

## دۆخی ریزمانیی له زمانی کوردی و عه ره بیدا

### تویژینه وهیه کی به رانبه ریه

ریزان مه حمود حه مه صالح<sup>1</sup> - نه ریمان عه بدوئلا

خوشناو<sup>2</sup>

<sup>1+2</sup> به شیی زمانی کوردی، کۆلیژی پهره رده ی بنه پره ت، زانکۆی سه لاهه دین، هه ولیر، هه ریمی کوردستان، عیراق.

### پوخته:

ئه م تویژینه وهیه به ناو نیشانی (دۆخی ریزمانیی له زمانی کوردی و عه ره بیدا - تویژینه وهیه کی به رانبه ریه) نوسراوه. ئامانج له تویژینه وهیه که دیاریکردنی خالی هاوبه ش و جیاوازییه له بابته ی دۆخی ریزمانی له نیوان زمانی

کوردی (دیالیکتی کرمانجی خوارو-شییوه زاری سلیمانی) و زمانی عه ره بی ستاندارد. که هه ریه که له دو زمانه پیپه وی دۆخ تیا یاندا جیاوازه.

گرنگیی تویژینه وهیه که له وه دایه که بۆ یه که مجاره تیوری وه به ره یان و گواستنه وه که - تیوریکی زمانه وانی نوییه - به مه به سستی به راوردکردن له نیوان کوردی و عه ره بیدا به کارده هینریت. تویژینه وهیه که - جگه له پوخته و پیشه کی - له دو پار پیکه اتوه، پار ی یه که می باس له بنه ماو تاییه تمه ندییه کانی مۆدیلی دۆخ ده کات. پار ی دوه می ش باس له جۆره کانی دۆخی ریزمانی و پراکتیزه کردنی له هه ردو زمانه که دا کراوه، پاشان تویژینه وهیه که به خستنه پوی ئه نجام و لیستی سه رچاوه کان کۆتایی دیت.

**کلله وشه کان:** دۆخ، نیشانه ی دۆخ، سه ره، جیکه وته، حوکمکردن.

### Article Info:

DOI: [10.26750/Vol\(10\).No\(3\).Paper6](https://doi.org/10.26750/Vol(10).No(3).Paper6)

Received: 27-July-2022

Accepted: 31-July-2022

Published: 29-Sep-2023

Corresponding Author's E-mail:

[rezanmahmood86@gmail.com](mailto:rezanmahmood86@gmail.com)

[nareman.kareem@su.edu.krd](mailto:nareman.kareem@su.edu.krd)

This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0

Copyright©2023 Journal of University of Raparin.



## پیشهکی

### ١/٠ ناونیشانی تووژینهوه:

ئه ئه تووژینهوهیه له ژیر ناونیشانی (دوخی ریزمانیی له زمانی کوردی و عه ره بیدا- تووژینهوهیهکی به رانبه ریه) نوسراوه.

### ٢/٠ ئامانجی تووژینهوهکه:

به ئامانجی ئه وهی، له ریگهی به راوردوهه جیاوازی و لیکچونهکانی دوخ له زمانی کوردی (دیالیکتی کرمانجی خوارو- شیوهزاری سلیمانی) و (زمانی عه ره بیی ستاندار) بخاته پرو.

### ٣/٠ هوکاری هه لێژاردنی تووژینهوهکه:

دهستنیشانکردنی جوو و نیشانهکانی دوخه له دو زماندا که پیرهوی دوخ تییاندا جیاوازه.

### ٤/٠ گرنگی و بایهخی تووژینهوهکه:

گرنگی و بایهخی تووژینهوهکه ده رخستن و دیاریکردنی جوو رهکانی دوخی ریزمانیی له لایهک، له لایهکی دیکه وه دیاریکردنی پارامیتهری سه ری ریزمانی (X) له هوکمکردنی سه رهکان بو ته واوکه رهکانیان (Y) لیره دا تایبه تمهندی زمانهکان له دوخدا ده ره که ویت؛ چونکه دوخ له سینتاکسدا دیاردهیهکی جیهانییه، به لام پارامیتهری دوخ له زماندا تایبه ته و هر زمانیک پارامیتهری تایبه ته به خو ی هه یه.

### ٥/٠ سنورو که رهسته ی تووژینهوهکه:

سنوری تووژینهوهکه، زمانی کوردی (دیالیکتی کرمانجی خوارو- شیوهزاری سلیمانی) و (زمانی عه ره بیی ستاندار)، که ره سه ته کانیسی به ره هم و سه رچاوه زمانه وانییهکان، ئاخاوتنی ئاخویه رانی زا ره که و به پپی پیویست نمونه ی داتا شراوی خو مان.

### ٦/٠ میتوود و مو دیل و تیووری پهیره وکراو:

میتوودی تووژینهوهکه (وه سفی - شیکاری) یه. مو دیلی پهیره وکراو، مو دیلی دوخه له تیووری (GB) دا، که سه ره به قوتا بخانه ی ریزمانی به ره مهینان و گو یزانه وهیه لای چومسکی.

### ٧/٠ به شهکانی تووژینهوهکه:

تووژینهوهکه - جگه له پوخته و پیشهکی - له دو پار پیکهاته وه، پاری یه که می باس له چه مک و پیناسه ی دوخ دهکات. پاشان بنه ما و تایبه تمه ندییهکانی مو دیلی دوخ وهک پالیوهری دوخ، پیکدادانی دوخ، نیشانهکانی دوخ، کاتیگورییه هوکمکه ره که ن و پیدانی دوخ خراونه ته پرو. پاری دوه میس باس له جوو رهکانی دوخی ریزمانی (زگماکی و پیکهاته یی) کراوه، به لام زیاتر گرنگی دراوه به جوو رهکانی دوخی پیکهاته یی که بریتیین له دوخی بکه ری، به رکاری، پیشناوی و دوخی خسته پالی، دواتریش پراکتیزه کردنیان له هه ردو زمانه که دا، هه رچی دوخی زگماکی هه یه تایبه ته به مو دیلی (سیتا- پو ل) هوه و جیاوازه له م مو دیله ی له م تووژینهوهیه دا کارمان له سه رکردوه. تووژینهوهکه به خسته پرو ی ئه نجام و لیستی سه رچاوهکان کو تایی دیت.

**(1/1) چهك و پیناسه‌ی دۆخ**

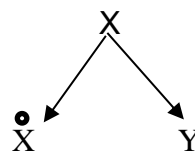
زاراوه‌ی (دۆخ) له وشه‌ی لاتینی (Casus) هوه وهرگیراوه، كه وهرگیردراوی وشه‌ی (Ptosis) ی گریگیه و به واتای (Fall) ی ئینگیزی دیت، له سه‌ره‌تادا فه‌یله‌سوفی یونانی (ئهرستۆ) بۆ جیاكردنه‌وه‌ی ناو له كار، به‌كاریه‌یتاوه، پاشان قۆناغ به قۆناغ به‌كاره‌یتاوه‌ی گۆرا (حاجی، 2009، 95 ل)، هه‌روه‌ها (زاراوه‌ی دۆخ ئاماژه بۆ فورمه جیاوازه‌كانی فریزیکی ناوی و هه‌ندی جاریش بۆ جوړه پیکه‌ینه‌ره‌كانی تری فریزیکی ناوی، وهك (ئاوه‌لناو و ژماره‌كان) ده‌كات، دۆخه‌كه‌ش ده‌وه‌ستیته سه‌ر ئه‌ركه ریزمانیه‌كه‌ی فریزه‌كه. بۆ نمونه دۆخی نۆمیناتیف Nominative به NP بکه‌ر ده‌به‌خشریت، دۆخی ئه‌كوزه‌تیف Accusative ده‌دریته پال به‌ركاری راسته‌وخۆ، هه‌روه‌ها دۆخی (داتیف Dative) یش، كه به فریزی پیناسه‌وه‌كان ده‌دریت (مه‌مه‌د، 2009، 187 ل)، به واتای ئه‌وه‌ی هه‌ندیك له ته‌واوکه‌ره‌كان دۆخیان له‌لایه‌ن سه‌ره‌یه‌کی حوكمه‌ری دۆخه‌ره‌وه پیده‌دریت و ئه‌ركه ریزمانیه‌كان له جیکه‌وته‌كان پرده‌که‌نه‌وه.

زمانه‌وانان پیناسه‌ی جیاجیا‌یان بۆ دۆخ کردوه، له‌وانه: (میلکۆک) پیناویه (دۆخ بریتیه له لقیك له ریزمانی هه‌ر زمانیک له زمانه‌کانی جیهان و ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و ئه‌ركه ریزمانیه‌یه، كه له‌لایه‌ن (ناویك، جیناویك، فریزیک، لارسته‌یه‌ك، رسته‌یه‌ك) جیبه‌جیده‌کریت، (مه‌مه‌د، 2015، 6 ل) له‌م پیناسه‌یه‌دا فراوانی ده‌بینریت، چونکه وهك لقیك له ریزمان ناساندویه‌تی، زیاتر له‌وه‌ی دۆخ دیارده‌یه‌کی ریزمانی بیت.

(بله‌یک) ده‌لێت: ((دۆخ سیسته‌می دیاریکردنی جوړی په‌یوه‌ندی ناوه‌كانه، به‌تایبه‌تی ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی، كه سه‌ره‌ی ناوه‌كان هه‌یانه)) (Blake, 2004, 1)، لێرده‌دا پێره‌ویك بۆ په‌یوه‌ندی ناوه‌كان داده‌نیت، به‌كاره‌یتانی وشه‌ی (سه‌ره‌) پیناسه‌كه‌ی پوخترو وردتر کردوه.

هه‌روه‌ها (کریستال) پیناویه ((دۆخ بریتیه له‌و كه‌تیگۆریه ریزمانیه‌ی، كه رۆلی له په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌كان و چۆنیه‌تی ریزبونیان له چوارچیوه‌ی رسته‌دا ده‌رده‌که‌وێت. ده‌رکه‌وتن و ناسینه‌وه‌یان له رسته‌دا، به‌هۆی نیشانه‌یان ریزبونی پیکه‌اته‌كان و پرکردنه‌وه‌ی چاله‌كان ده‌بیت))، (ئه‌حمه‌د، 2011، 6 ل). به‌به‌راورد به پیناسه‌كه‌ی (بله‌یک)، کریستال هه‌مان پێره‌وی به‌که‌تیگۆریه‌کی ریزمانی په‌سنکردوه و سه‌ره‌رای په‌یوه‌ندیانه‌کان، چۆنیه‌تی ریزبونی که‌ره‌سته‌کان باسده‌کات و هۆکاری ناسینه‌وه‌یان ده‌خاته‌پرو.

هه‌روه‌ها (دۆخی ریزمانی، په‌یوه‌ندی سینتاکسی نیوان (سه‌ر-X) و (ته‌واوکه‌ر-Y) ه، تیندا پیناویه‌سته دۆخپێده‌ر (X) ئاراسته‌ی (Y) بکات، په‌یوه‌ندیه‌كه‌ش بریتیه له‌و گۆرانکاریانه‌ی به‌سه‌ر سه‌ره‌ناویکا دین، به‌هۆی گۆکردنه‌وه‌ له ده‌قی سینتاکسیدا، بۆیه واتا‌که‌ی تاراده‌یه‌کی زۆر (حاله‌ت) هه‌کی ده‌به‌خشریت). (سه‌عید، 2020، 83 ل). پیناسه‌که‌ وردو چره، به‌ته‌واوی سه‌ره‌ی رۆنکردوه‌ته‌وه‌و پراوپر په‌یوه‌ندیه سینتاکسیه‌که‌ی خستوه‌ته‌رو، رۆنکردنه‌وه‌ی بابته‌که‌شی به‌م هیلکاریه رۆنترو باشتر گه‌یاندوه.



هیلکاری (1) په‌یوه‌ندی نیوان سه‌ره‌و ته‌واوکه‌ر

لیۆن (1979) باس له وه دهکات، که دۆخ ((توخمیک یان تایبه‌تمه‌ندییه‌کی زۆر گرنگه له پیناسه‌کردن و پۆلینکردنی ناوه‌کاندا)). (Igaab 2020,1)، له پیناسه‌که‌دا دۆخ وهک تایبه‌تمه‌ندییه‌کی ناوه‌کان پیناسه دهکات و به توخمیکی گرنگی پۆلینی ناوه‌کان دایده‌نیته.

که‌واته دۆخ پێره‌ویکه له پێره‌وه‌کانی که‌تیگوری ناو، که له لایه‌ن سه‌ریکی حوکمه‌ری دۆخه‌ره‌وه ده‌دریته به ناو وهک ته‌واوکه‌ر، به‌و واتایه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان (سه‌ر و ته‌واوکه‌ر) ه له رسته‌دا، که له هه‌ندیک زماندا به‌هۆی مۆرفیمی تایبه‌ته‌وه ده‌رده‌که‌ویته، وهک زمانی عه‌ره‌بی و له هه‌ندی زمانی دیکه‌شدا نادیاره و جیکه‌وته ئەم دۆخه ده‌ستنیشان دهکات، وهک زمانی کوردی.

### ١-١/١) تایبه‌تمه‌ندی و بنه‌ماکانی دۆخ:

دۆخ تایبه‌تمه‌ندی جیناو و فریژه ناوییه‌کانه، چه‌مکی دۆخ بریتییه له په‌یوه‌ندی ریزمانی ناو و جیناوه‌کان به وشه‌کانی دیکه‌ی رسته‌وه، له‌سه‌ر بنه‌مای چه‌ند تایبه‌تمه‌ندییه‌ک ئەم پێره‌وه ریزمانییه کاردهکات، به‌زۆری ئەو تایبه‌تمه‌ندییه‌نه‌ش له چوارچێوه‌ی (پالئوه‌ری دۆخ، نیشانه و مۆرفیمه‌کانی دۆخ...تاد) پیکدین، ئەو پرسیارانه دینه ئاراه، که ئایا دۆخپێدان به‌که‌ره‌سته‌کان به‌چه‌ پێوه‌ریک ده‌درین؟ ئەم پیدانه‌ش له‌سه‌ر چه‌ بنه‌مایه‌ک دۆخه‌کان به‌ فریژه ناوی و جیناوه‌کان ده‌درین؟ ئایا ناویک یان فریزیکی ناوی ده‌توانیت چه‌ند دۆخ وه‌ر‌بگرتیت؟ سه‌ره‌ دۆخپێده‌ره‌کانیش ده‌توانن چه‌ند دۆخ به‌خشن؟ وه‌لامی ئەم پرسیارانه بنه‌مای ئەم کاره‌ن.

### ١-١/١) پالئوه‌ری دۆخ (case filter):

دۆخی ریزمانی وه‌ک پالئوه‌ر، ((پالئوه‌ره‌که‌ داوا دهکات، هه‌ر فریزیکی ناوی به‌ فۆنه‌تیکی ده‌ر‌ب‌درا بیت پیویسته دۆخیکی ریزمانی پیدرابیت، ئەگه‌رنا ئەم فریژه ناوییه N\* فۆرم نادرسته ده‌رده‌چیت))، (مه‌عروف، ٢٠٠٩، ١٤٤)، واته به‌پێی پالئوه‌ری دۆخ هه‌ر فریزیکی ناوی له رسته‌دا ده‌ر‌که‌وتنی هه‌بیت، ده‌بیت دۆخیکی ریزمانی هه‌بیت و نیشانه‌یه‌کی دۆخی هه‌بیت، ده‌بینین نمونه‌ی (١) فۆرم نادرسته، چونکه پێشیلی پالئوه‌ری دۆخ دهکات.

### (١) \*ئه‌و تو چاو ده‌خوینیته‌وه..

له نمونه‌ی (١) دا، له‌به‌رئه‌وه‌ی فریزی ناوی (چاو) هه‌یچ دۆخیکی ریزمانی وه‌ر‌نه‌گرتوه، به‌پێی پالئوه‌ری دۆخ رینگه‌ی پینه‌دراوه، ئەم رینگه پینه‌دانه‌ش، وایکرده رسته‌که له‌روی ریزمانییه‌وه نادرسته بیت، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌یچ ره‌گه‌زیکی حوکمه‌رمان نییه، که حوکمی فریزی ناوی (چاو)ی کردبیت و دۆخی پیدابیت، به‌گه‌رانه‌وه‌ش بۆ پالئوه‌ری دۆخ، ده‌بیت هه‌مو فریزیکی ناوی (NP) یه‌ک دۆخیک وه‌ر‌بگرتیت، واته: نابیت جوته دۆخیک به‌ یه‌ک (NP) بدریت، به‌ دانانه‌وه‌ی پێشناوه‌که له‌پێش فریژه ناوییه‌که پالئوه‌ره‌که رینگه‌ی پیده‌دات، به‌م شیوه‌یه‌ش پێشناوه‌که حوکمی دهکات و دۆخی پیده‌دات، به‌مه‌ش پێره‌وه دوپه‌لکیه‌که‌مان بۆ دروستده‌بیت، چونکه هه‌ر سه‌ره‌یه‌کی ریزمانی، که له‌ فه‌ره‌ه‌نگه‌وه ته‌واوکه‌ریکی له‌ ناوخندا بیت له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی دوپه‌لکیدان، به‌و واتایه‌ی سه‌ره‌ ریزمانییه‌کان هه‌میشه له‌ ته‌واوکه‌ره‌کانیاندا دۆخه‌کانیان به‌تالده‌که‌نه‌وه، (قادر، ٢٠٠٩، ٩٢٤). به‌م پێه‌ش نابیت هه‌یچ فریزیکی ناوی له‌ ناو دروسته سینتاکسییه‌که‌دا بی دۆخ بیت، چونکه ناریزمانی رسته‌که‌ی

لیده‌که‌وێته‌وه. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا فریزیکی ناوی پێویسته‌ ته‌نیا یه‌ک دۆخ وهر‌بگریت به‌پێی پالیۆه‌ره‌که، ئە‌گه‌ر له‌ یه‌ک دۆخ زیاتر وهر‌بگریت ده‌بیته‌ هۆی پێکدادانی دۆخ که‌ دواتر له‌مه‌ش ده‌دوین.

### ١/١-٢) پێکدادانی دۆخ (case crash):

مه‌به‌ست له‌م پرۆسه‌یه، گونجاو نییه‌ که‌ ره‌سته‌یه‌کی رسته‌ دوجار دۆخی ریزمانی پێبه‌خشریت، چونکه‌ لادانه‌ له‌ یاسای دۆخ و پالیۆه‌ری دۆخی ریزمانی، مه‌رجی پالیۆه‌ره‌که‌ش ئە‌وه‌یه، هه‌ر که‌ ره‌سته‌یه‌ک له‌ که‌ ره‌سته‌کانی رسته‌ ته‌نیا یه‌ک جار دۆخ وهر‌ده‌گریت، ئە‌گه‌ر زیاده‌ له‌ دۆخیک وهر‌بگریت، پێکدادانی دۆخ دروستده‌کات، ئە‌مه‌ش ((مه‌گه‌ر له‌ رسته‌ی باسه‌نددا رۆبدا، به‌لام له‌م باره‌شدا بکه‌ری رسته‌ ته‌واوکه‌ره‌که‌ ناچیته‌ ناو جیکه‌وته‌ی بکه‌ری رسته‌ سه‌ره‌کییه‌که‌وه، به‌لکو هه‌له‌ده‌واسریت به‌ پرۆژه‌ی رسته‌ سه‌ره‌کییه‌که‌وه)). (قادر، ٢٠٠٨، ٢٨، ٢٩) بۆ نمونه:

(٢) أ. [رسته‌ی سه‌ره‌کی وا ده‌رده‌که‌وێت،] رسته‌ی ته‌واوکه‌ر [scomp] ژيله‌مۆ ئاسوده‌ بیته‌ ]

ب. \* [رسته‌ی سه‌ره‌کی ژيله‌مۆ وا ده‌رده‌که‌وێت،] رسته‌ی ته‌واوکه‌ر [scomp] t ئاسوده‌ بیته‌ ]

i —————> i

پێکدادانی دۆخی ریزمانی

له‌ نمونه‌ی (٢-ب) ده‌بینین بکه‌ری رسته‌ ته‌واوکه‌ره‌که‌ به‌رزکردنه‌وه‌ بۆ جیکه‌وته‌ی بکه‌ری رسته‌ سه‌ره‌کییه‌که‌، جارێک له‌ جیکه‌وته‌ی خۆیدا و جارێکیش له‌ جیکه‌وته‌ی بکه‌ری رسته‌ سه‌ره‌کییه‌که‌دا دۆخی وهر‌گرتوه، به‌وه‌ش پێکدادانی دۆخ رۆیداوه و رسته‌که‌ی ناریزمانی کردوه، چونکه‌ له‌ به‌ باسه‌ندکردنی رسته‌ی ئاوێته‌ و گواسته‌وه‌ی فریزی ناوی له‌ دروسته‌ی به‌رزکردنه‌وه‌دا زیاتر له‌ رسته‌ی ئاوێته‌دا رۆده‌دات. زمانه‌وانه‌کان ده‌ریانخستوه‌ که‌وا رسته‌ی سه‌ره‌کی و هه‌م رسته‌ی ته‌واوکه‌ری رسته‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ خاوه‌نی دروسته‌ی سینتاکسی سه‌ربه‌خۆن، له‌هه‌ر دروسته‌یه‌کیاندا کرداری کات و که‌سدار هه‌یه، که‌ سه‌ریکی ریزمانی حوکمه‌که‌ره‌ و دۆخی ریزمانی به‌ ته‌واوکه‌ره‌کانی ده‌دات. ئە‌م هۆکاره‌ش جێبه‌جێکردنی یاساکه‌ ده‌سه‌لمینیت، چونکه‌ بکه‌ری رسته‌ ته‌واوکه‌ره‌که‌ له‌ لایه‌ن کرداری رسته‌ ته‌واوکه‌ره‌که‌وه‌ حوکم ده‌کریت و هێچ پێوست به‌ به‌رزکردنه‌وه‌ ناکات بۆ جیکه‌وته‌ی بکه‌ری رسته‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ تا حوکم بکریت و دۆخی ریزمانی پێدبریت، (قادر، ٢٠٠٨، ٢٨، ٢٩)، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌ به‌رزکردنه‌وه‌ی بکه‌ری رسته‌ ته‌واوکه‌ره‌که‌ بۆ ئە‌و جیکه‌وته‌یه‌ پێکدادانی دۆخ و بریندارکردنی رێساکی لیده‌که‌وێته‌وه‌.

### ١/١-٣) نیشانه‌کانی پێدانی دۆخ له‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بیدا

نیشانه‌کانی پێدانی دۆخ ده‌کریت دیار یان نادیاربن و جۆری دۆخه‌که‌ له‌ رسته‌دا دیاریده‌که‌ن، به‌شیوه‌یه‌ک ئە‌گه‌ر جیگۆرکی به‌ که‌ ره‌سته‌ دۆخ هه‌لگره‌که‌ش کرا، نیشانه‌که‌ دۆخی ناوه‌که‌ ده‌پارێزیت، له‌ هه‌ندیک زماندا جیکه‌وته‌ی سینتاکسی گرنگی تایبه‌تی خۆی هه‌یه. به‌تایبه‌تی زمانی کوردی که‌ جیکه‌وته‌ی چه‌سپاوی فریزه‌کان ده‌ربری دۆخی ریزمانین. دابه‌شبوونی مۆرفیمه‌کانی رێککه‌وتن بۆ ده‌سته‌ی (م-مان) و (م-ین) بۆ بونی دۆخی جیاوازی ریزمانی ده‌گه‌رینه‌وه‌ ئە‌وانه‌ فۆرمی شکاوه‌ی یه‌کترن له‌ دروسته‌ی مۆرفۆسینتاکسیشدا (قادر، ٢٠١٥، ١٨)، بۆ نمونه:

(٣) ئە‌وان ئە‌وان ده‌گێرینه‌وه‌.

له کاتی گۆڤینی نمونهی (۳) بۆ دروستیهکی مۆرفوسیتناکسی، جیناوی سهربهخۆی (ئهوان) بۆ دۆخی بکهاری له جیناوه لکاوهکانی دهستهی (م-ین)، جیناوی سهربهخۆی (ئهوان) بۆ دۆخی بهرکاری له جیناوه لکاوهکانی دهستهی (م-مان) دا دهشکینهوه، نمونهکه بهم جۆرهی خوارهوه لیدیت:

(۴) دهیانگێرنهوه.

جگه له وهش زمانی کوردی دۆخی نادیاوی ههیه، واته جۆری دۆخهکهی به مۆرفیم نییه(مهعرف، ۲۰۰۹، ل ۱۴) و جیناوه سهربهخۆکانیشی، دهتوانن فریزی ناوی بن یان دهکریت بلین جیگرهوهی فریزه ناوییهکانن(مهحوی، ۲۰۰۱، ل ۱۵۵)، فۆرمی ناوهوهیان ناشکیتتهوه، جیکه وتهی چه سپاوی ئارگۆمیتتهکانی کردار، دهبرپی دۆخی ریزمانی زمانی کوردین، ههر گۆرانیکیش لهو جیکه وته چه سپاوانه دا رۆبدات، به هاو نیشانه کردن چارهسهر دهکریت. بۆ نمونه زمانی کوردی (S.O.V)یه، به لام له ئهجامی هینانه پیشهوهی بهرکاردا له گهڵ کلیتیکیک هاو نیشانه دهکریت بۆ ئهوهی رۆلی بابهتانه و دۆخی ریزمانی پیبه خشریت. بۆ نمونه:

(۵) ا. شالیار نامهکه دهنوسیت.

بکه بهرکار کردار

ب. [نامهکه] شالیار دهنوسیت.

i i

بهرکار بکه کردار

له پیرهوی ئیرگه تیقدا، نیشانهکانی ئیرگه تیق، که جیناوی لکاو جیبه جیبه کات، سنورهکانی پیدانی دۆخ به ئارگۆمیتتهکانی رۆندهکه نهوه. کلیتیکی بکه ری په یوهندی کردار به تهواوکه ریکی دهرهکییه وه نیشانه دات و له ریگه یه وه دۆخ و رۆل به فریزییه ناوییه بکه رییه که دهریت. ههرهک له نمونهی (۵-ا) دا به رونی دیاره. ئه مهش ئه وه دهرده خات په یوهندی نیوان ئارگۆمیتته خورتیهکانی ناو رسته بۆ دۆخی ریزمانی پیرهوی به ستنه وه و هاوسیهتی دهکن، وهک له (۵-ب) دا دیاره که نهمانی مهرجی هاوسیهتی به هاو نیشانه کردن چارهسهر کراوه.

به لام له زمانی عهره بی و فهره نسیدا په یوه ستبون به هاوسیهتی بۆ دیاریکردنی دۆخی ریزمانی مهرج نییه، ئه گهر مهرج بوایه، ئهوا دارشتنی ئه و رستانه دروست نه ده بو، که تیندا کردار له بهرکاره کهی داده بریت، به واتایه کی دیکه ئه و رستانه ی که بکه دهکه ویتته نیوان کردار و بهرکاره وه وهک:

(۶) اشتری سعید قمیصاً / سهعید کراسیکی کری

له رستهی (۶) دا (سعید) بکه ره و که وتوه ته نیوان کردار (اشتری) و بهرکار (قمیصا) وه. دهشکریت بلین:

(۷) اشتری قمیصاً سعید

دروستیشه له کاتی هینانه سه رهتای بهرکاردا، جیناویکی لکاوی وهک (ه) بۆ (قمیصا) بگه رینینه وه و

بلین(باقر، ۲۰۰۲، ل ۱۴۷):

(۸) قمیصاً اشتره سعید.

دروستی ئه‌و پرستانه‌ی، که هه‌مان ریزبه‌ندیان هه‌یه (فعل، فاعل، مفعول به) به‌لگه‌ی ئه‌وه‌مان پینده‌ده‌ن، زمانه‌کان له‌م بنه‌مایه‌دا له‌یه‌کتری جیاوازن. که‌واته ده‌کریت بلین، حوکمکردنی کردار بۆ ته‌واوکه‌ره‌که‌ی له‌هه‌ندیک زماندا په‌یوه‌سته به‌هاوسنییه‌تییه‌وه و مهرجی هاوسنییه‌تی جیبه‌جیده‌کات وه‌ک له‌زمانی ئینگیزی و کوردیدا هه‌یه. له‌هه‌ندیک زمانیشدا په‌یوه‌ست نییه به‌هاوسنییه‌تییه‌وه و ئه‌م مهرجه جیبه‌جی ناکات وه‌ک له‌زمانی عه‌ره‌بیدا ده‌بیینن.

نیشانه‌ی دۆخی ریزمانی په‌یوه‌ست به‌ زمانه‌وه گۆرانی به‌سه‌ردا دیت، چونکه له‌هه‌ندیک زماندا مۆرفۆلۆژیانه‌یه، به‌و واتایه‌ی مۆرفیمی دۆخ بونی هه‌یه.

زمانی عه‌ره‌بی یه‌کیکه له‌و زمانانه‌ی، نیشانه‌ی دۆخ تیایدا مۆرفۆلۆژیانه‌یه، واته به‌مۆرفیم دۆخه‌کانیان دیاریده‌کرین، که‌متر گۆی به‌جیکه‌وته و ریزبونی که‌ره‌سته‌کان ده‌ده‌ن، له‌زمانی عه‌ره‌بیدا فۆرمه‌کانی (ژیر، سه‌ر و بۆر) هه‌ریه‌که‌یان مۆرفیمیکن و نیشانه‌ی دۆخه جیاوازه‌کانی (جر، رفع، نصب) نیشاندده‌ن (قادر، ۲۰۱۵، ل ۱۸) و نیشانه‌یه‌کی دیکه‌مان هه‌یه که (سکون)ه له‌حاله‌تی (جزم)دا. ئه‌مانه پینان ده‌گوتریت نیشانه سه‌ره‌کییه‌کانی دۆخه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی، به‌لام (حه‌وت) نیشانه‌ی لاوه‌کیشمان هه‌یه، که به‌پینی دۆخه‌کان دابه‌شکراون، له‌دۆخی په‌ف (حاله‌الرفع) دا بریتین له: (الواو، الألف و ثبوت النون). له‌دۆخی نه‌سب (حاله‌النصب)دا (الألف، الياء، الكسرة و حذف النون). هه‌روه‌ها له‌دۆخی جه‌ر (حاله‌الجزم) (الفتحة و الياء)ن. له‌ (حاله‌الجزم)یشدا له‌ (حذف حرف العلة و حذف النون) پیکدین (الحرش، ۲۰۱۴، ل ۴، ۳). پیویسته باسی ئه‌وه‌ش بکه‌ین، که نیشانه سه‌ره‌کییه‌کانی دۆخ له‌زمانی عه‌ره‌بیدا له‌کاتیکدا ده‌رده‌که‌ون، که کردارو ناو تاک (مفرد)بن. به‌لام نیشانه لاوه‌کییه‌کان له‌کاتیکدا ده‌رده‌که‌ون، که ناوه‌که و کرداره‌که دوانه (مثنی) یان کۆ (جمع)بن. بیگومان زۆریک له‌و فۆنیم یان نیشانه‌ی رۆل له‌دیاریکردنی دۆخه‌کاندا ده‌بینن، گۆرانیکی ده‌نگی و رینوسی به‌سه‌ر وشه‌که‌دا ده‌هینن، وه‌ک له‌ئهم نمونه‌دا ده‌رده‌که‌ویت (ئه‌حمه‌د، ۲۰۱۱، ل ۱۴، ۱۳):

(۹) أ. جاء الولدُ كورَه‌که هات.

ب. سلمتُ على الولدِ. سلّوم له‌ کورَه‌که کرد.

وشه‌ی (الولدُ) به‌هۆی نیشانه‌کانی دۆخه‌وه ئه‌رکه‌که‌ی دیاریکراوه، له‌ پرسته‌ی (۹- أ) وشه‌ی (الولدُ) مه‌رفوعه نیشانه‌که‌ی سه‌ری (فتحة)یه و له‌دۆخی بکه‌ریدايه، له‌ پرسته‌ی (۹- ب) وشه‌ی (الولد) مه‌جروره و نیشانه‌که‌ی ژیری (کسرة)یه له‌دۆخی پیناویدايه. به‌لام ئه‌گه‌ر (الولد) بکه‌ین به‌دوان (مثنی) نیشانه‌که‌ی له‌دۆخی په‌فعا ده‌بیته (أ) و (ن)یکیشی پیه‌وه ده‌نوسینیت، وه‌ک:

(۱۰) جاء الولدان. دو کورَه‌که هاتن.

له‌دۆخی (نصب) و (جر)یشدا نیشانه‌که‌ی ده‌بیته (ی) و (ن)یکیشی پیه‌وه ده‌نوسینن:

(۱۱) ضربت الولدين. دام له‌ دو کورَه‌که.

(۱۲) سلمتُ على الولدين. سلّوم له‌ دو کورَه‌که کرد.

ئەم گۆرپانە بە ریزەیی جیاواز بەسەر زۆربەیی زمانەکانی جیهاندا هاتو، تەنھا ئەو زمانانە نەبیت، کە بەسستی گەشەیانکردو، یان وابەستەیی یەکیک لە هیما نەتەوهیی، یان ئاینییەکان، وەک پابەندبونی عەرەب بە زمانی قورئانی پیرۆزەو.

کەواتە نیشانەکانی دۆخ ئەو نیشانانەن، کە بەهۆیانەو پەيوەندییە سینتاکسییەکانی نیوان سەرە و تەواوکار ریکدەخات و جۆرەکەیی دەستنیشانەکات، ئەویش بەهۆی فۆرمی شکاوهو وەک لە زمانی ئینگلیزیدا، یان لەرێگەیی ریزبونی کەرستەکانی رستەو، واتە بەهۆی جیکەوتەیی سینتاکسییەو، کە تیایدا فریزە ناوییەکان گۆرانیان بەسەردا نایەت، بەلکو شوینی فریزە ناوییەکە لە رستەکەدا جۆری دۆخەکەمان بۆ دەستنیشانەکات، وەک لە زمانی کوردیدا، یان بەبێ جیکەوتە، واتە مۆرفۆلۆژییانەییە و بەهۆی مۆرفیمەو، کە دەچیتە سەر فریزە ناوییەکان، دۆخەکەیی دیاریدەکات، بۆیە زۆرجار ئەم نیشانانە گۆران لە وشەکاندا دروستدەکات، وەک لە زمانی عەرەبیدا.

### ١/١-٤) کاتیگۆرییە حوکمەرەکان و پیدانی دۆخ

بەپێی تیۆری حوکمکردن سەرە X حوکمی تەواوکارەکەیی Y دەکات ئەگەر X بچوکتین گری بیت، کە وەچە ئاراستەیی Y دەکات و ئەگەر لە نیوان سەرە و تەواوکارەکەدا هیچ بەرەبەستیی حوکمکردن (گەرەترین پرۆژەکان) نەبیت (مەحویی، ٢٠٠١، ١٥٩)، واتە کاتیگ ئەرکە سینتاکسییەکان لە بچوکتین دروستەیی سینتاکسیدا وەک فریز و بەلیکسیمبوەکان بەرچەستەدەبن لەلایەن ئارگۆمیت داواکارەکان حوکمی تەواوکارەکانیان دەکری، حوکمەرەکانیش بەگشتی لە زماندا بریتین لە (ناو، N، کردار، V، پيشناو، P، کەس، ئاوەلناو، A و مۆرفیمەکانی کات و دیارخەری)، بۆ نمونە:

(١٣) ا. کورپ + هکە دروستەیی سینتاکسی ← کورپەکە  
 ب. بە + دەست دروستەیی سینتاکسی ← بە دەست

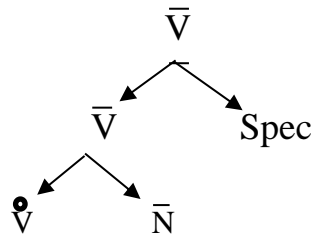
لە نمونەیی (١٣-ا، ب) دا (هکە) و (بە) سەریکی ریزمانین، چونکە دروستەییەکی سینتاکسییان لە وشەییەکی فەرەهنگییەو دروستکردو، وشە فەرەهنگییەکان هەمیشە سەری واتیین لەلایەن ئەو سەرە ریزمانییانەو حوکمدەکری، بەلام هەمو سەرە ریزمانییەکان توانای ئەو هیان نییە دۆخ بەو سەرە واتایی، یان فریزە ناویانە بدەن. هەربۆیە هەمو فریزیکی ناوی دەرکەوتو لە رستەدا پێویستە دۆخی پیدریت. ((تاف و ریککەوتن سەریکی ئەرکین و لە پیکهاتەیی سینتاکسیدا حوکمدەکەن. تاف لەگەل فریزە کردارییەکەدا گری Node ی تاف دروستدەکات و لە رێگەیی ریککەوتنەو حوکمی بکەر دەکات و دۆخی بکەری نۆمینەتیقی دەدریت)) (مەعرف، ٢٠٢٠، ١٨)، واتە بەپێی دەسەلاتی رەگی کردارەکە لە لایەن کات و کەسی (IP) لە چوارچێوەیی دەسەلاتی فریزە کردار (VP) ییەکەو، بە دارشتەیی لەژێر کۆت و بەندی حوکمکردندا حوکمی (NP) ی بکەر دەکات و دۆخی بکەری (Nominative) پیدەبەخشیت، هەر وەها (لە چوارچێوەیی پەيوەندییە سینتاکسییەکەیی نیوان سەرەو تەواوکارەکید، دۆخی بەرکاری (Accusative) بە نزیکترین (NP) دەدات بەپێی مەودای دەسەلاتی (C-Command) هەو، کەچی بکەر دۆخی بکەری لەژێر دەسەلاتی (M-Command) هەو وەرەگری، (قادر، ٢٠٠٩، ٨١) هەر وەها بە وینەیی پەيوەندی نیوان کردار و تەواوکارەکەیی، (سەرەیی پيشناو (P) ییش حوکمی



(NP) وهک تهواوکه ره که ی دهکات و دۆخی پيشناوی (Dative) پیده به خشیت، (Haegman 1999,13)، دهکریت بلین رهگی کردار بهرکار وهک تهواوکه ر داوادهکات ودواتریش به هاوبهشی له گهل بهرکاردا ههلاویردی واتایی بۆ بکه ره دهکن و دۆخی پیده دهن، بهو واتایه ی سه ره ریزمانیه کان دهسه لاتیان به سه ر چ که ره سه یه کدا بشکی ده توانن دۆخی پیده ن.

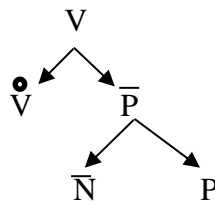
(ئه و سه ره ئه رکیه ی دۆخ ده دات ده بی له پوی فرههنگیه وه تایبه تیتی بخریته پو، سه ره فرههنگیه کانیش ده بیته به شداریه کی تۆری دۆخیان هه بیته. پیویسته سیمای سه ره ی ئه رکی بۆ پیدانی دۆخ لایه ن سه ره یه کی ئه رکیه وه بخریته پو وهک سیمای ریکه وتن (Agreement features))، (ره سول، 2014، ل 9ه)، وهک ئه وه ی که له دۆخی بکه رییدا ده بینریت.

(رسته S گه وره ترین پرۆژه ی کات و که سه INFL، بۆیه INFL سه ری رسته یه. فریزی کرداری VP گه وره ترین پرۆژه ی کرداره V، فریزی پيشناویش PP گه وره ترین پرۆژه ی پيشناوه سینتاکسیه کانه)، (مه حوی، 2001، ل 160) ههروه ها به رای ئیمه دیارخه ریش (D) له دۆخی خسته نه پالدا (Genitive) حوکمی فریزه ناویه که ی دوی خوی دهکات. په یوهندی نیوان سه ری حوکمه کهر X و تهواوکه ره کانی به دروسته ی هه ره مییه وه ده به سترینه وه بهو شیوازه ی که له هیلکاریه کانی خواره وه دا نیشان دراون.



هیلکاری (2) حوکمکردنی NP له لایه ن رهگی کرداره وه

له هیلکاری (2) دا (V) په یوهندی خوشکایه تی له گهل (N) دا هیه و بوه به سه ریکی حوکمه کهر بۆی، له کاتی کدا (V) به سه ر هه ریه ک له (N) و (V) دا زاله، که واته رهگی کردار حوکمی ئارگومینتی ناوه کی دهکات و (V) یش وهکو پرۆژه یه کی گه وره به ره به سستی پیدانی دۆخه به ئارگومینتی ده ره کی.



هیلکاری (3) حوکمکردنی NP له لایه ن پيشناوه وه

له هیلکاری (3) دا ده ره که ویت، پيشناو دۆخی ریزمانی به فریزیکی ناوی داوه و به ره به ستیسه له به رده م رهگی کرداردا بۆیه رهگی کردار ده سه لاتیه به سه ر ئه م فریزه ناویه دا ناشکیته



له زمانى عه‌ره‌بیدا، نیشانه‌کانى دۆخ له‌ناو پرستهدا ده‌که‌ونه کوتایى وشه‌کانه‌وه، وه‌ک (سه‌ر، بۆر، ژیر و سکون) ئە‌مانه‌ش ده‌رهاو‌یشتە‌ى کاتیگۆرییه‌ دۆخ‌ده‌ر (عوام‌ل)ه‌کانن، که بۆ دو جۆر دابه‌شده‌بن؛

1- دۆخ‌ده‌رى زاره‌کى (العامل اللفظي)

2- دۆخ‌ده‌رى واتایى (العامل المعنوي)

جۆرى يه‌که‌م بۆيه پى د‌ه‌گوتريټ زاره‌کى (لفظي)؛ چونکه وه‌ک (ئىبن جنى) ده‌لټ: له‌فزيكى له‌گه‌لدا

دټ، وه‌ک:

(١٥) مررتُ بزید. دام به‌لاى زه‌یددا.

له پرستە‌ى (١٥)دا دۆخ‌ده‌ره‌که له‌فزيکه، يه‌کټکه له (حروف الجر)ه‌کان، که (ب)يه و نیشانه‌ى دۆخ‌ى-

ژیره (کسه‌رى) پىداوه و خستويه‌تټيه دۆخى مه‌جرورييه‌وه.

جۆرى دوهميش له دۆخ‌ده‌ره‌کان، بۆيه پى د‌ه‌گوتريټ واتایى؛ چونکه هټچ له‌فزيكى له‌گه‌لدا نايه‌ت، بۆ

نمونه:

(١٦) علي قائم. عه‌لى به‌پټوه‌يه.

پرستە‌ى (١٦) له (نيهاد و گوزاره) يان (مبتداً و خبر) پټکهاتوه، که دو وشه‌ن، هه‌ردوکیان نیشانه‌ى

بکه‌رى (ته‌نوينى زهممه‌)يان وه‌رگرتوه، به‌لام دۆخ‌ده‌ريكى زاره‌کیان له پټشه‌وه نييه تا بلټين به‌هوى ئە‌وه‌وه

مه‌رفوع بون، به‌لکو دۆخ‌ده‌ريكى واتایى هه‌يه و وه‌هاى کردوه، که له حاله‌تى ره‌فعدا بټت. (بن جنى، ٢٠٠٦،

١٠٩ل).

دۆخ‌ده‌ره واتاييه‌کان، که له رواله‌تدا ديارنين و به‌زمانيش گۆناکريټ و هټچ وشه‌يه‌ک يان له‌فزيک نييه،

که ده‌ستنيشان يان بکات يان بتوانين بينوسين، به‌لام ده‌کريټ به ژيرى (عقل) هه‌ستيان پټکه‌ين؛ له‌به‌رئه‌وه‌ش

پټيانگوتراوه واتایى، چونکه نیشانه‌ى دۆخ ديارى ده‌که‌ن، به‌لام خويان نابيئرين. سه‌باره‌ت به ژماره‌ى ئە‌و

دۆخ‌ده‌رانه، زانايان بۆچونى جياوازيان هه‌يه، بۆنمونه: له‌لاى (عبدالقاهر الجرجاني) ته‌نها دو دۆخ‌ده‌رى

ده‌ستنيشان کردوه، يه‌که‌ميان ئە‌وه‌يه که کردارى رانه‌بردو (فعل المضارع) مه‌رفوع ده‌کات وه‌ک (يکتب) که

کوټاييه‌که‌ى بۆرى وه‌رگرتوه. دوهميشان ئە‌وه‌يه که (نيهاد و گوزاره) يان (مبتداً) و (خبر) مه‌رفوع ده‌کات.

به‌لام سه‌رچاوه‌ى دټکه هه‌يه که پټيوايه (7) دانه‌ن. که چى گه‌وره زاناي زمانناس (سيبويه) و قوتابخانه‌ى

(به‌سه‌ره) پټينوايه که له‌دو شويندا (جټکه‌وته) ده‌توانين دۆخ‌ده‌ره واتاييه‌کان ده‌ستنيشان يان بکه‌ين که ئە‌وانيش

برټين له:

1- سه‌ره‌تاى پرسته (الإبتداء) که (مبتداً) مه‌رفوع ده‌کات.

2- هاتنى کردارى رانه‌بردو له شوينى ناو (وقوع الفعل المضارع موقع الإسم):

کردارى رانه‌بردو (الفعل المضارع)، له کوټاييه‌که‌ى نیشانه‌ى رفع (بۆر) هه‌يه، بۆيه ئە‌و نیشانه‌ى

وه‌رگرتوه چونکه له (ناو/ الإسم) ده‌چټت، له روى ناديارى و تايبه‌تمه‌ندييه‌وه، بۆ نمونه که ده‌لټين:

(١٧) زيدٌ يقوم. زه‌يد هه‌لده‌ستټت.

له نمونهی (١٧) دا دیار نییه (زهید) ئیستا هه‌لده‌ستیت یان له داهاتو، چونکه کرداری رانه‌بردو له زمانی عه‌ره‌بیدا بۆ کاتی ئیستا و داهاتوش ده‌ست ده‌دات، به‌لام کاتیک که پیتی (سین) ده‌خینه سه‌ری، ئه‌وا ئه‌و کاته رانه‌بردوه و تاییه‌تی ده‌که‌ین به‌ ئاینده‌وه بۆ نمونه:

(١٨) زید سيقوم.

له پرسته‌ی (١٨) دا کرداری (سيقوم) رانه‌بردوه و به‌ هو‌ی پیتی (س) هوه تاییه‌تکراوه به‌ ئاینده‌وه. هه‌مان شت بۆ ناویش دروسته، کاتیک ده‌لین: رجل/ پیاویک) دیار نییه پیاویکمان مه‌به‌سته، به‌لام که (ال) ی ناسراویمان خسته‌سه‌ری، ده‌بیته (الرجل/ پیاوه‌که) به‌مه‌ش رۆن ده‌بیته‌وه. لای زانایانی قوتابخانه‌ی (کوفه) ش، چه‌ند دۆخده‌ریک واتایی هه‌ن، دیارترینیان ئه‌مانه‌ن (الصرف أو الخلاف، رافع المبتدأ، رافع الفاعل، عامل المفعول)

ئه‌وانه‌ی سه‌ره‌وه به‌گشتی دۆخده‌ره واتاییه‌کان بون، چه‌ند دۆخده‌ریکی دیکه‌ش وه‌ک (التبعية، ناصب المستثنى، جر المضاف إليه، التوهم، الإهمال، المجاورة، نزع الخافض، القصد إليه) هه‌ن، که لیژده‌دا ناتوانین باسی هه‌مویان بکه‌ین. (الملاحی، ٢٠١٦: m-a-arabia.com).

پێویسته ئه‌وه‌ش بلین، که دۆخده‌ره زاره‌کیه‌کان له لای زانایانی قوتابخانه‌ی (به‌سه‌ره) و (کوفه) سی جوړن که (إسم/ناو) و (فعل/ کردار) و (حرف/پیت)ن.

زۆربه‌ی زانا زمانناسه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی له‌سه‌ر ئه‌وه کوکن دۆخده‌ری زاره‌کی – که به‌زمان گو ده‌کریت و ده‌شنوسریت – له دۆخده‌ری واتایی به‌هێزتره، وه‌ک کرداری (ذهب) له‌پرسته‌ی:

(١٩) ذهب زيد. زهید پوشت.

له نمونه‌ی (١٩) دا، ئه‌وه‌ی دۆخی داوه به‌ (زید) له پرسته‌که‌دا و کردویه‌تی به‌ بکه‌ر، کرداری (ذهب) به‌لام دۆخبه‌خشین و کارکردنی کردار له‌سه‌ر (به‌رکار) ئه‌مه جیگه‌ی ناکوکی عه‌ره‌بیناسه‌کانه، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر دۆخبه‌خشین و کارکردنی دۆخده‌ره زاره‌کیه‌کانی وه‌ک (کان و أخواتها، إن و أخواتها، ظن و أخواتها، حروف الجر و حروف الجزم) یش ناکوکیان هه‌یه، که ئایا له‌دوای خۆیانه‌وه کاریگه‌ری له‌سه‌ر یه‌ک ناو یان یه‌ک کردار ده‌که‌ن، یان زیاتر.

گه‌وره‌ زانای زمانناس (عه‌بدولقاهیری جورجانی) دۆخده‌ره زاره‌کیه‌کانی بۆ دو به‌ش دابه‌شکردوه:

١- بیستراو (سماعی): ئه‌وانه‌ن که هه‌ر له‌کۆنه‌وه له‌عه‌ره‌ب بیستراون و ناکریت هیچ له‌فز و وشه‌ی دیکه‌یان پێپێوین و وه‌ک ئه‌وانی لیکه‌ین، به‌واتایه‌کی دیکه ناکریت وه‌ک یاسایه‌ک ته‌ماشایان بکه‌ین، بیستراوه‌کانیش وه‌ک: حروف الجر (من، ب، إلى، في و علی...تد) و الحروف المشببه بالفعال (إن، كأن، لیت...تد).

٢- پێوه‌ری (قیاسی): ئه‌وانه‌ن که له‌عه‌ره‌ب بیستراون و ده‌کریت وشه‌ی دیکه‌یان پێ پێوین، ئه‌وانه‌ش (٧) جوړن که بریتین له: (فعل، اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، المصدر، الإسم المضاف والإسم التام).

(الملاحی، ٢٠١٦: m-a-arabia.com).

**(۲/۱) دۆخ و جوړهکانی دۆخ له زماندا:**

تیوری دۆخ، دۆخهکان له یه کتری جیاده کاته وه، که به فریزه ناوییه کان دهرین، به گشتی دۆخ بو دو جوړی سهره کی دابه شده بیټ (دۆخی زگماکی، دۆخی پیکهاته یی)، نه و که رهستانه ی جیکه وته کان له پیکهاته ی روکه شدا پرده که نه وه به دۆخی پیکهاته یی ناسراون. چونکه به هوی جیکه وته ریزمانییه کان وه دۆخه که یان پیده دریت، نه م جوړه ی دۆخ بو دۆخی (بکه ری، بهرکاری، پیشناوی، خستنه پال) ی دابه شده بیټ. سه بارهت به ژماره ی دۆخه کانیش له زمانی کوریدیا، له راستیدا هه تا ئیستا زمانه وانان کوک نین، تویتزه ره هیه دۆخی ریزمانی فریزی ناوی له پینج حاله تدا بهرجه سته کردوه، بریتین له: (دۆخی بکه ری، دۆخی بهرکار، دۆخی ته و اوکهری پیشناوی، دۆخی خستنه پال و دۆخی زگماکی). (قادر، ۲۰۱۷، ل ۱۴۰)، دابه شکردنیکی دیکه هیه که له روی مؤرفولوژییه وه، دو پیره وی دۆخ له زمانی کوریدیا دیار دهکات، نه وانیش (دۆخی راسته وخو) و (دۆخی ناراسته وخو) ن. نه گهر له پیره وی دوهمدا شیوه زارهکانی (دیالیکتی کرمانجی ناوه راست) به نمونه وهر بگرین، دهکریټ بلین دۆخی ناراسته وخو، له وانه له سلیمانی له ناوچوه، به لام له هه ندیک دهقه رهکانی شیوه زاری موکریانی، له وانه مهبابادی ده بیریټ. له پیره وی یه که مدا ناو له دۆخی راسته وخو له چه ند نه رکیکدا ده بیریټ وهک (نه رکی نیهاد/ بکه ر، نه رکی بهرکاری راسته وخو) به لام ناو له دۆخی ناراسته وخو له م نه رکانه دا ده بیریټ: (نه رکی بهرکاری راسته وخو، نه رکی بهرکاری ناراسته وخو و دۆخی دیارخه ری). (پژوه، ۲۰۲۰، ل ۸۳، ۸۴).

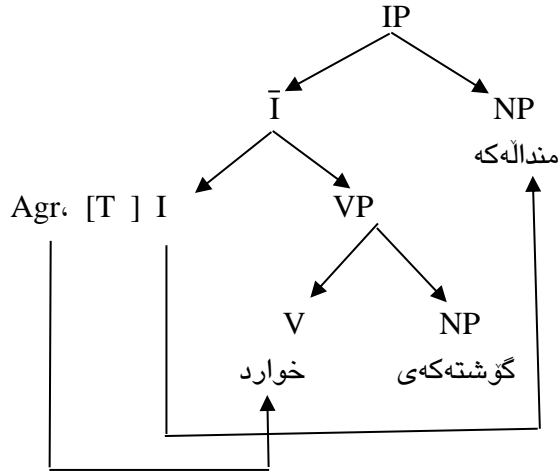
نه م جوړه دابه شکردنه جوړیک له ئالوژیان پیوه دیاره، به لام ئیمه له ژیر روشنایی تیوری قوتابخانه که بو مودیلی دۆخ باسی ده که یین. به شیوه یه کی گشتی جوړهکانی دۆخ بو دو جوړی سهره کی دابه ش ده بن ( دۆخی زگماکی، دۆخی پیکهاته یی).

**(۱-۲/۱) دۆخی زگماکی (Inherent case) له زمانی کوردی و عه ره بیدا**

شیکردنه وه کان بو نه م جوړه ی دۆخ جیاوازه، به لام هیلیکی گشتی کویان دهکاته وه، که بریتییه له نه وه ی نه م دۆخانه له پیکهاته ی قولی رسته دا به هه ندیک ئارگو مینتی تایبه تی پریدیکات ده دریت و پیش جولانه وه ی فریزه ناوییه کان دهره که ویت، (نه م جوړه دۆخه پاساوه بو نه و فریزانه ی له پیکهاته ی روکه شدا دۆخه کانیا ن لیکنادرینه وه) (قادر، ۲۰۱۵، ل ۱۹). هه ندیک له بوچونه کان لیکدانه وه ی نه م جوړه دۆخه له ریگه ی پیشناوه فرههنگییه کان (پی، تی، لی) وه باسده که ن و پینان وایه (بونی نه م پیشناوانه له زمانی کوریدیا نه وه دهگه یه نیت جوړی دۆخه کان دروسته یی/ پیکهاته یین، چونکه هه رییه ک له نه مانه له پیکهاته ی قولیاند و له فورمی فرههنگی خویندا دۆخدر نین (قادر، ۲۰۱۵، ل ۱۹)، به لکو زیاتر وهرگری رولیکی واتابین و (به زوری له و زمانه دا باس له نه م جوړه دۆخه کراوه، که یاساکانی گوینانه وه له زمانه که دا جیبه جیده بیټ) (نه حمه د، ۲۰۱۱، ل ۳۷)، که به ریزه یه کی بهرچاو گوینانه وه ی فریزه کان تیایاندا روده دات. هه ندیک تویتزه ره له زمانی کوریدیا له گه ل نه وه ی ئاماژه به نه بونی نه م جوړه دۆخه دهکات، که چی له کوئیایی باسه که یدا هه ردو دۆخی خستنه پال و پیشناوی به نمونه ی نه م جوړه دۆخه ده هیئیته وه، له وانه (بروا ره سول نه حمه د ۲۰۱۱) له نامه که یدا ده لیت ((دۆخی بنجی له زمانی کوریدیا به دی ناکریټ)). دواتر له کوئیایی باسه که یدا ده لیت: نه و دۆخانه ی به



کهس (I) حوکمی بکریت، ئەوا (مندالەکه) دەبیتە بکەری رستهکه، که له زۆربهی زمانهکاندا بکەر بێ نیشانهی دۆخی بکهرییه، ههروهها (خوارد) دۆخی بهرکاری دههاته (گۆشتهکه) و حوکمی دهکات. بهههمان شیوه بهپیی تایبهتمندی زمانهکان، بون و نهبونی نیشانهی دۆخ دهگۆریت. له خوارهوهش ههمان نمونه بهشیوهی هیلکاری درهختی نیشانددهین:



#### هیلکاری (V) نواندی سینتاکسی

دهکریت بلێن هه مو زمانهکانی جیهان، خاوهنی پیکهاتهی قول و پوکەشن. ههروهها خاوهنی گشت که تیگۆرییه ریزمانیهکانی وهک: (ناو، جیناو، ئاوهلناو...هتد)ن. ئەمەیش دەیسەلمینیت که زمانی مرۆف بهپیی هه مان پێرهو کاردهکات و ههلهدهسوریت، ئیتر ئەو زمانه هه زمانیک بیت. ئەم جیاوازییهی له نیاواندا به دیدهکریت هه ر له (سیما) پیکهاتهی سهروهه دایه، ئەگەر نا له پیکهاتهی قولدا هه مو وهکیهکن.

((هه ریهک له سه ره ریزمانیهکان جوړیک دۆخی ریزمانی دهه دن و هه ریه که شیان له چوارچیوهی دهسه لاتێ خۆیدا حوکمه دکات و دۆخیش دهه ات. ده شبیت ئاماژه به وه بدریت، که جوړهکانی دۆخ به پیی ئەو دهسه لاته ده دریت که سه ریک به سه ر ته واوکه ره کهیدا هه یه تی)) (قادر، ۲۰۱۵، ۲۰۱). له م دۆخپیدان و حوکمکردنه شدا هه ر زمانیک پارامیتهری تایبهت به خۆی دیاریدهکات، چیکه وتهکان له دیاریکردنی پارامیته رهکانی دۆخدا کارا و کاریگه رن. به و واتایه ی کارایی سه ره ریزمانیهکان له زمانیکی دیاریکراودا به ئاراسته کانیانه وه به ندن.

دۆخ له شیوهزاری سلیمانیدا، به پیی چیکه وته ریزمانیهکان دیاریدهکریت و له لایه ن ئارگومینت داواکه ره کهانه وه هه لاوێردی سینتاکسی و پۆله ره گه ز دیاریکردنیان بۆ ده کریت، به بی ئەوهی هه یچ فۆرمیکی دیار و ئاشکرای له پێرهوی مۆرفۆلۆژی ئەو شیوهزاره دا هه بیت، هه ر بۆیه (ناو) چ له باری (بکەر، بهرکار، خاوهندارییه تی، یان ته واوکه ر) هه یچ ئاماژه یه کی دۆخی پیوه نییه، لیزه دا نه بونی هه یچ نیشانه یه کی مۆرفۆلۆژی بۆ دۆخ، واتای نه بونی دۆخ ناگه یه نیت. به لکو دۆخه کان به چیکه وته ریزمانیهکان دیاریکراون، به لام له زمانی عه ره بیدا نیشانهی مۆرفۆلۆژی هه یه جوړهکانی ئەم دۆخه ش له هه ر دو زمانی کوردی و عه ره بیدا بریتین له:

**١/٢-١) دۆخی بکه‌ری- حالة الرفع Nominative case له زمانی کوردی و عه‌ره‌بیدا**

(بکه‌ر، ئه‌گه‌ر فریژیکی ناوی به‌رجه‌سته بیت یان نا، دۆخی ریزمانی پیده‌به‌خسریت). (مه‌حوی، ٢٠٠١، ل ١٦٣)، که تاکه ئارگومینتی کرداریکی تینه‌په‌ره، به‌لام ئارگومینته ئه‌نجامده‌ره‌که‌ی کرداریکی تینه‌په‌ره، ئه‌م جو‌ره‌ی دۆخ دۆخیکی پیکهاته‌بیه و له‌لایه‌ن که‌سی کرداره‌وه به‌و فریژه ناویانه‌ی له جیکه‌وته‌یه‌کی ده‌ره‌کیدا که چالی بکه‌ر پرده‌که‌نه‌وه، ده‌دریته.

له زمانی کوردیدا جیکه‌وته‌ی یه‌که‌م له رسته‌دا بکه‌ر پریده‌کاته‌وه، چونکه ریزبونی که‌ره‌سته‌کان له جو‌ری (بکه‌ر، به‌رکار، کردار)، (S.O.V) یه‌و ئه‌م ریزبونه‌ش په‌یوه‌ندییه‌کانی دۆخ دیاریده‌کات. وه‌ک له‌م نمونه‌دا پون ده‌بیته‌وه (ئه‌حمه‌د، ٢٠١١، ل ٤٢)، بۆ نمونه:

(٢٢) ا. گولزار (بکه‌ر) گوله‌کانی چاند.

ب. که‌په‌ره‌که‌ (بکه‌ر) پوخا.

له رسته‌ی (٢٢-ا، ب) دا، جیکه‌وته‌ی یه‌که‌م فریژه ناوییه‌کانی (گولزار) و (که‌په‌ره‌که) پریانکردوه‌ته‌وه، بۆیه له‌لایه‌ن که‌سی کرداره‌وه حوکمکراون و دۆخی بکه‌رییان وه‌رگرتوه، ئاراسته‌ی حوکمکردنه‌که‌شیان له چه‌په‌وه بۆ راسته.

له زمانی عه‌ره‌بیدا، دۆخی بکه‌ری نیشانه‌یه‌کی له‌گه‌لدا ده‌رده‌که‌ویت که هیمایه بۆ ئه‌رکه‌که‌ی له‌ناو چوارچیوه‌ی رسته‌که‌دا. له‌م زمانه‌دا بۆر (ضمة) ی سه‌ر وشه‌که، که نیشانه‌ی بکه‌رییه (دۆخی بکه‌ری) نیشانداده‌ت (ئه‌مین، ٢٠١٥، ل ١١).

ئه‌م دۆخه به‌وه ده‌ناسریته‌وه، له زۆربه‌ی زمانه‌کاندا ئه‌و ناوانه‌ی ده‌که‌ونه ئه‌م دۆخه نیشانه‌کردنی دۆخیان سفره، له‌وانه زمانی کۆنی یۆنانی (قادر، ٢٠٠٩، ل ٨٢)، واته هیچ نیشانه‌یه‌کی دۆخیان نییه. به‌لام ئه‌گه‌ر سه‌رنج ده‌ینه ئه‌م رسته‌ی خواره‌وه، که له زمانی عه‌ره‌بی وه‌رمان گرتوه، ده‌بینین نیشانه‌ی دۆخ دیاره و ئه‌مه‌ش به پیچه‌وانه‌ی زمانی کوردییه‌وه‌یه:

(٢٣) ا. اکل الرجل التفاحة..... پیاوه‌که سیوه‌که‌ی خوارد.

ب. اكلت المرأة التفاحة..... ژنه‌که سیوه‌که‌ی خوارد.

له رسته‌ی (٢٣) دا، بۆره‌ی سه‌ر وشه‌ی (الرجل) نیشانداده‌ت، که وشه‌که له ریزبندی رسته‌که‌دا رۆلی بکه‌ری وه‌رگرتوه. بۆیه له‌لایه‌ن که‌سی کرداره‌وه که (هوه‌یه‌کی شاراوه‌یه له ناو کرداره‌که‌دا، حوکمکراوه و دۆخی بکه‌ری وه‌رگرتوه، ئاراسته‌ی حوکمکردنه‌که‌شی له راسته‌وه بۆ چه‌په. ئه‌گه‌ر بکه‌ری رسته‌که‌ش بگۆرین بۆ میننه ئه‌وه کرداره‌که که‌سی کرداریش تیدا ده‌رده‌که‌ویت به‌و شیوه‌یه‌ی لیدیت که له نمونه‌ی (٢٣-ب) دا دیاره.

له‌روی یاساوه، رسته‌که‌ی سه‌ره‌وه له (فعل + فاعل + مفعول به) پیکهاته‌وه، که بناغه‌ی رسته‌ی عه‌ره‌بیه له پیکهاته‌ی قولداو ده‌کریته به‌گۆرینی هه‌ر پیکه‌ینه‌ر (عنصر) یکی رسته‌که، که به‌دوای یه‌کدا دین له‌لای چه‌په‌وه‌ن، رسته‌ی دیکه دروست بکه‌ین، ئه‌مه‌ش له لای زانا زمانه‌وانه عه‌ره‌به‌کانه‌وه به (پیشخستن و دواخستن) ناوده‌بریت، رسته‌ش یه‌که‌ی بنه‌ره‌تییه له‌شیکردنه‌وه‌ی زمانیدا و له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و، یاسا‌کانی



وه به رههينان و گواستنه وه جيبه جي ده بن. با جاريكي ديکه سه رنجي ئەم رستانه ي خواره وه بدهين که قسه کاني پيشو رون ده که نه وه:

(٢٤) ا. أَكَلُ الرَّجُلِ التَّفَاحَةَ.

ب. الرَّجُلُ أَكَلَ التَّفَاحَةَ.

□. التَّفَاحَةُ أَكَلَهَا الرَّجُلُ.

رسته ي (٢٤- ا) له ئاستي قولدايه لاي قسه که ر، به لام رسته ي (٢٤- ب، پ) له رسته ي (٢٤- ا) وه گواستراونه ته وه و به رهه م هاتون و له پیکهاته ي روکه شدن. سه باره ت به ریکهستنی که رسته (عناصر) هکاني زمانى عه ره بيش دو را هه يه، يه که میان پيوايه که ریکهستنیکی ئازادانه يه؛ چونکه له م زمانه دا نيشانه کاني دوخ کردار و بکه ر و به رکار جيا ده که نه وه و ئه رکه ريزمانيه کاني هه ريه ک له که رهسته کان ديارى ده که ن، به لام رايه کي ديکه هه يه پيوايه جي که وته ي که رهسته کاني رسته برپار له سه ر ئه رکه که ي ده دات.

به لام ئيمه پيمانوانيه، که ته نها گورانکاري له که رهسته کان به س بيت بو ئه وه ي رسته يه کي په سه ندمان له روي واتا و ريزمانه وه ده ست بکه ويت، چونکه جاري وا هه يه که پيش و پاشخستن ناچارمان ده کات که رهسته ي ديکه به ئينه ناو رسته که وه، بو نمونه له سه ره وه له رسته ي (٢٤- پ) دا ناچار بوين جيناوي لکاوي (ها) به ئين، تاوه کو رسته يه کي په سه ندمان له روي واتا و ريزمانه وه ده ست بکه ويت (الخلايفه، ٢٠١٣، ل ١٦٣، ١٧٥).

هه روه ها له زمانى عه ره بيدها، له هه نديک حاله دا نيشانه ي دوخى بکه ر ده رده که ويت له کاتيکدا، بکه ره کان دوان (مثنى) و کو (جمع) بن، بو نمونه:

(٢٥) أَكَلُ الرَّجُلَانِ التَّفَاحَةَ. .... دو پياوه که سيوه که يان خوارد.

له م رسته يه دا کرداره که (أكل) هيج نيشانه يه کي دوانه (مثنى) ي پيوه نييه، به لام (الرجلان) نيشانه ي (ان) ي دوانه ي پيوه يه، که نيشانه ي بکه ريشه. هه روه ها له م رسته يه ي خواره وه دا که ده يکه يه کو، ناچارين (الرجل) بکه ين به (الرجال):

(٢٦) أَكَلُ الرَّجَالِ التَّفَاحَةَ. .... پياوه کان سيوه که يان خوارد.

خو ئه گه ر پاش و پيش بکه ين به پیکهينه ره کاني رسته که ناچارين نيشانه ي دوخ بدهين به کرداره که، که جيناويکي نوساوه (ا) وه کو:

(٢٧) الرَّجُلَانِ أَكَلَا التَّفَاحَةَ.

له حاله تي (کو) يشدا ده ئين:

(٢٨) الرَّجَالُ أَكَلُوا التَّفَاحَةَ.

له رسته ي (٢٩) دا، نيشانه ي کو جيناوي نوساوي (وا) يه خستومانه ته سه ر کردار، چونکه بکه ر کويه، به لام له حاله تي شازدا و له شيوازي قسه کردنى هه نديک له تايه فه و هوزه عه ره بييه کان، ريگه به وه دراوه، کردار له سه ره تاي رسته وه بيت و نيشانه ي دوخى کوي پيوه بيت وهک (الخلايفه، ٢٠١٣، ل ١٧٠):

(٢٩) أَكْلُونِي الْبَرَاغِيثَ. كَيْچَه كان خواردميان.

## ٢/٢-٢/١) دۆخی بهرکاری-العاله النصب Accusative case له زمانی کوردی و عه ره بیدا

دۆخیکی پیکهاته بیه، دهشی کاره که به سهر که سیک یان شتی کدا تیپه ریت و به شیوه بیه کی راسته و خو کاری تیپیکات. له لایه ن رهگی کرداری تیپه ره وه به جیکه وته بیه کی ناوه کی ده به خشریت، که بونه ته بهرکاری کاری تیپه ره له رسته دا.

له زمانی کوردیدا کردار ده توانیت ئه م دۆخه دیاریبیکات، چونکه (به پپی ریزبونی که ره سته کان بهرکار نزیکتین که ره سته بیه له کرداره وه له سهر بنه مای ئه و بۆچونه ی، که دۆخدر دۆخ به نزیکتین که ره سته له خۆیه وه ده دات، ئه وه پون ده بیته وه که وا دۆخی (Accusative) له لایه ن کاری تیپه ری رسته وه دیاریده کریت. (ئه حمده، ٢٠١١، ل ٤٢). ئه م دۆخه ده کریت له دروسته ی فریزیکی ناویدا، ببینیت. بۆ نمونه:

(٣٠) من نامه که م (بهرکار) نوی.

له نمونه ی (٣٠) دا، رهگی کرداری (نوس) حوکی نزیکتین ته واو که ره له خۆیه وه، بهرکار (نامه) که بیه ده کات. له زمانی کوردیدا بهرکار هیچ نیشانه بیه کی دۆخی له گه لدا ده رناکه ویت، له م باره دا به پپی جیکه وته له ناو رسته دا ئه رکه ی ده ستنیشانده کریت، بۆ نمونه:

(٣١) ئازاد رزگار ده بینیت.

بکه رهرکار

له نمونه ی (٣١) دا، هه ریه ک له (ئازاد) و (رزگار) هیچ نیشانه بیه کیان پیوه نه لکاوه، به پپی سروشتی ریزبونیان له ناو رسته که دا، ئه رکه کانیا ن ده ستنیشان ده که ن، ئه گه ره جیکه وته کانیا ن ئالوگور کران، ئه وا ئه رکه کانیا ن ئالوگور ده بن:

(٣٢) رزگار ئازاد ده بینیت.

بکه رهرکار

له رسته ی (٣٢) دا، جیکه وته ی دوهم فریزی ناوی (ئازاد) پریکردوه ته وه که نزیکتین جیکه وته بیه له کرداره وه، بۆیه له لایه ن رهگی کرداره وه حوکه مراه و دۆخی بهرکاری وه رگرتوه، ئاراسته ی حوکه مکردنه که شی له چه په وه بۆ راسته.

له زمانی عه ره بیدا بهرکار نیشانه ی سهر (فتحة ی) له گه لدا ده رده که ویت، که هیمایه بۆ سروشتی ئه رکه که ی له ناو چوارچیوه ی رسته دا، واته بارودۆخی ئه و به شه ی رسته که ده خاته رو له ریزماندا و ده خاته دۆخی بهرکاریه وه (ئه مین، ٢٠١٥، ل ١٢) بۆ نمونه:

(٣٣) قرأ محمد الكتاب. (محمد کتیبه که ی خوینده وه)

له نمونه ی (٣٣) وشه ی (الکتاب) له دۆخی بهرکاریدایه و نیشانه ی سهر یان ( ) خراوته سهر کۆتاییه که ی، بۆیه له لایه ن رهگی کرداره وه حوکه مراه و دۆخی بهرکاری وه رگرتوه، ئاراسته ی حوکه مکردنه که شی له راسته وه بۆ چه په. واته به پیچه وانه ی زمانی کوردییه وه بیه، له زمانی عه ره بیدا، ئه گه ره جیکه وته کان ئالوگور کران، ئه وا ئه رکه کان ئالوگور نابن؛ چونکه نیشانه بیه که هیه دۆخه کان جیا ده کاته وه، بۆ نمونه ئه گه ره بلین:

(٣٤) قرأ الكتاب محمد. .... خویندییه وه کتیبه که موحه مه د.

نمونه‌ی (۳۴) هه‌مان رسته‌ی (۳۳)یه، که تییدا ئالۆگۆرمان به‌جیکه‌وته‌ی بکه‌ر و به‌رکار کردوه، به‌لام ئه‌رکه‌کانیان وه‌ک خۆیان ماونه‌ته‌وه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا، حاله‌تی وه‌ها هه‌یه، که دۆخه‌که‌ نادیاره، به‌شیوه‌یه‌ک ناتوانین دۆخی بکه‌ر و به‌رکار جیا بکه‌ینه‌وه، بۆ نمونه:

### (۳۵) ضرب موسی عیسی.

له‌ نمونه‌ی (۳۵)دا، هه‌ریه‌ک له‌ (موسی) و (عیسی) نیشانه‌ی دۆخه‌که‌یان دیار نییه، بۆیه ده‌کریت هه‌ریه‌ک له‌وان بکه‌ر و به‌رکار بیته. ئه‌گه‌ر بگه‌رپینه‌وه بۆ ریزبونی که‌ره‌سته‌کانی رسته له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا، که له‌ (فعل/ کردار، فاعل/ بکه‌ر، مفعول به‌/ به‌رکار) پیک دیت، ئه‌وا ده‌زانین به‌ پیی جیکه‌وته‌کان (موسی) ده‌بیته بکه‌ر و (عیسی) ده‌بیته به‌رکار. (حنک، گیوان، ۲۰۱۶، ل ۹۷).

که‌واته له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا ئه‌وه‌ی گرنگه نیشانه‌ی دۆخه‌که‌ جیکه‌وته، له‌ یه‌ک حاله‌تدا نه‌بیته، که نیشانه‌ی دۆخ ده‌رناکه‌ویته، ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ریه‌ک له‌ بکه‌ر و به‌رکار به‌ ئه‌لفی مقصوره (ی) کۆتاییان دیت، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ رسته‌ی پیشودا باسمانکرد، که نازانین کام له‌ (عیسی) و (موسی) لیدهرن یان لیدراو، به‌لام به‌ حوکمی جیکه‌وته‌کانیان ده‌زانین، که (موسی) بکه‌ر/ لیدهره و (عیسی)ش به‌رکار/ لیدراو؛ چونکه‌ سروشتی ریزبونی به‌شه‌کانی رسته له‌م زمانه‌دا به‌مشیه‌یه:

کردار+ بکه‌ر+ به‌رکار

هه‌ریه‌ک له‌ بکه‌ر و به‌رکاریش به‌ر له‌ هه‌رشتیک به‌ نیشانه‌ی دۆخ جیا ده‌کرینه‌وه، دوا‌ی ئه‌وه جیکه‌وته له‌ هه‌ندیک حاله‌تدا به‌ هه‌ند وه‌رده‌گرین وه‌ک ئه‌و رسته‌یه‌ی پیشتر باسمان کرد، به‌لام ئه‌گه‌ر ئاماژه‌یه‌کی له‌فزی، یان واتایی هه‌بیته له‌ رسته‌که‌دا، که هه‌ریه‌ک له‌ بکه‌ر و به‌رکارمان بۆ دیاری بکات، ئه‌وا جینگۆرکی، یان پاش و پیشخستنی هه‌ریه‌ک له‌ بکه‌ر و به‌رکار کاریگه‌ری له‌سه‌ر گۆرانی ئه‌رکه‌کانیان ناکات، هه‌رچه‌ند به‌ ئه‌لفی مه‌قسوره‌ش کۆتاییان هاتبیته، وه‌ک له‌م نمونه‌ی خواره‌وه‌دا نشاندراره (الرملي، ۱۹۹۱، ل ۲۰۹):

(۳۶) اکل موسی الکثری. موسا هه‌رمیکه‌ی خوارد.

له‌ نمونه‌ی (۳۶)دا، ئاماژه‌یه‌کی واتایی هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی که (موسی) بکه‌ره و (الکثری) به‌رکاره، چونکه له‌ روی واتاییه‌وه نالۆژیکیه (هه‌رمی) بکه‌ر بیته و (موسا) بخوات، به‌لکو به‌ پێچه‌وانه‌که‌یه‌وه راسته. نمونه‌ی ئاماژه‌ی له‌فزی وه‌ک:

(۳۷) ایدت موسی سلمی. سه‌لما پشتگیری موسای کرد.

ئاماژه‌ی له‌فزی له‌ رسته‌ی (۳۷)دا (ت)ی مینینه (تأ التائینث الساکنه)یه، که به‌ کرداری (ایدت)ه‌وه نوساوه و به‌هۆی ئه‌وه‌وه ده‌زانین بکه‌ره‌که (سلمی)یه هه‌رچه‌نده جیکه‌وته‌که‌ی گۆراوه.

سه‌باره‌ت به‌وه‌ی له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا چی دۆخی بکه‌ری و به‌رکاری دیاری ده‌کات، ئه‌وا، رای جیاواز هه‌یه؛ رای یه‌که‌م: هه‌ندیک له‌ زمانه‌سه‌کان بۆ ئه‌وه‌ی ده‌گه‌رپینه‌وه، که کردار دۆخی بکه‌ری دیاری ده‌کات، پاشان بکه‌ر به‌رکار دیاری ده‌کات. رای دوهم: پێیوايه، که کردار هه‌م بکه‌ری و هه‌میش به‌رکاری دیاری ده‌کات. به‌لام رای سێیه‌م: که هی گه‌وره‌ زانای دێرینی زمانی عه‌ره‌بی (ئیبین جنی) ده‌لیته: کاتیک بکه‌ر مه‌رفوع ده‌که‌یت و بۆر (ضمة)ی پێده‌ده‌یت له‌به‌رئه‌وه‌یه که بکه‌ره. کاتیکیش به‌رکار مه‌نصوب ده‌که‌یت و سه‌ر (فتحة)

ی پێدهدهیت له بهر ئهوهیه که بهرکاره. ئا ئه مه ئیعتیباریکی واتایی (معنوی) بیه نهک زارهکی (لفظی). ئه و زانیه پینیشی وایه دۆخدهره گۆڤراوه زارهکییهکانیش هه ر واتایی، (بن جنی، 2006، ل 109):

### (38) ضرب سعید جعفرأ. سهعید دای له جهعفر

له راستیدا له م نمونهی (38) دا، (ضرب) که کرداره - به پینی قسهی ئیبن جنی - هیچ کاریکی نه کردوه. هه رچی سهبارهت به رای یه که مه ئیمه له گه ل ئه م رایه دانین، پێدهچیت ئه م بۆچونه له وه وه هاتبیت، که مه رچی هاوسنییه تی بۆ پیدانی دۆخ یه کینکه له بنه ماکانی تیورییه که، به لام نا کریت که رهسته یه ک که دۆخه رگر بیت له هه مان کاتدا دۆخدهریش بیت. به م پینیه ش نا کریت که رهسته یه ک که دۆخی بکه ری وه رگرتوه، ببیته دۆخدهر و دۆخی بهرکاری بدات.

سهبارهت به رای دوه میش رای ئیمه له ژیر رۆشنای بنه مای تیوره که بۆ پالیوه ری دۆخ، که ده لیت هیچ سه ریکی دۆخدهر ناتوانیت دوجار دۆخ بدات له گه ل رای دوه مدا نین به وه ی که کردار هه ردو دۆخه که بدات. به لام ده کریت بلین له لایه ن که سی کرداره وه دۆخ به بکه ر و له لایه ن ره گی کرداریشه وه به بهرکار ده دریت، به م شیوه یه کرداریکی زهنگین به کات و که س هه ردو دۆخه که ده دات، به لام لیژه شدا بنه مایه کی دیکه ی تیورییه که پینیشیل ده بیت ئه ویش بنه مای مه رچی هاوسنییه تییه له پیدانی دۆخدا له لایه ن کرداره وه بۆ بهرکاره که ی که ئه مه ش به تایبه تمه ندی زمانه که ی داده نین له پیدانی دۆخ له لایه ن کرداره وه بۆ ته واه که ره که ی. سهبارهت به رای سنییه میش، که سه ره دۆخدهره گۆڤراوه زارهکییهکانیش واتایی بن، به لئ، به لام ئه مه له پیکهاته ی ژیره وه دایه له و کاته ی که ته واکه ره کانیا ن هه لده بژیرن و له جیکه وته ی گونجاو و دیاریکراودا دایانده نین، له گه ل ئه وه ی ئه م لایه نه واتاییه له پیکهاته ی سه ره وه شدا ده رده که ویت و کاریگه ری خۆی هه یه، به لام کاری خۆی له پیکهاته ی ژیره وه دا ئه نجام داوه.

### (3-2-2/1) دۆخی پینشاونوی - حالة الجر Dative case له زمانی کوردی و عه ره بیدا

ئه م دۆخه به هۆی پینشاونوه کانه وه دیته بون و هیژو ده سه لات تیا یاندا به پینشاونوه کانیا ن ده دریت (قادر، 2009، ل 100، 89) به واتایه کی تر له فریژه پینشاونوییه کاند، پینشاونو حوکی (NP) یک ده کات و رۆل و دۆخی پینده دات.

له زمانی کوردیدا، له یه ک کاتدا ره گی کردار له توانیدا نییه دۆخی ریزمانی به بهرکار و ته واکه ریکی دیکه ی ناوه کی بدات، بۆیه له ریگه ی پینشاونوه سینتاکسییه کانه وه به شیک له ته واکه ره ناوه کییه کان دۆخیا ن پینده دریت. ئه م ته واکه رانه دابه ش ده بن به سه ر دو جو ر (ته واکه ره به خورتییه کان و ته واکه ره سه رباره کان). بۆ نمونه:

ته واکه ره به خورتییه کان: هه ندیک جو ری ته واکه رن و ژماره یان که مه، له لایه ن پینشاونوه مۆرفۆسینتکسییه کانه وه حوکه ده کرین و دۆخیا ن پینده درین، ته واکه ریکی پیویست و به خورتین به لابردنیا ن واتای رسته کان نادرست و ناریزمانی ده بن بۆ نمونه:

### (39) ا.من تو به پیاو ده زانم.

ب. \*من تو پینده زانم.

له نمونهی (۳۹-ب) دا دهردهکهوئیت لابرندی تهواوکهری (پیاو) و گۆرانی پیشناوی (به) بۆ پیشناوه مؤرفۆسینتاکسییهکهی (بی) واتای رستهکهی به ناریزمانی کردوه و ئەمەش بهخورتی تهواوکهرهکه دهسهلمینیت و لهسهرباری دهخات به بهراورد بهم نمونهیهی خوارهوه، که بهلابردنی تهواوکهرهکهی و گۆرانی پیشناوه سینتاکسییهکه بۆ پیشناوه مؤرفۆسینتاکسییهکهی واتای رستهکهمان به ناریزمانی ناکات.

(۴۰) ا. من ههوالهکهم به ئه و دا.

ب. من ههوالهکهم پێدا.

دوهم: تهواوکهره سهربارهکان: ئەم جوهرانهی تهواوکهر زیاتر ئه و فریزه پیشناویانه دهگریتهوه، که له بهلابردنیان ههچ باره ریزمانیهکه ناگۆریت و نادرۆستی ریزمانی ناهیننه ئاراوه، چونکه تهواوکهریکی به خورتی نین و تهنا سهربارن له رستهکاندا.

(۴۱) ا. \*شالیار توپهکهی دهست ههلا.

ب. شالیار توپهکهی به دهست ههلا.

له (۴۱-ا) رهگی کردار دهسهلاتی بهسهر دو فریزی ناویدا نهشکاوهتهوه، ئەمەش رستهکهی ناریزمانی کردوه، له (۴۰-ب) دا له رپی پیشناوی (به) حوکمی فریزی ناوی دوهمی کراوه.

سهبارهت به حوکمکردنی پیشناوهکان له راستهوه بۆ چهپه، وهک لهم نمونانهی خوارهوه دا دهبینریت:

(۴۲) ا. له ههلهبجهوه بۆ ههولێر

ب. له ههلهبجه و له ههولێر

پ. له ههلهبجه و ههولێر

ت. \* ههلهبجه و له ههولێر

لهم دهستهواژانه دا دهبینین کهوا ئاخپوهر/قسهپیکهری زمانی کوردی دهستهواژهکانی (۴۲-أ، ب، پ) پهسهند دهکات، بهلام دهستهواژهی (۴۲-ت) ناریزمانیهی و پهسهندی ناکات، چونکه له نمونهکه دا (له) نهیتوانیوه حوکمی فریزی ناوی (ههلهبجه) بکات و دۆخی پێدات.

له زمانی عهرهبیدا، پیشناوهکان (حروف الجر) کاریگهری له فریزه ناوییهکانی پاش خۆیان دهکن. بچنه پیش ههرناویکهوه رۆل و دۆخ بهناوی دواي خۆیان دهن، که به دۆخی پیکهاتهی پیشناوی ناو دهبریت. بهمهش و ژیر (ی) پێدهبهخشن. وهک لهم نمونه دا دیاره:

(۴۳) فتح فامیار الباب بالفتح.

له نمونهی (۴۳) دا (مفتاح) ژیر (ی) وهرگرتوه، چونکه له لایه ن (ب) ی پیشناوهوه حوکمکراوه و دۆخی پیشناوی پێدراوه. ئاراسته ی حوکمکردنهکشی له راستهوه بۆ چهپه. که ئەمەش یاسایهکی تارادهیهک جیهانییه. ههروهها ههمان حوکم بهسهر ئەم نمونهیهی خوارهوه شدا جیهی جی دهبیت:

(۴۴) ذهب فامیار من السلیمانیه إلى اربیل. فامیار له سلیمانییهوه رۆشت بۆ ههولێر

ئهوهی له نمونهی (۴۴) دا جیاوازه، ئهوهیه (من) که حهرفی جهره، ناوی (السلیمانیه) ی مهجرور کردوه ژیره (کسرة) ی پێداوه، بهلام ناوی (أربیل) مهجرور نهکردوه به ژیره، بهلکو به سهره (فتحة) کردویهتی،

له کاتیکدا ئه وهی ژیره نیشانهی دۆخی پیشناوییه له زمانی عه ره بیدا، هۆکاری ئه مهش بۆ ئه وه ده گه رپه تبه وه، که وشه ی (أربیل) له بنه رته دا عه جه مییه، واته عه ره بی نییه و ئه ویش به پپی ئه م یاسایه ی ریزمانی عه ره بی که ده لیت: ناوی ناسراوی نا عه ره بی (أعجمی) بو، ته نوینی پینادریت و به سه ر (فتحه) مه جرور ده کریت له بری ژیر. (الجارم، أمين، ۱۹۸۳، ل ۳۷۰).

ههروه ها چه ند پیشناویکی دیکه له زمانی عه ره بیدا هه یه، وهک (رب، ب ک، إلی، فی، عن...الخ) که هه مان کاریگه ری له پاش خۆیان ده که ن و وهک پیشناوهکانی زمانی کوردی وهه ان به لام جیاوازی هه ردو زمانه که له م بابه ته دا، له وه دایه که ئامرازه په یوه ندییه کان له زمانی کوردیدا کاتیک رۆل و دۆخ به ناوه که ده دن، هه یچ نیشانه یه کی دۆخی به جیناهیلن به سه ر ناوه که وه، که چی له زمانی عه ره بیدا نیشانه دۆخییه که دیاره، که ژیره یه که و به ناوه که ی ده به خشن. له باریکیشدا ناوه که عه ره بی نه بو، ئه وا به سه ر (فتحه) مه جرور ده کریت.

### ٤-٢-٢/١) دۆخی خسته پالی خواهنیتی- المضاف والمضاف الیه Genitive case: له زمانی کوردی و عه ره بی دا

ئه م جوهره ی دۆخ له ژیر دو ناو نیشانی جیاواز باس ده که یه له به ره ئه وه ی له زمانی کوردیدا به جوړیکی تایبه ت له دۆخ دایه نین، به لام له زمانی عه ره بیدا به شیکه له دۆخی پیشناوی.

### دۆخی خسته پالی له زمانی عه ره بیدا

ئه م دۆخه به (المضاف والمضاف إليه)، که بریتین له دو فریزی ناوی، یه کیکیان ده خرپه پالی ئه وه ی دیکه یان، جا ناوی دوهم هه میشه له دۆخی پیشناوی (مجرور) دایه، به لام ناوی یه که م به پپی شوینی له رسته دا یان به واتایه کی تر به هۆی کارتیکه رهکانی دیکه وه دۆخی ریزمانییه که ی ده گورپت و ژیر ( ) به ناوی دوهم ده به خشیت، (الجارم، أمين، ۱۹۸۳، ل ۱۸۱)، وهک ئه م نمونه ی خواره وه:

### (٤٥) تُدرُسُ فاطمةُ في روضةِ الأطفالِ ..... (فاتیمه له باخچه ی ساوایان وانه ده لیته وه.)

ئه گه ر بروانینه رسته ی (٤٥) ی عه ره بییه که ده بینین فریزی ناوی (روضه) به کاریگه ری حه رفی جه ر (فی) ژیره ی وه رگرتوه، پاشان خۆیشی ئیزافه کراوه، یان خراوته پال فریزی ناوی (الأطفال) و ژیره یه کیشی پیداو. ههروه ها خسته نه پال له زمانی عه ره بیدا له حاله تی (مثنی/دوان) و (جمع/کو) دا تایبه ته ندی خۆیان هه یه و له زمانی کوردی جیان، بۆ نمونه:

(٤٦) کتابُ محمدٍ. (مفرد) کتیبه که ی محمه د.

(٤٧) کتابا محمدٍ. (مثنی) دو کتیبه که ی محمه د.

ئه گه ر سه رنج به دینه رسته ی (٤٦) ده بینین که (محمد) تاکه و به هۆی ئه وه ی (کتاب) خراوته پالی (ژیره) ی وه رگرتوه. به لام کاتیک له (٤٧) دا (کتاب) ده که یه به (مثنی) ده بیت به (کتابا) به بی (ن) له کاتیکدا ئه سه له که ی (کتابان) بوه و (ان) نیشانه ی دوانه یه، واته دو کتیبمان مه به سه ته، به لام ئه و (ن) به هۆی ئه وه ی وشه که دراوته پالی (محمد) نانوسین، هاوکات (محمد) له م پرۆسه ی دانه پاله دا ژیره وه رده گریت. زانایانی زمانی عه ره بی دانه پالی دو وشه به شیوه ی (مضاف) و (مضاف إليه) به یه ک وشه ئه ژمار ده که ن، له م باره یه وه (د.خه لیل عمایره) ده لیت: "ئه و ناوه ی خراوته پال ناویکی دیکه، له گه ل ناوه که ی دیکه دا له حوکم و

ئىعرابدا وهك يهكن و يهك وشهن". (عمایرة، ۱۹۸۳، ل ۱۹۹). ههروهها له حالهتی كۆ (جمع)يشدا (ن)ی نيشانهی كۆ (ون) نامینیت، وهك:

#### (۴۸) لاعبو كرة القدم. یاریزانانی تۆپی پین.

له زمانی عه ره بیدا، هه ندیك جار ئه و كه رهستهی دهیدهینه پال كه رهستهیهکی دیکه لاده بریت و كه رهستهی دوهم دهمینیته وه و ژیره وهرناگریت وهك ئه م به شه بهیته شیعرهی (الخنساء) كه شاعیریکی پیش ئیسلامه و دواتر موسلمان بوه، واته (مخضرمه)یه كه دهلیت:

#### (۴۹) فإنا ما هي إقبالٌ وإدبارٌ.

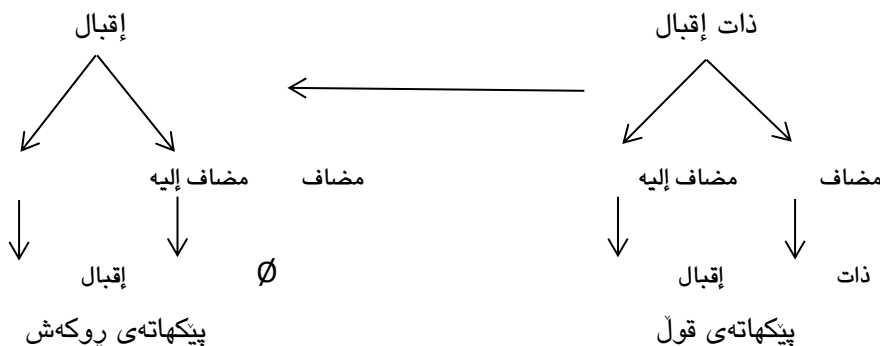
زانایانی زمانی عه ره بی، سه بارهت به نمونهی (۴۹) گوتویانه: پیش لابرندی كه رهستهی یه كه م به م شیویه بوه (ذات إقبال) به لام دواتر (ذات) لابراره و ژیرهی (إقبال) كه به هوی دانه پاله وه وهریگرتوه بوه به بۆر. جاریواش ههیه، كه ئه و كه رهستهیهی دراوته پال كه رهستهیهکی دیکه لاده بریت و كه رهستهی دوهم دهچیته جیگه كهی و هه مان حوكمی ئیعرابی وهردهگریت و به لگه یه كیش بۆ ئه و لابرندنه ههیه، وهك له م نمونهیه دا دیاره:

#### (۵۰) وجاءَ ربُّك. خودات هات.

ئه گهر كه رهستهی لابراری ئه م رستهیه (۵۰) بگه رپینینه وه بۆ ئه سلی خوی به مشیوهی لیدیت:

#### (۵۱) وجاءَ أمرُ ربِّك. فرمانی خودات هات.

ئه گهر نمونه کانی سه ره وه به هیلکاری درهختی بنوینین:

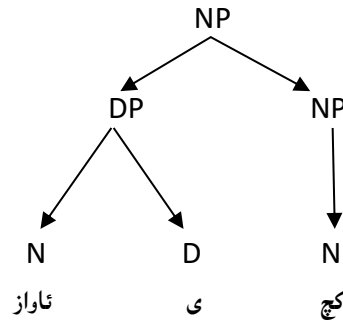


هیلکاری (۸) نواندنی سینتاکسیی له پیکهاتهی قول بۆ پیکهاتهی روکesh

له پیکهاتهی قولدا (ذات إقبال) ههردو كه تیگوری په یوه ست بهیهك (المضاف) و (المضاف إليه) ده ركه وتون، به لام پیکهاتهی روکesh له كه تیگورییه كه لایداوه و به لابرندی (ذات) و هیشتنه وهی (إقبال) ئه مهش ئاماژهیه بۆ ههلبژاردنی کاتیگوری رهسهن (القراله، ۲۰۱۴، ل ۹۱-۹۲). ئاراسته ی حوكمکردنیش له راسته وه بۆ چه په.

#### دۆخی خستنه پالی خاوه نیتی له زمانی کوردیدا

دۆخی خستنه پالی خاوه نیتی به فریزی ناوی ده دریت. (هه مو جیکه وتهیهکی مهزن (XP) دهسه لاتی به سه ر ئه و (NP) بیه وه ههیه، كه دۆخ وهردهگریت، له هه مان کاتدا دهسه لاتی به سه ر ئه و (سه ره) یه شدا ههیه كه دۆخه كه ده دات، ئه گهر هیچ نرخیک نه دهینه وه ئه و (IP) یه، كه ده كه ویتته نیوان (NP) بیه كه و (D) لیکده ره وه، (قادر، 2009، ل 88) وهك له م نمونه و هیلکارییه درهختیه دا دیاره:



هیلکاری (9) نواندنی درهختی خستنه پالی

له هیلکاری (9) دهردهکه ویت، که (ی) ئامرازی دانه پال له رپسا دوپه لکییه که دا که وتوته پال ناوی (ئاواز) هوه، ههر سه ریکی ریزمانی، که له فهره ههنگه وه ته واو که ریکی له ناو اخندا بیت له په یوه ندییه کی دوپه لکیدان، به و واتایه ی سه ره ریزمانییه کان هه میشه له ته واو که ره کانیا نندا دۆخه کانیا ن به تالده که نه وه، (قادر، 2009، 92). به پیتی پالیوه ری دۆخیش ههر فریزیکی ناوی له رسته دا به فونه تیکی دهر برپا پیویسته دۆخی پیبدریت، ئه گهر نا رسته که ناریزمانی ده بیت. بۆ نمونه:

(52) ا. کورپه که ی نازدار به دهست نان دهخوات.

ب. \*کورپه که نازدار به دهست نان دهخوات

له (52-ا) دا هه مو فریزه ناوییه کان له لایه ن سه ره حوکه که ره کانیا نه وه حوکه مکران و دۆخیان وه رگرتوه، به لام له (52-ب) دا فریزی ناوی (نازدار) حوکه نه کراوه و دۆخی وه رنه گرتوه، به مهش رسته که ناریزمانی بوه. بۆیه به رای ئیمه له لایه ک به پیتی شوینی دهرکه وتنی سه ره ی فریزه که له رپسای دوپه لکیدا و له لایه کی دیکه وه ناریزمانی بونی رسته به هۆی نه بونی ئه م ئامرازه وه، ده کریت بلیین ئه م ئامرازه دانه پاله ئامرازیکی حوکه مدهری دۆخده ره، حوکه ی ناوی دوا ی خۆی ده کات و دۆخی پیده دات. به مهش ئاراسته ی حوکه مکردن و پیبدانی دۆخ له م جوړه دۆخه دا له راسته وه بۆ چه په.



## ئەنجامەکان:

- ۱- دۆخ رېسایه‌کی جیهانییه، ئاماژە بۆ فۆرمە جیاوازه‌کانی فریزی ناوی له سینتاکسدا دەکات و پەيوه‌سته به پیکهاته‌ی قول و روکه‌شه‌وه. رۆله بابەتانه‌کان به دۆخی زگماکی ناوده‌برین و له پیکهاته‌ی قولدا دیاریده‌کریت. هەرچی دۆخی پیکهاته‌یه‌یه له پیکهاته‌ی روکه‌شدا به فریزه ناوییه‌کان ده‌به‌خسریت.
- ۲- به‌پیتی بنه‌مای پالیۆه‌ری دۆخ هه‌مو سهره‌یه‌کی دۆخ‌ده‌ریه‌ک دۆخی پینه و هه‌مو ته‌واوکه‌ریکیش یه‌ک دۆخ وهرده‌گریت، زیاتر له‌مه له بنه‌ماکانی پالیۆه‌ره‌که لاده‌دات و ده‌بیته هۆی پیکه‌دانی دۆخ.
- ۳- له‌ زمانی کوردیدا دۆخی پیکهاته‌ی چوار جۆره و بریتین له دۆخی (بکه‌ری، به‌رکاری، پیشناوی، خستنه‌پالی خاوه‌نیتی) له‌ زمانی عه‌ره‌بیشیدا چوار حاله‌ته و بریتین له حاله‌ته‌کانی (الرفع، النصب، الجر، الجزم) که هه‌ریه‌ک له‌م حاله‌تانه‌ش یه‌ک نیشانه‌ی سهره‌کی و چه‌ند نیشانه‌یه‌کی لاهه‌کیان هه‌یه.
- ۴- نیشانه‌ی دۆخ، له‌ زمانی کوردیدا جیکه‌وته‌یه، واته‌ زمانی کوردی له‌ رینگه‌ی ریزبونی که‌ره‌سته‌کانی رسته‌وه، به‌هۆی جیکه‌وته‌ی سینتاکسییه‌وه، که‌ تیایدا فریزه‌ ناوییه‌کان گۆرانیان به‌ سهردا نایه‌ت، به‌لکو شوینی فریزه‌ ناوییه‌که له‌ رسته‌که‌دا جۆری دۆخه‌که‌مان بۆ ده‌ستنیشاندە‌کات، ئەمه‌ش تیکه‌لی و ئالۆزییه‌کی زۆر دروستده‌کات، به‌لام نیشانه‌ی دۆخ له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا مۆرفۆلۆژیانه‌یه، واته‌ له‌ رینگه‌ی مۆرفیمه‌وه، که‌ ده‌چیته‌ سهر فریزه‌ ناوییه‌کان، به‌ پونی دۆخه‌که‌ی دیاریده‌کات، بۆیه‌ زۆر جار ئەم نیشانه‌ گۆران له‌ وشه‌کاندا دروستده‌کات. له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا له‌ حاله‌تیکه‌ تاییبه‌تیشدا پشت به‌ جیکه‌وته‌ ده‌به‌ستری، ئەویش له‌ وکاته‌دا، که‌ بکه‌رو به‌رکار به‌ ئەلفی مه‌قسوره‌ کۆتاییان دیت، به‌لام ئەگه‌ر ئاماژه‌یه‌کی له‌ فزی یان واتایی هه‌بو، ئەوا جیکه‌وته‌ ئەو رۆله‌یشی نابیت، هه‌رچه‌نده‌ بکه‌رو به‌رکاره‌که به‌ ئەلفی مه‌قسوره‌س کۆتاییان هاتیبت.
- ۵- له‌ زمانی کوردیدا ئەگه‌ر ته‌نها که‌ره‌سته‌ سهره‌کییه‌کانی رسته‌ بین، ئەوا پیدانی دۆخ له‌ لایه‌ن کرداره‌وه بۆ به‌رکاره‌که‌ی مه‌رجی هاوسنیه‌تی جیبه‌جی ده‌کات، به‌لام له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا هاوسنیه‌تی مه‌رج نییه.
- ۶- له‌ زمانی کوردیدا ئەو سهرانه‌ی دۆخ ده‌ده‌ن ئەمانه‌ن: (ره‌گی کردار و مۆرفیمی کات و که‌س، پیشناو و ئامرازی خستنه‌ سهر). به‌لام به‌ به‌راورد به‌ زمانی کوردی له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا زۆرن له‌ وانه (الأفعال، حروف الجر، أدوات الجزم).
- ۷- ئاراسته‌ی پیدانی دۆخ له‌ زمانی کوردیدا، سهر- سهره‌تاو سهر- کۆتایه. به‌لام له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا سهر- سهره‌تایه.

## Case theory in Kurdish and Arabic A comparative study

Rezan Mahmood Hamasalh<sup>1</sup> - <sup>2</sup>Nariman Abdullah Khoshnaw<sup>2</sup>

<sup>1+2</sup>Kurdish Department, College of Basic Education, Salahaddin University, Irbil, Kurdistan Region, Iraq.

### Abstract:

This research has been written under the title: The Grammatical Case in Kurdish and Arabic Languages: A Comparative Study. The research aims to identify points of similarities and differences between the grammatical case in Standard Arabic and Kurdish language (Sorani dialect/Sulaymaniyah subdialect).

The importance of the research lies in its usage - for the first time – of the modern transformational generative theory to compare Kurdish and Arabic languages. The research – with excluding the summary and introduction - consists of two axes: The first axis talks about the principles of the grammatical case model. As for the second axis deals with grammatical case patterns and their application in the two mentioned languages. The search ends with displaying the results and a list of sources and references.

**Keywords:** Case, Case Signs, Location, Government.

## سه رچاوهكان

- ئهحمهد، بروا رهسول. (٢٠١١) دۆخ له زماني كوردیدا، ماسته رنامه، زانكۆی كۆیه، فاكه لتي زانسته مروفايه تي و كومه لايه تيبه كان، سكولي زمان.
- پژوه، فاطمه دانش. (٢٠٢٠) ئيرگه تيف له زماني كوردیدا كرمانجی (بادینی) سورانی هه ورانی. وه رگيرانی: شيروان حوسين خوشناو. هه وليتر: ناوه ندى ئاوویر بو چاپ و بلاوكرده وه.
- سه عید، سازان زاھیر. (٢٠٢٠) نواندى سينتاكسى له زماني كوردیدا. ناوه ندى سارا: سليمانی.
- حاجی، قيان سليمان. (٢٠٠٩) كه ره سه به تاله كان له روانگه ی تيوری ده سه لات و به ستنه وه (شيوه زاری كرمانجی سه رو). هه وليتر: چاپخانه ی حاجی هاشم.
- رهسول، د. سه لاج هه ويز. (٢٠١٤) پره نسيپی به ئابوريكردن له زماني كوردیدا له روانگه ی تيوری ده سه لات و به ستنه وه و بچوكترين پروگرامدا. هه وليتر: چاپخانه ی حاجی هاشم.
- قادر، د. سه باح ره شید. (٢٠٠٩) هه ندى لايه نی ريزماني ده سه لات و به ستنه وه (GB) له زماني كوردیدا. هه وليتر: چاپخانه ی حاجی هاشم.
- قادر، كاروان عومه ر. (٢٠٠٨) رسته ی باسه مند له زماني كوردیدا. سليمانی: چاپخانه ی تيشك.
- مه مه د، د. حاتم وليا. (٢٠٠٩) په يوه ندييه رونا نيبه كانی نوانده سينتاكسيه كان. هه وليتر: ده زگای تويزينه وه و بلاوكرده وه ی موكریانی.
- محمد، غازي فيصل (٢٠١٥) دۆخی ريزماني له زماني كوردیدا. ماسته رنامه. زانكۆی سه لاجه دين، كوليژي په روه رده.
- مه حویی، مه مه دی. (٢٠٠١) رسته سازي كوردی. زانكۆی سليمانی.
- مه عروف، پ. د. ده بدولجه بار مسته فا. (٢٠٢٠) ليكولینه وه له فره هه نگ و سينتاكسى كوردی، به رگی يه كه م، چاپخانه ی سارا.
- قادر، ئاوات سألح. (٢٠١٥) ريكه وتنی سينتاكسى له زماني كوردی و فارسیدا. ماسته رنامه. زانكۆی سليمانی. سكولي زمان.
- مه عروف، عه بدولجه بار مسته فا. (٢٠٠٩) دروسته ی رسته ی ئالوز له زماني كوردیدا. دكتورانامه. زانكۆی سليمانی. كوليژي زمان.
- ئه مين، پ. د. وريا عومه ر (٢٠١٥) دۆخ و ئه ركی به شه كانی رسته. گۆڤاری ئه كاديمیای كوردی، ژماره (٣٤) سالی ٢٠١٥.
- قادر، پ. ی. د. ئه بويه كر عومه ر. (٢٠١٧) شووڤه كرنی رسته ی زماني كوردی له روانگه ی تيوری ده سه لات و به ستنه وه دا. مجله جامعه التميمه البشريه. المجلد ٣. العدد: ٤.
- باقر، د. مرتضى جواد (٢٠٠٢) مقدمة في نظرية القواعد التوليدية، عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع.
- بن جني، أبو الفتح عثمان (٢٠٠٦) الخصائص، ج ١، دار الكتب المصرية.
- الجارم، علي. أمين، مصطفى (١٩٨٣) النحو الواضح في قواعد اللغة العربية. ج ١. القاهرة: مطبعة دار المعارف.
- الحرش، سليمان بن مسلم الحرش (٢٠١٤) الميسر في علامات الإعراب: دار الألوكة للنشر: <https://www.alukah.net/library/72950/0>
- حنك، عبدالوهاب. طيوان، إسلام (٢٠١٦) تلقي المدرسة التوليدية التحويلية عند اللسانيين العرب عبد القادر الفاسي الفهري أنموذجاً، رسالة ماجستير، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، جامعة محمد الصديق بن يحيى، كلية الآداب.
- الخلافة، حمزة أحمد (٢٠١٣) جهود كل من داود عبدة وميشال زكريا في المدرسة التوليدية العربية، رسالة ماجستير، جامعة مؤتة.
- الرملي، أحمد بن علي (١٩٩١) شرح الآجرومية - الشمولي، الرياض: دار أمية للنشر والتوزيع.
- عميرة، دخليل أحمد (١٩٨٤) في نحو اللغة وتراكيبها منهج وتطبيق، جدة: عالم المعرفة.

القراله، ضرغام أحمد جعفر، دیحیی عبابنة (٢٠١٤) انتقال الأصل اللغوي في الشاهد الشعري الوارد في كتاب إعراب القرآن للنحاس في ضوء النظرية التوليدية التحويلية، رسالة ماجستير، جامعة مؤتة، قسم اللغة العربية وآدابها.  
الملاحي، هاجر (٢٠١٦) نظرية العامل في النحو العربي، منتدى مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية، (أونلاين: ٢٠٢٢).

<https://www.m-a-arabia.com/vb/showthread.php?t=18176>

Igaab, Zainab kadim(2020). Case in English and Arabic: A Contrastive Study (article). [University of Thi-Qar. www.researchgate.net](http://www.researchgate.net)

Blake, B.J. (2004). Case, second edition, Cambridge university press, Cambridge.

Haegeman, L. (1994), Introduction to Government & Binding Theory, Second Edition, Blackwell Publishing.

Haspelmath, Martin (2006). Terminology of Case. For A. Malchukov& A. Spencer (eds.), Handbook of Case, Oxford university press.