند (چیمه ن ئسماعیل ره شا<sup>17</sup>)، له سالی (1988) دا ئه کادیمیای هونهره جوانه کانی به غدادی ته واکردوه و به رده وامه له کاری شیوه کاری. له په یمانگای هونهره جوانه کانی سلیمانی به شداری قیستقالی سالانه ی ئه کادیمیای کردوه، بیجگه له شاری به غداد و سلیمانی و هه ولیر تابلۆ رهنگینه کانی له (ئه لمانیا، پاریس، نیورک، لهنده ن، که ندا، قیه ننا، هۆلندا)، پيشاندراون (رۆژنامه ی ژيانه وه، ژ(2)، 1997: 4، حسین، 1998: 138).

## ته وهری چوارم

### رۆلی ژن له نه ده بیات و نوسین له سالانی (1975\_1990)

ئه ده ب یاخود وێژه رهنگدانه وه ی ژيانی واقعی هه ر میلیه تیکه، هه لقولای زه مینه ی واقعی ژيانی مرۆقه، له م سۆنگه وه ده کری بلین ئه و نه ده به ی که هه یه ئه ده بیکی تاراده یه ک نیرانه یه، تایبه تمه ندی و سیمای (ژن) یان پیوه دیارنییه، هۆکاره کeshی و یرای ئه وه ی کومه لگای کوردی کومه لگایه که پیاو تیدا سه ردارو ده سه لاتداره، به لام ژماره یه کی زۆر که م له په گه زی می ده نوسن به به راورد به پیاوانی نوسه ر. که واته به رده وام شاعیری ژن له به رگریدایه له گه ل ئه و هیزه دا که جارجاره ش به ناوی گشت ژن و مینه قسه ده کات. سه رچاوه ی ئه م پوانینه ش له تیروانینی کومه لگاوه یه، که تا ئیستا به هزری پیاوسالاری، ژن پاشکۆی پیاوانیه تی که ده بیاریزیت و ناسنامه کeshی پیوه به نده، به و واتایه ی ژن ده بیته مولکی پیاو و خاوه نداریتی ده کات، هه ر ئه وه شه هه میشه له شیعری ژندا یا نوسینی ژنانه دا (من) یک هه یه و زولالانه دیته گۆ و به ده نگی به رز هه مو پاساوی پیاوسالارانه بی به هاو بنه ما نیشان ده دات (ئه حمه د، 1995: 6). نوسینی دا هینه رانه کرده وه یه که راسته وراست په یوه ندی به خودی مرۆقه وه هه یه، خودیکی سه ره به ست که سیتیه کی ئازاد و ئه رینی و زیندو. به لام له که لتوریکی نیرسالارانه دا هه ولدراوه ئه م تایبته ندیانه له ژنه نوسه ره کان سه ندریته وه (کاف، 1994: 14، 12).

ژنان هه رچه نده خزمه تی ئه ده ب و کیشه ی ره وای خۆیانان کردوه و خۆراگری و هه لوێستی بویرانه یان له کاره کانیاندا به رجه سه ته کردوه، به لام وه ک پیویست هاننه دراوان تا وه کو به ره وپیش بچن و به ناوبانگ بن (محمد، 1998: 2). سه رباری ئه مه ش ژنانی رۆشنبیر، ئه دیب، نوسه ر له پیشی راپه رین له سه نگه ری به رگریدا کاریان ده کرد، شیعریان ده نوسی، ئه وه ی له توانیدا بوه چ به ئاشکرا چ به نهینی کردویانه و هیوایان به دواپۆژی شۆرش هه بوه. بۆیه زۆر گه شبینانه بیریان ده کرده وه، چاوه روان بون دواي سه ره که وتنی شۆرش کیشه ی ژنان وه ک باقی کیشه کومه لایه تیه کانی تر ئه گه ر هه مو شی نه بی، ئه وا زۆربه ی زۆری کیشه کانی چاره سه ربکریت و به ره وپیش بچیت (خدر، 1993: 6).



نوسین و ئەدەب لای ژن جگەله‌وه‌ی هه‌ولێکه بۆ نوسینه‌وه‌ی خود به‌گشتی، ئەوا گوزارش‌تیک‌یشه بۆ ئازاره‌کانی، نوسینی ژنانه‌ والاکردنی په‌نجه‌ره‌که‌یه بۆ هه‌ناسه‌دان ئەمه‌ش وای له‌بزوتنه‌وه‌کانی ژنان کرد، که نوسین بکه‌نه‌ ئەو هۆکاره‌ی گوزارش‌ت له‌ ئازادیه‌کانیان بکات، چونکه ئەوه‌ پون و ئاشکراشه‌ که پیاوان ناتوانن ده‌ربهری گشت ئازارو خواسته‌ ژنانه‌کان بن، هه‌چ وینایه‌کی ئازاری راسته‌قینه‌ی ژنانیان پیناکریت، بۆیه‌ پێویست بو ژن خۆی له‌ رێگه‌ی نوسین و ئەدەبه‌وه‌ گوزارش‌ت له‌ ئازاره‌کانی خۆی بکات نه‌ک پیاویک له‌بری ژنیک باس له‌ ئازاره‌کانیان بکات (ئیه‌براهیم، 2016: <https://www.haremnews.com/details/19352?fbclid=IwAR2pg->

له‌وه‌هه‌ولانه‌ی ژن داویه‌تی ده‌توانین نمونه‌ی (دایکی سۆلاڤ<sup>18</sup>) به‌هینینه‌وه‌، ئەو له‌سالی (1956) دا، بۆ یه‌که‌مین جار له‌پۆژنامه‌ی (ژین) بابه‌تیکه‌ به‌ناونیشانی (ئافره‌ت و ژن و مال) بلاوکرده‌وه‌، که تییدا داوکی له‌سه‌ربه‌ستی ژنان کردوه‌.. دایکی سۆلاڤ له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا داوای له‌ژنانه‌ی کورد کردوه‌ که واز له‌ پوڤۆشی (عه‌با و په‌چه‌) به‌هینن، به‌جلی په‌سه‌ن و جوانی کوردیه‌وه‌ ده‌رکه‌ون. دایکی سۆلاڤ خۆی کرد به‌پیشه‌ره‌ و به‌نمونه‌ ورپچکه‌شکین، چه‌ند شیعیر و بابه‌تیکه‌شی به‌ناوی خوازاوی (خوشکه‌ کوردیک) ه‌وه‌، بلاوکردونه‌ته‌وه‌. (شوان، 2014/8/11). (<https://www.kurdistanpost.nu:2014/8/11>).

هه‌ستی نیشتمانی و خوشه‌ویستی بۆ پێشمه‌رگه‌، هه‌ولدان بۆ پشتگیری له‌ دۆزی په‌وای کورد و بره‌ودان به‌ برخودان له‌ نوسینی ژنه‌ نوسه‌ره‌کاندا په‌نگیداوه‌ته‌وه‌، شاعیر و ژنه‌ نوسه‌ره‌کان به‌شیعیر و نوسین و ئەدەبی به‌رگری خۆیان سه‌لماندوه‌، له‌م نیه‌نده‌دا ئەم کاره‌ش له‌شیعیره‌کانی دایکی سۆلاڤ په‌نگی داوه‌ته‌وه‌. بۆ نمونه‌ ژیه‌مۆ: یه‌کیکه‌ له‌شیعیره‌ ناسک و قوله‌کانی له‌به‌ر رژییم ناراسته‌وخۆ باسی پێشمه‌رگه‌ و بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی ده‌کات، شیعیره‌که‌ ده‌لی:

پریشکی ئاگرێکی گه‌ش

به‌ده‌م (با)وه‌ ئەخولایه‌وه‌

دای به‌دارا کلپه‌یان کرد

دای به‌ئاوا نه‌کوژایه‌وه‌.....بپروانه‌(عوسمان، 2020: 43.42).

به‌هه‌مانشیوه‌ (شوکریه‌ رسول<sup>19</sup>)، بۆیه‌که‌مجار له‌هۆلی (ساطع الحصری) یه‌که‌م شیعیری خۆی له‌چالاکیه‌کی زانکۆدا ده‌خوینیه‌ته‌وه‌، که باسی پێشمه‌رگه‌ ئەکات له‌کۆپله‌یه‌کیدا ده‌لیت: "خۆشه‌ بته‌ن بۆ په‌تی سێداره‌...سه‌رت بپرن..بلیی هه‌رکوردم...دلم ناله‌رزیت هه‌رگیز له‌مه‌رگم"، (محمد امین، 2013: 73).

نوسینیکی شوکریه‌ په‌سه‌ول له‌سێیه‌م سالی زانکۆدا ده‌نگه‌ده‌نگیک به‌دوای خۆیدا ده‌هینیت، به‌په‌رچدانه‌وه‌ی نوسینیکی (عه‌لی شاره‌زوری) له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی ژنان بو، شوکریه‌ په‌سه‌ول به‌یه‌که‌م کچی کورد ده‌ژمیریت که

توانی پلهی زانستی "پروفیسور" وهر بگریت. ئەو به ئەکادیمیەکی سەرکەوتو ئەژمار ئەکریت له وانه و تنه وه و سهرپهریشتر کردنی نامهی ماستەر و دکتۆرا. نوسین و وهرگیریانی چهندان کتیبی له بواری که له پوری کوردیدا بلاوکردونه ته وه. و یه کیک بوه له و ژنانه ی له بواری کۆمه لایه تیدا به دهم گرفتی کیشهی ژنان و کچانه وه بوه، دهسته ی نوسه رانی گۆڤاری کاروان بوه له سالانی (1986-1990) دا. (محمد امین، 2013، 75، 74).

خاوهنی چه ندين نوسینه بۆ نمونه نوسینیکی هه یه به ناو نیشانی (فۆلکلۆر) ده رباره ی گرنگی و بایه خی فۆلکلۆر و هونه ری فۆلکلۆر خستوه ته رو... بپروانه (گۆڤاری کاروان، 1982، 10). هه روه ها نوسینیکی به ناو نیشانی وهرزو سالنامه ی کوردی له په ندو قسه ی نه سه ته قی کوردیدا بلاوکردۆته وه. که تیدا باسی له ده ستینیشان کردنی پۆژمیر و سالنامه ی کوردی کردوه ریشه که ی له ناو په ند و قسه ی نه سه ته قی کوردیدا یه (په سول، 1988، 23). له هه مان گۆڤاردا نوسینیکی به ناو نیشانی پۆلی فۆلکلۆری کوردی له دیاری کردنی پوداوی میژوی دا بلاوکردۆته وه و باسی له کاریگه ریه کانی فۆلکلۆر ده کات بۆ ده ستینیشان کردنی چه ندين پوداوی میژوی (په سول، 1981، 12).

له سالانی هه شتاکانی سه ده ی رابردودا، نوسه ریکی دی ده رکه وت به ناوی (نه سرین فه خری عبدالعزیز سابونچی<sup>20</sup>)، که پینگه یه کی گرنگی هه یه له بزاقی پۆشنییری و زمان وئه ده بدا، وه ک مامۆستا و فیرکاریکی به ئەزمون چه ندين نه وه له سه رده ستی په روه رده بون و گۆشکراون و پۆلی هه بوه وه ک ژنیک له بواری نوسین و پۆشنییری (خه زنه دار، 2017، 303). نه سرین فه خری خاوهنی خه رمانیک به ره مه می چاپکرا و ده ستنوسه، خاوهنی چه ندين کتیبه، به هه ردو زمانی کوردی و عه ره بی نوسیونی. (11) کتیب به زمانی کوردی و (12) کتیبی ده ستنوسی کوردیشی له دوا جیماوه. (10) کتیبی به زمانی عه ره بی نوسیوه. بایه خی به شیعر داوه و به زمانی کوردی و عه ره بی شیعی نوسیوه و چوار دیوانی چاپکراوی هه یه، سه دان وتارو لیکۆلینه وه ی زانستی له گۆڤار و پۆژنامه کوردی و عه ره بییه کاندا بلاوکردۆته وه (عه بدوللا، 2018/10/13، www.khaktv.net). بپروانه پاشکۆی ژماره (3).

کاتیک دیننه سه ره باسی شیعر راسته وخۆ پۆل و بایه خی ژنه شاعیر (که ژال ئەحمه د<sup>21</sup>) وه بیرمان دیته وه، سه ره تای کاری نوسین و شیعر له ئەنجامی ئەو ده رده سه ری و نه هه مه تیه ی به سه ر کورد و نیشتیمان داها توه، به هۆی زولم و زۆرداری به عس به رامبه ر به کورد و کۆمه لی ئازاری تایبه تی و سیاسی و نه ته وه ی به ره و نوسینی شیعر هه نگاوی ناوه. یه که م شیعی (ده نگی ته قه) بو (خاکی، دیداری رادیوی دیالۆگ له گه ل که ژال ئەحمه د: 2020). شیعیکی شۆرشگیری بو له سه رگۆپی (شه هید کاکه برا) له شارباژێر خوینده وه، دواتر نه یه توانیوه شیعه که بلاوبکاته وه بۆ هاوپی نزیکه کانی شاننه نه یه نه که ی ده خوینده وه. دواتر ده ستی کردوه به نوسینی شیعی ژنانه که توانی سه رنجی کۆمه لگای کوردی راکیشی وبتوانی بلاوبکاته وه، شیعه رکانی به ناوی (ئافره تی به چرپه وتی) له سالی (1987) دا، له گۆڤاری کاروان بلاوبویه وه و ده نگی دایه وه. دواتر له لایه ن مامۆستا (که ریم شاره زا) هه لسه نگیتراو مژده ی ده نگیکی ژنانه ی دا، ئەو شیعه کرا به فارسی و تورکی و

ئینگلیزی. لیرهوه که ژال ئه‌حمه‌د وه‌ک هه‌ستیکی ژنانه ناسرا. (لینا، به‌نامه‌ی ئه‌زمونی من، [https://www.youtube.com/watch?v=0uk\\_WquQEg8.2021](https://www.youtube.com/watch?v=0uk_WquQEg8.2021)). له‌سالی (1987) دا له هۆلی رۆشنیبری سلیمانی یه‌که‌م شیعیری پیشکەش کرد و پانزه شیعیری خوینده‌وه و له‌چهند بلاوکراوه‌یه‌ک شیعه‌کانی بلاوده‌کرایه‌وه، به‌لام هه‌ندی‌ک جار شیعه‌کانی سانسۆر ده‌کران یان ده‌ستکاری هه‌ندی وشه ده‌کران. له‌و شیعرانه‌ی وێرای سانسۆریش جیگه‌ی خۆیان له‌دلی خوینه‌ره‌کانیدا کرده‌وه، بریتیون له: (ئه‌ی سه‌رچاوه‌ی خه‌می گه‌وره‌)، (خالی گومان)، (له‌لای ئیمه‌)، (ده‌ستت بینه‌ بابیگوشم) ژماره‌ی شیعه‌ر بلاوکراوه‌کانی بون تا دوا‌ی راپه‌رین. (عوسمان، 2020: 11)

ئافه‌تیک به‌ چرپه‌ی وتی

له‌بیلێه‌ی چاوی برینیکی کۆندا

ئازاریک به‌ چرپه‌ی وتی:

من ئافه‌تم بروانه‌.....(ئه‌حمه‌د، 1987: 57).

له‌و ده‌مه‌دا نوسه‌ر (شیرین کاف<sup>22</sup>) په‌رده‌دات به‌بوا‌ری ئه‌ده‌ب و شیعه‌رو وه‌رگیزان و رۆژنامه‌نوسی. یه‌که‌م کاری به‌کورتی چیرۆک ده‌ستی پیکرد، یه‌که‌م کتیبی چاپکراوی هه‌رکۆمه‌لی چیرۆکه (پیش ئه‌وه‌ی تاریک دابی) ئه‌وه‌ تاقه‌ کتیبی چاپکراوی بو، هه‌شتا هه‌وسه‌ری له‌ژياندا بو، به‌لام کتیبه‌کانی تری (کۆمه‌لی چیرۆک و شیعر و وه‌رگیزان)، هه‌ر هه‌موی دوا‌ی شه‌هیدبونی هه‌وسه‌ره‌که‌ی (دلشاد مه‌ریوانی) نوسیوه‌و چاپکردبو. سه‌ره‌تا وه‌ک چیرۆکنوس ناسراوه، له‌ژیر کاریگه‌ری هه‌زی چه‌پدا ده‌ینوسی هه‌زی چه‌پ به‌هه‌مو په‌هه‌نده‌کانییه‌وه هه‌ر له‌ مرۆف دۆستییه‌وه تا دژایه‌تی کردنی چه‌وساندنه‌وه‌ی چینییه‌تی و جیاکاری په‌گه‌زی و به‌رگریکردن له‌چین و توێژه بنده‌سته‌کان. له‌هه‌موی زیاتر لای شیرین دا‌کۆکیکردن بوه له‌ژن وه‌ک تاک و توێژیکی بنده‌ست و چه‌وسینراوه. هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه درکی به‌وه کرد که ژن سه‌ر به‌ هه‌ر چین و توێژیک بیته هه‌ر چه‌وسینراوه و ژێرده‌سته‌یه (چاوپیکه‌وتنی شیرین، کاف، 2021: mawdamedia.com)

## ئه‌نجام:

له‌ ئه‌نجامی خویندنه‌وه و راقه‌کردنمان بو سه‌رچاوه‌کانی نوسینی ئه‌م توێژینه‌وه و شیکاری چاوپیکه‌وتنه‌کان گه‌یشتین به‌ چهند ئه‌نجامیک که له‌ خواره‌وه خراوه‌ته‌رو:

1. یه‌کیک له‌ ئه‌نجامه‌کانی ئه‌م توێژینه‌وه ئه‌وه‌یه که ژنان شانبه‌شانی پیاوان له‌سه‌رجه‌م بواره جیا‌جیاکاندا، رۆلی گرنگ و به‌رچاویان بینیوه، یه‌کیک له‌و بوارانه‌ مۆسیقا و گۆرانیه، راسته له‌ سالانی هه‌فتاکانه رێژه‌ی ژن که‌م بوه به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا جی په‌نجه‌یان دیار بوه، توانیویانه له‌ رێگه‌ی گۆرانییه‌وه هه‌ستی ناخی خۆیان ده‌ربهرن وه‌ک په‌یامیک بو پالپشتی پیشمه‌رگه‌و ده‌ربهرینی هه‌ستی نیشتمان په‌روه‌رییان.

2. له ساڵی 1980 دا له شاری سلیمانی پهیمانگای هونهره جوانهكان دهكریتهوه، ئەم ههنگاوه وهك وهرچهرخانیکی دهگمهنی هونهری له ژیانی هونهری ژنانی سلیمانیدا رهنگهدهاتهوه، چونكه بۆ یهكهههجار ژن له سلیمانی بهشیوهیهکی زانستی هونهریان خویند و کاروچالاکی هونهریان به شیوهیهکی ئەکادیمی ئەنجامدا.
3. له بواری نواندندا، ژن پۆلیکی بهرچاوی ههبو، بهتایبهت هونهری شانۆ، بونی ئەو ژماره له ژن له سهه تهختهی شانۆ بۆ خۆی بهرپرچدانهوهی نهريته كونهكان بو و کاریکی رهچهشکینی بو.
4. له سالانی 1975\_1980 دا، لایهنی رۆشنییری له سلیمانی بههۆی روداوه سیاسی و کۆمه لایهتیهكان، نه بونی ناوهندی ئەکادیمیهكان، كه ژن تیدا دهركهویت لاواز بو. بهلام ههولهكان خامۆش نه بون و ورده ورده بوژانهوه.
5. هۆکاری بهردهوامنه بونی ژن له کاری هونهری بهشیوهیهکی گشتی بۆ بارودوخی کۆمه لایهتی ژنان دهگه پرتهوه، كه زۆرجار له دواي پیکه وهنانی خیزان رینگه یان لی گیراوه. ههروهها نه بونی دهزگایهکی تایبهت به هونهری ژنان له باشوری کوردستاندا كه پشتگیریان لی بکات و پۆلی پلاتفۆرمیکیان بۆ ببینیت و سورنه بونی ژنان خوشیان هۆکاریکی تره بۆ بهردهوام نه بونیان.
6. ژماره و ستایلی کاری ژنه شیوهکارهکانی شاری سلیمانی وادهکات كه وهك تهوژمیک ببینیت. ئەمهش بهتایبهت له دواي کردنهوهی پیشانگای شیوهکارانی کورد له هۆلی کۆمه لهی هونهرمه ندانی عیراقي له ساالی 1974.
7. ههستی نیشتمانی و خوشهویستی بۆ پیشمه رگه، ههولدان بۆ پشتگیری له دۆزی رهوای کورد و برههوان به بهر خودان له نوسینی ژنه نوسه رهکاندا رهنگیدا وهتهوه، شاعیر و ژنه نوسه رهکان به شاعر و نوسین و ئەدهبی بهرگری خویان سهلماندوه.

## The Cultural role of woman in Sulaymaniya City (1975\_1990)

Amanj Hassan Ahmed<sup>1</sup> - Avan Ahmed Abdulla<sup>2</sup>

<sup>1+2</sup>Department of History, College of Humanities, Sulaymaniya University, Sulaymaniya, Kurdistan Region, Iraq.

### Abstract:

This paper entitled ""The Cultural role of woman in Sulaymaniya City 1975\_1990"" aims to introduce the role of woman in Sulaymaniya and analyze it through a scientific methodology. Years between 1975\_-1990 is considered as an important stage in the history Sulaymaniya since many activities have been till the present time. Moreover Sulaymaniya at that period of time was developing socially, intellectually, and culturally. Furthermore, women were practicing new ideologies and practicing new concepts of freedom which made woman's feeling compared to the other areas in Kurdistan wider. The reason for this shifting beside the pervious mentioned reasons; is that people were more open minded .Therefor, the existence of ,many women figures who broke the traditional norms of life had a great influence on the forms of thinking; among those were the talented writers. University, institution, journals, and the musical groups widened the space for women and enabled them to ride their horses. The establishment Sulaymaniya high school's musical group was the start point for women to practice their freedom and participate in artistic activities.

**Keywords:** Women, Sulaymaniya City, Cultural.

**سه‌رچاوه‌کان:**

- به‌رزنجی، یاسین قادر (2007)، شانۆی کوردی، چ2، چاپخانه‌ی تیشک، سلیمانی.
- به‌رزنجی، یاسین قادر (2009)، هونه‌ری دراما، رامانیک له درامای کوردی، چاپخانه‌ی که‌مال، سلیمانی.
- تاهیر، فوئاد (2018)، پۆشنیبریمان، چاپخانه‌ی چوارچرا، سلیمانی.
- حاجی، مه‌غدی (1989)، ئافره‌ت له‌شانۆی کوردی، چاپخانه‌ی الجاحظ، به‌غداد.
- حسین، سه‌ردارخدر (2000)، ئافره‌ت مۆسیقا و گۆرانی کوردی، چ1، چاپخانه‌ی هه‌وال، سلیمانی، 2000.
- حه‌سه‌ن، مه‌سه‌عود مه‌حمود (2018)، شاری سلیمانی 1988\_2003 توێژینه‌وه‌یکی میژۆی سیاسییه، ماسته‌ری بلاونه‌کراوه، کۆلیژی زانسته‌ مرقایه‌تیه‌کان، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- خه‌زنه‌دار، عه‌لی (2017)، ئافره‌ته‌ ناو‌داره‌کانی کورد، چ5، چاپخانه‌ی کارۆخ، سلیمانی.
- سالحه‌ ره‌شه، ئه‌کره‌م (1989)، شاری سلیمانی، به‌رگی یه‌که‌م، چ2، ده‌زگای پۆشنیبری و بلاوکرده‌وه‌ی کوردی، به‌غداد.
- سه‌عید، به‌ختیار (2011)، ژنانی شیوه‌کار له‌ باشوری کوردستان، چاپخانه‌ی ته‌وار، چ1، 2011، سلیمانی.
- سوبحان، کامه‌ران (2007): له‌په‌قه‌وه‌... تاخۆشه‌ویستی، دیداریکی به‌رفراوان له‌گه‌ل گه‌زیه، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی.
- شوانی، ئاکۆ عه‌بدوکه‌ریم (2002)، شاری سلیمانی 1918\_1932 چ1، چاپخانه‌ی زانسته، سلیمانی.
- عه‌بدوله‌رحمان، ئاراز علی (2016)، په‌وشی پۆشنیبری شاری سلیمانی 1979-1991، ماسته‌رنامه‌بلاونه‌کراوه، زانکۆی راپه‌رین.
- مه‌جید، هه‌وراز جه‌وه‌هر (2012)، شاری سلیمانی (14 ته‌موزی 1958\_17 ته‌موزی 1968)، چ1، چاپخانه‌ی پۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر.
- میرزا، کاوه ئه‌حه‌مد (2011)، شانۆی کوردی سلیمانی له‌ دامه‌زراندنیه‌وه‌ تا راپه‌رینی 1991، چاپخانه‌ی کارۆ سلیمانی.
- محمدامین، زه‌کیه‌په‌شید (2013)، بزوتنه‌وه‌ی کچانی کورد له‌سلیمانی، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی
- عوسمان، نه‌رمین (2020) گۆلدانی ژن، چاپخانه‌ی کارۆ، چ1، سلیمانی.
- که‌ریم، توانا په‌شید (2010)، سلیمانی له‌نیوان سالانی 1945\_1958 لیکۆلینه‌وه‌یه‌ له‌ بارودۆخی پامیاری و پۆشنیبری، ماسته‌ری بلاونه‌کراوه کۆلیژی ئه‌ده‌بیات، زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر .
- که‌ریم، سه‌لام فه‌ره‌ج (2009)، گه‌شه‌سه‌ندنی درامای کوردی 1975\_1995 چاپخانه‌ی ره‌نج، چ1 سلیمانی.
- قه‌ره‌داغی، بوهران (2011)، شانۆی منال (میژۆ، بیلۆگرافیا، تیۆر، پراکتیک)، چ1، چاپخانه‌ی کارۆ، سلیمانی.
- ئه‌حه‌مه‌د، که‌ژال (1995)، نیرایه‌تی جنیای کوردو ئه‌ده‌بی کورد، کوردستانی نوێ، ژ(208)، سلیمانی.

- ئهممه، كه ژال (1987)، ئافره تيك به پرپه وتی، گۆڤاری كاروان، ژ 60، چاپخانهی دار الحریه للطبع، بغداد.
- ئهممه، كه یفی (2018)، شانۆ و شانۆی مندالان، دهزگای چاپ و ئالای پوناکی، ههولیر.
- به‌رنجی، یاسین قادر (2003)، ئه‌كته‌ره كورده‌كان شادان فواد، رۆژنامه‌ی به‌درخان، ژ (39)، سلیمانی.
- جه‌زا، دالیا (2005)، تیپی مۆسیقای ئاماده‌ی سلیمانی كچان سمبولیکی تره بۆ شكۆداری كچانی شار، گۆڤاری سلیمانی ژ. 58، سلیمانی.
- چاوپیکه‌وتن شیرین كاف (1997) هه‌ولیک بۆتیرۆرکردنی خه‌ونه‌كانمان، پاشکۆی کوردستانی نوێ، ژ (1428)، سلیمانی.
- حسین، ریزان (1998)، خویه وه‌ته‌ن ئاواکه‌یت، گۆڤاری گه‌لاویژی نوێ: ژ (10)، چاپخانه‌ی داناز، سلیمانی.
- حه‌سه‌ن، محمد فه‌ریق (2001) هونه‌ری شیوه‌کار، چاپخانه‌ی دارالتقافة و النشرالکردی فی بغداد، گۆڤاری په‌نگین، ژ (144)، به‌غداد.
- خدر، سارا فه‌قی (1993)، ئافره‌تی رۆشنییر و کۆمه‌لگای ئه‌م‌رۆ، کوردستانی نوێ، ژ (326)، سلیمانی.
- ره‌سول، شکریه (1982)، فۆلکلۆر، گۆڤاری کاروان ژ 10، دار الحریه للطبع، بغداد.
- ره‌سول، شکریه (1988)، وه‌رزو سالنامه‌ی کوردی له‌په‌ن دو قسه‌ی نه‌سته‌قی کوردیدا، گۆڤاری رۆشنییری نوێ: ژ 117، دار الثقافة والنشر الكردية، بغداد.
- ره‌سول، شکریه (1981)، رۆلی فۆلکلۆری کوردی له‌دیاریکردنی پوداوی میژوی، گۆڤاری رۆشنییری نوێ: ژ 83، دار الثقافة والنشر الكردية، بغداد.
- رۆژنامه‌ی ژیا‌نه‌وه، ژ (2)، 1997/7/19.
- رۆژنامه‌ی ژیا‌نه‌وه (ژ 12) سالی یه‌که‌م 1998/3/8.
- سه‌عید، به‌ختیار (2019)، 235 سال له‌داهینانی هونه‌ری شیوه‌کاری، کوردستانی نوێ، ژ (8010)، سلیمانی.
- سه‌عید، به‌ختیار (2021)، ژنانی شیوه‌کار له‌باکوری کوردستاندا، گۆڤاری سه‌رده‌می ژن، چاپخانه‌ی په‌نج، ژ (1)، سلیمانی.
- علی، مه‌ریوان (1999)، خاتوگه‌زیزه‌ی هونه‌رمه‌ند نیگه‌رانه له‌و ته‌موم‌ژه‌ی سیمای شانۆی کوردی داگرتوه، کوردستانی نوێ، ژ (1777)، سلیمانی.
- قه‌رده‌اغی، بو‌ره‌ان (2002)، رۆلی ژن له‌نیو که‌لتوری شانۆدا، ریوان، سه‌نته‌ری راگه‌یاندن و پوناکییری ژنان، ژ (30)، سلیمانی.
- کاف، شیرین (1994)، نامۆبونی ژن به‌نوسین، گۆڤاری ته‌وار، چاپخانه‌ی کورپه‌و، ژ (8) سلیمانی.
- ئاواز: هونه‌رله‌نیوان داهینان و بازراگانی دا، کوردستانی نوێ، ژ (40)، 1993، سلیمانی.
- محمد، ئه‌میره (1998) ژنان ونوسین، ده‌نگی ژنان، ژ (32)، بلاوکراوه‌ی رۆشنییری مانگانه‌یه، یه‌کیته‌ی ژنان، سلیمانی.

محمد کوستان (1993)، لاپه‌په‌کی پرشنگداری ژنانی سلیمانی له‌بوری ئاواز و موسیقادا، گۆفاری ته‌وار، ژ(6)، چاپخانه‌ی کوردستان، سلیمانی.

نادر، ته‌لار(1999)، باکاره هونه‌ریه‌کانمان له‌خزمه‌ت کیشه‌کومه‌لایه‌تیه‌کاندا بیت، پوژنامه‌ی ژیانه‌وه، ژ(36)، سلیمانی.

هه‌ورامی، حه‌مه‌که‌ریم (2001)، درامای کوردی له‌ناو درامای جیهاندا، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولێر.

سالم، نه‌ه‌رو (2001)، یه‌که‌م ئافره‌تی کوردله‌کۆلیژی هونه‌ر وه‌رگیرا(خاتوبه‌دیعه‌دارتاش)ه، گۆفاری په‌نگین، ژ(144)، دارالثقافة والنشرالکرديه، 2001.

محمد، سیروان(2003)، تیپی موسیقای مه‌وله‌وی چۆن دامه‌زرا، گۆفاری سلیمانی، ژ(40)، سلیمانی.

پشوی کوردستانی نوێ، ژ(12)، (2000)، سلیمانی.

به‌دیعه‌ دارتاش دایکی شانۆی کوردی، سلیمانی 2022/3/15  
[https://mewdamedia.com/articles/23558?fbclid=IwAR3j05qu5v3IvjYzCDqHiVrxrLH0eeg\\_8av43XldrNjblQQQGYob4opUSDQ](https://mewdamedia.com/articles/23558?fbclid=IwAR3j05qu5v3IvjYzCDqHiVrxrLH0eeg_8av43XldrNjblQQQGYob4opUSDQ)

به‌یان بۆمبا، به‌نامه‌ی تایم time، خاک تیفی، سلیمانی، 2021  
<https://www.youtube.com/watch?v=6tf5WNNenDs>

محمود، ف ریشته، به‌یان بۆمبا گه‌وه‌ریک له‌ ناو هونه‌ری کوردیدا، 2020/2/24  
<https://rojnews.news/%DA%A9%D9%84%>

ئیه‌راهم، به‌یان: ژن وشيعر- <https://www.haremnews.com/details/19352?fbclid=IwAR2pg>

دکتور نه‌سرين فه‌خری زانای زمانه‌وانی، 2018/10/13 (www.khaktv.net, 2018)

دکتوره شکره‌رسول، رادیوی سوشیال k24، 2022/3/16، هه‌ولێر، [www.kurdistan.k24.net](http://www.kurdistan.k24.net)

ژیان نامه‌ی هونه‌رمه‌ندو ئه‌کتهری دیاروخوشه‌ویستی کورد خاتو به‌یان زهریفی،  
<https://kurdshano.ir/%DA%98%DB%8C%D8%A7%D9%86->

سیاسه‌ت و کوردایه‌تی باکگراوند و مؤتیقه‌ گه‌وروه‌ی ژیانانی ئیمه‌بو،  
[https://mewdamedia.com/articles/15326?fbclid=IwAR0qbtAI\\_ff6U9VS9W5J75PqmcL\\_QWwyjB62sM2Bs2CwIQjmhAUQld3A3sl](https://mewdamedia.com/articles/15326?fbclid=IwAR0qbtAI_ff6U9VS9W5J75PqmcL_QWwyjB62sM2Bs2CwIQjmhAUQld3A3sl)

شوان، په‌زا، شاعیری ناوداری مندالان ( دایکی سۆلاق)، 2014/8/11  
<https://www.kurdistanpost.nu/?mod=news&id=49421&sdate=11/8/2014>

گوزیده‌قه‌فتان یه‌کیکه‌ له‌مامۆستا دیرینه‌کانی سلیمانی، به‌نامه‌ی چیرۆکی من،  
<https://www.facebook.com/watch/?v=236466481998603>

لینا چاوپیکه‌وتنی له‌گه‌ل که‌ژال ئه‌حمه‌د، به‌نامه‌ی ئه‌زمونی من، خاک تیفی، 2021، سلیمانی.  
[https://www.youtube.com/watch?v=0uk\\_WquQEg8](https://www.youtube.com/watch?v=0uk_WquQEg8)



محمد خاکی: دیداری رادیوی دیالوگ له گه‌ل که ژال ئه‌حمه‌د، سلیمانی، 2020.  
<https://www.youtube.com/watch?v=28hxFoEX3c>

نه‌رمین قادر، 2016 <https://www.youtube.com/watch?v=tlNNzMzK930>

نیوسه‌دهیه دایکی ئاریان خه‌ریکی نوانده، -<https://rojnews.news/%DA%98%D9%86>

عومره ئاقان، هونه‌ر له بازنده‌دا، -<http://cultureproject.org.uk/kurdish/zero-art-interview-with-saman>

ئه‌زمونی هونه‌ری ژیان ابراهیم خه‌یات، 6/یون/2018، رۆژنیوز.  
<https://rojnews.news/%DA%A9%D9%84%D8%AA%D9%88%D9%88%D8%B1-%D9%88>

ئه‌زمونی هونه‌ری ژیان ابراهیم خه‌یات، چوارشه‌مه،  
<https://rojnews.news/%DA%A9%D9%84%D8%AA%D9%88%D9%88%D8%B1-%D9%88>

مامۆستا گوزیده قه‌فتان، یه‌کیکه له مامۆستا دێرینه‌کانی سلیمانی، له چیرۆکی مندا ژیان خۆی  
باسده‌کات <https://www.facebook.com/watch/?v=236466481998603>

به‌رنامه‌ی گولنیشان مامۆستای موزیک ناسک **ه‌سه‌ن** <https://www.youtube.com/watch?v=1rLQDTLbjhg>

زیبا: ئه‌وه ژنه‌ی له‌دنیای مندا لانه‌وه ئاشنای هونه‌ر بو زیاتر له 30 ساله به‌رده‌وامه،  
<https://politicpress.com/2542/?fbclid=IwAR2q8MbsFWnE0QcW0MiGtREkJU7mgEalHodFYXyjHB>  
.OWrJVcbIGdMOwTFU

ناجی: تیپی موسیقی پیره‌مێرد، 2022 تیپی موسیقی نه‌ورۆز:  
<https://zaniary.com/blog/629b8ab524b0d/%D8%AA%DB%8C%D9%BE%DB%8C>

تیپی موسیقی نه‌ورۆز،  
[https://www.wikiwand.com/ckb/%D8%AA%DB%8C%D9%BE%DB%8C\\_%D9%85%DB%86](https://www.wikiwand.com/ckb/%D8%AA%DB%8C%D9%BE%DB%8C_%D9%85%DB%86)

چاوپیکه‌وتنی شیرین ک: 2021

<https://mewdamedia.com/articles/15326?fbclid=IwAR2Us7WYo08zgChj-zB37mSudT2Rybg8rGu0CyOJZdPpsuo9c9b26VxGVjw>

چاوپیکه‌وتنی توێژه‌ر له‌گه‌ل نه‌عیمه محمد عه‌بدو‌لا، 2022/7/17 له زانکۆی سلیمانی رۆژی یه‌ک شه‌مه کاتریمیر 11.

چاوپیکه‌وتنی توێژه‌ر له‌گه‌ل به‌یان بۆمبا، چالاکێ قوتابخانه‌کان، سلیمانی، 2022/8/23 کاتریمیر 10 سه‌ره‌له‌بانی.

## پهروايزهكان:

1. تيبی مؤسیقای مهولهوی یهکه می تیبی مؤسیقای لهسهرتاسهری کوردستاندا بۆ یهکه مجار له سالی 1953 دامهزرا، تا کوتای حهفتاکان بهردهوام خزمهتی به بواری هونهری و مؤسیقا کردوه، به دهیان ئاواز و گۆرانی فولکلۆری له فهوتان پاراستوه، ئەم تیبی لهسهر ئاستی عیراق ناسرابو چهندن ئاههنگی نه ورۆز له بهغدا زو شاریهکانی عیراق سازکردوه و چهندن خهلاتی ریزلینانی وهگرتهوه. بۆ زیاتر بروانه: (محمد، 2003: 31).

2. گوزیده قهفتان: له دایکبوی 1937، له گه رهکی گۆیژهی شاری سلیمانی له بنه ماله یهکی رۆشنبیر و دیاری کوردبوه، کچی میژونوس سالح قهفتانه، قوناغهکانی خویندنی سه رهتایی له قوتابخانهی سدیقهی سه رهتای و ناوهندن سلیمانی له ئامادهی سلیمانی ته واو کردوه، سالی 1959 به مه بهستی خویندن چۆته بهغداد، له سالی 1962 دا له ئامادهی سلیمانی کچان ده بیته ماموستا، سالی 1972 به به رپۆه بهری ئامادهی سلیمانی هه لده بژیریت و تاوه کو سالی 1979 بهردهوام ده بیت (محمد امین، 2013: 56).

3. ناسک هسه ن محمود: له سالی 1968 له گه رهکی کارهبا له قه لادزی سه ره به پاریزگای سلیمانی له دایکبوه، له خیزانیک کورد په ره و خوینده وار، قوناغی خویندنی سه رهتای و ناوهندی له قوتابخانهی شیرین له سلیمانی ته واو کردوه، ده رچوی به شی مؤسیقای په یمانگای هونه ره جوانه کانه له سلیمانی (محمد امین، 2013: 145، 146).

4. چیمه ن هسه ن محمود: له سالی 1964 له قه لادزی له دایکبوه ده رچوی کۆلیژی پزیشکیه له زانکۆی موسل له سالی 1977-1978 دهستی کردوه به فیربونی مؤسیقا له سه ر ئامیزی که مانچه (حسین، 2000: 34).

5. تیبی مؤسیقای نه ورۆز: گروپیکی مؤسیقی کوردی سه ره به چالاکی قوتابخانه کان بو له لایه ن عوسمان محمد دامهزرا، دواتر له گه ل هه ردو تیبی مؤسیقای بیخودو تیبی مؤسیقای شیخ محمود تیبی مؤسیقای منالانی سلیمانیان دروست کرد. [https://www.wikiwand.com/ckb/%D8%AA%DB%8C%D9%BE%DB%8C\\_%D9%85%DB%86%D8%B3%DB%8C%D9%82%D8%A7%DB%8C\\_%D9%86%](https://www.wikiwand.com/ckb/%D8%AA%DB%8C%D9%BE%DB%8C_%D9%85%DB%86%D8%B3%DB%8C%D9%82%D8%A7%DB%8C_%D9%86%)

6. په یمان عومه ر به هرام: له سالی 1964، له گه رهکی شیخان له شاری سلیمانی له بنه ماله یهکی هونه ر دۆستدا له دایکبوه، هه رله پۆلی سیی سه رهتاییه وه جیی متمانه بوه بۆ به شداری کردنی له چالاکی قوتابخانه دا هه رله ریگه ی چالاکی قوتابخانه وه به شداری له فیستیقالی میوزیکی جیهانی له بهغداد کردوه، یه که م کچه کوردبوه گۆرانی به زمانی بادینی و هه ورامی له سالی 1980 وتوه (محمد امین، 2013: 150).

7. تیبیی مؤسیقای پیره‌میڤرد: گروپینکی مؤسیقی کوردیییه، سهر به‌چالاککی قوتابخانه‌کان بو، سالی (1977) له‌سه‌رده‌ستی سه‌لاح ره‌ئوف دامه‌زرا، تیبیه‌که نزیکه‌ی (60) ئەندامی هه‌بو که له دو قوتابخانه‌ی کچان و سێ قوتابخانه‌ی کوران هه‌لبژیرابون، ئەم تیبیه له‌سه‌ره‌تادا هه‌ر مندالی فیڤی مؤسیقا ده‌کرد تا سالی 1991 چالاک بو. <https://zaniary.com/blog/629b8ab524b0d/%D8%AA%DB%8C%D9%BE%DB%8C-%D9%85%DB%86%D8%B3%DB%8C%D9%82%D8%A7%DB%8C->

8. ئالاعومه‌ر ابراهيم: له 1963 له سلیمانی له‌دایکبووه، په‌یمانگای ته‌کنه‌لو‌جیای له‌شاری که‌رکوک ته‌واو‌کردوه، سه‌ره‌تای کاری هونه‌ری 1974 به‌شداری کردوه له‌چالاککی قوتابخانه‌کان به‌گۆرانی مندالان له سلیمانی و هه‌ولێرو به‌غداد. هه‌رله‌و سه‌رده‌مه‌وه تائیس‌تا (40) گۆرانی جو‌راو‌جو‌ری هه‌یه (پشوی کوردستانی نوێ، ژ (12)، 2000).

9. به‌دیعه‌ عه‌بدو‌للا حه‌سه‌ن: له‌سالی 1946 له‌گه‌ره‌کی مه‌لکه‌ندی شاری سلیمانی له‌دایکبووه، له‌خویندنگای (صدیقه) له‌لای مالی حاجی قادر جه‌باری ده‌ستی کردوه به‌خویندن، دوا‌ی قونا‌غی ئاماده‌ی له‌سالی 1968 چۆته به‌غداد، له‌کو‌لیجی هونه‌ره‌جوانه‌کان به‌شی شانۆ وه‌رگیراوه. وه‌ک یه‌که‌م کچی کورد توانی ئه‌وبه‌شه‌ ته‌واو بکات، له‌سالی 1972\_1973 ب‌روانامه‌ی کو‌لیجی هونه‌ره‌ جوانه‌کانی به‌غداد به‌شی شانۆی به‌ده‌ست هینا... ب‌روانه: (چاوپیکه‌وتنی مه‌ودامیدیا، 2022/3/15: mewdamedia.com).

10. گه‌زیزه‌ عومه‌ر: له‌سالی 1961 له‌شاری سلیمانی له‌خیزانیککی هونه‌ردۆست له‌دایکبووه، کچی نوسه‌ر و ئەکتەر و ده‌ره‌یتنه‌ر عومه‌ر علی، خیزانی شیوه‌کار ئیسماعیل خه‌یا‌ته، خاوه‌نی ب‌روانامه‌ی به‌کالۆریوسی ئەکادیمیای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی به‌غدایه، له‌مندالییه‌وه که‌سیتی تایبه‌تی تیا‌دا به‌دی ده‌کرا، ئازا و بویره له‌سه‌ر شانۆ پیشه‌ره‌و و هاندهری ره‌گه‌زی مینیه‌یه، له‌ژیانی فه‌رمانبه‌ریدا مامۆستا و سه‌ره‌رشتیار بوه (محمدامین، 2013: 120، 121).

11. عه‌تیبه‌ محمدئهمین: سالی 1950 له‌شارۆچکه‌ی پینجوین سهر به‌پاریزگای سلیمانی له‌دایکبووه، دواتر چونه‌ته‌ گه‌ره‌کی مه‌لکه‌ندی له‌سلیمانی له‌وئ گه‌وره‌ بوه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له‌ته‌مه‌نیککی که‌می مندالی‌دا ژیا‌نی هاوسه‌رگیری پیکه‌هینیت. توانیویه‌تی قونا‌غی خویندن ته‌واو بکات له‌سالی شه‌سته‌کان به‌هۆی گواسته‌نه‌وه‌ی فه‌رمانبه‌ران له‌گه‌ل خیزانه‌که‌ی ده‌چنه‌ به‌غداد و نزیکه‌ی بیست سال له‌وئ ده‌میننه‌وه. (روژنیوز، 2020/2/25: rojnews.news).

12. به‌یان زه‌ریفی: سالی 1963 له‌شاری سلیمانی له‌دایکبووه، قونا‌غه‌کانی خویندن له‌سلیمانی ته‌واو‌کردوه، له‌سالی 1986 په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی به‌شی شانۆی ته‌واو‌کردوه، هه‌ر له‌و ساله‌دا بوه‌ته‌ مامۆستا له‌شارۆچکه‌ی دوکان و پاشان گوازه‌راوه‌ته‌وه بۆناوچه‌ی ئەل‌لای له‌شارۆچکه‌ی با‌زیان (زیبا، 2020/8/11: politicpress.com).

13. بهیان محمود عهلی: له دایکبوی سالی 1963 گه پرهکی کانیسکانی شاری سلیمانیه، قوناهه کانی خویندنی سه رهتای له قوتابخانهی پوناکی و نیشتیمان ته واو کردوه، ناوه ندیشی له شیرین و ژین له سلیمانی ته واو کردوه. هه رهتای ژیانیه وه خولیا ی گۆرانی و ئاره زوی نواندن و شانۆ و هونه ر بوه (محمدامین، 2013: 137). بۆمبا: ئەم نازناوه ده گه رپته وه بۆ 1923/3/4 که یه کهم بۆمب ده دا به سلیمانیدا له سه رده می شیخ محمودی نه مر دا باوکی له دایک ده بیته مامانه که ی ده لیته خوله بۆمبا له دایک بو (بهیان بۆمبا، به نامه ی تایم time، خاک تیقی، سلیمانی: 2021).
14. نه رمین قادر: له سالی 1962 له سلیمانی، له خیزانیککی کورد په ره ره له دایک بوه. له وه سه رده مه دا خویندن عه یبه بۆ کچ، به لام به هه ولی خوی چۆته قوتابخانه، ئاره زوی کردوه بچیتته کۆلیژی یاسا به لام باوکی نه یه یشتوه، له چواری ئاماده یی هینایه ده ره وه، به لام درێژه ی به خویندندا له به شی شانۆی په یمانگای هونه ره جوانه کان. (چاوپیکه وتنی نه رمین قادر 2016/7/3: Newroz tv).
15. ژیان ئیبراهیم خه یات: کچی هونه ره مندی گۆرانییژ و ناسراو ئیبراهیم خه یاته، له سالی 1963 له بنه ماله یه کی هونه ر دۆستی شاری سلیمانی چاوی به دنیا هه له یناوه. له سالی 1987 په یمانگای هونه ره جوانه کانی سلیمانی ته واو کردوه. (شه هابی، 6/یون/2018: Rojnews.news).
16. بیگه رد عوسمان هه سه ن: له 1964/7/1 له سلیمانی له دایکبوه، بر وانه مه ی خویندنی دبلۆم 1995\_1996 به کالۆریوس 2002-2002 پسپۆری تایبه تی شیوه کارییه (خه زنه دار، 2017: 308).
17. چیمه ن ئیسماعیل: له سالی 1966 له سلیمانی له دایکبوه، هه ره له مندالییه وه خه ریکی وینه کیشان بوه، زیاتریش له ته مه نی یانزه سالییه وه که له پۆلی یه که می ناوه ندی بوه هه مو کاته کانی دابه ش کردبو له نیوان خویندن و وینه کیشاندا، سه رباری ئه وه ی زۆر سه رکه وتو بوه له خویندن (حسین میسری) هاوسه ری زۆر هاوکاری ده کات. بر وانه: (ژیان وه، 2)، (19/7/1997، ل 4)، (گه لاویژی نو، 10)، (تشرینی یه که می، 1998: 137).
18. دایکی سۆلاف: ناوی ته واوی سه بریه نوری قادر، له سالی 1928 له شاری سلیمانی له دایکبوه، ئاستی خویندنی قوناه ی سه رهتای ته واو کردوه، هه ره له مندالییه وه هۆگری خویندنه وه ی شیعو وینه کیشان بوه، هه ره له مندالییه وه چه ند شیعی ریکی ساده ی بۆ جوانی به هار و شاخه کانی گوێژه و ئەزمه ر نوسیوه، له سالی 1996 له سوید ده ژی و شه ش کچ و کورپکی هه یه. بر وانه (شوان، 2014/8/11: kurdistanpost.nu).
19. شوکریه ره سول: له سالی 1951 له شاری سلیمانی له دایک بوه، قوناه ی سه رهتای و دواناوه ندی له سلیمانی ته واو کردوه، به داستانه شیعی ره کان ده ستیپکرد (شیرین وفه رهاد، له یل و مه جنون) زۆر جار بیری ده کردوه له گه ردو سه وزای و چیا ی ئەزمه ر گوێژه. له سه رهتای مندالییه وه ورپینه ی به شیعی ر ده کرد، شتی بۆخۆی ده نوسی له قوناه ی دواناوه ندی یاری به شیعی ر ده کرد، له گه ل کۆمه لی له هاو رپیان سه ردانی کتیبخانه ی گشتی سلیمانیا ن ده کرد زۆر به ی رۆمانی نوسه ره

عه‌ره‌به‌کانیان وه‌رده‌گرت و ده‌یانخوینده‌وه له و سه‌رده‌مه گۆڤاری پۆژی نوێ و گه‌لاویژ ده‌هیناو ده‌یانخوینده‌وه، ئه‌مانه بانگراوندی پۆش‌نبیری بو بۆی و باوکی هانده‌رو یارمه‌تیده‌ری بوه (به‌نامه‌ی زیاتر له‌کتیبه‌یک، رادیۆی سۆشیال، 2022/3/16: www.kurdistan k24.net).

20. نه‌سرین محمد فه‌خری: له‌سالی 1937 له‌سلیمانی له‌دایکه‌به، زانایه‌کی گه‌وره‌ی بواری ئه‌ده‌ب و شیعیر و زانسته، گرنه‌یه‌کی زۆری به‌بواری فۆلکلۆری کوردی داوه. له‌سالی 1965 له‌باکو له‌یه‌کیته‌ی سۆڤیه‌ت دکتۆرای وه‌رگرتوه له‌گه‌ل د.که‌مال مه‌زه‌ه‌رو د.عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سول. نامه‌ی دکتۆراکه‌ی له‌سه‌ر زمانێ کوردیه‌یه، سالانیکی زۆرله‌ چه‌ند ئیزگه‌یه‌ک کاری کردوه، وه‌ک ئیزگه‌ی به‌غداد به‌شی کوردی و عه‌ره‌بی و ئیزگه‌ی مۆسکۆ و ئیزگه‌ی باکو. له‌و نیه‌نده‌شدا پۆلیکی به‌رچاوی له‌ هۆشیا‌ری و پۆش‌نبیری‌دا له‌و ئیزگانه‌دا گه‌راوه. زمانێ عه‌ره‌بی و تورکی و فارسی و ئینگلیزی و که‌میکیش فه‌ره‌نسی ده‌زانێ. له‌گه‌ل (گۆرانی شاعیر) و (شاکر فه‌تاح) بناغه‌ی کۆری زانیا‌ری کوردستانێ داناوه (خه‌زنه‌دار، 2017: 303).

21. که‌ژال ئه‌حمه‌د: له‌ سالی 1967 له‌ که‌رکوک له‌دایک بوه، به‌ بنه‌چه‌ خه‌لکی سلیمانین، به‌لام به‌هۆی کاری باوکیه‌وه له‌شاری که‌رکوک ژیاون تا ته‌مه‌تی چوار سالی له‌ که‌رکوک بون. دواتر گه‌راونه‌ته‌وه بۆشاری سلیمان، هه‌ر له‌وئ قوناغه‌کانی خویندنی بریوه. له‌سه‌ره‌تای هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردودا چۆته‌ ریزی کۆمه‌له‌ی ره‌نجده‌رانه‌وه، له‌گه‌ل هاورپییه‌کی قوتابخانه‌ی که‌ ناوی (چرو محمد)، به‌یه‌که‌وه چالاکی کارو چالاکی شاننه‌ نه‌هینه‌که‌یان راپه‌رانده‌وه. (چاوپیکه‌وتنی نه‌رمین عوسمان، 2021/2/20: mewdamedia.com)

22. شیرین که‌مال ئه‌حمه‌د: له‌شاری سلیمان له‌گه‌ره‌کی سه‌ره‌شقه‌قام له‌دایکه‌به، له‌ 1954 له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی ئاینی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی ناسراون، په‌روه‌رده‌یه‌کی مۆدی‌رنانه‌ کراون ئازادیه‌کی باشیان هه‌بوه، قوناغی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی دواناوه‌ندی له‌سلیمان ته‌واوکردوه، له‌سالی 1973-1974 چۆته‌ زانکۆی به‌غداد له‌به‌شی کوردی (چاوپیکه‌وتنی شیرین ک. : <https://mewdamedia.com/articles/15326?fbclid=IwAR2Us7WY0o8zgChj->

## پاشکۆی ژماره (1)

ناوی ئەندامه‌کانی خولی یه‌که‌م تیبی مۆسیقای ئاماده‌ی سلیمانی کچان

ژ	ناوه‌کان	جوۆری ئامیڕ
1	مامۆستا گۆلشن	که‌مان
2	نازه‌نین ره‌ئوف	که‌مان
3	تانیا	که‌مان
4	ناجیه محمد	که‌مان
5	په‌یمان حسین	ئۆکووردیۆن
6	ئاشتی	ئۆکووردیۆن
7	مامۆستا نه‌رمین خالید	گیتار
8	مامۆستا کافیه سلیمان	گیتار
9	گولاله حسین	گیتار
10	په‌رژین ئەحمه‌د	په‌رژین ئەحمه‌د
11	روناک علی	جاز
12	نیان عبدالکریم	ایقاع
13	به‌هارمحمود	ده‌ف
14	نازه‌نین علی	سه‌نج

ناوی ئەندامەکانی خولی دوهم تیپی مۆسیقای ئامادەیی سلیمانی کچان

ژ	ناوەکان	جۆری ئامیڕ
1	دلخۆش محمد	کەمان
2	صبریە محمد	کەمان
3	درەخشان عمر	کەمان
4	شلێر علی	کەمان
5	بیگەرەد حسین	کەمان
6	ناجیە محمد	کەمان
7	پەیمان علی	ئۆکۆردیۆن
8	ئامینە عبدالله	ئۆکۆردیۆن
9	شیرین علی	ئۆرغۆن
10	گولالە حسین	گیتار کارەبای
11	کەژال عبدالوهاب	گیتار کارەبای
12	فاتمە محمد	گیتار ئیسپانی
13	شیرین حسین	گیتار ئیسپانی
14	شەهین عبدالوهاب	گیتار ئیسپانی
15	فیان محمد صالح	جاز
16	رۆشنا رەشید	ایقاع

# پانچواں حصہ (۲) دستگاہ پیمانہ ہندسہ ہونے کا

## پہلی گاندھی

۱۹۸۱ - ۱۹۸۰

- ۸۵ خوسینکا -
- (۱۷) کچی
- (۱۳) کوہ
- (۱۴) کچی
- (۳۵) کوہ
- (۶) کچی
- (۳۴) کوہ

۱۹۸۱ - ۱۹۸۰

۱۹۸۲ - ۱۹۸۰

## پہلی گاندھی

۱۹۸۱ - ۱۹۸۰

- (۲۷) کوہ
- (۶۶) کچی
- (۳۱) کچی
- (۴۴) کوہ

۱۹۸۱ - ۱۹۸۰

## پہلی گاندھی

۱۹۸۲ - ۱۹۸۱

۱۹۸۵ - ۱۹۸۴

۱۹۸۲ - ۱۹۸۰

- (۳) کچی
- (۱۳) کوہ
- (۴) کچی
- (۱۰) کچی
- (۱) کچی
- (۲) کچی

۲۴ گاندھی پیمانہ / گاندھی پیمانہ چلیں ہندسہ ہونے کا

گاندھی پیمانہ ہونے کا ہندسہ ہونے کا ہندسہ ہونے کا

گاندھی

گاندھی پیمانہ ہونے کا ہندسہ ہونے کا ہندسہ ہونے کا

گاندھی پیمانہ ہونے کا ہندسہ ہونے کا ہندسہ ہونے کا



## پاشکۆی ژماره (3)

ناوی به‌ره‌مه‌کانی نه‌سرین فه‌خری:

- 1\_چاوگی بی واتا\_له‌زمانی کوردیدا\_هۆو چۆنیتی به‌کاره‌یتانی: چاپخانه‌ی (النجف الاشرف)سالی 1973. به‌یاریده‌ی کۆپی زانیاری کوردیه به‌غداد (چاپخانه‌ی ئاداب)، ئه‌ندامی یاریده‌ده‌ری کۆرپو.
- 2\_کتیپی زمانی کوردی، بۆ پۆلی سییه‌می سه‌ره‌تایی، له‌سه‌ر داوای وه‌زاره‌تی کاروباری ژورو، به‌غداد، 1973.
- 3\_کتیپی زمان وئه‌ده‌بی کوردی، بۆ پۆلی پینجه‌می ئاماده‌یی، له‌سه‌رداوای وه‌زاره‌تی کاروباری ژورو، به‌غداد، سالی 1971.
- 4\_کتیپی ریژمانی کوردی بۆ به‌شه‌کانی زمانی کوردی پۆلی یه‌که‌می زانکۆکان له‌عیراقدا (منه‌جی)، چاپی زانکۆی سه‌لاح‌دین، هه‌ولێر، سالی 1978\_1979.
- 5\_کتیپی (رسته‌و چه‌مکی رسته له‌زماندا به‌گشتی و تایبه‌تییه‌کانی له‌زمانی کوردیدا، وه‌ک نیشانه‌یه‌کی گرنگی شارستانی، به‌غداد، چاپ له‌لایه‌ن محمد زه‌هاوی، دکتۆرایه، سالی 1996 چاپی (دارالحریه).
- 6\_کتیپی دیوانی شعری به‌ناونیشانی (من خویناوی برینی تۆم)، به‌غداد، سالی 1986، چاپی (دارالحریه)، چاپی وه‌زاره‌تی رۆشنییری -ده‌زگای رۆشنییری کوردی.
- 7\_کتیپی یاری له‌کوردده‌واریدا و پیکه‌یتانی له‌پوی زمانه‌وه‌و ده‌وری بۆ سه‌ه‌ر کۆمه‌ل، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی وه‌زاره‌تی رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه، به‌غداد، سالی 1992.
- 8\_کتیپی یاری له‌کوردده‌واریدا و پیکه‌یتانی له‌پوی زمانه‌وه‌و ده‌وری بۆ سه‌ه‌ر کۆمه‌ل، به‌رگی دوهم، به‌غداد، سالی 2000.
- 9\_کتیپی دیوانی شیعری به‌ناوی(بۆ)؟ خۆی دیوانه‌ عه‌ره‌بییه‌که‌ی به‌ناونیشانی (الحن الاخیر-دوا ئاواز)ه، یه‌کخراون له‌سه‌ر داوای ناوبراو، به‌غداد، سالی 2002، چاپی وه‌زاره‌تی رۆشنییری کوردی.
- 10\_نامه‌ی دکتۆراکه‌ی به‌زمانی روسی سالی 1965 یه‌کیتی سوؤقیه‌ت\_باکۆ\_ئازهربايجان.