

Zygmunt Bauman)، بۆ ریکخستن و دەسنیشانکردنی واقعی کۆمه‌لایه‌تی مروف له ئیستادا به‌کاریهێناوه. هه‌روه‌ها ده‌روانیه‌ته‌ پرۆسه‌ی گواستنه‌وه‌ی هیماو میتافۆره‌ گشتیه‌کانی وه‌ک: شل "توانه‌وه" له‌نیو میتافۆری تووژینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و تیوریزه‌کردنی، هه‌روه‌ها ئه‌و تووژینه‌وه‌یه‌ کار له‌سه‌ر توانا‌ شاراوه‌کانی وه‌سفکردن، له‌دوتوی دۆخی گۆرانکارییه‌کانی نیو دیسپلینی کایه‌ی تووژینه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ده‌کات.

**کلیله‌ وشه‌کان:** میتافۆری شل، دوا‌ی مۆدیرنیه‌ته‌، دوا‌ی سه‌رمایه‌داری، پیکه‌وه‌یی میتافۆر، په‌خنه‌ی تیوری کۆمه‌لایه‌تی.

## دۆخی کۆمه‌لگا له‌ روانگه‌ی میتافۆری

### کۆمه‌لایه‌تی (زیگمۆن باومان) دا

#### حیکمه‌ت نامیق عه‌لی<sup>1</sup>

<sup>1</sup>به‌شی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌رده‌-مه‌خمور، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین- هه‌ولێر، هه‌ولێر، هه‌ریمی کوردستان، عێراق.

#### پوخته:

ئه‌م تووژینه‌وه‌یه‌ تاوتوی کیشه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ وه‌سفیه‌کان و ئه‌و سیسته‌مه‌ میتافۆرانه‌ ده‌کات، که کۆمه‌لناسی به‌ناوبانگی پۆله‌ندی (زیگمۆن باومان

#### Article Info:

DOI: [10.26750/Vol\(10\).No\(2\).Paper24](https://doi.org/10.26750/Vol(10).No(2).Paper24)

Received: 26-July-2022

Accepted: 21-Aug-2022

Published: 29-June-2023

Corresponding Author's E-mail:

[hikmatnamiq@gmail.com](mailto:hikmatnamiq@gmail.com)

This work is licensed under CC-BY-NC-ND 4.0

Copyright©2023 Journal of University of Raparin.



**پیشهکی:**

گرفتگی تووژینه وه که تایبه ته به گرنگی وه سفکردن و شیکاری پیکهاته و سیستمی میتافۆر، که له نیو تیۆره کۆمه لئاسییه کان بو فۆرمه له بون و پیکهینانی دیدگای تیۆری کۆمه لئاسی نوێگه ری به کارهینراوه، که به زحمهت ده توانیت گومان دروستبکات، چونکه گرنگیدان به و بابه ته له کۆتایی په نجاکانی سه دهی رابردو له سه ر دهستی کۆمه لئاسی به ناوبانگی ئه مریکی (رایت میلز) له ژیر ناوی خه یالی کۆمه لئاسی ده ستیپیکرد. سه ره رای ئه وه ی که خه یالی تیۆری له تووژینه وه کۆمه لایه تییه کانداه و لده دات له دیدگای ئه ده بی بو واقع و هیتما شیعیری و قوستنه وه کردنی وینه هونه رییه کان تیپه رینیت، به لام له گه ل ئه وه شدا به شیوه یه کی به رفران په نا بو به کارهینانی یه که ترۆپۆلۆژییه جۆراوجۆره کانی وه سف ده بات، میتافۆر، میتونیم و هتد. هه رئه مانه شن که ئیش له سه ر بنیاتنانی تیۆری وه سفکراو ده کهن، که نه ک ته نها مامه له له گه ل پارچه پارچه ی واقعی ئه زمونی ده کات، به لکو له سه روی هه موشیانه وه مامه له له گه ل پراکتیکه گوتارییه دیسپلینییه کان ده کات بو ئه وه ی کاریگه ری برۆاپیکراوی زانستی بدن به ده ست وه.

هه م رایت میلز له کوندا هه م باومان هه ردوکیان شوینی به یه ک گه شتتینان له ناو پرسه گشتییه کان و گرفته تایبه تییه کان بو له نیو کۆمه لگادا به مانایه کی دیکه کۆمه لئاسی لای ئه وان وه ک کۆکتیلنیک وابو تییدا جۆریکی تایبه تیان له م بواره دا دروستکرد. ئه و جۆره کارکردنه ته نیا پیویستی و گومانه کانی کۆمه لئاسی نییه، به لکو به رگری خودی کۆمه لئاسیه وه ک زانست وه ک ریگایه ک بو تیگه یشتنی جیهان له گه ل ئه وه شدا کۆمه لئاسی هه م تیۆرییه وه هه م کاری مه یدانی و ئیمپیریکه ل په یوه ندیی به هه مو کایه زانستییه کانی دیکه وه هه یه .

**پرسیاری تووژینه وه**

باومان چۆن توانی ئاسۆی بیرکردنه وه ی میتافۆر و شیکردنه وه ی ژینۆلۆژی به کاربهینی بو وه سفکردنی کۆمه لگای تازه گه ری؟ له روانگه ی ئه وه وه سه روشتی دینامیکییه تی کۆمه لایه تی بریتییه له تۆریکی نه رمونیانی میتافۆر، که شیوه یه کی ریکخراو و سیستما تیزه کراوی هه یه، به مه ش له ویوه جه وه هری کیشه کان له چاوی تیژی ئه و کۆمه لئاسه وه ده دۆزریته وه.

خه یالی کۆمه لئاسی و زنجیره ی وه سفکردنی نمونه و جۆره کان، ریگه یه ک بوه بو ئه وه ی (زیگمۆن باومان) په ی به جه وه هری کیشه هه نوکه ییه کانی مرۆقایه تی، له سه ر ئاستی کۆمه لایه تی و تاکه که سه ی بیات، ئه مه ش پالنه ریکی یه کجار گرنگه، به تایبه تی پرسه ی تاک، چونکه ئه و کۆمه لئاسه کۆمه لگای تازه گه ری وه ک بنه مایه کی هه له ئنجان reasoning ده بینیت به شیوه ی راسته وخۆ ناراسته وخۆ کۆمه لیک واتاو بنه مایه فله سه فه ی ئاکاری به کاردینیت. (زیگمۆن باومان) پییوایه که ئاکار پرسه یکی تاکه که سه ی و مرۆقایه تییه و به ره نجامیکی کۆمه لایه تی هه یه، به و شیوه یه بونی ئه و جۆره بنه مایه له دیدی باومان ماریفه یه کی سه ره تایی به ده سه تده هینیت و له و روانگه یه وه شروقه ی بابه ته که ده کات. لیره دا پرسه ی ئه وه یه ئایا کۆمه لئاسی ده توانی وه لامی پیویستی بو ئه و راستیه تازانه ی

ئىستای هەبیت، یان هەر لەسەرەتاو بە توندی رەخنەى لیدەگرى. مۆدیرنەى شل بریتىیە لە میتافۆریکی بەهیزی دۆزەرەو پەشت بە دنیاىینى رەخنەى نوسەر دەبەستى، هەرەها پرۆژەىەکی مەعریفى بویرانەىە کە هەولەدات دیاردەى پۆست مۆدیرنە لە دیدگای جیاوازه شىکاتەو.

رېیاز و ئاراستەى تووژینەوکانى (زىگمۆن باومان) سەبارەت بە ئىمە دەبیتە شىکردنەوہى ژینۆلۆجى و بوچونە وەسفیەکانى میتافۆرە کۆمەلایەتییەکان، کە بو وەسفکردنى دۆخى پىکەوہى کۆمەلگای نووگەرى بەکارىهتتاوہ. ئەوہش خۆى لەخۆیدا گرنگیەکی مەزنى هەى، بەتایبەتى دواى داھىنان و وەسفکردن و شىکردنەوکانى بو کۆمەلگا.

خاوەنى کتیبى <مۆدیرنەى شل> تەنیا پلۆت وگرى ستراتیژى وەسفى بو تووژینەوکانى بنیاتنەکردوہ، بەلکو لەسەر بنەمایەکی لۆژىکی وینای حەقیقەتى کۆمەلایەتى بەشىوہى جیاواز بونیاتتاوہ، هەرەها لە چوارچىوہى سستەمىکی تیورى گشتگىردا شىوہى پىداوہ.

### میتۆدى تووژینەوہ:

ئەم تووژینەوہى کۆمەلک میتۆد و رېیازى تىدا بەکارهاتوہ، گرنگترینان رېیازى ترۆپۆلۆجىیە واتە خوازەى گىرانەوہى کۆمەلایەتى بو دەقەکانى (زىگمۆن باومان)، کە پىگەىەکی گرنگى کۆمەلایەتى و توخم و رەگەزەکانى شىکردنەوہى دىسکورسى گىرانەوہ کارىگەرى لەسەر تىکستەکان و شىکارى ستراتیژىەتى لایەنى تیورى تووژینەوہکە هەى.

### ئامانجى تووژینەوہکە:

گرنگیدانە بە مىکانىزمى پىکەهاتەى میتافورى ئاراستە تیورىیەکانى زىگمۆن باومان. چەمک و پىناسەى ئە و لەبارەى واقىعی کۆمەلایەتى ئىستا بریتىیە لە (مۆدیرنەى شل) رېیازى خوازەى بوگىرانەوہ دەبیتە بنەمای میتۆدۆلۆژىای کارەکانى، هەرەها شىکردنەوہى وەسفى لە تووژینەوہى تیوریدا، شانەشانى توخمەکانى شىکردنەوہى گوتار. لەبارەى گریمانەى تووژینەوہکانى (باومان) لەکارە زانستىیەکانیدا، دەکرى تووژەر بەرونى ئەوہ تىبىنى بکات، کە پرۆسەى گواستەوہى میتافور لە فەرەنگى زانستە سروشتىیەکانەوہ بو کۆمەلایەتییەکان لەپىتاو فەرەمکردنى خەسلەت و تايبەتمەندىیە جۆرىیەکانە quality. بەشىوہى گونجاو بو ئەو ئاراستە تیورىیانەى کە بەهەندوہرگىراون بو دۆخى پىکەوہى و توانەوہى ژىنگەى کۆمەلایەتى پۆست مۆدیرنە.

### ناوہرۆکى تووژینەوہ:

کارکردنە لەسەر مۆدیرنەى شل و پۆست مۆدیرنە وەک گرنگترین تىکستى باومان لەسەر دۆخى کۆمەلایەتى و توانەوہى ئەو مادە رەقبوانەى کە پىشتەر چەسپاوبون بەھۆى دامودەزگا تۆکمەکانى مۆدیرنەى رەقەوہ.

**تەوهرەى يەكەم:****میتافۆرى شل:**

زیاتر له بیست سال به سەر کتییە بە ناوبانگە کەى مۆدیرنەى شلى (liquid modernity) زیگمۆن باوماندا تێدەپەرى، ئەو بە شىوێهێه کی رۆن جیاکاریکرد، لەنیوان مۆدیرنە و پۆست مۆدیرنەدا لەمیانى کۆمەلایى لیکۆلینەو هێ رەخنەبیدا و بە شىوێهێه کی وردو تازەتر لە کۆمەلگای ئیستای رۆانى، بارودۆخى هەنوکه یى کە سىتتى کۆمەلگای مۆدیرنەى شیکردەوه کۆمەلناسى بەریتانى بەرەگەز پۆلەندى (زیگمۆن باومان)، کۆمەلایى چەمک و زاراوهى داھینا. (باومان) وای بۆچوێ شلەکان بە ئاسانى جولەیان پیدەکرى، هەلە قۆلین، تەشەنەدەکەن، لینج دەبن، دەپرژین، بەرگرى دەکەن، دلۆپە دەکەن، وەک لافاو بەردەوام دەبن و ئاسان نییە بۆ سىنریت، پێچەوانەى رەقبون و چەقبەستوى، کە هەندى بەرەستیان هەیه، لە کاتیکدا هەندیکیان دەتوینەوه، بەلام لە لایه کی دیکەوه دزەدەکەنەوه و دوبارە سەرھەلەدەنەوه. ئەو ھۆکارانە وا لە شلە، یا دۆخى شلبون دەکەن، وینەیه کی میتافۆرى لە باربیت بۆتیکەشتن لە سروشتى قۆناعى ئیستای میژویى مۆدیرنیتە، کاتیک ئیمە ویستمان لە کە سىتتى ئیستا تینگەین لە هەمو بوارەکاندا، (Bauman, 2008, c.7-8) بەمانایه کی دیکە باومان پیمان دەلێت مروف لە دۆخى (مۆدیرنەى شل)دا، هیچ مەرچیکى نییە تەنیا لە نیو ئەزمونى پرۆسەکان دەژیت. بۆیه جولەى خیرای مروف لە نیو دابەشکردنى چینه کۆمەلایه تییه کان بوته فاکتەرێكى زال لە ئیستادا.

بۆ سەلماندن و ئەرگومینتکردنى ئەو میتافۆرە، (باومان) ئاماژە بەوه دەکات، کە لە نیو زانستە کۆمەلایه تییه کاندا، لە میژە ئەو بابەتە بە کارهاتو، لایه نی کەم لە سالی ۱۸۴۸ میتافۆرى کۆمەلایه تی، لە سەردەمى مانیفیستکردنى حیزبى کۆمونیستى (مارکس و ئەنگلز) خراوەتەرۆ، زیگمۆن باومان ناوی لێناوه سەردەمى (توانەوهى ئامیرە رەق و چەقبەستوێه کان)، لە نیو کۆنتیکستى پرۆسەى میژویدایا. (زیگمۆن باومان) ئاماژە بەوه دەکات، کۆمەلایى بابەت و دیارده هەن پێویستە ملکه چی توانەوهى کۆمەلایه تی بن (Bauman, 2000, p7-8). لە پیناوا ئازادبونی رۆحى مۆدیرنیتەدا لە هەمبەر شتە میژوییه بە سەرچو مردوێه کاندا، چونکە لای ئەو لە گەلبون و دلسۆزى بۆ نەریتە کلاسیکه کان و ماف و ئەرکەکان، خوگرتنى خەلک بەوانە زیاتر تەگەرە و سنوردانان لە بەردەم دەستپیشخەرى مروفه کان دروستدەکات، ئەو هەش دەبیتە ھوى پيشاندانى فۆرمیکى دواکەوتوى "مۆدیرنەى شل". بۆیه باومان دو نەخشە رینگای سەرەکی دیاریکرد، کە کاریگەرى بنەرەتى هەیه لە سەر پرۆسەى توانەوهى دیارده رەق و چەقبەستوێه کان (melting solids).

یه کەم: مارکسییه کان دواتر قیبه رییەکان، هەریه ک لە و دو سۆسیۆلۆژیستە پيشوتر کاریان لە سەر ئەو پيشفە چونه کۆمەلایه تییه کرد بۆ نەهیشتن و کۆتایهینان بە پابەندبونه نالۆژیکى و کلاسیکیه کان، کە کۆسپ و تەگەرەبون لە بەردەم گەشەسەندنى کۆمەلایه تی و بلاوبونەوهى ئەقلانییه تی ژيانى کۆمەلگایا (Bauman 2008. C: 5-). 8. جەختکردنەوهى زیاتر لە سەر هەژمونی پەيوەندى بیروکراسى ئەو بۆچونە قیبه رییە لە گەل بۆچونی مارکس

لههه مبهەر ئاسۆی گه شه سهندنی کۆمه لایه تیدا زیاتر کۆک و ته بابو، که پۆلی سه ره کی به خشییه ژیرخانی ئابوری، که به سه رچاوه ی ژیا نی کۆمه لایه تی گشت ره هه نده کانی دیکه ی سه رخان به تاکه ئه رک داده نریت بۆ ده ستبه ری کارو به رده وامبون.

ئه گه رچی باومان ئه وه ی ده رخست، که په یوه ندی سیستمی کۆمه لایه تی، به گۆرانی ژیا نی پۆژانه ی مرۆقه کانه وه جیگیر و ستاتیکه، له گه ل ئه وه شدا پییوایه دۆخی مۆدیرنه، پارادۆکسیکی گرنگی هه یه، وه ک پروسه ی مۆدیرنیته ریشه ی ئه و دژبه رییه میراتگری پۆست مۆدیرنه یه، دواتر خودی باومان ئاماژه به وه ده کات که زۆریک له بنه ما خودی و ئه زمونه که سییه کان و سه رنج و تیبینییه کانم به شداربون له چه سپاندنی میتافۆری شل (fluidity). مارتن جۆی له و باره یه وه ده لی: شله له ژیاندا کاریگه ری له سه ر شیکردنه وه ی مۆدیرنه ی شله هه بوه، ههروهک ئاماژه به وه ده کات له نیو ژیاندا زیاتر له بالنده یه ک له نیو جیهانی بالنده کان هه یه. (وهک ئاگادارن بالنده هیهچ ئاماژه و سه رنجیک له نیو جیهانی بالنده ناسیدا جیناهیلی) له راستیدا رهنگه نه توانم له نیو دۆخی ئه زمونیکی تیکشاودا سه رنجه بی به هاگان تیه رینم، که دهورو خولیان داوم، ئه و بارودۆخه ی که پیایدا گوزه رم کردوه و بینومه ده شی کاریگه ری هه بیت.

به پیی بۆچونی باومان پیویسته ئه و توانا ئه زمونگه ریانه ی، که له میتافۆری شله کانه وه سه رچاوه ده گرن وا له توێژه ر بکات پییشینی واقعی هه بیت، ههروهک به شیوه ی بابه تی ده ستنیشانی گونجاو بکات بۆ ئه و دۆخه ناسه قامگیریه ی، که هه یه. واقع به شیوه ی ئالۆزو نادیار له ئیستادا بنیاتنراوه، په یوه ندیه شله کان دامالراوه و دۆخه که ناوه مواره، به تاله له جیگیربونی بنه ما ی چوارچیوه ئایینی و پییشینه کولتوری و ئاکارییه کان. خه سله تیکی دیکه ی سوډبه خشی میتافۆری شله ئه وه یه، که ههسته وه ری، یا پیزانینی به رانه ر کات هه بیت، ئه وه ش پیچه وانه ی ئامیره ره قه کانه، که ده شی وه سفی بکه ین به وه ی ئامرازیکی فیلبازی داهینه ره، کاریگه رییه کانی زه من هه لده وه شینیتته وه و گرنگیان پینادات.

سه رباری ئه وه ی به شیوه ی فراوان پیکه وه یی میتافۆر، له نیو واقعی کۆمه لایه تیدا پراکتیزه ده کریته (Bauman, Z, 2006.P, 188

ئاراسته ی سه ره کی کۆمه لناسی ئینگیزی به ره گه ز به ریتانی بریتییه له <<توانه وه ی ماده ره قبه کان>> له نیو فهزای سیاسی و پۆلی ده ولت له ژیا نی مرۆفدا.. به شیوه یه ک پۆلی ده ولت له نیو ریکه ستنی کۆمه لایه تیدا کالبه ته وه، ئه وه له سه رده می ئیستادا خه سلت و فیچه ریکی جیگیره، و اتاو مانایه کی دیکه ی دروستکردوه، که له ئیستادا ئه و ئامانجه ی پیکاره. یه کی له به ره نجامه سه ره کییه کانی ئه و گۆرانکارییه ونبونی ئه و هیزه یه، که توانای پاراستنی پرسی سسته م و ئه جیندا سیاسییه کانی نه ماوه (Bauman, zygmont, 2007.P 160).

بابه تی سیاسی لای باومان گرنگیه کی بنه رته ی هه یه، چونکه به رای ئه و پیویسته کۆمه لگای مۆدیرن چیژ له خاوه نداریتی تاییه ته ندیه کانی قورسای و رهقبون له پیناو نه شو نماکردن و دامه زراندنی سیستمی کۆمه لایه تی

ئاراسته كراو وەرگري، بهرەو پرسى هاوبەش و ئەو رېوشويناى، كە ئەركى شىوھى رېكخستنه كە پېكدىنيت. پېكھاتەى رېكخستنه كە لەسەر بنەماى بەرھەمھێنان و ژيانى سياسى دروستدەبیت، ھەرۆك رۆژانە بە شىوھى گشتگير رۆلى ناوھندى دەولەتى نىشتيمانى تازە لەبارەى نەخشەدانان و ئىدارەدان ئەوپەرى زىاددەكات، لە ھەمو شويينك ئەو پرۆژە مۆديرنەى ئامانجىكى ھزرى پېكدەھيئيت، ھەرۆك چۆن نازىبەكان پېرەوى ماكس قىبەريان كرد وەختى مۆديرنەى ناساند بەوھى ئامرازىكى ھزرى، يان خواست و ئارەزوى ھەلبژاردەى باشترين ئامرازە بە كەمترين تىچو زۆرترين كارا، بۆ دەستەبەركردنى ئامانج. (Бауман З, 2008. С. 12–10). سەربارى گۆراني ئەو ويناكردنە بە مۆديرنكردنى واقىعى كۆمەلايەتى و كەمبونەوھى رۆلى دەولەت لە دۆخى پۆست مۆديرنەدا، (زىگمۆن باومان) بەرپونى تىبينى ئەوھى كرد، كە <<داخوړانكى قول ھەيە لەنيو سىستم ودامودەزگاكاندا>> و ئەم جۆرە پەيوەستە بە كارى كۆمەلايەتى و گروپ و كۆرەفتارو كردهوھى سياسى، لە دوتوى <<قەيرانى ھاولاتيدا>>. لە ئەوروپاى تازەدا ھەر سى توى سەرھەكيبەكەى ژيانى كۆمەلايەتى تاكەكان برىتين لە (دەولەت، تاك و-پاى گشتى). چۆن سىتوارت ميل لەنامەيەكدا لەبارەى ئازادىوھى ناوى لىئاوھ رۆبەروبونەوھى توانەوھە يا دوبارە بەدنيايەوھە ملکہچى توانەوھە دەبن (Mill, John Stuart, 1860,P,13).

رەنگە ئەو ھۆكارە بىت وای لە (زىگمۆن باومان) كرىبىت بەراستى درك بەو دژبەريوھە پارادۆكسە سەرھەكيبە بكات، كە لەسەرھەتاي سەدەى بىست لەنيو سىستى سەرمایەدارى و رېكخستنى كارو سىستى سۆشيالىستىدا سەريھەلدا، تايبەتمەندى و خاوەندارىتیبەكانيان لەروانگەى باومانەوھە پيوستە لەگەل پيوەرە گشتیبەكاني كۆمەلگای پيشەسازى نویدا ھاوتەرىب بىت. ئەوھى جىگای سەرنجە زىگمۆن مۆديلى <<توماس كونى>> بەكارھيئا بۆ گواستەوھى پرۆسەى راگوزەرى <<مۆديرنىتى>> بۆ <<پۆست مۆديرنىتى>> دۆخى ئىمە ھاوشىوھى قەيرانى ئەو مۆديلانەيە كە توماس كون لە شۆرشى زانستدا وەسفى كردوھە (Thomas S. Kuhn, 13-7p). لەگەل ئەو لادانە زۆرانەى، كە بەشىوھى خيرا بلاوبونەتەوھە كە خوى لە كۆمەلەك دياردەى ناجۆر دەبينتەوھە، وەك سنوردانان و دياردەى نەخۆشى، لە ئىستادا سەختە وەك پۆلینكردنى مۆديل وەسفى بكەين و بەكارى بەنين، بۆيە پيوستە ئەو دياردانە لەجیھاندا بەشىوھى زانستى لە وینە زانستیبەكەيدا جىگایان بكەينەوھە (Dennis, smith, p615) ئىدى مۆديرنە چىتر ئەوھە نىيە، كە ئاشناى بوینەو ناسىومانە و بىرمان لىكردۆتەوھە، بەلكو پيوستە دوبارە بىر لە مىرانتگىرى ئەو ماریفەيە بكەينەوھە كە بوەتە پيوستى <<بىرۆكەى پۆست مۆديرنە>>، كە پيشوتر گويمان لىبوو و ئىستا بۆتە خواستىكى كۆمەلايەتى. ھەرۆك (دینیس سمیس) ئامازەى بۆكردوھە يەكئى لە سىنتەرى كارو گىرمانەوھەكاني باومان برىتیبە لە راگوزەرى لە مۆديرنەوھە بۆ پۆست مۆديرنە، بەپى بۆچونى باومان كۆمەلگای بەرخۆرى شل، ھەنوگە دابەشى دو جیھانى جياواز بوە، يەكئى كيان جیھانى بەرزە، ئەوتريان جیھانى نزمى ھاوولاتیبە، ھەردو جیھانەكە لە جولەى بەردەوامى گەشتكردن دان، شوینى خویان دياریدەكەن توانای بژاردەى شوینیان ھەيە، بەلام ئەزمونى جياوازيان لە گەشتكردن و سەفەردا ھەيە ئەوھە

دۆخی مۆدیرنە (شل)ی، ئیستایە، که مرۆف بەردەوام لە جیگۆرکێدایە (Bauman, zymunt., 2007p. 160). (16--14).

### تەوهری دوهم:

لە کۆمەلگای پۆست مۆدیرنەدا میتافۆرە پەقبووەکان بەتەواوی دەتوینەوێت ئەرکی دەوڵەت و نەدەبیت تێیدا کۆمپانیاکان و بازاری ئازاد و نیو لیبرالیزم شوینی دەگریتەوێت شوین پێی دامودەزگا راگیرەکانی مۆدیرنە ئیجگار کەم دەبیتەوێت ئەو گرنگیە جارانی نامینێ. ئەو مۆدیلە کارکردنە مۆدیرنە بەتەواوی بەسەر دەچێ، بۆیە باومان پەخنە قوڵ لەو جۆرە سیستەمی سەرمايەداری دەگریت لەژێر ناوی نیو لیبرالیزم مرۆف بەردەوام توشی ترسی پۆژانە دەبیتەوێت هەست بە نیگەرانی دەکات لەژێر سایەیی ئەو سیستەمی که جیهانگیری لەگەڵ خۆی هینای دۆخی مرۆف لەروی کات و شوینەوێت ناهەموار دەبیت.

هەر وەها لەم تەوهرەدا کۆمەلگای کوردی وەک نمونه شیکراوەتەوێت بەپێی تیۆرەکە (زیگمۆن باومان) تێیدا ئەو نیشاندرایە، که کۆمەلگای کوردی مادە پەقەکانی خەریکە دەتوینەوێت بەهۆی دەرکەوتنی روکارو ئەدگارەکانی مۆدیرنە شل و پۆست مۆدیرنەدا .

### دۆخی پۆست مۆدیرنە و میتافۆرەکان:

ئەگەر دەوڵەت سێنتەری کۆمەلگای تازەگەری و پەيوەندییەکانی بیت ئەوا کۆمەلگای پۆست مۆدیرنە لای باومان پیک دیت لە شلە و (fleeting)) پەرینەوێتەکی خیرای فۆرمەکانی کۆمەلگا، کۆمەلگای تازەگەری یان مۆدیرنە لەویدا بەهەلەداچووبو بەوێ تەنیا ئاراستەیی پیشقەچونی خودی هزری بیت، لەکاتی کۆمەلگای ئاراستەیی نەگونجاو تەسکینی لۆکالی بەخشی که باومان ناوی لیناوه پروسەیی پارچە پارچەبونی کۆمەلگای پۆست مۆدیرنە که ئەمەش نزیکە لە بەتایبەتمەندی تیکردنی ژیان (privatization)، (dodd, nigel, 1999 polity press, p163). باومان بەو ناوەستیی تەنیا واقیعی کۆمەلگایەتی شی بکاتەوێت، بەلکو جەوهری کارەکانی جەختکردنەوێت بەوێ کۆمەلگایەتی بێتە بنەمایەک بۆ هاریکاری و دەسنیشانکردن و لیکۆلینەوێت ئەو تۆرە گەورە و ئالوزانەیی، که لەکۆمەلگای پۆست مۆدیرنە دروستبون یان لەناو کۆمەلگا شلەکاندا، ئەو کۆمەلگایەتی بەچرپی دەستبەرداری تاییبەتمەندییەکانگیری unity دەبن بۆ بەرژەوێتە مۆدیرنە شل. خالیکی گرنگ که جیگای هەلۆستە لەسەرکردنە ئەمیش ئەوێت بیناکردنی ئەو وینە کۆمەلگایەتی جیهان لای ئەو سۆسیۆلۆژیستە پەتکراوەتەوێت پینوایە جیهان جیگیرو راگیرە میژو کۆتایی هاتو، بەلکو پینوایە مۆدیلی لیبرالییەت دوبارە بەشیوێت پەخنە ئامیز پیناچونەوێت بۆبکریت. هەر وەها جەخت دەکاتەوێت که هیمامۆدیلی پەفتار پینوایە بو وەک خالیکی جیگیرو سەقامگیر لەناو فەزای کۆمەلگایەتی بەشیوێت بەردەوام هەلبژێردرابایە، بەلام لە ئیستادا لە دەست دەرچو.

بەرەنجامى ئەم رېبازە دەشى مانيفېستىكى پون بېت بۆدېدگای توپژەر تاوہکو بەشـیوازىكى تازە دىمەنى كۆمەلايەتى، لەسەر بنەماى نەخشەرېگای دژبەرى شىبكاتەوہ بەمەبەستى ھەولدان بۆ بىناتکردنى ھایراكى نىوان نوخبەى جىھانى. لەسەر ئەو بنەمايەى كە سەرمايەدارى لەسەرەوى نیشـتيمانەوہیە پەيوەندى بەژيانى كۆمەلايەتییەوہ ھەيە دەولەتى نەتەوہش ھەریمەكەى سنوردارە لەبەرئەوہ بەپيى بۆچونى باومان دانیشـتوان لەئىستادا <<گلوبالكراون>>، سىمايەكى سىستەماتىزەكراو و رېكخراوى پيئەديارە، بەلام دۆخى پۆست مۆدېرنە ئىجگار ناھەموارە.

زىگمۆن لە كارە بەناوبانگەكەيدا بەناوى (كۆمەلگا لەژىر ئابلوقەدا) بەردەوام گەراوہتەوہ بۆ شروڤەکردنى رەوشى كۆمەلايەتى و دەولەتى نەتەوہى (Bauman Z. (2002, P.18). بەوردو درشتى شەنوگەويى بارودۆخى دەولەتى نەتەوہى كردوہ، تىايدا پىكھاتە (پتەوہكەى) كە كۆمەلگا بوہ روبەروى پرۆسەى توانەوہبوہتەوہ و بەھوى كارىگەرى چالاكییەكانى پرۆسەى (جىھانگىرىيەوہ) بچوك بوہتەوہ. لىرەدا بەرەنگارى تازەى سۆسۆلۆژيا ئەوہیە كە دەسەلات و سەرورەى چىدىكە پەيوەندى بە دەولەتى نەتەوہیەوہ نىيە، نەك ھەرئەمەش، بەلكو ھىچ فۆرمىكى دەزگایى ديارىكراوييان لەو فەزا (جىھانىيە) تازەيدا بەدەستنەھىناوہ... بۆ دۆزىنەوہ و لىكۆلینەوہى ئەو پرسانە، (باومان)، دزە دەكاتە ناو قولترین ئاستى راگىرەكانى كۆمەلگا" بۆ كايەى رەوشت و سنورە بلاوبونەوہبىيەكان، بۆ ھىلە تەمومژاوييەكان و بناغە لەرزۆكەكانى نەزمى جىھانى مۆدېرن دەدۆزىتەوہ، لىرەدا ئەو دەرەنجامەى كە لە دىزاینى توپژىنەوہى دەرھاویشتوہوہ دىتە ئاراوہ، ئاماژە بە میتافۆرىكى ترى سەرنجراكیشى كىمىيى دەكات، كە دەشىت بەرونى بىرۆكەى ئەو سۆسۆلۆژىستە. نىشان بەدات كە باس لە شىوازەكانى پەيوەندى و ھەماھەنگى نىوان شىوہەكانى رەفتار و كردارە سىياسىيە بەكۆمەلەكان دەكات، ئەو فەزای كۆمەلايەتى دەچوینىت بە كوپىكى كىمىيى: "ئەو ماددە رەقائەى كە نۆرەيان ھاتوہ پىويستە فرى بدريئە ناو مەنجەلەكە و لە ئىستاوہ لە پرۆسەى توانەوہدان لە سەردەمى ئىمەدا، كە سەردەمى مۆدېرنىتەى شلەن (Bauman 3. Текучая 2008. С. 12).

گەردونى كۆمەلايەتى و گەردونى كاتى دو تىرمى بابەتگەرى گرىنگن كە باومان كارى لەسەر كردون، تىيدا كۆمەلگە زنجىرەى میتافۆرن باومان لە كىتیبى مۆدېرنەى (شل) بەكارىھىناون، ئەو بەدو شىواز روانىيە ئەو بابەتە. يەكەم: گۆرانى چەمكى شوین و كات پشت بە گواستەنەوہى خىرا و لەسەرخۆ دەبەستى، ئەمەش ھەستى جولەى لە شویندا گۆرى. دوہم: گۆرانى فەزای گروپە كۆمەلايەتییەكان و دۆخى شارە كە ئەمرۆكە نەك ھەلوہشاوہتەوہ بەلكو سەراوہتەوہ.

دەتوانىن بلىين باومان لە كارەكانىدا جەختى لەسەر بواری گشتى و بواری مەدەنى كردوہتەوہ لەھەمانكاتدا كارى لەسەر ژىنگەى شارستانىيەت لەناو شاردا كردوہ، بەپيى بۆچونى باومان دۆخى شارستانىيەت لەناو مۆدېرنەى (شل) سەروشتى خۆى لەدەستداوہ. بارودۆخىك دروستبوہ كە باومان ناوى لىناوہ {ترسى پۆژانە} يان نەبونى فەزا لەنىو فەزای شاردا. لەپىناو سەلامەتى گروپە كۆمەلايەتییەكاندا ئەو جۆرە شوینانە كۆمەلگە خەلكى



فهرامۆشکراوی لێدهژین، که هه‌میشه له‌روی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه هه‌ست به‌ترس و به‌دگۆرپان ده‌که‌ن بێگومان ئه‌مه‌ش مۆدێرنه‌ی شل سه‌پاندویه‌تی، به‌م شیوه‌یه‌ شار چیدیکه شوینیک نییه بۆ شارستانیته‌، به‌لکو بوه‌ته فه‌زایه‌ک بۆ به‌رده‌وامی ململانی و وه‌رهبون و نائارامی.

هه‌مان دانیشه‌توان ئه‌وانه‌ی، که خۆیان جیا‌ده‌که‌نه‌وه له‌وانی دیکه له‌ناو ئه‌و پارچه‌پارچه‌بونه‌ی، که بارگاو‌بیه له‌ناو فه‌زای گه‌شتی کۆمه‌لایه‌تییدا ده‌یان‌ه‌وی خۆیان بپاریزن و دوربکه‌ونه‌وه له‌و جۆره‌خه‌لکانه‌ی که بیه‌ش و فهرامۆشکراون، ئه‌وانه‌ی رێساو پێوه‌رییان دیاریکراوه له‌لایه‌ن چینی سه‌رده‌ستی کۆمه‌لگای شله‌وه که نارگیرکراون، ئه‌وانه‌ی که به‌گروپی دورخراوه هه‌ژمار ده‌کری‌ن وه‌ک که‌مینه‌کان و کۆچه‌ره‌کان و ره‌گه‌زو ئیتیک. ئه‌و جۆره‌جه‌مسهرگیریه‌ی نیوان کۆمه‌لگای سه‌رده‌ست و بیه‌شکراو له‌دیدي باومان ده‌بیتته‌ هۆی دوستبونی دو جۆر ژيانکردنی جیاواز هه‌روه‌ها ده‌بیتته‌ هۆی له‌ده‌ستدانی هونه‌ری ژيانی پیشوی شارستانیته‌، لێره‌وه ئه‌و دابه‌شکارییه به‌رده‌وامه‌ی شله‌ی کۆمه‌لایه‌تی خه‌سه‌لته‌یکه له‌خه‌سه‌لته‌کانی مۆدینه‌ی شل. هه‌روه‌ها جیاکردنه‌وه‌ی شوینی ئه‌و خه‌لکه‌ له‌یه‌کتر تابه‌تمه‌ندییه‌کی تری میتافۆری کۆمه‌لگای شله‌. باومان گه‌یشه‌ته ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که ئه‌و په‌ری سه‌خته ره‌سه‌نايه‌تی تاک به‌دیه‌ینریت، چونکه بیه‌شکردن و جیاکاری بوه‌ته ئاراسته‌یه‌کی ده‌رونی و ترس له‌کۆمه‌لگای شل، ئه‌مه‌ش تاک سه‌رکوت ده‌کات و ناچاری ده‌کات ملکه‌چی دۆخی تازه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بیت

bauman, zygmont, 2000,p93-94

مۆدێرنه‌ی شل بریتیه‌: له‌ نه‌خشه‌سازیه‌کی نوێ له‌ چوارچۆیه‌یه‌کدا داده‌نریت، که تییدا گه‌ردونی به‌تال پر ده‌بن له‌ زیاده‌پرویی زانیاری، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا، هه‌ستکردنه به‌به‌های خاکیکی دیاریکراو له‌هه‌ر روانگه‌یه‌که‌وه بیت، جا چ سه‌ربازی بیت، یان جوگرافی بیت، ئابوری بیت یان هێما، له‌ده‌ست ده‌چیت، ئه‌وه‌یه به‌ره‌می تازه‌ی شوین و کات له‌ناو مۆدێرنه‌ی شلدا.

بابه‌تیکی دیکه‌ی ئه‌و باسه‌، که جیگای هه‌له‌سه‌سته له‌سه‌رکردنه میتافۆری کیمیاویه، که به‌رونی له‌کاره‌کانی باومان هه‌ستی پیده‌کریته‌، بۆ نمونه ئه‌و قسه له‌سه‌ر جۆری په‌یوه‌ندیکردن ده‌کات هه‌روه‌ک ئاماژه به‌هه‌ماهه‌نگی نیوان شیوه‌ی ره‌فتاری تاکه‌کان و کۆره‌فتاری سیاسی ده‌کات و پێیوايه فه‌زای کۆمه‌لایه‌تی هاوشیوه‌ی ده‌فری توانه‌وه‌ی کانزای کیمیاوی وایه: ئامیره ره‌ق و راگیره‌کان له‌نیو پرۆسه‌ی مۆدێرنه‌ی شلدا، ئیستا کاتیان بۆ توانه‌وه هاتوه.

یه‌کێ له‌ تابه‌تمه‌ندییه دیاره‌کانی لیکۆلینه‌وه‌کانی (باومان) به‌گه‌شتی گرنگییدانی به‌رده‌وامه به‌ژیانی کۆمه‌لگای ئیستا، خه‌سه‌لت و تابه‌تمه‌ندییه‌کانی له‌ نه‌خشه‌ریگای تاک و بنیاتانی له‌شیوه‌ی گیرانه‌وه‌ی گه‌شتگیردا پیکهاتوه، به‌و شیوه‌یه له‌تویژینه‌وه‌یه‌کدا به‌ناوی (تاکیتی کۆمه‌لگا) (the individualized society) که له‌سه‌ی به‌شی سه‌ره‌کی پیکدیته‌ و تییدا پیشینه‌ی په‌له‌به‌ندی ئیشه‌که‌ی ته‌رخانکردوه بۆ <<چۆن ئیمه ده‌ژین>> ئیمه چۆن بیره‌که‌ینه‌وه>>، له‌گه‌ل <<ئیمه چۆن هه‌لسوکوت ده‌که‌ین>>، (bauman zygmont, 2001,p13-15) ئه‌و جۆره‌ریبازو پێره‌وه ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌مان پیده‌دات به‌رده‌وام به‌شیوه‌ی ورد قسه له‌سه‌ر هه‌مو کایه‌کانی ره‌فتاری

کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئابوری و ئاراسته‌که‌لتورییه‌کان له هه‌مو کۆمه‌لگا و گروپه‌کاندا بکه‌ین، ئه‌گه‌رچی ئاراسته و مه‌یله تازه‌کهانی (زیگمۆن باومان) به‌شێوه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی پشت به‌ راستی دۆخی کۆمه‌لایه‌تی رۆژئاوا و ئه‌وروپا ده‌به‌ستن، واته‌ شیکرنه‌وه‌کهانی زیاتر له جیهانی کۆمه‌لایه‌تی و کولتوری ئه‌وروپاوه سه‌رچاوه‌ی گرتوه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌پێی ئه‌و ماتریاله‌ باومان گه‌یشتوه‌ته ئه‌نجامی‌کی دور مه‌ودا و بویرانه له‌هه‌مبهر ئه‌و پرسه‌دا. له‌م باره‌یه‌وه خه‌سه‌له‌تیکی تازه‌ی شیکردنه‌وه‌ی ره‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییه، که پراوپره له‌واتا‌کانی دۆخی ئیستا و ناوی ناوه دۆخی تازه‌ی مۆدیرنه‌ی شل، ئه‌وه‌ش پێچه‌وانه‌ی فۆرمی توێژه‌ره‌وه‌کهانی دیکه‌یه، که به‌ به‌رده‌وامی پرۆسه‌ی شلیان وا ویناکردوه که به‌ هیچ فۆرمی مۆدیرنه‌ی ره‌سه‌ن قه‌ره‌بو ناکریته‌وه، به‌لام به‌پێچه‌وانه‌وه لای باومان ده‌شی راگیربکری و دواتر له‌نیو شوینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و په‌یوه‌ندییه که‌سییه‌کاندا به‌هیزبکری، هه‌روه‌ها پێویسته جه‌خت له‌سه‌ر توانه‌وه بکریته‌وه وه‌ک مه‌رجیک هه‌رچه‌نده (وه‌ک پێشینه‌ی خۆی له‌خویندا سنوری دیاریکراوی نییه) توانه‌وه‌ی پێشتر به‌شێوه‌ی په‌له‌به‌ندی شوینی په‌یوه‌ندییه‌کان و دواتر به‌ چالاکی و ئه‌کتیفی ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی گرتوه. (<https://www.jour.fnisc.ru/index.php/socjour/article/view/5007>)

لێره‌دا پرس‌یاریک دروس‌تده‌بیت ئه‌ویش ئه‌وه‌یه: - ئه‌و ببیروکه‌یه چییه، که باومان وه‌ک ئامۆژگارییه‌ک له‌ نیو میتافۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یدا ئاراسته‌مان ده‌کات؟ له‌ راستیدا وه‌لامه‌که‌ی ئاشکراو رونه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه ده‌وه‌ستیته سه‌ر ئه‌وه‌ی له‌بواری دیسیپلینی کۆمه‌لایه‌تییدا ته‌نیا په‌که‌یه‌کی وه‌سفی گشتگیرو په‌که‌نگیره، تاکه شتیک که ئاراسته‌مان بکات ئه‌وه‌یه که ماریفه و پیزانینیکی تازه‌ی دینامیکییه‌تی چواچێوه‌ی هزری پۆست مارکسییه. ئه‌و جوړه دونیابینییه‌ی باومان وامان لێده‌کات دوربکه‌وینه‌وه له‌و گروپانه‌ی که ره‌نگه کلاسیکی بن، یان ئه‌وه‌تا له‌نیو پارادۆکس و دژبه‌رییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا باویان نه‌ما بیت، هه‌روه‌ک له‌ مشتومری گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لایه‌تییدا <>میتافۆریکی نویی له‌ نیو دیارده کۆمه‌لایه‌تییه باوه‌کاندا <<هه‌یه. ئه‌مه‌ش لای خۆیه‌وه بوه هۆی ده‌رکه‌وتنی میتافۆری تازه بۆ نمایشی خود: ئه‌و جوړه ئیمپروکه قسه له‌سه‌ر ئه‌ندازیاری و، سه‌رکردایه‌تی و هیزو ئیداره ناکه‌ن، به‌لکو کاریگه‌ری کولتور و تیم و هاوپه‌یمانیاان به‌سه‌ره‌وه‌یه و قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌که‌ن، ئه‌ومیتافۆره تازه‌یه له‌باره‌ی ستره‌کتۆرو بنیاته‌وه نییه، به‌لکو له‌باره‌ی تۆره‌که‌نه‌وه‌یه. ریزگرتنی کات و ستایلی ژیان و ره‌فتاری تاک به‌راورد ناکری به‌ یاریکردنی ئاسنینی ئه‌وانی دیکه، به‌لکو به‌ سه‌ماکردنی له‌سه‌رخۆ و پیاسه‌کردن و گه‌شت ده‌بیت. ئه‌و خوړه‌وشتانه ده‌بته هۆی نه‌گونجاندن و ئالوزبون و نادیا‌ری و جیگورکی و جیاکاری و پارادۆکسی کۆمه‌لایه‌تی (bauman, zygmun, p69-70). ئه‌گه‌رچی به‌ بۆچونی توێژه‌ر (باومان) له‌په‌یگای ئه‌و تیۆرو بۆچونه شیکارییه‌وه توانی بنیاتی تیۆره‌یه‌کی تازه له‌بواری کۆمه‌لناسی و فه‌لسه‌فه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و گێرانه‌وه‌دا بکات، ئه‌و هه‌رزو پێشبینی مۆدیلی تازه‌ی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ژیا‌نی ئیستا کرد. هه‌روه‌ها دوباره توانی پێشبینی ئاینده له‌ جیهانی مۆدیرندا بکات، که رۆژیک له‌ رۆژان به‌قسه‌ی باومان به‌رده‌وام جیگیر و راگیربون. ئه‌و سس‌تمانه‌ی که هه‌بون له‌گه‌ل ئه‌و حکومه‌ت و ده‌سه‌لاته‌ی که به‌شێوه‌ی توندوتۆل سه‌ره‌رشتیاان ده‌کردو

ئیداره‌یان دەدا، لە ئێستادا بە پێی بۆچونی (زیگمۆن باومان) یەکی لەو یاریکەرانیە کە یارییە کە بەرپۆ دەدەن ریساکانی بەشیوەی غەریب و چاوەرواننە کراو دەگۆریت.

### کۆمەڵگای کوردی و ئامێرە رەق و شلەکان بە پێی تیۆرەکی باومان :

بە پێی تیۆرەکی (باومان) کۆمەڵگای کوردی بەر شەپۆلی ئەو گۆرانکاریانە کە وتووە کە مۆدێرنە وەک پڕۆژەییەکی فیکری ئەوروپا لە گەڵ خۆی هینای ئەمیش لە رینگای تۆرە کۆمەڵایەتیەکان کە (باومان) ناوی لێناوە ئون لاین لێرەدا ئامێرە رەقەکانی وەک خیزان و سیستمی کۆمەڵایەتی بەشیوەی رێژەیی لەسەر ئاستی (میکرۆ) بچوک کاری کردۆتە سەر پەيوەندیە کۆمەڵایەتیەکان، چونکە خیزان وەک سیستمی رەق بو بەرەو شلبن هەنگاو دەنی چیدیە ئەو رۆلەیی جارانی نەماوە لەسەر پڕۆسەیی پێگەیانندی کۆمەڵایەتیدا، بۆیە بە پێی تیۆرەکی باومان کۆمەڵگای کوردی هەنگاو دەنی لەسەر ئاستی بچوک بەرەو جیهانی شلەکان و توانەوێ سیستەمە رەقبووەکان، ئەگەر پیشوتر ئاین و دابونەریت رۆلی هەبوو لە راگیرکردنی سیستەم و پێکەتەیی کۆمەڵایەتی ئەوا لە ئێستادا بە پێی تیۆرەکی باومان بەشیوەی رێژەیی چیدیە خیزان وەک یەکەییەکی گرنگی پەروەردەیی کۆمەڵایەتی رۆلی جارانی نەماوە لە بەرانبەرەدا تۆرە کۆمەڵایەتیەکان و ئامرازەکانی تەکنەلۆژی پۆست مۆدێرنە شوینی گرتۆتەو، بیروکی کرانەوێ کۆمەڵگاکان بەرۆی پڕۆسەیی جیهانگیری بەگوتەیی باومان لە کۆمەڵگا تازە پێگەیشتووەکان لە نێویشیدا کۆمەڵگای کوردی بەشیوەی نەرینی رەنگی داووتەو ئەزمونیکی مەترسیدارە بە تاییەتی لە نێو پانتایی ئەو گروپانە کە پیشوتر پابەندی نەریتەکان بون یان ئەو کۆمەڵگایانە دوچاری شوینکەوتەیی و کلۆلی و نەمامەتی بونەتەو باومان ناوی ناوە ملکەچبون (Bauman, Z, 2007, p-7) جیهانگیری نەرینی، کاری ئەو جیهانگیری هەلاوێردەیی بازرگانی و سەرمایه‌داری و چاودێریکردن، چەک و توندوتیژی، تاوان و ئیرهاب، ریزنەگرتنی سنوری ولاتانە. لێرەدا کۆمەڵی کوردی رۆبەرۆی هەره‌شەیی دپۆنی ولاتانی دەورۆبەر دەبیته‌و ئەو جۆرە جیهانگیری بەشیوەی نینگەتیی کاری کردۆتە سەر کۆمەڵگا.

توانەوێ ئەو ئامێرە رەقانە لە نێو کۆمەڵگای کوردی چەندین کێشە و گرفتیی دەرونی و کۆمەڵایەتی دروستکردووە وەک لاوازی خۆشەویستی ژن و پیاو بەشیوەیە ک ئەو گۆرانکاریانە وای کرد تاکی کورد رەچاوی پێویستیەکانی ئابوری بکات لە پڕۆسەیی هاوسەرگیری نەو وەک خۆشەویستی و گونجاندن، هەروەها بەر زبونەوێ رێژەیی جیا بونەو، نزموبونەوێ رێژەیی هاوسەرگیری و تیکچونی هاوسەنگی کۆمەڵایەتی دو دیاردەیی دیکەیی لیکەوتەکانی تیۆرەکی باومانە لەسەر کۆمەڵگای کوردی و شلبنووەوێ دیاردە رەق و جیگیرەکان، بۆیە بە دەربڕینی توێژەر کۆمەڵگای کوردی پڕیشکی شەپۆلی ئەو گۆرانکاریە جیهانیەیی بەرکەوتووە بە بەلگەیی ئەوێ کە گروپە کۆمەڵایەتیەکان بەگشتی رۆژانە بەشیوەی ئون لاین مامەلە لەگەڵ ئامرازەکانی پڕۆژەیی جیهانگیری دەکەن بەشیوەیە ک کاری کردۆتە سەر یەکە بەیەکەیی رەفتاری تاک و گروپەکان لە نێو پەيوەندیە کۆمەڵایەتیەکاندا، لەلایەکی دیکەوێ کۆمەڵگای کوردی لە نێو دۆخی ناآرامی و نینگەرانی و ترس دەژیته‌و بەوێ ئامانج و پلانی

دیارییه هه‌میشه جوړیک له‌سه‌رلیشاوای پیوه‌دیاره گواستنه‌وی مۆدیرنه له قوناعی رقه‌وه بو شل ده‌بیته هۆی نه‌مانی پلان و بیرکردنه‌وه و لاوازبونی پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی، بۆیه گواستنه‌وه‌ی خیزانی کوردی له رقه‌وه‌وه بو شل ده‌رنجانی لاوازبونی ئه‌و پیکهاته رقه‌یه که پیشتر چه‌سپاو راگیربو.

(باومان) ئاماژه به‌وه‌ده‌کات مروّقی پۆست مۆدیرن له دۆخی نا‌ئارامی ژیان گوزه‌رده‌کات هه‌میشه روبه‌روی ترسی شل ده‌بیته‌وه (ترسی شل لای باومان ئه‌وه‌یه، که له‌نیو حه‌وشه‌ی مالمان سه‌رچاوه ده‌گرئ، ته‌نها له‌یه‌ک شوین نامینی، به‌لکو ته‌شه‌نه ده‌کات و بلاوده‌بیته‌وه، کیشه‌ی ترسی شل پیچه‌وانه‌ی ئه‌و ترسه دیاریکراوه‌یه، که‌تۆ پیی ئاشنای، به‌لام ئه‌ویتر ئه‌وه‌یه، که تۆنازانی که‌ی رۆده‌دات، له‌هه‌رکاتیکدا بیته دیت و یه‌خه‌ت ده‌گرئ.) (Bauman, z, 2006,p2-3)

لیزه‌دا ترس ده‌بیته کرده‌وه‌یه‌کی کتوپری هه‌رکاتیک بیته رۆده‌دات، به‌بی هۆکاریکی رۆن به‌بی ناو‌نیشانی رۆن، ده‌ست به‌سه‌ر مروّف و کۆمه‌لگا داده‌گرئ، لیزه‌دا ترس به‌پینی بۆچونی باومان دۆخیکی نا‌ئارام دروستده‌کات بو مروّف هه‌میشه تییدا ده‌ژیت ئه‌و هه‌سه‌تکردنه به‌ناهه‌مواری هه‌رکاتیک بیته رۆده‌دات، چونکه ئیمه به‌گوته‌ی باومان له‌نیو جیهانیک ده‌ژین پریه‌تی له مه‌ترسی رۆدانی دیارده‌کان. هاتنی فایرۆسی کۆرۆنا به‌شیوه‌ی چاوه‌رپوانه‌کراو، ده‌رکه‌وتنی کتوپری داعش و که‌وتنی سوپای عیراق، هاتنی چه‌ندین نه‌خۆشی و دیارده‌ی ترسناک بۆناو کۆمه‌لگا، گۆرانی که‌ش و هه‌واو دروستبونی لافاو، گۆرانی ئه‌رکی زانست له نیو کۆمه‌لگادا، زۆربونی بزنی و کۆمپانیا و که‌مبونه‌وه‌ی که‌رتی گشتی هه‌مدیسان کۆمه‌لگای کوردیان داگیرکردوه به‌شیوه‌یه‌ک رۆلی ده‌وله‌ت و ئه‌رکه‌کانی که‌متر بوه هه‌مو ئه‌و دیاردانه لیکه‌وته‌ی له‌سه‌ر کۆی کۆمه‌لگای کوردی جیه‌یشته‌وه. ئه‌و جوړه شیکردنه‌وانه‌ی باومان پیمان ده‌لی کۆمه‌لگای کوردی به‌ر شه‌پۆلی گۆرانکاریه مادی و نامادیه‌کانی پۆست مۆدیرنه که‌وتوه پیکهاته ره‌ق و تۆکمه‌کانی کۆمه‌لی کوردی به‌ره‌و شلیون هه‌نگاو ده‌نیته.

- لەم تووژینه وەدا تووژەر بە شینەیی پرۆسەکە ی شەن و کەو کرد، بە بەکارهێنانی نمونه ی شیکاری زانستی هیمایی بۆ واقعی کۆمه لایه تی خودی مۆدیرنه ی شلی زیگمۆن باومان، بە مه به سستی گواستنه وه ی پیکه وه یی میتافۆری کۆمه لایه تی توانه وه بۆ ناو تووژینه وه ی کۆمه لایه تی و بنیاتنانی کۆمه لایه تیدا، له سه ر بنه مای زنجیره ی ئەو میتافۆره و نه خشه ریگای ئاسته کانی گیرانه وه بۆ بنیاتکردنی تیۆریه یه کی فراوان له کۆمه لناسی هاوچه رخدا.
- ئەو تووژینه وه به گرنگییه وه تیشکی خسته سه ر پیکه وه یی ره گه زناسی ژینۆلوژی میتافۆره کان، هه روه ها کاری له سه ر بنه چه و بنه مای ئەو ناوه خنه شیکارییه کرد له نیۆ ره وش ی گۆرانکارییه کاند، له دوتوی دیسپلینی کایه ی تووژینه وه ی کۆمه لایه تیدا.
- کۆمه لگای کوردی له نیۆیشیدا خیزانی کوردی وه ک میکرو هه نگاوده نی به ره وشلبون و توانه وه ی ماده ره قه کان.

## The state of aggregation of the society: social metaphors Zygmunt Bauman

Hikmat Namuq Ali<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Kurdish Department, College of Education-Makhmour. University of Salahaddin-Erbil, Erbil, Kurdistan Region, Iraq.

### Abstract:

This article deals with the problem of studying descriptive constructions and metaphorical orders used by the famous Polish-English sociologist Zygmunt Bauman to determine the actual order of social reality. The process of transformation of the aggregate metaphors "liquid", "fluidity", "melting" into metaphors of social research and theorizing is consistently considered. The article draws attention to the descriptive potential of aggregate metaphors when changing their status in the disciplinary field of social research.

**Keywords:** Z. Bauman, Post-Modernity, Post-Capitalism, "Fluid Modernity", Aggregate Metaphors, Critical Social Theory.

Bauman, Z (2000) Liquid Modernity, Polity Press  
Bauman Zygmunt, the individualized society, usa, 2001  
Bauman, Zygmunt, liquid fear, Fear Cambridge: Polity Press, 2006.  
Bauman Zygmunt, liquid time: Living in an Age of Uncertainty Cambridge: Polity Press  
Bauman Z. (2002). Society under Siege. Cambridge: Polity.  
Dennis Smith, Zygmunt, prophet of post modernity, Polity Press, 1999, Cambridge UK.  
Dodd, Nigel, social theory and modernity, Polity Press, 1999 UK  
Thomas S. Kuhn, the structure of scientific revolution, The University of Chicago  
Mill, John Stuart (1860). On Liberty (2 ed.). London: John W. Parker & Son

Бауман З. Текучая современность / Пер. с англ. под ред. Ю. В. Асочакова. — СПб.: 2008  
Когда обрываются связи: Интервью с Зигмунтом Бауманом / Подготовили А. Де Бовер, Э. Кристалл; Пер. с англ. О.А. Оберемко Социологический журнал. 2017. Том 23. № 1.  
Баньковская С.П. Прощальный взгляд на постсовременность: между «свободой» и «безопасностью». Зигмунт Бауман (1925–2017) Социологическое обозрение. 2017, т. 16, № 1,